Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XIV nr. 3744	4 pagini — 20 bani	Duminică 21 octombrie 1956

Să nu precupețim nici un efort, pentru grăbirea însămînțărilor!

ÎN TOIUL MUNCILOR AGRICOLE

In ultimele zile ritmul însămînțărilor în gospodăriile agricole de stat din regiunea Timișoara a crescut. Nu de mult muncitorii din gospodăria de stat Grabăț au raportat trustului regional îndeplinirea planului însămînțărilor de toamnă. In unitățile socialiste din comunele Beșenova Veche și Peciu Nou însămînțările se apropie de sfîrșit. Și la gospodăria agricolă de stat „7 Noiembrie" din comuna Carani muncile agricole sînt în toi. La secția a treia din Sînandrei din suprafața planificată cu grîu s-au însămînțat peste 200 de hectare.

In clișeu: tractoristul Francisc Rauș de la această gospodărie ajutat de muncitoarea Elisabeta Singer la însămînțatul grîului. Brigadierul de cîmp Wiliam Lay controlează modul în care funcționează semănătoarea.

Foto: MIHAI POPESCU

Sfat agrotehnic

Aplicarea unei agrotehnici diferențiate poate asigura și în regiunea Timișoara efectuarea la timp a lucrărilor agricole de toamnă

Prof. dr. C. V. Oprea
de la Institutul Agronomic Timișoara

Pentru a putea realiza planul de însămînțări la timp, în condițiile specifice din anul acesta, e necesar ca și în regiunea Timișoara, să se dea atenție aplicării regulilor agrotehnice, în mod diferențiat de la caz la caz.

Astfel, în ceea ce privește alegerea terenului pentru cerealele de toamnă este recomandabil să se stabilească pentru însămînțat pămîntul care permite executarea lucrărilor de pregătire în condiții mai bune: de pildă, terenurile eliberate de rapiță, borceag, mazăre, cartofi timpurii, arate din timp și nebolovănoase, terenurile eliberate de prășitoare tîrzii (în special de porumb), mai ales acelea care au fost bine întreținute. Se pot pregăti pentru însămînțatul de toamnă și terenurile care au fost cultivate cu păioase, dacă ele au fost arate în condiții bune în vară.

Nu se vor însămînța însă cereale de toamnă nicăieri acolo unde terenurile au fost ocupate de culturi atacate de gîndacul ghebos sau viermele sîrmă.

Pregătirea terenului trebuie făcută în așa fel încît să se realizeze condițiile optime necesare încolțirii semințelor. Pentru aceasta e nevoie să se creeze un strat afînat care să asigure îngroparea și acoperirea semințelor uniform la o adîncime de 5—7 cm. Măsurile prin care se poate realiza acest strat afînat, corespunzător, sînt diferențiate, în funcție de tipul de sol, gradul de umiditate actual, planta premergătoare, lucrările agrotehnice anterioare, etc. Deși ploile căzute în ultimul timp nu au fost peste tot suficiente, totuși ele au înlesnit în oarecare măsură mărunțirea solului, și acest lucru trebuie folosit prin grăbirea tuturor lucrărilor.

Terenurile grele și foarte grele din zona de sud a raionului Ciacova, din Sînnicolau Mare și o parte a raionului Timișoara (soluri lăcoviști) din raioanele Bozovici, Moldova Nouă și Caransebeș (solul podzol) dacă au fost arate din vară fără să se scoată bolovani se lucrează cu ajutorul polidiscului, ajutat de tăvălug, pînă la realizarea unui strat afînat de cel puțin 5—8 cm. La nevoie lucrarea se repetă. In nici un caz nu se vor ara din nou așa cum s-a procedat la gospodăria agricolă colectivă din Păduureni, raionul Ciacova, unde prin repetarea arăturii s-au scos și bolovani și miriștea la suprafață, obținîndu-se un rezultat mai slab, cu o cheltuială dublă.

Dacă în urma arăturilor de vară aceste terenuri au rămas bolovănoase, trebuie folosite toate mijloacele pentru spargerea bolovanilor. Se pot utiliza în acest scop discuri cu greutăți, grape stelate cu greutăți, tăvăluguri grele.

Terenurile ușoare și mijlocii din zona raionului Arad, Jimbolia, Pecica (cernoziom) partea raionului Caransebeș care prezintă aluviuni, și zona raioanelor Reșița și Gătaia unde o bună parte de sol este brun roșcat de pădure, dacă au fost arate din vară fără bolovani și sînt lipsite de buruieni se vor discui sau se vor lucra cu cultivatorul urmat de grapă. In lipsa acestor unelte se pot folosi prășitoare sau pluguri cu două brazde (cu sau fără cormană) urmate apoi de grape lucrîndu-se la adîncimea la care nu se scot bolovanii. Terenurile eliberate de culturile tîrzii, îndeosebi de porumbiști bine lucrate în timpul vegetației afînate și lipsite de buruieni din zonele cu soluri ușoare și mijlocii se discuiesc în lung și în lat sau se ară perpendicular pe direcția rîndurilor de prășitoare la adîncimi la care nu se scot bolovani. Cele îmburuienate se ară, se grăpează și la nevoie se discuiesc și tăvălugesc.

In zonele cu soluri grele și foarte grele porumbiștile fără buruieni se pregătesc cu ajutorul plugurilor cu rame. In porumbiștile îmburuienite arătura se face necondiționat la 10—12 cm., adîncime la care nu se scot bolovani, cu plugul urmat de tăvălug și disc sau chiar de ambele, lucrîndu-se pînă la o mărunțire corespunzătoare. Apoi, se grăpează bine.

Executarea însămînțatului în cadrul epocilor optime este una din măsurile de bază necesare obținerii unei producții ridicate. Cerealele de toamnă trebuie să aibă, după răsărire, pînă la venirea iernii, 40—50 zile favorabile creșterii pentru a se înrădăcina și înfrăți bine, condiții care să le asigure rezistența peste iarnă. Iată de ce însămînțările trebuie grăbite prin toate mijloacele. Realizările stațiunii experimentale agricole Lovrin arată că însămînțările după 30 octombrie scad producția cu 46 kg. boabe pentru fiecare zi întîrziată, ceea ce înseamnă zilnic 450 vagoane de grîu pierdute dacă am socoti că o treime din suprafața cultivată cu grîu în regiune s-ar semăna după această dată.

Norma de sămînță la hectar în regiunea noastră este de 160—180 kg. (grîu și orz). Cantitatea minimă se va da în terenurile bine lucrate, fertile și semănate mai devreme, iar cantitatea maximă se dă pe terenurile sărace, lucrate slab din punct de vedere calitativ și semănate mai tîrziu. In condițiile din regiune semințele trebuie îngropate la circa 5—7 centimetri adîncime ce se poate realiza prin pregătirea semănătorilor cu greutate suficientă, prin reglarea tijelor împingătoare a semănătorilor I.A.R. 511 și în sfîrșit prin micșorarea vitezei de înaintare a tractoarelor (cu viteza I și II).

După semănat terenul se presează cu tăvăluguri grele pentru a acoperi semințele și a asigura aderența lor la sol.

Acolo unde tehnica diferențiată a fost o preocupare, s-a dovedit că și în condițiile climaterice din acest an s-a putut semăna la timp. Exemplu viu în această direcție sînt gospodăriile agricole de stat Grabăț care a terminat complet însămînțările din această toamnă, Beșenova Nouă și Peciu Nou, cărora le-au mai rămas mici suprafețe de semănat.

Datorită grupelor de într-ajutorare

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru). Pentru bunul mers al însămînțărilor, în comuna Boldești din raionul Mizil au fost constituite 116 grupe de într-ajutorare. Acest lucru dă posibilitate și țăranilor muncitori care nu au vite și atelaje să însămînțeze la timp. Pînă în seara zilei de 16 octombrie, țăranii muncitori din comuna Boldești au reușit să însămînțeze cu grîu peste 180 ha. Numai în cursul zilei de 16 octombrie au fost însămînțate 35 ha. cu grîu și s-au făcut arături pentru însămînțări pe o suprafață de 25 ha.

Călduroasa primire făcută de popoarele R. P. F. Iugoslavia delegației guvernului Republicii Populare Romîne și a Partidului Muncitoresc Romîn

In drum spre frontieră

TIMIȘOARA. — Membrii delegației guvernului Republicii Populare Romîne și a Partidului Muncitoresc Romîn au fost salutați în drumul spre R.P.F. Iugoslavia de numeroși cetățeni.

In gara Craiova sute de cetățeni au manifestat cu căldură pentru prietenia dintre popoarele romîn și iugoslav.

O entuziastă manifestare de simpatie a prilejuit trecerea delegației prin gara Timișoara. Numeroși oameni ai muncii din oraș au venit să salute delegația guvernului R.P.R. și a Partidului Muncitoresc Romîn și să-și exprime satisfacția față de dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare dintre poporul romîn și popoarele iugoslave. Membrii delegației romîne au coborît din tren și s-au întreținut cu cei prezenți. Mulțimea a aclamat în limbile romînă și sîrbă în cinstea prieteniei romîno-iugoslave.

La plecare, în aplauzele și uralele celor prezenți, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a arătat că delegația romînă vede în călduroasa manifestație a populației timișorene pentru prietenia romîno-iugoslavă o expresie a asentimentului deplin al poporului romîn față de politica Partidului Muncitoresc Romîn și a guvernului Republicii Populare Romîne, de întărire continuă a relațiilor frățești dintre R.P.R. și R.P.F. Iugoslavia, țări socialiste, vecine și prietene.

La Stamora-Moravița, ultima stație de pe teritoriul romînesc, localnicii au ieșit în întîmpinarea delegației cu steaguri și pancarte cu chemări în cinstea prieteniei dintre popoarele romîn și iugoslav.

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica trec în revistă garda militară aliniată pe peronul gării.

Apoi oaspeții urcă în tren, care se îndreaptă spre frontieră.

Pe teritoriul țării prietene

BELGRAD 20 (de la trimișii speciali și Agerpres). —

Sîmbătă la ora 12,30 (ora Belgradului), delegația guvernului Republicii Populare Romîne și a Partidului Muncitoresc Romîn a sosit la punctul de frontieră iugoslav Vîrșeț.

Locuitorii acestei prime localități de pe teritoriul R.P.F. Iugoslavia au făcut membrilor delegației romîne o călduroasă primire. O mare mulțime de oameni, tineri și bătrîni, cu brațele încărcate de flori, aclamau puternic pe solii poporului romîn vecin și prieten. Clădirea gării era împodobită sărbătorește cu steaguri romînești și iugoslave, cu ghirlande de flori și verdeață. Pe numeroase pancarte, în limbile sîrbă și romînă erau înscrise urări de bun venit pe pămîntul iugoslav, adresate membrilor delegației romîne, chemări pentru continua dezvoltare și întărire a prieteniei frățești romîno-iugoslave. Cîteva panouri mari dominau mulțimea de oameni. Pe ele se puteau citi inscripțiile: „Trăiască tradiționala prietenie romîno-iugoslavă", „Trăiască solidaritatea poporului muncitor din Romînia și Iugoslavia, în lupta pentru construirea socialismului în cele două țări".

Cu ocazia sosirii oaspeților, ziarul local „Libertatea" care apare în limba romînă, a apărut într-o ediție festivă închinată delegației romîne.

Pe peronul gării Vîrșeț, în întîmpinarea membrilor delegației guvernamentale a Republicii Populare Romîne și a Partidului Muncitoresc Romîn se aflau: Mialko Todorovici, membru în Vecea executivă federativă a R.P.F. Iugoslavia cu soția, Isa Iovanovici, membru în Vecea executivă a R. P. Serbia, Stevan Boronski, președintele Scupșcinei populare a regiunii autonome Voivodina, Dobrivoje Vidici, locțiitor al secretarului de stat al Afacerilor Externe, general locotenent Rudi Petovar, Pavlo Beljanski, șeful protocolului Secretariatului de stat al Afacerilor Externe, Mirko Mastilovici, director în Secretariatul de stat al Afacerilor Interne.

Sînt de asemenea de față Nikola Vujanovici, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P.F. Iugoslavia la București cu soția, Nicolae Guină, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P.R. la Belgrad, cu soția, locotenent colonel Milan Milici, atașat militar al R.P.F. Iugoslavia la București și locotenent colonel Ștefan Stan, atașat militar al R.P.R. la Belgrad. Membrii delegației romîne sînt salutați călduros de personalitățile oficiale iugoslave venite în întîmpinare. O gardă de onoare dă onorul. Sînt intonate imnurile de stat ale Republicii Populare Romîne și R.P.F. Iugoslavia. Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica, însoțiți de tovarășul Mialko Todorovici, trec în revistă garda de onoare.

Pășind pe teritoriul R.P.F. Iugoslavia, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a adresat personalităților și locuitorilor Vîrșețului un călduros salut în numele delegației guvernului Republicii Populare Romîne și a Partidului Muncitoresc Romîn. El a mulțumit din inimă pentru primirea prietenească și a urat succes celor prezenți în activitatea lor. „Să înflorească localitatea dv., să înflorească R.P.F. Iugoslavia" a spus în încheiere tovarășul Gheorghiu-Dej.

Numeroși pionieri și locuitori ai Vîrșețului oferă buchete de flori membrilor delegației romîne. In gară răsună puternic urale pentru prietenia frățească romîno-iugoslavă.

Membrii delegației romîne, însoțiți de personalități oficiale iugoslave, părăsesc apoi Vîrșețul, îndreptîndu-se spre Belgrad. Prin toate localitățile, mici și mari, aflate de-a lungul liniei ferate spre Belgrad, populația ieșea să întîmpine delegația romînă. In gările Alibunar și Bancevo, unde trenul oficial a avut o oprire, locuitorii acestor localități au umplut cu flori brațele membrilor delegației romîne.

In capitala R.P.F. Iugoslavia

La ora 15, ora Belgradului, delegația guvernului Republicii Populare Romîne și a Partidului Muncitoresc Romîn a sosit în capitala Republicii Populare Federative Iugoslavia.

Gara Belgrad era pavoazată festiv cu drapelele de stat ale Republicii Populare Romîne și R.P.F. Iugoslavia.

In întîmpinarea delegației romîne pe peronul gării se aflau tovarășii Iosip Broz-Tito, președintele R.P.F. Iugoslavia, cu soția, Moșe Pijade, președintele Scupșcinei populare federative a R.P.F. Iugoslavia, Edvard Kardelj, Alexandr Rankovici, Svetozar Vukmanovici și Rodoliub Ciolacovici, vicepreședinți ai Vecei Executive Federative a R.P.F. Iugoslavia, Ivan Goșniac, secretar de stat pentru problemele Apărării Naționale, Koca Popovici, secretar de stat pentru Afacerile Externe, Miloș Minici, președintele Comitetului Popular al orașului Belgrad, membri ai Vecei Executive Federative, ai Consiliului Scupșcinei populare federative a R.P.F. Iugoslavia, generali și ofițeri superiori ai Armatei Populare iugoslave, conducători ai organizațiilor obștești, conducători ai instituțiilor centrale.

Sînt prezenți membrii Ambasadei R.P.R. la Belgrad.

Festivitatea primirii a fost urmărită de un mare număr de ziariști iugoslavi și străini, fotoreporteri și operatori cinematografici.

Pe peron se afla aliniată o gardă de onoare, cu muzică și drapel.

Din tren coboară tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, membru în Prezidiul Marii Adunări Naționale a R.P.R., conducătorul delegației romîne, Chivu Stoica, președintele Consiliului de Miniștri, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Petre Borilă, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Leonte Răutu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membru al C.C. al P.M.R., Grigore Preoteasa, ministrul Afacerilor Externe, membru al C.C. al P.M.R.

Din tren coboară de asemenea Petre Costache, director general al Treburilor Consiliului de Miniștri, Voicu Ștefan, membru supleant al C.C. al P.M.R., Mauriciu Novac, locțiitor al ministrului Comerțului Exterior, ing. Popa Stoica, locțiitor al ministrului Energiei Electrice și Industriei Electrotehnice, ing. Simion Zeiger, vicepreședinte al Comitetului de stat al Planificării, Evghenie Tănase, locțiitor al ministrului Afacerilor Interne și alți activiști de stat și de partid care însoțesc delegația.

Președintele Tito strînge călduros mîna tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej, conducătorul delegației romîne, tovarășului Chivu Stoica, și celorlalți membri ai delegației romîne. Delegația romînă se întreține cordial timp de cîteva momente cu conducătorii iugoslavi.

Garda de onoare prezintă onorul. Sînt intonate imnurile de stat ale R.P.R. și R.P.F. Iugoslavia.

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica însoțiți de președintele Tito primesc raportul comandantului gărzii și o trec apoi în revistă.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej salută pe ostași în limba sîrbă: „Drugovi voiniți, zdravo" (Bună ziua tovarăși ostași).

Președintele Tito prezintă apoi tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica pe personalitățile oficiale prezente.

Un grup de copii și tineri, fii ai eroilor naționali ai poporului iugoslav, căzuți în războiul pentru eliberarea patriei, oferă flori membrilor delegației.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej se apropie de microfon și rostește o cuvîntare de salut.

Cuvîntarea de salut rostită de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej

Adresîndu-se celor prezenți tov. Gh. Gheorghiu-Dej a spus:

„Dragi tovarăși, prieteni. In numele C.C. al P.M.R., al Prezidiului Marii Adunări Naționale și al guvernului R.P.R., în numele întregului popor romîn, vă mulțumim pentru primirea prietenească pe care o faceți delegației noastre. Din toată inima adresăm un salut popoarelor frățești ale Iugoslaviei, locuitorilor Belgradului, C.C. al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia și guvernului iugoslav în frunte cu eminentul conducător tov. Iosip Broz-Tito, președintele republicii.

Dragi tovarăși,

Prietenia și colaborarea dintre popoarele noastre au vechi rădăcini istorice, izvorîte din lupta comună purtată de-a lungul veacurilor pentru independența lor națională.

Aceste tradiții au căpătat o bază nouă și un conținut mai bogat în anii ce au urmat după eliberarea popoarelor noastre. In acei ani sentimentele reciproce de stimă și prietenie s-au dezvoltat și mai mult. Însuflețite de aceleași năzuințe de a-și construi o viață nouă, socialistă, popoarele iugoslav și romîn a stabilit între ele legături de colaborare multilaterale.

Astăzi sînt clarificate și bine cunoscute cauzele ce au determinat în 1948 întunecarea și ruperea legăturilor cu Partidul Comunist Iugoslav și a relațiilor de prietenie cu statul iugoslav — acțiune profund nejustă care a dăunat mult cauzei socialismului și păcii, intereselor comune ale țărilor noastre.

Inițiativele conducătorilor Uniunii Sovietice și ai Iugoslaviei care au dus la restabilirea și dezvoltarea continuă a legăturilor între Uniunea Sovietică și Iugoslavia, între Partidul Comunist al Uniunii Sovietice și Uniunea Comuniștilor din Iugoslavia, au avut o mare însemnătate pentru toate țările socialiste, pentru întreaga mișcare muncitorească.

Poporul romîn, Partidul Muncitoresc Romîn și guvernul Republicii Populare Romîne au îmbrățișat cu toată căldura aceste inițiative. In spiritul Declarațiilor de la Belgrad și Moscova au fost întreprinse de către guvernul Republicii Populare Romîne și Partidul Muncitoresc Romîn un șir de măsuri menite să contribuie la completa restabilire a relațiilor noastre de prietenie. De ambele părți se depun eforturi susținute pentru crearea celor mai favorabile condiții de dezvoltare și consolidare a colaborării și prieteniei atît între partidele noastre, cît și între statele noastre socialiste.

Cu prilejul vizitei făcute în Republica Populară Romînă de către delegația guvernamentală iugoslavă în frunte cu tovarășul Tito, la invitația guvernului romîn și a Partidului Muncitoresc Romîn, cu prilejul întîlnirii tovarășului Tito cu populația Capitalei noastre, precum și a vizitării de către delegația iugoslavă a altor localități din Romînia, poporul romîn a exprimat călduros prietenia lui sinceră față de poporul frate iugoslav și aprobarea deplină a politicii guvernului nostru de dezvoltare a prieteniei între Republica Populară Romînă și Republica Populară Federativă Iugoslavia.

După discuțiile fructuoase care s-au purtat la București într-o atmosferă de sinceritate și cordialitate tovărășească, delegația Partidului Muncitoresc Romîn și a guvernului Republicii Populare Romîne vine la Belgrad răspunzînd invitației prietenești făcute de Uniunea Comuniștilor Iugoslavi și de guvernul R. P. F. Iugoslavia.

Delegația noastră sosește în capitala țării voastre în ziua celei de a 12-a aniversări a eliberării Belgradului de cotropirea fascistă în anii celui de al doilea război mondial. Cu acest prilej, aducem calde felicitări oamenilor muncii din Belgrad, în munca lor de dezvoltare a frumoasei capitale a Iugoslaviei populare.

Această dată memorabilă ne evocă jertfele eroicei populații a Belgradului, vitejilor ostași ai Armatei Populare de Eliberare a Iugoslaviei și ai armatei sovietice, care și-au vărsat sîngele pentru zdrobirea fascismului, și eliberarea popoarelor. Neuitată va rămîne amintirea celor ce și-au dat viața în această nobilă luptă!

Primirea călduroasă pe care ne-o faceți este expresia relațiilor de prietenie între popoarele noastre, care au un fundament de nezdruncinat — orînduirea socială în care puterea aparține oamenilor muncii și comunitatea țelurilor construirii socialismului, a cărei cale ne este luminată de măreața învățătură marxist-leninistă. Aceste bunuri comune, scumpe popoarelor noastre, reprezintă chezășia dezvoltării continue a legăturilor de prietenie și a colaborării între R.P.R. și R.P.F. Iugoslavia.

Popoarele țărilor democrate au promovat pe arena internațională un nou tip de relații bazate pe principiile suveranității, integrității teritoriale, egalității în drepturi, respectării reciproce și neamestecului în treburile interne ale altor state. Popoarele acestor țări într-ajutorîndu-se tovărășește își consacră eforturile făuririi propriei lor bunei stări, fiind vital interesate în slăbirea continuă a încordării internaționale, în statornicirea unei păci trainice în lume. Ele înfăptuiesc o politică de prietenie și colaborare cu toate popoarele, de coexistența pașnică și de dezvoltare a relațiilor economice și schimburilor culturale cu toate statele, fără deosebire de natura orînduirii lor sociale.

Dragi tovarăși,

Declarația iugoslavo-romînă de la București a evidențiat o comunitate de vederi între guvernele romîn și iugoslav în principalele probleme ale vieții internaționale și apărării păcii, în problemele privind colaborarea economică, culturală și tehnico-științifică dintre cele două țări.

Pentru opera de construire a socialismului are o mare însemnătate schimbul de experiență între partidele noastre, în cadrul căruia fiecare partid își poate aduce propria sa contribuție și studierea reciprocă a experienței acumulate. Noi vedem în aceasta o parte integrantă a colaborării internaționaliste dintre partidele comuniste și muncitorești, în interesul dezvoltării și consolidării forțelor progresului și păcii în lumea întreagă.

Sîntem bucuroși că vom avea prilejul să luăm cunoștință nemijlocit de realizările poporului frate iugoslav, să studiem experiența sa și să-i împărtășim tot ce-i poate interesa din experiența noastră.

Exprim aici convingerea delegației noastre, și prin ea a întregului popor romîn, că rezultatele convorbirilor pe care le vom purta cu conducătorii dv. vor contribui la continua dezvoltare a prieteniei și colaborării dintre cele două popoare.

Trăiască prietenia frățească dintre poporul romîn și popoarele Iugoslaviei!

Trăiască popoarele Iugoslaviei, Uniunea Comuniștilor din Iugoslavia și guvernul R. P. F. Iugoslavia!

Trăiască pacea în lumea întreagă!
(Aplauze furtunoase).

★

Membrii delegației romîne însoțiți de conducătorii iugoslavi se îndreaptă apoi spre ieșirea principală a gării Belgrad.

In marea piață a gării, mii și mii de locuitori ai Belgradului salută cu însuflețire pe membrii delegației romîne și pe conducătorii iugoslavi. Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica și ceilalți membri ai delegației răspund aclamațiilor mulțimii.

Tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej și Iosip Broz-Tito iau loc într-o mașină deschisă. In următoarea mașină iau loc tovarășii Chivu Stoica și Edvard Kardelj.

Belgradul are un aspect de sărbătoare. Pe clădirile oficiale ale Capitalei, pe locuințele particulare ca și pe arterele principale ale orașului flutură în bătaia soarelui flamurile înfrățite ale drapelelor romîne și iugoslave. „Bun venit, oaspeți dragi din Republica Populară Romînă", „Trăiască prietenia și colaborarea dintre poporul romîn și poporul iugoslav" este scris pe pancartele așezate pretutindeni.

Convoiul de mașini se îndreaptă spre palatul Dedinje, reședința pusă la dispoziția delegației romîne. Pe întreg traseul, de-a lungul a mai mulți kilometri, populația Belgradului salută călduros pe oaspeții romîni. Numeroși copii flutură stegulețe romînești și iugoslave, oamenii fac semne prietenești membrilor delegației romîne și conducătorilor iugoslavi care-i însoțesc.

O zi neobișnuită la Belgrad

BELGRAD (prin telefon). — Trebuie să mărturisesc că e extrem de greu să cuprinzi toate aspectele zilei de astăzi în spațiul restrîns al unui reportaj. Sînt atît de bogate, atît de variate acestea aspecte, despre o atît de sinceră și adevărată simpatie a poporului iugoslav pentru poporul nostru vorbesc ele, încît simpla slovă tipărită nu le poate exprima în întreaga lor bogăție.

Voi încerca de aceea să comprim toate acestea, dînd pe cît posibil un jurnal al zilei de astăzi, zi în care delegația romînă a sosit în Iugoslavia.

Ora 7.

De pe Sava se ridică albicioase, valurile de aburi ale nopții, asemenea unui gigant duh al apelor. Din cauza lor, rîul aproape nu se vede, iar vechiul pod crăpat pare un arc suspendat peste o fantastică mare de ceață. Se deschid magazinele, pe străzi forfotesc oamenii în lumina aurie a soarelui de toamnă abia răsărit.

Primesc ziarele. De pe prima pagină a „Borbei" mă privesc portretele tov. Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica. In Belgrad începe o nouă zi, o zi neobișnuită.

Ora 8,25.

Trenul în care se află Mialko Todorovici, membru în Vecea executivă federativă a R.P.F. Iugoslavia, Dobrivoje Vidici, locțiitor al secretarului de stat al Afacerilor Externe al Republicii Federative Iugoslavia și alți înalți demnitari iugoslavi, pleacă din Belgrad, spre Vîrșeț, în întîmpinarea delegației romîne.

Ora 12,30

In gara Vîrșeț a oprit trenul guvernamental al R.P.R. De peste tot membrii delegației noastre sînt întîmpinați cu flori, pe peron flutură steagurile romîne și iugoslave în bătaia vîntului — copiii bat din palmele lor micuțe și agită stegulețe tricolore.

Emoționat, tov. Gheorghe Gheorghiu-Dej mulțumește pentru călduroasa primire și urează cetățenilor Vîrșeț-ului continua înflorire a orașului și țării lor dragi.

Ora 14,30.

Din toate colțurile Belgradului, cetățenii orașului se îndreaptă grăbiți spre bulevardul Kneaz Miloș, spre gara centrală, spre Dedinje, acolo unde în vechiul palat va fi găzduită delegația Republicii noastre. Copiii cu ghiozdanele în spate, cu servietele sub braț, vin în goană de la școală, purtînd stegulețe cu culorile R. P. F. Iugoslavia și R. P. Romîne.

Ora 14,45.

Pe peronul gării centrale, împodobită cu lungi drapele de mătase, s-a aliniat garda de onoare. Sînt prezenți ziariști romîni, iugoslavi, englezi, francezi, americani, etc. Reporterii de radio își aranjează aparatele, corespondenții agențiilor își pregătesc bloc-notesurile.

Ora 14,50.

In gară a sosit președintele Iosip Broz-Tito.

Ora 15.

In sunetele imnului R.P.R. tov. Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica coboară în mijlocul conducătorilor iugoslavi. Elevi ai școlilor din Belgrad înmînează buchete de flori delegației romîne. Din trenul de persoane care își așteaptă plecarea, în gara Belgrad coboară și se înghesuie pe peron o mulțime de privitori. Felul în care privesc și aclamă întîlnirea dintre conducătorii popoarelor noastre, vorbește despre bucuria ce o resimt, de prietenia dintre popoare.

Ora 15,20.

Vorbește tov. Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Ora 15,25.

In fața gării mii de oameni aclamă delegația romînă, aclamă prietenia romîno-iugoslavă. Coloane de mașini, avînd în frunte mașina președintelui Republicii Populare Federative Iugoslavia, pornesc spre vechiul palat Dedinje, din cel mai frumos cartier al Belgradului, la intrarea căruia se poate citi în romînește: „Bine ați venit oaspeți dragi din R.P.R.".

Ora 16,15.

Urcăm pe serpentină spre Avala muntele ce poartă urmele atîtor lupte pentru libertatea Iugoslaviei, împotriva cotropitorilor fasciști, urmele luptelor din octombrie 1944 pentru eliberarea Belgradului în care și-au vărsat sîngele cei mai buni fii ai popoarelor Iugoslaviei și ai Uniunii Sovietice. De-a-lungul drumului se înșiră monumente funerare. Aici au împușcat fasciștii ostatici. Dincoace sute de prizonieri. Mai

MARIANA PIRVULESCU

(Continuare în pag. 3-a)

CULTURA și VIAȚA

Din lirica sovietică

Liviu Deleanu

Moscova

Oraș bătrîn, dar neclintit din cale,
Te văd cum an de an întinerești
Și porți pe slava zidurilor tale
Tăria veșnii noi din care crești.

Tu-n ture greu de lupte epocale
Ai dăvedit întregii lumi că ești —
Sub fîlfîiri de steaguri triumfale —
Simbolul dezrobirii omenești.

Sînt încă mulți cari te rostesc în șoaptă.
Dar pasul vremii merge, nu așteaptă.
Oricît ar fi cărarea lui de grea.

Și stînd în lume ca o frunte trează,
Azi flacăra slobodei luminează
Și-nveșnicește măreția ta.

Nikolai Savostin

Tatăl

Se-ncrucișează săbiile-n luptă!
Și arde un sat. Și fumu-i dus de vînt.
Un călăreț într-o rubașcă ruptă
Din șeaua lui, svîrlit e la pămînt!

Jur împrejur doar fum și fum și sînge...
Și fruntea arde... Iată, în galop,
Ca un șuvoi oștirea se prelinge
Spre Perekop, mereu spre Perekop...

Na! Prea devreme moartea-ntinde ghiara!
Nu-i va zdrobi puterea de hultan
Să moară-acum cînd clocotește țara?
Cînd are de luptat în Turkestan?

Cînd în Kronstadt e foc și-i bătălie?
Cînd seceraș, tovarășii mai cad,
Cînd mai tîrziu va trebui să vie
La munca-i de fierar în Stalingrad?

...Doar fum și fum, și totul piere-n ceață...
Și fruntea arde... Trupu-i stors și-i greu...
S-a ridicat! S-a reîntors la viață!
Doar trebuie să viu pe lume eu!

În romînește
M. DJENTEMIROV

Însemnări pe marginea concertelor

Carlo Zecchi — Enrico Mainardi

Părăsind sala Ateneului după primul recital al artiștilor italieni de renume mondial, Carlo Zecchi și Enrico Mainardi, am auzit pe un tînăr spunînd cu entuziasm vecinului său: „Sînt înfiorat de muzicii!" De fapt, în trei cuvinte tînărul realizase cea mai laconică, dar și cea mai atotcuprinzătoare „cronică muzicală", din cîte s-au scris vreodată. Ne rămîne doar să-i justificăm afirmația și aceasta pentru cei care nu au avut prilejul să și-o formuleze prin contactul nemijlocit cu muzica lui Bach, Beethoven, și Brahms așa cum se revelă ea în interpretarea celor doi maeștri.

După concertele extraordinare ale lui David Oistrah, succesul muzicienilor italieni este cu atît mai grăitor cu cît el reprezintă reacția unui public a cărui exigență a crescut brusc în decursul unei singure săptămîni de manifestări muzicale deosebite. Carlo Zecchi, cunoscut iubitor de muzică de la noi mai ales în calitatea sa de dirijor, revenea la București pentru a reconfirma faima sa anterioară de mare pianist, însoțind de astă dată pe violoncelistul Enrico Mainardi, al cărui nume e bine cunoscut.

Fără a exagera, se poate spune că ansamblul de muzică de cameră realizat de Zecchi și Mainardi atinge perfecțiunea, înțelegînd prin aceasta că el oferă sub toate aspectele și, înainte de toate, sub cel artistic, o bucurie deplină atît celor mai rafinați muzicieni de specialitate cît și publicului larg. Alăturîndu-se în interpretarea unei sonate, cele două personalități distincte se contopesc parcă, ajungînd la acel rezultat de totală fuziune și similară concepție care constituie legea fundamentală a muzicii de cameră.

Carlo Zecchi este un artist pasionat, temperamental, ale cărui reacții trepidante izbucnesc cu spontaneitate. Violoncelistul Mainardi, un gînditor, un filozof al muzicii, sobru, liniștit, impunător și în același timp nespus de sensibil. În ciuda acestor două temperamente deosebite care se conturează astfel, chiar și numai din contemplarea exterioară a artiștilor în timpul cîntului, interpretările lor se caracterizează tocmai prin acea unitate pe care în primul rînd vibrația interioară, intensitatea maximă a emoției în fața operei de artă o pot asigura. Ea merge de la frazarea expresivă și întru totul justificată de muzică, care se regăsește identică în glasurile violoncelului și pianului, pînă la simultaneitatea intonării unui motiv, unui acord, unei înșiruiri, ce lasă impresia a fi produse de un singur instrument cu sonorități diverse. Fiecare frază, fiecare pasaj, este îndelung și cu migală cizelat, dar din această grijă pentru amănunt reiese de fapt linia mare și armonioasă în jurul căreia s-a cristalizat concepția artiștilor. Inaugurarea, am spune organică, a elementelor de stil, specifice diverselor epoci și diverșilor compozitori, duce la autenticitatea acestei concepții de ansamblu, care se realizează la fiecare lucrare în parte, începînd chiar de la actul fizic al emiterii sunetului. Altfel „sună" violoncelul lui Mainardi cînd cîntă muzica lui Bach (deși lucrul este valabil chiar la diferitele piese de diferite caractere, ale acestui compozitor), altfel îl interpretează pe Beethoven sau pe Brahms. De asemenea Carlo Zecchi, al cărui „tușeu" poate fi asemuit cu cel al unor reputați soliști contemporani (ne gîndim la Edwin Fischer), posedă un simț rar al coloritului instrumental.

Muzica lui Sebastian Bach tălmăcită de cei doi artiști răsună pe cît de personal pe atît de veridic (în sensul exigențelor de stil). Acea severitate și rigurozitate majestuoasă a primei părți din Sonata în sol minor se încălzește la focul lăuntric creat de tensiunea interioară a interpreților. Printr-o singură trăsătură de arcuș, încărcată însă cu un uriaș potențial emoțional, Mainardi creează de la primul atac atmosfera de adîncă și reculeasă meditație, proprie Adagioului din aceeași sonată și părții a doua a Concertului de Boccherini.

Mainardi nu este ceea ce se poate numi un „virtuoz" și a-l considera astfel ar fi o lipsă de înțelegere. Chiar atunci cînd muzica este sprințară și se modelează în filigram, ca de pildă în partea a doua a Sonatei în la major de Beethoven, sau chiar în finalul Concertului de Boccherini, violoncelistul se concentrează exclusiv către redarea expresiei muzicale.

Pentru că arătasem mai sus că aprofundarea stilului îmbinată cu concepția personală a artiștilor este unul din caracterele cele mai evidente ale interpretării lor, aducem în spiritul acestei constatări exemplul primei părți a Sonatei de Beethoven, cu acea robustă și răspicată vorbire muzicală care este atît de proprie maestrului german, dar în redarea căreia se recunoaște cu ușurință o impetuozitate pur italienească. De asemenea, în Sonata în fa major de Brahms, fără a-i înlătura caracterul și reveria ei romantică, interpreții aruncă raze meridionale, care destramă oarecum vestita negură ce se atribuie atît de des operei brahmsiene.

Ca șef de orchestră, Carlo Zecchi se distinge prin aceleași trăsături ale personalității sale pe care le-am pomenit, adăugîndu-se la aceasta elementele specifice ale tehnicii dirijorale.

În Simfonia I-a de Brahms (realizată în sensul aceleeași concepții originale despre care vorbeam și la sonata din primul recital), Carlo Zecchi a făcut cu adevărat dovada resurselor sale de șef de orchestră, de animator, care a dat o viață nouă unei atît de complexe și pretențioase lucrări clasice.

ADA BRUMARU

SOLII ARTEI COREENE

În aceste zile în Capitală au loc spectacolele date de baletul Studioului de Stat „Țoi Sin Hi" din R.P.D. Coreeană. Artiștii coreeni se bucură de o călduroasă apreciere din partea publicului bucureștean care admiră în dansurile coreene grația, gingășia și înalta măestrie a execuției.

În clișeu: O scenă de la un spectacol.

Foto: AGERPRES

NEGRU pe ALB

„Scena și ecranul"

De curînd, a apărut publicația „Scena și ecranul", revistă care, așa cum arată titlul, se preocupă de popularizarea spectacolelor de teatru și de cinematograf.

Cititorii care răsfoiesc publicația se pot întreba pe bună dreptate ce loc ocupă „Scena și ecranul" în dispozitivul publicațiilor artistice, căci de dezbătut probleme teatrale și cinematografice nu dezbate din cauză că aceste îndatoriri îi revin în mod special revistei „Teatrul". Nici de informat spectatorii asupra programelor artistice zilnice nu informează, fiindcă în Capitală este redactat un buletin săptămînal al manifestațiilor culturale.

Încercînd să inoculeze într-o oarecare măsură și „Teatrul" și „Viața culturală a Capitalei", publicația „Scena și ecranul" nu reușește să aibă un profil propriu.

Dar nu numai atît. Cititorul se întreabă de asemenea: „Scena și ecranul" urmărește să prezinte numai producția instituțiilor artistice bucureștene sau în vederile sale stă totalitatea lor, pe scară republicană, căci primele numere manifestă o atenție numai pentru scenele din Capitală? Aici trebuie de făcut observația că chiar și unele dintre teatrele bucureștene scapă neobservate.

Nedumerire stîrnește și gospodărirea spațiului publicației. O treime din numărul 2 este folosită pentru probleme lăturalnice: informații muzicale, rebus, reclame ale trusturilor de alimentație publică, ale pastei de dinți „Clorofila", reclame „Pronosport", umor, etc.

Felul în care apare „Scena și ecranul" este inadmisibil. Continuînd să-și ducă astfel activitatea, această publicație nu-și poate justifica cu nimic existența. O revizuire a tematicii, o grijă mai mare pentru satisfacerea pretențiilor întemeiate ale cititorilor și pentru stabilirea unui profil pot aduce schimbările care trebuie să intervină. Altfel, e păcat de muncă.

Tăcere zgomotoasă!

Știți cîte zgomote se pot auzi într-o clipă de tăcere? Nici unul? Nu vă pripiți cu răspunsul. Citiți mai întîi fața Literar nr. 9. Într-o „clipă de tăcere" (așa se intitulează versurile semnate de Mia Dumitriu), autoarei îi place să audă „trîmbițele de aramă", „tobele care bubuie", „jinele viori", „cîntecul de nai", „cîntecul din frunză" și chiar „bătrînescul cimpoi". Dar mărturisirile poetei nu se opresc aici. Revenind la „cestiune (în cazul nostru la titlu). Mia Dumitriu spune „Dar îmi plac și caldele ierni" (cele reci nu ne-ar place nici nouă — brr!). „Necuprinse ca bătrînii ceri", (dacă e vorba de arborii denumiți ceri, atunci cum pot fi necuprinși? Dacă însă autoarea s-a gîndit la sălașul zeilor, atunci cum a obținut acest plural de o prea liberă licență? Este o lipsă a noastră poate că n-o pricepem). Inadvertențele în poezia Miei Dumitriu nu se mărginesc însă la cele amintite. Ne luăm permisiunea să citățm cîteva versuri:

„Și îmi plac și jinele viori / Șoptind molcom cu vîntu-n zori / Legănînd, cu glasul lor de vrajă / Florile la poarta verii strajă" (o adevărată șuradă: viorile șoptesc cu vîntul. Pînă aici totul e oarecum normal. Dar cine leagănă? Vîntul? Nu, căci versul spune „glasul, lor", Deci ai viorilor. Atunci înseamnă că viorile leagănă cu glasul, florile la poarta verii (?!).

Finalul poeziei ne lămurește (?!) cum e cu această tăcere zgomotoasă: „Simți? E clipa de tăcere vie / Cînd se naște o nouă melodie"...

Rominul are o zicală: „Dacă tăceai, filozof rămîneai"...

LECTOR

CARNET PLASTIC

Expoziția sculptorului Gh. D. Anghel

Iubitorilor de artă li s-a oferit un nou prilej de a urmări creația unui cunoscut artist romîn: expoziția sculptorului Gh. D. Anghel.

Anghel nu este un sculptor de vervă facilă. La el impresionează stabilitatea viziunii plastice și concentrarea în exprimarea pregnantă a ideii artistice.

GH. D. ANGHEL: *N. Bălcescu*

Portretele sale au o frumusețe clasică asemănătoare sculpturii vechi egiptene și grecești. Prin aceasta Anghel a ales calea cea mai grea în arta portretuală. Reliefarea psihicului prin notarea vădită a unei stări sufletești concrete s-a dovedit mai de efect

GH. D. ANGHEL: *Maternitate*

nu odată și această cale pare a fi nota dominantă în portretistica actuală. Anghel însă concepe individualitatea în larga sa spiritualitate. El reușește să dezvăluie un tip impunîndu-i noblețea trăsăturilor ca o expresie a bogăției spirituale lăuntrice. De aici și caracterul plasticii lui. Anghel nu face o sculptură pitorească; forma nu se exprimă prin umbre și lumini ci prin volume puternice, robuste, cu nuanțe și valori expresive. Plastica lui este sintetică tocmai prin pregnanța cu care caracterizează totalitatea trăsăturilor individuale ale modelului, prin forța cu care fixează definitiv un tip. Am cita acel excepțional chip al lui N. Bălcescu, portretul lui D. Ghiață, portretul de femeie cu rezonanțe din sculptura egipteană și altele.

Sinteza este trăsătura distinctivă și a compozițiilor lui Anghel. Calitățile lucrărilor sînt conținute în însăși masa modelată. Efectul impresia este totală și dacă este să cauți prin analiză amănuntele în care se concretizează caracteristicile stilului lui Anghel și-ți ficultatea este colosală. Trăsătura dominantă a compozițiilor sale este monumentalitatea, izvorîtă deopotrivă din verticalismul ritmării și simplității formelor, din statica specifică și din atitudinea unică care rezumă varietatea sensurilor conținutului. Toate aceste compoziții pot fi monumente remarcabile. Compoziția pe verticală și soliditatea bazelor le conferă și calitatea de a se putea integra minunat ansamblului arhitectonic sau chiar de a fi utilizate ca piese arhitectonice decorative sub formă de cariatide și coloane. În aceasta se vede existența la acest sculptor a unei concepții mature despre rolul sculpturii în ansamblele arhitectonice și străduința de a realiza o corelație organică a arhitecturii cu sculptura monumentală și monumental-decorativă.

Dacă ar fi să dăm o caracterizare unică a stilului lui Anghel în compoziții am spune că el exprimă mesajul său artistic, continuturile, utilizînd într-un chip original calitățile native ale materiei, statica și gravitatea. Iată de pildă excepționalul proiect al statuii Victoria: ea crește parcă din sol, puternică, elevată, de-o imobilitate ce sugerează forța prezentă și uriașa mișcare anterioară. Căderile vestimîntului, săgeata spadei, axul siluetei înalte, toate creează linii gravitînde, ceea ce generează o puternică impresie de implintare, de lucru tranic, adică tocmai ce ar dori artistul să se înțeleagă prin ideea sa despre Victorie.

Anghel are un autentic simț al compoziției sculpturale. Fie că este vorba de înscrierea într-o ogivă a unei lucrări în care apar vag rezonanțe gotice (Maternitate: — femeia cu copil în brațe) sau liniile de fugă ale mîinilor femeilor din cele două maternități, ori unghiurile compoziționale ale splendidului Nud, Anghel dovedește un rafinament artistic remarcabil.

Statuile lui Andreescu și Luchian ale căror chipuri realizate ca o fixare a noblețel lor spirituale, redați cu privirile ațintite în zări, cu trupurile surprinse într-o statică ce accentuează impresia de dinamică a gîndirii, cu picioarele goale, la un loc generează un efect unitar dramatic, copleșitor, care pune în lumină situația de mucenici a acestor mari artiști cărora oficialitatea vremii le-a fost ostilă.

GH. D. ANGHEL: *Victoria*

În totalitatea lor lucrările din noua sală de expoziții din str. G-ral Budișteanu constituie o largă demonstrație despre originalitatea autentică a creației lui Gh. D. Anghel.

MAXIM COSMA

CRONICA LITERARĂ

Nicolae Labiș: „Primele iubiri"

În mai multe rînduri, aprecierea critică a trecut versurile lui Nicolae Labiș, printre realizările celei mai tinere promoții de ucenici ai artei. Contribuția lui Labiș sărea în ochi și n-a fost nevoie de perspicacitate pentru a fi înregistrată. I se aștepta însă, și pe bună dreptate, organizarea ei unitară, ordonată, la unghiul unei viziuni. Tinerețea poetului n-a înspirat tuturor și întotdeauna încrederea și uneori în forța ei inventivă s-a văzut un exercițiu caduc, stimulat de un capriciu îndărătnic. De aici rezerve prudente și comode care să pună la adăpost eventualele dezicere ale tînărului liric.

Volumul *„Primele iubiri"* nu strînge decît o parte din manifestare, considerată de autor ca mai reprezentativă. Nu credem că acesta a procedat chiar atît de selectiv, dooarece o serie de poeme valabile, publicate în „Gazeta literară", „Tînărul scriitor", n-au fost incorporate. În schimb, au încăput compuneri de trecere, derizorii, pentru ținuta *întîiului* volum al unui poet.

În tabăra tînără, cum e și firesc, probabil că volumul va stîrni dezbateri vehemente și poziții senine. Inegală și încă difuză, lirica lui Labiș e rezultatul unei viziuni de exultant care, în ultimă instanță, cere abordarea temelor grave, „serioase" și expresiv distilate. Tocmai în această căutare forțată și exterioară se zvîrcolește acum conștiința poetului și absterea de la mersul normal al personalității lui, întreținută prin „frămîntări intime", va duce la repețire, la manieră și autopastișă. De altfel, Labiș încearcă să altoiască pe „lilieul timpuriu" al său, pe trunchiul sănătos al vocației lui, vițele sterpe ale unei poezii care se pretinde a decreta idei. De contaminarea livrească, poetul trebuie însă să se ferească lucid, pentru ca mesajul lui să aibă prospețimea lilieului timpuriu. Simpla vînturare de idei, neasimilate și trăite pe apucate, nu va adînci niciodată rezonanțele poeziei. Ceea ce-i de-a dreptul curios este că Labiș a pornit de la Labiș și a ajuns la Barbu:

Statornic arde în orice seară
Capăt de osie, steaua polară.
Stelele, lumile, roiuri astrale
Se-nvîrt în jurul osiei sale.
Sobră armonie pururea vie,
Nezdruncinată putere-n tărie.

„Primele iubiri" (titlul marchează o intenție) nu sînt nici romanțe, nici madrigale ori alte declarații erotice. Erosul lui Labiș e mai bogat în cuprindere. Cuceririle lui ne apar ca niște explozii imediate sau întîrziate ce s-au petrecut într-o conștiință de adolescent, trezită la rostul ei de a acționa febril, liber și fecund. Născut și adus la cunoaștere, tocmai la o răscruce de vremi, poetul se resimte mistuit de fervoarea sinceră a visului cutezător. De unde accentele aprige ale poemelor, galopul lor nestăpînit, uneori gîfîit, alteori săvîrșit cu o respirație întretăiată de gesturi patetice, quasi-solemne, de exclamații și hohotiri. Temperamental, liricul e un romantic iubitor de păduri și de oameni duri, adevărați zei ai naturii și ai prefacerii ei. Universul lui, de altfel încă limitat, e alcătuit din amintiri mohorîte prin intențiile lor sugerătoare de experiențe juvenile de adolescent-explorator, de zguduiri și surpări lăuntrice, de neliniști ale cunoașterii. În fond, cu toată bravada expresiei contorsionate a ultimului ciclu, poezia lui Labiș, de tinereță haiducească, este de sorginte sadoveniană. Unele teme ale maestrului sînt retransfigurate aici cu izuri patriarhale și în sens realist, cu un timbru de violoncel în cele mai izbutite versuri. Invenția tematică cultivă: mitul meșterului Manole, retopit în accepție nouă, aproape argheziană, satul în cîteva ipostaze, pădurea și tainele ei, vînatul, frămîntarea intimă, a creatorului începător. În schimb, expresia este frustă, tăiată în piatră, cu aripi umflate pentru înălțimi. Lexicul poetic, mereu primenit, se sprijină pe o remarcabilă intuiție a limbii, mai rar întîlnită la confrații de vîrstă lui Nicolae Labiș.

În linia tradiției eminesciene a invocării codrului, cetate neclintită și majestuoasă, tînărul poet e un amant al pădurii în care ascultă și vede legendele trecute, întîmplări obsedante, faptele mari ale străbunilor, eroismul oamenilor contemporani. Pădurea îi este cel mai fidel confesor și întîia mărturie a beției de-a trăi. Asupra poetului, pădurea are o înrîurire copleșitoare, o prezență continuă în peregrinările și visurile lui. Toată conștiința lui fost invadată de divinitățile vii ale pădurii (oameni și sălbăticiuni) înfrățite într-o tăcere masivă, de mit modern. De aici și-a smuls lăuta cîntecului:

Pădure, soră mea, te întîlnesc
Cu strîngere de inimă durută,
M-ai adăpat cu harul tău firesc
Și mi-ai deschis în suflet o lăută,
M-ai învățat cu albii dinți să rîd
Învăluit de-o bucurie mare
Cînd oamenii și ciutele priveau
Cum trec pe ceruri șiruri de cocoare...

Cele patru cicluri ale volumului („Liliacul timpuriu", „Sadoveniene", „Rapsodia pădurii", „Primele iubiri") au o anume armătură interioară, dar sînt dezacordate, monotone din pricina tematicii mărginite cu toată expresia lor dinamică și dinamitardă. I s-au reproșat lui Labiș, încrîncenarea și duritatea, poza filozofardă și exclamația goală. Într-o bună măsură, reprosul e întemeiat. Dar dacă unele strofe se vor bătute în cremene, iar altele „secretă" gîndire în aforisme și reflexii rostogolite retoric, nu-i mai puțin adevărat că s-a uitat de meritul poetului de-a crea atmosfera. În multe poeme sînt uneori scrîșniri și durități, în unele reziduri livrești, aproape pitorești pentru candoarea lor ideatică, dar atmosfera e realizată matur cu mijloace personale. Cîndteribilismul e înlăturat, lirismul lui Labiș capătă o trăinicie unică în poezia tinerilor noștri. În poezia de frunte a volumului, „Moartea căprioarei", o adevărată piesă antologică, atmosfera este plină de umanitate și de măreție. Versurile curg susurînd sau cad în valuri înalte. E vorba-n poem de anii crunți ai secetei, în timpul cărora o expediție făcută în inima pădurii aduce jertfă o căprioară. Ideea lirică este nouă și subtilă, iar transfigurarea ei se face într-o viziune seratică, de-o puritate morală pilduitoare. Vînatul săvîrșit în cadrul cenușiu din pădure este ca un rit prin care trec fiorii așteptării într-o încordare mută, extatică. Căprioara e primită ca o zeiță a nevinovății, aureolată și bucuria de a nu sosi e murmurată litanic: *Vai, cum aș vrea să nu mai vii, să nu mai vii / Frumoasă jertfă a pădurii mele! / Dar* sacrificiul nu poate fi aminat și e făcut cu inima înghețată, într-o clipă de vis amețitor cu halucinații: *Sticlea în ochii-i umezi ceva nelămurit, / Știam că vu muri și c-o s-o doară / Mi se părea că retrăiesc un mit / Cu fața prefăcută-n căprioară /.* Gradația psihologică a momentelor, adîncită de participarea solemnă a foșnetului veștejit, a altarului viu ce arde cu fierigi și frunze, nuanțele emotive ale fiecărui vers, notate cu finețe, dau poemului o putere de sugestie și de convingere, însinuantă și fără greș. Versurile au timpezime: *„O pasăre albastră țîșnise dintre ramuri: / Și piața căprioarei spre zările tîrzii / Zburase lin, cu fîpăt, ca păsările toamna / Cînd lasă cuiburi sure și pustii /.*

Dominanta poeziei lui Labiș este liricitatea combustionată, concisivă. Postul e într-un galop continuu ce uneori se vrea zmeiesc. Versul rareori obosește și n-are decît puține poticniri. Cîntecul este convingător cînd nu e discursiv, decorativ, găunos. În partea rezistentă a poeziei se mai întîlnesc reminiscențe din Eminescu, Arghezi și Beniuc. În alunecările de recluziune și „cugetare" modelul e Barbu trucat ori Blaga prelucrat păduratic! Sînt unele poeme scăldate-ntr-un umor hîtru de plutaș bistrițean care-ndeamnă tîlcuitor. (După secetă): *Așa, cufundați-vă mîinile pînă la coate! / Vă gîdilă, frige grîul mușcat! / Bărboși gospodari, hohotiți, hohotiți. / Să bubuie-n hohote rîsul prin sat.*

Eroilor vieții noastre în construcție le sînt schițate cîteva linii morale. Ba mai mult, s-ar părea că, deferent, poetul e mișcat în prezența acestor oameni modești și harnici, cu spaima de-a nu rîde de el „zăludsentimental" și — adăugăm noi — emfatic. De fapt, e la mijloc o falsă modestie, o disimulație care totuși poate să impresioneze:

Nu am făcut eu prea puține lucruri
Pentru acești oameni buni,
cu cuget drept,
Care mi-au dat cîntările pădurii
Și sănătatea care-mi fierbe-n piept?

Activitatea poetică a lui N. Labiș nu îndreptățește un răspuns pesimist la întrebarea aceasta. Fapt este însă că poetul, experimentat în captarea peisajului prin coordele lui irenetice, n-a reușit, pînă acum, să cînte frumusețea umană, noblețea ei creatoare. Ca apărător al liniștii constructive a omului, poetul e un timid încă, cu toată vehemența verbală a imprecației: *Eu vă blestem în numele vieții / Pe care-o ducem demni și indirjiți; / Să nu puteți să rîdeți, nici să plîngeți. / Să nu puteți uri, să nu iubiți!* De asemenea, ca portretist al constructorului vieții care l-a pus fîra-n mînă, N. Labiș — vigurosul, inamoratul versului zgrunțuros, e un palid versificator: *Atunci mi-a fost greu, prietene Glad. / Gîndind că n-am să-ți mai văd niciodată / Ochii adînci, buza proptită în pumn, / Fruntea ta încandescent luminată /.* În schimb, unele strofe dintr-o odă închinată activistului de partid (Comunistului) au vibrație și sînt citibile prin intenția poetului de-a surprinde latura omenească: *Cresc albe flori din a gîlilor sucuri, / Cad în văzduh sure flori de nînsoare. / Cresc din pămînt albe flori și te bucuri, / Cad din văzduh sure flori și te doare /.*

Într-un vers banal — aforistic și împrumutat — tînărul poet N. Labiș își manifestă o dorință. Poetul zice faustic: *Doream să prind o vremii înțelesuri.* Este un deziderat general — uman, nobil și ademenitor. La rîndul lor, poeții mari și vizionari au izbutit să descifreze sensurile timpului lor, coborînd în vastă și complexa arenă a vieții. Dacă ne gîndim la virtuțile poetice ale lui N. Labiș, putem să-l încredințăm că nimeni și nimic nu-l pot împiedica să-și satisfacă dorința, în afară de obstacolele pe care însuși și le așează în cale. Mirarea cugetării altora îi este o piedică principală. Dorindu-se un liric al intelectului, poetul uită de oameni și păduri și îngină retoric, părăsind albia propriei sale viziuni: *Priveam cu-ncîntătoare simplitate / Viața — ca pe-un joc, ori ca pe-un rit — / Doar jocurile au pînă și ele / Cîte-un aspect mai trist, mai înegrit; / În joc și-n rit se naște pasiunea / Ce se maturizează mai tîrziu /* Cu astfel de reflexii fabricate, pe cont propriu, în retorica altora, nu se pot prinde „a vremii înțelesuri".

Încă în formație, cu un început de ton personal, poezia lui Labiș este o contribuție la tînăra noastră lirică. Rădăcinile ei sînt sănătoase fiindcă în ele circulă o sevă proaspătă, alterată doar de prețiozitatea filozofardă. Vocația poetului e resimțită cînd se dezvoltă în „foșnetul luminii din frunzișuri", adică atunci cînd nu e pervertită. Cînd rămîne egal cu el însuși, roadele i se coc la timp și poetul trăiește sincer și intens în febra cîntecului: *Eu curg întreg în acest cîntec sfînt: / Eu nu mai sînt, e-un cîntec tot ce sînt /.*

G. MARGARIT

CARȚI NOI

IN EDITURA DE STAT PENTRU LITERATURĂ ȘI ARTĂ:

CAMIL PETRESCU: Nuvele
232 pagini 3,45 lei

TUDOR VIANU: Literatura universală și literatura națională
304 pagini 4,55 lei

G. CĂLINESCU: Studii și conferințe
264 pagini 4,55 lei

IN EDITURA TINERETULUI:

M. SADOVEANU: Viața lui Ștefan cel Mare
216 pagini 3,15 lei

F. VIGDOROVA: Drumul în viață
448 pagini 8,45 lei

IN EDITURA CARTEA RUSĂ:

V. OVECIKIN: Schițe și nuvele
440 pagini 5,85 lei

Luna marii prietenii

Impresiile oaspeţilor sovietici culese în vizitele făcute în ţara noastră

Simbătă la amiază a avut loc la sediul Consiliului General A.R.L.U.S. o conferinţă de presă cu membrii delegaţiei de oameni de ştiinţă şi cultură din U.R.S.S. care participă la sărbătorirea Lunii prieteniei romino-sovietice în ţara noastră. Cu acest prilej, oaspeţii sovietici au împărtăşit impresiile culese în vizitele făcute în R.P.R. şi au răspuns întrebărilor puse de ziarişti.

La conferinţa de presă au fost de faţă tovarăşii Ofelia Manole şi Octav Livezeanu, vicepreşedinţi ai Consiliului General A.R.L.U.S., Eugen Rodan, secretar al Consiliului General A.R.L.U.S. A participat A.N. Gonciaruk, secretar al Ambasadei Uniunii Sovietice la Bucureşti.

Vorbind despre impresiile culese în cursul vizitei făcute în ţara noastră, V.N. Stoletov, loctiitor al ministrului Invăţămîntului Superior din U.R.S.S., conducătorul delegaţiei a spus:

Astăzi s-au împlinit două săptămîni de cînd ne aflăm printre prietenii noştri romîni. Două săptămîni nu sînt un termen lung, dar nouă, membrilor delegaţiei sovietice, ni se pare că ne aflăm în R.P.R. de foarte multă vreme. Aceasta se datoreşte faptului că trebuie să înmulţim timpul de două săptămîni cu numărul imens de impresii pe care le-am căpătat în ţara dv.

In urma vizitelor făcute la o serie de instituţii de cercetări ştiinţifice şi instituţii de învăţămînt superior, pot spune că principala impresie se poate rezuma astfel: oamenii de ştiinţă din R.P.R. desfăşoară o vastă activitate ştiinţifică, cu un conţinut extrem de bogat. Ei urmăresc cu multă atenţie viaţa instituţiilor de cercetări ştiinţifice şi instituţiilor de învăţămînt superior din întreaga lume, se interesează de problemele cele mai importante şi mai actuale ale ştiinţei din zilele noastre. Ei depun o energie deosebită în cercetările lor, mergînd cu paşi mari înainte pe calea progresului ştiinţei din R.P.R.

In condiţiile puterii populare, oamenii de ştiinţă din Rominia lichidează rămînerea în urmă care a existat în trecut şi care s-a datorat unei orînduiri sociale nedrepte.

Aş vrea — a continuat vorbitorul — să vă împărtăşesc una din cele mai puternice impresii pe care le-am cules în vizitele noastre şi anume despre rezolvarea problemei naţionale în R.P.R., pe calea indicată de marxism-leninism.

Luînd cunoştinţă de activitatea Universităţii cu limba de predare maghiară din Cluj şi a Institutului medico-farmaceutic din Tg. Mureş, am văzut cît de serios şi de profund se rezolvă problema naţională în ţara dv.

Oamenii de ştiinţă de la Institutul medico-farmaceutic de la Tg. Mureş mi-au vorbit despre relaţiile strînse pe care le au cu oamenii de ştiinţă romîni.

Un alt aspect pe care l-am observat atunci cînd am vizitat instituţiile de cercetări ştiinţifice din ţara dv. este că guvernul dv. nu precupeţeşte mijloace pentru dezvoltarea acestui sector de activitate. In acest fel guvernul romîn desfăşoară o acţiune extrem de importantă, de însemnătate istorică pentru ţara dv.

In timpul călătoriei noastre am vizitat şi o serie de instituţii de cultură. Muzeul de artă al R.P.R. şi alte muzee mi-au lăsat o profundă impresie. Am văzut de asemenea unele spectacole. Părerea mea este că spectacolele de la teatrele de operă, de operetă, de estradă din ţara dv. s-ar bucura de o primire entuziastă chiar şi la cei mai exigenţi dintre spectatorii sovietici.

A vorbit apoi A. M. Room, artist emerit al R.S.F.S.R., regizor la studioul „Mosfilm". După ce a făcut o scurtă introducere în care a relevat impresia puternică pe care i-a produs-o contactul cu omul nou din ţara noastră, A. M. Room a vorbit în continuare despre studiourile de la Buftea, pe care le-a vizitat, elogiind efortul constructorilor de a crea unul din cele mai moderne studiouri din Europa.

Trebuie să spun că am văzut şi cîteva teatre şi am asistat la cîteva spectacole, că măiestria artistică a actorilor romîni este demnă de toată lauda, în special pentru spiritul realist care se degajă din interpretarea lor. Referindu-se la unele scăderi ale creaţiei cineaştilor romîni, regizorul sovietic a spus: Consider că scenariul este elementul cel mai important, care poate contribui în prezent la dezvoltarea şi extinderea, la promovarea şi îmbunătăţirea calitativă a cinematografiei romîneşti. Dacă vor apare scenarii bune, frumoase, ele vor crea posibilitatea unei dezvoltări cu paşi mari a artei cinematografice.

A. P. Maresiev, Erou al Uniunii Sovietice, membru al Comitetului sovietic pentru apărarea păcii din U.R.S.S., a spus printre altele:

Primul lucru care te uimeşte în această ţară este minunatul, ospitalierul, harnicul popor romîn.

Aş vrea însă să împărtăşesc impresiile mele, în primul rînd, despre întîlnirile pe care le-am avut nu numai la Bucureşti, ci şi în alte oraşe: Cluj, Tg. Mureş, Sinaia. Cel mai mult am avut prilejul să mă întîlnesc cu minunatul tineret romîn. Intîlnirile noastre aveau un caracter prietenesc. Toate aceste întîlniri unde am vorbit de la inimă la inimă, au fost o demonstraţie vie a prieteniei între poporul romîn şi poporul sovietic, a minunatei prietenii între tineretul romîn şi tineretul sovietic.

E. K. Osipova, directoarea Şcolii nr. 243 din Moscova, şi-a împărtăşit impresiile despre şcolile din ţara noastră, spunînd între altele:

Impresiile culese în cursul întîlnirilor cu foarte mulţi profesori, părinţi şi elevi au fost dezvoltate şi adîncite de consfătuirea consacrată problemei politehnizării învăţămîntului.

Am avut ocazia să ascult cuvîntul profesorilor şi directorilor de şcoli în această problemă. Am fost martoră a pasiunii şi căldurii, a înflăcărării cu care s-a vorbit şi cu care au fost tratate şi analizate toate problemele legate de îmbunătăţirea învăţămîntului, sarcină trasată de Congresul al II-lea al P.M.R.

A doua impresie foarte importantă pe care o am este dorinţa puternică a poporului romîn de a-şi însuşi cît mai multe cunoştinţe. Vizitînd şcolile am constatat că nici chiar după-amiază şi seara nu există o sală de clasă liberă. Şcolile serale sînt arhipline şi în băncile şcolii stau adulţi alături de tineri. Intr-o şcoală din Tg. Mureş am făcut cunoştinţă cu un tată care împreună cu fiica sa stau alături în bancă şi îşi însuşesc bazele ştiinţei. In această privinţă ne putem da seama de marea înrudire şi apropiere a dorinţelor şi năzuinţelor poporului romîn şi poporului sovietic.

Trebuie să subliniez încăodată căldura sufletească cu care am fost primiţi pretutindeni de prietenii din R.P.R.

A luat apoi cuvîntul I.L. Andronikov, care a spus între altele:

In toate locurile pe care le-am vizitat am observat manifestarea unui înalt gust artistic.

Arta, bineînţeles, a avut şi ea darul de a ne bucura extrem de mult. Este vorba de tablourile pictorilor romîni, de cultura muzicală şi teatrală, de concertele artiştilor amatori la care am asistat la Cluj. Este o îmbinare a talentului cu o înaltă măiestrie.

In continuare I. L. Andronikov a vorbit despre întîlnirile sale cu scriitorii romîni.

Apoi, G.Z. Ioanisian, director la V.O.K.S., a vorbit despre impresiile sale în legătură cu activitatea A.R.L.U.S.-ului.

*

In încheierea conferinţei de presă, tov. Octav Livezeanu, vicepreşedinte al Consiliului General A.R.L.U.S., şi tov. Traian Şelmaru au mulţumit membrilor delegaţiei pentru răspunsurile date reprezentanţilor presei.

Delegaţia sovietică a fost primită la Consiliul de Miniştri

Simbătă 20 octombrie delegaţia sovietică de oameni de ştiinţă şi cultură, care ne vizitează ţara cu prilejul Lunii prieteniei romino-sovietice, a fost primită la Consiliul de Miniştri al R.P.R.

Au fost prezenţi tovarăşii: Emil Bodnăraş, prim vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri, Iosif Chişinevschi, secretar al C.C. al P.M.R., Miron Constantinescu, prim vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri, Vladimir Gheorghiu, secretar al C.C. al P.M.R., Constanţa Crăciun, ministrul Culturii, I. Murgulescu, ministrul Invăţămîntului, P. Niculescu-Mizil, membru al C.C. al P.M.R., Ofelia Manole şi Octav Livezeanu, vicepreşedinţi ai A.R.L.U.S.

Au asistat de asemenea A. A. Episev, ambasadorul Uniunii Sovietice la Bucureşti şi colaboratori ai Ambasadei U.R.S.S.

Şeful delegaţiei sovietice V. N. Stoletov şi ceilalţi membri ai delegaţiei au împărtăşit impresiile lor asupra vizitei în R.P.R.

Convorbirea a decurs într-o atmosferă caldă, prietenească.

(Agerpres)

SPORT

Intîlnirea de fotbal Dinamo Bucureşti — Ţ. D. N. A. Sofia

Astăzi la Sofia, pe stadionul „Vasil Levski" echipa Dinamo Bucureşti întîlneşte în cadrul optimilor de finală a „Cupei campionilor europeni" echipa Ţ.D.N.A. din Sofia, campioană a R.P. Bulgaria.

In meciul de astăzi cele două echipe vor alinia următoarele formaţii probabile: **Dinamo**: Birlaşu— Izghireanu, Băcuţ II, Toma—Călinoiu, Băcuţ I—V. Anghel, Neagu, Ene, Voica, Suru. **Ţ.D.N.A.**: Naidenov—Rakarov, Manolov, Enişeinov—Boskov, Stoianov—Milanov, Dimitrov, Panalotov, Kolev, Ianev.

*

Intîlnirea internaţională de fotbal dintre echipele ŢDNA Sofia şi Dinamo Bucureşti se va transmite în întregime la radio. Transmisia va începe la ora 15,30 pe programul 1.

Cursa Victoriei

Ieri s-a disputat pe şoseaua Bucureşti-Olteniţa, de-a lungul a 114 km, etapa a V-a a „Cursei Victoriei". Sprintul final, la care au participat 21 de ciclişti, a fost cîştigat de D. Ţupa (Progresul) care a realizat timpul de 3:08,35, urmat în acelaşi timp de C. Sandru (Fl. Roşie), A. Şelaru (Dinamo), C. Tudose (Progresul), G. Şerban (C.C.A.) şi alţi 16 alergători. Pe echipe primul loc a revenit reprezentanţilor asociaţiei Progresul cu timpul de 9:25,45. In acelaşi timp au sosit echipele Dinamo şi C.C.A. In clasamentul general individual, primul loc continuă să fie deţinut de D. Munteanu (Dinamo), urmat la 2,04 minute de G. Şerban (C.C.A.). Pe echipe C.C.A. conduce cu 2,36 minute faţă de Dinamo.

Astăzi pe distanţa Bucureşti-Lehliu-Bucureşti, 119 km, se aleargă ultima etapă.

Pe scurt

• Azi, la ora 10.30, pe stadionul Republicii are loc derbiul campionatului republican de handbal (masculin) categoria A: **C.C.A.—Ştiinţa Timişoara.**

• Pe stadionul „23 August" din Capitală se dispută azi cu începere de la ora 15,30, întîlnirea **Progresul Bucureşti—Locomotiva Timişoara**, din cadrul campionatului categoriei A de fotbal.

• Echipa de fotbal **C.C.A.** susţine mîine seară la Sheffield, cea de a doua întîlnire din cadrul turneului ce-l întreprinde în Anglia. Formaţia bucureşteană va întîlni de astă dată, tot în nocturnă, echipa **Sheffield Wednesday.**

—o—

Arheologi sovietici fac cercetări ştiinţifice în ţara noastră

Zilele trecute a sosit în Capitală o delegaţie de arheologi din Uniunea Sovietică alcătuită din Tatiana Passek, doctor în ştiinţe, laureată a Premiului Lenin, G. Smirnov de la filiala Academiei de Ştiinţe din Chişinău şi Ana Miliukova de la Institutul de Arheologie din Moscova.

Arheologii sovietici vor face în ţara noastră unele cercetări ştiinţifice, vor vizita muzee de antichităţi din Capitală şi din diferite oraşe din ţară, şantiere arheologice şi vor purta discuţii cu arheologi romîni.

Călduroasa primire făcută de popoarele R. P. F. Iugoslavia delegaţiei guvernului Republicii Populare Romîne şi a Partidului Muncitoresc Romîn

* *

O zi neobişnuită la Belgrad

(Urmare din pag. 1-a)

sus se află monumentul închinat acelora care la 18 octombrie 1944 au zdrobit pe Avala două divizii germane.

Ora 16,30.

Apune soarele. In razele aprinse de pe înălţimea Avalei pare că pămîntul se cască pentru a-l privi. In sunetele unui marş, delegaţia romînă urcă, purtînd coroana, scările monumentului pe care încă în 1934 Mestrovici l-a închinat eroului necunoscut. Uriaş edificiu de marmoră neagră-cenuşie, monumentul este susţinut de 8 cariatide care reprezintă simbolic regiunile Iugoslaviei — mame ale eroilor căzuţi. Impresionantă este arta lui Mestrovici, impresionant ceremonialul de depunerea coroanei, ce poartă o simplă, dar atît de grăitoare inscripţie: „Eroilor iugoslavi căzuţi pentru independenţa patriei lor, pentru eliberarea de sub jugul fascist"

Ora 16,40.

Ultimele raze ale soarelui luminează figura generalului locotenent Savo Dirlievici, comandantul acelei divizii iugoslave care acum 12 ani, lupta pe Avala pentru eliberarea Belgradului. Lingă noi se află un militar. Vorbeşte puţin şi greu romîneşte, dar el a luptat pe Avala. „Din două divizii germane numai 300 de nemţi au scăpat atunci cu viaţă" — spune el nu fără mîndrie.

Ora 16,45.

De-a lungul drumului ce duce de la Avala spre Belgrad, zeci şi zeci de oameni aşteaptă reîntoarcerea delegaţiei romîne în oraş. Ei aplaudă, salută, comentează. O gospodină s-a oprit pe drum cu copilul în braţe şi face semne de salut cu mîna. „De ce mă bucur? — a răspuns ea la întrebarea mea. Pentru că cred că, orice pas înainte în cimentarea prieteniei dintre noi şi voi e un pas înainte spre pace, spre socialism şi deci spre bunăstare"

Ora 17.

Pe aleea ce duce de la poartă spre palatul vechi se mai pot distinge uniformele albastre ale ofiţerilor diviziei de gardă ce străjuiesc drumul delegaţiei romîne.

Belgradul şi-a aprins luminile. Arcul podului de peste Sava se pierde încet în negura serii. A fost o zi plină, o zi bogată, iar cele ce vor veni vor fi desigur mai pline, mai bogate, ele aducînd ceea ce aşteaptă popoarele noastre cu nerăbdare: o nouă dovadă a prieteniei sincere, a colaborării frăţeşti între Republica Populară Federativă Iugoslavia şi R.P.R.

MARIANA PIRVULESCU
Belgrad, 20 octombrie 1956.

Depunerea unei coroane de flori la Monumentul Eroului necunoscut

BELGRAD 20 (Agerpres). — In cursul după-amiezii, membrii delegaţiei guvernului Republicii Populare Romîne şi a Partidului Muncitoresc Romîn au depus o coroană de flori la Monumentul Eroului necunoscut de pe muntele Avala din apropierea Belgradului.

Membrii delegaţiei urcă treptele spre impunătorul monument închinat eroilor poporului iugoslav, operă a marelui sculptor iugoslav Mestrovici. In numele delegaţiei, tovarăşul Gh. Gheorghiu-Dej şi Chivu Stoica depun o coroană de flori. Pe panglicile coroanei sînt scrise cuvintele: „Eroilor iugoslavi căzuţi pentru independenţa patriei lor, pentru eliberarea de sub jugul fascist, din partea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn şi a guvernului Republicii Populare Romîne".

Cei prezenţi păstrează un moment de reculegere, sînt intonate imnurile de stat ale R.P.R. şi R.P.F. Iugoslavia.

Membrii delegaţiei romîne semnează apoi în Cartea Memorială ce se află în incinta monumentului. General locotenent Savo Dirlievici, care în anii războiului anti-hitlerist a condus lupta de partizani în această regiune, vorbeşte membrilor delegaţiei romîne despre lupta de eliberare a capitalei Iugoslaviei.

*

Seara, preşedintele Iosip Broz-Tito a oferit la Palatul Alb o masă intimă în cinstea membrilor delegaţiei guvernului Republicii Populare Romîne şi a Partidului Muncitoresc Romîn.

(Agerpres)

Vizita d-lui Marcel Praderwand în R. P. Romînă

Vineri 19 octombrie 1956, dl. Marcel Praderwand, secretarul general al Uniunii mondiale reformate, cu sediul la Geneva, a fost primit în audienţă de acad. prof. P. Constantinescu-Iaşi, ministrul Cultelor.

Oaspetele a adus mulţumiri ministrului Cultelor şi guvernului romîn pentru prilejul ce i s-a dat de a vizita Rominia şi Biserica reformată de la noi.

In timpul audienţei a avut loc un schimb de păreri despre situaţia cultelor din ţara noastră şi despre felul cum Uniunea mondială reformată vede unele probleme la ordinea zilei.

Declaraţiile d-lui P. Garufalias, împuternicit extraordinar al guvernului grec

Inainte de a părăsi ţara noastră, dl. P. Garufalias, împuternicit extraordinar al guvernului grec, deputat în parlamentul Greciei, a făcut următoarea declaraţie posturilor romîneşti de radio:

Sînt fericit că am avut ocazia să vizitez frumoasa dv. ţară şi regret în mod sincer faptul că şederea mea a fost extrem de scurtă. Am rămas încîntat de Bucureşti, cu grădinile sale verzi, cu lacurile sale şi cu clădirile sale excelente. Am avut ocazia să vizitez şcolile şi rafinăriile din Ploeşti şi am apreciat organizarea, ca şi modernizarea lor rapidă după distrugerile războiului.

Intre popoarele romîn şi grec există o simpatie veche şi trainică şi faptul că reluarea relaţiilor diplomatice între cele două ţări va da ocazia pentru dezvoltarea de relaţii mai strînse, în deosebi economice, constituie un eveniment fericit. Sînt convins că domnul ministru al Comerţului Exterior va face tot posibilul pentru extinderea schimburilor între cele două ţări.

Plec cu un sentiment de deplină satisfacţie în legătură cu convorbirile mele oficiale şi din şederea mea scurtă am cea mai plăcută amintire, care se datoreşte şi primirii prieteneşti şi cordiale pe care mi-au rezervat-o cercurile oficiale romîneşti şi pentru care exprim caldele mele mulţumiri.

Voi fi fericit dacă mi se va da în viitor ocazia să vizitez din nou frumoasa Romînie pentru a-mi crea o idee clară în legătură cu intensa sa dezvoltare industrială.

—o—

Oaspeţii americani primiţi la Consiliul de Miniştri

Oaspeţii americani care se află în ţara noastră, d-nii Roswell Garst, Mathys John, William Brown, Therry Valery, au fost primiţi vineri seara la Consiliul de Miniştri de tovarăşii Alexandru Moghioroş şi Miron Constantinescu, primvicepreşedinţi ai Consiliului de Miniştri. Au asistat Gaston Marin, preşedintele Comisiei de Stat a Planificării, Marcel Popescu, ministrul Comerţului Exterior, Marin Stancu, ministrul Agriculturii, Bucur Şchiopu, ministrul Gospodăriilor Agricole de Stat.

Primirea a decurs într-o atmosferă cordială.

—o—

Ingineri iugoslavi în regiunea Piteşti

PITEŞTI (de la corespondentul nostru). O delegaţie compusă din 24 ingineri din industria forestieră a R.P.F. Iugoslavia se află în vizită la unităţile exploatării şi industrializării lemnului din regiunea Piteşti. Ei au cercetat cu mult interes pepiniera Lunca Stăneşti, gospodăria agricolă de stat Drăgăşani, fabrica de placaj I.P.R.O.F.I.L. Rm. Vîlcea, Pădurea Goranu şi perimetrul de ameliorare din Bildari. La exploatarea model Setu, fabrica de cherestea Stîlpeni şi ocolul experimental Mihăeşti, vizitatorii au luat cunoştinţă de realizările obţinute prin folosirea celor mai moderne mijloace de creştere a exploatării mecanizate şi industrializarea lemnului.

Muncitorii unităţilor vizitate au făcut oaspeţilor o călduroasă primire.

Unde trebuie depuse spre validare biletele cîştigătoare Loto Central

I. S. Loteria reaminteşte participanţilor cîştigători la Loto Central că biletele cîştigătoare se pot depune:

IN BUCUREŞTI: la unităţile proprii I. S. Loteria autorizate, pînă luni ora 13, iar la Sucursala Regională din str. Doamnei 2, pînă marţi la ora 13.

IN PROVINCIE: la Sucursala Regională, filialele I. S. Loteria sau la unităţile de vînzare special autorizate, iar în localităţi unde nu funcţionează sucursale, filiale I.S. Loteria sau unităţi proprii autorizate, la unităţile C.E.C. din localitatea unde se află participantul, pînă cel mai tîrziu marţi la ora 13.

Biletele cîştigătoare nedepuse în termen, îşi pierd valabilitatea.

VIZITAŢI
RESTAURANTUL CENTRAL
— PENSIUNE —
din Oraşul Stalin str. 7 Noiembrie nr. 7
care serveşte zilnic specialităţi culinare, bufet, grătar şi meniuri alese cu trei feluri de mîncare la alegere la preţul de lei 8.
Ascultaţi în fiecare seară la Restaurantul Central Oraşul Stalin interpreta de muzică populară Dora Ionescu acompaniată de orchestra Central.

TEATRUL DE OPERĂ ŞI BALET AL R. P. R.

Repertoriul pe săptămîna 23—28 oct. 1956

Marţi 23 oct. RIGOLETTO
Miercuri 24 oct. BARBIERUL DIN SEVILLA
Joi 25 oct. BOEMA
Vineri 26 oct. TRAVIATA:
spectacol extraordinar cu concursul sopranei Valentina Maximova, solistă a Teatrului de Operă şi Balet Kirov din Leningrad
Simbătă 27 oct. CIO-CIO-SAN
Duminică 28 oct CALAREŢUL DE ARAMĂ (matineu orele 11)
NUNTA LUI FIGARO (seara orele 19,30)

Biletele se găsesc la Casa Teatrului, telefon 3,83.95.

TRUSTUL DE ALIMENTAŢIE PUBLICĂ LOCAL RAIONUL TUDOR VLADIMIRESCU
ANUNŢĂ
REDESCHIDEREA RESTAURANTULUI
TUNEL CARU CU BERE
STR. STAVROPOLEOS 5
— GRĂTAR SPECIAL
— BUFET BINE ASORTAT
— SPECIALITĂŢI CULINARE
— VINURI ALESE
Muzică, antren, dans
Concertează orchestra COSTICĂ IORDACHESCU
Refrene vocale PUŞA ROMANESCU şi IONESCU-GION
Localul deschis de la orele 20—2 noaptea

Pentru a cunoaşte din timp programele transmise pe staţiile de radio, abonaţi-vă la publicaţia „Programul de Radio" asigurîndu-vă în acest fel primirea lui la domiciliu imediat după apariţie.
Preţul unui abonament este de 6,50 lei pe 3 luni, 13 lei pe 6 luni şi 25 lei pe un an.
Abonamentele se pot face prin difuzorii voluntari din întreprinderi şi instituţii, difuzorii de presă de la sate, factorii poştali, precum şi la ghişeele poştale.

TEATRUL CONSTANTIN NOTTARA
STR. CONSTANTIN MILLE Nr. 14
SALA LIBERTATEA
PREZINTA
Luni 22 octombrie 1956, ora 19,30
PREMIERA
VRAJITOARELE DIN SALEM
PIESA IN 4 ACTE DE ARTHUR MILLER
TRADUCERE DE MIHNEA GHEORGHIU ŞI ALF. ADANIA
IN DISTRIBUŢIE: *ION GHEORGHIU, laureat al Premiului de Stat, ANA BARCAN, laureată a Premiului de Stat, ANDREI CODARCEA, laureat al Premiului de Stat, N. NEAMŢU-OTTONEL, IONESCU-GION, NATALIA ARSENIE-MACRI, JEAN LORIN, TATIANA POPA, LEONTINA IOANID, DINU IANCULESCU, ICA MOLIN, NEOFITA PATRAŞCU, ŞTEFANIA GEORGESCU, ARCADIE DONOS, JEANA GOREA, IRINA DALL, ROMULUS BARBULESCU, ION MINEA.*
DIRECŢIA DE SCENĂ: SORANA CORODAMA *laureată a Premiului de Stat*
DECORURI ŞI COSTUME: TONY GHEORGHIU *laureat al Premiului de Stat*
Biletele se găsesc la Casa Teatrului, telefon 5.07.44

Şi astăzi pînă la ora **12** participanţii din Capitală îşi mai pot depune buletinele pentru concursul **Pronosport nr. 42**

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Convorbiri între o delegație a C.C. al P.M.U.P. și o delegație a C.C. al P.C.U.S.

VARȘOVIA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La 19 octombrie a sosit la Varșovia o delegație a C.C. al P.C.U.S. pentru a discuta cu Biroul Politic al C.C. al P.M.U.P. problemele actuale care interesează cele două partide. Din delegația C.C. al P.C.U.S. fac parte tovarășii N. S. Hrușciov, L. M. Kaganovici, A. I. Mikoian, V. M. Molotov, membri ai Prezidiului C.C. al P.C.U.S.

Din partea polonă, la convorbiri au participat E. Gerek, W. Dworakowski, A. Zawadski, R. Zambrowski, Z. Nowak, R. Nowak, E. Ochab, A. Rapaki, K. Rokossowski, F. Juzwiak, J. Cyrankiewicz, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P.; S. Jendrychowski, E. Stawinski, C. Chelchowski, membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P. La convorbiri a participat tov. W. Gomulka.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de sinceritate partinică și prietenească. S-a stabilit ca în viitorul cel mai apropiat o delegație a Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P. va pleca la Moscova, pentru a discuta cu Prezidiul C.C. al P.C.U.S. problemele adîncirii continue a colaborării politice și economice dintre Republica Populară Polonă și Uniunea Sovietică, precum și pentru întărirea continuă a prieteniei și colaborării frățești între Partidul Comunist al Uniunii Sovietice și Partidul Muncitoresc Unit Polonez.

*

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La 20 octombrie s-au înapoiat la Moscova, venind din Varșovia, tovarășii N. S. Hrușciov, L. M. Kaganovici, A. I. Mikoian, V. M. Molotov, membri ai Prezidiului C.C. al P.C.U.S.

Mesajul adresat de N. A. Bulganin președintelui Eisenhower

MOSCOVA 20 (Agerpres). — T.A.S.S. transmite: La 19 octombrie A. M. Ledovski, însărcinatul cu afaceri ad-interim al U.R.S.S. în S.U.A., l-a vizitat pe secretarul de stat al S.U.A., J. F. Dulles, căruia i-a remis un mesaj al președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, către președintele S.U.A., Dwight D. Eisenhower.

Mesajul se referă la problema armei atomice și, în special, la experiențele cu această armă.

Eisenhower împotriva încetării experiențelor cu arma atomică

NEW YORK 20 (Agerpres). — În cadrul unui discurs electoral rostit la 18 octombrie la Portland (statul Oregon), președintele Eisenhower a criticat propunerea lui Adlai Stevenson de a se pune capăt experiențelor cu arma cu hidrogen. Eisenhower a declarat că politica S.U.A. trebuie să se bazeze pe forță. **„Nu am afirmat — a spus printre altele Eisenhower — și nici nu intenționez să fac afirmația că metoda de a apăra pacea și libertatea constă în... a renunța la serviciul militar obligator și la experimentarea armei noastre cele mai moderne".**

În încheierea discursului său, Eisenhower a spus că „speranța întregii lumi depinde de forță". **„Forța conducerii noastre, — a declarat el — forța economiei noastre, puterea resurselor noastre, întreagă această putere, repet, unită laolaltă este acea forță care stă la baza eforturilor îndreptate astăzi spre obținerea păcii".**

Suedia va promova mai departe o politică de neutralitate

STOCKHOLM 20 (Agerpres). — TASS transmite: Tratativele care au durat cîteva zile dintre reprezentanții partidului social-democrat și reprezentanții uniunii agrariene din Suedia, s-au încheiat printr-un acord cu privire la continuarea colaborării în guvern. În comunicat se subliniază că ambele partide se pronunță pentru continuarea unei politici externe de neparticipare la alianțe în timp de pace.

Încercările partidelor de dreapta de a împiedica activitatea coaliției guvernamentale au suferit un eșec.

După cum relatează ziarul „Aftonbladet", dacă partidele de dreapta și-ar fi asumat răspunderea pentru formarea guvernului aceasta ar însemna subminarea încrederii față de neutralitatea Suediei, față de politica de neparticipare la alianțe a Suediei.

Vizita primului ministru al Afganistanului la Moscova

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La 19 octombrie șefii reprezentanțelor diplomatice ale țărilor participante la conferința de la Bandung, acreditați în U.R.S.S., ambasadorii extraordinari și plenipotențiari au oferit un prînz în cinstea excelenței sale Sardar Muhammed Daud, primul ministru al Afganistanului.

La prînz au participat primul ministru, Sardar Muhammed Daud și persoanele care îl însoțesc.

Din partea sovietică la prînz au participat N. A. Bulganin, G. M. Malenkov, M. G. Pervuhin, D. T. Șepilov, N. A. Mihailov, ministrul Culturii al U.R.S.S., A. A. Gromiko, V. A. Zorin, V. S. Semionov, locțiitori ai ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S. și alte persoane oficiale.

În timpul prînzului au rostit cuvîntări: Nguyen Long Bang, ambasadorul Republicii Democrate Vietnam, primul ministru al Afganistanului Muhammed Daud, ambasadorul Republicii India, K. P. S. Menon și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin.

În cuvîntarea sa, primul ministru al Afganistanului, MUHAMMED DAUD, și-a exprimat satisfacția pentru cinstea ce i s-a făcut.

„Voi păstra în amintirea mea ca un eveniment remarcabil faptul că mă aflu astăzi în societatea dv. — a spus premierul afgan.

Ținînd seamă de politica sa de neutralitate, a spus în continuare Muhammed Daud, respectînd obligațiile ce-i revin în baza Cartei O.N.U. și întreținînd relații bune cu toate popoarele lumii, Afganistanul va respecta principiile de la Bandung și le va acorda un sprijin permanent.

În cuvîntarea sa, N. A. BULGANIN a spus printre altele:

Mă alătur cu satisfacție saluturilor adresate alteței Sale domnului Muhammed Daud, primul ministru al Afganistanului, de ambasadorul Republicii Democrate Vietnam în numele reprezentanților țărilor participante la conferința de la Bandung, prezenți aici. Sîntem ferm convinși că vizita alteței Sale în țara noastră va contribui la cauza întăririi continue a prieteniei dintre Uniunea Sovietică și Afganistan, la triumful principiului colaborării prietenești dintre state, pe bază de egalitate în drepturi, principiu proclamat de conferința de la Bandung.

Presa iugoslavă salută vizita în Iugoslavia a delegației romîne

BELGRAD 20. — Corespondență specială Agerpres.

Presa iugoslavă publică la loc de frunte articole consacrate vizitei în Iugoslavia a delegației guvernului romîn și a Partidului Muncitoresc Romîn.

În editorialele lor din 20 octombrie, ziarele din Belgrad își exprimă credința că această vizită va contribui la continua dezvoltare a colaborării prietenești dintre cele două țări vecine.

Ziarul „BORBA" subliniază în articolul său de fond că **vizita delegației romîne, alcătuită din personalități de seamă din viața de stat și de partid, reprezintă o probă evidentă a dezvoltării tot mai favorabile a relațiilor dintre cele două țări și popoare, relații a căror bază a fost definită în declarația comună semnată la București în timpul vizitei președintelui Tito.**

Vizita oficială a delegației guvernamentale și de partid romîne — scrie „Borba" în încheiere — va contribui desigur la dezvoltarea legăturilor romino-iugoslave în toate domeniile, în interesul celor două țări ca și în interesul păcii și securității în această regiune a Europei.

În editorialul său, „POLITIKA" subliniază că vizita delegației romîne în Iugoslavia este rezultatul dezvoltării relațiilor rodnice și constructive dintre popoarele vecine și prietene romîn și iugoslav.

Salutînd astăzi vizita celor mai de seamă conducători de stat și oameni politici romîni — subliniază „Politika" — poporul iugoslav își exprimă în același timp sentimentele cordiale și prietenești față de poporul vecin romîn, sentimente care constituie baza relațiilor de bună vecinătate romino-iugoslave și oferă cea mai bună garanție că tratativele de la Belgrad vor fi primite atît în Iugoslavia cît și în Rominia ca un nou imbold pentru dezvoltarea relațiilor romino-iugoslave.

Ziarul „Borba" publică portretele tovarășilor Gh. Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica. Ziarul consacră de asemenea Rominiei o pagină specială. Sub semnătura ambasadorului R.P.R. la Belgrad, Nicolae Guină și a ambasadorului R.P.F. Iugoslavia la București, Nikola Vujanovici, sînt publicate articole în care aceștia își exprimă încrederea că vizita delegației guvernamentale a R.P.R. și a Partidului Muncitoresc Romîn în Iugoslavia va constitui o nouă contribuție însemnată la întărirea prieteniei romino-iugoslave. Se publică o corespondență din București de Liubija Adamovici intitulată „Perspectivele unei vieți noi".

Ziarul de seară „VECERNII NOVOSTI" publică un reportaj în legătură cu sosirea delegației romîne la Vîrșeț. Gazeta săptămînală „NIN" publică de asemenea informații în legătură cu sosirea delegației romîne la Belgrad.

In Consiliul de Securitate

Examinarea plîngerii Iordaniei împotriva Israelului

NEW YORK 20 (Agerpres). — TASS transmite: După cum s-a mai anunțat, la 19 octombrie, Consiliul de Securitate a trecut la examinarea plîngerii Iordaniei împotriva recentelor acțiuni agresive ale Israelului și, îndeosebi, în legătură cu atacul din 25 septembrie și 10 octombrie al forțelor armate israeliene împotriva localităților de frontieră din Iordania.

Reprezentantul Iordaniei, Rifai, care a luat primul cuvîntul în cadrul ședinței, a atras atenția asupra faptului că Consiliul de Securitate a examinat în repetate rînduri problema acțiunilor agresive ale Israelului împotriva statelor vecine și îndeosebi împotriva Iordaniei. Consiliul de Securitate a adoptat o rezoluție care condamnă acțiunile Israelului. Cu toate acestea acțiunile agresive ale Israelului continuă și amenință pacea și securitatea în Orientul Apropiat.

Aceste atacuri ale forțelor armate israeliene, a declarat Rifai, sînt săvîrșite sub pretextul de a fi măsuri de răspuns, deși în realitate — și acest lucru a fost confirmat de ancheta organismului O.N.U. pentru supravegherea armistițiului — nu a existat nici un temei pentru aceste acțiuni.

Reprezentantul Iordaniei a cerut Consiliului de Securitate să ia măsuri eficace în vederea încetării politicii agresive și a acțiunilor Israelului împotriva statelor vecine. El a cerut Consiliului să aplice Israelului articolul 41 al Cartei O.N.U. care prevede să se aplice țării care încalcă pacea și securitatea, diferite sancțiuni care nu sînt în legătură cu folosirea forțelor armate.

Kidron, reprezentantul Israelului, care a luat apoi cuvîntul, s-a mărginit să nege pur și simplu vinovăția Israelului în ce privește atacurile forțelor sale armate pe teritoriul iordanian afirmînd că vina generală ar purta-o politica Iordaniei față de Israel.

În continuare au luat cuvîntul reprezentanții Angliei (care nu și-a precizat poziția) și Iranului (care a sprijinit plîngerea Iordaniei).

După aceea **A. A. Sobolev**, reprezentantul Uniunii Sovietice, a făcut observații preliminare.

Situația gravă care s-a creat în regiunea liniei de demarcație israelo-iordaniene, și care poate deveni foarte ușor un pericol pentru pace în Orientul Mijlociu, a declarat reprezentantul U.R.S.S., necesită o intervenție energică din partea Consiliului de Securitate. Delegația sovietică consideră că Consiliul de Securitate trebuie să examineze fără întîrziere și cu cea mai mare seriozitate plîngerea Iordaniei, pentru a lua măsuri eficace care să pună capăt violărilor sistematice din partea Israelului a acordului de armistițiu și a hotărîrilor Consiliului de Securitate.

Cu această ședință Consiliului de Securitate a luat sfîrșit. Consiliul de Securitate va continua examinarea plîngerii Iordaniei la începutul săptămînii viitoare. Consiliul va examina de asemenea plîngerea Israelului împotriva Iordaniei inclusă pe ordinea de zi a Consiliului de Securitate în baza scrisorii din 17 octombrie a delegației Israelului.

Reuniuni la Moscova consacrate prieteniei romino-sovietice

MOSCOVA 20 (Agerpres). — Opinia publică din Moscova urmărește cu deosebit interes sărbătorirea Lunii prieteniei romino-sovietice în Republica Populară Romînă. De un numeros auditoriu s-a bucurat reuniunea consacrată acestei Luni la lectoriul central al Asociației Unionale pentru răspîndirea cunoștințelor politice și științifice.

Reuniunea tineretului organizată la uzina de ceasornice nr. 2 cu prilejul Lunii prieteniei romino-sovietice a atras de asemenea o asistență numeroasă. La reuniune au venit studenți romîni care învață la universitatea din Moscova.

—o—

Critici de artă romîni la Moscova

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La 19 octombrie a avut loc la Asociația Unională pentru relațiile culturale cu străinătatea o ședință a secției de arte plastice la care au participat cunoscuți pictori sovietici și critici de artă. Ședința a fost consacrată artelor plastice ale R. P. Romîne.

Au făcut comunicări acad. Gheorghe Oprescu, directorul Institutului de Istoria Artei al Academiei Republicii Populare Romîne și Ion Frunzetti, șeful secției de artă contemporană a acestui institut.

La Londra se pun la cale noi acțiuni împotriva Egiptului

LONDRA 20 (Agerpres). — Ultimele manifestări ale guvernelor țărilor occidentale vădesc că nu au renunțat la intenția lor de a exercita asupra guvernului Egiptului noi presiuni pentru a sili această țară să accepte „planul celor 18 țări", adică internaționalizarea Canalului de Suez. În planurile anglo-franco-americane, așa cum numeroase organe de presă din Occident o recunosc fără ocol, „Asociația țărilor care folosesc Canalul" reprezintă principalul instrument pentru exercitarea de presiuni asupra guvernului de la Cairo. Aceasta explică graba cercurilor guvernante din Occident de a pune în funcțiune numita „asociație".

Agențiile de presă relatează că în ultimele zile au avut loc la Londra ședințe ale consiliului „asociației" în cadrul cărora au fost discutate recomandările grupului consultativ (alcătuit din reprezentanții Angliei, Franței, S.U.A., Norvegiei, Italiei și Iranului) în diferite probleme privind crearea și funcționarea „asociației" al cărei sediu provizoriu va fi la Londra.

Referindu-se la „destinația" sumelor pe care le-ar realiza propusa „Asociație a țărilor care folosesc Canalul" din perceperea taxelor de tranzit, agenția „United Press" subliniază că Eden și Mollet au căzut de acord în cursul întrevederilor de la Paris, ca sumele încasate de „asociație" să servească... la despăgubirea fostei Companii a Canalului de Suez. De asemenea din aceste fonduri ar urma să fie salarizați foștii piloți ai Companiei Canalului pentru ca „aceștia să rămînă la dispoziția „Asociației".

Cu alte cuvinte grosul încasărilor ar urma să meargă în buzunarul acționarilor fostei Companii a Canalului de Suez, în timp ce Egiptul pentru „serviciile" aduse asociației ar urma să primească o sumă neînsemnată, egală cu aceea pe care o primea înainte de naționalizare.

Cînd vor începe tratativele anglo-franco-egiptene

CAIRO 20 (Agerpres). — După cum relatează ziarul **„Al-Ahbar"**, tratativele în problema Suezului între reprezentanții Egiptului, Angliei și Franței vor începe la sfîrșitul lunii octombrie la Geneva.

Serioase divergențe în cadrul „Consiliului European"

STRASBURG 20 (Agerpres). — În cadrul sesiunii Adunării Consultative a „Consiliului European", ale cărei lucrări continuă să se desfășoare la Strasburg, se manifestă serioase divergențe între cei 16 participanți vest-europeni.

La 19 octombrie 13 dintre participanți au aprobat depunerea pe biroul „Consiliului European" a unei rezoluții care cere formarea unui comitet însărcinat cu examinarea problemei Ciprului. După cum s-a mai anunțat, delegatul Greciei, Kassimatis, a făcut cunoscut în aceeași zi că țara sa intenționează să se retragă din „Consiliul European" în semn de protest împotriva nerezolvării problemei Ciprului.

Rezoluția depusă de cei 13 participanți în „Consiliul European" a provocat o reacție violentă din partea delegatului englez, Maclay, fiind apoi respinsă. Divergențele manifestate în legătură cu problema Ciprului s-au oglindit și în declarația delegatului Turciei, Urgupiu, care a atacat violent Grecia, spunînd că această țară „pune în pericol unitatea europeană și alianța atlantică".

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **La 19 octombrie s-a încheiat la Moscova în Marele Palat al Kremlinului Consfătuirea unională a raționalizatorilor, inventatorilor și inovatorilor în producție. La lucrările consfătuirii au participat N. A. Bulganin, M. G. Pervuhin, M. Z. Saburov, M. A. Suslov, G. K. Jukov, L. I. Brejnev, D. T. Șepilov, E. A. Furțeva, N. M. Șvernik, A. B. Aristov, P. N. Pospelov. (TASS).**

● La 19 octombrie, Camera Superioară a parlamentului vest-german (Bundesratul) a aprobat în prima citire cu 31 de voturi contra 7 legea cu privire la durata serviciului militar obligatoriu în Republica Federală Germană. (Agerpres).

● *Agențiile americane de presă anunță că în urma tratativelor recente care au avut loc între primul ministru francez, Mollet, și cancelarul Germaniei occidentale, Adenauer, s-a stabilit ca Adenauer să viziteze Parisul pentru noi tratative în ziua de 6 noiembrie. (Agerpres).*

● **La 19 octombrie s-a deschis la Budapesta conferința internațională pentru problemele tehnice ale industriei hîrtiei și poligrafice. La lucrările conferinței participă oameni de știință și specialiști din Cehoslovacia, Franța, Iugoslavia, Anglia, Rominia, Uniunea Sovietică și alte țări. La conferință vor fi prezentate aproximativ 30 de rapoarte. (MTI).**

● În seara zilei de 19 octombrie Ciu En-lai, premierul Consiliului de stat al R. P. Chineze, a oferit o mare recepție în cinstea primului ministru al Pakistanului, Suhravardi. (TASS).

● *Autoritățile lisinmaniste au hotărît să desfășoare începînd din luna noiembrie o vastă campanie de urmărire și de arestare a tinerilor care refuză să se înroleze în armata Coreei de sud. (China Nouă).*

● **După cum relatează presa, la 19 octombrie docherii din Casablanca (Maroc) au împiedicat debarcarea a 163 de soldați francezi care au sosit din Marsilia. (Agerpres).**

● La 19 octombrie în sala Consiliului Consultativ Politic Popular al R.P. Chineze a avut loc o adunare consacrată comemorării a 20 de ani de la moartea eminentului scriitor realist chinez Lu Sin. (China Nouă).

După tratativele de la Moscova

O contribuție de seamă la dezvoltarea relațiilor sovieto-japoneze

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: În cadrul recepției oferite la 19 octombrie a.c. de N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. în cinstea lui Itiro Hatoyama, primul ministru al Japoniei, au luat cuvîntul N. A. Bulganin și Itiro Hatoyama.

În cuvîntarea sa, N. A. Bulganin a spus printre altele:

Domnule Prim Ministru! Domnilor! Tovarăși!

Astăzi, în urma tratativelor care au avut loc între delegațiile guvernamentale sovietică și japoneză, a fost semnată Declarația comună a Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste și Japoniei, în care cele două guverne anunță încetarea stării de război dintre Uniunea Sovietică cu Japonia. Între noi se restabilește pacea și relații prietenești de bună vecinătate.

Din momentul semnării acestei declarații între Uniunea Sovietică și Japonia se restabilesc relații diplomatice și consulare.

Semnarea Declarației comune care oglindește dorința și năzuința popoarelor Uniunii Sovietice și Japoniei de a trăi în pace și prietenie, are o mare însemnătate istorică. A fost desfășurată o vastă activitate, și guvernul Uniunii Sovietice și guvernul Japoniei, în frunte cu dl. Hatoyama, au depus mari eforturi pentru ca această activitate să fie încununată de succes.

Tratativele noastre și semnarea Declarației comune — a spus în continuare N. A. Bulganin — creează o bază bună pentru dezvoltarea și întărirea continuă a relațiilor sovieto-japoneze. Atît Uniunea Sovietică cît și Japonia — state vecine — dispunînd de o economie bine dezvoltată și avînd o veche istorie a dezvoltării culturale, au fără îndoială, toate posibilitățile pentru a întreține largi legături economice, pentru a face schimb de experiență științifică, tehnică și de realizări culturale. Guvernul sovietic va contribui prin toate mijloacele la dezvoltarea acestor relații.

Sîntem ferm convinși că toți oamenii care năzuiesc spre prietenie între state și spre întărirea păcii și securității între popoare, vor saluta încheierea cu succes a tratativelor noastre.

În cuvîntarea sa de răspuns, Itiro Hatoyama a spus printre altele:

Domnule președinte! Domnilor!

Începînd de la 12 septembrie 1951 și îndeosebi după formarea cabinetului meu în 1954 m-am pronunțat într-una pentru normalizarea relațiilor dintre Japonia și Uniunea Sovietică. Și iată că acum această dorință fierbinte a mea s-a realizat, și astăzi, în sfîrșit, au fost semnate Declarația comună și Protocolul cu privire la comerțul dintre Japonia și Uniunea Sovietică, fapt pe care îl salut din toată inima.

Astfel, Japonia va reveni acum cu totul în familia internațională și va putea să contribuie și mai mult la întărirea păcii, fapt pe care atît eu cît și întregul popor japonez îl salutăm cu o mare satisfacție.

*

MOSCOVA 20 (Agerpres) — TASS transmite: La 20 octombrie au părăsit Moscova, plecînd cu avionul la Stockholm, Itiro Hatoyama, primul ministru al Japoniei împreună cu soția sa, Kaoruko Hatoyama, Itiro Kono, ministrul Agriculturii și Silviculturii, Siuniți Mațumoto deputat al Camerei Reprezentanților a parlamentului japonez, Takidzo Mațumoto, secretar general adjunct al Cabinetului de Miniștri și alte persoane oficiale, care au fost la Moscova împreună cu primul ministru Itiro Hatoyama.

*

PEKIN 20 (Agerpres). — China Nouă transmite: Comitetul Național Japonez pentru reluarea relațiilor diplomatice cu U.R.S.S și R. P. Chineză a publicat o declarație în care salută acordul realizat în urma tratativelor dintre U.R.S.S. și Japonia.

În declarație se subliniază că pe viitor va trebui ca masele populare să ceară pe scară cît mai largă reluarea relațiilor diplomatice și cu R. P. Chineză.

Deschiderea unei expoziții de artă populară romînească la Hanoi

HANOI 20 (Agerpres). La 18 octombrie a. c., s-a deschis la Hanoi o expoziție de artă populară romînească. La festivitatea deschiderii au participat: Fan Ke Toai — vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, Hoang Minh Giam, ministrul culturii, Fan Anh, ministrul comerțului, Nguyen Van Huyen, ministrul educației naționale, Hoang Tich Tri, ministrul sănătății, Nguyen Van Tao, ministrul muncii, Vu Dinh Tung, ministrul răniților de război, Ung Khiem, ministru adjunct al Afacerilor Externe și alți miniștri adjuncți, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Culturii, oameni de cultură, ziariști. Au participat, de asemenea, membri ai corpului diplomatic.

Cu prilejul deschiderii au vorbit Do Duc Duc — ministru adjunct al culturii, și atașatul cultural al Ambasadei R.P.R. la Hanoi.

Extinderea metodei lui T. Malțev în U.R.S.S.

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La Ministerul Agriculturii al R.S.F.S.R. s-a încheiat lucrările conferinței consacrată verificării și aplicării în producție a sistemului de agricultură propus de Terenti Malțev.

Participanții la conferință au discutat rezultatele aplicării metodei lui Malțev în diferite condiții de sol și climă. Arături cu pluguri fără cormană s-au făcut pe o suprafață de peste 2.500.000 ha. În regiunea Uralului și în Siberia, arătura fără întoarcerea brazdei a dat un spor de recoltă de 2—3 și chiar mai multe chintale de boabe la hectar față de arătura obișnuită.

La conferință s-a adoptat o hotărîre în care se subliniază că pentru regiunile de dincolo de Ural și din Siberia metoda lui Malțev poate fi recomandată pentru a fi aplicată pe scară largă.

Manifestări antisocialiste în coloanele presei poloneze

Un articol publicat în ziarul „Pravda"

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite un articol al corespondentului din Varșovia al ziarului „Pravda" intitulat „Manifestări antisocialiste în coloanele presei poloneze".

În ultimele zile, în coloanele presei poloneze apar tot mai frecvent materiale din care se desprinde propovăduirea de a se renunța la calea socialistă. Acest lucru poate părea straniu, dar este un fapt cert: O presă care are menirea de a fi o armă ascuțită, eficace în lupta pentru întărirea orînduirii democrat-populare, publică zi de zi articole care subminează temeliile acestei orînduiri, care seamănă neîncredere în cauza construirii unei vieți noi, care otrăvesc sufletele cititorilor cu veninul de import al ideologiei străine oamenilor muncii.

Pînă nu de mult, autorii unor astfel de materiale se camuflau, invocînd faptul că ar demasca urmările „cultului personalității" și că ar lupta pentru restabilirea normelor leniniste ale vieții de partid.

În prezent însă a fost lăsată la o parte și această frazeologie care, trebuie să spunem, suna ca o profanare în gura calomniatorilor ce au căpătat posibilitatea de a folosi coloanele presei poloneze, în detrimentul Partidului Muncitoresc Unit Polonez și al statului popular. Lepădînd masca, acești oameni se dezic în mod public de Lenin și de Marx.

Exemple nu sînt greu de găsit. Acum, a declarat în mod public război lui Marx un oarecare Z. Florczak care a publicat în „Nowa Kultura", organul Uniunii scriitorilor polonezi, un articol intitulat cu un aer semnificativ „O discuție cu Occidentul".

Cu o crasă dezinvoltură, acest autor cere „să se pună capăt jargonului (?) pe care l-a elaborat lagărul comunist pentru a sta de vorbă cu masele". Despre care „jargon" este vorba? Z. Florczak declară fără pic de jenă: „Trebuie să se pună capăt lozincilor „Proletari din toate țările, uniți-vă!", „reacțiunea", „construirea socialismului", deoarece aceste lozinci au constituit lozinci de luptă, lozinci ale etapei înarmate a revoluției. În prezent, lozinca „Proletari din toate țările, uniți-vă!" poate să nu însemne nimic".

Astfel, acest individ dezănțat care se autointitulează literat, propune cu un cinism fără margini să se înmormînteze o lozincă sfîntă pentru fiecare proletar, o lozincă cu care au trăit, au luptat și au murit timp de un secol cei mai buni oameni ai clasei muncitoare mondiale, cucerind victorie după victorie, construind și statornicind astăzi o societate nouă.

D-l Florczak (da, domnul, deoarece este imposibil să fie numit tovarăș un om care cere în mod fățiș să fie călcat în picioare steagul internaționalismului proletar și să fie abandonată lupta pentru construirea socialismului) își permite să propună o „nouă expresie" în locul marxismului. În ce constă ea oare?

„Discuția cu Occidentul, scrie el, trebuie să fie purtată pe o altă bază decît cea de pînă acum. Proletarul universal (?!) este o noțiune învechită. Acum trebuie să ne gîndim la omul universal". Și în continuare, dîndu-și seama că această confuzie verbală este obscură și neinteligibilă, el invocă o autoritate mai serioasă decît Marx, după părerea lui, autoritatea unui oarecare „M. Lamblüth, ziarist belgian care a vizitat recent Polonia".

Ce a enunțat oare acest proaspăt oracol pe care Z. Florczak este dispus să-l slujească astăzi? Iată ce: „Opera pe care trebuie să o întreprindem constă în îmbogățirea definitivă(!!) a omului".

Oracolul de la Bruxelles și slujitorul său de la Varșovia se eschivează să precizeze cine și cum trebuie să se îmbogățească. Pentru el este important să lanseze ideea și apoi n-are decît să se îmbogățească fiecare cum poate. Și iată că organul Uniunii scriitorilor polonezi a mers pînă acolo încît să publice acest îndemn fățiș la restaurarea capitalismului abia camuflat cu pretextul rușinos, chipurile, că „cele două sisteme tind spre unul singur" (?) și anume spre „contopirea (?!) într-un singur organism mondial".

Apariția acestei gogorițe murdare, a unui autor ignorant, în coloanele organului Uniunii scriitorilor polonezi am putea încerca s-o explicăm (și aceasta cu mare greutate!) printr-o neglijență de neînțeles a redactorilor revistei. Dar este vorba că asemenea articole apar din ce în ce mai des în ultimele zile în paginile unor ziare din Varșovia și — vor sau nu vor aceasta conducătorii frontului ideologic din Polonia — astfel de articole reprezintă o vastă campanie care zdruncină înseși temeliile orînduirii democrat-populare.

Nu mai vorbim de faptul că în acest cor răgușit al calomniatorilor răsună și luări de atitudine antisovietice. În cei 39 de ani oamenii noștri s-au obișnuit să asculte calomnii care pornesc din lagărul burghez și acestea nu-i sperie. Faptul însă că în prezent campania de calomnie se duce deschis în coloanele presei unei țări democrat-populare legată de Uniunea Sovietică printr-un tratat de alianță și prietenie, mîhnește desigur poporul sovietic. Este îngrijorător și faptul că această campanie, după cum arată materialele care apar în ultimele zile în coloanele presei poloneze urmărește înainte de toate și în special subminarea socialismului în Polonia însăși.

Astăzi, de exemplu în ziarul „Zycie Warszawy" a apărut un amplu articol semnat de Jerzy Putrament sub titlul „Esența problemei", care merge pe aceeași linie cu poveștile nou ivitului contestator al marxismului, Florczak. Putrament declară în mod fals că „sistemul economic obligatoriu pînă în prezent la noi", adică economia socialistă (Nota autorului) „a eșuat fără doar și poate și iremediabil". Recurgînd la arsenalul politic al „Vocii Americii", el își permite să afirme că acest sistem „putea funcționa doar în anumite condiții politice, în condițiile înăbușirii criticii, în condițiile teroarei polițiste" și cere să se pună capăt acestui sistem.

Și ce propune acest revizionist? Anularea, după cum spune el, a „dictaturii Gosplanului", lichidarea „atotputerniciei direcțiilor generale"... Și ce propune în locul sistemului care s-a statornicit în Polonia populară și a fost încercat de viață? El formulează patru „lozinci": „Publicitatea vieții de stat, descentralizarea, democratizarea, suveranitatea". Dar cum stau lucrurile cu socialismul, pentru care poporul polonez a luptat și continuă să lupte cu abnegație și cu atîta succes? Acest cuvînt i-a rămas în gît autorului, el nu l-a pronunțat. Mai mult decît atît, întregul lui articol reprezintă în fond o încercare de a fundamenta într-un fel oarecare renunțarea la socialism.

S-ar putea cita și alte manifestări tot atît de fățișe, îndreptate fără înconjur spre subminarea cuceririlor socialiste ale poporului polonez.

Această campanie antisocialistă dezlănțuită în coloanele unor ziare poloneze și care reprezintă o cochetare fățișă cu elementele burgheze, provoacă nemulțumirea și indignarea legitimă a patrioților cinstiți, a maselor largi de oameni ai muncii din Republica Populară Polonă. Ei cer să se pună frîu revizioniștilor și capitulanților care au întrecut orice măsură și care folosesc presa poloneză în scopurile lor murdare.

SPECTACOLE

TEATRE: *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.* 11: Coppelia; 19,30: Dama de pică; *Național „I. L. Caragiale"* (sala Comedia) 10: O scrisoare pierdută; 19,30: Cei din Dangaard; *Național „I. L. Caragiale"* (sala Studio) 10: Cupa răsturnată; 19,30: Ziariștii; *Armatei* (sala din 13 Septembrie) 19,30: Cei trei muschetari; *Armatei* (sala Magheru) 10: Dragoste tîrzie; 19,30: Despot Vodă; *Municipal* (sala Sf. Sava) 19: Don Carlos; *Tineretului* 10: David Copperfield; 15,30: Cel de mîine; 19,30: Ani de pribegie; *Nottara* 15: Nora; 20: Patrioțica Romînă; *Muncitoresc C.F.R.* (Giulești) 15: Titanic vals; 19,30: Pițoiul; *Ansamblul de estradă al R.P.R.* 16: Melodii... Melodii... Melodii...; 20: O seară la estradă; *Țăndărică* (sala Orfeu) 11: Albă ca zăpada; 20: 2—0 pentru noi; *Țăndărică* (sala din str. Academiei) 17: Povestea porcului; *Teatrul de varietăți* 20,30: Sofia-București; *Ansamblul Ioselini* (sala Dalles) 18 și 20,30: Sacul cu surprize.

CINEMATOGRAFE: *Patria:* Artistă cu orice preț; *Republica* (Cinemascop): Tosca, completare: 20 minute sub apa mării; *Magheru, Înfrățirea între popoare, 1 Mai:* Bulevardul principal, completare: În slujba vieții; *V. Alecsandri, Miorița:* Salonul nr. 9; *București, Al. Sahia:* Afacerea Protar, completare: Fetița mincinoasă; *I. C. Frimu, Libertății:* Dosarul 306; *Maxim Gorki:* filmul Un artist al poporului: ...și Ilie face sport; Gelozia bat-o vina; *Timpuri Noi:* La mare înălțime; S-a făcut dreptate; De-a lungul rîului Isk; *Cultural:* Hazen și Gimila; *Al. Popov, Arta:* Urme pe zăpadă; *Lumina, Grivița, Munca:* Drum pelinișit; *Central:* Un pahar cu bere; *Victoria:* Recunoaștere pe fluviul Iac-Tzi; *Doina:* Rio Escondido; *Tineretului:* Căpitan la 15 ani; *Gh. Doja, Volga:* Evadații; *Vasile Roaită:* Încercarea fidelității; *Unirea:* Micul lustragiu; *C. David:* Mama; *Moșilor:* Fum în pădure și Maeștrii baletului gruzin; *Donca Simo, Ilie Pintilie, Popular:* Othello; *M. Eminescu:* Umbre în port; *8 Mai:* A 12-a noapte; *G. Coșbuc:* filmul Soarta toboșarului, completare: Învățătoarea; *N. Bălcescu:* filmul Mexicanul, completare: De straja patriei; *Olga Bancic:* Matrozul Cijik; *Aurel Vlaicu:* Furtuna echinocțiului.

Redacția, Piața Scînteii Tel. 7.60.10. Administrația și Publicitatea 7.60.10—7.60.20 interior 1400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin"