



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Intovăârșirile agricole din regiunea Oradea își dezvoltă avutul obșteșc

În acest an întovăârșirile agricole din regiunea Oradea acordă o atenție mai mare dezvoltării avutului obșteșc. În ultimile două luni aceste întovăârșiri au cumpărat peste 700 de hectare de terenuri agricole, au construit și reparat peste 500 de hectare de terenuri agricole, au construit și reparat peste 500 de hectare de terenuri agricole, au construit și reparat peste 500 de hectare de terenuri agricole.

Intovăârșirile construesc acum cu fonduri proprii noi adăposturi pentru animale. Intovăârșirile din Camar, de pildă, au construit din răchită și alte materiale locale un salvan pentru 500 de oi care a costat numai 11.500 lei, față de 35.000 lei cît prevedea devizul. Intovăârșirile agricole din regiune au hărțit să sporească fondul de bază prin sursele pe care le vor obține din vânzarea cîrte stat a 2-3 la sută din producția de cereale. Pînă acum ele au contractat vânzarea a peste 900 tone cereale. Astfel valoarea totală a fondului de bază va încrește în acest an suma de 13.000.000 (Agerpres)

Produce alimentare peste plan

În primele cinci luni ale acestui an, lucrătorii din industria alimentară au obținut rezultate importante. Planul de producție pe această perioadă a fost depășit cu 83.000 kg. lapte proas, 118.000 kg. biscuiți, 60.000 kg. paste făinoase, 38.000 kg. produse zaharoase etc. La obținerea acestor rezultate și-au adus în mod deosebit contribuția fabrica de lapte „Prârele”, fabrica de produse zaharoase „București” și noua fabrică de biscuiți din Timișoara.

Din experiența gospodăriilor colective fruntașe

CUM SE APLICĂ LA NOI RETRIBUIREA SUPLEMENTARĂ

De cîțiva ani, la gospodăria noastră se aplică sistemul de retribuție suplimentară a muncii, în raport cu producția obținută. Acest sistem de retribuție s-a aplicat la început doar pentru muncile necesitate de cultura sîcilor de zahăr și apoi la toate plantele prăitoare.

Chiar din primul an al aplicării sistemului de retribuție suplimentară, s-au desprins din practică învățăminte importante nu numai pentru sporierea producției la hectar, ci și pentru dezvoltarea mai largă a gospodăriei. Aceste învățăminte, în linii mari, pot fi formulate astfel:

- sistemul asigură o îmbinare armonioasă a interesului obșteșc al colectivității cu cel individual, corespunzător material în obținerea unor recolte cît mai mari;
- retribuția în raport cu rezultatele obținute duce la întărirea disciplinei în muncă, la creșterea răspunderii personale a fiecărui om pentru sporirea producției și a productivității muncii;
- retribuția suplimentară stimulează inițiativa personală, permite organizarea de întreceri judecătorești și eficace între oameni;
- în anul 1958, am aplicat retribuția suplimentară la sîcile de zahăr și la porumb. După înmărmare, comitetul de conducere a repartizat suprafețele pe echipe și oameni, pentru lucrările de întreținere și recoltă. Mărima parcelelor a fost determinată în funcție de suprafața cultivată cu plantele respective raportată la numărul colectivității capabile de muncă; b) cererea colectivității, care, se-ntinde, ținea seama de puterea lor de muncă.

Apoi, planul de producție al gospodăriei a fost delatcat pe oameni, fiecare colectivizîndu-și în funcție de necesitatea de producție obținută. Odată rădărite plantele, oamenii au trecut la aplicarea unui complex de măsuri agricole pe parcelelor lor. Astfel, la sîcile de zahăr s-au aplicat 5 prășiri, iar la porumb 4. REZULTATUL: O PRODUȚIE MEDIE PE GOSPODĂRIE DE 37.535 KG. SÎCILE DE ZAHĂR LA HECTAR (pentru cultura plantelor tehnice am obținut primul și stocul roșu de frunze pe țară, pe linia cele 2.772.000 lei venit net) LA PORUMB, prin aplicarea sistemului de retribuție suplimentară, PRODUȚIA A CREȘCUT LA HECTAR CU 1.432 KG. AJUNGÎND LA 4.640 KG. LA HECTAR ÎN MEDIE.

În ceea ce privește consumul de zile-muncă, trebuie remarcat că în urma retribuției suplimentare, în funcție de producția obținută, el a scăzut de la 10,5 zile-muncă la 8,9 zile-muncă la porumb, iar la sîcile de zahăr de la 7,2 zile-muncă la 3,5 zile-muncă. Aceasta, pe linia faptului că participarea colectivității la muncă a sporit de la 80 la sută la 90-100 la sută.

Cum s-a făcut retribuția pe oameni? Iată cîteva exemple: Ion Moleuț a avut în primire 32 de ani de sîcile

Cu unspereze ani în urmă în hala garajului uzinelor „Concordia” din Ploști a avut loc un miting la care au participat toți muncitorii.

Mitingul a fost deschis de turnătorul Tudorel Hie, vechi luptător comunist, din cadrul întreprinderii.

— Tovarăși, cu începere de astăzi uzina a devenit a noastră. A fost înființat actul naționalizării.

Este greu de descris entuziasmul cu care au fost însoțite ultimele cuvinte ale turnătorului Tudorel Hie. Aplauzele și uralele au durat zeci de minute în sir.

— Și acum tovarășii, propun ca a-tuncind firma „Concordia” să dăm uzinei noastre numele de „1 Mai”. Propunerea a fost acceptată în unanimitate de muncitorii uzinei.

— Vreau să vă mai spun că devenind bun al nostru, al întregului popor uzina va fi condusă de noi. Am terminat pentru todeauna cu alde Bunesu și Neamtu, foștii conducători și abia ai uzinei. Director al uzinei, a fost numit un muncitor din mijlocul nostru, tovarășul Nicolae Pîlă.

Se schimbă fața uzinei

Ar fi greu de înfățișat chiar și în paginile întregi de gazeta schimbările pe care le-a cunoscut uzina „1 Mai” din Ploști în cei 11 ani care au trecut de la înființarea istoricului act al naționalizării principalelor mijloace de producție. După reconstruirea turnătoriei de otel, a forței, a cazangeriei, a secției mecanică I și a laboratorului, sprijinul de producție al uzinei a fost lărgit considerabil. S-a construit secția mecanică III, scula centrală și modelaria.

Pe locul vechilor ateliere rudimentare unde se fabricau utilaje mărute și acule pentru foraj și extracție se înalță astăzi una dintre cele mai moderne uzine din țară.

Dar dacă aspectul exterior al uzinei a devenit de nerecunoscut, aceasta seamănă cu un imens parc în mijlocul cărui se înalță minde hălele de

Uzinele „1 Mai” din Ploști la 11 ani de la naționalizare

fabricație, apoi tot atît de mult s-a schimbat și interiorul ei. Zeci și sute de strunguri și alte mașini-unelte fabricate în U.R.S.S., R.D.G. sau în țara noastră funcționează — multe din ele automate — în secțiunile de activitate ale uzinei. Utilajele de înaltă tehnicitate cu care a fost înzestrată uzina au contribuit nu numai la sporirea considerabilă a productivității muncii ci și la înlocuirea eforturilor fizice depuse de muncitorii. Maștrii Dumitru Dragomirescu și Emil Ștefan de la sectorul uzinei, maștrii Nicolae Oprescu de la secția cazangeriei și maștrii forței Gheorghe Tomoiu (îi spun astăzi cu mîndrie în glas că „oamenii pe care îi conduc fac astăzi treabă de ingineri”). Ciocanul automat de 4 și 10 tone, aparatul de sudură automată de la secția cazangeriei, cele cinci poduri rulante de mare capacitate (de pînă la 30 de tone), care funcționează în exteriorul secțiilor și numeroasele poduri rulante din interiorul secțiilor execută acum toate operațiile grele ale procesului de producție.

Toate acestea, plus entuziasmul cu care muncitorii, tehnicienii și inginerii din cadrul uzinei, au desfășurat întrecerea socialistă, au făcut ca producția și productivitatea muncii să crească în mod considerabil. În anul 1958 producția globală a uzinei a crescut cu 103,7 la sută iar productivitatea



Cantina uzinei „1 Mai”

muncii cu 68,70 la sută față de realizările anului 1950. În anul în curs, producția globală a uzinei va spori cu peste 30 la sută față de cea realizată în anul 1958, iar productivitatea muncii va crește cu 17,3 la sută față de cea realizată în anul 1950.

Toate aceste succese s-au datorat și faptului că o dată cu uzina au crescut și oamenii care lucrează în cadrul ei. Ion Bucur, fost strungar este astăzi inginer șef al uzinei, Apostol Balcan, fost proiectant de mașini, este inginer și șef adjunct al sculei centrale, inginerul Dumitru Dumitru este adjunctul șefului secției montaj unde a lucrat ca lăcătuș, etc.

Peste 700 de inovatori

În uzina în care zbirul Bunesu susținea că nu sînt decît „uite care gu ghindese”, există astăzi peste 700 de inovatori.

În cei unspereze ani care au trecut de la naționalizare, în cadrul uzinei „1 Mai” Ploști au fost făcute peste 2700 de propuneri de inovații și raționalizări.

Prin aplicarea a peste o mie din inovațiile și raționalizările propuse, s-a îmbunătățit simțitor procesul de producție și s-au realizat economii în valoare de 18.305.000 lei.

Inovațiile făcute de turnătorul Vi-

rel Nemeș, lăcătușul Marin Gheorghidă sau de colectivele conduse de Victor Maroniac și foștii Lisovăchi, aduc uzinei economii anuale în valoare de sute de mii de lei. Numai prin înlocuirea sistemului de scurgere din rețea a compresorului de la instalația de foraj 5-D, inovația făcută de tinerii ingineri Ștefan Teodorescu, Vasile Sîrbu și Victor Gorgan se realizează anual economii în valoare de 800.000 de lei.

Cunoscînd toate acestea, mai poate oare mira pe cineva faptul că în primele cinci luni ale acestui an producția mării a uzinei a fost depășită cu 4,9 la sută față de plan și că prin reducerea prețului de cost s-au realizat economii în valoare de aproximativ 1.500.000 lei?

„Fabricat în R. P. R.”

Tovarășul Ion Angheliescu a fost magazioner în cadrul uzinei „Concordia”. Astăzi el este director comercial al uzinei „1 Mai”. Cînd îi vorbește despre produsele uzinei, în care el lucrează, este parcă cu totul alt om. Glasul îi devine mai cald, mai apropiat.

— Ce producea în trecut uzina noastră? Mă și rușine să spun. Dar astăzi stau lucrurile altfel. Fabricăm cele mai moderne tipuri de utilaje de înaltă tehnicitate pentru foraj și extracție. Am pornit-o în 1948 de la reparații de vagoane și cisterne și astăzi fabricăm pompe „Triplex”, turbine de foraj, așe cu pompă, instalații de înaltă tehnicitate pentru foraj și extracție, etc.

Cum mai marea satisfacție a colectivului uzinei noastre este însă aceea că instalațiile și utilajele pe care le producem contribuie din plin la în-

terarea sarcinilor puse în fața industriei noastre petroliere de către partid și guvern — îl completează

I. ILIEȘ

(Continuare în pag. 3-a)

Mai sînt resurse ce pot fi valorificate

Dacă pînă nu de mult Dobrogea se număra printre cele mai izolate regiuni ale țării în apărîndu-se așteptării statului, fără indolia, și starea drumurilor ei.

O asemenea situație nu mai putea fi menținută. Creșterea gospodăriilor colective și apoi colectivizarea totală au făcut să crească considerabil nevoia unei rețele de drumuri bune care să stabilească comunicații rapide între diferite puncte ale regiunii.

S-au executat astfel în cursul anului trecut din bugetul statului popular reparații capitale cu macadam și piatră brută pe o lungime de peste 40 km. precum și lucrări de întreținere pe o distanță de 230 km. Executînd cea mai mare parte a lucrărilor de reparații capitale — 33 km — și toate lucrările de întreținere în regiune, constructorii de drumuri de la autoritățile populare din regiunea Constanța au realizat economii de peste 2.100.000 lei creîndu-se astfel posibilitatea ca, fără suplimentări de fonduri, să se depășească planul lucrărilor de reparații capitale cu 10 la sută, iar cel al lucrărilor de întreținere cu 6 la sută. Economie au rezultat din faptul că prețul de cost mediu realizat pe kilometru de drum la lucrări de reparații capitale a fost de 340.000 lei, în timp ce la lucrările date în antrepriză s-a ridicat la 600.000 lei.

Total pentru reducerea prețului de cost

Realizările obținute în această privință în cursul anului trecut trebuie însă considerate ca un început. Anul acesta, așa cum s-a stabilit în cadrul conferinței regionale de partid, vor trebui depuse eforturi pentru realizarea unui kilometru de șosea cu macadam la preț de numai 150.000 lei.

Una din căile prin care se poate atinge acest obiectiv este reducerea prețului de cost al materialului folosit. Dacă în această privință întreprinderile industriale locale mai au mult de făcut, livrînd încă material scump și nu întotdeauna corespunzător, constructorii de drumuri au dat dovadă de mai multă inițiativă. Ei au urmat astfel descoperirea și luarea în exploatare proprie a diferitelor surse de piatră și nisip cît mai apropiate de



Odată cu sosirea zilelor însorite ale verii a început și vacanța elevilor din școlile elementare. Chiar din primele zile ale vacanței, muzeele, expozițiile, parcurile și locurile pitorești din Capitală și din împrejurimi au și început să fie vizitate de grupuri de elevi. În clipa: Un grup de elevi de la școala elementară nr. 2 Polizu din Capitală făcînd un mic popas într-unul din locurile înverzite din Parcul de cultură și odihnă „I. V. Stalin”.

Foto: MIHAI POPESCU

Noi victorii ale oțelurilor din Cîmpia Turzii

CÎMPIA TURZII (de la corespondentul nostru). — În întîmpinarea celei de a 15-a aniversări a eliberării patriei, muncitorii de la uzina „Industria Sîrmei” din Cîmpia Turzii desfășoară intens întrecerea socialistă în vederea realizării celui mai înalt indice de utilizare a cuptoarelor precum și pentru continuă îmbunătățire a calității oțelurilor elaborate.

Ca un prim succes obținut în această întrecere se poate menționa faptul că numai în cursul lunii mai productivitatea muncii la cuptoarele electrice a crescut cu 5 la sută, iar la cuptoarele Siemens Martin cu 11 la sută. Față de planul inițial stabilit, indicele de utilizare a cuptoarelor Siemens Martin a înregistrat în ultima vreme o creștere de 35 la sută. Toate acestea a creat posibilitate colectivului de la „Industria Sîrmei” să realizeze într-o singură lună economii echivalente cu suma de peste 440.000 lei.

Schimburile conduse de inginerii Traian Cristea, Ion Popa și cel al maistrului Mihai Biag se află în fruntea participanților la întrecere.

Modificări în planurile de învățămînt pentru anul școlar 1959-1960

Recenta hotărîre a partidului și guvernului cu privire la îmbunătățirea învățămîntului școlar și lărgirea frecvenței de cultură generală și superioară a deschis noi perspective pentru legarea și mai strînsă a școlii de viață, de practică, pentru îmbinarea învățămîntului cu munca productivă.

În ultimii ani școala de cultură generală a realizat unele progrese în această direcție, acumulînd o bună experiență care trebuie însă dezvoltată, extinsă.

Ținînd seama de faptul că școala de 7 ani a devenit o școală de masă și că marea majoritate a absolvenților ei vor trebui să intre în producția industrială și agricolă, se impune ca această școală să asigure elevilor o pregătire cerută de viață, de viitoare lor activități practice. Pentru a realiza această pregătire este necesară înlăturarea fenomenelor, de supraîncălzire a elevilor, care se mai manifestă la școala noastră de cultură generală.

În acest scop Ministerul Învățămîntului și Culturii a recomandat planurile de învățămînt existente pentru clasele I-VII și a efectuat modificări ce se vor aplica începînd cu anul școlar 1959/1960 în toate clasele școlii de 7 ani.

Noile planuri de învățămînt oferă posibilități mult mai mari pentru aplicarea cunoștințelor teoretice în practică, pentru formarea deprinderilor de muncă la elevii școlii de 7 ani.

Pregătirea practică a elevilor se realizează în funcție de condițiile specifice în care își desfășoară activitatea școlii. Astfel, la școlile de la sate se vor predă cunoștințele agricole și se vor organiza lucrări practice agricole, iar la cele de orașe elevii vor primi cunoștințe elementare despre producția indus-

triale și vor face lucrări practice de atelier.

Ținîndu-se seama de orientarea mai accentuată a școlii spre producție, pe baza noului program de învățămînt, predarea cunoștințelor de științe naturale, fizică, chimie, matematică în școala de 7 ani se va face la strînsă legătură cu procesele de producție din industrie și agricultură.

Menținînd ceea ce este necesar pregătirii de cultură generală a elevilor și activității lor practice, planurile de învățămînt au fost ușurate prin reducerea numărului de ore la anumite obiecte, evitîndu-se astfel cauzea principală a supraîncălzirii elevilor.

În februarie acesta numărul săptămînelor de ore s-a redus de la 36-37, la 28 pentru clasele a V-a și a VI-a și de la 30 pentru clasele a VI-a și a VII-a. În acest număr de ore sînt incluse toate activitățile didactice și educa-

(Continuare în pag. 2-a)

Punctul pe i

S-a pus în vânzare înghețată ambalată în pîșnețe.



INRAITUL: Nu mai are hîr înghetată dacă nu ai un băi să-l arunci pe jos.

Desen de GH. CHIRIAC

Școala a fost salvată

În primăvara acestui Colmeana a venit iarăși mare amenințîndu-se că școala de 7 ani din comuna Hirșag, aflată în apropierea apei.

— Ce să facem?!, dădeau întrebări unii din umeri.

— Ce să facem?!, să săpăm un canal pe unde să abatem apa din cursul ei de acum, la lămurii prezidențiale statului popular comunal Alexandru Foltea.

— Dar bani de unde? Cu ce?

— Cu muncă voluntară.

Consentînd la necesitatea acestui canal oamenii lui au așteptat să fie rugați ca să iasă la lucru. La îndemnul deputatilor care au mers din casă în casă, fiecare s-a arătat doritor să-l dea contribuția la executarea acestui lucrări. S-au adunat în jurul deputatilor bărbăți, femei, tineri, tinere și chiar elevi de școală. Cu sape, cu lăncete, cu lopeti, au coborât la gîră Vre 200 oameni. Tehnicianul comunal înscărunțit cu întreținerea drumurilor, a trasat drumul pe unde să se sapa canalul. Vre 500 m. în lung, vre 10 metri adînc și 4-5 m. larg cerna munca la canal. Și oamenii s-au prins să ducă în bun sfîrșit lucrările. E drept că începutul a fost mai greu, dar s-a muncit cu nădejde, astfel că localnicii au cu se mîndri Canalul și acum gata.

Ana a început să curgă — la început înăc, abia după nouă traseu. Apoi a venit alba — din urmă și a mîscat valul. Acum ea curge liniștită iar școala a fost salvată.

În prundul rămas fără apă pionierii care au dat un ajutor prețios și la executarea lucrărilor s-au angajat să planteze puțuri de apă, sălci și salcîm, consolidînd munca lor și a părinților lor.

I. CRUCEANA
activist la școala populară regională Ploști

Ing. SONIA MARCARIAN
corespondentul „Romîniei Libere”
în regiunea Constanța

(Continuare în pag. 2-a)

IN REGIUNEA IASI

Activitatea de pe şantierele de hidroamelioraţii trebuie îmbunătăţită

Pentru acest an, au fost prevăzute în regiunea Iaşi numeroase lucrări de îmbunătăţiri funciare, lucrări la care se au în vedere masele de ţărani muncitori, cei mai interesaţi în această activitate. Este vorba, în primul rând, de construirea unui mare număr de diguri, de desecare a unor zone mlaştinoase, de amenajare a două bazine de acumulare, de combaterea eroziunii solului prin plantarea de pomi fructiferi etc. Toate acestea în scopul creşterii agriculturii a peste 15.000 ha. teren neproductiv.

Exemplul negreştenilor

Pe cele mai multe din şantierele deschise în primăvara aceasta, se lucrează într-un ritm susţinut, fapt ce se găseşte expresia în participarea largă a masei de ţărani muncitori în aceste lucrări. Un exemplu graţios îl oferă colectivităţi şi întreprinderi din raionul Negreşti, care — paralel cu munca agricolă — lucrează cu multă însoţire pe şantierele de hidroamelioraţii Băceşti-Dumesti. Ca buni gospodari ce sînt, negreştenii au reuşit ca numai în câteva zile să execute prin muncă voluntară un însemnat volum de lucrări necesare pentru construirea canalului de schimbare a cursului râului Birlad şi pentru amenajarea digului, folosind pentru transportul pământului atelele proprii. Ce se lucrează pe acest şantier cu încredere ca şi în altele din regiune, unde munca voluntară a ţăranilor muncitori este o tradiţie.

Cuvinte de laudă se cuvin adresele de asemenea, colectivităţilor şi ţăranilor muncitori din comuna Băileşti, raionul Vaslui, care lucrează cu multă însoţire pe şantierele de amenajare a bazei unui nou lac în suprafaţa de 60 ha.

În cadrul acestor lucrări, merită amintită şi acţiunea de conservare a solului prin plantarea de nuc pe o suprafaţă de 700 ha, acţiune înfăptuită în mai puţin de trei săptămîni prin munca voluntară a ţăranilor muncitori.

Discuţii fără rost...

Cu toate rezultatele pozitive înregistrate, trebuie spus că în acest sector de activitate există unele neajunsuri, care fac ca lucrările de hidroameliora-

ţii programate să nu se desfăşoare la un nivel tehnic mulţumitor.

Cea mai mare parte a acestor neajunsuri sînt generate de faptul că nici pînă acum nu s-a stabilit cine răspunde de buna muncă a lucrătorilor. În timp ce unii membri ai comitetului executiv al statului poartă responsabilitatea funcţiilor (O.R.I.F.) trebuie să-şi limiteze atribuţiile sale doar la pregătirea documentaţiilor tehnice şi la amplasarea şantiereilor de lucru, tovarăşii de la O.R.I.F. — invocînd argumentul că instituţia lor este de specialitate — pretind să li se încredinţeze şi sarcina de a supraveghea întreaga execuţie a lucrărilor pe şantier. Şi pentru că discutăm între cei doi factori continua încă, lucrările de hidroamelioraţii suferă.

Ită, ne găsim acum la începutul veri şi mai mult de jumătate din numărul şantiereilor programate încă nu au fost deschise. În timp ce pe alte şantiere lucrul se desfăşoară anevoios. Aşa se întâmplă, spre exemplu, cu construcţia digului prevăzută să aprobe 2500 ha. teren de luncă apelor râului Siret. Or, o asemenea importantă şi cîrmă gurează doar pe hîrtie pentru simplul motiv că încă nu s-au asigurat proiectele şi asistenţa tehnică necesară. La fel se prezintă situaţia şi cu acţiunea de desecare a zonei mlaştinoase de la punctul Rahova, pentru a se putea redă agriculturii o suprafaţă de peste 1800 ha. teren. Lipsa de grijă pentru efectuarea din vreme a studiilor şi întocmirea documentaţiilor a făcut ca acest şantier să nu se deschidă nici pînă în prezent.

Mai sînt resurse ce pot fi valorificate

(Urmare din pag. 1-a)

Oamenii muncii din regiune la construirea şi întreţinerea drumurilor a devenit şi mai puternică anul acesta. Numai în raionul Iaşi de pildă s-au extras şi transportat pe galeaşa Constanţa-Tulcea, în primul trimestru, aproape 50.000 metri cubi piatră. Cantităţi aproape tot atât de mari au fost realizate în raioanele Medgidia şi Negru Vodă.

Acţionează şi mijloacele principale de reducere a preţului de

cost la lucrările de modernizare şi întreţinere a drumurilor din cuprinsul regiunii.

Cine incurcă treburile?

În rândul celor ce incurcă lucrările de construcţii de drumuri de la I.R.A.L. Constanţa — care execută lucrări de proastă calitate şi după cum s-a văzut anul trecut, la preţ de cost ridicat şi într-un ritm lent. Mărturie a acestor afirmaţii stă drumul Alieva - Vodă-Gherghina — care a trebuit relăsat înainte chiar de a fi terminat, podul de beton armat, neputîndu-se pune în circulaţie, neîndeplinindu-se planul fizic şi valoric, nici în anul trecut nici pe primul trimestru al acestui an. E timpul ca activitatea acestor trust să fie serios discutată de comitetul executiv al statului pentru regiune, pentru ca mîncarea anului acesta să se remedieze situaţia. După cum e nevoie să se rezolve odăia pentru todeauna şi problema întreţinerii drumurilor locale furnizoare de materiale pentru construcţii de drumuri, pentru a se termina să producă şi ele materiale ieftine şi de bună calitate.

E nevoie de asemenea eforturi colective pentru ca lucrările de modernizare, reparare şi întreţinere a drumurilor în regiunea Constanţa să se poată realiza la un preţ de cost cât mai redus şi la nivelul impus de actuala dezvoltare a regiunii.

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa

Ing. SONIA MARCIARIU
Correspondentul „România liberă”
în regiunea Constanţa



Printre numeroasele construcţii social-culturale făcute la uzinele Mao Tse-tun din Capitală se numără şi o cantină pentru salariaţi. Spaţioasă, luminoasă şi bine aerisită, sala de mese a cantinei, înzestrată cu mobilier modern oferit celor peste 1000 de salariaţi care servesc masa aici condiţii din cele mai bune. În clădire: Aspect interior din sala de mese a cantinei.

Foto: AGERPRES

In staţiunea balneară Borsec

În ultimii ani, Consiliul Central al Sindicatelor din R.P.R. s-a preocupat de crearea la Borsec a unor condiţii de odihnă şi tratament din ce în ce mai bune. Astfel, au fost amenajate un număr de 15 vile care au fost înzestrate cu instalaţii sanitare, electrice, cazarmament etc. De curând au fost date în folosinţă alte 4 vile.

Pentru primirea bolnavilor la gara Topliţa, a fost amenajată o casă de primire.

Au fost amenajate toate cele patru cantine inclusiv cea de la Bilbec şi dotate cu utilajul şi mobilierul necesar pentru o altă muncă deservită.

În acelaşi timp s-a construit şi îmbunătăţit serviciul medical.

Colectivul cultural al staţiunii s-a preocupat să creeze condiţii din cele mai bune pentru desfăşurarea unei activităţi culturale-sportive bogate.

S-a dat în folosinţă o sală de spectacole şi cinematograful modern cu o capacitate de 300 locuri, biblioteca staţiunii a fost dotată cu cărţi noi, etc.

În curînd se va da în folosinţă linia de înaltă tensiune ce vine de la termocentrala Borzeşti, care va îmbunătăţi iluminatul staţiunii şi oraşului.

Toate aceste realizări sînt desigur

îmbucurătoare dar există încă unele neajunsuri. De pildă, nu putem fi deloc mulţumiţi de felul cum autobuzele I.R.T.A., singurele mijloace de transport de la gara Topliţa la Borsec, asigură nevoile staţiunii. Acestea au în ultimul timp un orar nepotrivit faţă de sosirea turiştilor, din care cauză cei veniţi pentru tratament aşteaptă uneori 4-5 ore pînă la venirea maşinilor.

Din păcate, sînt înfrînginate greutăţi şi din partea unor organe sindicale, ale consilierilor de întreprindere care trîmbolăsoare cu înţinerie, în faţa faptului că lucrul se face ca ei să nu-şi poată urma întreaga activitate. Spre exemplu, domnul Petru de la întreprinderea C.M.R. Reşiţa, a venit cu 14 zile înîntîrziere, iar Popescu Ecaterina muncitoare la T.I.P. Timişoara cu 13 zile înîntîrziere etc.

Lipurile de mai sus trebuie lichidate, astfel ne va fi uşurată şi nouă sarcina de a oferi condiţii cât mai bune celor ce vin în staţiune pentru a se odihni şi să-şi refacă forţele de muncă.

GHEORGHE MOSORICA
Director adjunct al staţiunii C.C.S. Borsec

Modificări în planurile de învăţămînt pentru anul şcolar 1959-1960

(Urmare din pag. 1-a)

live ce se desfăşoară în şcoli. Se creează astfel posibilitatea pentru elevii să aibă mai mult timp necesar executării temelor pentru acasă şi studiului individual, rămîndu-le totodată timp suficient pentru odihnă şi joc în scopul asigurării unei armonioase dezvoltări.

În acelaşi sens a fost redus şi numărul săptămînilor de ore la clasele I-IV, de la 22 săptămîni la 23 de ore în clasele I-a şi II-a, la 24 de ore în clasele III-a şi la 26 de ore în clasele IV-a.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

cării cunoştinţelor lor tehnico-ştiinţifice la nivelul cerut de dezvoltarea economică şi culturală a ţării noastre. Aceste planuri de învăţămînt vor fi aplicate de la începutul anului şcolar 1959-1960.

În urma Hotărîrii C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind îmbunătăţirea învăţămîntului secolar şi frecvenţa de învăţare a copiilor şi tinerilor, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a elaborat, de asemenea, planul de învăţămînt pentru cursurile secolare şi fără frecvenţă, care va asigura muncitorilor din producţie condiţiile necesare în vederea ridi-

Partea a doua...

Încercarea e şină. Devenise am intrat după începerea sedinţei cercului pedagogic. Aşteptam cu atenţie să-mi dau seama despre ce se vorbeşte. Nu pricepeam nimic. Tovarăşul Nicolae Turcanu făcea un raport, o conferinţă sau o lecţie în sala de mese. Mă uit la cei ce vorbeau. Cu o figură încântată — probabil pentru că nu reuşise să reţină atenţia audienţei — vorbeau grăbit, parcă îngrijind frazele.

Cîndva bărbat şi femeie se apleacă în faţa audienţei şi încep să vorbească. Probabil că vorbesc despre o chestiune de ordin tehnic. Trăg la urechi, să aflu despre ce vorbeau „audienţii”.

Azi sînt mulţi în sală... şoptesc.

— Cred că e... După pregătirea... răspunde pe acelaşi ton.

Nu pot afla pînă la capăt ce ar putea să fie vorba de această chestiune, care a durat mai mult timp, care s-a desfăşurat în cele mai bune condiţii, cu participarea activă a majorităţii celor prezenţi.

La multe şcoli din oraşul Craiova, printre care şi cea a şcolii nr. 13, s-a încheiat prima parte a sesiunii de lucru. A urmat a doua parte a sesiunii, adică bancheta, care a durat mai mult timp, care s-a desfăşurat în cele mai bune condiţii, cu participarea activă a majorităţii celor prezenţi.

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

FOILETON

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

— Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...? — Dar, cum să se poată...?

ZILELE CULTURII ȘI ARTEI R.S.S. BIELORUSE

Cîntec și joc de la prieteni

Ansamblul de stat bielorus de cîntec și dansuri populare

Peste podurile de verdeață ale grădinii, peste clădirile înalte din jur și peste amurgul neamănîtat de noapte, cîntecul pornește să plutească ușor, zborul pescărușului. A început ca o boare, de abia înălțat și se resimte ca un cîntec al pămîntului și al oamenilor, al orașelor care plămădesc oțelul, al pădurilor și al bolilor.

Bielorusia trimite meșteșugurile de la Carpați și Dunăre un cîntec de salut. Flăcăii voinici, cu părul ca grîul



Aspect de la spectacolul prezentat de Ansamblul de stat bielorus de cîntec și dansuri populare

Foto: AGERPRES

copt și lene gătite cu niște mirese, cu mers legănant, pe care avem să le auzim cîntînd ori lovind cu două coclele strunele instrumentului care se cheamă „apropo ca și la noi — limba, roștea în graiul sunorilor un cântec „bine v-am găsit sănătoși”, 455 cum își urează bunii vecini și frații.

Cîntînd, flăcăii și fetele s-au înclinat o dată gîndul cu bucurie și respect. Parcă s-au aplecat în suferință în pînă din Poalea ori s-au mișcat întru de seară la adierea mingiletoare a vîntului.

Îngemănate, cîntecul și jocurile

ansamblului ne-au înfatisat în vînt, mișcări și culori o istorie vie a Bielorusiei sovietice, punîndu-ne în fața ogîndă prezentului, îndemînîndu-ne să privim către ziua de mâine.

Am ascultat un cîntec răscăltor,

Și tot despre fericirea acestor ani

deschiderea Expoziției de artă plastică a R.S.S. Bielorusie

Miercuri la amiază a avut loc în sala Dalles deschiderea Expoziției de artă plastică a R.S.S. Bielorusie, organizată de Ministerul Învățămîntului și Culturii și Consiliul General A.R.L.U.S. în cadrul Zilelor culturii și artei bielorus care se desfășoară în prezent în țara noastră.

La festivitatea deschiderii expoziției au participat însoțit: Constantin Căciun, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, V. Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, acad. P. Constantinovici, lași și O. Livezeanu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S. Al. Bulean, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, numeroși oameni de artă și cultură, ziaristi români și străini.

Au luat parte membri delegației de oameni de cultură din R.S.S. Bielorusie în frunte cu M. A. Minkovici, prim adjunct al ministrului Culturii și

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

Arta plastică a R.S.S. Bielorusie

