



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XVII nr. 4569

4 pagini
20 bani

Marți

23 iunie 1959

INOVAȚII



La cabinetul tehnic al uzinelor „23 August” din Capitală au fost înregistrate până acum 182 de propuneri de inovații, din care 57 au fost acceptate și aplicate în producție. Aplicarea acestor inovații va aduce pe anul 1959 economii în valoare de 625.834 lei. Mașina de îndepărtare a 5-13 mm. aprovizionată în colaci este una din inovațiile acceptate. Creatorul ei este Barbu I. Constantin. În clipa: Inovațiile din Capitală. În dreapta: Inovațiile din Capitală. În dreapta: Inovațiile din Capitală.

Recoltă bogată de orz

CRAIOVA — (de la corespondentul nostru). — Pe ogorurile din raionul Craiova a început recolta orzului. Gospodăriile agricole colective „Unitate” din comuna Sălcia Cracă, raionul Bălănești, „J. V. Ibrăilescu” și „23 August” din Horezu-Poienari, raionul Sebeș au terminat în întregime recolta orzului. Tot în aceste zile a început recolta orzului și la gospodăria de stat Corabia. Producția medie realizată de această gospodărie pe suprafețele recoltate este de 3.370 kg. orz. la ha. După evaluările făcute se pare că noul recolta de pe restul suprafețelor cultivate cu orz nu va fi mai mică.

Au terminat cea de-a 3-a motonavă de 2000 tone

GALATI. În cursul zilei de luni la Șantierul Naval din Galați a fost terminată construcția celei de-a treia motonave de 2000 tone. Lucrările de finalizare și probele de control au fost terminate cu 8 zile înainte de termenul stabilit.

În timpul probelor de control motonava a răspuns în întregime caracteristicilor prevăzute în proiect. Interiorul cabinei motonavei este lucrat din material plastic, oferind condiții confortabile de transport. (Agerpres)

La șantierul naval „1 Mai” din Brăila a fost de curând lansat la apă, cu 5 zile înainte de termen, cel de-al patrulea vas petrolier de 1000 tone construit în acest an.

Milionarii din Tîbucani

Nu e greu lucru să-ți dai seama cum a trăit până în urmă vremea în urmă Const. St. Băluță din Tîbucani. Pentru asta, e destul să-ți vizitezi gospodăria. Alături de casa nouă, terminată nu demult, casa frumoasă, cu 3 odăi și acoperită cu draniță, vezi un bord de dărăpănat, acoperit cu paie. Acolo și-a petrecut viața Const. Băluță pînă în zilele noastre. Dar în Tîbucani el nu e singurul care și-a clădit în anii aceștia casa nouă. Chiar de la intrarea în sat, încă înainte de a ajunge la satul popular, te îndreptă și pe o parte și pe alta a drumului zeci de case noi, arătătoare. E „Ulita Tineretului”, așa au botezat-o tîbucanii. Aici și-au ridicat case în ultimul timp Const. I. Olaru, Gh. Ambrozie, Aurel Musteștea, Ion Oniceș și mulți alții. De altfel, în întreaga comună au fost ridicate în ultimii ani aproape 100 de case noi.

Străbătind ulițele comunei și vizitând casele tîbucanilor vei da însă și peste alte semne ale bunăstării și bunăstării. Păienjenii rețelei electrice, nemulțumirile antene de radio care străpung înălțimile, îmbrăcămintea mobilă nouă, mașinile de cusut peste care dai aproape în fiecare casă sunt tot atâtea mărci ale vieții noi, îndulcirea, pe care o trăiesc azi locuitorii satului Tîbucani.

Din experiența gospodăriilor agricole colective fruntașe

De unde își trage ea lucrul? Pentru a afla acest lucru e necesar să vizitezi gospodăria colectivă, să cunoști cum muncesc și cum își gospodăresc tîbucanii averea lor obținută.

Gospodăria colectivă „Drumul lui Lenin” din comuna Tîbucani se numără printre cele mai vechi unități de acest fel din raionul Tîbucani. Ea a luat însă o mare dezvoltare de-a lungul timpului. În prezent, gospodăria are în total 3-4 ani, atunci când colectivitățile și-au dat seama că îmbunătățirea condițiilor lor de viață, sporirea veniturilor personale depind numai și numai de creșterea avuției obținute.

De pildă, să luăm ca bază anul 1956. Datorită sporirii numărului de animale (terma zootehnică a gospodăriei număra pe atunci 16 vaci, 293 oi, 18 porci), amenajările și cultivările cu legume și zarzavaturi a unei suprafețe de 49 ha., introducerea în cul-

tură a plantelor tehnice etc., colectivitățile reușesc să realizeze venituri bănești în valoare de 965.280 lei. Încă de la sfîrșitul anului, fondul de bază al gospodăriei depășește 1 milion de lei.

Ani care au urmat au însemnat ani de noi succese pe linia întăririi și dezvoltării gospodăriei colective din Tîbucani.

În 1957, fondul de bază al gospodăriei aproape se dublează. Ca urmare a preocupării colectivității pentru aplicarea unor tehnici avansate, și reușesc să smulgă pînă la urmă, re-colte cum rar s-au pomenit prin împrejurimi: 2734 kg. grâu, 2800 kg. porumb, 2400 kg. orz, aproape 17.000 kg. sfeclă de zahăr la hectar. Succesele raportate de colectivități s-au reflectat în sumele mari de bani și în cantitățile sporite de produse primite ca răsplătă la muncă în colectiv. Pentru

C. AZOIȚI
corespondent „României libere”
în regiunea Bacău
(Continuare în pag. 2-a)

Peste 50 de întreprinderi din regiunea Ploiești și-au sporit angajamentele

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). — Recent, colectivul uzinei de uleiuri petroliere „1 Mai” din Ploiești a chemat la întrecere toate

întreprinderile din regiunea Ploiești sub lozincă „Pentru realizarea a cît mai multor economii la producție”. Această chemare a fost lansată pentru a sporii angajamentele în cinstea celui de al 15-a aniversării al eliberării patriei noastre de sub jugul nazist.

Muncitorii, tehnicienii și inginerii s-au angajat să realizeze economii, prin reducerea prețului de cost, în valoare de 400.000 lei pînă la 23 August, iar pînă la sfîrșitul anului de 1.000.000 lei peste angajamentul luat în luna ianuarie; să termine, peste plan, o sondă de foraj 4 L.D.; să reducă reabilitarea cu 42 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut și să construiască prin muncă voluntară un club de vară cu 1.000 de locuri pentru scolariașii uzinei.

Pînă în prezent, peste 50 de întreprinderi din regiunea Ploiești au răspuns chemării, lăundu-și angajamentele sporite în cinstea zilei de 23 August. Printre întreprinderile care au răspuns se numără: șchele Tirgoviste, care s-a angajat să realizeze economii prin reducerea prețului de cost în sumă de 1.710.000 lei; șchele Moreni — 500.000 lei; șchele Gura Onitei — 425.000 lei; rafinăriile nr. 2 Ploiești — 668.000 lei; fabrica de ciment din Fieni — 1.500.000 lei. Fabrica de ciment din Fieni s-a mai angajat să dea peste plan pînă la 23 August, 2.600 tone de ciment.

Punctul pe i

Pentru meritele sale, colectivul uzinei de tractoare „Ernst Thälmann”, a fost acordat de Consiliul de Miniștri un premiu de 1.500.000 lei.



SFÎRȘIT DE AN ȘCOLAR
— Tâlcuile, noi am luat premiul
— Și noi am luat premiul
Desen de GH. CHIRIAC

Azi vă informăm despre:

Îmbunătățirea aprovizionării cu apă a unor orașe

Vasta acțiune pentru irigare a terenurilor agricole care se desfășoară în prezent în țara noastră, a adus după sine o creștere importantă a consumului de apă.

În vederea creșterii de condiții pentru folosirea mai bună a apei din râuri, Comitetul de Stat al Apelor de pe lângă Consiliul de Miniștri a inițiat și coordonează cu sfatul populației regionale la întocmirea unor planuri de folosire și exploatare a apei pentru irigații.

Asfel, în cadrul Comitetului de Stat al Apelor se elaborează acum

planul de exploatare model pentru râul Ialomița. Lucrarea care se execută în strînsă colaborare cu organele de specialitate ale regiunilor Ploiești, București și Constanța, prevede irigarea a 5.000 ha, ozerărie, 3.000 ha, culturi de cîmp și 1.200 ha, legume.

Comitetul de Stat al Apelor a înțocmit de asemenea un studiu de ansamblu privind asigurarea cu apă a întregii țări și pentru irigații și pentru irigații și pentru irigații.

Dobrogei. Concomitent cu introducerea irigațiilor se prevede alimentarea cu apă și canalizarea unui număr de 30 de localități. Apa necesară urmează să fie adusă din Dunăre pe un canal, de unde apoi va fi pompată în canalul magistral, prin marile stații de pompare.

Pînă în prezent nu a existat un sistem de alimentare cu apă potabilă la nivelul centrului industrial Hunedoara. Institutul de cercetări, studii și proiectări pentru construcții din Comitetul de Stat al Apelor a avut sarcina să studieze toate soluțiile posibile și să aleagă pe cea mai avantajoasă pentru rezolvarea acestei probleme.

Cercetările întreprinse de un colectiv de geologi, ingineri și tehnicieni, din cadrul Institutului de studii și proiectări pentru construcții din Comitetul de Stat al Apelor, au dus la găsirea de surse de apă în apropierea orașului. Forajele executate în această zonă au dovedit posibilitatea captării de apă potabilă cu un debit de 180 litri pe secundă prin săparea a numai 3-4 puturi. Prin această soluție extrem de favorabilă și economică nu mai sînt necesare conducte de aducțiune de zeci de kilometri, investițiile reprezentînd doar a zecea parte din valoarea soluțiilor propuse inițial. S-a stabilit că debitul de apă al sursei descoperite acoperă nu numai nevoile actuale, dar și cele ale unei extinderi în viitor a orașului Hunedoara și a populației sale.

Orașul Bacău a cunoscut în ultimii ani o dezvoltare impetuoasă, datorită în primul rînd ritmului accelerat al industrializării. De aceea s-a simțit nevoia asigurării debitului de apă necesar aflat populației în continuă creștere și a numeroaselor industrii noi. Proiectul întocmit în acest scop de Institutul pentru planuri de amenajare și construcții hidrotehnice din Comitetul de Stat al Apelor prevede captarea apei prin 20 de puturi și pomparea în rezervoare de mare capacitate.

Proiectul tehnic și de execuție întocmit de I.P.A.C.H. rezolvă totodată și problema alimentării cu apă a grupului industrial alimentar Mărgineni.

ALICE MIHALCEA

Activitate rodnică la șantierul naval din Oltenița

Cu unsprezece ani în urmă în niște barcă de pe malul Dunării, se construiau mici bărcuțe de lemn, și din cînd în cînd se făceau reparații ușoare la vasele construite tot din lemn.

Astăzi, șantierul naval din Oltenița este o puternică unitate a industriei noastre socialiste în care se construiesc nave moderne de mare capacitate. Recent, muncitorii acestui șantier au terminat și expediat stațiunilor de pe litoral primele șase vase pentru excursii de agrement pe mare.

Iată cîteva aspecte din activitatea colectivului de muncă al șantierului naval din Oltenița.



Pe măsura creșterii capacității de producție și a nivelului tehnic al construcției navelor, șantierul a fost înzestrat cu mașini și utilaje de înaltă tehnologie.

Părțile componente ale corpului vaselor de pîldă, nu mai sînt montate tablă cu tablă direct pe corp. Ele sînt trasate și construite după metoda secțiilor și bloc-secțiilor, care sînt apoi asamblate pe cală.

Prima fotografie reprezintă o echipă de constructori lucrînd la asamblarea secțiilor la corpul motonavei. Acestea sînt ridicate la mare înălțime cu ajutorul macaralelor turn, construite pe șantier.



Înlocuirea niturilor prin sudură electrică antenată la încheierea tablurilor de la corpul metalic al vasului, aduce o mare economie de manoperă și materiale, realizîndu-se totodată lucrări de calitate superioară.



Înlocuirea niturilor prin sudură electrică antenată la încheierea tablurilor de la corpul metalic al vasului, aduce o mare economie de manoperă și materiale, realizîndu-se totodată lucrări de calitate superioară.

În fotografia de sus, sudorii Elena Ganea și Maria Zamfir sudind cu aparatul automat secțiile dublului fund al unei motonave de 2000 tone.

Al treilea clișeu îl înfățișează pe tov. Ion V. Cristea, directorul șantierului, împreună cu inginerul Cornel Popescu, șeful lucrării de asamblare și montaj a unui nou vas fluvial de mare capacitate pentru



curse lungi și cu constructorul naval Gheorghe Timișan, consultîndu-se asupra proiectelor de lucru.

În ultimul clișeu îl vedem pe membrul brigăzii de muncă socialistă din cadrul șantierului, care și-a depășit planul de producție pe luna mai cu 60 la sută față de 40 la sută, cît era angajamentul. Jos dreapta: maestrul Tudorache Dumitru, responsabil brigăzii în prezența lui Nicolae Gîră. Sus de la dreapta spre stînga: Gheorghe Pană, șef de echipă, Constantin Bălănescu, Nicolae Botea, Mihai Păduraru și Adrian Matel.

Text: GH. KAZVAN
Foto: NICU VASILE

Pauza

Simbătă după amiază și duminică aeroportul și gara Găneasa au cunoscut o animație mai mare ca de obicei. Miniștrii de Externe participanți la conferință, împreună cu însoțitorii lor, au părăsit orașul și s-au însoțit în patrie. O dată cu ei au plecat și mai mulți corespondenți de presă care au urmărit conferința. Astfel a început, în fapt, pauza de trei săptămîni intervenită în lucrările diplomatice.

Înteruperea pînă la 13 iulie a fost cerută, după cum se știe, de reprezentanții puterilor occidentale. Nefiind pregătiți să ajungă la o înțelegere, ei s-au găsit într-o situație grea după ce rapoartele inițiale sovietice au apropiat pozițiile în mai multe puncte, facilitînd încheierea unui acord. Echipa de argumentare însoțită de reprezentanți ai puterilor occidentale. Nefiind pregătiți să ajungă la o înțelegere, ei s-au găsit într-o situație grea după ce rapoartele inițiale sovietice au apropiat pozițiile în mai multe puncte, facilitînd încheierea unui acord. Echipa de argumentare însoțită de reprezentanți ai puterilor occidentale.

aducă o încordare a situației internaționale. Nu pot fi trecute cu vederea nici unele declarații oficiale făcute de diplomații occidentali. La însoțirea sa la Washington, dl. Herter s-a grăbit să anticipeze atitudinea puterilor occidentale declarînd că la reluarea tratativelor ca și pînă acum, ele „se vor menține ferme pe poziție”, iar la Bonn, lăundu-și dreptul de a vorbi în numele puterilor occidentale, von Breisano a declarat că aranjată cu un acord va putea fi realizată numai dacă va face cecul... Unirea Sovietică. Tîndu isonul acestei politici, NEW YORK TIMES scrie că în cazul în care se acceptă propunerile actuale ale puterilor occidentale, Occidentul va trebui să examineze în mod serios dacă își mai poate permite să continue tratativele.

Asfel de declarații și comentarii de presă sînt în discordanță cu glasul opiniei publice internaționale, care cere straturilor guvernelor occidentale să renunțe la politica lor de ne posibilită războiului rece. Într-o declarație făcută simbătă în legătură cu conferința de la Geneva, David Ormsby-Gore, ministrul de Stat englez pentru Afaceri Externe, a reînnoit cu presă, parlamentului, întreaga opinie publică exercită presiuni puternice asupra guvernelor politice occidentale pentru a-și săli să folosească pauza de trei săptămîni ca să ajungă la un acord la Geneva. Este de dorit ca scurta pauză în conferința la Geneva să fie folosită în capitala occidentală pentru reconsiderarea poziției actuale, pentru adoptarea unei politici mai constructive, mai apropiate de noile realități ale lumii, care să permită lichidarea tensiunii a regimului de ocupație din Berlinul occidental și începerea pregătirilor în vederea încheierii Tratatului de pace cu Germania.

U. VALUREANU

PRACTICA ÎN UZINĂ



Formarea de cadre bine pregătite, cu temeinice cunoștințe teoretice și practice, pun în fața școlilor de cultură generală sarcina stringentă a acestei sarcini, un mare rol îl are traducerea în viață a celor învățate, fapt ce ajută pe elevi a-și forma deprinderi practice de lucru în diferitele ramuri ale producției industriale și agricole. În clipa: O grupă de elevi a școlii medii nr. 7 de fete din Timișoara în practică la Întreprinderea Electromotor.

INSEMNĂRI

Urmărirea și aplicarea propriilor decizii

Realizarea sarcinilor ce stau în fața comitetelor executiv ale statului popular este condiționată în mare măsură de felul în care acestea înțeleg să ducă la îndeplinire deciziile pe care le dau.

Din concluziile desprinse pe marea unii studii în această problemă efectuat la comitetele executiv ale statului popular raionale din Capitală, a reieșit că acestea dovedesc grija față de aplicarea propriilor decizii, fapt ce s-a reflectat în primul rând în preocuparea pentru asigurarea unei evidențe precise a deciziilor elaborate. Registrele de evidență a deciziilor sunt, de regulă, controlate de secretari comitetelor executiv iar vicepreședinții urmăresc felul în care sînt îndeplinite deciziile la sedințele pe care le au în subordine.

În unele cazuri, deciziile comitetelor executiv raionale formează obiectul unor informări pe care se țin, în seama cărora a revenit îndeplinirea lor, în fața comitetului executiv. Unele comitete executiv raionale ca: V. I. Lenin, Gh. Gheorghiu-Dej și N. Bălcescu au trecut și la analizarea îndeplinirii propriilor decizii, pe baza unui referat întocmit și prezentat de secretarul comitetului executiv.

Dacă așa stau lucrurile în majoritatea cazurilor, totuși mai sînt unele comitete executiv raionale care tratează cu ușurință problema aplicării propriilor decizii.

Bunaoară, la comitetele executiv ale statului popular raionale Grivița Rosie și 23 August, evidența deciziilor nu este înfățișată în zi-zi termenile stabilite pentru realizarea obiectivelor cuprinse în decizii nu sînt respectate (în unele cazuri nici nu sînt stabilite termenele). Așa stau lucrurile cu deciziile comitetului executiv al statului popular raional Grivița Rosie din 18 noiembrie 1958 ale cărei prevederi nici în prezent nu se știu dacă sînt îndeplinite ori nu, deoarece nu s-au stabilit termene și nici n-a fost urmărită îndeplinirea lor.

La statul popular raional 23 August, un număr de 85 obiective ale deciziilor elaborate de comitetul executiv sînt fără termene de soluționare. În asemenea condiții, sarcinile înscrise în decizii se permitențiază, fapt ce duce la tăgăduirea îndeplinirii lor și chiar la nerealizare.

Uneori se stabilesc termene necorespunzătoare pentru rezolvarea sarcinilor înscrise în decizii. Un asemenea exemplu îl oferă punctul 6 al deciziei numărul 351, elaborată de comitetul executiv al statului popular raional 1 Mai. Se ceruse alcătuirea unui studiu asupra întreprinderii locale care să cuprindă și propuneri concrete în

MIHAI ALEXANDRU

Magazinul universal din Foltești



Paralel cu creșterea volumului producției industriale desfășurate prin cooperativă în mediul rural, crește și rețeaua magazinelor de desfacere. Către noi înfățișează noul magazin universal din comuna Foltești, raionul Buzor, regiunea Galați.

Foto: AGERPRES

Din sălile tribunalelor

Cadouri din banii cooperativi

Cetățenii din comuna Stoenești, raionul Mureș, regiunea Pitești, au observat că nu este nimic în comun la care să nu ia parte și găsesc cooperativă din comuna, anume Maria Mădurea. Fînd „masă cu dar” găsesc pe deplin drept cadou sume mari de bani, în urma salărilor cetățenilor, făcîndu-se o verificare, s-a constatat că în mai puțin de șapte luni „măntășă” a depășit suma de 7.393 lei, fapt pentru care a fost condamnată la 3 ani închisoare corecțională și confiscarea parțială a averii. Sentința a rămas definitivă.

Pedeapsă meritată

Paraschiv Mitruș normator șef la serviciul organizării muncii din cadrul cooperativei de producție Olul din orașul Tr. Măgurele, cu cooperativă la Jancu Mogos, șef de echipă la același cooperativă, a trecut în folie de pontaj și stăte de plată persoane fizice. Prin asemenea procedee și-au înșușit suma de 6.122 lei pentru care au fost condamnați inițial la o pedeapsă de 1 an și șase luni închisoare corecțională, primul, și un an închisoare corecțională al doilea. În urma recursului făcut de Procuratură, Tribunalul regional București a admis recursul și a condamnat pe Paraschiv Mitruș la trei ani închisoare corecțională și lăncu Mogos la doi ani închisoare corecțională.

Vestii culturale din țară

Cercul de artă plastică din Cimpina

E' lină cerul de artă plastică din Cimpina dar activitatea sa e bogată și multilaterală. În cei doi ani scurși de la înființare, numărul pictorilor amatori, participanți la acest cerc s-a dublat. Secțiile sale de grafică, pictură și sculptură atrag numeroși salariați din orașul Cimpina. Căzîngiu Constantin Dinu de la uzina mecanică Cimpina s-a impus atenției cititorilor prin tablouri în ulei și sculpturi ieșite. Deși trecut de 70 de ani maestrul Nicolae Gogea, fost ucenic al pictorului Nicolae Grigorescu, se numără și el printre „oamenii de cîrmă” ai cercului.

Zilele trecute în sala clubului „Ștefan Gheorghiu” cercul de artă plastică a deschis o interesantă expoziție unde sînt expuse portrete, peisaje, sculpturi. Toamna pe valea Cimpiniei” tablou în ulei și bustul lui B. P. Hasdeu sînt lucrări ale căzîngiului Constantin Dinu.

TH. GHEORGHIȚEANU
tehnician

Teatrul de vară de la Topoloveni

De cîteva zile, în parcul „1 Mai” din Topoloveni domnește animația proprie sărbătorilor de construcții. Se execută săpăturile, se aduc materiale, se fac fel de fel de măsurători. De ce toate aceste lucrări pregătitoare? Pentru că aici va fi ridicat un teatru de vară. Noul teatru va avea o capacitate de 500 locuri și la construcția sa se vor folosi din plin materialele procurate din resursele locale ale raionului.

Această inițiativă a comitetului executiv raional a fost primită cu entuziasm de locuitorii comunei, care s-au angajat să contribuie cu munca voluntară pentru terminarea cât mai rapidă a lucrărilor.

A. BOBOC
funcționar

„Pace și belșug”

Așa se intitulă spectacolul muzical prezentat de casa raională de cultură „Ciprian Porumbescu” din Suceava, la faza regională a celui de-al V-lea concurs pe țară al echipei artistice de amatori. Plină de vervă și umor, cupletele acestui spectacol înfățișează viața nouă la care au fost trezite melodiile suvevene și combinate totodată deprinderile înveciate. Cele 11 displăsur pe teren făcînd luna trecută cu acest spectacol au fost primite cu multă căldură de sătenii din raionul Suceava. Ca o realizare recentă a casei raionale de cultură trebuie menționată și deschiderea expozițiilor de artă plastică și artă populară. De o deosebită prețuire s-au bucurat printre altele obiecte expuse cu sătenii naționale cu motive naționale, lucrări cu mirală de țărânelor muncitoare. Obiectele cele mai frumoase și specifice raionului pot fi admirate acum în cadrul expoziției regionale care s-a deschis la 15 iunie.

VLADIMIR HERZOG
funcționar

Manifestări muzicale în Capitală

Vineri 26 iunie, ora 20, va avea loc în sala Dădă recitalul vocal alături de zăna de 19 iunie. Cîntă: mezosoprană Mălina Keszler și tenorul Cornel Fănușanu, care vor prezenta un program alcătuit din creații de lieduri de Schubert și Haydn, executate la Concursul Internațional de la Viena din luna mai 1959. Acompanimentul va fi asigurat de maestrul Dagobert Buchholz, artist emerit.

Sîmbătă 27 iunie, ora 20, Duminică 28 iunie, ora 11, în sala Ateneului



Ieri a avut loc la cinematograful „Republica” și „J. C. Frimu” premiera noului producții al studiului „A. Dovzhenko” din Kiev „Săgeata albastră” în regia lui L. Estrin. În eliber: cunoscutul actor I. Perovșev (stînga) într-un cadru din film.

Pe ecrane

„Ivan Brovkin se însoară”

Peripeziile vesele ale lui Ivan Brovkin, odinioară „nelăpăvăț” — cum îl porecliseră conștienții — sînt din nou obiectul unei comedii cinematografice care continuă acțiunea în viața civilă a eroiului, după terminarea stagiului militar.

Așteptat cu bucurie de întregul sat, Brovkin însoare înă, printre altele „borobai”, asplăndirile celor care sperau să-l vadă rămint din definitivă casă. Hotărîrea lui de a pleca la pămînturile deșelenele sîrmele supărarea președintelui colhozului, a loznicului și a mamei sale. În sovhozul „Komsomolsk” din regiunea Orenburg Ivan muncetea din toată inima dar tocmal de aceea, o simte vîndrî și mai puternic pentru Liubava, logodnică rămasă acasă. Înlăcîrat de președintele colhozului, Brovkin renunță să mai plece acasă și își arată toată hărnicia și spiritul său gospodăresc în munca de deșelare. Sub ochiul lui crește nu numai recolta noulor pămînt, lui dăruie pentru agricultură dar și un nou sat, cu case proaspăt ridicate, cu familiile noi constituite. Dar Ivan nu vrea să-și ducă o casă întocmită vechiului său gînd de a se retrage nu la pămînt.

Pînă la urmă, tovarășii săi din brigadă îl fac surpriza de a-l construi în timp record o locuință, cu pîlîieji vi-

atei mamei sale. Brovkin s-a întors totuși într-o bună zi acasă, decorat și pretutind de toți, dar nu pentru a rămîne acolo ci pentru a se reîntoarce la noua sa cămin din îndepărtatul sovhoz „Komsomolsk”.

Bogat în situații comice, filmul este strălucit de un lirism și un patos romantic irezistibil. Nu numai eroii ne cucerește, cu simplitate naivă a sentimentelor și acțiunilor sale, ci și toți ceilalți din jurul său, oameni care știu să vadă frumusețea muncii, să trăiască din plin viața cu nemămuratele lui bucurii, să înfrîngă greutățile, să lucreze, să vițeze. Aceasta este de fapt însăși societatea sovietică, mediul în care Brovkin devine un om dintr-o bucată, speranță și mîndria conștienților săi. În interpretarea lui Leonid Haritonov, Brovkin este o prezență familiară. Actorul are darul de a privi alături de cântăreț, cu ochii săi limpezi, propriile lui fapte cu greu își pot stăpîni risul și nemulțumirile pînă cînd nu le vezi îndeplinite. C. Blinnikov în rolul președintelui de colhoz, D. Sîmionov, Liubava, logodnică lui Brovkin și T. Peltter, mama lui, sînt admirabil înfățișate în cadrul filmului de regiunea Leningrad. Imaginile, realizate la fața locului (V. Ghinzburg) sugrăvesc în tonuri înclinate, toate și expresive peisajul natural.

„Cîntărețul mexican”

Există în multe filme occidentale o viziune comercială a specificului național care, mîndre pe curiozitatea îndreptată a publicului, dăruie să cunoscă arta și viața altor popoare, oferă în mod deghizat o imagine falsă a realității, vicie de judecată și comonotopie și idiliism exotic. Așa se întîmplă și în „Cîntărețul mexican” unde îngrămădirea de procedee tehnice (cinescoper în color) și recuzita mexicană (peșce, deșgur, induc în eroare pe amatorul de distichii superficiale, dar nu și pe spectatori avizați. Nimic, sau aproape nimic, din splendorii folclorului mexican nu ne sînt împărtășite de acest film a căru acțiune se petrece în mod inexplicabil în Paris. Alcătuit fără îndolală cu concursul unei

societăți franceze de turism și, nu mai exclusiv, la cererea altor întreprinderi comerciale care au nevoie de reclama („Alte France”, „Moulin Rouge” etc.). Filmul ne obligă să îngurdam o intriță stupidă pe calapodul binecunoscut: un amator talentat face cunoștință întâmplătoare cu marea impresară care are nevoie de el pentru a folosi pe celebrul X, cîntăreț mormon; ciuitu ca acul în carul cu fin, talentul anonim este găsit după cîteva pașani stereotipi și se verifică — în fine! — a fi o descoperire colosală.

Completată cu o acțiune secundară, filmul dăruie însumul înțelegerei și al fericii fratere pe toți eroii. Pînă și Tornado, o singească fermieră mexicană care-amenință pe oameni cu bicul și pistolul, este născută în felul ei — de ce nu? — un om de treabă care-și cere scuze după organizarea unor războaie.

Cîteva șansoane, de altfel plăcute auzului și bine executate de tenorul Lutz Mariano, nu reușesc totuși să reducă instructivitatea imensului vid artistic creat pe ecran lat.

Imaginea, chemată să acopere totul cu o avalanșă de cărți poștale luxuriante și să deruteze prin recuzita luxuriantă, ar putea fi acceptată, dacă n-ar avea acel la strident de reclama care obosește prin aglomerație și abuz.

EUGEN ATANASIU

Construcții date în folosință la Mangalia

Duminică la Mangalia s-au dat în folosință primele construcții ridicate aici în etapa I de lucrări prevăzute în planul de sistematizare și modernizare a orașului. Astfel, s-a terminat și dat în folosință un centru de odihnă pentru oamenii mîncii compus din 5 corpuri de clădiri cu 1.000 paturi și primul lot de locuințe muncitorești însumînd 104 apartamente. A fost terminată de asemenea construcția unui bloc alimentară cu o cantină-restaurant modernă, cu fabrică de gheață, fabrică de siroane, laborator de colărie etc, precum și 17 magazine alimentare pentru deservirea orașului. Totodată s-au terminat și lucrările principale de alimentare cu apă și energie electrică, lucrările de canalizare, cele de amenajare a lăzelei, a plajei și spațiilor verzi din jurul noilor construcții.

(Agerpres)



Sportivii patriei se pregătesc pentru competițiile închinete zilei de 23 August

Din toate colțurile patriei, nu sîntec necontenit vesti care aduc mîndria mîndrii avînt, a entuzismului cu care toți oamenii muncii se pregătesc să împlinesc cea de-a 15-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist.

În acest fel, poporul nostru muncitor își exprima dragostea și înclinația față de partid și guvern, dorința sa neclintită de a munci din ce în ce mai bine pentru construcția socialismului în patria noastră.

Încercînd în acest urias front al construcției patriei, sportivii noștri se pregătesc să împlinesc și ei marea sașătoare, în acest scop Uniunea de Cultură Fizică și Sport a fixat un vast plan de acțiuni care cuprinde numeroase competiții și manifestări de mare amploare.

Marl competiții de masă

În acest plan accentul va cădea pe competițiile de masă care dau posibilitatea unei largi și reprezentative participări. Între 18 și 24 august se vor desfășura la București finalele ediției a IV-a a Spartachiadei de vară a tineretului la care se vor întorce aproape 1.000 de concurenți la următoarele probe: atletism, ciclism, inot, tir, trîntă, oină, handbal și volei. Festivitatea de închidere va avea loc pe stadionul 23 August (la 24 august) împreună cu meciul de fotbal între Rapid București și Lokomotiv Sofia.

A doua competiție de masă, finalele Spartachiadei pionierilor, sînt programate între 18 și 22 august pe stadionul Dinamo. Sînt de concurenți din întreaga țară se vor întorci la atletism, gimnastică, volei, handbal, fotbal, oină, aeromodelism, sah și inot (la stadionul Tineretului).

Stateta „Să împlinim 23 August 1959” care va fi a treia competiție de masă, va porni din elni colțuri ale țării și se va încheia în Capitală în după-amiază zilei de 24 august odată cu închiderea Spartachiadei de vară a tineretului.

Concurent, federațiile de atletism, natație și haltere vor organiza concursuri cu loturi R.P.R. și loturi sportive pentru doborîrea unor recorduri republicane la federațiile de ciclism, volei și handbal — diferite concursuri și demonstrații. Sînt prevăzute de asemenea întîlniri între finaliști, două competiții de masă cu mamești ai sporturilor.

Competiții pe plan local

Pe plan local sînt programate două mari competiții dotate cu „Cupa Eliberării”. Consiliile regionale U.C.F.S. împreună cu federațiile

Felicități echipei R.P.R. de handbal!

Duminică la Viena, în finala campionatului mondial de handbal, echipa R.P.R. a fost învingătoare la capătul unui meci dramatic, extrem de disputat de echipa unită a Germaniei cu scorul de 14-11 (6-6).

Reprezentativa noastră a reușit totuși o performanță de mare valoare ocușind locul doi în întrecere.

de specialitate vor organiza la fotbal, box, volei și baschet întreceri între reprezentative regionale (la care nu vor participa sportivi din divizia A și nici mamești ai boxului). Acelaș se va desfășura în patru etape cu finale la 23 August în onoare reședințe de regiuni.

A doua competiție, tot pe regiuni (inclusiv Capitală) va asigura desfășurarea unor întreceri de masă la disc, pînă la culema mai reprezentative din regiunile respective. La ele vor lua parte echipe divizionare și sportivi fruntași avînd etapa finală pe regiune la 23 August.

Sînt prevăzute și o serie de întîlniri internaționale dar programul nu este definitiv. În afara meciului internațional anuntat mai sus va avea loc și o întîlnire de tenis de masă între echipele de tînet ale R.P.R. și R.P. Chineze (la București) etc. În onoare de granița cu U.R.S.S., R.F. Ungari și R.P. Bulgaria se vor disputa numeroase întîlniri internaționale.

Alte acțiuni

Mai trebuie menționate numeroase competiții și demonstrații care vor fi organizate de federațiile de specialitate. Acestea manifestări de mare amploare sînt programate la următoarele discipline: gimnastică, inot, tenis, colărie, popice, lupte, ciclism, alpinism, rugbi, oină, scrimă, motociclism, hochei pe lărbă și tir cu participarea celor mai valoroși sportivi din țară.

O.N.T. Corpul va organiza concursuri de orientare turistică, traversări, excursii, petreceri cîmpenești, iar A.G.V.P.S. demonstrații vîntoșetă, concursuri de tir (talere) pescuit etc.

Trbuie amintite apoi întrecerile de masă care se vor organiza în toate asociațiile și pe localități, acțiunile practice ale tineretului privind amenajări de baze sportive, îngrășirea și curățirea hăzilor, foto-sportivii sportivi mobilă, organizarea unor concursuri „Drumeții vesele” pe teme sportive, a unor simpozioane, plîcări cu fotografiile sportive și grafice reprezentînd realizările regiunilor democratice, populare, etc.

Toate aceste acțiuni și pregătiri vor culmina cu marea demonstrație a sportivilor cu ocazia paradei de 23 August.

Pentru Consiliile regionale, raionale și orășenești ale U.C.F.S., consiliile cluburilor și asociațiilor rîmîne o sarcină de onoare pentru a traduce în viață acest bogat plan de manifestări, meciuri să demonstreze uriașă dezvoltare a sportului în țara noastră și pentru sportivii patriei posibilitatea de a obține performanțe de valoare înclinate marelui sărbător.

Pe terenurile de sport

A zecea ediție

A zecea ediție a campionatelor republicane scolare de atletism s-a desfășurat și ea încheiat în-o amosieră învîntătoare, cu un bilanș general satisfăcător pentru atletismul nostru. Nu mai puțin de 700 elevi din toate colțurile țării s-au întrecut de-a lungul a două zile în lupta pentru cucerirea mult înclinatei titluri de campioni.

Competiția a demonstrat utilitatea și importanța întrecerilor care au fost însoțite și de o serie de performanțe de valoare.

Este de datoria federației de specialitate și a antrenorilor respectivi să urmărească îndeaproape viitoarea activitate și evoluția a numeroșilor elemente ce s-au remarcat cu acest prînz și care constituie un izvor extrem de prețios pentru atletismul românesc.

În final bilanșul acestui campionat poate fi apreciat ca pozitiv. Pe cît înclă că organizatorii — Direcția educației fizicului școlar și Ministerul învățămîntului și Culturii — n-au acordat o atenție corespunzătoare popularității acestui campionat, lăta de ce tribunele au fost aproape goale din Capitală sînt zeci de mii de elevi.

Nu scorurile interesează...

În primele două etape ale campionatului categoriei B la polo pe apă s-au înregistrat scoruri astronomice, rar întîlnite la această disciplină. Mulți au fi înclinați să vadă în aceste diferite majore de valoare, prezențele unor însoaceși ai competiției. Considerăm însă că nu aceste scoruri sînt elementele cele mai im-

cerea celor mai bune echipe de handbal din lume. Pentru acest succes care cînteste mișcarea sportivă din țara noastră, pentru felul cum s-au comportat de-a lungul întregului campionat, toți componenții și antrenorii echipei merită sincere și călduroase felicitări.

Un reușit concurs ciclist

Excelenta inițiativă a ziarului „Sportul Popular” de a organiza un concurs pe velodromul „Dinamo” s-a bucurat de un real succes, subliniat alți prin faptul că tribunele s-au dovedit neîncăpătoare pentru numeroși spectatori cît și de comportarea și rezultatele ciclistilor noștri.

Reușita generală a reuniunii care a constituit o excelentă propagandă pentru întrecerile pe velodrom, ne-a determinat firesc să ajungem la întrebarea: Pe cînd o reuniune internațională?

GH. RUSSU

Primele îndrumări

În acest sezon zecii mii de copii din Capitală vor învîta să înnoate. În acest scop, la grîndul Tineretului — sub îndrumarea unor cadre calificate — sînt funcționale în serii centre speciale.

În clădire: Antrenorii Al. Sarmay și Al. Sarmay îndrumă primii îndrumări.

Foto: AGERPRES

DOUĂ ATITUDINI

Cunosc undeva, în Piața Amzei, o mică băcănie, plină totdeauna de lume. Când intri, înțelegi acolo adesea oameni care locuiesc prin alte cartiere și care fac deci drumuri destul de lungi pentru a-și cumpăra cele necesare gospodăriei.

O fi auzit de bine aprovizionată prăvălia aceasta? — veți întreba cu siguranță.

Iată că nu! Este aprovizionată la fel ca celelalte magazine similare. În plus, poate că e mai aglomerată decât altele.

Aluncl care este secretul afluenței de cumpărători? Vă spun eu care e secretul: comportarea față de ceilalți a personalului din magazin. Sînt acolo în total doi vânzător și o casieră. Toți trei, permanenți cu simțul pe buze, gata să-și spună o vorbă bună, să-și dea o mînă de ajutor ca să-și aranjeze cumpărăturile în sacoaie, lucrînd repede dar cu vîdă plăcere. De cele ori am intrat în acest magazin n-am auzit nici cea mai mică discuție în contradicție. Și ceea ce pare mai curios, nici acel cumpărător de obicei nedisciplinat, gata totdeauna de certă, dispus în permanență să o ia înaintea altuia, nu îndrăznește să-și facă mențiunea în această prăvălie. De multe ori am văzut magazinul deschis dimineața cu un șiert de ora mai devreme ca seara, atunci cînd sînt mulți cumpărători, chiar cu jumătate de ora mai tîrziu decît cea de închidere.

Am dat exemplul acestui mic magazin fiindcă mi-e cel mai apropiat în memorie. Mai sînt însă nemurătoare altele unde este o adevărată plăcere să intri și să te lași servit. Nu e vorba, bine înțeles, de acea atitudine de servilism, de ploconii pînă de cuvinte mîierose pe care le foloseau pe vremuri unii vânzătorii din comerț particular. Nimic n-are nevoie de ele și nu le simte lipsa. La fel ca oricare din alții din țara noastră, vânzătorii din comerț trebuie să se comporte demn, conștienți de faptul că acolo, la locul lor de muncă, au o sarcină importantă.

Tocmai conștiența acestui fapt, a funcției sociale pe care o îndeplinesc, trebuie să-l determine însă pe lucrătorii din comerț să se străduiască să fie cît mai utili societății în care trăiesc, poporului.

De altfel, acest fenomen devine tot mai vizibil pe zi ce trece, pe măsură ce în comerțul de stat intră cadre tot mai calificate, mai bine pregătite și educate. Făcînd și din acest punct de vedere o comparație cu situația de acum 8—10

ani, oricine constată că de oriunde pași înainte au fost făcuți. Înseamnă așadar aceasta că nu mai avem nimic de reproșat lucrătorilor din comerț în ce privește atitudinea față de cumpărători? Din păcate nu am ajuns încă la acest stadiu. Mai sînt destui vânzătorii care, atunci cînd servește pe cumpărători, dau impresia că le lăz o mare favoare, care răspund nepoliticos (sau nu răspund deloc) la întrebările celorlalți, care își îndreptăzesc îndatoririle pînă în sila, așteptînd cu nerăbdare să treacă timpul pentru a veni ora închiderii. Nu e de mirare că astfel de vânzătorii — și implicit magazinele unde lucrează — sînt scoși de către ceilalți. Și fiindcă am început cu exemplul unui magazin din Piața Amzei din Capitală, vom încheia cu unul din aceleași cartiere. Vom reproduce (cu aproximație) dialogul (în bună parte monologul) la care am asistat de curînd în micuțuța nr. 1 din această piață.

— Bună ziua!

— V-ași ruga, un kilogram de carne pentru șofele.

— Fi drăguț, tovarășe, un kilogram de carne pentru șofele! Această solicitare fără răspuns s-a repetat de vreo 4—5 ori. Adine mediativ, vânzătorul pare că nici nu vede că în magazin se strînsese între timp vreo 5—6 cumpărători. Apoi, ca frez din vis, a rostit sec și lapidar:

— N-avem!

— Dar văd că magazinul e plin de carne!

— O fi, dar nu mai tal nimic. Dacă vreți, la bucatărie acestea gata tăiate.

— Dar e imposibil de făcut șofele din aceste bucățele.

Vînzătorul ridică din umeri în semn de asta e, dacă-ți place.

— Atunci nu e nimic de făcut? Mai încercă o dată timid cumpărătorul.

— Vino mata altă dată.

Martor acestui dialog, m-am gîndit că e puțin probabil ca vânzătorii cu asemenea comportare să mai supraviețuiască mult în comerțul nostru de stat. Căci cine nu-și cunoaște meseria, cine nu pune în ea dragoste, nu o face cu plăcere, se elimină singur, prin forța lucrurilor, de la locul lui de muncă. Și acest lucru este deosebit de valabil pentru lucrătorii din comerț care vin zilnic și nemijlocit în contact cu ceilalți.

PAUL MARIAN

S-a încheiat faza regională a celui de al V-lea concurs al artiștilor amatori

618 noi formații de artiști amatori la Pitești

PITEȘTI (de la corespondența noastră). — Duminică 21 iunie s-a încheiat la Pitești ultima etapă a fazei regionale a celui de al V-lea concurs al formațiilor de artiști amatori de pe lîngă căminele culturale, casele raionale de cultură și din întreprinderi.

Întrecerile care au avut loc pînă acum pe comune, raioane și regiune au marcat o creștere simțitoare a numărului formațiilor. La aceste faze s-au prezentat 434 coruri, 652 echipe de dansuri, 371 brigăzi artistice de cântec, 60 unități de instrumentaliști — în total 618 mai multe formații de artiști amatori decît la concursul precedent.

Repertoriile au oglindit problemele noi și principale ale vieții satelor și întreprinderilor, ale transformării so-

cialiste a agriculturii, atitudinea oamenilor față de realizarea planului și a indicilor economici, entuziasmul și optimismul maselor în traducerea în viață a politicii partidului și guvernului. De asemenea, s-a observat o creștere a nivelului artistic al interpretării, datorită condițiilor noi create acestor artiști amatori.

S-au bucurat de mult succes programele prezentate de corurile de la Domnești, Cîlînești, Rucăr, al întreprinderii miniere Cîmpolung, al brigăzilor artistice de cântec de la uzina „Vasile Tudose”-Colibași și IPROFIL Rm. Vlcea, Călușarii de la Pădureni, echipele de dansatori de la filatura „Mureșanca” din comuna Stănești și multe altele.

Simțitoare creștere a nivelului artistic

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Corurile, bunoare, și-au pus în repertoriu numeroase cîntece de masă, cîntecul noi și cîntece revoluționare, pe lîngă melodii populare care au o tematică nouă, actuală. De asemenea, numeroase echipe de jocuri populare s-au prezentat la concurs cu dansuri cu subiect oglindind viața nouă a poporului muncitor din Regiunea Autonomă Maghiară.

Sosirea în Capitală a ambasadorului Indiei la București

La 21 iunie a sosit în Capitală domnul Bejoy Krishna Acharya, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Indiei la București.

La sosire dl. Bejoy Krishna Acharya a fost salutată de N. Serban, director ad-interim al Protocolului Ministerului Afacerilor Externe.

—

Specialiști sovietici sosiți în Capitală

Luni după-amiază au sosit în Capitală specialiști sovietici ing. V. N. Obolenski, din Ministerul Agriculturii și Unii Sovietice, A. L. Verkhovskii, din Ministerul Agriculturii al R.S.S. Ucrainene și A. G. Golovin, șeful Carantinii de stat în R. S. S. Moldovenească, membri ai Comisiei mixte româno-sovietice pentru protecția plantelor în zona de frontieră dintre țara noastră și U.R.S.S.

Specialiștii sovietici, împreună cu specialiștii români vor urmări felul cum se aplică prevederile convenției privind protecția plantelor agricole în zona de frontieră dintre țările noastre.

—

Ansamblul de stat bielorus de cîntece și dansuri la Galați

În seara zilei de 22 iunie în fața a o mie de spectatori, ansamblul de stat bielorus de cîntece și dansuri populare a prezentat pe stadionul „Portul roșu” din Galați un program variat de cîntece și dansuri bielorusi și al popoarelor U.R.S.S. Spectacolul cîntărilor și dansurilor bielorusi a fost primit cu entuziasm și îndelung aplaudat de spectatori gălățeni.

cu speciile de zahăr, 260 hectare cu porumb și altele.

S-au încheiat de asemenea cu orez suprafața de 286 hectare. Suprafața de 1.500 hectare, care în trecut era pînă de pășuni și baltă, focar de malarie, acum este o adevărată grădina brînzată de canale pline cu apă, grădina care va aduce colectivității belșug de produse și bani.

CONSTANTIN FRINCU
colectivizat

Noi gospodării colective în regiunea Suceava

SUCEAVA (de la corespondența noastră). — Ca urmare a convingerii țăranilor muncitori de superioritatea și avantajele pe care le oferă munca în comun, în ziua de 21 iunie a.c., în satele Rodu, Comănești, Pogorăști și Săndăria, raionul Trușești, Bilișnești și Verbiș, raionul Siret și Negrești — raionul Silviu, a avut loc într-un cadru festiv inaugurarea a 6 noi gospodării colective.

În satul Negrești, de pildă, 205 familii

cu o suprafață de 512 ha. s-au unit și au inaugurat gospodăria colectivă „Drum Nou”, iar 154 familii cu 292 ha. teren din satele Bănești și Verbiș au inaugurat gospodăria colectivă „A 15-a aniversare a eliberării patriei noastre”.

În cele 6 gospodării colective noi, înființate pe baza liberului consimțămînt, s-au unit 754 familii, care au adus cu ele 1860 ha. teren și un lot de inventar viu și mort.

—

Trei sferturi de veac de activitate

ROMAN (de la corespondența noastră). — În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absolvenți ai școlii, invitați de la celelalte școli agricole din regiune.

În ziua de 20 iunie, centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman și-a sărbătorit trei sferturi de veac de activitate. La sărbătorirea acestui eveniment au luat parte elevii, cadre didactice și absol

