

Nr. 4—5. »Despre educație« de H. Spencer.
 Nr. 5 și 40. »De prin veacuri«, nuvele de Carmen Sylva.
 Nr. 8. »România, Roma, Pizza«, descrieri de Michelet.
 Nr. 9. »Castelul Peleş«, descriere de L. Bachelin.
 Nr. 11. »Din tinerețe« de A. Theuriét.
 Nr. 16. 25 și 39. »Povestea vorbii« de Anton Pann.
 Nr. 17. »Istorieare« de d-na Colomb.
 Nr. 20. »Legende istorice« de D. Bolinteanu.
 Nr. 21. »Ombra«, roman de A. Genevraye.
 Nr. 23 și 24. »Din vieța meseriașilor«, (cu portret) de I. Popoviciu.
 Nr. *26. »Din biografiile oamenilor celebri« cu 18 ilustrațiuni (pentru tinerețe).
 Nr. *28, *29, *30, *31, *32 și *33. »Opere complete«, de Ioan Creangă, povești și descrieri de copilărie, cari de cari mai vesele.
 Nr. *35. »La gura sobei«, de D. Stăncescu.
 Nr. *36. »Povești de Crăciun«, de mai mulți autori.
 Nr. 41. »Noțiuni asupra științelor« (pentru tinerețe).
 Nr. 43—44. »Elocuța română«, vorbiri pe ales culese din oratorii români.
 Nr. 46. »Dușmanii noștri«, folositoare povestiri ușoare din medicină, de Dr. Urechia.
 Nr. 48—49. »Elocuța străină«, modele de vorbiri din oratorii mari străini (pentru tinerețe).
 Nr. 50 și 56. »Convorbiri despre artă« (pentru tinerețe).
 Nr. 52. »Prietenie«, roman de Fr. Copée.
 Nr. 53. »Doi trandafiri« și »Lacrimi de copii«, nuvele de Wildenbruch.
 Nr. 54. »Patriotul«, după Paul Bourde.
 Nr. 55. »Din inimă«, poezii de Radu D. Rosetti.
 Nr. 58. »Schite ușoare«, de I. L. Caragiali.
 Nr. 60, 65 și 66. »Manon Lescaut«, roman de Abatele Prevost.
 Nr. 62. »Enoch Arden«, poemă de Tennyson, trad. în versuri.
 Nr. 67, 68 și 69. »Universul și minunile«, folositor studiu asupra formațiunii lumii și a schimbărilor ei.
 Nr. 70. »Legenda Țiganilor«, de P. Dulfu.
 Nr. 71. »Ce este frumusețea?« „*Artele plastice în România între anii 1848—1878.*“ „*Cum se judecă operele de artă?*“ trei frumoase conferențe ținute de C. I. Stăncescu asupra temelor numite, lămurindu-le și desfășurându-le frumos.
 Nr. 72. »*Cugetări asupra popoarelor vechi: Egiptul.*“ O temeinică și amănunțită descriere istorică și geografică a Egiptului, de G. T. Buzoianu.
 Nr. 73—74. »Dan«, roman de Al. Vlahuță, partea I. Partea a II-a cuprinde nrii 75—76. E unul din cele mai reușite romane ce s'au scris în românește; plin mai ales de admirabile observații.
 Nr. 75. »*Poeme*« de H. C. Lecca.
 *
 Din „*Biblioteca nouă*“ editată de librăria Benvenisti în Craiova, sub conducerea literară a dlui G. Sfeștea, au apărut până acum:
 Nr. 1. »Mazepa«, poemă de Lord Byron, mare poet englez, tradusă în versuri de dl G. Coșbuc.
 Nr. 2. »O boscărie«, »O sêrbare la Iași în 1834« de O. Lugoșianu.
 Nr. 3. »Povestiri« hazlii de D. Teleor.
 Nr. 4. »Din vieța sêracă« de L. Antonescu.
 Nr. 5. »Note și impresiuni« de Maria Baiulescu.
 Nr. 6. »Catastrofa Nibelungilor« de Vasile Păun.
 Nr. 7. »Schite« de Sextil Pușcariu.
 Nr. 8. »Vorba ăluia«, snoave de I. Costin.
 Trecând peste înfățișarea din afară, mai ales a cupertei, care nu e de loc atrăgătoare, biblioteca aceasta ca cuprins se recomandă și ea foarte bine. Fiecare fascicol de câte 50 pagini costă numai 8 cr. Noi îndemnăm la spriginire pe cetitorii noștri, căci parte vor

găsi desfătare într'insa, (Nrii 1, 3, 4, 5, 7), parte vor dobândi frumoase cunoștințe (2. 6), etc.

Recomandăm cu căldură spriginului publicului lucrările literare ce apar în această bibliotecă.

A sê cere la ori-care librărie românească din patrie: Sibiu, Brașov, etc.

A apărut:

„*În Vâltoare*“, un nou volum de nuvele de Al. Vlahuță. Tipărit în editura dlui N. Miloșescu în Tirgu-Jiu (România), volumul cuprinde 200 pagini (12 coale) executat cu grije și cu litere frumoase, cetețe. Sânt 15 nuvele, și 6 „*impresii*“, cele mai multe reproduse din »*Vieța*«, revista dlui Vlahuță, acum încetată. Recomandăm cu plăcere și acest volum al poetului, ce cuprinde lucrări literare bune, în cari ca și în alte lucrări ale sale, sê poate băga de seamă mai ales puterea de observare psihologică a autorului. Are o limbă frumoasă, condensată, cu cuvinte de efect.

Valoroasa lucrare costă doi lei, și se poate procura prin ori-care librărie dela noi.

Penrtu redacție responsabil: Ioan M. Corvin.

LOTERIE.

Tragerea din 1 August st. n.

Budapesta: 84 5 65 54 42

Tragerea din 25 Iulie st. n.

Timișoara: 9 19 36 88 57

Tragerea din 5 August st. n.

Sibiu: 68 37 51 60 47

CALINDARUL SEPTĂMĂNEI
dela 21—27 Iulie st. v.

Zilele	Călindarul vechiu	Călindarul nou
Dum.	28 AA. Proh. și Nican.	9 Roman
Luni	29 Muc. Calinic	10 Laurenție
Marti	30 Ap. Sila și Silvan	11 Susana
Merc.	31 Drept. Eudochim	12 Clara
Joi	1 + Scoat. c. și S. Mac.	13 Casian
Vineri	2 Ad. Moașt. S. Stef.	14 Eusebie
Sâmb.	3 Cuv. Păr. Isachie	15 (+) Ad. Mar.

Dum. a 11-a după Ros., gl. 2, sft. 11.

Învățăcel
de
croitor!

Subscrisul primesc îndată ca **învățăcel de croitorie** un băiat cu purtare bună. Sê fie de vîrstă între anii 12—14. Cei cu carte și cu oare-care cunoștință de limbi, vor fi, firește preferați.
Orăștie, 7 August n. 1896.
Adam Cristea
 113 (418) 1—3 măestru croitor.

114 (419) 1—3

Învățăcel de prăvălie.

Subscrisul primesc îndată în **prăvălia mea de manufactură**, un **învățăcel**. Sê știe ceti, scrie și socotă bine. Ear' pe lângă limba română, sê aibă cătuși de cât și cunoștințe din limbile germană și maghiară. În vîrstă sê fie de cel puțin 14 ani.
Orăștie, August 1896.
Ion Lăzăreju
 negustor.

Avis!

1—1

112 (420)

Se face cunoscut, că tribunalul regesc de dato Deva 24 Iulie 1896 sub Nr. 5727 a încuviințat decisul adunării generale extraordinare, ținută la 30 Iunie a. c., prin care se urcă capitalul social dela 100.000 fl. la **250.000 fl. v. a.**

Drept aceea termenul pentru subscrierea acțiilor noue se fixează până inclusive **15 August n. 1896.**

Subscrierile se pot face la institut în oarele oficioase.

După fiește-care acție se solvește la subscriere **20%**, ear' restul de **80%** până la **31 Decemvrie a. c.**

Orăștie, la 2 August 1896.

„ARDELEANA“
INSTITUT DE CREDIT ȘI DE ECONOMII, SOCIETATE PE ACȚII.

294 szám.
1896.

115 (421) 1—1

Árverési hirdmény.

Alulirt bírósági végrehajtó 1881. évi LX. t.-cz. 102 §-a értelmében ezennel közhirrre teszi, hogy a szászvárosi kir. jbiróság 1896. évi 3296 számú végzése következtében Dr. Muntean Aurel ügyvéd által képviselt özv. Izsák Amália javára Denksorán Petru s társ ellen 67 frt s jár. erejéig 1896. évi április hó 29-én toganatosított kielégítési végrehajtás utján lefoglalt és 490 fitra becsült szarvasmarhákból álló ingóságok nyilvános árverésen eladatnak.

Mely árverésnek a fenti kir. jbiróság 3558 1896. sz. végzése folytán 67 frt tőkekövetelés, ennek kamatai és eddig biroilag már megállapított költségek erejéig végrehajtást szenvedők lakásán Kosztesden leendő eszközlésére **1896. évi augusztus hó 12. napjának** d. e. 10 órája határidőül kitűzetik és ahhoz a venni szándékozók oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok az 1881 évi LX. t.-cz. 107. és 108. §-a értelmében készpénzfizetés mellett, a legtöbbet ígérőnek becsáron alul is el fognak adatni.

Kelt Szászvároson, 1896. évi julius hó 21. napján.

Kónya Ferencz,
kir. bírósági vgható.

Pentru cumpărătorii de sare!

Subscrisul îmi iau voc a aduce prin aceasta la cunoștința on. public din Orăștie și jur, că dela 27 Iulie începând am arendat eu

trafica cea mare de sare

pe care până aici o avea Leopold Schull. Localul de vindere l-am așezat în *colțul de jos al Pieței celei mari*, (Nr. 1 în fața prăvăliei d-lui I. Vulcu). — Despre ce înștiințând onoratul public, îl rog sê mē învrednicească de toată încrederea d-sale. Îl voi servi cu **sare curată și bună**, și cu **măsuri acurate!**

Cu toată stima
Guido Schunn.

111 (422) 2—3

Sacii sê primesc înderept numai în stare bună!

Prima moară de aburi în Orăștie
a lui
63 (423) **Rudolf Kaess.** 37—48

Recomandă onoratului public și cu deosebire **comercianților din provincie**, spre vânzare

Făină de pâne și aluaturi

în totdeauna **proaspătă, excelentă și ieftină**, în saci, și produsă exclusiv din grâu de Tisa, cu prețurile mai jos indicate:

0	1	2	3	4	5	6	7	7B	8
9.30	8.85	8.40	7.95	7.65	7.35	6.98	5.88	5.25	4.76
75 Kilo					70 Kilo				

Sacii sê rescumpără cu 20 cr.

Făina sê vinde în saci de 70 și 75 kilo.

La vânzare, sacii sê dau gratis!