



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XX nr. 5379

4 pagini — 20 bani

Miercuri 31 ianuarie 1962

POVESTE DESPRE UN MILION

După ce a alcătuit tabelul bilanțier pe 1961, contabilul gospodăriei colective din comuna Vlcele, așa cum i-l obiectul, a mai trecut o dată cu ochii peste si-ragurile de cifre. „Să nu fi scăpat ceva” — și-a spus. Și plimba încet creionul de-a lungul unei coloane, când, deodată, a rămas uimită. „Nu se poate, — a sosit ea — suma pare prea mare”. Era vorba de veniturile provenite de la ferme. Fără a mai sta pe gânduri, s-a apucat să verifice din nou acele. Vremea cetea cetea și a luat și a cercetat fiecare hirtie pe toate fețele. Dar oricât căuta, nu găsea nădădăci nădăci o greșală. Foarte bucurată, a înscris în registrul în serar și s-a dus să-l caute pe președintele Dumitru Spîță. L-a găsit în curte; discuta cu cineva. L-a făcut semn să vină deoparte și i-a spus cu voce scăzută, ca și cum l-ar fi împărțit-șit o taină:

— Știi cliți bani ne-au adus vi-tele?

— Păi, cred c-or fi vreo opt-nouă sute de mil...

— Așa credeam și eu. Dar află c-am împlinit milionul. Ce spui de asta?

Ce să mai spună președintele! Vestea l-a copleșit. L-a mulțumit contabilul pentru bucuria pe care l-a făcut-o, apoi a rămas singur. A fost un an bun 1961. Cîmpul, pen-tru că oamenii cu muncă cu grijă, a dat mai multe roade ca oricînd. La porumb, s-au scos aproape 4.000 de kg. boabe pe hectar, cu peste o mie de kg. pe hectar mai mult decît s-a trecut în plan; la floarea-soarelui, producția a fost de 1.719 kg. la hectar; la sfecla de zahăr — de aproape 3 vagoane. Da, orice s-ar spune, bogată recoltă! Și iată că și cu creșterea vitelor gospodăria s-a înținat la înălțime. Gîndurile președintelui reveneau mereu la milionul acela. „Va să zică, aproa-pe un sfert din totalul încasărilor... Nu-l rău, nu-l rău de loc” — își zi-cea. Ce luptă a fost însă pînă ce gospodăria a ajuns să-și mărească turmele și cirezile, pînă să dobîndească de la ele rezultatele pe care le-au dobîndit! Președintele vedea parcă avea toate cîte se întimplaseră.

Un acordeonist își schimbă meseria

La Vlcele, lîngă sat, se află o baică cu apă caldă și tulbură, în care vin să se verse, ca pe niște uluce, o mulțime de pitule mici. Dincolo de ochurile și stufărișurile bălții, se întinde, ca un brîu verde, mîdăsoș, pășunea, iar mai departe, se rînduiesc, într-o aramă ordinară, ogoarele de porumb și de sfeclă, semănăturile de grâu și de orz, larbă, porumb, apă. Condiții mai bune pentru animale nici nu s-ar putea.

Dar timp de mulți ani, avuția gospodăriei a fost tare puținică din acest punct de vedere. Colec-

tiviști nu reușeau să se descurce mai cu seamă cu vacile. Aveau vreo cîteva, dar, întocmai ca omul din povestea lui Creangă, le schim-bau în fiecare an de nu mai înțe-legeau nimic de pe urma lor. Nu numai vacile se schimbau, ci și cel ce le îngrijeau. Nimănu-l nu-i plă-cea să i se spună văcar și de aceea, cînd cineva era repartizat să aibă grijă de cireadă, întodea-na se iscau lungi și scîlcitoare dis-cuții.

Într-o bună zi însă, la președine-tele gospodăriei a venit, așa pe neașteptate, Petriche Maraloiu, un



PETRICHE MARALOIU

om de aproape 40 de ani, piprit și subțire ca o nula. Tot satul îl știa de la naun și de la hore, căci se pricepea destul de bine să-și cînte din acordeon și chiar din gură.

— Am dat pe-acîi c-o rugămînte. — S-auzim!

— Vreau să lucrez la ferma de vaci.

Președintele a făcut ochii mari. Nu-și credea urechilor.

— Păi, cum așa?

— Iaca bine. Am vorbit cu Ena-che Dobre, brigadierul. Mi-a spus că toți se codesc. M-am gîndit să încerc eu. Doar cineva tot trebuie să muncească aici.

— Și cu acordeonul cum rămîne?

— L-am pus în cui. Gata, de-acum las vîndul fecilorilor.

— Ei, ai să mai cliți tu, n-are să le robeie inima să nu cliți. Dar propunerea pe care-ai făcut-o este cît se poate de binevenită. Chiar în seara asta o s-o discutăm în consiliu.

Și, ca să nu mai lungim vorba, a doua zi acordeonistul nostru era îngrijitor la vaci. De trecut, trecuse el aici. Dar acum, singur priate joale, nu prea se simțea în larg. La primele zile, s-a descurcat tare anevoie. Nu s-a dat însă bătut. Era toamnă, spre sfîrșit. Cîrind, a că-zut zăpăda și au băgat vitele în grajd. Programul de îngrijire era destul de încărcat, dar, umblînd sprinten, Petriche făcea ce-avea de făcut repede și-și rezerva un ceas-două și pentru învățat. Comunis-tul

Enache Dobre, cel care-l sfătuisse să intre la fermă, îi arăta mereu cum și cînd să dea furajele, cum să facă adăpătul, cum să maseze ugerul pentru ca vacile să sloba-de tot laptele.

Întîlnul an, adică 1960, nu l-a adus lui Petriche Maraloiu rezultate prea strălucite. Dar al doilea! Încă din iarnă s-a stabilit ca ferma de vaci să se mărească. De la 125 de vaci și juninci, trebuia să se ajungă la 300. Totodată, s-a luat hotărîrea ca munca îngrijitorilor să se îmbunătățească în așa fel, încît producția de lapte pe cap de animal să se ridice la 2.000 de litri. Petriche avea acum oarecare experiență. Își cunoștea bine animalele. Împreună cu brigadierul a fixat ce furaje (avea și porumb siloz și concentrat și fin) să dea, cît și cînd să dea la fiecare. După ce s-a des-primăvărat, cireada a fost scoasă la cîmp. Aici, se semănase pe vreo 200 de hectare boarde și seacă masă verde. Hrana bună, îngrijirea aleasă au prilit de minune vacilor. Cantitatea de lapte dată de ele se mărea cu fiecare zi care trecea.

La sfîrșitul anului, ce să vezi? În loc de 2.000 de litri de lapte, Pe-triche Maraloiu mulsese de la fie-care vacă cîte 3.300. Și alți îngri-jitori au muncit la fel de bine. Și iată că gospodăria a putut să vin-dă de la vaci multe produse și să în-caseze peste 300.000 de lei. Munca

ION PAVELESCU

(Continuare în pag. 2-a)



Adela Dordea, Vasilica Răducanu și Ana Cînteza de la secția ring, unitatea II-a a Filaturii romine de bumbac din Capitală sînt doar cîteva din muncitorii fruntași în obținerea fiavelor de calitate superioară. În clișeu: Cele trei muncitoare discută despre me-to-dele de muncă care le folosesc

Foto: AGERPRES

Țesături metalizate pentru protecția împotriva radiațiilor calorice

În prezent, pentru protecția muncitorilor ce lucrează la locuri de muncă cu radiații calorice in-tense, cum sînt topitori de la fur-nale și din oțelării etc. se folosesc costume confecționate din țesături de asbest.

În vederea îmbunătățirii mijloa-celor de protecție individuală pen-tru această categorie de muncitori, Institutul de cercetări științifice pentru protecția muncii a studiat și realizat — pe o serie de țesături confecționate de Institutul de cer-cetări textile — un echipament de protecție metalizat, care a fost ex-perimentat, cu bune rezultate, în condiții de laborator și în produc-ție, la Combinatul metalurgic Re-șița și la Uzinele „Victoria” Calan.



Ieri pe străzile Capitalei

Foto: MIHAI POPESCU

Radianți de infraroșii la fabricarea hirtiei

În anul trecut la fabrica de celuloză și hirtie „Steaua Roșie” din Bacău s-au introdus pentru prima oară ra-dianți cu raze infraroșii. Din fondurile de mică meca-nizare s-au montat la mașina nr. 5 de fabricat hirtie cîteva baterii cu radianți de infraroșii care asigură o uscare mai uniformă a hirtiei, contribuind la creșterea și îmbunătățirea calității producției.

Pe baza experienței acumulate în acest domeniu, utilizarea radianților cu raze infraroșii a fost extinsă acum la încă două mașini de fabricat hirtie. Pe lîngă faptul că acest lucru contribuie la uscarea directă a sortimentelor de hirtie, se înalță ceața de vapori care se degaja înainte, se face o încălzire mai bună a hale-lor de fabricație.

250 modele noi de mobilă

În anul 1961 Atelierul de prototipuri de mobilă, APROM, din cadrul Ministerului Economiei Forestiere a realizat 230 modele noi de mobilier.

Anul acesta APROM are în plan peste 250 noi tipuri de mobilier, atît în garnituri complete, cît și în piese izolate. O parte din acest mobilier se și află în faza de montaj. Dintre noile modele se remarcă, prin linia lor modernă, garniturile „Mara” și „Pescăruș”, camera de tineret „Sibiu” și bucătăria „Renate” executată în mare parte din plăci fibrolem-noase.

Noile garnituri vor fi executate în serie de cîte 30 bucăți și pre-zentate cetățenilor la magazinul specializat „Mo-bila” din Capi-tală.

In anul 1961

Peste un milion noi depunători la C. E. C.

Anul 1961 a marcat noi pași în dezvoltarea acțiunii de bună gospo-dărie a banilor și de economisire la C.E.C. Cu încă 1.104.085 a cres-cut în acest răstimp numărul depu-nătorilor la casele de economii. În prezent, pe întreaga țară, economi-sesc la C.E.C. peste 5,1 milioane de cetățeni în afara celor ce posedă obligațiuni C.E.C.

Au sporit în cursul anului trecut și economiile populației depuse la C.E.C. La 31 decembrie 1961 soldul general al depunerilor a crescut cu 39 la sută față de cel existent la fi-nele anului 1960.

O sporire a depunerilor populației se constată și la începutul acestui an. În primele 20 de zile ale lunii ianuarie soldul depunerilor popu-lației de la orașe și sate este cu 33,1 milioane lei mai mare decît cel realizat în aceeași perioadă a anu-lui trecut.

MODERNIZAREA IUMINATULUI ÎN ORAȘUL PLOIEȘTI

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). Ploiești a început modernizarea iu-minatului. Lucrările din prima etapă cuprind executarea lucrărilor pentru iluminarea noului centru al orașului Ploiești. Pînă acum, echipele de mun-citori și montorii de la I.R.E.P. au instalat cabluri subterane pe o lungi-me de 3300 metri și se pregătesc să ridice stilpi metalici pentru instala-rea becurilor cu vapori de mercur.

O NOUĂ STAȚIUNE EXPERIMENTALĂ AGRICOLĂ

BACĂU (de la corespondentul nostru). Recent a luat ființă la Secu-ien-Roman o nouă stațiune experi-mentală agricolă. Ea are rolul de a studia și experimenta, în condițiile de sol și climă din regiunea Bacău, cele mai bune metode agrotehnice și cele mai productive soluri de grâu, po-rumb, cartofi, sfeclă de zahăr și floa-rea-soarelui, pe care să le recomande unităților agricole socialiste, în vede-rea obținerii unor producții sporite la hectar.

SE ELECTRIFICĂ ALTE SATE

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). Anul trecut în raioanele re-giunii Oltenia au fost electrificate încă 52 de sate. În regiune există acum peste 300 de sate electrificate. În cursul anului 1962, vor fi electri-ficate alte 50 de sate. Printre acestea se numără satele Tîla Mare și Potlogeni din comuna Tîla Mare și Gîrcov și Ursu din comuna Ursu, Obîrșia Nouă, Cîmpu Părului și Obîrșia Ve-che din comuna Obîrșia, Dirvari și Gemei din comuna Dirvari, Chileni, Izbiceni și altele.

ÎN DISCUȚIA CUMPARĂTORILOR

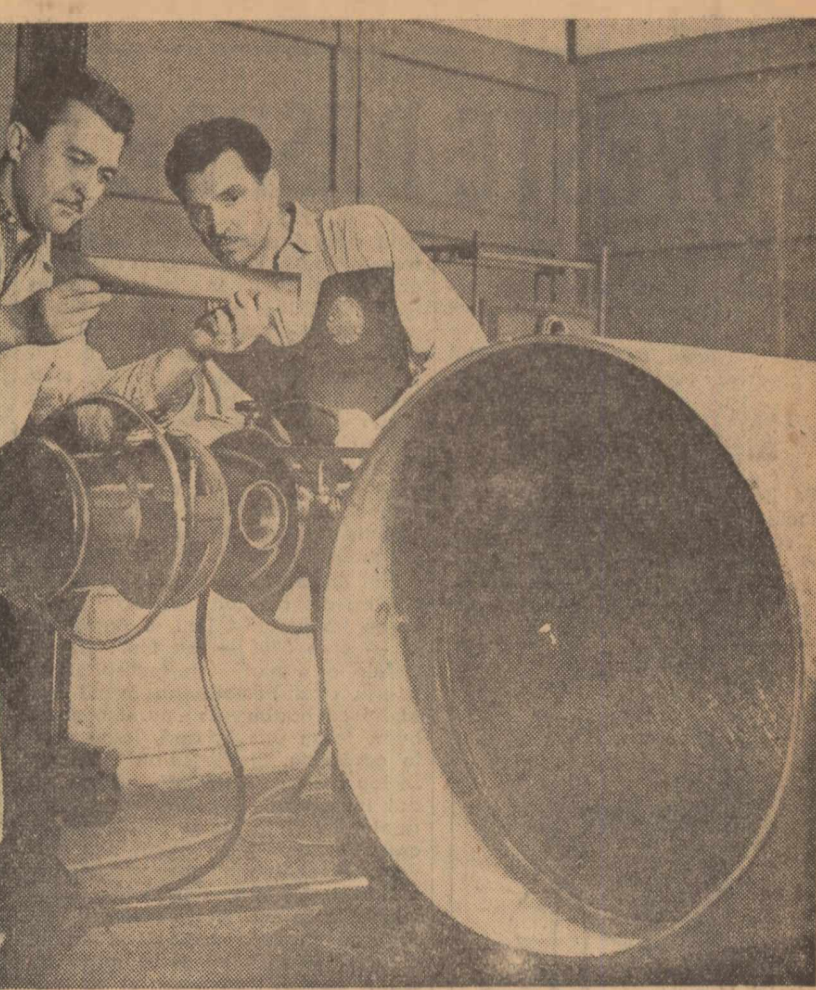
CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). Ieri după amiază a avut loc o interesantă discuție. Cu acest prilec, cumpărătorii constanțeni au fost invitați să-și exprime preferin-țele în legătură cu confecțiile pentru anul 1962. Părerile lor vor servi de îndreptar altor organizațiilor com-erciale, cît și întreprinderilor indus-triale de confecții.

MAI MULT CU 60.000 PUI DE GÂINĂ

BRĂILA (de la corespondentul nostru). Centrul avicol din Brăila a pus la dispoziția gospodăriilor colective un prim lot de 300.000 pui de găină de o zi, cu 60.000 mai mult decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

ACTORI ÎN VIZITĂ LA MUNCITORI

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). Actorii Teatrului de Stat din Timișoara au vizitat zilele acestea



La Atelierele de reparat material rulant „16 Februarie” din Cluj a fost pus în funcțiune un aparat Röntgen cu ajutorul căruia se determină calitatea sudurii la cazanele de loco-motivă

Foto: ION MICLEA

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

MODERNIZAREA IUMINATULUI ÎN ORAȘUL PLOIEȘTI

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). Ploiești a început modernizarea iu-minatului. Lucrările din prima etapă cuprind executarea lucrărilor pentru iluminarea noului centru al orașului Ploiești. Pînă acum, echipele de mun-citori și montorii de la I.R.E.P. au instalat cabluri subterane pe o lungi-me de 3300 metri și se pregătesc să ridice stilpi metalici pentru instala-rea becurilor cu vapori de mercur.

O NOUĂ STAȚIUNE EXPERIMENTALĂ AGRICOLĂ

BACĂU (de la corespondentul nostru). Recent a luat ființă la Secu-ien-Roman o nouă stațiune experi-mentală agricolă. Ea are rolul de a studia și experimenta, în condițiile de sol și climă din regiunea Bacău, cele mai bune metode agrotehnice și cele mai productive soluri de grâu, po-rumb, cartofi, sfeclă de zahăr și floa-rea-soarelui, pe care să le recomande unităților agricole socialiste, în vede-rea obținerii unor producții sporite la hectar.

SE ELECTRIFICĂ ALTE SATE

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). Anul trecut în raioanele re-giunii Oltenia au fost electrificate încă 52 de sate. În regiune există acum peste 300 de sate electrificate. În cursul anului 1962, vor fi electri-ficate alte 50 de sate. Printre acestea se numără satele Tîla Mare și Potlogeni din comuna Tîla Mare și Gîrcov și Ursu din comuna Ursu, Obîrșia Nouă, Cîmpu Părului și Obîrșia Ve-che din comuna Obîrșia, Dirvari și Gemei din comuna Dirvari, Chileni, Izbiceni și altele.

ÎN DISCUȚIA CUMPARĂTORILOR

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). Ieri după amiază a avut loc o interesantă discuție. Cu acest prilec, cumpărătorii constanțeni au fost invitați să-și exprime preferin-țele în legătură cu confecțiile pentru anul 1962. Părerile lor vor servi de îndreptar altor organizațiilor com-erciale, cît și întreprinderilor indus-triale de confecții.

MAI MULT CU 60.000 PUI DE GÂINĂ

BRĂILA (de la corespondentul nostru). Centrul avicol din Brăila a pus la dispoziția gospodăriilor colective un prim lot de 300.000 pui de găină de o zi, cu 60.000 mai mult decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

ACTORI ÎN VIZITĂ LA MUNCITORI

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). Actorii Teatrului de Stat din Timișoara au vizitat zilele acestea

Uzinele mecanice din localitate unde s-au întîlnit cu muncitorii interesați de munca lor. După vi-zitarea ateliereilor, grupul de actori a prezentat pe scena clubului un spectacol recital cu fragmente din piesele „Marele fluviu își adună ape-le”, „Vulpea și strugurii”, „Hamlet”, „Poveste din Irkutsk” și altele.

Muncitorii le-au făcut o caldă pri-mire actorilor.

MAGAZIN SPECIALIZAT PENTRU VINZAREA HAINELOR DE LUCRU

În scopul intensificării cumpărării ha-inelor de lucru, O.C.L. Confectia a deschis pe strada 30 Decembrie 60 din Capitală un magazin specializat. În acest magazin au fost puse în vinzare halate, sorturi, combinezoane de lu-cru, pufaoice și alte articole necesare în timpul lucrului.

ÎN FABRICI UTILAJE NOI

SIBIU. — Fabrica „Firul roșu” din Tălmăciu, se află în plină dezvoltare și modernizare. Astfel, la secția vopșitorie s-au montat 9 din cele 12 mașini noi, iar la secția montaj s-au montat ale 6 utilaje noi care au și intrat în funcțiune. O bună parte din noile mașini și utilaje de înaltă teh-nicitate poartă marca fabricii „Meta-lurgica” Sibiu și „Encsel Murciul” — Tg. Mureș.

EXCURSIE PENTRU SCHIORI

Duminică 4 februarie, agenția București a O.N.T. Carpați organi-zează, pentru schiori, o excursie la Predeal.

Aceiași agenție a început inscri-erile pentru tabăra-școală de schi ce se va organiza, după 15 februarie, la cabana Diham din Bucegi.

CONSULTAȚII ȘTIINȚIFICE PENTRU COLECTIVIȘTI

ADIJUD (de la corespondentul nostru). Filiala S.R.S.C. Bacu a organi-zat pentru colectivității din comuna Corbița, raionul Adjud, o consultație științifică. Cu acest prilec, prof. univ. dr. A. Dimitrov și dr. H. Stoienescu din Iași au dat răspunsuri la întrebările puse de colectivității în legătură cu dezvoltarea creșterii oilor cu lîină fină și semi-fină și metodele noi folosite în combaterea bolilor la ani-male.

RECITALUL LUI DAVID OISTRAH

Violonistul David Oistrah s-a în-tîlnit marți seara cu publicul bucure-ștean, pentru a ține o recital în cadrul prezentului turneu. În sala Palatului R.P. Romine, cunoscutul violonist a susținut de astă dată un program de muzică de cameră. A-companamentul la pian a fost sus-ținut de Frida Bauer din U.R.S.S. Publicul a răsplătit cu vîl aplauze

măestria violonistului oaspete, fă-cîndu-l o caldă manifestare de pre-le-tine.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

Astă-seară, de la ora 18.30, are loc în sala Gluești meciul revanșă din-tre echipele feminine de baschet Ra-pid București și Chemie Halle (R. D. Germană), cîntînd pentru „Cupa cam-pionilor europeni”.

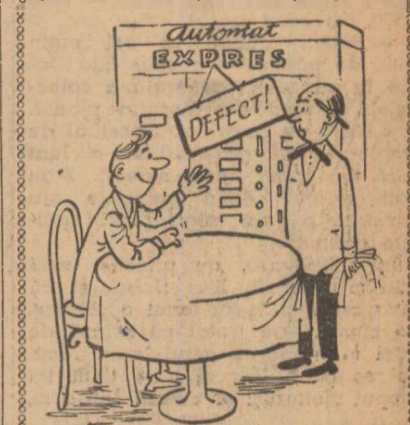
Dacă echipa Chemie Halle nu va putea sosi la timp în Capitală din cauza vremii nefavorabile, atunci meciul se amîna.

Marți seara a avut sfîrșit în sala Florasca competiția feminină de handbal „Cupa Orașului București”. Trofeul a fost cucerit de echipa orașului București (senioare) care a învins cu scorul de 16-6 (9-3) echipa orașului Berlin. În deschidere Bucu-rești (junioare) a dispus cu 12-9 (6-4) de echipa Slavonski (Iugosla-via). (Agerpres)

Instantanee

Gustare... automată!

La impulsivitatea fisei de metal, sandvișul aluneacă ușor pe clepele automate. Un plonjon brusc și iată-l în mina consumatorului. — Bun ospătar. A servit în cite-va clipe!... — Cred și eu. Dacă e... automat! — În timpul cîi mai întrebai ai și răspunsul... gata. Nu vezi paha-rul plin cu... bere? Servirea consumatorilor este atât de rapidă, încît nici n-ai timp să spiecuiești... dialogurile de pe traseul, să-ți spunem, gastronomic. Cele care prezintă automate de la bufetul cu același nume de la bu-fetului Maghera, satisfac zilnic mii de consumatori și — trebuie spus — în condiții multumitoare.



— Te rog să mă servești expres, dar nu ca asta... Desen de GH. CHIRIAC

Continuă modernizarea a comerțului nostru implică și asemenea forme rapide de alimentație publică, forme care elimină înroșirea timpu-lui cetățeanului.

Un bufet automat din Capitală împlinște, curînd, aproape două luni de funcționare. Cu să mărtu-risim, la început am fost oarecum reținuți, în ceea ce privește buna lui funcționare, deoarece trîsea ex-periență a celuilalt bufet automat, „Expresul”, de pe calea Victoriei care s-a defectat... expres, ne-a-roasăm în atenție faptul că utilajul comercial cel mai modern cere gri-jă și pricepere din partea celor care chemați să-l minuiască. Și în cazul amintit asigurăm că grija și atenția au fost trîsori de po-nanță...

Întă că acolo unde există grija și pricepere din partea celor în drept, lucrurile merg bine, așa cum se întîmplă la noul automat. Căci buna funcționare a acestei unități moderne de alimentație publică anticipează desigur și apariția altor surse de ale al.

Ce să-i urăm deci? Săndvișurile să fie mereu proas-pete (nu așa cum se întîmplă une-ori!) Să se controleze mereu apa-ratele automatelor cu băuturi, pentru a nu se mai bloca fisele! Și, în sfîrșit, pentru viitorul bufet automat să se caute un loc mai înscăpat, cetățeanul ne mai fiind nevoit să consume într-un picior.

D. TABACU

POVESTE DESPRE UN MILION

(Urmare din pag. 1-a)

mulgătorilor a fost bine răpădărită. Pentru altele-muncă pe care le-a făcut — și a făcut vreo 430 — Petreache Marcelu a primit, în afară de produse, suma de 7.000 de lei.

După ce s-a întors Bița de la școală

Pe lângă vaci, colectivisti din Vilece încearcă de mai multă vreme să crească și păsări: găini, rațe. Cum au avut grădina de porumb besebat și pârta doar la doi pași, se părea că, în această pri-



BIȚA DOBRE

vință, toate trebuiau să meargă strună. Dar nu se întâmpla așa. În fiecare primăvară, câmpurile de la incubator cedeau sute de pui și de boboci, li țineau pe mînecă 2-3 luni și totuși când creșeau că nu se putea să înceapă a vîna din ei, aceștia se îmbolnăveau și, într-o săptămână, nu mai rămănea nici unul. Dacă au văzut așa, membrii consiliului s-au gândit să schimbe îngrijitorii de la păsări și să repartizeze aici alte femei, mai pricepute.

Printre înlocuitorii a fost aleasă și Bița Dobre. N-a zis nu. A isprăvit de prăjit porțina pe care o avea în seamă, apoi s-a dus la puieni. Era prin luna lui iunie. A întâmpinat-o ogradă largă plină de puicane albe ca spuma și aproape toate boghete. A căutat pe celelalte îngrășate. Toate erau noi, ca și ea. Le-a urmărit muncă. Nu prea știu cum s-o fi făcut. Seara s-a dus la presedinte.

— Dacă nu mă trimiteți undeva să învăț, să dau de rost lucrurilor, eu nu rămîn la păsări, — a spus ea. Că dacă pui și eu două-trei cloște, pe cînd la gospodărie ai de păzit rînduiala la o puzderie de orăntini. Nu-i tot una. Presedintele a ținut seama de sugestie. S-a interesat pe la raion și într-o zi i-a trimis vorbă să vină la el.

— Fă-ți boboculă, — i-a zis. Mîine plect la cursuri. Te rezezim cu camionul pînă la Rîmnicul-Sărat, iar de-acolo te urci în tren și te duci la Casa agronomului din Buzău.

Așa s-a și întîmplat. Doar două săptămîni a stat Bița la școală. Dar s-a cunoscut. A deprins o mulțime de lucruri: și cum să pregătească hrana, și cum să prevină bobocii, și multe altele. Când s-a întors acasă, a ținut stat cu femeile și le-a împărtășit lor din cunoștințele câștigate. Atunci — era prin 1958 — pentru prima oară, la păsări nu s-a mai incubat molima. Aceasta era un lucru înbucurător și el le-a dat curaj îngrășărilor. În anul care au urmat, numărul păsărilor a sporit. În 1959, gospodăria a avut peste o mie de găini și de rațe, în 1960 — vreo 2.500, iar anul trecut...

— Putem ajunge la oel puțin 5.000 de păsări, — a spus Bița Dobre în adunarea generală a colectivității, cînd s-a discutat planul. Și 5.000 s-au prevădut. Consiliul de conducere al gospodăriei a luat în calcul și această idee. S-au mai ridicat două puicane, s-a construit o hală largă pentru găinile ouătoare.

În primăvară, au prins a veni pui și boboci. Bița Dobre și cu foveazărele le-au făcut o primire, pe cinste. I-au tratat cu brînză de vaci și cu lapte acru, le-au făcut culcus cald. Dar ei s-au ținut tot timpul murturoși și ursuzi. Într-o zi,

cînd s-au deschis porțile de la oate și toată jaloara aceea gălăgioasă a ieșit în curte, cineva a văzut olivă pui murti. Altfel, o asemenea veste ar fi stîrnit panică. Dar Bița Dobre le-a poloit pe femei. A luat o bicicletă și a dat fuga pînă la gospodărie. De acolo a telefonat după medicul veterinar. Acesta a venit repede și înarmat cu de toate. În ziua aceea și a doua zi, la toți puii și la toți bobocii li s-au făcut injecții. S-au dezinfecat apoi fecerile, metru cu metru. Și boala n-a avut spor.

Puii și răstulele, îngrijiiți și dichisii, au crescut ca din apă. După ce-au împlinit 3-4 luni, o parte din ei — vreo 3700 — au fost vînduți. Celelalte păsări au fost păstrate pentru ouă. Femeile au hrănit păsările cu boboc de porumb și cu ovăz, le-au dus la apă, le-au ținut în curățenie. Și ele le-au răpădărit. În loc de o sută de ouă, găinile au dat într-un an cîte 184 fiecare, iar rațele cîte 78 în loc de 53. Succesele crescătoarelor n-au trecut neobservate. Presedintele gospodăriei, comunistul Dumitru Spîță, le-a dus multumiri în mai multe adunări. Ziarul regional le-a dedicat un articol elogios. Bița Dobre trăia clipa de cîldă emoție. Acum, era și ea fericită, fericită cu adevărat.

Gulu cel tânăr

Mai erau și oile... Le avea în seamă Ion Gulu, un om în vîrstă, care și-a făcut veacul sub aripa stîinii. Toți aveau încredere în el. Dar s-a dovedit că n-o merita. Acum vreo cinci ani, toamna trecut, cînd turmele au fost aduse de pe cîmp la solivane, consiliul de conducere a cercetat situația femeii de oi. Au lesit la învală o multime de nereguli. Ion Gulu a fost schimbat. Dar pe cine să treci în locul lui? Vreo doi ani, la turme, s-au perindat fel de fel de oameni. Nici unul însă nu avea pricepere necesară. Tot perindându-l cu gîndul pe oameni, președintele gospodăriei și-a adus aminte de Costică Gulu. Acesta, un om cam de 30 de ani, petrecuse și



COSTICĂ GULU

el mult timp la stîină și se dovedise a fi priceput. Dar cînd a dus vorba despre el în consiliu, cineva s-a arătat neîncredător:

— E nepot de-a lui Ion Gulu. Ai văzut ce-am pățit cu moșu-su. Vrei să intrăm și cu dăta în vreo dandana.

— Să-l punem la încercare, a propus președintele. Eu cred că nu va fi cu moșu-su. În cele din urmă, așa s-a hotărît.

Și iată-l pe Costică Gulu șeful fermei de oi. Când i-a dat în primire circuliile, președintele i-a spus: — Vezi că avem planuri mari cu oile. Acum, ținem 1000 de mînzări și de mioare, dar într-un an-doi trebuie să ajungem la oel puțin 1500. Și mai e încă ceva. Lîna pe care am tunș-o pînă acum, a fost cam puțină și nu tocmal cum se cere. E musai să pornim acțiunea de merinozare. Așa o să avem lînă și mai multă și mai bună.

Gulu cel tânăr a ascultat în tăcere. De fapt, așa i-l fîra. Li școli vorba cu cleștele din gură. A ținut însă bine minte spusile președintelui. Era lîna, o lîna grea, încărdătoasă. Costică a stîna cibonăli la el și s-au sfătuit cum să se pregătească pentru perioadă cînd vor începe iatările. Au curățat niște case vechi de la marginea satului, au făcut sobe și cu stîns o multime de paie și de coci. Și cînd oile

au prins a fîta, au luat mielii și i-au adus aici, ferindu-l de răcoala. Grija și ordinea de care a dat dovadă cu acest prilej, au făcut ca Gulu cel tânăr să crească mult în ochii oamenilor.

Dar el se cîla abia la început. Gîndul său cel mare era să înceapă merinozarea de care li vorbise președintele. Odată a văzut într-o revistă de specialitate un berbec din rasa merinos de Slaviropol, falcio și cu lîna tot suluri, suluri — și i-a rămas înalta la el. „De-am ajunge să avem și noi o lîna!” se gîndea. Și că pentru a începe merinozarea trebuia să se treacă la înșămînțarea artificială a oilor. La Vilece, nimeni nuse pricepea însă la această operație gînașă și dificilă. Și atunci, Gulu s-a gîndit să învețe el. A propus președintelui și a fost trimis la un curs. Și iată-l pe Gulu, care în viața lui nu suferise să-l facă cineva o injecție, îmbrăcat în halat alb și cu seringă în mînă. La început, i-a fost mai greu, dar pe urmă — fiind ajutat și de specialiștii — s-a obișnuit. În primăvara următoare, gospodăria de la Vilece avea primul metoi de țigete cu merinos. După încă un an, numărul acestora creștea. Acum, sînt vreo trei circuli.

Merinozarea, îngrijirea atență, a oilor n-au rămas fără urmări. În trei ani, cantitatea de lînă tunșă pe cap de oate a crescut aici de la 1.800 kg. la aproape 2.500 kg. S-a realizat și lapte mai mult. În 1961, fiecare oate a dat cîte 49 de litri, cu 3 litri mai mult decît se prevăzuse în plan. Deoarece aici, aproape toți mielii s-au păstrat, gospodăria a ajuns să aibă în prezent în turma sa peste 1.700 de ovine, înțelegîndu-se astfel orice apăsări. Așadar, Gulu cel tânăr a meritat încrederea ce i s-a dat.

Recent a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

BREVIAR

PRINTRE PREMIERELE săptămînii viitoare se numără marea film japonez „Insula”, realizat de Kaneto Shindo. Filmul, inspirat de viața grea a țărănilor japonezi a fost distins cu Marele Premiu la Festivalul Internațional al Filmului de la Moscova în anul 1961.

TEATRUL DE PĂPUȘI DIN PIȚEȘTI a prezentat în premieră piesele „Sfîdă în casă” de Valentin Silvestru și „Răzvrătiții” de Mihail Georgescu. Spectacolele prezentate s-au bucurat de aprecierea micilor spectatori. (ION MIRESCU, corespondent voluntar).

PIANISTUL RYSZARD BAKST din R. P. Polonă, după o serie de concertate date în țară, va apărea în fața publicului bucureștean în cadrul unui recital extraordinar, joi 1 februarie, la ora 20, în sala Ateneului R.P.R.

FILARMONICA DE STAT „OLTEA” din Craiova a inițiat un ciclu de concert-lecții cu tema: „Muzica de-a lungul veacurilor”, o scopul popularizării capodoperelor din tezaurul muzical universal, în rîndul maselor largi. Primul concert-lecție a avut ca temă „Muzica simfonică instrumentală în secolele 16-18”. (MIHAIL MIHAILĂ, corespondent voluntar).

VIITOAREA PREMIERĂ la Cîrcul de Stat este anunțată pentru sîmbătă 3 februarie, cînd spectatorii Bucureșteni vor avea prilejul să asiste la primul spectacol al unui ansamblu din R. D. Germană intitulat „Berliner Circus”.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Gheorghiu, în regia lui Lucian Bratu, avînd ca operator pe Const. Ciubotariu.

RECENT a intrat în producție pe platourile combinatului cinematografic „Buttea” noua producție a studioului de filme artistice „București” filmul „Tudor Vladimirescu”, după un scenariu de Mihnea Ghe

ANACRONISM

Într-un magazin alimentară din Iași, modernă utilă, amenajată la parterul unor blocuri noi, din centru, asistăm deunăzi la o convorbire care avea, unică urmare, îngroșarea dreptului celor ce așteptau, în dreptul frigiderului cu carne ambalată în pachete, să fie serviți. Unul cetățean, îmbrăcat în palton, intrat după teleghea, vinzătorul îl depăna, pe îndelete, de la început. Am dedus că o îndemnată să vorbească bunelor părerilor despre sine, drept care vinzătorul cerea să lucreze la un alt rând, de mezeluri. „Că ce? E mare lucru să tai cîrnați? Mă pricep doar și eu... Aici, ce fac? Scot pachetele, dau oulile...”

Cineva, exasperat de atita așteptare, i-a cerut să facă totuși ceea ce-i părea a fi de mîrnată ca preocupare. O privire revoltată a fost răspunsul dintr-un apăsător adevărată căznă: la alegerea sortimentului de carne, cerut, la datul restului, la numărarea banilor, ca să nu mai vorbim de problemele, pîrînd nespus de complicate, pe care le-a ridicat pretenția unui cumpărător de a primi cutiile de conserve împachetate într-o hîrtie. Toată treaba era însoțită de enervare, de silă, de un fel de dispreț profund pentru solicitările care îndrăzneau s-o necețască cumpărînd.

În același magazin, în altă zi, pe seară, la raionul de dulciuri. Vinzătoarea stă; mușcă dintr-un corn și mestecă tactic. „Aveți portocale?” — întreabă cineva. Tăcere. Omul repetă zadarnic întrebarea. Stăruie însă și — în sfîrșit! — un deget se ridică, mișcîndu-se indolent, de la stînga la dreapta, a nega.

În acest timp, ea o prolongire a nepăsării, (de astă dată, față de avutul obțeles), pe pardoseala curată se întinde pachete de mărfa și lăzi atunci desecroate (la o oră de mare aglomerație), se cîntăresc pe un eșarț zimțat, așezat, penibil, drept în mijlocul încăperii, în picioarele cumpărătorilor.

Aceste două instanțane sur-prime în modernul magazin ieșean s-ar ouveni să fie temă de reflecție pentru secția comercială și chiar pentru comitetul executiv al statului popular orășenesc. Nu atita pentru că respectivele manifestări ar cere o intervenție împotriva celor vinovați, ci pentru că ele ridică o problemă ce trebuie rezolvată și acum și-n viitorul apropiat cu multă seriozitate și cu mult simț de răspundere.

Este bine știut că, și la Iași, s-au deschis în ultimii ani numeroase magazine, bine și foarte frumos ținute, care dau un aspect cit se poate de atrăgător parterelor noilor blocuri și care în mod incontestabil, au contribuit la ridicarea nivelului activității comerciale. Asemenea magazine, unele dintre ele specializate, urmează să se mai deschidă foarte curînd. Sînt și mai frumoase și cit se poate de elegante. Dar comerț, oricînd știe, nu înseamnă numai belșug de mărfuri și spațiu comercial pentru desfășurarea lor. Comerțul implică și munca, pătîrînd de-o atitudine nouă, socialistă, a vinzătorilor din magazine. Or, în ce privește calitatea muncii unora dintre aceste, din păcate, la Iași și-n alte orașe, nu se stăruie îndeajuns. De-aici, supărătorul contrast de felul celui mai sus amintit: magazine moderne, pe măsura vremii, în care intîlnim — total anacronic — vinzătorii inapoiți și nepricepuți. Iată de ce preocupă pentru modernizarea rețelei comerciale trebuie să fie implimentată strîns cu cea pentru instruirea celor ce vor urma să lucreze în noile unități. Atunci și numai atunci, în magazine nu vor mai fi de aflat scene asemenea celor pomenite, scene ce-acuma se mai întîlnesc, dar care — exemple foarte numeroase o atestă — pot fi evitate printr-o înțelegere mai profundă a ceea ce înseamnă comerț socialist.

VIRGIL DANCULESCU



Cabana turistică Cristianul Mare

Foto: AGERPRES

Ce se construiește anul acesta la Onești

Onești — noua oraș muncitorească de Valea Trotușului — se dezvoltă într-un ritm impetuos. Pînă acum au fost construite și date în folosință muncitorilor care lucrează în unitățile mari ale complexului petrochimic Onești-Borzești peste 4.000 de apartamente. În același timp au fost înălțate numeroase construcții sociale-culturale: noi locuri de școli, un complex școlar-profesional, o creșă, o grădiniță pentru copii, peste 20 de spații pentru magazine. Zilele acestea a fost dată în folosință construcția noului cinematograful cu o capacitate de 450 de locuri.

Orașul își schimbă înfățișarea de la o zi la alta. Fosta stradă principală a vechiului oraș a devenit de cîtiva timp de necunoscut. În locul casulelor mici și insalubre, au început să se înalțe acum blocurile uriașe ale cartierurilor nr. 7 și 8. Anul acesta vor fi construite și date în folosință la Onești blocuri ce vor însuma 1.000 de apartamente.

Aplicarea metodelor industriale pe șantier face ca lucrările să se desfășoare în ritm susținut. În cartierul nr. 8 a început încă din toamnă anulul trecut construcția primelor blocuri din panouri mari prefabricate. Peste puține zile în cartierul nr. 7 va începe turnarea fundațiilor la un număr de 8 blocuri cu cite 10 etaje. La înălțarea lor se va folosi metoda cofrajelor glisante, care va permite ca lucrările la roșu pentru fiecare etaj să fie executate într-o singură zi.

Tot în cartierul nr. 7, în fața acestor blocuri uriașe, va începe în cea de-a doua jumătate a anului, construcția unui complex de magazine, format dintr-un singur corp de clădire. Și în cartierul nr. 5, la intrarea în oraș dinspre Valea Trotușului, va începe în cursul lunii viitoare construcția unui complex comercial. Aici vor fi deschise: un bufet, magazine de piine, de produse lactate, de carne, legume și fructe, un debit de tutun. Noi magazine vor fi amenajate și la parterul blocului ce se va înălța în cartierul nr. 3, la intrarea dinspre Adjud a orașului. Va fi construit de asemenea un restaurant cu autoservire.

În afara acestor obiective, constructorii șantierului nr. 3 continuă înălțarea noului complex spitalicesc. Totodată, se desfășoară din plin lucrările de construcție a Oficiului P.T.T., un local modern prevăzut cu o sală mare pentru gîșite, precum și cu centrală telefonică automată. Noul local va fi dat în folosință în cursul trimestrului III.

În prezent se fac studii în vederea începerii construcției unei case de cultură cu 800 de locuri, precum și a unui hotel cu o capacitate de 200 paturi.

C. AZOIȚII
correspondentul „României libere”

Lucrări de mică mecanizare

Anul trecut, prin extinderea mică mecanizării, fabricile de piele și încălțămintei au realizat economii de 16 milioane lei. Prin efectuarea acestor lucrări au fost create condiții pentru lărgirea producției la fabrica „Nicolae Bălcescu” din Capitală, a fost montată o bandă rulantă pentru secția de încălțămintă din pielea hunting la fabrica „Flacăra Roșie”, s-a modernizat tăbăcăriile mi-

Noi date științifice privind flora din țara noastră

Botanicii din țara noastră desfășoară o largă activitate de cercetare menită a îmbogăți datele științifice despre Flora României. Dezvoltarea cercetărilor în acest domeniu — puțin studiat în trecut — a permis oamenilor de știință să descopere diverse noi organisme vegetale. Astfel a fost găsită în munții Otteniei o specie de iag cu coaja albă și cu lemn asemănător molidului. Au mai fost semnalate o serie de noi organisme vegetale al căror lemn are calități corespunzătoare industrializării. Printre acestea se numără unii hibridi naturali de stejar, stejarul brumăriu, stejarul pufos și citeva specii de gorun și de frasin.

Sau găsit de asemenea în ultimul timp o specie de plantă decorativă cu petale mari din familia „Cruciferelor”, precum și un mare număr de specii de mușchi, alge, sălcii și hibridi de mesteacăn. (Agerpres)

Gospodăria colectivă „Unirea” din Bălș

HIRLAU (de la corespondentul nostru). — Tărani întovărășiți din Bălș, Boreni, Sirena Nouă și Coasta Măguri — sate componente ale comunei Bălș — și-au pus nu odată întrebarea: care este explicația, deși terenurile lor sînt alăturate cu cele ale gospodăriei din Tototiei, avînd deci aceleași condiții pedoclimatice, totuși, colectiviștii acestora reușesc să obțină an de an producții mai mari. Chiar anul trecut, totocieiștii au realizat o producție medie de 2.100 kg. de grîu, 3.260 kg. de porumb, 1.200 kg. de floarea-soarelui la hectar, adică aproape dublu față de cit au strîns întovărășiții. Dezvoltînd și alte ramuri de producție, colectiviștii au reușit să realizeze venituri frumoase, cu care au mărit fondul de bază al gospodăriei și au ridicat valoarea zilei muncă la peste 40 lei.

Întrebarea a căpătat răspunsul așteptat abia după ce întovărășiții, invitați să viziteze gospodăria, s-au putut convinge în mod practic că în colectivă munca se efectuează mai organizat, dînd posibilitate colectivității să folosească din plin forțele și mijloacele ce le au la dispoziție. Întorși în satul lor, întovărășiții din Bălș au început a povesti rudelor și vecinilor cele văzute la Tototiei, pînuind față în față veniturile realizate de colectiviști cu cele realizate de ei. Discutările purtate cu acest prilej au avut o influență puternică asupra hotărîrii ce avea să fie luată. Și astfel, zilele trecute, 206 familii de țărani întovărășiți din cele 4 sate ale comunei Bălș au pus bazele unei gospodăriei colective trainice și înfloritoare, căreia i-au dat numele „Unirea”.

STIRI SPORTIVE

● Prima mare competiție pugilistică mare a sezonului se va desfășura între 27 februarie și 3 martie în sala sporturilor de la Floarea din Capitală. Este vorba de turneele celor mai buni boxeri din categoriile mijlocie, senzor și grea, care va aduce în ring o serie de elemente tinere talentate, precum și pe experimențați pugiliști I. Monea, P. Deca, S. Cojan, M. Ghiorghioni, M. Nicolau, I. Petrov și alții. Asemenea turnee vor fi organizate de Federația de box la Cluj și Constanța.

● Sala clubului Grivița Roșie din Capitală va găzdui astăzi seară de la ora 19.30 reuniunea finală a primei etape a campionatului republican de box calificare (seniori și juniori).

● După două runde, în turneul interzonal de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

● În orașele Zürich și Berna echipele selecționate de hochei pe gheață

ale Norvegiei și Elveției s-au întîlnit de trei ori. În primul meci hocheiștii elvețieni au obținut victoria cu scorul de 8-4. Cel de-al doilea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate (1-1) iar ultimul a revenit norvegienilor cu 9-3.

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava aflată în turneu în Anglia a jucat cu formația Birmingham. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1).

● După oarele de la Stockholm, în fruntea clasamentului se află marea maeștru cehoslovac Filip și maeștrul columbian Cuellar, fiecare cu cite 2 puncte. Ziua de luni, rezervată parcului de interupte, a fost marcată de citeva surprize. Astfel Korcinoi a pierdut la Cuellar, Bertok la Schweber, iar Fischer nu a obținut decît remiză, deși avea avantaj la intreruperea, în partida cu Teschner și Benko. Partida dintre Ghiorghi și Uhlmann s-a terminat remiză la mutarea 86-a. Alte rezultate: Filip-Herman 1-0; Pomar-Teschner 1-0; Barcă-Aaron 1-0; Bobocan-Janowski 1-0; Bisguler-Aaron 1-0.

Familia învăță

Ion Aldou are aproape 35 de ani. Așa că nu-i sînt prea îndepărtate amintirile anilor grei, trăiți pe meleagurile Telemunului. Era copil atunci și îl era dragă cariera. Dar n-a putut să învețe. La puțină vreme de la terminarea clasei a IV-a, Gh. Aldou, tatăl, a fost concentrat, iar el, Ion, a rămas acasă să aibă grijă de mamică. Nu mai avea cînd să treacă dealtă înă în școală aflată la cîteva kilometri. Și apoi, nu avea nici un ban să intre să cîmbăsească oile unui boier din sat.

În zilele lui august 1944, Ion Aldou era un tînar trecut de-a-cum prin multe greutăți. A lucrat pe multe șantiere și în 1954 s-a calificat ca electrician. Era mizeric pe care o îndrăgise din armată. Astăzi este șef de schimb la Întreprinderea de construcții Ploiești și răspunde de instalațiile electrice de pe șantierul din Piața Halelor Centrale. Toate agregatele a căror grijă o poartă funcționează fără defecțiuni. Aldou este apreciat de colectivul din care face parte.

El învăță și astăzi. Completează

Carnet

școala pe care n-a putut-o urma în copilărie. Ion Aldou este astăzi unul dintre elevii deosebiți ai cursului seral de la școala medie „Ion Luca Caragiale” din Ploiești.

L-am întîlnit la o oră de dirigenție. Stătea în bancă lângă Filoftea — soția sa, E. la fel de vrednică ca sotul ei, căci și ea deține titlul de muncitoare frunțasă. La fabrica „Textile-Dorobanțu”,

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Fasciști din O.A.S. au încercat să pătrundă în locuința lui Maurice Thorez

PARIS 30 (Agerpres). — TASS transmite: Partidul Comunist Francez a dat publicității un comunicat în care se spune: în noaptea din 29 spre 30 ianuarie, un grup de fasciști din O.A.S. au încercat să pătrundă în locuința lui Maurice Thorez, secretar general al Partidului Comunist Francez, de la Basainville (departamentul Seine et Oise). Acțiunile energice ale organelor de pază ale partidului au împiedicat pe acești bandiți să-și realizeze planul, punându-l pe fugă.

MOSCOVA: Consfătuire în problemele științelor sociale

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite: La Moscova s-a deschis Consfătuirea unională a șefilor catedrelor de științe sociale din instituțiile de învățământ superior. Deschizind consfătuirea, Frol Kozlov, membru al Prezidiului și secretar al C.C. al P.C.U.S., a spus că această consfătuire a fost convocată de Comitetul Central al partidului pentru discutarea sarcinilor privind îmbunătățirea continuă a predării teoriei marxist-leniniste și dezvoltarea științelor sociale în baza hotărârilor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. și noului Program al partidului.

Mihail Suslov, membru al Prezidiului și secretar al C.C. al P.C.U.S., a prezentat raportul „Congresul al XXII-lea al P.C.U.S. și sarcinile catedrelor de științe sociale”.

„Dezarmarea generală—necesitatea vitală a timpurilor noastre“

Apelul președintelui executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii

LONDRA 30 (Agerpres). — John Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, cere într-un apel dat publicității la 29 ianuarie să se acorde un sprijin de masă Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace.

În apel se spune printre altele: Dezarmarea generală, totală și controlată, inclusiv distrugerea armelor nucleare, este necesitatea cea mai vitală a timpurilor noastre. Aceasta este pasul necesar pe calea spre o lume fără războaie.

În întreaga lume crește puternic năzuința spre dezarmare și se intensifică acțiunile pentru atingerea acestui țel. Pentru a veni în sprijinul acestui avânt și pentru a-și strage la acțiunile majorității covârșitoare a omenirii, care dorește să lichideze pericolul bombelor nucleare, Consiliul Mondial al Păcii a hotărât să convoace la Moscova între 9 și 14 iulie 1962 Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.

Invităm să participe la congresul nostru toate organizațiile și mișcările, totuși bărbații și femeile interesați în lichidarea pericolului pe care îl implică actuala situație și care depun eforturi pentru atingerea acestui țel mare. Noi invităm pe toți. La acest congres vom putea discuta în mod liber și deschis toate problemele legate de pace și dezarmare. De fapt nu există problema de importanță vitală — fie că este vorba de independența națională, de nivelul de trai sau de folosirea brațelor de muncă — asupra căreia

să nu exercite influență directă actuala cursă a înarmărilor. Toate acestea trebuie discutate, în legătură cu problema dezarmării.

NEW YORK 30 (Agerpres). — Pe cea mai animată arteră a New York-ului — Fifth Avenue — a avut loc la 29 ianuarie o demonstrație de masă cu care s-a deschis săptămâna „Luptei pentru apărarea păcii”, inițiată de organizațiile partizanilor păcii din S.U.A. Demonstrația a început după un scurt miting în piața de lângă parcul central. Purând pancarte pe care erau scrise „UNICA NOASTRĂ APĂRARE PRIN DEZARMARE GENERALĂ”, demonstranții au străbătut întreaga parte centrală a orașului de la strada a 59-a până la Piața Washington. În coloana apărătorilor păcii pășeau studenți, funcționari, femei.

Disensiuni la Punta del Este

PUNTA DEL ESTE 30 (Agerpres). Sediințe secrete, disensiuni, declarații contradictorii, amănări — iată caracteristicile conferinței de la Punta del Este astfel după cum reies din relatările agențiilor de presă occidentale. În timp ce Conferința popoarelor latino-americane de la Havana s-a încheiat într-o atmosferă entuziastă cu hotărârea de a apăra ferm cuceririle revoluției cubane, lucrările conferinței de la Punta del Este s-au prelungește într-o atmosferă de tensiune. Delegația S.U.A. continuă să exercite presiuni încercând să obțină prin manevre de culise cel puțin un succes „limitat”, cum spune agenția ASSOCIATED PRESS, prin înălțarea Cubei din organismele O.S.A., care să îngăduie secretarului de stat Dean Rusk să nu se întoarcă chiar cu minile goale la Washington. Manevrelor imperialiste li s-au alăturat după cum s-a anunțat delegațiile statelor latino-americane, ale căror guverne sînt înfudate Washingtonului. Dar nici „formula de compromis” pe care diplomația nord-americană se străduiește s-o impună la Punta del Este, nu pare să aibă succes.

Nervi de „metal”

Correspondență din Moscova

A stădi nu se mai miră nimeni citind despre operațiile complicate pe cord, deszădăsură ratură minunată care suzădă vasele sanguine și nervii. Desigur că mulți au auzit și despre următoarele prozeze din masă plastică care pot înlocui la nevoie esofagul, diferitele oase și chiar „orta”. Însă prozeze ale nervilor este ceva cu totul neobișnuit și nou. Unui neșpecialist li se pare chiar fantastic. Și cu toate acestea de pe acum există prozeze ale nervilor.

La Institutul Central de perfecționare a medicilor din cadrul Ministerului Sănătății al U.R.S.S. funcționează un „laborator al văzului electronic”. În afară de activitatea îndreptată spre realizarea ochiului electronic, aici se desfășoară și lucrări privind obținerea de prozeze ale nervilor. Lucrările sînt conduse de profesorul Boris Ognev, membru corespondent al Academiei de științe medicale și Vasilii Gudov, candidat în științe tehnice. Cercetările se efectuează în strînsă colaborare de către chirurghi, specialiști în electronică și în mecanică. Experiențele au început încă cu doi ani în urmă.

Doi ani e un termen scurt însă unele lucruri au și fost realizate. În laborator există un cîine cărui în două locuri de pe gît i s-au tăiat nervii care îndeplinesc în organism funcții foarte importante, care „dirigează” înima, plămîni, stomacul. La locul tăierii au fost grefați conductori metalici.

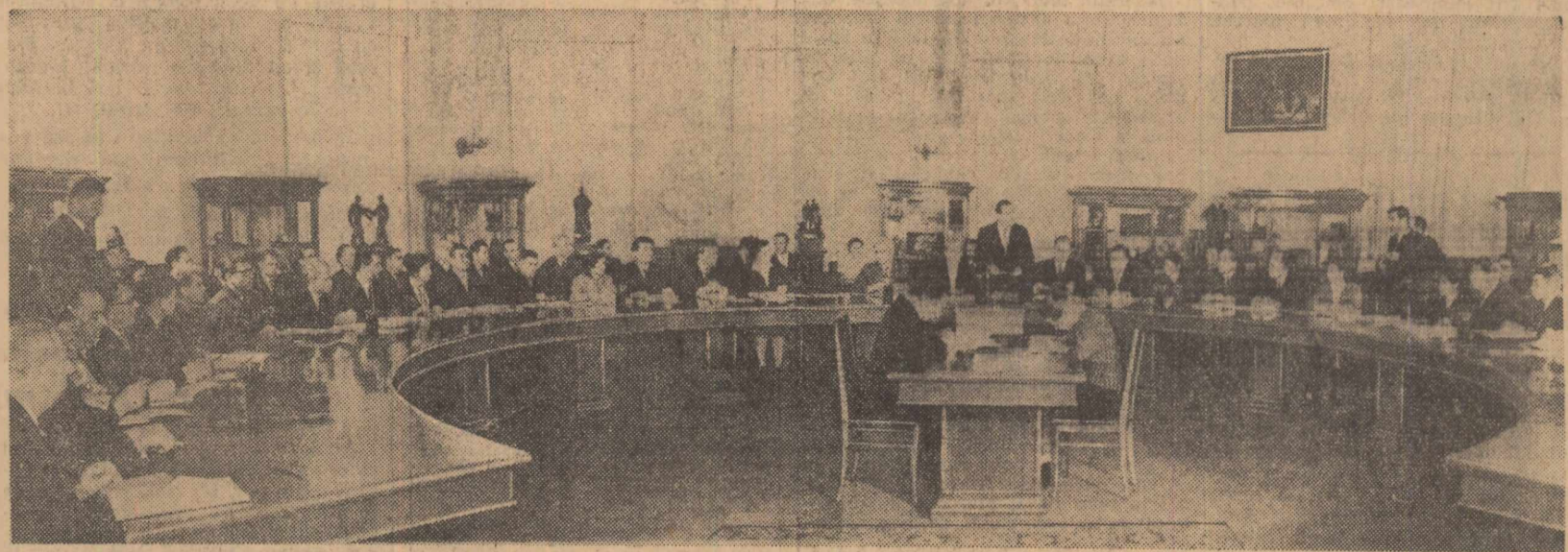
Au trecut nouă luni și în organismul cîinului, în comportarea sa nu s-au constatat nici un fel de modificări. Animalul se simte la fel de viu ca înainte. Alte animale supuse aceleiași operații însă cărora nu li s-au grefat prozeze, au succumbat. Așupra animalelor au fost efectuate experiențe pentru prozeza nervului sciatic, a nervului coardelor vocale; se desfășoară experiența

pentru înlocuirea nervului optic cu electrozi metalici. Planurile în această privință sînt firește mult mai grandioase.

De pe acum s-au început experiențe pentru prozeze... ale rădăcinilor nervoase ale mădușei spinării. Va veni poate timpul cînd cei amenințați de surzenie, care și-au pierdut văzul sau care suferă de paralizia membrilor, adică se află în situația în care medicina este nepotrivită, vor obține posibilitatea ca folosind prozezele nervoase să-și restabilească într-o măsură mai mare sau mai mică funcțiunile pierdute.

IGOR SNEITER

31 ianuarie 1962



Zilele trecute a avut loc la Moscova prima ședință a Comisiei centrale electorale pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S. Comisia a dezbătut o serie de probleme legate de pregătirea și desfășurarea alegerilor în Sovietul Suprem care precum s-a anunțat vor avea loc la 18 martie a.c. În cliseu: Ședința Comisiei centrale electorale pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S. Vorbește V. V. Grîșin, președintele Comisiei, președinte al Consiliului Central al Sindicatelor din Uniunea Sovietică.

Sedința Consiliului de Securitate în problema congoleză

NEW YORK 30 (Agerpres). — La 30 ianuarie la ora 16 g.m.t. s-a deschis sub președinția lui Patrick Dean (Anglia) ședința Consiliului de Securitate în fața căreia se găsește cererea guvernului sovietic de a se discuta modul în care este aplicată rezoluția Consiliului de Securitate din 24 ianuarie 1961 privind problema Congolei.

Luind cuvîntul reprezentantul U.R.S.S., Valerian Zorin a demascat manevrele întreprinse de colonialiști în Congo și a arătat nete-

meinicia propunerii de amînare a înscririi pe ordinea de zi a cererii guvernului U.R.S.S. Recurgînd la subterfugul procedural, președintele a pus la vot problema amînării discuției situației din Congo. Delegațiile U.R.S.S. și R.P. Române au votat contra acestei amînări nejustificate, iar delegații Ghanee și R.A.U. s-au abținut. Datorită manevrelor puterilor colonialiste dezbaterile problemei congoleze în Consiliul de Securitate a fost amînată.

Scrisoarea adresată de A. Gizenga lui Adoula

LEOPOLDVILLE 30 (Agerpres). — TASS transmite: După cum s-a aflat la Leopoldville, Antoine Gizenga a adresat primul ministru al Republicii Congo, Adoula, o scrisoare în care îi cere să fie imediat eliberat din lagărul parașutiștilor mobutuști.

În scrisoare se arată că menținerea lui în lagărul „Binza” înseamnă o detenție preventivă. Căderea în care se află este înconjurată de sîrmă ghimpată, iar ferestrele și ușile sînt ferocate cu zăbrele.

Vizitarea lui Gizenga de către medici continuă să fie interzisă, deși

el are nevoie de o permanentă asistență medicală.

În scrisoarea sa, Gizenga se adresează ca membru al parlamentului lui Adoula cerîndu-i să fie eliberat.

La Leopoldville s-a aflat de asemenea că din inițiativa unui grup de deputați comisi Camerei Deputaților pentru problemele activității parlamentare a hotărât să prezinte spre examinare Camera un proiect de rezoluție în care să se ceară eliberarea imediată a lui Gizenga din lagărul militar „Binza”, pază de parașutiști ai lui Mobutu.

Libertate lui Gizenga !

Nu a trecut decît un an de cînd întreaga omenire a fost zguduită de vesele acazării eroului național al poporului congolez, Patrice Lumumba și iată că stîrîi îngrijorătoare, aduse de ziare și radio, ne fac cunoscută noi samavolnicii la care se dedau colonialiștii din Congo, împotriva lui Antoine Gizenga — președintele Partidului solidarității africane, colaborator apropiat și continuator luptei duse de Lumumba.

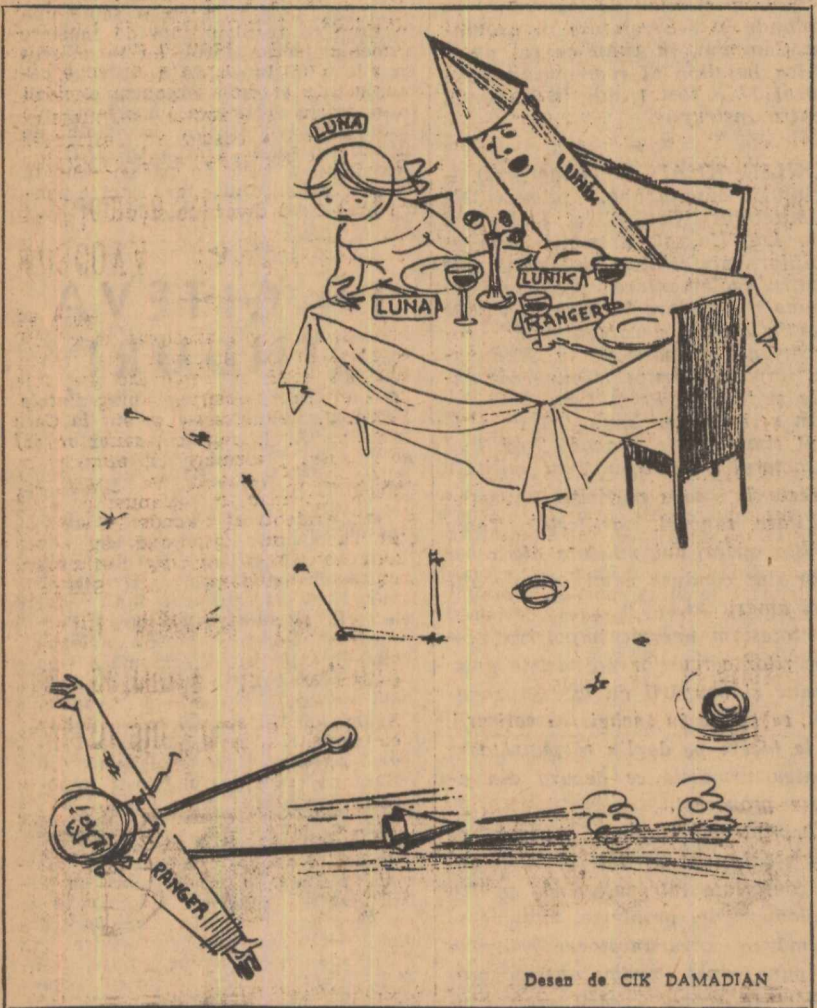
Îndepărtarea ilegală a lui Gizenga din funcția de vicepreședinte al guvernului central congolez, arestarea lui abuzivă, acțiunile care fac parte din arsenalul uneltirilor colonialistilor, dau în vîlaga intensității acestora de a atenta la viața marelui patriot congolez. Sînt fapte care umplu de mânie inimile oamenilor cinstiți din întreaga lume.

Fiecare dintre noi știe că prin prima ce se pune la cale împotriva lui Gizenga, colonialiștii încearcă să reducă la tăcere forțele pa-

triotice din Congo, care luptă pentru eliberarea și restabilirea unității țării. Dar toate aceste uneltiri vor da, până la urmă, gres. Au apas pentru todeauna timpurile cînd colonialiștii hotărîu soarta popoarelor africane. Poporul congolez va reuși să-și realizeze năzuințele sale de libertate și progres. Milioane de glasuri din întreaga lume cer cu hotărîre eliberarea lui Antoine Gizenga, repunerea lui în drepturile politice ce i-au fost răpite în mod samavolnic, îndeplinirea rezoluției Consiliului de Securitate cu privire la asigurarea integrității teritoriale în Republica Congo.

Să înceteze orice samavolnicie împotriva lui Gizenga și a tuturor patrioților din Congo. Să fie asigurată poporului congolez dreptul la libertate, independență și progres !

CONSTANTIN GHICA
directorul Teatrului de Stat din Bacău



În țara statuii Libertății...

văzută de legea McCarran echivala cu recunoașterea acuzației de a fi comis infracțiunile împotriva statului pe care legea McCarran le atribuie Partidului Comunist și care sînt posibile de pedepse grele, acuzații formulate pe baza unor mărturii plătite ale agenților și provocatorilor plînci de F.B.I.

Dar faimoasa lege McCarran nu este îndreptată numai împotriva Partidului Comunist. Ea vizează și alte organizații democratice din S.U.A., care pot fi oricînd invinuite, pe baza acestor rușinoase legi, și supuse aceluiași represiuni monstruoase. De exemplu, invocînd legea McCarran, procurorii au și pîrînit — după cum se arată într-o declarație de protest a Comitetului cetățenesc pentru apărarea libertăților constituționale, care luptă pentru anularea legilor reacționare McCarran și Smith — un proces împotriva a 11 organizații care sînt considerate „grupuri ale frontului comunist”, iar Oficiul de control asupra activității subversive a ordonat sindacatelor muncitorilor din industria minieră, siderurgică și al turnătorilor să se înregistreze ca „organizații în care au pătruns comunistii”. Pe aceeași linie se înscrie și recenta citare în fața Marelui juriu federal al redactorilor ziarului „The Worker”, care sînt considerați în baza aceleiași legi, „agenți ai unei puteri străine”, pentru simplul fapt că au „îndrăznit” să se pronunțe în articolele lor pentru pace și progres social. Iată deci un exemplu tipic de felul cum este respectat principiul libertății presei în „țara tuturor libertăților”.

Apărînd cu fermitate ideea adevăratei libertăți, pe care reacțiunea din Statele Unite o calcă cu brutalitate în picioare, Partidul Comunist a refuzat în mod categoric să se înregistreze în virtutea legii McCarran. Astfel, la 30 noiembrie anul trecut — dată la care a expirat termenul de completare a formularelor și de înregistrare a conducătorilor și activiștilor partidului —

ca și la 20 decembrie a aceluiași an — cînd a expirat termenul pentru înregistrarea individuală a membrilor de rînd al partidului —, autoritățile judiciare americane s-au ciocnit, ca de un zid de oțel, de fermitatea forțelor progresiste. Autoritățile au fost nevoite să constate cu amărăciune, la expirarea fiecăreia dintre termenele fixate, că, în pofida sancțiunilor grele prevăzute de draconica lege, nici un comunist nu s-a prezentat spre înregistrare. Prin această curajoasă și demnă poziție a sa, Partidul Comunist a dat o pîlă de abnegație în lupta pentru apărarea libertăților tuturor cetățenilor americani. El a arătat că luptătorii pentru libertate și fericirea poporului nu pot fi înfrîcați nici de cele mai sălbătice măsuri luate împotriva lor. „Oricare ar fi urmările sfîrșitului noastre la adresa acestor legi monstruoase — se spune într-o declarație recentă a Partidului Comunist din S.U.A. — sîntem pregătiți pentru ele, mîndri de faptul că purtăm steagul păcii, progresului și democrației”.

Evenimentele ce au loc în ultimul timp în S.U.A. ilustrează că, comunistii americani nu sînt singuri în această luptă. Mil și mil de americani de cele mai diferite ocupații și convingeri politice își manifestă indignarea față de persecuțiile îndreptate împotriva Partidului Comunist, cer ca Ministerul Justiției să înceteze aceste persecuții și cheamă Congresul S.U.A. să abroge legea McCarran, Smith și celelalte legi reacționare.

Măsurile închinătoriale din S.U.A. au stîrnit, de asemenea, proteste în lumea întreagă. Întreaga omenire progresistă condamnă aceste represiuni.

Noul val de represiuni polițienești și judiciare împotriva forțelor progresiste și, mai ales, împotriva Partidului Comunist din S.U.A., ca și intensificarea lsterilor războinice, au determinat în

mod inevitabil a recrudescență a activității organizațiilor și elementelor ultrareacționare, fasciste.

Sub privirile indugente ale autorităților, răsar, ca ciupercile după ploaie, zeci de organizații cu caracter fasciste. Aceste organizații, care, în majoritatea lor, au un număr de membri extrem de redus, își atribuie, de obicei, denumiri pompoase, din care să se deducă că ele ar fi, chipurile, apărătoare ale „libertăților” și „democrației” americane. „Minuteman”, „John Birch Society”, „Crainicii libertății”, „Cavalerii lui Columb”, „Legiunea americană”, „Asociația patrioților americani”, „Armata revoluționară americană”, „Tinerii americani luptători pentru libertate”, „Cucerinii călătorii”, „Tinerii conservatori”, „Asociația sudică a agenților serviciilor de informații” etc., sînt doar cîteva dintre „numele sonore” ale ciupercilor fasciste din „țara tuturor libertăților”. Într-o broșură, apărută recent în S.U.A. sub titlul „Aripa dreaptă americană”, publiciștii americani Ellsworth și Harris relevă că, în prezent, în Statele Unite activează nestingherit aproximativ 1.000 de organizații de dreapta.

Multe dintre aceste organizații ultrareacționare își editează publicații proprii — fol volante, reviste săptămînale, reviste trimestriale în ediții de lung, broșuri și cărți. De asemenea, unele dintre ele își au reprezentanți lor în rândurile comentatorilor de radio și de presă, transmit „materiale informative” membrilor Congresului S.U.A., care sînt apoi citite în ședințele lui și sînt incluse în dările de seamă oficiale ale acestui organ suprem al statului. Autorii broșurii amintite precizează că forțele ultrareacționare se concentrează îndeosebi în jurul a doi „poli” — „Asociația John Birch” și senatorul Barry Goldwater, conducătorul aripii de extremă dreaptă a partidului republican și omul de legătură al republicanilor cu „John Birch Society”.

Mijloacele financiare pentru între-

de agresiune, că imperialismul se străduiește să izoleze Cuba de celelalte țări ale Americii Latine. Răspunde pentru relațiile proaste dintre Cuba și S.U.A. revine guvernului Statelor Unite.

La conferința miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane se dă o mare luptă ideologică între dreptul popoarelor la autodeterminare, la suveranitate și la alegerea sistemului pe care poporul îl consideră necesar și pretențiile imperialismului care cere să i se acorde dreptul la imixtiune în treburile interne ale Americii Latine. Întreaga America Latină știe că imperialismul american cere să i se acorde dreptul de a interveni în treburile continentului. Toți știe că Cuba luptă pentru dreptul popoarelor la autodeterminare, din care cauză poziția Cubei se bucură de sprijinul popoarelor întregii Americii Latine.

În politica sa externă, Cuba ia ca punct de plecare principiul coexistenței pașnice a statelor cu orînduirile sociale diferite. Nu cred că nu putem presupune, a spus Fidel Castro, că principiul coexistenței pașnice ar fi doar o chestiune de tactică. Coexistența pașnică constituie strategia justă. Ea este o necesitate reală pentru omenire, deoarece este necesar să se evite cu orice preț un război atomic mondial, întrucît acesta ar avea urmări catastrofale pentru omenire.

Astăzi revoluția cubană este mai puternică și unită decît oricînd, ea s-a cristalizat sub raport ideologic. Lucrul principal este existența unei unități de monolit, bazată pe marxism-leninism și pe experiența întregii mișcări revoluționare internaționale. Organizațiile revoluționare integrate din Cuba vor unea forțele poporului pentru fîurirea unei vieți noi, îl vor educa în spiritul ideilor revoluționare, îl vor duce pe calea socialismului.

Sîntem deosebit de recunoscători, a spus el, pentru ajutorul excepțional pe care l-am primit și continuăm să-l primim din partea poporului sovietic. Știm că, fără Uniunea Sovietică, fără lagărul socialist, fără ajutorul lor, victoria revoluției într-o răză mică cum e Cuba ar fi fost cu neputință, avîndu-se în vedere agresiunea imperialistă.

Politică Cubei în America Latină este, de asemenea, o politică de pace și nu este vina noastră că imperialismul pregătește împotriva noastră ac-

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te

te