

PREGĂTIRI pentru alegerile din 3 februarie

ÎN MIJLOCUL ALEGĂTORILOR



Zilele trecute, tovarăsa Emilia Samoilă, directoarea fabricii „Munca” din Galați, candidată a F.D.P. în circumscripția electorală Galați-vest, s-a întâlnit la Casa alegătorilor cu cetățenii care au propus-o. Cu acest prilej candidata și alegătorii au discutat numeroase probleme privind alegerile de la 3 februarie 1957, precum și o seamă de sarcini cu caracter gospodăresc.

Foto: A. CONSTANTINESCU

Programe artistice în sprijinul campaniei electorale

GALAȚI.—Institutul de artă și formarea artistică de amatori din regiunea Galați fac intense pregătiri în vederea prezentării unor programe legate de campania electorală. La teatrele de stat din Brăila și Galați, brigăzile de artiști formate în acest scop pregătesc scenele „Jos Tudorașcu, sus Tudorașcu” de Mircea Stănescu, precum și programe de monologuri, scheciuri. În același timp, din rândul colectivului de actori de la Teatrul

de stat din Brăila au fost desemnați instructori care vor ajuta în această perioadă echipele artistice de amatori din oraș și raion. Pe scena Teatrului de stat din Galați, ca și în regiune, colectivul acestui teatru va prezenta de asemenea scenele „Secerșu cu mărțiș” și „Programa asemănătoare” pregătite de echipele artistice ale căminelor culturale din comunele Sărdanu Nou, Luncașu, Carcaliu, Jirău, Insurău și altele.

Agitatorii pe teren

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru). Agitatorii din orașul Ploiești desfășoară o rodnică activitate în rândul alegătorilor pentru a lămurii maselor largi de cetățeni diferitele probleme privind alegerile de deputați pentru Marea Adunare Națională.

Un aport deosebit au adus agitatori la înscrierea cetățenilor în listele de alegători ale orașului Ploiești, acțiune care s-a încheiat zilele acestea. Cel peste 2.000 de agitatori sînt în permanență în mijlocul alegătorilor fie la casele ale gătorilor, fie desfășurînd munca pe grupe de case, sau de la om la om.

La Ploiești, delegația parlamentară chineză a fost întâmpinată de o mulțime entuziastă și de o mulțime de oameni. După ploaia nu a putut să împiedice sutele de cetățeni adunați pe parcursul traseului, care au venit să manifeste căldura lor, simpatia față de soții iubiti ai marelui popor chinez. Oaspetele popular al orașului nu a fost nici de data aceasta desmăciat. Cu buchete de flori în mi-

Vizitînd cîteva cantine din orașul Oradea



„Așa masă nu mi gătește nici acasă”. Aceste vorbe le-am auzit, zilele trecute, la Oradea de la muncitorul Alexandru Sava cînd discuția noastră a ajuns incidental la cantina întreprinderii la care lucrează: fabrica de spîrt „Victoria”. Aceste vorbe — eu știu intr-adevăr magnifice — au fost punctul de plecare al prezentului reportaj.

Trei mari secrete

Am fost și am vizitat cantina fabricii de spîrt „Victoria”. Pentru propoziția ei — o mică bucatușă de 5 m. pătrați, o suverană numai de două ori mai mare și cîteva insuficiente dependențe — numărul de 400 de abonați ai cantinei apare imens. Iți faci socoteala că îmbulzeala la masă, dezordinea la bucatușă și tot cortegiul de neplăceri provocate de inghesuală trebuie să fie de neînțeles. Alături în „Victoria” lucrurile se petrec astfel, pentru că renumita cantină, tov. Magdalena Nemci, un veritabil gospodar, găzduiește trei mari „secrete” în taina cărora am pătruns și noi.

Există la această cantină o grijă colectivă permanentă pentru păstrarea ordinii și a curăției. Zarzavaturile se curăță într-o mică încăpere alăturată vazele se spală în permanență, nicăieri nu zărești lămură la vîntul dimineții deșert în plină activitate. Soturile albe scorbite, podșoare curate și mesele lustruite — le fac să crezi că ai intrat într-o farmacie. Alături în suferințele curățeniei, mesle împodobite cu flori gervețele de hîrtie rînduite lîngă fiecare pahar, serviciul făcut și rapid și fără cele mai pretențioase exigente. Cu această v-am destălmuit primul dintre secrete.

Ca să înțelegem cum de nu există inghesuală într-o suferință asti de mică a trebuit să pătrundem al doilea secret. Un tabel cu litere de o gîchioană, aflat în sala de mese, arată cu prînzul se servește în patru ture la o fixă. El indică în același timp și secțiile programate. Pentru că lucrurile sînt meșug strună, la ora stabilită salariații secțiilor respective sînt anun-

țați prin megafon să poartesc la masă, invitațiile care am observat este primită cu mare grabă.

Și acum ajungem la al treilea secret gospodăresc. Masa, deși mai puțin decît la alte cantine, calitativ este mult superioară. „Gospodăria aneșă face minuni”, ne spunea tov. Nemci. E adevărat, confirmăm noi. Dar adăugăm: Și o mină de gospodar face minuni. În urmă cu zece luni gospodăria aneșă era o vie păgînă, o li-vadă aproape uscată și un teren năpâst, nedesțind, în mai puțin de un an administratorul cantinei, tov. Dumitru Derechici, a reușit să creeze o gospodărie aneșă din cele mai productive. Astăzi, clădirea cantinei este fixată de vase cu bulion, compoturi, murături și tot felul de conserve luate de colectivul cantinei din producția gospodăriei. Nu numai că nu s-a cum-părat aproape nimic pentru întreținerea iarnă, dar surplusul realizat la struguri și roșii s-a vîndut pe piață. Din câștig s-a construit o seră care în eling iarnă va furniza trifundale și flori proaspete. Această gospodărie aneșă aprovizionează cantina cu carne de porc și pasăre.

Am putea și ar trebui să mai scriem multe despre această cantină. Dacă nu lăcăm e pentru că socotim că acum nimic n-ar fi mai sugestiv decît aprecierea tov. Alexandru Sava, pe care am mai auzit-o de altmîndră de la mulți alții la cantina fabricii de spîrt „Victoria”: „Așa masă nu mi gătește nici acasă”.

Cantina cu 200 debitori

Polta vine, un-ori, mincînd. Așa am ajuns de la cantina fabricii „Victoria” la o altă cantină, cea a statului popular regional Oradea. Tot 400 de salariați lasă marea aici. Condițiile obiective care ar justifica oarecum o proastă funcționare a cantinei sînt bucurate printre secretele sale, de cel mai mare spațiu. Și totuși, renumele său este umitor de prost. Pe drept? Să vedem.

În bucatușă mare, spațioasă, la ora 10 dimineața ardea lumina. Din neștiință? Nu. Ne-am explicat acur-tă necesitate privind gîsurile. Ne-spălate cine gîie de cînd, deveniseră

Colectiviști milioniari

CONSTANȚA (de la coresponden-tul nostru). — Hărnicia colectivîștilor din Cobadin a trecut de mult hotarele raionalului Negru Vodă. Hărnicii și chib-zuții, membrii gospodăriei agricole colective „8 Mai” au obținut și în acest an frumoase succese pe drumul dezvoltării unor ramuri de producție rentabile.

În afara sectorului zootehnic, ajuns astăzi la 1500 oi, 84 vaci cu lapte, cai, boi, gîrce etc., colectivîștii au dat atenție mării suprafețe cultivate cu legume, care cuprînde acum 30 hectare; bunel îngrijiri a viei și livezilor de pomi fructiferi, cum și a celor 84 stupi de albine. De asemenea ei au început să producă pentru nevoile construcțiilor gospodăriei și ale colectivîștilor țigla din ciment.

Majoritatea produselor obținute, ca fructe, lapte, mîiere, brînză, legume, struguri, etc., au fost valorificate prin unitățile comerciale de stat și direct către publicul consumator. Împreună cu producția plantelor industriale, toate aceste ramuri au adus gospodăriei un venit de 1.200.000 lei.

În rîndul gospodăriei milionare din regiune a intrat acum și gospo-dăria agricolă colectivă din Cobadin. Veniturile obținute au dat posibilita-te colectivîștilor să-și mărească avu-tul obște. În afara cumpărării a încă unui autocamion „Molotov”, ei și-au mai procurat 30 de vaci, 30 stupi de albine, un circular pentru tăiat lemne. O parte din aceste veni-turi au mîrit și fondul de bază (in-divisibil) care a ajuns azi la apro-pe 1.600.000 lei.

Prin Reglunea Autonomă Maghiară

Puterea creatoare a unei populații libere într-o țară liberă

La sfatul popular al Reglunii Auto-nome Maghiare se pregătește de zor un mare album de fotografii. Un al-bum care, sub un titlu destul de uzat de prea multă întrebuintare, (recu-toastel și dvs. cî analizăm prin au-toimpunere) nu este de fel un titlu nou și cu altă mîră atractivă), va prezenta nu toate zidurile scollor ridicate în ultimii ani sau scenele că-minilor culturale, ci, dincolo de acestea, puterea creatoare a unei popu-lații libere, într-o țară liberă.

Și, pentru că album fără explicații nu există, (ce lîi poate spune o foto-grafie atunci cînd nu știi ce reprezîn-tă?) am pornit într-una din aceste zile cu hloc-notes-ul și creionul prin re-giune, călînd pas cu pas pe urmele fotografiilor.

Întîmplări de demult

E o fotografie ca oricare alta, re-pezînd o clădire cu un etaj, cu geamuri mari și luminoase, cu o fir-mă care este ca însăși o explicație: căminul cultural Adv Endre, comuna Dumbrăvioara. Și totuși, ce se află dincolo de aceste ziduri netencuite încă, dincolo de această fotografie care își va primi într-una din zilele acestea locul într-o filă de album?

Răspunsul la această întrebare l-am primit într-o zi ceoasă de la Kilyen Janos, președintele statului popular comunal, de la Valda Joltan și Valda Andras Fritz, de la Hodnagay Iosif și de la Füllös Rozalia. Și răspunsul a-cu-a fost prima explicație pe o filă de album. — El a început cu niște întîmplări de demult. — Atunci Kilyen Janos, care și astăzi arată cu un băietan, venise secretar al statului popular din Dumbrăvioara. Din cauza fîrînelor sale, oamenilor le părea în stare de proastă lucruri.

Avea nevoie de cămin cultural. Se perindaseră atîția pe aici, pe la stat, și nici unul nu făcuse nimic. Cum o să faci dar băietanul acesta, care parcă nici destule fire în mustață nu avea? „Omule de dator să încerci” — a spus atunci bătrînul Valda Andras

Fritz. „Mergem să încercăm marea cu degetul” — l-a luat altul în rî; dar totuși s-au dus. I-au spus lui Kilyen pîșul și l-au mai spus ceva: „Sîntem gata să vă ajutăm și noi, dar numai atunci cînd am vedea că ai pus prima cărămidă la fundație. Pînă atunci, nu vă fie cu suflare, dar noi nu mai credem pe nimeni”.

Nu e vorba, Kilyen s-a supărat de atît de puțin încredere. Dar l-a trecut recede. Încercase să se gîndească cum să facă pentru ca să pună prima cărămidă la fundația căminului.

Pînă la urmă, umblînd toată ziua prin sat, a alcătuit un comitet cetă-țenesc din 35 de oameni. A făcut un plan amănunțit de muncă, a încercat să mobilizeze sîtenii la primele lu-crări. În prima zi, din 30 chemați au venit doar 5. Kilyen nu s-a descura-jat, l-a chemat din nou. A doua zi au venit zece, a treia, douăzeci. În cîteva săptămîni au pus astfel prima cărămidă și de atunci a început să vină tot satul.

Unii au adus bani, alții au venit cu leciuri și cu neveste, ca Valda Andras Fritz, la lucru. Comunistul Hodnagay Iosif a lucrat el singur zidurile în va-loare de 7.000 lei. Valda Piroșca a mobilizat femeile și așa a mers treaba.

Nu e vorba, au mai fost încercă-turi. Au rămas astfel odată în pînă de bani. Și deși de la statul popular regional primiseră promisiunea că vor primi ajutor, pînă atunci lucrările tre-buiau să stea. Dar în timp ce Kilyen a umblat două săptămîni și de zi pe la Te. Mures — de ajunseră cei de la statul popular să-l știe ca pe un călă breză — sîtenii au pus mîna de la mîna și au strîns cu împrumut 8.000 lei. Și lucrările n-au stat.

Premii, diplome și fișe de bibliotecă

„Anul ăsta, în februarie am înau-gurat căminul — spune Kilyen Janos. Au venit o mulțime de oameni din satele de primprejur. Iar ai nostri cînd treceam pe lîngă vreo poartă și di-deau coale și își epuneau: „Ia uite,

băietanul ăsta ne-a făcut căminul”. Sînt președinte acum de multă vre-mă, aproape de un an, dar vorba asta a oamenilor, trebuie să spun drept, că mî bucura tot alt de mult, cîți si încercarea pe care mi-au arătat-o în alegere”.

Într-adevăr, Kilyen Janos se bucura ca un copil. De vorbele oamenilor, ca și de faptul că a cîștigat în întrecere cu nevestă-sa, Rozalia Kilyen, care e secretară de stat la Erel, și care pornise cu el odată construcția cămi-nului cultural. El a terminat (în pri-măvara din încercările din autoimpu-nera pe 1956 mai trebuia doar len-cuit). Ea nu. Dar cei mai mari se bucură Kilyen de schimbarea pe care existența căminului cultural a adus-o în viața satului.

„Acum nimeni nu mai stă pe la cooperativă, sau pe la uliță, petrecîndu-și vremea cu băutura sau cu bîrfelile. Seară de seară, căminul e plin”.

Și într-adevăr, e uimitor ce a în-semnat simpla clădire a căminului în satul acesta. În care acum un an nu exista nici un fel de activitate cul-turală. Peretii căminului sînt împodobiți cu diplome. Mobilierul din sala de lectură, ca și aparatul de radio, reprezintă premiul echipei de cor, care, numărînd nu mai puțin de 125 de coriști, a lăsat prima la concursul ra-țional. Diploma aceasta e a echipei de teatru, cealaltă a echipei de fotbal. Învîingătoare pe raion. Cea de colo e a brigăzii de agitație și asta de aici de pe sală, poartă numele președine-lui, campion la şah.

Și apoi fișele bibliotecii... Nagy Ca-rol are 80 de ani. Pe fișa lui sînt trecute două cărți: „E pur si muove” a lui Jokay și „Tezaurul turnului ro-șu” a lui Hallos.

Nagy Janos constituie și astăzi mi-racolul Dumbrăvioarei. „A fost cel mai mare băieț pe care l-am pomenit vîndut — spune Valda Joltan, di-rectorul căminului. Acum, ală seară de seară în sala de lectură și elege-tie. Ba, mai la și cărți acasă. Și mai ales nu mai bea”.

Privesc, alau de vorbă cu oamenii și aproape, ca și lui Kilyen, nu-mi vine să cred că decorurile acestor echipe de teatru, că sunetul armo-niului care acompaniază sun rîneli-le corului, că oamenii care intră și ies cu cărți sub braț, nu s-au aveau în satul acesta îndepărtat al secilor. Și înțeleg atunci de ce la inaugurarea căminului oamenii au plîns. Dar la-crimile nu au ce căuta într-o explica-ție la o filă de album. Nu-i așa?

MARIANA PIRVULESCU

Comerțul în piețe ia o dezvoltare tot mai mare

Preocuparea pentru îmbunătățirea neluce-tă a condițiilor de aprovizionare a popu-lației a determinat ca pe lîngă dezvoltarea unei considerabile re-țele a comerțului so-cialist, să se dezvolte în aceeași măsură și comerțul în piețe.

Semnificativ în a-cestă privință este faptul că între anii 1952-1955 au fost executate lucrări de înnoierii în piețe în valoare de peste 70 mi-lioane lei.

În toate colțurile țării, în centrele orașe-lor și în periferii, au apărut piețe noi, moderne, bine amen-ate, cu tot utilajul ne-cesar pentru ca produ-ătorii să aibă cele mai bune condiții de desfacere a produselor

agronomice. Piețe noi au fost construite la Hunedoara, Orăș-tin, Cîmpina, Dej, Haia Mare, Deva, la Capitală au fost construite piețele Co-buc, Ferentari, Raho-va, 23 August, Păușor, Ierăstrău, etc.

În anul 1953-1955 au fost pătate peste 500.000 m.p. terenuri în piețe, au fost făcute circa 30.000 m.l. îm-prejurimi, au fost puate circa 10.000 m.l. mese pentru desfacerea mă-rfurilor aduse de produ-ătorii, au fost înstatate peste 10.000 clame.

Au fost de aseme-nă construite nu-meroase compartimente, chioscuri și gherete de zid și de aciașare, cele mai bu-ne din acestea fiind puse la dispoziția gos-podăriei colective.

Sprijinirea produc-torilor, atragerea lor către piețe, s-au mani-festă și prin faptul că li s-au pus la dis-poziție numeroase cen-tre pentru desfacerea cîrni, depozite pen-tru păstrarea produ-ctelor a căror desfacere durează mai multe zi-le și dormitoare.

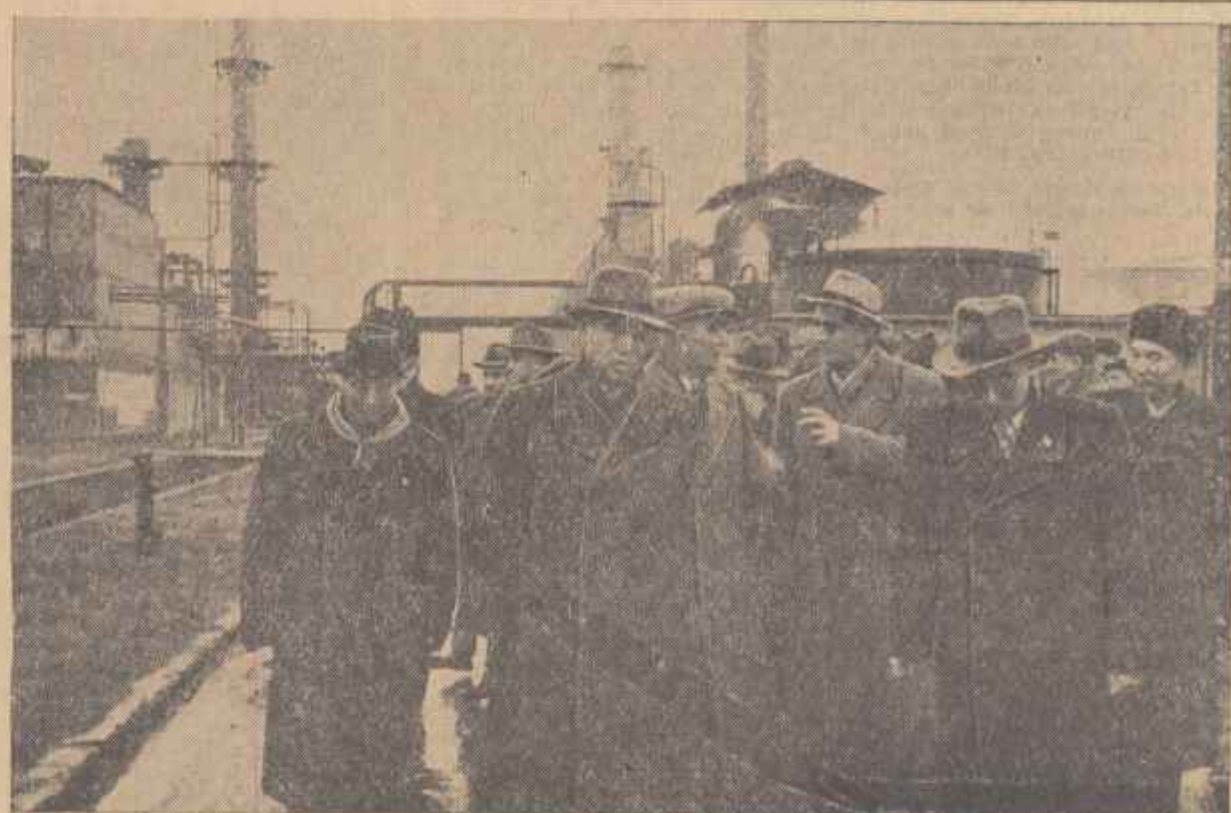
Pentru a stimula participarea produc-torilor agricoli la co-merțul în piețe secțiile comerciale ale statui-ilor populare au orga-nizat de asemenea o puternică rețea a co-merțului de stat în in-călta și în apropierea piețelor, pînă la dis-poziția producătorilor un bogat sortiment de mărfuri industriale, specifice consumului țărănesc.

Punctul pe i

La Cercul de stat din Bucu-ressi se vînd bilete fără locuri fixe.



CETATEANUL: — Mă scuzați, nu știu că-l locu d-l... desen de GH. CHIRIAC



Delegația chineză în vizită la Rafinăriile nr. 1 Ploiești

Foto: L. VERMONT

DE VEGHE la viața și avutul CETĂTENILOR

Falsă instructorie de pionieri

O tânăra, bine îmbrăcată și destul de arătoasă, s-a prezentat la ultima vreme mai multor familii din Capitală, dându-se drept instructorie de pionieri. Alegerea hainelelor, familii cu copii de vârstă pionierei, și după ce alegea informații asupra lor, se prezenta părinților cerându-le „donat” pentru festivități imaginare, pentru tombola inexistente. Gamenii indusi în eroare de falsa calitate a tinerii, acceptau să facă donații de vestimentație, bani și obiecte. Tânăra nu pleca însă din casele celor vizitați, fără a lăsa și alte „amintiri”. Fără din case vizitate ce-i venea la îndemână: oscarine, etc. etc. Una dintre ultimele victime vizitate de falsa instructorie a fost familia pionierei Mariana Constantinescu de la școala nr. 55. Uștind truciul clasic „Sint instructorie Mariana”, escroaca a plecat din casa familiei Constantinescilor cu „darurile” de rigoare dar și cu „amintiri”. Secția a 8-a miliție din Capitală s-a ocupat de această activitate a escroacii și ofiterii de miliție D. Schmidt, Al. Paleimon, H. Georgescu, și N. Papuc cunoscut, din relațiile victimelor, semnalamentele escroacilor care și schimbă des „teatrul de operați” au reușit să o identifice și în cele din urmă s-o prindă chiar în „exercițiul funcțional”. Ea se numește Cornelia Vișdoleanu, fiica unui fost oficer, care a preferat ca, în locul unei munci cinste, să apuce calea escrocheriei și a furtului. Sussumta a mai fost condamnată pentru escrocherie.

Prins cu lucrurile furate

Noaptea trecută, miliția din comuna Vultur, raionul Iliești, regiunea Galați, a fost sesizată de către un cetățean din comună că a fost jefuit o casă. Sergentul major Ioan Baciu, care era de serviciu, a rugat cliva cetățean din comună să-l ajute chiar în acea noapte în descoperirea hoților. Cetățeanul și-au oferit concursul și au primit îndrumări să se îndrepte în grădina, pe drumurile cele mai scurte, spre barierele satului, legirile au fost astfel blocate. Două cetățeni, Ioan Mocanici și Vasile Munteanu, care stăteau la pînă la una din aceste „ieșiri”, au reușit să prindă, pe hot care încerca să se strecoare pe căi latrăne, cu bicicleta și toate lucrurile furate din casa victimelor.

Lucrurile furate au fost înapoiate păgubașilor

„Aducem călduroase mulțumiri întregului colectiv de miliție care a luat parte la descoperirea infractorului și ne-a înapoiat toate lucrurile furate”, — așa glasau scrisorile trimise de satul Mircea și Teodora Crăciunescu, salariați, domiciliati în București, scriitori, profesori dr. Victor Babes nr. 11.

Profund de lipsa lor de acasă, un răufactor s-a introdus cu chel pînă în apartament, de unde a furat o sumedenie de lucruri chinice, de îmbrăcăminte, etc. Când s-au înapoiat la domiciliu și au constatat furtul, soții Crăciunescu s-au adresat secției a XIX-a de miliție care a început imediat cercetările care au dus în cele din urmă la identificarea și apoi descoperirea hoților. E vorba de un redeviv, Stelian Teodorescu, care a fost arestat. Toate lucrurile furate au fost găsite și înapoiate păgubașilor.

În 1952, când apărea cu al său volum de „Versuri”, Victor Tulbure provoca unii critici cam pripiti observații că lirismul poetului este de oesenă explozivă, exuberantă deosebită (iată argumentul) „se exprimă printr-o adevărată cascada de imagini”. Nimic mai fals decât să consideri că în acest lirism exploziv ar consta nota proprie, timbrul poeziei lui Tulbure.

Judecând prin prima prezentare volumului, ce reunește selectiv ceea ce creația poetului are din 1948 și pînă azi mai velabile personalități lui Victor Tulbure este aceluși a unui al hutor, de „broună” substanță lirică în ordinea sensibilității delicate, a căderii așului, Singura lui manifestare lirică autentică vemează rădăcinile „Vinătoarea de ier” (1948). Nu cunosce o altă producție a aceluși autor în care să se regăsească tensiunea dramatică, patosul sarcastic, vigoarea și conștientizarea la nivel modelului liric. „Vinătoarea de ier” este un pamflet realizat într-o manieră admirabilă, în plenitudine mijloacelor artistice și, ceea ce e adevărat remarcabil pentru creator, în dispreț față de discursivitatea retorice. Prin titlu s-ar părea că vom asista la o petrecere vinătoarească, dar de fapt totul e un simbol. În distihuri concentrate și profund sugestive trece prin fața ochilor noștri imaginea țării vlaguite de lacrima și huzurului regal. Totul e observat antinomice, în contraste ilustrative.

Măria sa-tunează țara și anii.
Au fruntea crăpată de arși
jarani

Cresc holdele țării, Nu-i nici un
cocoșar

Țăranii string paie, Măria sa:
aur

Măria sa voadă, cozonici, bolșeri
s-au dus să ucidă în codri toți
ierii

Ascultă, pădure de oameni,
ascultă,
cum gema revolta adîncă și multă.

Creație valoroasă prin nota ei gravă, tragică, violentă demascatoare, totuși nu „Vinătoarea de ier” ne introduce în mizul regimului poetic al lui Victor Tulbure. Ea denotă capacitatea multilaterală a autorului și ne înfățișează regreul că și s-a ignorat pe sine cînd a preferat dezvoltării propriilor elemente lirice, repelarea manieristă a altora.

Că atitudine, rechițitorul din „VI-

PROBLEME ȘI PREOCIPĂRI ÎN CEL DE AL TREILEA RAION COOPERATIVIZAT

De vorbă
cu tovarășul
ȘTEFAN CARP
președintele
comitetului executiv al
statului popular raional
Filimon Sirbu

Sfîrșitul acestui an este bogat în evenimente menite să bucure pe omenii muncii din patria noastră. Vești foarte bune ne vin de pîndă din agricultură. La numai cîteva zile după terminarea cooperativizării agriculturii în raionul Hirsova, o nouă șiră ne sosește din domeniul respectiv: la 22 decembrie s-a încheiat cooperativizarea agriculturii și în raionul Filimon Sirbu din regiunea Galați. Am vrut să cunoaștem amănunțit legăturile de acest nou și important succes. În acest scop, un colaborator al ziarului nostru a avut cu tov. Ștefan Carp, președintele comitetului executiv al statului popular raional Filimon Sirbu, convorbirea pe care o publicăm mai jos.

INTREBARE: Care sînt după părerea dvs. factorii care au dus la terminarea cooperativizării agriculturii în raionul Filimon Sirbu?

RASPUNS: Acești factori sînt în număr de trei. Am să-l iau la rînd și am să arăt locul și rolul fiecărui. Întîi trebuie să vorbesc de tarlatizare. După cum se știe, între anii 1947 și 1952 în comuna raionului nostru s-a dus o acțiune largă și coordonată de lămurire a oamenilor pentru dispariția haturilor dintre ogare. Această acțiune și-a atins scopul. Țăranii muncitori s-au convins că este în interesul lor să-și organizeze pămîntul în mari tarlate și să înceapă a cere sprijinul S.M.T. pentru executarea unor lucrări cum sînt: aratul, semănatul și altele. Faptul a avut importante urmări de natură economică. Dar el a influențat în bine și mersul cooperativizării. Datorită faptului că haturile erau desființate și că oamenii începuseră să lucreze cu mașinile pe întîrînd mări ne-a fost mai ușor să-i convingem să se înscrie în întovărășiri și în gospodării. Am să dau ca exemplu satele Făurel și Oprisnești. Acestea au fost printre primele din raion în care s-a încheiat tarlatizarea. Și tot printre primele au fost și la cooperativizare. Coincidența nu e de loc întâmplătoare. Ajuns aici vreau să fac însă o precizare. Cel care nu ne cunoaște raionul ar fi înclinat să creadă că, dat fiind împrejurarea cu tarlatizarea, la noi cooperativizarea a mers cam de sine. Nu. Pentru aceasta a trebuit să născăm și în cele două sate, Marturie stau — între altele — măsurile pe care le-am luat după cel de-al doilea Congres al partidului nostru. Și cu asta trec de fapt la cel de-al doilea factor. E vorba de atracția pe care au exercitat-o asupra individualilor gospodăriile și întovărășirile vechi, pînă la cel de-al

doilea Congres al partidului, atracția de care vorbesc nu era prea mare. Aveam în raion doar 6-7 gospodării și vreo 12 întovărășiri despre care se putea afirma că ar fi un exemplu. Celelalte mergeau mai prost. Gospodăriile colective cum ar fi cele din Perșoru, Ștefăni, Brateșu Vechi și altele, erau slab dezvoltate, nu reușeau să mobilizeze la lucru întregul lor efectiv. Întovărășirile agricole de felul celor din Mircea Vodă, din țanța și din alte părți, nu se închegeaua suficient; în cadrul lor principalele lucrări nu se făceau în comun. Ne-am dat seama că alina timp cit va dăinui această situație, procentul cooperativizării nu va putea crește prea mult. De aceea, am trecut la acțiune. Am analizat lipsurile unităților cooperativizate și am adoptat mai multe hotărîri menite să ducă la încheierea lor. În ceea ce privește gospodăriile colective, măsurile fixate erau următoarele: dezvoltarea ramurilor de producție ale acestor unități. Am ajuns să facem lucruri bune în această privință. Cu sprijinul nostru, gospodăriile colective au reușit să-și cumpere — într-un singur an — 95 de cai, 120 de boi, 70 de stapi 3500 de oi, 13 camioane și altele. Unitățile de pe malul Buzului cum sînt cele din Vișani, din Jirila și din alte sate au fost îndrumate să pună orez, lucru pe care l-au și făcut. Acțiunea pentru încheierea întovărășirilor agricole a avut alt obiectiv. Am urmărit să-i convingem pe membrii lor să facă muncă în comun. În buna măsură am și reușit. Multe unități printre care cele din satele Cîrșu, Batoșu, Strimbu, Largu și din alte părți fac acum la un loc nu numai aratul ci și semănatul și recoltatul, ceea ce le mărește forța și capacitatea.

Măsurile luate de noi au contribuit la încheierea unităților cooperativizate, la creșterea prestigiului lor. Era locurile care ce ne trebuia. Pe această bază, am început să ducem o largă muncă de lămurire în rîndul țăranilor muncitori în sensul întăririi lor în formele de muncă în comun. Aceasta este cel de-al treilea factor asupra căruia am vrut să mă opresc. Statutele populare comunale, deputații și comitetele de femei, au fost mobilizate să arate celor ce mai povănuie care era calea pe care trebuiau să-o urmeze. Am organizat vizite la gospodării și la întovărășiri. La noi această mîndă a dat rezultate cele mai bune. De pildă, țăranii muncitori din satul Ibrina, după ce au vizitat gospodăria colectivă din Oprisnești și altele din alte sate, au hotărît să formeze și ei o colectivă. Astăzi aici există o unitate care lîne și se ajungă în rîndul celor mai bune din raion. Colectivitățile și întovărășirile cu prestigiu au fost transformate în agitații și au plecat împreună cu grupurile de deputați în satele unde aveau cunoscuți și ducă muncă de lămurire. Așa a procedat Nicolae Spînu așa a făcut Gheorghe Rașu și alți activiști din Făurel.

Și nu numai ei. Aceștia sînt cei trei factori, acesta este rolul pe care l-au jucat ei.

INTREBARE: Cooperativizarea s-a încheiat, dar nu și muncă dvs. Care socotiți că sînt acum sarcinile cele mai urgente și mai importante care vă revin?

RASPUNS: Prima sarcină în ordine cronologică, constă în continuarea muncii de întărire a gospodăriilor colective și a întovărășirilor agricole. În curînd, la amîndouă aceste feluri de unități va începe alcătuirea planurilor de producție pe anul 1957. Este cel mai nimerit prilej ca să le ajutăm cu statul și cu priocoperea noastră să-și traseze just linia viitoarelor dezvoltări. Dar asta nu e singura sarcină. Priviți vă rog tabelul de cifre care vorbesc despre greutatea specifică a întovărășirilor și a gospodăriilor colective în raion la noi. Veți observa numai dect că balanța înclină în favoarea primelor, într-adevăr, în timp ce întovărășirile posedă o suprafață de 49.000 hectare teren, gospodăriile au doar circa 21.000 hectare de teren. Cifrele acestea sînt puin amprentă și trebuie să și-o pună tot mai puternic asupra planului nostru de activitate pentru perioada următoare. Va trebui să muncim așa fel cu întovărășirile încît pînă la sfîrșitul anului 1957 să ajungem să-i convingem pe toți să intre în gospodăriile colective. Am și început această muncă. O continuăm cu căutînd să generalizăm influența pozitivă recent de satul Jurgureanu. Vreo 20 de întovărășiri de aici au luat haturile și și transforme unitatea în gospodărie colectivă și au adresat o chemare către toți tovarășii lor din raion să le urmeze exemplul. E un lucru căruia îi acordăm toată atenția. Cam atât în privința sarcinilor.

INTREBARE: Care sînt perspectivele raionului Filimon Sirbu în privința terminării cooperativizării agriculturii și a progresului pe linia colectivizării?

RASPUNS: Perspectivele sînt foarte frumoase. Aceasta afirmație însă cred că nu va mulțumesc. De aceea, voi căuta să vă pun în curent cu cîteva cifre. Pînă în 1960, în raionul nostru trebuie să se ajungă și se va ajunge să se obțină cîte 1700 kg pe hectar la grîu și cîte 2200 kg pe hectar la porumb. Pînă la acea dată numărul de vite trebuie să crească și va crește pînă la 112.480 capete la ovine, pînă la 38.700 capete la taurine și pînă la 42.896 capete la porcine. Se vor planta peste 200 de hectare cu pomi fructiferi și a suprafața destul de mare cu vii de vie. Acțiunea pentru cultivarea orezului va lua amploare; se vor lărgi suprafețele destinate legumelor și zarzavaturilor. Unele oameni din afară cîntă acestea poate nu le spun prea multe. Dar pentru noi cei din Filimon Sirbu ele sînt cîte se poate de grătore. Ne vom da toată silința ca să le transpunem în viață cu credință și așa va fi de folos nu numai oamenilor de aici ci și întregii noastre patrii.

ION PAVELESCU



Ne scriu

corespondenții voluntari
din regiunea Suceava

O întrecere rodnică

Rondele chemării la întrecere lansată în cinstea zilei de 30 Decembrie tuturor comitetelor de femei din raionul Rădăuți și comitetele de femei din comuna Suceava, au început să se vadă. În comuna Mîllăuți s-a organizat 3 cercuri: legumelor, de creșterea și altele pentru gătit. Cercuri asemănătoare au fost înființate și în comuna Marginea, iar în satul Horeniului de Jos pe lîngă cele două cercuri constituite — legumelor și sericilor — prin muncă de înmîmure, două, responsabilă E. Prilipeanu a convins 7 femei să facă ceruri de înmîmure în întovărășiri ce se va înființa curînd. Realizări frumoase a obținut și comisia de femei din Voiova. În întreg raionul Rădăuți funcționează 15 cercuri legumelor cuprinzînd 388 femei și 172 cercuri sericilor numărînd 102 membre. La aceste cercuri cursurile înveță metode pentru obținerea unor produse bogate la legume și zarzavaturi și cum se poate spori numărul păsărilor de curte.

E. VICOVAN

Și-au îndeplinit planul

Întreprinderea Regională Fabricii Rădăuți și-a îndeplinit planul producției globale și planul producției de mărfa pe postat an în 10 luni și 23 zile. Acest rezultat a fost atins în urma eforturilor de muncă și a stăruinței în a se lăsa tot alt de însemnate. Prin printru realizarea planului se numără: lenzi de mînă, țipuri T.T. blice, mamele, cioplituri, mamele de socci, mobilă, etc. Economicele dobîndite însumează 2.388.000 lei, productivitatea muncii a crescut cu 10 la sută iar prețul de cost a fost redus cu 12,50 la sută față de sarcina planificată.

H. RUDICH

dulce, împărtășite vibrant, cu o emoționantă simplitate.

O, amintiri!
Cîmpia cîntă în orice spic.
Se lăgăna un stat pe fiecare

Iar tu treci prin holde de grîu
și norăgă
Și mîroșai a tarbă, a țarină și-a soare

Cu poezia „Vărsă hîrbită”, Tulbure a demonstrat artistic clarificarea concepțiilor sale în clipind întocmirea de labouri critice din lupta țărănească, muncitorească de lămurire și de a se lăsa de trecut, de lipsurile și trănă timpurilor apăsătoare pentru țărăni. E poezia eroismului unei copilă și a părinților ei împotriva unor clăburi, conștinți în bandă. Episoadele electrice dintr-o luptă și oamenii muncii lor se încheie după cum era și firesc cu zdrobirea țărănească. Tulbure a povestit aceste întâmplări atîta la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se angajează și pe care o cîntă. Poetul nu e un eple. El nu știe dech accidental să năzare cu așa priocopere compozițională ce ordonează potrivit unor cîntate dramatice fapte. Dar luate în întregul lor, scenele, momentele, imprecizările prin căldura lirică ce o degaja, prin umorul și pitorescul unor figuri individualizate, voi, cu nerv. Dacă desigurarea epică sîntă toml comunicativ și poetului muncă la frumusețe pe care oamenii simpli și o dezvoltă odată cu bălăla la care se

ară de această, Prezidiul a nu-
președiniți ai Comisiei cen-
de stat pentru planificarea ec-
onomicele naționale a U.R.S.S.,
Mavkici, ministrul Agricultu-
U.R.S.S., și pe I. A. Benedikt-
Sotnikov al U.R.S.S.,
gătură cu această, Prezidiul
ai Suprem al U.R.S.S. la efi-
A. N. Kostighin, V. A. Mali-
V. Hrușciov, V. A. Kuznetsov
Mavkici din funcția de vice-
ai al Consiliului de Miniștri
S.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Masca complotiştilor a fost smulsă

DAMASC 26 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, maiorul lusei Sabra, președintele Comitetului extraordinar sirian de anchetă militară, a remis reprezentanților presei rechiziții în procesul grupului acuzat de complot care urmărea răsturnarea prin armă a guvernului sirian și de import ilegal de arme. Au fost defileți juriști și de persoane, printre care deputați ai parlamentului sirian, un fost ministru și cîțiva ofițeri ai armatei siriene.

În rechiziții se subliniază că acuzatul, organizând complotul, s-a bucurat, printre altele, de sprijinul larg acordat de guvernul irakian Nuri Said.

În a doua parte a rechizițiilor în procesul grupului de complotiști, se subliniază că armele aduse din Irak trebuiau transportate și distribuite triburilor de druzi și alavii, care — după planul complotiștilor — trebuiau să participe la puci.

În Liban a fost organizat un lagăr în care membrii fostului partid național-siriac profesează învățarea mizeriei celor mai moderne arme, pentru a participa activ la rebeliune.

Rebeliunea trebuia să coincida cu atacul israelului împotriva Siriei, pentru ca armata siriană imobilizată la granița israeliană să nu poată accuza ajutor în lupta împotriva complotiștilor. Guvernul care urma să fie format după revoluție, trebuia să ceară nerestricționat ajutor irakian. Armata irakiană trebuia să fie în mod oficial pe teritoriul Siriei sub pretextul respingerii agresiunii israeliene. Trebuia să înăbușe rezistența poporului sirian la rindul lor, trupele anglo-franceze, trebuia să debarce pe teritoriul sirian pentru a accuza ajutor trupelor irakiene. Se plănuia ca Anglia, Franța și Turcia să recunoască noul

Planurile sinistre ale organizatorilor complotului împotriva Siriei

guvern sirian imediat după constituirea lui.

La revolta din Damasc trebuiau să participe membrii partidului național-social, care — în război în uniformă — trebuiau să ocupe punctele-cheie ale orașului și, în primul rând, sediul poliției militare și al marilor stat major. În caz de eșec, complotiștii trebuiau să se adune la Djebel-Druz și în regiunea locuită de triburile alavite. Cu ajutorul unei părți a acestor triburi care primiseră arme, complotiștii trebuiau să organizeze un puci, cerind în același timp ajutor Angliei și Franței.

Un rol de frunte în complot era rezervat fostului dictator al Siriei, Abib Sikiel, care în perioada de pregătire a complotului a fost adus pe un vas englez la Beirut unde a avut intervenții cu complotiștii sirieni și a fost cunoscută de planul complotului. După aceea Sikiel a plecat în Franța și de acolo a intrat în contact cu liderii sirieni cu complotiștii, prin intermediul fratelui său Salah Sikiel.

După formarea guvernului, parlamentul trebuia să fie dizolvat, constituția anulată, poliția militară și armata siriană trebuiau dizolvate, să fie înlocuite cu forțele de securitate și complotiștii să fie în fine — trebuia încheiată o alianță cu Irakul.

Planul complotiștilor prevedea asasinarea președintelui Siriei, Sukri Khatib, la Irbid, în apropierea Hauran, a lui Haid Bagdas și a altor oameni politici și ofițeri ai Siriei.

În preajma noului an

Succesele economice ale popoarelor din țările care construiesc socialismul

R. P. CHINEZA: Sporește depunerile la casele de economii

Unul din indicii creșterii bunăstării oamenilor muncii din China este sporirea numărului depunerilor la și sumei totale a depunerilor la casele de economii din R. P. Chineză.

După cum relatează ziarul „JEN-MINJIAO”, la sfîrșitul anului

1955 suma totală a depunerilor oamenilor muncii la casele de economii a fost de 1.560.000.000 de iuan, față de 1.100.000.000 de iuan, la sfîrșitul anului 1954. Această sumă a crescut la 2.170.000.000 de iuan.

R. P. BULGARIA: ...Cu 11 zile înainte de termen

Multe întreprinderi și ramuri în toate cele industrii bulgare au îndeplinit înainte de termen planul pe 1956. Industria Soției a îndeplinit planul anual la 29 decembrie, industria așezată și alimentară a Bulgariei a îndeplinit planul anual cu 11 zile înainte de termen.

Anul acesta industria ușoară și alimentară a Bulgariei a livrat populației cu 14.051.000 metri mai multe țesături, cu 42.510 tone mai mult zahăr, cu 4.642 tone mai multe uleiuri vegetale, cu 7.774 tone mai multe paste făinoase decât anul trecut.

R. P. POLONA: Succesele minerilor și siderurgistilor

La Vargovia s-a deschis gîrlă despre îndeplinirea înainte de termen a planurilor de producție pe 1956 de către întreprinderi industriale, gîrlă care și ramuri întregi ale industriei. Potrivit relatărilor presei, un număr de 33 de mine din Silesia și din voievodatul Cracovia au și terminat planurile de extracție a cărbunelui.

Siderurgia din Polonia pășese în anul cu realizări considerabile. Recent, industria siderurgică a realizat planul anual la producția de fontă și oțel. Numeroase întreprinderi constructoare de mașini din Polonia și fabricile textile din Lodz au raportat de asemenea despre îndeplinirea înainte de termen a planului de stat pe 1956.

R. P. F. IUGOSLAVIA: A intrat în funcțiune noua termocentrală de la Sostanj

Referindu-se la datele Direcției Federale de Statistică, ziarul „POLITICA” anunță că în noaptea producția industrială a Iugoslaviei a crescut cu 10 la sută în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut.

În noaptea de 24 spre 25 decembrie, clind, la cererea populației, au fost anulate restricțiile de circulație la Budapesta și țării înșire. Incercările înalte ale unor elemente ostile și ale unor instigatori de a provoca dezordini au eșuat pretutindeni și au fost lichidate în general chiar de populație.

La 23 decembrie a intrat în funcțiune noua termocentrală de la Sostanj, cu o putere de 60 MW. Aceasta termocentrală va produce anual aproximativ 250.000.000 kWh de energie electrică. Noua termocentrală va fi aprovizionată cu cărbune extras din una din cele mai mari mine de lignit din Slovenia, mina de la Helenja, aproape de Sostanj.

Răspunsul oamenilor muncii unguri la apelul guvernului și sindicatelor

BUDAPESTA 25 (Agerpres). — În lupta muncii unguri a găsit un larg ecou apelul guvernului și al sindicatelor, care au chemat să se lucreze și în zilele de crăciun, avînd în vedere lipsa de cărbune. La 24 decembrie, la Tatabánya, de pildă, în mine au coborît peste 2.000 de mineri, care au extras aproximativ 250 de vagoane de cărbune. Minerii din Nograd au extras la 24 decembrie aproape 300 de vagoane de cărbune. Muncă continuă și în celelalte bazine carbonifere ale țării.

La Budapesta s-au desfășurat în zilele de 24 și 25 decembrie lucrări de reconstrucție a clădirilor distruse și de curățire a orașului.

În noaptea de 24 spre 25 decembrie, clind, la cererea populației, au fost anulate restricțiile de circulație la Budapesta și țării înșire. Incercările înalte ale unor elemente ostile și ale unor instigatori de a provoca dezordini au eșuat pretutindeni și au fost lichidate în general chiar de populație.

În noaptea de 24 spre 25 decembrie, clind, la cererea populației, au fost anulate restricțiile de circulație la Budapesta și țării înșire. Incercările înalte ale unor elemente ostile și ale unor instigatori de a provoca dezordini au eșuat pretutindeni și au fost lichidate în general chiar de populație.

BUDAPESTA 26 (Agerpres). — În ultimul timp, organizațiile de construcții ale Consiliului orașene, Budapesta și ale ministerelor, ajutate de populația orașului, au reparat aproximativ 20.000 de apartamente.

În prezent la Budapesta sînt asigurate locuințele pentru toate familiile ale căror case au fost distruse sau avariate.

Ciu En-lai va vizita R. P. Polonă

VARSOVIA 24 (Agerpres). — P.A.P. transmite: În scopul întăririi relațiilor de prietenie și colaborării frățenești care leagă R. P. Polonă și R. P. Chineză, guvernul Republicii Populare Polone l-a invitat pe premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai, să viziteze Polonia în timpul vizitei de prietenie. Premierul Ciu En-lai a acceptat această invitație și va vizita Polonia la mijlocul lunii ianuarie 1957.

Pregătirea puciului era finanțată de Irak.

Eșecul lui Nuri Said...

BEIRUT (Agerpres). — Ziarul „TELEGRAPH” anunță că Nuri Said, primul ministru al Irakului, a făcut o declarație secretă la Kuwait, unde a dus tratative cu șeful Abdul As-Salim. La aceste tratative Nuri Said l-a rugat pe Abdul As-Salim să cedeze Irakului una din insulele aparținînd Kuwaitului pentru a lăsa din Basra prin această insulă petrolul destinat Angliei.

Șeful Kuwaitului a refuzat să satisfacă cererea lui Nuri Said.

„DAVAR” scrie că campania de amenințări la adresa Siriei și înfrîngerea evacuării trupelor israeliene de pe teritoriul Egiptului constituie elementele componente ale unui plan de exercitare de presiuni asupra țărilor arabe.

LA PARIS, scrie în încheiere ziarul „ESTRE APPRECIATA TACTICA DE RETRAGERE ÎNCEPUTĂ A TRUPELOR ISRAELULUI DIN PENINSULA SINAI, PENTRU CA O ASTFEL DE TACTICĂ „FACE POSIBILE MANEVRELE DIPLOMATICE”.

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-sovietice pentru dezvoltarea legăturilor culturale. M. A. Mensikov, ambasadorul Uniunii Sovietice în India, a rostit o cuvîntare de salut în cinstea delegațiilor conferinței. (TASS).

Guvernul israelian a rechemat pe trimisul său în Turcia, care la 22 decembrie a părăsit Ankara, plecînd cu avionul la Tel-Aviv. Potrivit unui comunicat oficial, Turcia și-a rechemat trimisul în Israel cu o lună în urmă, în legătură cu evenimentele din Orientul Mijlociu. (A.T.B.).

La 23 decembrie s-a deschis la Calcutta cea de-a treia conferință în întreaga India a Asociației indiano-soviet