

REVISTA ORĂȘTIEI

ABONAMENTELE:

Pe 1 an 3 fl.; pe 1/2 an 1 fl. 50 cr.; pe 4 luni 1 fl.
Pentru România și străinătate 4 fl. la an.
Manuscripte nu se înapoiază. — Scrisori nefrancate
nu se primesc.
Abonamentele se plătesc înainte.

Apare în fiecare Sâmbătă

EDITOR AL FOII:

Aurel Popovici-Barcianu, director.

PROPRIETATEA

Institutului tipografic „Minerva” în Orăștie.

INSERTIUNILE:

Un șir garmond prima-dată 5 cr., a 2-a oară
4 cr., a 3-a oară 3 cr. și timbru de 30 cr.
Atât banii de abonament cât și pentru insertiuni, sînt
a se trimite la adresa: „Minerva” institut tipografic
în Orăștie (Szászváros).

Expozițiile de industria de casă.

Distinsul profesor dela seminarul archidieceșan din Sibiu, dl **Dr. Danil P. Barcianu**, a publicat în cești mai noi numeri doi din urmă a „*Foii Pedagogice*” (dela 1 și 15 Iulie a. c.), următorul articol după noi foarte însemnat și vrednic de a fi cunoscut în cercuri cât mai largi la poporul nostru. Pentru aceea ne luăm voce a-l reproduce, în doi numeri, în întregul său. Eată ce întrebări își pune autorul privitor a «expozițiile de industrie de casă» și ce răspuns le dă:

— *Cum s'au arangiat expozițiile și în vederea căror scopuri ar trebui arangiate?* — Industria de casă în comerțul mare. — Modelele acestei industrii în școalele de fete. — Un album de modele naționale și adunarea obiectelor mai frumoase și mai perfecte în un muzeu. — Concentrarea mijloacelor trebuincioase pentru realizarea acestor scopuri. — *Foloasele.* —

A treia zi de Crăciun a anului trecut s'a deschis în sala de gimnastică a gimnasiunii din Brad o expoziție de lucruri din industria casnică, arangiată de mai multe femei române de acolo, la îndemnul „*Reuniunii femeilor Române din comitatul Hunedoarei*”. Mai înainte să arangiaseră astfel de expoziții la același indemn în *Hafeg, Hunedoara și Cugir*.

Acum este earăși vorba de o expoziție, ce numita reuniune voește se arangieze la toamnă din incidentul împlinirii primului deceniu al existenței sale, ear' «Reuniunea femeilor Române din Sibiu», a adunat și ea obiecte pentru o mică expoziție și, în favorul sporirii fondului seu, voește să facă cu aceste obiecte, între cari fără îndoială cele din industria casnică vor ocupa loc de frunte, o loterie pentru timpul, pe când se va întruni și congresul nostru național bisericesc.

Despre toate expozițiile trecute zia-rele noastre naționale, ba multe chiar și din cele străine, au adus raporturi pline de laude pentru buna reușită, dar' mai ales pline de laude pentru femeile române din popor: preotese, învățăto-rese și țerance, cari prin dibăcia lor și prin gustul pus 2 în 2 executarea lucrurilor expuse, au stors admirațiunea tuturor vizitatorilor.

Cei cari au avut ocaziunea să vadă expozițiunea românească din anul 1882 din Sibiu, ca să ne ducem înderēt până la cea din anul 1862 dela Brașov, apoi expozițiunea de lucruri femeiești arangeată mai târziu de «Reuniunea femeilor române din Sibiu», vor da dreptate laudelor de atunci ca și celor mai recente, pentru-că în adevăr de admirat este gustul și dibăcia, cu care femeia română din popor, fără unelte și aparate măiestrite și complicate, de asemenea fără a fi făcut cursuri pe la cele școale de specialitate, știe să producă țesături, cusături, chindisituri și albituri, ale căror motive au fost și ele cu imbelșugare folosite la regenerarea gustului și la îmbogățirea motivelor decorative ale multor produse din industria mare.

Numai cât e pagubă, că rezultatele expozițiilor noastre nu sînt mai dăinuitoare și efectele lor nu sînt mai simțite! Ne dăm noi multă silință cu arangierea astortel de expozițiuni, și mai multă silință și dau femeile, cari fac și

trimit la expoziție lucrurile vrednice de admirat, își face și publicul datorita ducându-se să le admire, și cu toții ne simțim pe câteva momente plini de mândrie națională, satisfăcuți de semnele de vitalitate neperitoare a poporului nostru, — dar' cu atâta de obicei se și isprăvește totul. Cel mult, dacă după câțva timp o vibrațiune de reamintire plăcută străbate prin sufletul și inima unuia sau altuia din vizitatori, care cu vre-o ocazie se inspiră pentru vre-un toast entusiast la adresa femeii române, pentru hărnicia și dibăcia ei.

Vre-o urmă de înțurire binefăcătoare asupra progresului în producțiune, vre-o sporire cât de cât a fondului nostru economic-național, vre-o influință mai vedită asupra direcțiunii lucrului de mână în școalele noastre de fete, vr'un impuls mai puternic pentru înaintarea culturală preste tot; dela toate expozițiunile de până acuma nu am prea putut constata!

Și lipsind toate aceste, expozițiunile noastre rămân lucruri de mulțumire sufletească momentană sau mai dăinuitoare, după natura individului, lucruri de mândrie națională, de distracție plăcută, poate instructivă chiar, dar' — *lipsite de folosul practic!*

Numai tolosul practic însă dă astortel de expozițiuni adevărate însemnătate. Și folosul practic s'ar pute realiza ușor, dacă și în această lucrare am proceda mai cu sistem, după un plan bine chibzuit și mai puțin improvizând. De un astfel de plan s'ar ține d. e., ca lucrurile de industrie casnică, să înțelege cele mai de preț, să ajungă în comerțul mare, ear' pentru a putea face aceasta trebuie să se producă lucruri de același fel în câtățimi mai mari, ear' pentru a ajunge la sporul dorit al producțiunii, trebuiesc unelte mai perfecționate și material brut mai mult și mai estin!

S'a înființat de curēnd în Sibiu o societate «Concordia» cu scop de a trage comerțul mărunt de prin satele române, cătră un centru condus tot de puteri românești. Credem, că această societate ar pute face mult bine, îndreptându-și luarea aminte și asupra produselor industriei de casă române, în înțelesul de ale concentra la sine, pentru ale arunca apoi în comerțul general.

Ear' reuniunile femeilor ar afla un frumos tereu de activitate îmbărbătând producțiunea și organizându-o prin aceea, că ar înlesni procurarea de materii prime (brute) mai estine și de unelte moderne mai perfecționate, ar indica ramurile de producțiune mai avantajoase și ar mijloci concentrarea produselor la firma comercială centrală, care apoi ar avea să îngrijească de desfacerea lor în comerț.

Un alt liniament al planului ar fi, ca lucrurile cele mai frumoase și mai perfecte, fie prin modul de executare, fie prin combinația de colori, fie prin muștră (desemnul lor), să fie conservate ca modele și făcute accesibile nu numai publicului românesc, ci și publicului străin. Firme neguțătorești și industriale și școale de industrie străine, își trimit anume artiști desemnatori pe la expozi-

țiuni, sau prin sate, pentru a face colecțiuni de mustre (modele) desemnate, pe cari le folosesc apoi la compunerea de desemnuri și de modele nouē pentru produsele lor industriale, sau pentru obiecte de artă, și între cumpărătorii cu bani scumpi de astfel de modele și fabricate, ne aflăm destul de des și noi, ba mai mult, cumpărăm astfel de produse, cari trec de proveniență străină și de invențiune străină, deși în realitate sînt — împrumutate dela noi!

N'ar fi însă cu puțință să facem și noi așa ceva, să ne conservăm ce este al nostru, să-l perfecționăm și să ne prezentăm noi ca cei-ce dau și ei din al lor ceva pentru perfecționarea producției celei mari?

Fotografia de amator a cucerit în timpul din urmă atât de mult teren, încât de sigur se află și între noi unul sau altul, care a făcut progrese în această îndeletnicire folositoare și distractivă, și fără multe pregătiri și fără multe spese, modelele cele mai frumoase s'ar putea fotografia pe această cale. Neaflându-se vr'un fotograf-amator, un fotograf de profesiune se poate angaja, cu spese nu prea exagerate, pentru a face fotografiile necesare, și astfel am ajunge încetul cu încetul să ne compunem un frumos, bogat, interesant, instructiv și original album de lucruri din industria de casă românească. Unul din profesorii nostri de desemn s'ar însărcina cu arangierea și complectarea lui artistică și astfel am dobândi o lucrare de o înaltă valoare și națională, și artistică, și industrială

Un particular slovac, care și-a făcut oare-care avere în America, a executat o lucrare laudabilă prin scoaterea unui prea frumos și prea interesant album de lucruri de mână femeiești slovace.

Nu s'ar putea oare afla și între români vre-un om cu dare de mână și cu tragerere de inimă pentru o astfel de întreprindere?

Dar' ce să umblăm după particulari, nu sînt aci zeloasele noastre Reuniuni de femei?

N'ar putea una din ele, sau toate împreună, se execute această lucrare aparținătoare în mod eminent de sfera lor de activitate? Un capital de câteva sute de floreni, consacrat acestui scop, n'ar fi lucru mare, și întreprinderea n'ar fi o investițiune de capital, care ar aduce nu numai neprețuite roade din punct de vedere moral și național, ci ar fi rentabilă și din punct de vedere material!

(Va urma).

Profesorul francez E. Cramaussel la Orăștie.

De vre-o lună de zile petrece printre Români din Bănat, Ungaria și acum din Transilvania, profesorul francez **Edmond Cramaussel**, în scop de a face studii etnografice asupra poporului român.

Lăsăm să urmeze, după «*Foia Diecesană*» din Caransebes, unele date despre prețiosul oaspe.

Di Cramaussel e profesor de școală normală superioară (în care se pregătesc profesorii de gimnasia și licee) în Franța. Condus

de o deosebită iubire pentru Români, d-sa nainte cu 2 ani și-a luat concediu pe trei ani din patria sa și s'a dus la București, unde a stat ca profesor de limba grecească și franceză la școala normală superioară. În timpul acesta a învățat foarte bine românește și acum își urmează studiul asupra Românilor din țerile coroanei ungare, din punct de vedere etnografic.

Trecēnd pe la Tērgu-Jiu din România în Bănat, la **Caransebeș** a sosit în 23 Iulie n. și a cercetat Caransebeșul și giurul, vre-o 12 localități, în mai multe zile. Redactorul «*Foii Diecesane*», dl **Dr. P. Barbu**, l-a însoțit în călătorie servindu-i cu lămuriri și date.

A mers apoi la **Lugoș**, unde harnicii români Lugoșeni, în frunte cu dl **Coriolan Bredicean**, l-au primit bine și au dat și un banchet în onoarea dînsului.

A trecut la **Arad**, cercetând și aci localitatea și ce a fost de văzut din giur.

Ear' de acolo a venit la **Orăștie**, unde, a stat Joi nainte de amiază, luându-și, în societatea d-lor **Dr. St. Erdélyi**, **Dr. S. Moldovan** și **I. Moța**, informațiuni despre starea etnografică a populațiunii orașului și a giurului ear' după amiază, condus de d-nii **Dr. S. Moldovan** și **L. Bercian** în comuna Romos, interesantă din punct de vedere etnografic.

Azi, Vineri, cu trenul de dimineață, distinsul profesor Cramaussel a plecat însoțit de dl **Ioan Moța**, la Deva, spre a trece pe la Șoimuș, prin comunele **Bărsău** și **Săcăremb**, interesante din punct de vedere etnografic și etnic, și de aci peste dealuri spre **Zlatna**, de unde va cerceta **Țara-Moșilor: Abrudul, Cămpeni**, etc., și întorcēndu-se la **Alba-Iulia**, de unde la **Blaș**, **Cluj**, **Oradea-mare**, etc.

Profesorul Cramaussel își face notițe care pot să-i serve ca date la studiul seu și din punctul seu de vedere, studiază și tipul și portul poporului, pentru care scop are cu d-sa un aparat fotografic cu care fotografiază aceea ce-i convine ca îmbogățire de material ori ca document.

Va tipări la urmă un memoriu asupra călătoriei printre Români, descriindu-i din multe puncte de vedere.

Știri politice.

În **Spania** și **Portugalia** mai ales după îndelungile răsboaie purtate cu insulele Filipine și Cuba, domnește o miserie mare peste tot locul. Poporația e foarte nemulțumită și nemulțumirea ei o folosesc acum anumite cercuri pentru a o așța în contra stărilor de lucruri de acum în conducerea acelor state. Republicanii anume, vor alungarea de pe tron a familiilor domnitoare și *împreunarea Portugaliei cu Spania într'un singur stat*, și așa fiind popoarele surori și mult avisate unul la altul. Ca mănă va izbucni *deja revoluția*, un rēu a cărui urmări, între stările mizere de acum, nu se pot calcula.

Regele **Greciei**, după-cum se zvonește, are să se despartă de tronul țerii sale nenorocite. Puterile europene au hotărīt ca finanțele (chivernisirea averii) Greciei să fie puse sub controlă (supraveghere) europeană. Asta ar însemna a-i lua neatîrnarea de a-și chivernisi averea, o punere sub tutorat a statului grec. De aceea Regele **George** a avisat puterile, că făcēnd acest lucru, el va fi silit să abdică. Ear' puterile n'or să se dee napoi dela hotărîrea lor, și el va trebui să plece.

Biblioteca teatrală.

Concurs literar.

Societatea pentru crearea unui fond de teatru român, a inițiat sub auspiciile sale, o întreprindere literară, menită a pregăti terenul teatrului român, a cărui realizare este programul acestei societăți.

E vorba de a procedea cu material literar acea multime de diletanți români, cari în toate unghiurile țării luptă pentru dezvoltarea gustului dramatic și sînt atît de lipsiți de piese ușoare potrivite trebuințelor noastre modeste.

Acestei trebuințe voește să-i corespundă „Biblioteca teatrală”, care sub auspiciile societății pentru fond de teatru român, va apăre în editura librăriei Nicolae I. Ciurcu din Brașov.

„Biblioteca teatrală” va apăre în broșuri format 8° de câte 3—6 coale de tipar cicero, și va cuprinde numai piese teatrale. Piesele vor fi traducerii, localisări sau originale, și se vor alege de ocamdată cu deosebită finere în vedere a trebuințelor diletanților, mai mult piese ușoare de 1, 2 sau 3 acte, de ori-ce natură.

Pentru asigurarea stocului necesar de piese, fără de cari nu am dori se începem editura, comitetul societății excrie concurs literar.

Condițiuni de concurs.

1. Să deschide concurs, fără termin fix, pentru piese teatrale traduse, localisate sau originale, de 1, 2 sau cel mult 3 acte, menite a fi edate în „Biblioteca teatrală” a societății pentru fond de teatru român, ediția dlui Nic. I. Ciurcu, Brașov. — La concurs pot să participe și piese cari s'au tipărit deja în vre-o revistă sau vre-un ziar român, dar' nu au apărut în ediție separată.

2. Manuscrisurile au să fie scrise, (ortografia este cea fonetică obicnuită), numai pe câte o pagină a fiecărei foi și trebuie să aibă o margine albă de cel puțin 3 degete pentru eventuale corecturi. Fiecare manuscris va fi provăzut cu numele autorului, traducătorului sau localisatorului, cu arătarea exactă a adresei sale și cu 4 mărci postale curate à 5 cr. pentru speșele postale ulterioare ale societății în corespondența sa cu autorul.

3. Traducerile și localisările se vor trimite totdeauna împreună cu textul tipărit al originalului, după care s'au tradus sau localisat. Piesele tipărite deja în vre-o revistă română sau ziar român trebuie să aibă indicațiunea exactă a numerilor și a anului revistei sau a ziarului, în cari au apărut.

4. Toate piesele întrate vor fi revizuite și date în recenziune la bărbai de specialitate, cari vor ave dreptul și datorința de-a face îndreptări și corecturi în toate piesele localisate și traduse. Pentru îndreptări și corecturi în textul pieselor originale, se cere autorisare specială dela autorul, fără de care piesele se vor edita sau remite așa cum s'au înaintat, fără vre-o îndreptare.

5. Pentru fiecare piesă primită de comitet (localisare sau traducere) și edată în „Biblioteca teatrală”, librăria editoare asigură autorului un honorar de 5 fl. după coala de tipar, ear' recensentului, care revizuește și întocmește piesele, tot 5 fl. după fiecare coală de tipar.

Piese originale bune vor fi honorate mai bine, dar' nu cu mai mult de 10 fl. după coala de tipar.

Autorul va mai primi câte 20 de exemplare din broșura în care 'i-a apărut piesa.

Honorarul se va trimite prin avis postal din partea comitetului societății în timp de cel mult 15 zile după aparițiunea piesei.

Peste tot ori-ce daraveri ale autorilor în chestiunea edițiunii, a honorarului etc. au a să arangia prin biuroul comitetului societății pentru fond de teatru, și nu direct prin librăria editoare.

6. Autorul a cărui piesă (fie originală, localisare sau traducere) se tipărește în biblioteca teatrală, nu are drept la nici un honorar special de reprezentare a piesei, din partea nimeni din patria noastră, cu atît mai puțin are acest drept librăria editoare.

7. Honorarele indicate aci în pct. 5 se dau după ediția I. (tiraj 1000—1500 exemplare). La o eventuală a II. ediție se va stabili și plăți honorar deosebit autorului.

8. Societatea pentru fond de teatru și librăria editoare, nu primesc nici o responsabilitate de drept civil în chestiunea drepturilor de autor și editor al originalelor, după cari 'i-să înaintează traduceri și localisări spre editare. Toată răspunderea în aceasta privește pe traducătorul sau localisatorului piesii.

9. Manuscrisurile sînt a să înainta recomandat la adresa dlui Virgil Onișiu, director gimn., vicepresident al societății pentru fond de teatru român, în Brașov.

Brașov la 16 Maiu v. 1897.

Virgil Onișiu, Vasilie Goldiș,
v.-president. secretar.

Pentru redacție responsabil: Ioachim Muntean.

(242) Convocare. 1—1

Membrii fondatori ai societății de credit și economii „Zarandeană”, roagă pe toți Domnii cari au subscris acțiuni la aceasta societate, a se presenta la **adunarea de constituire**, ce se va ține în *Băița la 17/29 August a. c.*

În aceasta adunare generală constituantă se va pertracta și delibera asupra următoarelor obiecte:

1. Raportul fondatorilor.
 2. Constatarea subscrierii capitalului social.
 3. Alegerea funcționarilor și a membrilor în direcțiune.
 4. Stabilirea statutelor.
 5. Alegerea comitetului de supraveghere.
 6. Absolvirea fondatorilor de responsabilitate provăzută în §. 152 l. c.
- Totodată sînt rugați cei-ce au subscris acțiuni și n'au solvit, să binevoiască până la ziua adunării a solvi procentele prescrite în Prospectul exmis.

Băița, la 26 Iulie (7 August) 1897.

Lazar Perian, George Drăgan,
secretar. președinte.

(226) O 5—
calfă de prăvălie.

Se caută o calfă tinără în prăvălia de manufactură a dlui Ion Lazaroiu din Orăștie (Szászváros).

Poate intra numai decăt în condiție.

Sz. 205—1897 (240) 1—1
bvghtó

Arverési hirdetmény.

Alulirt bírósági végrehajtó az 1881. évi LX. t.-cz. 102. §-a értelmében ezenel közhirrre teszi, hogy az algyógyi kir. járásbíróság 1896. évi 3116 számú végzése következtében Truka Andrei végrehajtató javára Bottean Luka s társ végrehajtást szenvedett ellen 150 frt s jár. erejéig 1896. évi november hó 20-án foganatosított kielégítési végrehajtás utján lefoglalt és 495 frt becsült lóvak, tulkok, sertések s. t. b. ból álló ingóságok nyilvános árverésen eladatnak.

Mely árverésnek a kir. járásbíróóság 3459—1897 sz. végzése folytán végrehajtást szenvedett lakásán Algyógyfaluban leendő eszközlésére 1897. évi augusztus hó 17. napjának délutáni 4 órája határidőül kitűzetik és ahhoz a venni szándékozók oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok az 1881. évi LX. t.-cz. 107. és 108. §-a értelmében készpénzfizetés mellett, a legtöbbet ígérőnek becsáron alul is el fognak adatni.

Kelt Szászvároson, 1897 évi július hó 26. napján.

Konya Ferencz,
kir. bírósági végrehajtó.

Sz. 420—1897. (241) 1—1
bvghtó.

Arverési hirdetmény.

Alulirt bírósági végrehajtó az 1881. évi LX. t.-cz. 102 §-a értelmében ezenel közhirrre teszi, hogy a dévai kir. törvénszék 1896. évi 6629. 6631 számú végzése következtében L. Hosszu Ferencz dévai ügyvéd által képviselt «Hunedóra» előlegezési hitelszövetkezet javára Lázár Árpád guradobrai lakos ellen 172 frt és 90 frt s jár. erejéig 1896 évi szeptember hó 21-én foganatosított kielégítés végrehajtás utján lefoglalt és 540 frt

becsült egy nagy kazal szénából álló ingóságok nyilvános árverésen eladatnak.

Mely árverésnek a marosillyei kir. jbiróság 4722—1897. számú végzése folytán 172 frt tőkekövetelés ennek 1894. évi augusztus hó 24-től járó 6% kamatai, 16 frt 10 kr per 90 frt tőke, ennek 1895. február hó 28 napjától járó 6% kamatai és eddig összesen 35 frt 98 krban biróilag már megállapított költségek erejéig Gura-Dobrán Lázár Árpád házánál leendő eszközlésre **1897. évi augusztus hó 21. napjának délutáni 3 órája** határidőül kitűzetik és ahhoz a venni szándékozók oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok az 1881. évi LX. t.-cz. 107. és 108 §-a értelmében készpénzfizetés mellett, a legtöbbet ígérőnek becsáron alul is el fognak adatni.

Kelt Maros-Ilyen, 1897. évi július hó 15. napján.

Hegyesy Károly,
kir. bírósági végrehajtó.

1468—1897. (236) 3—3
Kig.

Pályázati hirdetmény.

A szászvárosi egészségügyi körben Szászváros székhelyyel üresedésben levő **körorvosi** állásra ezennel pályázatot hirdetek.

Az egészségügyi körhöz 24 község tartozik.

A körorvos évi javadalmazása 300 frt fizetés, mely összeg Hunyadvármegye központi pénztárából havi előleges részletekben vehető fel, ezenkívül 300 frt utazási átalány, mely összegért köteles egy a hivatalos kiszállások, valamint az oltások alkalmával a fuvardíjat fedezni, megjegyezten, hogy ezen 300 frt utiátalányt az oltások alkalmával az egyes községek fizetik ki.

Felhivom ennélfogva mindazokat, kik ezen állást elnyerni ohajtják, hogy az 1876. évi XIV t.-cz. 143 §-ában, illetve az 1883. évi I. t.-cz. 9 §-ában körülírt képesítésüket, eddigi alkalmaztatásukat, és magánéletüket igazoló okmányokkal felszerelt kérvényüket, folyó évi augusztus hó 18-ig bezárólag, annyival is inkább nyujtsák be, mivel a később érkező vagy nem kellőleg felszerelt kérvényeket figyelembe venni nem fogom.

A választás határnapjául folyó évi *augusztus hó 21-ikének d. e. 9 órája*, helyeül pedig a szászvárosi járási főszolgabíró hivatalos irodája tűzetik ki.

Szászvároson, 1897. július hó 21

Fodor Gyula,
főszolgabíró.

„FAGETANA”,

INSTITUT DE CREDIT ȘI DE ECONOMII SOCIETATE PE ACȚIUNI
în Facset (Banat)

acoardă după depuneri spre fructifloare de ori-ce sumă
6% interese

la an, solvind institutul contribuțiunea după interesele capitalisate și ridicare.

Depunerii și ridicări se pot efectui și prin postă.

(184) 11—12

Direcțiunea.

„ARDELEANA”

INSTITUT DE CREDIT ȘI ECONOMII, SOCIETATE PE ACȚII ÎN ORĂȘTIE

Fonduri proprii: fl. 350.000. Depuneri: fl. 700.000

Circulație anuală: fl. 3.000.000. (196) 13—

Institutul face următoarele operațiuni, la cari recomandă serviciile sale:

- 1) acordă împrumuturi cu interese de 8%;
- 2) primește depuneri, dela particulari cu 5 și cu 5½, ear' dela corporațiuni culturale cu 6%;
- 3) cumpără și vinde realități;
- 4) cumpără și vinde mărfuri și produse;
- 5) arîndează și exarîndează realități;
- 6) cumpără și vinde efecte publice;
- 7) mijlocește operațiuni, specificate sub 3. 4. 5.

La institut se mai află 500 acții proprii, puse în vindere conform Prospectului staverit de Direcțiunea institutului sub Nr. 68 1897.

Ori-ce afacere se poate rezolva și informări se pot lua verbal în biuroul institutului, ear' în scris prin corespondență.

Orăștie, în Iunie 1897.

Direcțiunea.