

AGENDR culturală

PAUL GEORGESCU

geosebii de un devotament față de
marginii față de clasa muncitorilor
căreia știe să-i dea, cu o simplitate
emoționantă tot ce are mai bun.
Dacă episoadele din care se compo-
ne cartea sînt inegal realizate (cu
respect asupra cărui vom reveni) că-
te asigură reușita romanului e
tocmai figura eroului central care
se elaborează lent dar sigur în

