

● Miercuri pe stadionul Republicii echipa selecționată feminină de handbal în 7 a R. P. Romine a susținut un meci amical în compania reprezentativei Japoniei. Handbalistele noastre au obținut victoria cu scorul de 26-3 (13-1).

Raid
ANCHETA

CASA NOASTRĂ

(Urmare din pag. 1)

Ţenul vădese o grădă deosebită faţă de locuinţele lor. Pensionarul A. Mărgineanu din strada 7 Noiembrie nr. 12 este, în această privinţă, o adevărată pildă. Dovada acestui lucru e faptul că nu numai locuinţa sa este întreţinută „oglinzind”, dar că indemnul său la o bună gospodărie a locuinţelor, întemeiat pe puterea exemplului personal, i-a mobilizat şi pe vecinii în acţiunea de întreţinere a imobilului.

Un alt exemplu, tot din Arad, ne arată cum poate fi spulberată de un bun gospodar falsa părere că numai o casă nouă poate fi bine întreţinută. Cetăţeanul Remus Popovici, care locuieşte pe strada Desianu nr. 9, a primit nu de mult o locuinţă veche cu instalaţiile defecte. Acest lucru nu l-a necăjit; a stat şi a scos bine cele ce-i sînt necesare pentru a pune totul la punct şi a pornit la treabă. În foarte scurtă vreme — e adevărat, cu oarecare bătăie de cap şi muncă — a reuşit să facă din locuinţa lui una dintre cele mai frumoase din cartier.

au produs stricăciuni în apartamente.

O îndatorire elementară

Dacă buna întreţinere a locuinţei este o îndatorire de prim ordin pentru un cetăţean conştient, plata chiriei la termen şi achitarea sumelor cuvenite cheltuielilor comune nu pot fi niciun altfel socotite decât obligaţii elementare. Aşa le înţelege marea majoritate a locatariilor. Totuşi, sînt încă unii cetăţeni — e adevărat din ce în ce mai puţini — la număr — care nesocotesc aceste îndatoriri, stînjind adesea, prin atitudinea lor, convieţuirea în comun. LA CRAIOVA de pildă, nu de mult, din cauza unor asemenea răi plăci, care au întîrziat să-şi achite cotele părţi la apă, pe lunile



— Cred că sînt 20 de ani de cînd ne-am cunoscut...
— Exact 25! Aminteste-ţi, era în anul cînd ai zugrăvit...
Desen de FRED GRENĂDESCU

Intructiva la fel a procedat şi Mişu Goldenberg care locuieşte în blocul nr. 6 din cvartalul Parcela Libertăţii-BACĂU. El şi-a zugrăvit apartamentul pe care l-a primit, după dorinţa inimii sale, remedind totodată şi defecţiunile care rămăseseră la lucrările de finisaj (vopsitorii la baie, la uşi etc.). Această lucrare l-a făcut şi locatarii Ioşil Szabo din blocul 8 al aceluiaşi cvartal şi Gh. Secăleanu din blocul 40 de pe Calea Măreşti din Bacău, precum şi locatarii Gheorghe Valase, Ion Vuşnicu, Alexandru Pleşca din cvartalul 4 „Steagul roşu” din BRAŞOV.

A îndrepta, prin micu reţuturi, unele neajunsuri în propria-i locuinţă, a face dintr-o locuinţă veche o locuinţă bună, confortabilă, e un fapt demn de toată lauda. Ce putem spune însă despre oamenii care transformă locuinţa lor, frumoasă, elegantă chiar, într-un spaţiu nelocuibil? Desigur că faţă de aceştia opinia publică are o atitudine critică, considerînd comportarea lor ca fiind nedemnă de oameni ai vremii socialiste. Aşa apreciază de aceea mulţi arădeni faţa locatariului A. Sălijan din Bd. Republicii 31, apartamentul 39, care în locuinţa sa nou-montată a lăsat, într-o bună zi, aprinsă lămpă de gîtît cînd a plecat în oraş. La întoarcere — cum nu-i greu de bănuţ — a găsit uşa complet arsă şi o bună parte din apartament deteriorat.

Cazuri asemănătoare de proastă gospodărie s-au ivit şi la BACĂU. Aici, locatarii Ervin Prui din blocul 3 de pe bulevardul 6 Martie, deşi a primit în folosinţă un apartament nou, l-a degradat în scurtă vreme, deteriorînd parchetul, afumînd şi spărgînd pereţii. La fel s-a întîmplat şi în cazul locatariilor Vasile Miloş din blocul 8, apartamentul 19, scara B, şi Elemer Deneş din acelaşi bloc, apartamentul 17, scara C. cvartalul „Steagul roşu” din BRAŞOV, care, datorită unor neglijenţe,

aprilie şi mai, locatarii blocului „Romarta” au fost obligaţi să-şi procure vreme de 48 de ore apa din vecini. Cazuri asemănătoare se întîlnesc şi la HUNEDOARA şi-n alte oraşe. LA ARAD, de pildă, Lazăr Tesler, din str. Eminescu 14, nu înţelege să-şi plătească chiria decît în urma intervenţiei oficiului juridic al sfatului popular. Tot în acest oraş, Maria Silaghi, domiciliată în strada Republicii 8, de pînă cînd a plătit chiriei nu l-a treaba el cîl, a sfatului popular care, potrivit părerii sale, e „obligat” să-i trimită incasatori acasă.

Fireşte că împotriva unor asemenea oameni care nu înţeleg să-şi respecte cele mai elementare îndatoriri, intervenţia promptă şi energică a opiniei publice e absolut necesară. Comitetele de bloc, deputaţii au datoria să intervină pentru a dezbăta din constinţa acestor oameni, vechi deprinderi noi, socialiste, în sădii deprinderi noi, socialiste, în

temelate pe stimă reciprocă, pe corectitudine, pe respect faţă de obligaţiile elementare.

Grav e cînd lupta dintre vechi şi nou în constinţa oamenilor lasă indifferente anumite cadre de răspundere, ba mai mult, le află situate pe poziţii de lăcurajatoare a vechilor năvuriri. Aşa şi niciunul acestor cadre nu apreciază atitudinea acestor tovarăşi din comitetul executiv al sfatului popular orăşenesc BACĂU care au repartizat, recent unui cetăţean (Marcel Lebovici) vîdit rău plătit — datează 1.000 de lei la vechiul său domiciliu din blocul 7 din Parcela Libertăţii — un apartament cu 3 camere în blocul 6—3 din Calea Măreşti nr. 36. Tot în Bacău, un exemplu asemănător îl oferă familia Oprea, domiciliată în blocul de pe strada Ada Marinescu nr. 6, etaj 3, apart. 1. Deşi ambii soţi sînt salariaţi, avînd venituri frumoase ei nu şi-au plătit chiria din luna septembrie 1961. Numai majorările ce le datorau la neplata chiriei se ridicau la 475 lei. Deşi se cunoştea că la mijloc era neglijenţă şi rea voinţă, comitetul executiv al sfatului popular orăşenesc a aprobat, în mod nepermis, scutirea de plata majorărilor, sfîdînd prin aceasta pe locatarii cu venituri mai modeste, dar care în mod conştios şi achită la timp obligaţiile pe care le au.

Faptele arătate mai sus scot în evidenţă cît de necesară este deslăsurarea unei munci educative, multilaterale şi stîrnuitoare în rîndurile locatariilor pentru încetădăşirea unei atitudini noi, pătrunse de griji faţă de spaţiul de locuit, bun obşteşc primit în folosinţă, faţă de respectarea îndatoririlor şi obligaţiilor elementare. Această muncă trebuie să fie deslăsurată pe baza exemplului bune, mobilizatoare, de către deputaţii sfatului popular, de comitetele de bloc, cu sprijinul larg al cetăţenilor. Munca aceasta educativă va contribui la dezvoltarea conştiinţei socialiste, la înfrîngerea unor vechi deprinderi. Rezultatul practic se va reflecta şi într-o mai bună gospodărie a fondului locativ, ceea ce reprezintă o contribuţie însemnată la îmbunătăţirea condiţiilor de locuit ale oamenilor muncii.

Raid-ancheta efectuat de: I. COJOCARU, C. AZOITIL, I. BECHERU şi VIRGIL LAZAR

Răspundem
cititorilor

RADU CONSTANTIN — comuna Amărăşti-Argeş. Şcolile de maiştri îşi recrutează elevii din rîndul muncitorilor. Aceştia — în timpul şcolarizării — primesc o indemnizaţie egală cu salariul tarifar corespunzător categoriei de încadrare pe care au avut-o în producţie.

TANU CLAUDIA — Galaţi. În conformitate cu avizul colectivului tehnic al comisiei centrale cu privire la carnetul de muncă, timpul cit o persoană din cadrele didactice a fost în concediu de familie sau de tîrziu în familie nu se consideră vechime în muncă pentru stabilirea unui drept la pensie.

Bursele acordate de sfaturile populare şi întreprinderi, precum şi cele acordate de instituţiile de învăţămînt superior sînt de 315 lei.

M. POPESCU — Cluj. Şcoala de elevi meseriaşi de pe lângă Atelierele principale C.F.R.-Timişoara pe care ai urmat-o a fost o şcoală de nivel profesional. Potrivit instrucţiunilor în vigoare, certificatul de absolvire a unei şcoli profesionale de ucenici de 4 ani se echivalează cu şcoala elementară de 7 ani.

GRIGORE MARCU — Zălau. La propunerea dv. în legătură cu redactarea unei broşuri de către O.N.T. privind prezentarea excursiilor, forurile corespunzătoare ne comunică următoarele: propunerea a fost bine primită. În prezent, serviciile de specialitate studiază posibilitatea concentrării itinerariilor mai solicitate. În această perioadă, sînt tipărite şi se oferă tururilor, la plecarea în excursie, plante ce cuprind descrierea itinerariilor: Valea Olului şi Valea Prahovei, a regiunilor Braşov, Cluj, a litoralului, precum şi Ghidul marşurilor.

TRAIAN TEUŞAN — Bucureşti. În legătură cu lămuririle pe care ni le cereţi privind acordarea sporurilor la salarii în industria lemnelui, precizăm următoarele: Muncitorii care lucrează în acelaşi mediu cu lustruitorii de mobilă au dreptul şi la acest spor — la plata sporului pentru condiţii vîntătoare. În privinţa concediului anual de odihnă, în afara concediului normal de 12 zile lucrătoare, cei care lucrează în meseriile respective mai pot beneficia de un concediu suplimentar pentru muncă prestată de 6—9 sau 12 zile lucrătoare.

GHEORGHE LANGA — Craiova. Castanul comestibil se altoieşte numai pe castanul sălbatic comestibil sau pe stejar. Această altoire este o operaţie mai dificilă decît alte altoiri şi de aceea vîsătorii săi ce reuşesc să înfrînte un inginer agronom. Altoirea castanului pe castan se recomandă pentru solurile acide, iar pe stejar pentru solurile vîroase.

STIRI SPORTIVE

● Astăzi s-a deschis în Capitală echipa reprezentativă feminină de fîclă a R.P. Ungare. Sportivele maghiare vor întîlni vîineri şi simboia în sala Dinamo pe cele mai bune fîcliste ale ţării noastre. Vîineri va avea loc meciul pe echipe R.P.R. — R.P. Ungară iar a doua zi un concurs individual cu participarea a 12 fîcliste.

● Vîineri se dispută pe şoseaua Bucureşti-Ploieşti prima probă a concursului ciclist internaţional la care participă echipe din R.P. Polonă, R.P. Bulgaria, Italia şi R.P. Romînia. Formatii de cite 4 ale-

gători se vor întreci într-o cursă contracronometru pe echipe pe distanţa de 80 km. Plecare se va da la ora 17 din dreptul km 14 (Otopeni). Duminică dimineaţa pe ruta Bucureşti — Cîmpina — Ploieşti — Bucureşti (180 km) se va desfăşura o cursă cu plecare în bloc.

● Cu prilejul unui concurs internaţional de natatie desfăşurat la Leipzig cunoscuta înotătoare Karin Beyer (R.D. Germană) a stabilit un nou record mondial în proba de 110 yarzi bras cu timpul de 1'19" 2/10. Vîineri record mondial era de 1'19" 6/10 şi a participat compatrioata sa Barbara Gobel.

● Contradicţie însoţitoare între aparenţă şi realitate stă şi la baza excelentei schite „Ajutorul roşu”. De astă dată, timpul de desfăşurare a acţiunii se mută în anii ilegaliştăţii, iar eroina schitei totuşi un vechi comunist, apare ca o admirabilă figură de femeie luptătoare, modestă dar diră, devotată, curajoasă şi înţelegătoare.

Pe un alt plan, dar inspirat deopotrivă din existenţa şi frîmîntările oamenilor simpli, este şi schita „Adam”. Aici sîntem introdusi în miezul unui dramatic conflict psihologic: prăbuşirea mitului creat în sufletul tînarului ucenic Adam de dragostea fictivă pentru fiica directorului general la proporţiile unui adevărat traumatism moral, care devine un act de acuzare la adresa timpurilor de atunci — sîntem în 1937 — proces pe care scriitorul îl urmăreşte cu pregnanţă şi fineţe.

Lectura acestor schite descoperă

fabrica „Nivea” de a îmbunătăţi procesul de uscare a săpunului de toaletă şi de a înlocui uscare manuală cu cea mecanică a fost aprobat ca inovaţie. Propunerile făcute în acest proiect privind uscare

ăştelor de săpun în flux continuu şi în aplicarea acestor rezultate de a lei o economie anuală de 64.600 lei şi o creştere a productivităţii muncii la uscare a săpunului de toaletă cu 300 la sută.

Alte proiecte cuprind de asemenea soluţii pozitive date unor probleme pe care le ridică producţia şi chiar dacă nu se aplică imediat, ele constituie totuşi material documentar valoros la studierea profilării şi dezvoltării fabricilor. Proiectul elevului Alexandru Szeński din secţia de produse de carne intitulat „Studiul tehnologic asupra sistemelor de salata” conţine observaţii personale folositoare, cu care poate fi îmbunătăţit studiul întocmit în această problemă de către Institutul de proiectări pentru industria alimentară.

An de an, părăsesc şcoala, ocupîndu-se în producţie locul potrivit specialiştii primite, 50—100 de elevi maiştri. Ne-am obişnuit să urmărim mai departe, după plecarea de şcoală, roadele pe care aceştia le dau în producţie. La solicitările noastre, fabricile ne trimis numeroase scrisori care vorbesc despre participarea efectivă, despre ajutorul concret pe care elevii de ieri îl aduc întreprinderilor în realizarea sarcinilor de producţie. Acest lucru reprezintă pentru noi, cadrele didactice, şi o reală recompensă pentru strădania depusă de a creşte cadre tehnice cu o bună pregătire profesională.

Prof. ing. S. MAREC

Centrul şcolar profesional tehnic şi tehnica de maiştri „Filimon Sirbu”



Brigada artistică a căminului cultural din insula Ada-Kaleh, la o repetiţie

Foto: AGERPRES

FRANCISC MUNTEANU: „Prietenul meu Adam”

După o lungă pauză, Francisc Munteanu revine în literatură cu un volum de schite, „Prietenul meu Adam”, volum în ale cărui pagini cititorul reîntîlnesc probleme şi conflicte interesante, izvorite din acea „rezervă de fapte”, care constituie de multă vreme un bun recunoscut al scriitorului. Sînt prezente, de asemenea, unele preocupări de ordin tematic înlătinate şi în volumele anterioare, una din ele constînd în atenţia cu care înconjoară autorul existenţa aşa-numiţilor „oameni cenuşii”, sub a căror aparenţă înşelătoare se ascund adesea biografii bogate în semnificaţii.

Denumirea echivocă „un om cenuşiu” este folosită cu evident sens polemic în titlul uneia dintre schite. Este vorba de modestul şi impresionantul funcţionar Ion Brancovici, pe care cei mai mulţi dintre cunoscuţii săi îl consideră un individ fad şi vestit, incapabil să reţină atenţia prin vreo particularitate a persoanei sale. Şi totuşi, în universul interior al acestui om, în lăuntrul cărui al putea crede că nu găseşte rezonanţă nimic din ceea ce preocupă pe semenii săi, se produce însemnată procese de conştiinţă, de natură să spulberă toate prejudecăţile. Mizantropul Brancovici este frîmîntat de o preocupare prin excelenţă socială. Timp îndelungat, el lucrează la proiectul unor bănci noi, destinate vagoanelor de călătorii, urmîrind cu tenacitate inovaţia pînă la transpunerea ei în practică. Un fapt banal în aparenţă, dar în semnificaţia acestuia sîntem îndemnaţi să descoperim elemente care definesc profilul moral al contemporanilor noştri.

O contradicţie însoţitoare între aparenţă şi realitate stă şi la baza excelentei schite „Ajutorul roşu”. De astă dată, timpul de desfăşurare a acţiunii se mută în anii ilegaliştăţii, iar eroina schitei totuşi un vechi comunist, apare ca o admirabilă figură de femeie luptătoare, modestă dar diră, devotată, curajoasă şi înţelegătoare.

Pe un alt plan, dar inspirat deopotrivă din existenţa şi frîmîntările oamenilor simpli, este şi schita „Adam”. Aici sîntem introdusi în miezul unui dramatic conflict psihologic: prăbuşirea mitului creat în sufletul tînarului ucenic Adam de dragostea fictivă pentru fiica directorului general la proporţiile unui adevărat traumatism moral, care devine un act de acuzare la adresa timpurilor de atunci — sîntem în 1937 — proces pe care scriitorul îl urmăreşte cu pregnanţă şi fineţe.

Lectura acestor schite descoperă cititorului semnificaţia titlului cărţii, în care apelativul „Adam” capătă valoarea unui concept simbolic — „Om”, umanitatea.

Dar, din păcat, volumul „Prietenul meu Adam” nu este unitar sub raportul realizării artistice, sensibile diferenţe de nivel existînd de la o bucată la alta şi uneori chiar în limitele aceleiaşi bucată.

În ce rezidă nereuşita unor schite din volumul „Prietenul meu Adam”? În distonanţa dintre fondul conflictelor şi problemelor abordate şi forma artistică pe care autorul le-o impune, fenomen care merge adesea pînă la renunţarea la problematică, în favoarea unor pagini „făcute”, scrise de dragul formei.

Căutînd să fixeze elementele definitorii ale prozei lui Francisc Munteanu, critica a remarcat adesea conciziunea, plasticitatea acesteia, iar autorul, în interviuri şi articole, a acreditat ideea stilului său „cinematografic”, afirmînd că preferă relatarea succintă, cu nerv, a faptelor în locul unor obositoare pagini de descripţi sau analiză. Pledînd, aşadar, pentru arta de a spune în puţine cuvinte multe lucruri, Francisc Munteanu a scos la iveală în cărţile de pînă acum, multe schite admirabile în care acuităţea observaţiei se îmbină cu aptitudinea generalizării, iar faptul de viaţă, surprins în cîteva pagini, acţionează asupra cititorului cu aceeaşi putere de convingere ca şi proza de mare întindere. Dar în toate succesele sale în ce priveşte „genul scurt”, faptul istorisit ajungea să capete forţă generalizatoare, să se întipărească în constinţa cititorului nu prin paradoxul situaţiei, printr-un dramatism în sine sau prin promptitudinea cu care se declanşază „elementul surpriză”, ci prin aceea că în toate aceste cazuri era vorba, înţil de toate, de

un conflict sau de o situaţie prin excelenţă semnificativă, aşadar de un fond bogat, dens, toate celelalte elemente fiindu-i subordonate.

Cu totul altfel sînt concepute majoritatea schitelor din „Prietenul meu Adam”. De astă dată, rîmii la impresia că prezenţa în pagini a episodului de viaţă, şi nu numai a lui, ci şi a nenumăratelor amănunte suplimentare, paranteze, „înlocuiri”, nu este cerută de anuma semnificaţii, că urmăreşte o „originalitate”, în sensul lucrurilor spectaculoase.

Apropoe fiecare schită aduce surprize neferosibile, coincidenţe şi confuzii cărora li se adaugă numeroase altele amănunte curioase, de efect indolent. Un tînr şi păstrează cu sfîntenie cele patru coaste scoase la o operaţie de toracoplastie, îndurîndu-se să se despartă de ele numai cînd le oferă drept „garanţie pentru un costum imprumutat sau cînd vrea să dea una din ele în dar... Un locatar morocănos anină pe usa apartamentului o tablă cu inscripţia: „Nu vind boşii”. „Nu cumpăr lapte, nici smîntînă!” „Nu pun coadă la topor!” etc., dosarul unui proces de muncă poartă drept anexă... o proteză, o cunoştinţă, foarte de treabă de altfel, se pierde cu firea ori de cite ori aude un zgomot, exclamînd: „Nu trage, Sasa!”. Prilej pentru autor de a ne istorisi de unde i se trage vecinului său acest tic. De altfel, în această carte, scrie la persoana întil, nu povestesc numai autorul sub diverse pretexte de felul celui arătat mai sus „povestesc” cele mai multe personaje ale cărţii, procedeu care la un moment dat duce la monotonia, în ciuda artificiilor de construcţie şi a abundenţei de situaţii neprevăzute de care am vorbit.

Schitele valoroase din volum — ne referim îndeosebi la „Adam”, „Ajutorul roşu”, „Un om cenuşiu” — merg pe linia realizării frumoase ale prozei de pînă acum a lui Francisc Munteanu, a unei literaturi în care dinamismul expresiei se îmbină cu seriozitatea semnificaţiilor. Este direcţia în care prozatorul poate da şi de acum încolo pagini deopotrivă de valoroase.

BORIS BUZILA

Sporirea capacităţilor de producţie
în industria băuturilor

În industria băuturilor se fac anul acesta importante lucrări pentru sporirea capacităţilor de producţie şi depozitare. La Craiova şi Timişoara, de pildă, se află în construcţie noi centre de condiţionare, conservare şi imbuteliere a vinului, cu o capacitate de 470 de vagoane pe zi fiecare. Acestea sînt dotate cu linii automate care imbuteliază 2.000 de sticle pe oră. În centrele existente se montează instalaţii moderne de pompare şi pentru limpezirea vinurilor. Unele depozite sînt dotate cu cisterne de cite 10 vagoane pentru omogenizarea vinurilor, precum şi elevoare pentru transportul şi depozitarea lăzilor cu sticle.

O altă întreprindere — fabrica de bere „Timişoreana” — îşi lărgeste



În comuna Dăia-Romîna, raionul Sebeş, s-a deschis un nou magazin universal, care cumpără o mare afleună de cumpărători. În acest an, magazinul a denăşit planul de desfacere cu 15 la sută, valoarea produselor industriale vîndute fiind de peste 500.000 lei.

Foto: AGERPRES

capacitatea anuală cu 100 mii de hl bere, prin construirea unei noi secţii de fierbere şi prin automatizarea procesului de filtrare şi de fierbere a berei. Aici se construieşte şi o secţie de imbuteliere cu o capacitate de 6.000 sticle pe oră.

Recent, au început lucrări de dezvoltare şi la fabrica de bere „Municipal”-Oradea, a cărei producţie anuală va spori cu 54 mii hl.

(Agerpres)

În lumina sarcinilor stabilite la cel de al III-lea Congres al partidului, în cursul planului de şase ani, industria alimentară va deveni practică o industrie nouă, cu un nivel tehnic ridicat, cu un grad avansat de automatizare. Atingerea acestui obiectiv pune pe primul plan problema pregătirii noi cadre tehnice şi tehnice calificate, celor ce lucrează efectiv în producţie, la nivelul cerinţelor noi ale organizaţiei şi conducerii procesului de producţie.

Dintre aceste cadre, maiştrii au un rol hotărîtor în producţie. Pentru industria alimentară, pregătirea cadrelor de maiştri se desfăşoară la Centrul şcolar profesional tehnic şi tehnic de maiştri „Filimon Sirbu” din Capitală. Şcoala amenajată în clădire nouă, dotată cu laboratoare, cu bibliotecă bine înzestrată oferă toate condiţiile pentru buna desfăşurare a procesului de învăţămînt.

Deosebit de importantă apare, pentru profilul acestei şcoli, problema verificării şi completării cunoştinţelor teoretice acumulate de elevi la izvorul practicii concrete din producţie. 50—60 la sută din timpul de şcolarizare este destinat practicii directe în fabrică. Aşa, bunăoară, elevii maiştri ce vor lucra în secţiile de panificaţie, pentru prepararea de carne şi lapte fac 3 zile pe săptămîna teorie în cadrul şcolii, iar restul de 3 — practică în producţie. Cei ce se specializează pentru secţiile de ulei, zahăr, vinificaţie au rezervat, în cadrul unui an de şcoală, un trimestru întreg practicii în producţie. Decel elevi veniţi la şcoală la de maiştri, care au lucrat în prealabil cel puţin 3 ani în fabrică, prin şcolarizarea lor continuă să păstreze legătura cu producţia. Practica se desfăşoară pe baza unui program stabilite de şcoală, programă care răspunde cerinţelor actuale ale

Încă din şcoală —
la izvorul practicii în producţie

producţiei din industria alimentară, asigurîndu-se o sincronizare între cele predate la cursuri şi lucrările practice. Un accent deosebit se pune pe cunoaşterea de către elevi a problemelor de organizare a secţiilor şi sectoarelor de fabricaţie, sarcini ce le revin în calitate de viitori maiştri. Cadrele didactice ale şcolii, cu deosebită profesorii de specialitate, urmăresc practica în producţie a elevilor maiştri, prin deplasarea în fabrică, sprijinînd efectiv aprofundarea de către aceştia a celor învăţate la cursuri, însuşirea cunoştinţelor de care vor avea nevoie atunci cînd îşi vor lua locul în procesul muncii.

În activitatea şcolilor tehnice de maiştri, întocmirea proiectului de diplomă, reprezintă un moment de mare importanţă, deoarece cu acest prilej se poate urmări în ce măsură, prin pregătirea sa, viitorul maiştru va fi în stare să conducă şi să organizeze procesul de producţie. Examenul de diplomă se pregăteşte în toată durata şcolarizării, dar se organizează în mod special în ultimul an de studii.

Corpul didactic al Centrului şcolar „Filimon Sirbu” s-a preocupat îndeaproape de sprijinirea elevilor în alegerea subiectelor, de conducerea lucrărilor de elaborare a proiectelor de diplomă. S-a căutat ca aceste subiecte să fie alese în strînsă legătură cu sarcinile care revin întreprinderilor din industria alimentară, pe baza Direcţiilor Congresului al III-lea al P.M.R. S-a studiat noi posibilităţi de a mări productivitatea muncii prin introducerea sau extinderea mecanizării, de a reduce preţul de cost prin reducerea consumurilor specifice şi a pierderilor de

fabricaţie prin valorificarea mai raţională a deşeurilor şi altele.

Pentru documentare, în legătură cu problemele cuprinse în proiectele de diplomă, elevii au consultat biblioteca I.D.T. şi Biblioteca de Stat, au luat legătură cu Institutul de cercetări alimentare, cu Institutul de proiectări pentru industria alimentară şi cu direcţiile generale industriale din ministere. În ultima perioadă de şcolarizare, adică în trimestrul III al anului şcolar, elevii au făcut practică de producţie la fabricile de care era legată tema proiectului, avînd astfel posibilitatea să facă încercări pe scară industrială sau de laborator şi să se documenteze pe teren în legătură cu studiul dat din tema proiectului. De asemenea, ei au învăţat din experienţa fruntaşilor în producţie, a inovatorilor şi a personalului tehnic al întreprinderilor respective. În timpul practicii şi după întoarcerea elevilor din practică, profesorii de specialitate din şcoală au îndrumat pe elevi la redactarea proiectului, ajutîndu-i să folosească materialul strîns într-o expunere cît mai sistematică, logică şi documentată.

Ca urmare a alegerii juste a unor teme legate strîns de problemele actuale ale producţiei, a îndrumărilor corespunzătoare primite din partea profesorilor şi a muncii sistematice şi susţinute depuse de majoritatea elevilor maiştri, cea mai mare parte a proiectelor au fost bine întocmite, unele studii efectuate de către elevi dînd chiar rezultate concrete în producţie. Astfel, proiectul întocmit de Teodor Bădoiu, unul dintre cei mai buni elevi ai şcolii, privind posibilităţile existente la

ăştelor de săpun în flux continuu şi în aplicarea acestor rezultate de a lei o economie anuală de 64.600 lei şi o creştere a productivităţii muncii la uscare a săpunului de toaletă cu 300 la sută.

Alte proiecte cuprind de asemenea soluţii pozitive date unor probleme pe care le ridică producţia şi chiar dacă nu se aplică imediat, ele constituie totuşi material documentar valoros la studierea profilării şi dezvoltării fabricilor. Proiectul elevului Alexandru Szeński din secţia de produse de carne intitulat „Studiul tehnologic asupra sistemelor de salata” conţine observaţii personale folositoare, cu care poate fi îmbunătăţit studiul întocmit în această problemă de către Institutul de proiectări pentru industria alimentară.

An de an, părăsesc şcoala, ocupîndu-se în producţie locul potrivit specialiştii primite, 50—100 de elevi maiştri. Ne-am obişnuit să urmărim mai departe, după plecarea de şcoală, roadele pe care aceştia le dau în producţie. La solicitările noastre, fabricile ne trimis numeroase scrisori care vorbesc despre participarea efectivă, despre ajutorul concret pe care elevii de ieri îl aduc întreprinderilor în realizarea sarcinilor de producţie. Acest lucru reprezintă pentru noi, cadrele didactice, şi o reală recompensă pentru strădania depusă de a creşte cadre tehnice cu o bună pregătire profesională.

Prof. ing. S. MAREC

Centrul şcolar profesional tehnic şi tehnica de maiştri „Filimon Sirbu”

Descoperirea unui tezaur monetar
din vremea dacilor

Nu de mult, în vreme ce lucra la prăstul porumbului, colectivista Maria F. Butură din brigada a III-a de cîmp a gospodăriei colective din comuna Susiţa, raionul Fîlăci, a scos la iveală cîteva fragmente vechi de ceramică şi mai multe monede de argint. Imediat, a fost anunţat sfatul popular comunal, care, înţelegînd importanţa descoperirii, a sesizat Muzeul regional al Olteniei. Se găsiseră 22 monede de argint, iar după săpătura efectuată la locul descoperirii de către muzeograful trimis special în acest scop, s-au mai găsit 107 monede şi trei vase ceramice fragmentare, la adîncime de o jumătate de metru.

Pe baza studiilor lor, cele 129 monede de la Susiţa au fost identificate ca monede dacice din secolul II înainte de era noastră, imitaţii după monedele macedonene ale lui Filip al II-lea. Ele reprezintă tipul caracteristic al monedelor bătute de formaţiunile unionale de triburi dacice din Oltenia.

Tezaurul descoperit la Susiţa este al doilea mare tezaur dacic aflat la Muzeul regional al Olteniei şi constituie o contribuţie în plus la cunoaşterea istoriei triburilor dacice de pe teritoriul Olteniei.

ION FIRU

directorul Muzeului regional al Olteniei — Craiova

Bal mascat, 19.30: Opera de Stat — Timişoara (sala Teatrului de Operă şi Balet al R.P.R.); Rosemarie, 19.30: Teatrul de Stat de Cluj; Casa cu trei fete, 19.30: Teatrul de Stat de Operă (Sala Teatrului C.C.S.); Lanterna magică, 20.30: O.S.T.A. (Sala Palatului R.P.R.); Şapte note potcovite, 20: Teatrul „C. Tănase” (sala Savoy); Vorba revistei, 20: Teatrul „C. Tănase” (grădina Boema); Elan şi tinerete, 20: Cîrcul de Stat.

Fetele: Patria, E. Pavel, Drumul Serii; Piraţii aerului: Alex. Sahia, 23 August: Cînd comedia era regat: Republica, Bucureşti; Ch. Doja, Mioriia: Două reprize în lad: Măgheru, Tineretului, Olga Bancic; Numai o glumă: V. Alecsandri, I.C. Frimu, Volga, Libertăţii; Urme făcute: Lumina, Înfrîntarea între poezie: Serioasă de la o neunoscută: Victoria, 1 Mai; Învierea (ambele serii): V. Roată; Numa o glumă: I.C. Frimu, Libertăţii; Frumoaşa aventură: Donca Simo; Post-restant: Unirea; Scrisoare de la o neunoscută: 13 Septembrie; Raze pe gheaţă: Lucaşfăru, Arta; Războiul: 23 August; Clelio Lindo; Arenele Libertăţii; Ducele n-a avut loc: 8 Martie; Visul spulberat: Tudor Vladimirescu.

Grădini-cinematograf
Piraţii aerului: Elena Pavel, Al. Sahia; Cînd comedia era regat: Stadionul Dinamo, Stadionul Giuleşti, Stadionul Republicii. Programul: Două reprize în lad: Olga Bancic; Un om trece prin zid: Mosilor,

TREIERIȘUL ÎN PAS CU SECERIȘUL

Folosind toate forțele

În regiunile din sudul țării, secerișul se desfășoară din plin: se recoltează ultimele suprafețe cultivate cu orz și s-a pornit la strîngerea grâului. De cîteva zile, secerișul a început și în Moldova și Transilvania. Tîrînd seama de experiența anilor trecuți, oamenii muncii de pe ogoare folosesc toate mijloacele de lucru, pentru a scurta perioada de recoltare.

O mare extindere a luat, în special în gospodăriile de stat, metoda recoltării cerealelor păsoase în două faze: mai întâi cu vindrowerul, cînd grîul este în plîndă și apoi cu combina, cînd pîloagele rămase pe mirișe s-au mai uscat și spikele se pot treiera bine. În multe locuri din sudul țării, grînelor au ajuns în fața de coacere deplină, bune prin umare a fi recoltate cu combina. Este necesar de aceea să fie folosită la maxi-

Preocupări ACTUALE

mun capacitatea de lucru a acestor mașini, care seceră și treieră în același timp.

Îndrumați de specialiștii consiliilor agricole, colectivității au trecut la recoltare și cu secerătorile-legători, cu secerătorile simple și chiar cu cosele și secerile, în-deosebi acolo unde grînele sînt culcate. Recolta astfel strînsă este legată în snopi și pusă în călînduri astfel ca mecanizatorii să poată face arăturile în mîrși și însmînțarea plantelor furajere, în cultură dublă.

Dar recolta nu trebuie lăsată să stea prea mult în călînd, la bătaia soarelui și a vîntului și mai ales a ploilor, care o pot degrada. Pentru a evita pierderile de boabe, snopii trebuie să fie cărați la arii și clădiți în șire bine vîrluite. În acest scop, stațiunile populare au datorat să sprijine gospodăriile colective în alegerea locurilor pentru arii și în organizarea lor. Iar S.M.T. să grăbească coacerea balozelor, pentru a nu se crea un decalaj prea mare între seceriș și treieris.

După cum se știe, regiunea București este cea mai avansată cu secerișul cerealelor păsoase: grîul a fost recoltat de pe aproape un sfert din suprafețele cultivate. În majoritatea raioanelor de aici a început și treierul. Sînt însă și raioane (Roșiori de Vede, Titu) unde amenajarea ariilor este amînată de pe o zi pe alta. Din această cauză, snopii stau în călînd de peste o săptămînă. Trebuie să arătăm că transportul snopiilor la arii mai are și alte avantaje: eliberează mai devreme mirișile în vederea pregătirii terenurilor, permite efectuarea treierisului fără întreruperi.

Pentru ca treierul să se desfășoare în pas cu secerișul, este necesar să fie folosite — alături de baloaze — și combinele eliberate de la recoltare.



Colectivisti din comuna Gheorghe Lazăr, regiunea București, și-au dezvoltat în decursul anilor ferma de bovine. Ei au în prezent aproape 200 de vaci, proprietate obștească. În clișeu: Un aspect din timpul mulsului.

Foto: NICU VASILE

Răcoritoare... calde

Căldurile din acest an au adus la ordinea zilei problema aprovizionării cu gheață. Și în această privință, în orașul Brăila lucrurile nu stau prea bine. Cel care doarec să-și potolească setea cu o băutură de la gheață, neplăcută surpriză de la ei servituri cu suc... Încălzit la soare, la centrele de răcoritoare, la cele de la restaurantele gheață se trimite în mod obișnuit la ore tîrziu și în cantități insuficiente. Asta, în cel mai fericit caz. Foarte frecvent însă, aceste unități duc lipsă totală de gheață. Cîteva exemple concrete pot arăta mai bine care-i situația.

Centrul de răcoritoare din Piața Hălelor vinde suc cald; la colaterala de la parterul blocurilor de pe bulevard, se servește apă caldă iar înghețată — numai după orele 14 (atunci se aduce). În același timp, buletelul „Poiana” și „Locomotivă” sînt aproape tot timpul zilei fără gheață, oferă consumatorilor băuturile și slănicul la temperatură... apel de vară.

Vina pentru această aprovizionare deficitară o poartă, după părerea noastră, secția comercială a statului popular orășnesc Brăila. Pentru remedierea lipsurilor, li propunem să facă un schimb de experiență cu Galați, oraș unde s-au luat măsuri din timp pentru satisfacerea cerințelor cetățenilor. (P. ANUTOIU, muncitor).

O măsură nejustificată

Bitururile întreprinderii de gospodărie orășnească din Rm. Sărat au fost mutate recent din centru la marginea de sud a orașului. Această măsură nejustificată, după părerea mea, aduce prejudicii unui număr mare de cetățeni. Mă refer mai ales la locuitorii cartierelor „Căzărnicilor” și „23 August”, care sînt nevoiți acum să străbată cale de 7 km. (dus și întors), ca să-și achite consumul curentului electric și celelalte taxe.

tori. Era mulțumit de felul în care își făceau datoria cominerii.

— Dar și colectivității care lucrează pe secerătorile-legători, a spus el, au făcut treabă bună.

Intr-adevăr, Ion Chirnoagă, Marin Trăsnitu și Ion Tînuș se numără printre colectivității fruntași la seceriș.

Dumitru Mihală, președintele gospodăriei colective din Soldanu, are cuvinte de laudă la adresa mecanizatorilor de la S.M.T.-Budești.

— Munca organizată de tovarășul Vasile Vișan, șeful brigăzii, a dat rezultate bune. Ca să terminăm strîngerea recoltei mai repede, am pus la punct cele cîteva secerătorile-legători pe care le avem.

Am poposit și în alte gospodării active. Președintele la Sadu, la Căscioarele, la Vaslui, la Radovanu se lucrează de zor la seceriș și treieris. Ajutați de inginerii agronomi, colectivității participă din plin — alături de mecanizatori — la strîngerea recoltei. Ei se străduiesc ca, terminînd în timpul cel mai scurt această lucrare, să evite orice pierderi de boabe, să obțină recolte sporite.

TH. MARCAROV

Cum se făuresc milioanele

(Urmare din pag. 1-a)

În acest an, gospodăriile la care m-am referit continuă să se dezvolte, să meargă pe calea belșugului. Alături de ele, pășesc și gospodăriile înființate de curînd. Pentru a veni în ajutorul acestora, pentru a le înlesni rezolvarea unor probleme care s-au ivit în legătură cu organizarea brigăzilor și cu înfățișarea unor ramuri de producție, ne-am străduit să le familiarizăm cu felul în care se lucrează în unitățile de frunte.

Sub îndrumarea comitetului raional de partid, consiliul agricol raional a organizat în cursul lunii iunie mai multe schimburi de experiență. Unul a avut loc la gospodăria din Grăniceri. La el, au participat membri ai consiliilor de conducere din gospodăriile colective tinere din jur, unde fermele de animale se află abia la începutul dezvoltării lor. S-a prezentat un referat, după care oaspeții au mers de au văzut creștele și turmele. Colectivității de la Grăniceri — îngrijitorii de vaci, ciobani, crescători de porci — au explicat cum fac ei furajarea, ce program de îngrijire au pe timpul iernii și pe timpul verii. Un alt schimb de experiență a avut loc în cursul zilei de 24 iunie, la gospodăria colectivă din Olari. El a fost consacrat dezbaterii problemelor privind sporierea producției de grîu și porumb la hectar.

Măsurile care s-au luat au avut o seamă de urmări care merită a fi subliniate. Astfel, în toate gospodăriile colective tinere din raionul nostru, munca s-a organizat în acest an în bune condiții și acest fapt s-a răsfrînt în chip pozitiv asupra executării lucrărilor agricole. Întreținerea culturilor prăstitoare s-a făcut pește tot la timp și la un nivel superior anilor din urmă. Nu de mult, colectivității au purces la recoltat. Ei folosesc în acest scop toate forțele și toate mijloacele de care dispun, pentru a strînge grînele într-un timp cât mai scurt și pentru a evita astfel pierderile de boabe.

Consiliul agricol raional va continua, fără a stînijenii desfășurarea lucrărilor agricole, să organizeze și pe viitor, asemenea schimburi de experiență între unitățile mai vechi și cele tinere, deoarece s-a dovedit că ele sînt cît se poate de folositoare.

Ing. EFTIMIE STEPĂNESCU

președintele consiliului agricol raional Cîris

Mikio Nakano (Japonia): Schimburi culturale ne dau posibilitatea să ne cunoaștem

La invitația Oficiului de spectacole și turnee artistice (O.S.T.A.) ne-a vizitat țara un grup de reprezentanți ai Consiliului muzical al muncitorilor din Japonia (Ro-On), condus de Mikio Nakano, președintele Organizației din Osaka.

Înainte de a pleca din țară, Mikio Nakano a făcut o declarație redactată de Agenția Română de Presă „Agerpres”. Mîrcea Ionescu.

— În urmă cu doi ani — a spus el, ne-a vizitat țara cunoscutul violonist român, Stefan Rădu, care a dat o serie de concerte deosebit de apreciate de iubitorii de muzică din Japonia. Acum am venit în România pentru a cunoaște nemîflocit activitatea insti-

tuturilor, a oamenilor de artă și cultură romîn, în vederea dezvoltării schimburilor culturale dintre țările noastre. Am dori să invităm în Japonia ansambluri de cîntece și dansuri populare, precum și artiști individuali din România. La rîndul nostru am putea să trimitem în țara dv. diferiți reprezentanți ai culturii noastre. Aceste schimburi ne-ar da posibilitatea să cunoaștem reciproc cultura celor două popoare și prin aceasta, să întărim legăturile de prietenie, solidaritate internațională dintre cele două popoare. La Institutul român pentru relații culturale cu străinătatea și Oficiul de spectacole și turnee artistice, cu care am luat legătură, am găsit multă bunăvoință și înțelegere în ideea intensificării schimburilor culturale multilaterale dintre cele două țări.

Referindu-se la condițiile create pentru desfășurarea activității culturale în R.P. Romînă, Mikio Nakano a spus:

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

— În țara dv. se acordă o mare atenție valorificării folclorului, se creează totodată cele mai bune condiții în care artiștii să-și desfășoare activitatea. Instituțiile de artă și cultură, salite de spectacole noi, pe care le-am vizitat, sînt o dovadă în acest sens. Am rămas deosebit de impresionat de mărețele înfăptuiri și în alte domenii, îndeosebi ale construcțiilor de locuințe pentru oamenii muncii, Bucureștiul, capitala dv., care este un exemplu al locuințelor, este un exemplu grîndor al forței noului regim care clădește o viață nouă, fericită pentru poporul român.

Stiri externe • stiri externe

La Moscova au început tratativele sovieto-îugoslave

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite: În conformitate cu acordul realizat între guvernul U.R.S.S. și guvernul R. P. F. Iugoslavia, la 3 iulie au început la Moscova tratative cu privire la extinderea colaborării economice între cele două țări.

Delegația sovietică la tratative este condusă de A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Din delegație fac parte: I. V. Arhipov, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru relațiile economice externe de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., M. R. Kuzmin, locuitor al ministrului comerțului exterior, S. M. Timonov, vicepreședinte al Consiliului Economic de Stat și I. V. Iușin, membru al Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S.

Delegația economică iugoslavă este condusă de Mijalko Todorovici, vicepreședinte al Veei Executive Federative a R. P. F. Iugoslavia. Din delegație fac parte: T. Miatovici, ambasadorul R. P. F. Iugoslavia în U.R.S.S., V. Terici, adjunct al secretarului de stat în Veeea Executivă Federativă, V. Gainovici, adjunct al secretarului de stat pentru comerțul exterior, B. Škerici,

Sprijin deplin Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace

Delegații din 117 țări vor lua parte la Congres

MOSCOVA 4 (Agerpres). — DELEGAȚII DIN 117 ȚĂRI SE PREGĂTESC SĂ PARTICIPE LA CONGRESUL MONDIAL PENTRU DEZARMARE GENERALĂ ȘI PACE CARE SE VA DESCHIDE LA 9 IULIE LA MOSCOVA, i s-a comunicat unui corespondent al agenției TASS la secretariatul Comitetului internațional pentru pregătirea congresului.

Se cunoaște deja componența citorva delegații. Peste 100 de soli din BRAZILIA vor lua parte la lucrările congresului. Printre aceștia se află arhitectul Lucio Costa, autorul planului noul capitale Braziliei, pictorul Di Cavalcanti, scriitoarea Elena Silveira, cunoscutul profesor Ermilo de Lima, precum și deputați, conducători sindicali, reprezentanți ai organizațiilor de tineret și studenți.

Delegația JAPONEZĂ formată din 110 persoane se află pe drum. Din această delegație face parte profesorul Kaoru Yasui, cunoscut luptător pentru pace.

Peste 20 de persoane vor reprezenta la congres GREECIA. Sunt așteptați la Moscova poetul Kostas Varnalis, laureat al Premiului Internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare”, Pericles Arghilopoulos, fost ministru al Afacerilor Externe, T. Kolliva, președintele comitetului pentru apărarea drepturilor omului, precum și alte persoane foarte cunoscute.

Delegația FRANȚEI este formată din aproape 100 de persoane. Printre ele se numără Eugène Cotton, președinte F.D.I.F., Pierre Cot, fost ministru, scriitorul Jean-Paul Sartre, pastorul Casalis.

Din îndepărtata COLUMBIE vor sosi la Moscova 15 persoane, reprezentând 11 uniuni și federații sindicale din diferite ramuri ale industriei, aflate în cadrul adunărilor sindicale.

Din TANGANICA va sosi o delegație formată din reprezentanți ai partidului uniunea națională africană

din Tanganica și ai Federației muncii din această țară.

Pe adresa secretariatului Comitetului congresului sosesc zilnic numeroase mesaje, scrisori și telegrame de salut cu prilejul memorabilei întâlniri de la Moscova a partizanilor păcii. În ultimul timp s-au primit mesaje de salut din partea lui Istvan Dobi, președintele Consiliului prezidențial al R. P. Ungare, A. Luthuli, laureat al Premiului Nobel pentru pace, din partea unui grup de fruntași ai vieții publice din Grecia, din partea membrilor partidului „Monima” din Madagascar și din partea altor organizații și persoane.

★ DJAKARTA 4 (Agerpres). — TASS transmite: După cum a anunțat președintele indonezilor, Sukarno, delegația indoneziei la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova va fi condusă de doamna Subandrio, soția ministru-



Președintele Ghanel, Kwame Nkrumah, vorbind la Adunarea Internațională, recent încheiată „O lume fără bombe”, ce a avut loc la Accra.

trului Afacerilor Externe. Președintele a anunțat, de asemenea, că va adresa un mesaj congresului de la Moscova.

„Adunarea cea mai reprezentativă...”

DELHI 4 (Agerpres). — Recent, s-a încheiat la Bombay lucrările conferinței în problema dezarmării generale. În rezoluția adoptată la conferință se spune că guvernul și poporul Indiei se pronunță în unanimitate pentru dezarmare. Delegația indiană la Congresul de la Moscova, se subliniază în rezoluție, speră că glasul țărilor neangajate și al popoarelor care și-au cucerit recent libertatea va fi ascultat și că Congresul va întreprinde măsuri practice pentru unirea tuturor oamenilor indiferent de convingerile lor filozofice în lupta pentru pace.

J. Uddin, vicepreședinte al Adunării legislative al statului Jammu și Kashmir, a declarat: „Congresul de la Moscova are o importanță excepțională în istoria omenirii. El va exprima năzuințele tuturor oamenilor, va fi adunarea cea mai reprezentativă care va da glas opiniilor și intereselor celor mai diferite

continuu să se desfășoare „marșuri ale păcii” și manifestări pentru dezarmare generală și totală. O impresiune manifestă pentru pace a avut loc marșul la Ferrara, organizată de comitetele de întreprindere din principalele fabrici din acest oraș. Pe lângă muncitori, la manifestare au participat numeroși studenți, reprezentanți ai organizațiilor de femei și tineret, ai organizațiilor de pace. În piața centrală a orașului a avut loc un miting la care au luat cuvântul prof. Aldo Capitini, inițiatorul cunoscutului „marș al păcii” Perugia—Assisi, muncitorul Armando Cagnatti, studentul Daniele Ruri și dr. Giuliano Renti, membru al Consiliului național al păcii din Italia.

Aportul poporului danez

COPENHAGA 4 (Agerpres). — Nici un fel de eforturi nu sînt zadarnice dacă sînt îndreptate spre dezarmare și consolidarea păcii pe pămînt. Acest lucru se referă în primul rînd la un asemenea forum reprezentativ cum va fi, fără îndoială, Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova, a spus W. B. Ensen, membru în conducerea Asociației de colaborare între Danemarca și U.R.S.S. din orașul Aarhus. Demonstrațiile și mitingurile împotriva experiențelor nucleare — acesta este aportul pe care filii și fiicele poporului Danemarcei îl aduc la această cauză nobilă. Alături de întreaga omenire progresistă ei luptă pentru o lume fără baze și poligoane militare pentru a împiedica pentru totdeauna o catastrofă nucleară.

DUPĂ 15 ANI...

Correspondență din Roma

În ziua de 26 iunie guvernul italian a prezentat Camerii deputaților un proiect de lege pentru naționalizarea energiei electrice. Aceasta măsură a fost inclusă de guvern în programul său în- ca de la formarea sa în luna februarie. Ea a constituit una din problemele principale în cadrul tratatelor cu socialistii pentru a obține sprijinul acestora și, în același timp, unul din motivele pentru care comunistii, care nu au acordat încredere noului guvern, s-au declarat totuși pentru o opoziție „nuanțată și constructivă”.

Naționalizarea energiei electrice a fost cerută de comunistii în Parlament încă din anul 1949 și de atunci au fost prezentate numeroase proiecte de lege în această direcție, de către comunisti și socialisti, dar toate au fost boicotate de partidul democrat-cristin și de aliații săi. Presiunea opiniei publice a obligat, în cele din urmă partidul democrat-cristin să ia în considerare o măsură de acest gen, măsură pe care și alte țări din Europa occidentală au aplicat-o mai de mult sub presiunea revendicărilor populare.

Trebuie să remarcăm că partidul democrat-cristin a așteptat 15 ani ca să ia o măsură ce figurează în constituția republicană. Într-adevăr, articolul 43 din Constituție prevede că statul poate să exproprieze pentru interese generale și cu plată „anumite întreprinderi care cuprind servicii publice esențiale sau izvoare de energie exploatate de monopoluri”. Aceasta este tocmai cazul

sectorului energiei electrice, care reprezintă un serviciu public esențial, dar aparține unui monopol. Într-adevăr, fiecare societate de exploatare a energiei electrice poate să beneficieze de o concesiune teritorială în condiții în care nici o altă societate nu poate să-și facă concurență. În Italia aproximativ 50 la sută din utilități și producția de energie electrică sînt controlate de 35 societăți, dintre care trei mari grupuri care sînt legate între ele printr-un supergrup (grupul financiar „Istituzioni”). Grație acestei situații de monopol și făcîndu-și pe consumatori să plătească tarife exagerate, marile societăți electrice au ajuns să aibă profituri considerabile, ceea ce le-a permis să pătrundă și în alte sectoare industriale, de exemplu în sectorul chimic.

Acest grup monopolist al energiei electrice, care se bucură de o pondere politică foarte puternică (el a finanțat campania electorală a partidului fascist în ultimele alegeri municipale de la 10 iunie) urmează să fie expropriat la încheierea dezbaterilor asupra proiectului de lege guvernamentală.

Desigur, opoziția de stînga și lupta maselor populare au obținut un prim succes important. Totuși, mai e nevoie să se aducă anumite amendamente acestui proiect de lege. În primul rînd, guvernul a refuzat să aplice procedura decretului — lege, prevăzută de constituție și propusă de socialisti și comunisti, procedură care ar fi permis ca această măsură a exproprierii să intre în vigoare imediat. Procedura „normală”, care a fost adoptată, permite adversarilor acestui proiect, care sînt numeroși nu numai în aripa de dreapta a partidului democrat-cristin, să întreprindă o armă obstrucționară parlamentară. Aceasta manevră politică va face inevitabilă intensificarea luptei de masă și parlamentare, ca să se evite o pierdere prea mare de timp.

A doua critică care se poate aduce acestui proiect de lege — se referă la faptul că guvernul a refuzat dizolvarea societăților electrice, ceea ce ar fi dat un caracter politic radical acestei măsuri. Acest proiect împotriva, a permis societăților să-și continue existența și să înceapă noi activități industriale. Guvernul a încurajat aceste societăți în această direcție, despăgubin-

Cifrele vorbesc

* LONDRA — La 3 iulie, Ministerul de Finanțe al Angliei a anunțat că în cursul lunii iunie rezervele de aur și de valută convertibilă s-au redus în Anglia cu 33 de milioane lire sterline.

* NEW YORK — După cum a anunțat ASSOCIATED PRESS, producția de oțel a continuat să scadă în cursul săptămînii trecute, astfel încît industria siderurgică americană funcționează în prezent cu aproximativ 50 la sută din capacitatea ei de producție. Se subliniază că această este a 13-a săptămînă de scădere consecutivă a producției de oțel și se prevede că tendința va continua, reducînd capacitățile de producție în funcție la mai puțin chiar de 45 la sută din total.

* LONDRA — Indicele prețurilor cu amănuntul a crescut în Anglia în ultima săptămînă cu 17,5 la sută. Aceste date au fost publicate în ultimul număr al buletinelui Ministerului de Finanțe „ECONOMIC TRENDS”. În ultima săptămînă, din ianuarie 1956 pînă în ianuarie 1961, chiriile au crescut cu 40 la sută. De asemenea au crescut și cheltuielile pentru iluminat și încălzit, precum și pentru transport, cu 30 și respectiv cu 27 la sută. Prețurile la produse alimentare au crescut cu 10 la sută.

ciprocă. N-aș fi abordat aici acest subiect dacă dl. Adenauer n-ar fi declarat zilele acestea din nou că unul din scopurile principale ale Pieței comune este de a înăpăta în Europa politica comună a N.A.T.O. în domeniul militar”.

După cum a relevat N. S. Hrușciov, declarația lui Gorbach că guvernul condus de el „nu se va abate de la calea neutralității și va respecta cu strictețe obligațiile Austriei decurgînd din Tratatul de stat”, a fost primită cu satisfacție.

N. S. Hrușciov a subliniat că „în viitorul apropiat se va putea și va trebui să se ajungă la un acord în problemele reglementării pașnice germane”. „Acest lucru, a spus el, îl cer în mod imperios interesele păcii și securității popoarelor”. „Este timpul să se ia hotărîri”.

În cuvîntarea sa de răspuns, cancelarul federal Gorbach, referindu-se

la călătoria sa prin Uniunea Sovietică a spus: „Nu pot decît să-mi exprim admirația pentru tot ce am văzut”. Am avut posibilitatea „să urmărim cu admirație viața culturală și economică care pulsează din plin”. „Cred, a spus Gorbach, că trebuie să continuăm și pe viitor schimburi de delegații”. Relevînd că „neutralitatea permanentă pe care și-a asumat-o de bunăvoie, Reprezentanța populară austriacă s-a dovedit a fi un factor stabilizator în Europa”, Gorbach a constatat că „guvernul austriac, la fel ca și în timpul predecesorilor mei, este în permanență devotat obligațiilor ce decurg din neutralitatea permanentă”. Gorbach a declarat că „voința fermă a poporului austriac și hotărîrea guvernului federal constituie o bază trainică pentru continuarea pe viitor a acestei politici externe”.

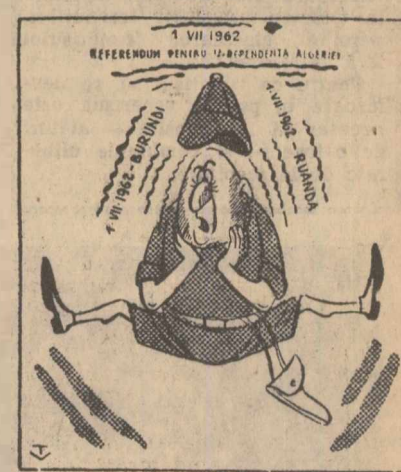
În Algeria, după proclamarea independenței

ALGER 4 (Agerpres). — Manifestațiile prin care poporul algerian își exprimă bucuria pentru cucerirea independenței au continuat nu numai în cursul zilei de marți dar și în cursul nopții. În piețe, pe străzi, pe estradele improvizate, cîntînd, dansînd, algerienii au manifestat pentru pace, pentru independența Algeriei.

În dimineața zilei de miercuri, la chemarea G.P.R.A. și F.L.N. de a contribui la refacerea Algeriei, in-

treaga populație și-a reluat activitatea. Corespondentul special al agenției France Presse subliniază că viața a devenit aproape normală la Oran, locuitorii pot să se aprovizioneze cu pline, carne, lapte și legume. Același lucru se semnalează și la Alger unde în ciuda marilor distrugerii provocate de O.A.S., activitatea economică și administrativă începe să devină normală. Răspunzînd la chemarea Uniunii Generale a Oamenilor Muncii Algerieni, muncitorii brutarii s-au prezentat cu toții la lucru. Pentru a împiedica orice incident, în fața prefecturii din Alger fac de gardă soldații ai A.L.N.-ului.

După cum relatează agenția France Presse, ca urmare a proclamării independenței Algeriei, postul de radio „Franța 5” și-a schimbat denumirea în „Radio Alger”. Posturile de spîcheri ocupate pînă acum numai de francezi, au fost preluate de algerieni. O dată cu reluarea activității normale în Algeria continuă să sosescă începînd de marți noi detașamente ale Armatei de Eliberare Națională. În cîntec ostașilor A.L.N.-ului, poporul algerian organizează mari manifestații. Întîmpinîți chiar la trecerea graniței cu Tunisia, soldații A.L.N.-ului sînt primiți cu aclamații, cu cîntece și cu focuri de artificii. Multimea scandează „Trăiască F.L.N.”, „Trăiască G.P.R.A.”, „Trăiască unitatea națională”.

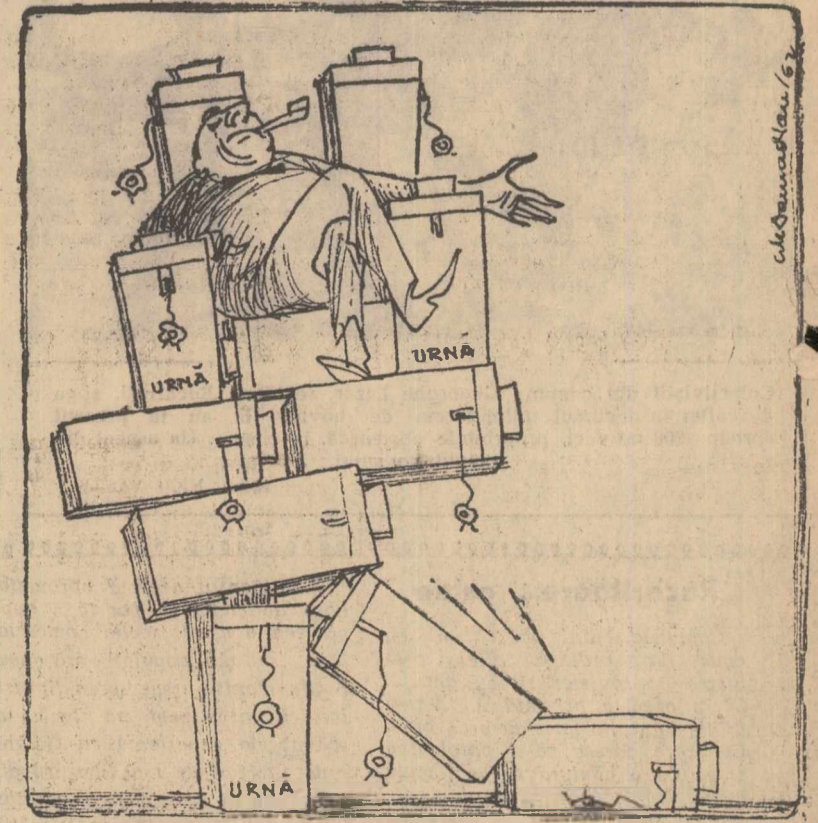


COLONIALISTUL: Prost început de semestru! Desen de V. TIMOC

4 iulie 1962

DINA FORTI

Ziarul peruvian „LA CRONICA” relatează că 100 de urne conținînd buletine de vot la recentele alegeri prezidențiale din Peru au... dispărut.



Scaunul „prezidențial” al lui Haya de la Torre. Desen de CIK DAMADIAN

Ultimatumul remis de președintele Perului lui Haya de la Torre

LIMA 4 (Agerpres). — După cum anunță agenția FRANCE PRESSE, în noaptea de 3 spre 4 iulie președintele Perului, Manuel Prado, a remis lui Haya de la Torre, liderul partidului Apra un ultimatum al armatei peruviene cerîndu-i să-și retragă candidatura la președinția Republicii și să părăsească țara în termen de 48 de ore. La recentele alegeri prezidențiale Haya de la Torre a înfruntat majoritatea voturilor. În

Apra, ambele de dreapta, se dă de mult timp o luptă pentru putere. Haya de la Torre a convocat o reuniune extraordinară a conducerii partidului său la care se va hotărî ce poziție să adopte. În cazul retragerii sale, candidatul conservator Belaunde Terry va fi probabil ales președinte dar este posibil, după cum afirmă FRANCE PRESSE, ca forțele armate să creeze o juntă militară guvernamentală după modelul bine cunoscut din numeroase țări ale Americii Latine.

În cîteva rînduri

● Ambasadorul R.P. Romine la Belgrad, Ion Rub, a oferit un coteț în cinstea academicianului Tudor Arghezi, președinte de onoare al Uniunii Scriitorilor din R.P. Română, care a făcut o vizită de două săptămîni în R.P.F. Iugoslavia. La cotețul au participat Drago Vucinich, secretarul Comisiei pentru relațiile culturale cu străinătatea a R.P.F. Iugoslavia, Sergie Makledio și Veljko Milatovici, directori în Secretariatul de Stat pentru Afacerile Externe al R. P. F. Iugoslavia. Ios Andrić, laureat al premiului Nobel, Alecsandar Vucio, Vasko Popa și alți scriitori și oameni de cultură iugoslavi. Au fost prezenți, de asemenea, membri ai corpului diplomatic din Belgrad. (Ag.)

● Liga de prietenie greco-romină a organizat în grădina cinematografului „Castro” din orașul Iralicon o seară culturală românească cu prilejul vizitei în Creta a ambasadorului R.P. Romine în Grecia, Mircea Bălanescu. (Ag.)

● Teatrul național slovac a prezentat la 3 iulie în premieră piesa „Steaua fără nume” a dramaturgului român Mihail Sebastian. Piesa, pusă în scenă de regizorul Viktor Lukac, s-a bucurat de succes. (Ceteka.)

● La laboratorul Universității Naționale a Australiei unde se efectuează cercetări nucleare s-a produs o explozie în urma căreia s-au ales cu arsuri grave un om de știință australian și trei ingineri și tehnicieni. (R.)

● La Geneva s-au încheiat lucrările coloquiului internațional cu tema „J. J. Rousseau și omul modern”. Cuvîntul de încheiere a fost rostit de

Rene Maheu, director general al UNESCO. A prezentat comunicări și o delegație a Comisiei naționale romine pentru UNESCO condusă de prof. Stanciu Stoiac. (Ag.)

● La 3 iulie biroul de statistică al S.U.A. a anunțat că în prezent populația Statelor Unite se ridică la 188.500.000 de locuitori. (Ag.)

● Guvernul R. D. Vietnam a hotărît să recunoască Republica Ruan-dă și regalul Burundi ca state independente și a declarat că este gata să stabilească relații diplomatice cu acestea. (Ag.)

● La Montevideo a avut loc plenara Comitetului Central nou ales al P.C. din Uruguay. Prim-secretar al C.C. al P.C. din Uruguay a fost reales Rodney Arismendi. (TASS.)

● La Geneva s-a deschis cea de-a 25-a conferință internațională pentru problemele învățămîntului, care este convocată anual din inițiativa U.N.E.S.C.O. și a Biroului internațional de educație. La conferință au sosit cîteva sute de delegați reprezentînd 89 de țări. (Ag.)

popoare și pătri ale societății. Istoria nu a cunoscut pînă acum un asemenea forum”.

„Rațiunea va triumfa...”

OSLO 4 (Agerpres). — „Stim bine ce înseamnă războiul. Iată de ce sîntem îngrijorați de actuala situație care s-a creat în lume, a declarat Karl Holt, primarul orașului norvegian Vardo, unui corespondent al agenției de presă Novosti. De aceea locuitorii orașului Vardo salută sincer toate acțiunile și măsurile îndreptate spre menținerea păcii, împotriva cursei înarmării și a experiențelor cu arma nucleară”. Urm din inimă succes apropiatului Congres mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova și nădăjduim că rațiunea va triumfa, iar pacea va fi apărută.

„Marșuri ale păcii” în Italia

ROMA 4. — Corespondentul Agerpres transmite: În cadrul pregătirilor în vederea apropiatului Congres mondial pentru pace și dezarmare de la Moscova, în Italia

„FĂRĂ ANESTEZIE”

Alegerile generale care au avut loc recent în Canada, dificultățile mari prin care trece economia acestei țări, au oferit, în ultimul timp, numeroase subiecte comentatorilor de politică externă. În mod special a reținut atenția presei internaționale „programul excepțional de austeritate” adoptat de guvernul canadian, program prin care se prevede, între altele, reducerea cheltuielilor bugetare cu 250.000.000 dolari și sporierea taxelor vamale între 5 și 15 la sută.

Referindu-se la aceste măsuri, ziarul parizian „COMBAT” scria, sub semnătura lui Georges Andersen: „Vechiul parlament fiind dizolvat și noua Cameră nefiind încă întrunită, primul ministru canadian John Diefenbaker a pus în mișcare programul său de austeritate fără aprobarea deputaților. Timpul presă a operație imediată, procedee și măsuri excepționale fără anestezie. Conform unor declarații oficiale, în timpul lunilor aprilie și mai rezervele de dolari și de valută străi-

Presa străină despre agravarea dificultăților economice ale Canadei

nă au suferit la Ottawa o reducere de 200 milioane dolari. La aceasta s-a adăugat o pierdere de 400 milioane dolari, înregistrată în iunie. În acest ritm, în două luni rezervele canadiene ar fi fost complet epuizate, țara fiind în imposibilitatea de a plăti cele mai mici importuri.

Această deteriorare nu se poate explica nici printr-o „tendință trecătoare”, nici printr-o „criză de încredere subită. Totalul rezervelor a scăzut cu 50 la sută începînd din 1961 și deficitul s-a acumulat progresiv începînd din 1957, data preluării puterii de către Diefenbaker, pentru a ajunge la 3 miliarde de dolari...”

„COMBAT” ca și alte ziare occidentale, face o legătură între situația grea a economiei canadiene și dificultățile economice ale Statelor Unite. „Cît privește pe planul politicii externe — scrie Andersen — criza economică canadiană ar putea avea consecințe și mai profunde decît pe arena politicii interne. Este probabil că o parte din capitaluri, retrăgîndu-se din Canada, se vor îndrepta în prezent spre Statele Unite și vor ușura, pentru un timp, dificultățile marelui vecin din sud în materie de plăți internaționale. Dar, pe de altă parte, criza canadiană ar putea fi considerată — și este de pe acum interpretată în cercurile financiare — ca un preambul, dacă nu primul act, al crizei dolarului”. Ziarul apreciază că cei care fac „o paralelă”, chiar o analogie între evoluția economiei canadiene și americane „nu se bazează numai pe considerente psihologice”.

Andersen se referă, desigur, la pozițiile deosebit de puternice pe care le deține în momentul de față capitalul american în Canada. După cel de-al doilea război mondial, reflectînd schimbările petrecute în relațiile dintre Canada, Anglia și S.U.A., capitalul american a început să predominie în economia canadiană, s-a contopit cu capitalul monopolist canadian și a format o nouă grupare care domină în economia țării. Referindu-se la „Cartea albă” publicată de Biroul statistic al domeniilor americane și la Canada face parte din Commerce and Industry, ziarul „TIMES” relatează că capitalul nord american controlează 57 la sută din economia Canadei. Ziarul dă ca exemplu, între altele, că participarea Statelor Unite în industria petroliferă și a gazelor naturale canadiene a trecut de la 69 la 75 la sută!

Analizînd agravarea situației economice a țării, revista canadiană „TRIBUNE” din Ottawa subliniază că ea se datorește tocmai subordonării Canadei față de grupările monopoliste din Statele Unite. Revista amintește că în comerțul cu S.U.A. — care ocupă primul loc în relațiile comerciale externe ale țării — Canada înregistrează continuu o balanță comercială defavorabilă care în martie, bunăoară, s-a ridicat la 55.000.000 dolari.

Ziarul subliniază și o altă trăsătură a relațiilor dintre cele două țări: Canada „este obligată să exporie în S.U.A. numai materiile prime și să importe bunuri fabricate, ceea ce constituie o piedică în calea dezvoltării industriei Canadei”.

Ziarul american „NEW YORK HERALD TRIBUNE” caracterizează economia Canadei ca „bolnavă”. Alte ziare și reviste — între care și americanul „NEWSWEEK” subliniază consecințele grele pe care le va avea pentru Canada aderarea Angliei la Piața comună, care va avea drept consecință că „multe din produsele canadiene care în prezent beneficiază de un sistem preferențial vor trebui să facă față unei aprige concurențe europene”.



Aspect al crizei economice din Japonia. Muncitori ai minel Hitachi din cadrul întreprinderii miniere „Nippon Mining Comp” iesînd de la lucru, în momentul în care au fost anunțați că fiecare al patrulea muncitor a fost concediat.