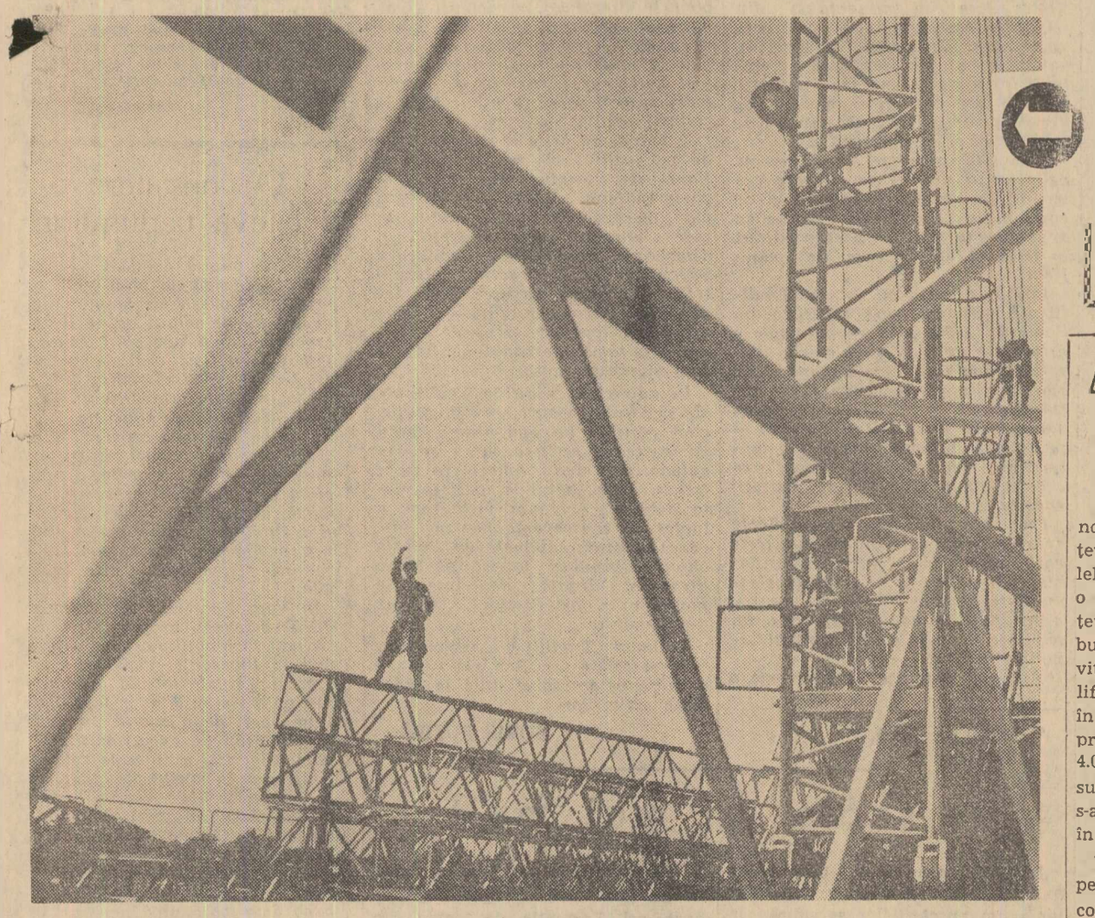
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XX nr. 5568 | 4 pagini — 20 bani | Sîmbătă 8 septembrie 1962



In sprijinul electrificării

O contribuție însemnată la acțiunea de electrificare a țării o aduc și lucrătorii Întreprinderii de construcții metalice și prefabricate din cadrul Trustului de construcții-montaje energetice.

In atelierele acestei întreprinderi se confecționează subansamblele metalice și cele prefabricate din beton necesare construcției liniilor de înaltă tensiune. De curînd, la secția Otopeni, specializată în producerea construcțiilor metalice ale stîlpilor, a fost terminată confecționarea stîlpilor pentru linia de foarte înaltă tensiune.

Executînd lucrări de bună calitate și îndeplinind curent, lună de lună, planul la toți indicii, colectivul secției din Otopeni este deținătoarea steagului de fruntașă în producție pe întreprindere. În clișeul nostru: **Un aspect de pe șantierul de lucru al secției.**

Foto: AGERPRES

4.000 tone de țevi peste plan

ROMAN (de la corespondentul nostru). — Îmbunătățirea calității țevilor constituie unul din principalele obiective ale întrecerii pe care o desfășoară muncitorii Fabricii de țevi din Roman. Ca urmare a îmbunătățirii tehnologiei și a creșterii vitezei de laminare, a ridicării calificării și specializării laminatorilor, în cele 8 luni ale anului au fost produse peste plan mai mult de 4.000 de tone de țevi de calitate superioară. Numai pe această cale s-a obținut un beneficiu peste plan în valoare de 4,5 milioane lei.

Valoarea totală a beneficiilor peste plan realizate pînă acum de colectivul acestei fabrici depășește suma de 13 milioane lei.

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

ACHIZIȚIONAREA PLANTELOR MEDICINALE

SUCEAVA — Prin centrele de achiziție din orașele și satele regiunii Suceava au fost strînse anul acesta de întreprinderea de specialitate din Botoșani, însemnate cantități de plante medicinale, recunoscute pentru proprietățile lor curative. Din plantele de cultură ca dalba de pădure, degețelul linos, valeriana și altele au fost colectate aproape 90 tone. Din cele 55 specii ale florei spontane din regiune, printre care teiul, mușcețelul, mușcarul au fost colectate de asemenea peste 100 de tone.

VIZITA ORCHESTREI SIMFONICE A PIONIERILOR DIN SOFIA

Vineri dimineața a sosit în Capitală orchestra simfonică a Palatului Pionierilor din Sofia care va întreprinde un turneu în țara noastră. Pe peronul Gării de Nord micii muzicieni bulgari au fost întîmpinați de reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, ai Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, ai O.S.T.A., de numeroși pionieri din Capitală, precum și de reprezentanți ai Ambasadei R. P. Bulgaria în R. P. Romînă. Orchestra simfonică a Palatului Pionierilor din Sofia dirijată de Vladimir Borisov Semionov va da în țara noastră, începînd cu data de 8 septembrie, concerte simfonice în București, Ploiești, Brașov, Sibiu și Cluj. (Agerpres)

SUCCESE ALE RELONIȘTILOR

SĂVINEȘTI (de la corespondentul nostru). — Muncitorii combinatului de fire sintetice de la Săvinești și-au îndeplinit sarcinile de plan pe primele 8 luni ale anului în proporție de 107 la sută. Organizîndu-și bine munca și folosind din plin capacitatea de producție a instalațiilor, ei au reușit să producă peste plan de la începutul anului 50.000 kg. fire și 16.000 kg. de fibre de relon, precum și 142 tone de îngrășăminte chimice pentru agricultură (sulfat de amoniu).

Prin reducerea prețului de cost al produselor, harnicii reloniști au reușit să obțină în această perioadă peste plan economii în valoare de 6 milioane de lei, precum și un beneficiu de 5 milioane de lei.

MOBILA DIN PLĂCI FIBROLEMNOASE

SF. GHEORGHE (de la corespondentul nostru). — Întreprinderea industrială „Mobila" din Sf. Gheorghe a realizat un nou tip de mobilă cu uși curbate din plăci fibrolemnoase, frumoasă și ieftină. Cu mobila pentru dormitor, șifonier, fotoliu tapițat și mesuța fantezie, tip P.F.L., întreprinderea amintită va participa la cel de al IV-lea Pavilion de mostre care se va deschide în această toamnă la București.

TERENURI REDATE AGRICULTURII

BRAȘOV (de la corespondentul nostru). — Anul acesta în regiune au fost redate agriculturii mai mult de 2.100 hectare teren. Lucrătorii din cadrul Oficiului regional de îmbunătățiri funciare au primit un sprijin de seamă din partea cetățenilor, care au participat cu însuflețire la executarea diferitelor lucrări.

PRACTICA DE VARA A STUDENȚILOR

De cîțiva ani, în fiecare vacanță de vară, pe baza acordurilor culturale, ori prin înțelegeri directe între instituții de învățămînt superior, numeroși studenți din țara noastră fac practica de studii în alte țări. În vara aceasta de exemplu, peste 230 de studenți romîni, din învățămîntul tehnic îndeosebi și-au făcut practica în unele uzine, mine, șantiere și unități agricole din Uniunea Sovietică, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă și R. P. Ungară. Repartizați pe lîngă fruntași în producție, muncitori și tehnicieni cu îndelungată experiență, studenții romîni și-au însușit noi cunoștințe practice privind meseria în care se califică.

La rîndul său R. P. Romînă a găzduit în vara aceasta tot atîția studenți sosiți din aceleași țări pentru practică în întreprinderile noastre. În prezent, de exemplu, un grup de studenți horticultori din Uniunea Sovietică se află în practică în podgoriile de la Valea Călugărească, iar un alt grup de studenți de la Institutul de foraj și extracție din R. D. Germană face practica printre petroliștii de pe Valea Prahovei. Experiența petroliștilor romîni a fost apreciată în vara aceasta și de studenți din R. P. Polonă, R. S. Cehoslovacă și R. P. Ungară veniți în același scop în țara noastră.

(Agerpres)

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

LUCERNA 7 (Agerpres). — Pe lacul „Rothsee" de la Lucerna (Elveția) au continuat vineri întrecerile preliminarii ale campionatelor mondiale masculine de canotaj academic. La proba de 8 plus 1, cele mai bune rezultate au fost înregistrate de echipajele U.R.S.S. și Canadei, învingătoare în seriile respective. Echipajul R.P. Romîne s-a clasat pe locul 5, urmînd să participe astăzi la recalificări. De asemenea, la recalificări va participa și echipajul nostru în proba de 2 plus 1. Duminică au loc finalele. Pînă în prezent, în finale s-au calificat echipajele țării noastre în probele de 4 plus 1 și 4 fără cîrmaci.

★

Aseară s-a disputat la Sofia întîlnirea internațională feminină de baschet dintre echipele selecționate ale R.P. Bulgaria și R.P. Romîne. Gazdele au terminat învingătoare cu scorul de 54—45 (28—18). Astăzi, cele două echipe susțin meciul revanșă în orașul Botevgrad.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 9, 10 și 11 septembrie se anunță următorul timp probabil: În București: Vremea în general frumoasă. Cer variabil. Vînt slab. Temperatura staționară. În țară: Vreme ușor instabilă în jumătatea de nord a țării și în general frumoasă în rest. Cerul va prezenta înnourări mai accentuate în Ardeal, nordul Moldovei și regiunea muntoasă, unde vor cădea ploi sub formă de averse. Vînt slab, plăă la potrivit, din sectorul vestic. Temperatura în general staționară. Minimele vor fi cuprinse între 5 și 15 grade, iar maximele între 20 și 30 de grade, fiind local mai ridicate.

De ieri dimineață, au început examenele de admitere în institutele tehnice și agronomice, în facultățile de matematică, fizică, chimie și altele. Este într-un anumit fel preludiul începerii noului an universitar, care cuprinde tineri dornici să contribuie cu toată puterea lor, cu pasiune și entuziasm, la munca de înflorire a patriei socialiste.

T. DUMITRU

La Hunedoara

A INTRAT ÎN FUNCȚIUNE FURNALUL DE 1000 M.C.

Într-o telegramă adresată tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat, de către conducerea Întreprinderii de construcții siderurgice Hunedoara, Comitetul de partid, Comitetul U.T.M. și Comitetul sindicatului se spune:

Însuflețiți de Directivele celui de-al III-lea Congres al P.M.R., constructorii hunedoreni, împreună cu proiectanții, ajutați de colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni, în frunte cu comuniștii uzinelor furnizoare, au realizat în ziua de 5 septembrie 1962 — cu 25 zile înainte de termen — furnalul de 1 000 mc.

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai Întreprinderii de construcții siderurgice din Hunedoara — se arată în continuare în telegramă — se angajează să realizeze și celelalte obiective din planul de stat pe anul 1962 în termen și înainte de termen, contribuind astfel la dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului în patria noastră.

Ferma de păsări a colectivei

În adunarea generală a colectiviștilor din comuna Fîntînele, raionul Zimnicea, discuțiile erau aprinse. Venise vorba de înființarea unei ferme de păsări. Erau mai multe păreri. Unora li se părea o muncă migăloasă. Președintele gospodăriei, Alexandru Balcangiu, care conducea ședința, s-a adresat colectiviștilor.

— Trebuie să încercăm. Nimeni nu s-a născut învățat. Așa a fost și cu vacile la început, iar acum am deprins meșteșugul îngrijirii lor. Nici cei din Suhaia nu s-au priceput și acum ne-au luat-o înainte cu creșterea păsărilor.

Într-adevăr, colectiviștii din Suhaia — o așezare învecinată cu Fîntînele — au început creșterea păsărilor cu un an mai devreme și nu au greșit de loc. Au pornit cu o matcă de 1000 de păsări, iar în acest an și-au propus să crească peste 20.000 de pui. Colectiviștii din Fîntînele și-au trecut în plan 16.000 de pui. Înainte de a purcede la treabă, s-au interesat la colectiviștii din Suhaia cum au construit incubatorul, cum îngrijesc și cum hrănesc păsările. Alexandru Balcangiu și cu cîțiva colectiviști au fost în mai multe rînduri la Suhaia și le-a plăcut ferma de păsări de aici. Au mai fost și pe la alte gospodării cu experiență în creșterea păsărilor. Între timp, a fost repartizat la ei inginerul Alexandru Tăroiu. Aveau acum un ajutor prețios.

Au amenajat un incubator — cameră, cu o capacitate de 9000 de ouă pe serie, au ales cîteva colectiviste dintre cele mai harnice și le-au pregătit pentru creșterea păsărilor. La început, nu au pus în incubator decît 4.500 de ouă. Este drept că aveau ouă puține, dar nici nu prea aveau încredere în incubator. Au îngrijit de ele cu multă atenție, după indicațiile inginerului zootehnician. Cînd mai rămăseseră cîteva zile pînă la data cînd trebuiau să iasă puii, mulți colectiviști au început să-și facă cale pe la incubator. Erau nerăbdători să vadă care vor fi rezultatele. Și ele au fost bune.

Între timp, colectiviștii pregătiseră o cameră călduroasă unde aveau să crească puii. Cîteva zile, i-au hrănit cu uruieli cernute, mulate în lapte tras și au mai amestecat și cîte un ou fiert, la 20 de pui, pe zi. Cînd puii au mai crescut, au amestecat în hrană lucernă și trifoi tocat mărunt. Puii care nu mîncau au primit hrană pe cioc cu pipeta.

În luna mai, consiliul agricol raional Zimnicea a organizat un schimb de experiență la Cerveni, la care au participat colectiviști, brigadieri, ingineri, președinți ai gospodăriilor colective. Bineînțeles, au fost invitați și cei de la Fîntînele. La consfătuire, creșterea păsărilor a ocupat un loc de frunte. Ea este o ramură nouă pentru majoritatea gospodăriilor colective. Cei care au luat cuvîntul au explicat unele metode practice în creșterea păsărilor. A vorbit și inginerul Vasile Huștea din Conțești.

— La noi — a arătat el — a fost introdusă de anul trecut creșterea păsărilor în tabere de vară și în cotețe mobile, instalate pe lucernă. Am obținut rezultate destul de bune, în ceea ce privește hrănirea și întreținerea lor.

Așa au aflat colectiviștii din Fîntînele că puii îngrijiți în felul acesta se dezvoltă mai repede, consumă mai puține furaje concentrate, ceea ce aduce importante economii. Întorși acasă, colectiviștii din Fîntînele au aplicat în practică cele învățate. Au construit un coteț din scînduri și au înființat o tabără de vară pentru păsări pe lucernieră. Aici, puii îngrijiți cu atenție, s-au dezvoltat bine.

Pentru anul viitor, colectiviștii din Fîntînele și-au propus să oprească o matcă de 8000 de păsări, care să le asigure o dezvoltare continuă a fermei de păsări.

Așa s-au deprins colectiviștii din Fîntînele cu creșterea păsărilor. Exemplul lor ni se pare destul de grăitor.

FL. CEAUȘESCU

PE OGOARELE PATRIEI

Se recoltează floarea soarelui

Pînă acum în regiunea București floarea-soarelui a fost strînsă de pe 40 000 ha, reprezentînd aproape jumătate din suprafața cultivată. În raioanele Alexandria, Drăgănești-Vlașca, Zimnicea și Fetești această lucrare este pe sfîrșite. Paralel cu strîngerea recoltei a început și treierișul ei.

Fertilizarea solurilor acide

Gospodăriile agricole de stat și gospodăriile colective din regiunile Oltenia și Suceava care au terenuri sărăturoase se preocupă de fertilizarea lor folosind în acest scop reziduri de calcar de la fabricile de zahăr.

În regiunea Oltenia, de exemplu au fost fertilizate în ultimul timp circa 1 200 ha de astfel de terenuri. Pentru aceasta, gospodăriile agricole de stat și gospodăriile colective din regiune au folosit pe lîngă praf de var, 3 800 tone spumă de var de la fabrica de zahăr a combinatului Oltenia-Podari. În toamna aceasta unitățile agricole din Oltenia vor fertiliza încă 1 700 ha, folosind reziduri de var de la aceeași fabrică de zahăr.

Și în regiunea Suceava se întrebuințează rezidurile de var pentru fertilizarea terenurilor acide. În acest scop fabrica de zahăr din Bucecea va trimite unităților agricole socialiste din regiune peste 600 vagoane de spumă de var.

Au depășit planul la însilozări

GALAȚI (de la corespondentul nostru). În unitățile Trustului Gostat Galați însilozarea porumbului și a altor plante de nutreț se desfășoară tot mai intens. Folosindu-se întreaga capacitate a utilajelor în ultimile zile s-au însilozat mari cantități, astfel că în prezent planul este realizat în proporție de aproape 80 la sută. La un număr de 9 gospodării de stat printre care Focșani, Foltești, Ghidigeni etc. planul la însilozare a furajelor a fost îndeplinit și depășit.

Ce avantaje ne-a adus mecanizarea unor lucrări

Găsesc binevenită deschiderea în coloanele ziarului „Romînia liberă" a dezbaterii în legătură cu mărirea producției de lapte și cu scăderea prețului de cost la acest produs. Și fiindcă gospodăria agricolă de stat Sînandrei, așezată în apropierea orașului Timișoara, are și un puternic sector zootehnic, în cadrul căruia ferma de vaci ocupă un loc însemnat, m-am hotărît să iau... cuvîntul.

Avem la ora actuală 346 vaci de lapte. Pînă la sfîrșitul anului vom ajunge la un efectiv mediu de 412 capete. Paralel cu creșterea efectivelor, colectivul nostru s-a preocupat îndeaproape și de sporirea continuă a producției de lapte pe cap de vacă. Am înregistrat anul trecut cîte 3.263 litri de lapte în medie pe cap de vacă furajată, iar în primul semestru al anului curent — 1844 litri. Costul la care s-a realizat această producție anul trecut a fost însă mai mare decît cel planificat cu 0,32 lei. Firește, acest lucru ne-a dat de gîndit. Analizînd cauzele acestei stări de lucruri am ajuns la concluzia că productivitatea muncii în sectorul creșterii vacilor era destul de scăzută. Am început atunci să reflectăm la posibilitatea mecanizării muncilor din ferma de vaci. În colaborare cu uzinele de reparații din Arad, am mai executat o seamă de agregate. Astfel am ales un grajd de 100 de vaci, unde am instalat pe lîngă adăpători un agregat cu racleți pentru evacuarea gunoiului și o instalație de muls electrică. Pentru transportul furajelor s-a montat o linie aeriană. Cît ne-a costat această instalație? Comparat la valoarea producției globale a gospodăriei foarte puțin: 85.000 lei. După calculele noastre suma aceasta se amortizează în doi ani. Economiile făcute sînt însă considerabile. De unde rezultă ele? După vechea normă, deci înainte de introducerea mecanizării, pentru îngrijitorii necesari a deservi 100 de vaci cu lapte la producția medie anuală de 3500 litri, plăteam salarii în valoare de 83.000 lei. Mecanizarea ne-a permis să reducem personalul auxiliar, pe care l-am trecut la alte munci. La aceeași producție și număr de animale plătim acum pentru salarii doar 48.500 lei. Așa dar, prin diferență, rezultă o economie clară de 34.500 lei. Trecerea personalului de prisos de la ferma de vaci la alte munci ne-a adus și alte economii legate de diverse cote sociale în valoare de 10.270 lei. Deci un total de 44.770 lei. Se înțelege că mecanizarea a influențat direct prețul de cost al laptelui, el scăzînd cu 0,10 lei la litru, chiar din primele zile ale introducerii agregatelor. Dar nu numai sub acest aspect s-a dovedit a fi avantajoasă mecanizarea. Productivitatea muncii pe cap de mulgător crescînd de două ori și salariul mediu al unui îngrijitor a crescut cu 150 de lei lunar. Apoi s-a asigurat o mai mare stabilitate cadrelor, laptele se obține în condiții de igienă optimă, iar munca oamenilor este mult ușurată.

Aș vrea însă să folosesc acest prilej pentru a ridica o obiecție legată de metodica repartizării cheltuielilor asupra produselor în cadrul calculului prețului de cost. Procurîndu-ne utilajele amintite mai sus, gospodăria noastră le-a plătit din fondurile de mică mecanizare. Dar iată că din momentul intrării lor în producție, ele ca orice mijloc de bază trebuie amortizate, așa cum am mai arătat, într-o perioadă de doi ani. Cred că asupra acestui lucru trebuie reflectat.

Acestea au fost problemele pe care am dorit să le expun în cadrul discuției inițiate de ziarul „Romînia liberă" pe marginea ridicării producției de lapte la un preț de cost cît mai scăzut.

Ing. VALERIU MEDA
directorul gospodăriei agricole de stat din Sînandrei, regiunea Banat

INTERVIUL nostru

Cu LAZĂR VRABIE despre stagiunea teatrală 1962-1963

De la intrarea pe poarta teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra", febra pregătirilor stagiunii în preajma începerii te învăluie din toate părțile. În foaier se zugrăvește, în sală se repetă, iar în biroul directorului se discută afișele spectacolelor din prima parte a stagiunii. Și cum aceasta este, după cum se vede, problema cea mai la ordinea zilei în teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", ca de altfel în toate teatrele din țară, era firesc ca discuția noastră cu tovarășul Lazăr Vrabie, directorul teatrului și vicepreședinte al Consiliului teatrelor din Comitetul pentru Cultură și Artă, să se refere tocmai la problemele pe care le ridică noua stagiunea pentru colectivul artistic și tehnic al teatrului.

— Pentru că nu se poate vorbi despre o nouă stagiune fără a discuta despre repertoriu, v-am ruga să ne spuneți în ce măsură experiența anilor trecuți v-a ajutat în alegerea și stabilirea noilor piese ce urmează a fi puse în scenă?

— Prima învățătură pe care am tras-o din experiența anilor trecuți a fost pentru noi extrem de valoroasă — ea constă în aceea că nu am inclus și nu vom include de aci înainte în repertoriu piese în a căror realizare artistică, în a căror valoare nu credem. Nu e greu de înțeles de ce, cu atît mai mult cu cît experiența de care vorbeam mai sus ne-a demonstrat că dacă regizorul și actorii care susțin piesa, nu sînt convinși de adevărul celor ce le au de făcut pe scenă, spectacolul este condamnat dinainte. În afara acestui criteriu oarecum subiectiv, dar care nu trebuie și nu poate fi neglijat, nici ocolit, la baza alegerii pieselor din repertoriu au stat, ca în toate stagiunile din urmă, o sumă de criterii ideologice și materiale, cum ar fi alegerea unor piese care să ajute efectiv traducerea în viață a politicii partidului nostru, să corespundă exigențelor și necesităților estetice ale publicului spectator, să corespundă mijloacelor noastre artistice și materiale, adică posibilităților actorilor noștri și nu mai puțin posibilităților scenice noastre și aparaturii lor tehnice.

— Și aceasta înseamnă?

— O exigență mai mare față de piesele dramaturgiei contemporane. Dar în același timp și o grijă mai mare pentru promovarea dramaturgiei originale o preocupare mai intensă pentru atragerea de noi scriitori spre dramaturgie și în special spre teatrul nostru. Așa, noi am chemat o serie de scriitori tineri și mai virstnici, sugerîndu-le nu ideea piesei — este o utopie să crezi că teatrul poate da idei de piese — ci ideea colaborării cu noi. Primul rezultat al acestui fel de a lucra cu autorii este comedia lui Mazilu „Proștii sub clar de lună", care reușește să surprindă moravuri vechi care mai dăinuie încă în anumite locuri. Acum, tot la sugestia secretariatului nostru literar, Mazilu lucrează la o nouă piesă, despre noii oameni ai industriei noastre. Se mai află în repertoriu o piesă a Luciei Demetrius, „Întoarcerea din vis". Se află în repetiție, în regia lui Lucian Pintilie și cu decorurile lui Paul Bortnovschi, „O singură viață" de Ionel Hristea, a cărei acțiune se petrece în timpul războiului. În formă de definitivare se află piesa Liei Marmeliuc „Gardul cu iederă". Cu toate acestea, trebuie să spun că în repertoriul teatrului nostru, lipsa unei piese românești de mare desfășurare, care să oglindească viu și agitatoric realitățile ultimilor ani, lasă un gol greu de umplut. În momentul de față, discutăm o asemenea piesă a lui Horia Aramă, dar și aceasta se petrece în timpul insurecției, deci oarecum într-o perioadă mai îndepărtată, deși așa cum e construită piesa, care oglindește lupta comuniștilor, s-ar putea realiza un spectacol de mare forță și intensitate. Mai sînt desigur și alți autori cu care lucrăm, dar lucrările lor sînt încă o chestiune de viitor...

— Ce ne puteți spune despre celelalte lucrări din repertoriu?

— În momentul de față, se repetă, în regia lui Vlad Mugur și cu decorurile lui C. Piliuță și „Fotbal" de Paul Quentin și Georges Bellac, o piesă de mare actualitate, care dezbate problemele tineretului american de astăzi. Se află în repetiție de asemenea „Cezar și Cleopatra" de G. B. Shaw, în regia lui Lucian Pintilie și cu decorurile de Paul Bortnovschi. Pregătim de asemenea „Opera de trei parale" de Bertolt Brecht, a cărei regie și decoruri le va semna Liviu Ciulei și „Război și pace", dramatizarea lui Piscator, în regia lui Dinu Negreanu și decorurile lui Liviu Ciulei.

— Credeți dar că veți putea da toate aceste premiere în prima parte a stagiunii?

— Sper. Avem avantajul că la toate piesele de care am vorbit decorul și costumele sînt gata pentru a intra în ateliere.

— Cum anume ați distribuit forțele actoricești în repertoriu și cum anume le folosiți pe toate?

— Am avut grijă — și aceasta tot ca un rezultat al experienței stagiunilor trecute — să distribuim toți actorii de talent, pe toți cei care au realmente ceva de spus pe scenă. Fără îndoială că vor mai exista unii nemulțumiți, dar nădăjduim că și aceștia vor înțelege pînă la urmă că micile suferințe provocate de vanitate sînt totuși minore în raport cu exigențele publicului, cu calitatea spectacolelor care nu au voie să sufere.

— Așadar, pe cînd prima premieră?

— Pe curînd.

Și cum în teatru o urare de succes nu e niciodată de prisos, i-am urat la plecare directorului teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" mult succes. Și aceasta pentru întreaga stagiune.

MARIANA PÎRVULESCU

Turneul Teatrului Național din Budapesta

Astă-seară colectivul Teatrului Național din Budapesta care se află în turneu în Capitală va prezenta în sala Teatrului de Operă și Balet primul spectacol cu piesa „Viața lui Galileo Galilei" de Brecht. În clișeu: o scenă din piesă în interpretarea actorilor maghiari

CULTURA și VIAȚA

Sugestii pentru o eventuală discuție

Cît este de plăcut, ori de cîte ori intri într-o librărie, să descoperi noi surprize îmbucurătoare, nu numai în ce privește varietatea tematică a cărților, dar și în privința aspectului lor grafic, din ce în ce mai îmbietor și mai estetic.

M-am oprit asupra acestei probleme, întrucît am impresia că, în ceea ce privește grafica de carte, apar în momentul de față, pe lîngă creații originale, valoroase, despre care am vorbit mai înainte, cum ar fi, de pildă, volumele „Primele iubiri" de Nicolae Labiș (desenator Val. Munteanu), „Prietenul meu Adam" de Francisc Munteanu (desenator Ludovic Bardocz), „Am rechemat iubirea" de I. Bănuță (desenator A. Stoicescu) etc. și o seamă de lucrări despre care nu se poate spune decît că sînt făcute „de mîntuială", care n-au nimic artistic în ele, în ciuda faptului că semnăturile autorilor le-ar fi obligat la aceasta.

Mă întreb în ce măsură poate fi socotită lucrare de artă o copertă cum este aceea la volumul „Treptelor anilor" de George Lesnea, semnată de Eugen Stoian, care înfățișează niște linii roșii orizontale, trasate pe un fond maron?

Firește, nu se poate pretinde fiecărui grafician să rezolve orice copertă înfățișînd chipuri de oameni sau peisaje, dar și acolo unde apare numai titlul cărții cred că se impune o grijă elementară pentru îmbinarea culorilor, pentru caracterul literelor. Cît de sugestivă pentru titlul său este, bunăoară, coperta cărții „Vîntul de seară" de Nicolae Țic, deși autorul ei, Dumitru Stănescu, se limitează doar la efectele obținute din desenarea titlului.

Vecină de stand, o altă carte „Mă uit în ochii copiilor" de Ion Brad, în ciuda desenelor sugestive din interior, semnate tot de Iulian Olariu, etalează o copertă de-a dreptul întristătoare, în opoziție cu titlul cărții: niște linii negre pe un fond galben-murdar.

Urmăresc cu regularitate recenziile și cronicile literare. În foarte puține dintre ele, este vorba de aspectul grafic al cărților. De cele mai multe ori, aceste probleme rămîn în afara aprecierilor scrise ale celor care ar putea să contribuie, prin cuvîntul lor calificat, la promovarea mai promptă a ceea ce este pe drept cuvînt nou, care ar putea să condamne banalitatea și prostul gust, acolo unde mai apar, să prevină experiențele gratuite.

S-ar putea duce o discuție nu numai în privința coperților, ci și în ceea ce privește ilustrațiile de carte, dat fiind faptul că numărul volumelor ilustrate — mă refer îndeosebi la cele adresate cititorului matur — este în continuă creștere.

Pentru noi, cititorii, ar fi interesant să aflăm cuvîntul unor graficieni experimentați care lucrează în acest domeniu, cuvîntul factorilor de răspundere în ce privește procesul de editare a cărților și de asemenea opinii ale altor cititori. O astfel de discuție ar fi utilă acum cînd, o dată cu creșterea numărului „consumatorilor" de literatură, cresc și pretențiile lor în ce privește ținuta grafică a tipăriturilor.

ION POPESCU
directorul clubului „Grivița Roșie"

Scrisori de la cititori

„Tradiții ale criticii literare marxiste din Romînia" *)

În anii cînd partidul se afla în crîncenă ilegalitate și cînd în calea posibilităților de manifestare ale criticii literare marxiste se ridicau nenumărate piedici, de la rigorile cenzurii oficiale pînă la atmosfera de marasm intelectual, care își punea nefasta sa pecete asupra editurilor, revistelor, catedrelor universitare aservite ideologiei dominante, n-au încetat să apară articole scrise sub influența și din inițiativa partidului comunist, articole care demascau exploatarea, naționalismul, batjocorirea tradițiilor înaintate ale culturii românești, articole care constituie modele de intransigență și partinitate, măiestrie publicistică și competență.

De multă vreme se simțea nevoia valorificării acestei prodigioase activități, în sensul cunoașterii ei de către masele de cititori care nu au avut putința să o urmărească direct în publicațiile, în care s-a manifestat.

Iată de ce masivul volum „Tradiții ale criticii literare marxiste din Romînia" 1930—1940 — antologie a articolelor privind problemele literaturii românești care au apărut în ziarele și revistele conduse sau influențate de partid, precedată de un studiu semnat de Ileana Vrancea — poate fi socotit un prim și substanțial pas înainte în cunoașterea acestei etape din istoria culturii noastre.

Cu excepția cîtorva articole apărute în volume individuale (este vorba de articole de Alexandru Sahia, Mihai Beniuc, Eugen Jebeleanu) întreg materialul apare pentru prima dată în volum, reprodus din publicațiile unde a văzut inițial lumina tiparului.

Autoarei antologiei i-a revenit o vastă operație de selecție a materialului, în realitate mult mai bogat, selecție pe care s-a străduit să o facă cu grijă pentru o prezentare amplă și judicioasă, deși includerea sau omiterea unor articole este susceptibilă de discuții și, eventual, de îndreptări la o nouă ediție.

Dar ceea ce reține cititorul din această antologie este, întîi de toate, grija partidului față de problemele literaturii, caracterul combativ al activității ideologice, hotărîrea de a orienta literatura spre făgașul sănătos al realismului socialist, demascarea condițiilor umilitoare pe care orînduirea burgheză le rezerva omului de litere.

O seamă de articole reconsideră de pe pozițiile clasei muncitoare, figuri ale literaturii din trecut și contemporane, altele analizează științific evoluția acelor autori la care alunecarea spre „dreapta" a atras după sine evidente denivelări în creație, pînă la scrieri lipsite total de calități artistice. Este demascată frazeologia tulbure și găunoasă a „Gîndirii", ideologia retrogradă a sămănătorismului, impostura și prostul gust.

În anii cînd tradițiile culturale ale poporului nostru erau pîngărite, cînd cărțile lui Sadoveanu erau sfîrtecate cu securea sau arse în autodafeuri, cînd Arghezi era amenințat să fie „bătut la spate în piața publică", singura forță care a luptat cu consecvență pentru salvarea culturii naționale de invazia obscurantismului fascist, pentru o literatură legată de interesele poporului a fost Partidul Comunist din Romînia.

Volumul „Tradiții ale criticii literare marxiste din Romînia" este o apariție valoroasă și utilă la îndemîna cititorilor

BORIS BUZILĂ

*) Editura politică.

De șapte ori mai mult

În 1952, în raionul Caransebeș existau doar 6 cămine culturale, iar acum numărul lor se ridică la 42. În ultimii doi ani, au fost ridicate cămine culturale în satele Bouțarul inferior, Teregova, Bucova, urmînd ca anul acesta să fie terminate cele din Borlova, Zorile, Rusca-Teregova și altele. În cadrul acestor cămine culturale își desfășoară activitatea 219 formații (23 de coruri, 42 de brigăzi artistice de agitație, 68 de formații de teatru etc.), care cuprind mai bine de 4.000 artiști amatori.

Multe din aceste formații au luat parte cu deosebit succes la concursurile la care au participat. Dansatorii din Teregova, de pildă, au cules aplauze binemeritate la fazele finale ale concursului artistic pe țară, unde au participat de două ori. Formația de teatru din satul Armeniș, în 1958, a obținut locul II pe țară la al doilea festival bienal „I. L. Caragiale", s-au afirmat corul și taraful de la Casa raională de cultură, iar dintre cei peste 30 de soliști instrumentiști îl remarcăm pe Molin Cîrpaci, — taragotist — care, la Festivalul de folclor din acest an, a obținut locul II pe țară.

NICOLAE PÎRVU
activist cultural

Plecarea unei delegații la Simpozionul „Pregătirea cadrelor științifice și tehnice"

Vineri dimineața, a plecat la Moscova delegația română care va participa la lucrările Simpozionului internațional cu tema: „Pregătirea cadrelor științifice și tehnice", care va avea loc în capitala Uniunii Sovietice între 9 și 13 septembrie.

Din delegație fac parte: Ștefan Bălan, adjunct al ministrului învățămîntului, conducătorul delegației, prof. Ion Nistor, președintele C.C. al Uniunii sindicatelor din instituțiile din învățămînt și cultură, acad. Andrei Oțetea, directorul Institutului de istorie al Academiei R. P. Române, prof. Cornel Penescu, prorector al Institutului politehnic din București și lectorul universitar Virgil Sopterean.

(Agerpres)

O constatare și cîteva nedumeriri

Printr-o adresă datată 28 iunie 1961 și semnată de prof. Valeriu Pușcaru, Comisia de ocrotire a monumentelor naturii de pe lîngă Academia R.P.R. aducea la cunoștința Oficiului național de turism „Carpați" închiderea pentru turiști a ghețarului de la Scărișoara. Nu intră în cuprinsul notei de față discutarea justeței acestei măsuri, ținînd seama că numai partea inferioară a ghețarului, cu lacul subteran, este declarată rezervație naturală dedicată exclusiv cercetărilor științifice. Ceea ce provoacă însă nedumeriri este modul în care respectiva decizie este aplicată.

În vara acestui an, agenția O.N.T. București a organizat trei excursii în Munții Apuseni, incluzînd în itinerar și vizitarea Scărișoarei. La fața locului însă, excursioniștii s-au aflat în fața unui drum barat de o poartă încuiată. Ultimul grup de excursioniști din seria celor trei a ajuns la cabana Scărișoara în dimineața zilei de 18 august, de unde, după primirea invariabilului răspuns: „Fără autorizație, nu puteți vizita ghețarul", a luat drumul Padișului, spre cercetarea altor frumuseți.

În seara aceleeași zile, spre cabana Scărișoara urcă un grup de circa 30 de excursioniști din Turda, împuternicit de Institutul de speologie din Cluj, pentru vizitarea galeriei superioare a ghețarului. Din relatările unor turiști individuali, am aflat că Institutul de speologie din Cluj permite vizitarea ghețarului oricărui solicitant.

Și acum nedumerirea: De ce unii — da și alții — nu? De ce numai Institutul de speologie din Cluj poate elibera autorizații?

TEME NOI în filmul documentar românesc

Dezvoltarea impetuoasă a economiei noastre naționale în anii construcției socialiste este marcată între altele, și de apariția unor industrii noi, utilizînd materii prime nevalorificate în trecut, industrii care obțin rezultate economice de mare însemnătate. Cercetînd cîteva dintre ele, care constituie frumoase realizări ale poporului nostru, studioul „Al. Sahia" ne-a prezentat recent două filme documentare în culori.

„Mase plastice" se intitulează filmul realizat de către regizorul **Mircea Popescu** (care semnează și scenariul), împreună cu operatorul **Constantin Teodorescu**, care își propune să călăuzească spectatorul pe filiera amplă a creării maselor plastice din laborator și pînă la industrie și apoi în variatele lor utilizări practice. Pornind de la ideea concludentă că știința și tehnica modernă reproduc procese chimice complexe care au loc în marele laborator al naturii, punînd astfel la dispoziția omului materiale noi, cu însușiri superioare celor cunoscute pînă acum, filmul trece succint în revistă sursele de materii prime și căile lor de valorificare. Insistînd asupra proprietăților caracteristice maselor plastice, deseori în imagini sugestive, dinamice, realizatorii filmului, prezintă cîteva din domeniile în care plasticele își află întrebuințări în industrie. Filmul se remarcă printr-un montaj cursiv, logic, și printr-un comentariu accesibil. Dar față de importanța domeniului pe care-l abordează însă, aceasta este prea puțin. Prezența maselor plastice se face simțită astăzi, pretutindeni. Spectatorul este, așadar, în drept să pretindă cineaștilor să-i arate cu mult mai mult decît știe din școală și din viața de toate zilele. Neîncetat, aria de întrebuințare a maselor plastice crește, avînd drept scop o cît mai sporită eficiență economică. În această privință, există înfăptuiri de seamă, concretizate în întreprinderi chimice moderne ridicate în ultimii ani. Din păcate, cineaștii pierd prilejul de a populariza la obiect aceste realizări, oamenii care le obțin, precum și acțiunea care se desfășoară în prezent pentru extinderea folosirii maselor plastice — corect spus: a materialelor plastice — în cît mai multe domenii, cu rezultate economice cît mai substanțiale.

În **„Hîrtia se naște din ape"**, regizorul **Mirel Ilieșu** și operatorii **G. Herschdorfer** și **S. Huzum** ne poartă în împărăția de stuf a Deltei, unul din locurile cele mai pitorești ale țării, dar de astădată nu în scop turistic. Ei ne invită să participăm, alături de adevărații cuceritori ai acestui vast teritoriu — biologi, chimiști, mecanizatori, ingineri, — la marea bătălie cu natura pentru a-i smulge o bogăție inestimabilă: stuful — aurul Deltei Dunării. Urmărită în etapele ei, această bătălie se înfățișează spectatorului în toată amploarea, cu frumusețile dar și cu asprimile inerente recoltării în anotimpul friguros. Împletirea firească, convingătoare a perspectivei de ansamblu cu detalii caracteristice acestei înfruntări epopeice în care tehnica modernă își spune neîncetat cuvîntul, mînuită de oameni curajoși, pregătiți multilateral pentru a o stăpîni — creează tabloul autentic, impresionant a tot ceea ce politica partidului înfăptuiește și în această parte a țării. Portretele unor oameni cu biografii edificatoare pentru viața nouă pe care o trăim sînt realizate în acțiune, fără artificii și efecte de stil. Comentariul (Eugen Mandric), respirînd patosul muncii depuse aici, subliniază într-un limbaj poetic procesul măreț pe care-l înfăptuiesc oamenii transformînd natura, transformîndu-se și ei o dată cu ea. Pe alocuri, în căutarea unor comparații și metafore cu totul originale, autorul păcătuiește însă dramatizînd exagerat și folosind exprimări improprii (un pescar „a sărit" din lotcă direct pe mașina de recoltat, comentariul ignorînd astfel acțiunea temeinică de calificare ce se depune în Deltă). Imaginea filmului, în tonuri calme, reproduce fidel panorama Deltei pe parcursul diferitelor anotimpuri, abuzînd totuși uneori de filmările din avion.

Cele două filme, remarcabile pentru interesul pe care îl trezesc față de progresul economic al țării noastre, constituie prin ele însile o pledoarie pentru cît mai multe documentare de acest gen, dar totodată și un argument pentru ca ele să fie realizate cu sprijinul nemijlocit al unor consultanți, care să împartă cu cineaștii răspunderea acurateței științifice.

TUDOR GHEORGHIU
și EUGEN ATANASIU

Săptămîna viitoare pe ecranele Capitalei

START CĂTRE NECUNOSCUT

O producție a studioului „Lenfilm" despre viața unui tînăr aviator care se pregătește să devină cosmonaut

În rolurile principale: Igor Pușkariov, Nina Drobîșeva, Pavel Makotin, Vladimir Cestnokov

COPILUL ȘI ORAȘUL

Producția studiourilor sovietice prezintă originala poveste a primului născut dintr-un nou oraș din stepă

ÎMPOTRIVA ZEILOR

O producție a studiourilor poloneze inspirată din viața piloților de pe avioanele supersonice, în regia lui Hubert Drapella

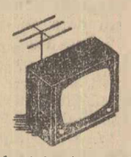
• TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE • MUZEE

Antoniu și Cleopatra, 19,30: „C. I. Nottara" (Teatrul de vară din parcul Herăstrău); **Soacra și nora**, 20: Evreiesc de Stat (Grădina din str. Mircea Vodă nr. 5); **Vorba revistei**, 20: Satiric-muzical „C. Tănase" (Grădina Boema); **Mamouret**, 20. „Lucia Sturdza-Bulandra" (Teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu"); **Siciliana**, 20: Național „I. L. Caragiale" (Sala Palatului); **Viața lui Galilei**, 19.30: O.S.T.A. (Teatrul Național din Budapesta la Teatrul de Operă și Balet); **Concertul extraordinar prezentat de orchestra simfonică a pionierilor din Sofia**, 20: O.S.T.A. (Ateneul R.P.R.).

Soare și umbră: Patria, E. Pavel; **O viață**: București; **Acord final**: Republica, 1 Mai; **Tintin și misterul „Lînei de aur"**: Magheru, I. C. Frimu, 23 August, G. Coșbuc; **Destăinuiri**: V. Alecsandri, Tineretului, Gh. Doja; **Foc în linia doua**: Lumina; **Ultima repriză**: Victoria; **Lăsarea nopții**: Central; Program pentru copii (dimineața). **Frumoasa americană** (după amiază): 13 Septembrie; **Poem despre Armenia, Prezența invizibilă, Duelul**: Timpuri Noi; **Învierea** (ambele serii); Maxim Gorki; **713 cere aterizare**: Înfrățirea între popoare, Alex. Sahia Floreasca; **Pustiul**: Cultural; **Valea vulturilor**: Alex Popov; **Cocoșul sperie moartea**: 8 Martie, Volga; **Academicianul din Askania**: Grivița; **Virsta de aur a comediei**: V. Roaită; **Sentința se va da joi**: Unirea; **Planeta furtunilor**: Flacăra, Olga Bancic; **Poveste sentimentală**: T. Vladimirescu; **Muzicantul orb**: Munca; **49 de zile în Pacific**: Popular, 16 Februarie, Libertății; **Revista de la miezul nopții**: Arta; **Frații Komorov, Lîngă prăpastia abruptă (Vînătoarea de lupi)**: Mosilor; **Duelul n-a avut loc**: Donca Simo; **Agrafa albă**: M. Eminescu; **Cavalerii teutoni** (ambele serii): I. Pintilie; **Frumoasa americană**: 8 Mai; **Virsta dragostei**: Luceafărul; **Fantomele din Spessart**: C. David, G. Bacovia; **Mizerabilii** (ambele serii): Drumul Serii; **Teroare în munți**: 30 Decembrie: **M-am săturat de căsnicie**: Aurel Vlaicu; **Focuri în munți**: B. Delavrancea.

GRĂDINI—CINEMATOGRAFE

Cocoșul sperie moartea: 8 Martie; **Tintin și misterul „Lînei de aur"**: Stadionul Dinamo, Arenele Libertății; I. C. Frimu, 23 August; **Planeta furtunilor**: Olga Bancic; **O viață**: Stadionul Republicii, 13 Septembrie; **Cavalerii Teutoni** (ambele serii): Ilie Pintilie; **Duelul n-a avut loc**: Donca Simo; **Soare și umbră**: E. Pavel; **Acord final**: Stadionul Giulești, Progresul: **Frații Komorov, Lîngă prăpastia abruptă (Vînătoarea de lupi)**: Mosilor: **713 cere aterizare**: Al. Sahia; **49 de zile în Pacific**: Libertății: **Sentința se va da joi**: Unirea; **Carmelia**: Tudor Vladimirescu; **Un om trece prin zid**: Arta; **Virsta dragostei**: Luceafărul; **Virsta de aur a comediei**: V. Roaită



În jurul orei 17: transmisie de la stadionul Republicii a întîlnirii de fotbal dintre echipele Progresul — C.S.M.S. — Iași; 19,00 Jurnalul televiziunii; 19,30 Emisiune literară pentru pionieri și școlari: „Cărți din biblioteca noastră"; 20.00 Filmul artistic: „Ultimul meu tango" — o producție a studiourilor spaniole; 21.40 Muzică ușoară. Cîntă o formație condusă de Sile Dinicu. Soliști: Margareta Pîslaru, Trio Armonia, Norocel Dimitriu și Valentin Baciu. În încheiere: Ultimele știri.

Muzeul de Istorie a Partidului Muncitoresc Român, Șos. Kiselef nr. 3. Deschis între orele 9—19. **Muzeul de istorie a orașului București**, B-dul 1848 nr. 2. Deschis între orele 11—20 **Muzeul Marx, Engels, Lenin** Șoseaua Kiselef nr. 3. Deschis între orele 9—19. **Muzeul de artă al R.P. Române**, Calea Victoriei nr. 53. Deschis între orele 11—18. **Muzeul de artă populară al R.P. Române**, Calea Victoriei nr. 107. Deschis între orele 11—20. **Muzeul satului**, Șoseaua Kiselef nr. 20. Deschis între orele 10—14 și 16—20 Duminică 10—12. **Muzeul Romîno-Rus**, Strada Fundației nr. 4. Deschis între orele 9—13 și 16—19 **Muzeul Th. Aman**, Str. C. A. Rosetti nr. 6. Deschis între orele 10—13 și 16—20 **Muzeul C. Medrea** Str. Gl. Budișteanu nr. 16. Deschis între orele 10—13 și 17—20 **Muzeul Zambaccian** Str. Zambaccian nr. 21. Deschis între orele 10—16 **Muzeul de istorie naturală Gr. Antipa**, Șoseaua Kiselef nr. 1. Deschis între orele 10—19. **Muzeul memorial pictor Gh. Tattarescu**, Str. Domnița Anastasia nr. 7. Deschis între orele 10—13 și 16—20 **Muzeul George Enescu**, Calea Victoriei nr. 141. Deschis între orele 10—13 și 18—19 **Muzeul de artă populară Dr. Nicolae Minovici**, Str. Minovici nr. 3. Deschis între orele 10—13 și 16—18. **Muzeul de artă feudală Minovici al Academiei R.P. Române**, Str. Minovici nr. 3. Deschis între orele 10—13 și 16—18 **Muzeul Militar Central**, Str. Izvor nr. 137. Deschis între orele 10—19 **Muzeul științelor experimentale**, B-dul Ana Ipătescu nr. 21.

Dialogul clacsoanelor

Acum cîteva zile, am primit un telefon. Un pieton (ca să respectăm limbajul... circulației), ne-a întrebat :

— Ați auzit de dialogul clacsoanelor ?

— Nu.

— Atunci mergeți, într-o dimineață cînd ies autobuzele pe traseu, pe o arteră mai importantă din oraș.

Așa am și făcut. Ne-am instalat în dreptul Pieței Romane, pentru a aștepta și bineînțeles... pentru a asculta. Iată, tocmai trece autobuzul cu nr. 50.372 de pe linia 34. Pe partea cealaltă, ocolind rotundul pieței, chiar în clipa aceasta vine din sens opus autobuzul cu nr. 57.781 de pe linia 31. Deodată, un sunet prelung, pe două tonuri, care răscolește atmosfera. Ce s-o fi întîmplat ? Poate că un cetățean imprudent a traversat strada fără nici o noimă și șoferul l-a avertizat în ultima clipă ? Nicidecum. În fața mașinii, nu se vede nici țipenie de om.

Dar iată că acum chiar, cu o tonalitate în plus, celălalt autobuz răspunde la fel de strident. În cale, la fel, nici un obstacol... Care să fie deci sensul gălăgiei fără... sens ? Ne lămurește un trecător de prin partea locului :

— Așa își dau bună dimineața unii șoferi.

— Cum ?

— Claxonînd cu nemiluita și semnalîndu-și în felul acesta „politețea" reciprocă.

Episodul de mai sus, localizat pe o arteră principală a Bucureștilor, își are similare corespondențe și în alte puncte ale orașului. Pe ruta autobuzului 32, bunăoară, pe porțiunea strada Academiei — Gara de Nord, au loc adevărate concerte în aer liber pe arii sau, mai bine-zis pe clacsoane diverse. Căci ascultătorul atent (și firește involuntar) va deosebi o gamă foarte variată de clacsoane, de diferite tipuri, pornind de la nota joasă pînă la tonalitățile cele mai ascuțite. La toate acestea, se mai adaugă și frînele autobuzelor care sporesc această larmă inutilă.

Despre păstrarea liniștii orașului s-a scris de multe ori, arătîndu-se necesitatea respectării odihnei și sănătății cetățeanului. Ba mai mult decît atît, la o secție a Academiei s-au ținut și referate pe această temă, insistîndu-se asupra influenței nocive a abundenței fonilor asupra sănătății oamenilor. Revenim asupra acestei probleme, la insistențele justificate ale cititorilor noștri, deoarece rezolvarea ei presupune, pe lîngă o muncă temeinică de educație, și anumite măsuri eficiente.

În ultima vreme, de pildă, Direcția Miliției Capitalei duce o intensă acțiune pentru delimitarea cît mai vizibilă a spațiilor carosabile, marcîndu-se intersecțiile bulevardelor cu locul cuvenit pietonilor. Se tipăresc afișe și pliante, se țin conferințe și se fac prelegeri în școli. Ar fi timpul, în sfîrșit, așa cum de altfel s-a stabilit într-un proiect cu un an în urmă, să se interzică o dată pentru totdeauna funcționarea clacsonului, așa cum se cuvine într-un oraș modern și civilizat.

Este știut că cei mai mulți conducători de vehicule înțeleg și susțin acest lucru. Puțini contravenienți ai bunului simț și ai liniștei orașului, oameni care se dedau încă la asemenea abuzuri, trebuie să fie temperați pe loc și exemplar. Cetățenii socotesc această măsură ca fiind judicioasă și o vor susține respectînd regulile de circulație și, în ultimă instanță, respectîndu-și în felul acesta propria lor persoană.

D. TABACU

Am fost foarte impresionați de progresele enorme înregistrate de Romînia

Declarațiile unor oaspeți italieni care ne-au vizitat țara

După o vizită de peste două săptămîni pe care au făcut-o în țara noastră la invitația Comitetului național pentru apărarea păcii, *ANGELO CAROSSINO*, primarul orașului Savona și *SALVATORE ROSANO*, agricultor din Sicilia, au părăsit vineri Capitala. Înainte de plecare ei au împărtășit unor reprezentanți ai presei și radioteleviziunii române impresii din această vizită.

Am participat la festivitățile consacrate zilei de 23 August și am avut totodată prilejul de a cunoaște în cursul vizitei mai multe orașe din țara dv., diferite fabrici și uzine, gospodării agricole colective, instituții culturale, muzee — a spus ANGELO CAROSSINO.

Am fost foarte impresionați de progresele enorme — *și acest cuvînt nu este deloc exagerat* — *înregistrate de țara dv. Aceste progrese le-am constatat nu numai în cifre, diagrame și planșe, dar mai ales din contactul direct cu realitățile de aici. Creșterea producției industriale românești se oglindește în mod firesc în creșterea bunăstării întregului popor. Este evident că numărul mare de școli noi de toate gradele, de cartiere muncitorești noi pe care le-am întîlnit în fiecare din orașele vizitate, de construcții ridicate în gospodăriile agricole colective sînt o dovadă a forței economiei mereu crescînde a țării dv.*

Și acum o altă remarcă : străbătînd Romînia mi-am dat seama că nu există o deosebire în dezvoltarea diferitelor regiuni așa cum se întîmplă în Italia ; că Dobrogea, în trecut unul din ținuturile înapoiate ale țării, a făcut mari progrese. Am remarcat de asemenea, criteriile raționale după care se face sistematizarea orașelor, echilibrul perfect între zona ocupată de construcții și spațiile verzi, justa repartizare a construcțiilor social-culturale : teatre, cinematografe — într-un cuvînt o sistematizare urbanistică avînd în centru omul și nu interese mercantile. Este evidentă de asemenea, străduința arhitecților și inginerilor români de a îmbina cît mai fericit noile construcții care sînt luminoase, confortabile, armonizate cu cadrul natural, construcții în care stilul modern se îmbină cu cel tradițional. Evidentă este în Romînia și grija pe care statul o poartă ridicării nivelului cultural al cetățenilor săi. Muzeele, bine amenajate, în majoritate create după război, fac cinste țării.

În cursul acestei vizite am avut și un rodnic schimb de vederi cu colegul meu, președintele Sfatului popular al orașului Constanța, stabilind astfel strînse legături de prietenie între orașele noastre, amîndouă porturi maritime cu o bogată activitate comercială.

Referindu-se la dorința de pace a poporului nostru, oaspetele italian a spus : *Un popor care construiește în ritmul celui întîlnit în Romînia, un popor preocupat să-și facă o viață din ce în ce mai bună, mai fericită, nu poate dori război. În timpul demonstrației entuziaste a oamenilor muncii din ziua de 23 August, ca și pe întreg parcursul vizitei mele, mi-am dat limpede seama că în Romînia se desfășoară o campanie vie, permanentă în favoarea păcii. Propunerea guvernului român cu privire la dezvoltarea relațiilor între țările balcanice este o contribuție prețioasă la consolidarea păcii în această zonă a Europei : ea prezintă un mare interes și pentru noi italienii. Romînia, după un drum lung de suferințe* — a încheiat Angelo Carossino — *trăiește astăzi a doua sa tinerețe și ți doresc ca această tinerețe să dureze veșnic.*

Acestor cuvinte, *SALVATORE ROSANO* le-a adăugat următoarele : *Ca muncitor agricol dintr-o regiune a Italiei, unde există o puternică mișcare țărănească, vizitele pe care le-am făcut la cîteva gospodării agricole colective din regiunile București și Dobrogea, au fost pentru mine de un deosebit interes. Mă aflu și acum sub puternica impresie lăsată de progresul evident pe care l-am remarcat în diferitele sectoare ale acestor gospodării. Indicii ridicați de producție, mijloacele tehnice de care dispun, patrimoniul zootehnic, venitul fiecărui membru al gospodăriilor, sînt tot atîtea mărturii ale bunăstării lor, ale grijii pe care le-o poartă statul. Am dorit să vizitez și o familie de țărani români și am intrat la Hărman într-o casă țărănească, una din numeroasele case noi pe care le-am întîlnit în călătoria mea aici. Mi-am dat seama că belșugul a pătruns definitiv în viața țăranilor români.*

(Agerpres).

Spectacol de gală cu filmul bulgar „Soare și umbră"

La cinematograful „Patria" din Capitală a avut loc vineri seara un spectacol de gală cu filmul artistic bulgar „Soare și umbră", prezentat cu prilejul celei de-a 18-a aniversări a eliberării Bulgariei de sub jugul fascist.

La spectacol au asistat Aurel Mălnășan, adjunct al ministrului afacerilor externe, Dumitru Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Al. Buican, vicepreședinte al I.R.R.C.S., conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură, ziariști, un numeros public.

Au fost de față Ivan Kinov, ambasadorul R. P. Bulgaria, membri ai ambasadei, precum și alți membri ai corpului diplomatic.

A luat cuvîntul Mihai Iacob, regizor la Studioul cinematografic „București", care a prezentat publicului spectator pe cineastul bulgar Ranghel Petrov Vilceanov, regizorul filmului „Soare și umbră", sosit în țara noastră cu acest prilej.

Oaspetele bulgar a mulțumit publicului spectator pentru primirea făcută.

A rulat apoi filmul artistic „Soare și umbră", care s-a bucurat de un frumos succes. (Agerpres).

Impresii din U.R.S.S.

Vineri seara, în grădina Casei prieteniei romîno-sovietice a avut loc o adunare, în cadrul căreia membrii delegației Consiliului General A.R.L.U.S., care au vizitat recent Uniunea Sovietică la invitația Asociației de prietenie sovieto-română, au împărtășit impresii din vizita făcută.

Au luat cuvîntul Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., Cornel Răducanu, secretar general al Agenției Romîne de Presă „Agerpres", prof. univ. Călin Popovici, șeful secției de astrofizică-sateliți a Observatorului Astronomic al Academiei R. P. Romîne.

Au asistat membri ai Ambasadei Uniunii Sovietice. (Agerpres)

Vizitele delegației comerciale olandeze

În timpul vizitei în țara noastră, conducători ai delegației comerciale olandeze au fost primiți de tovarășii Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior și Eduard Mezincescu, adjunct al ministrului afacerilor externe. La aceste întrevederi a participat ministrul Olandei în R. P. Romînă, dr. Johan H. Zeeman.

Oamenii de afaceri olandezi au făcut, de asemenea, o vizită la conducerea Camerei de Comerț a R. P. Romîne.

În ultimele zile reprezentanții firmelor olandeze au dus tratative comerciale la întreprinderile de stat pentru comerțul exterior.

(Agerpres)

Cu prilejul sărbătorii naționale a Braziliei

Ministrul Braziliei la București, Carlos Jacyntho de Barros, a oferit vineri seara o recepție în saloanele hotelului Athenee Palace, cu prilejul sărbătorii naționale a Braziliei — aniversarea proclamării independenței.

La recepție au luat parte Vasile Dumitrescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Valentin Steriopol, adjunct al ministrului comerțului exterior, acad. St. S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Dionisie Ionescu, șeful Ceremonialului de Stat, alte persoane oficiale, oameni de cultură, ziariști.

Au participat șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Romînă.

(Agerpres)

Plecarea unei delegații guvernamentale la deschiderea Tîrgului de la Brno

Vineri la amiază a plecat în R. S. Cehoslovacă o delegație guvernamentală a R. P. Romîne, condusă de tov. Constantin Tuzu, ministrul metalurgiei și construcțiilor de mașini, pentru a asista la deschiderea Tîrgului internațional de la Brno, care are loc între 9 și 23 septembrie.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost conduși de Alexandru Sencovici, ministrul industriei ușoare, Tiberiu Abrihan, Nicolae Ghiță, Ștefan Constantinescu și Mircea Popescu, adjuncți ai ministrului metalurgiei și construcțiilor de mașini, Mihai Ciobanu, președintele Camerei de Comerț, și de alți reprezentanți ai conducerii unor ministere și organizații economice.

Au fost de față Vladislav Plesek, însărcinat cu afaceri ad-interim al Ambasadei R. S. Cehoslovace în R. P. Romînă, și alți membri ai ambasadei.

La Tîrgul internațional de la Brno, țara noastră participă cu un oficiu pentru informații tehnice și comerciale. (Agerpres)

Pregătiri pentru deschiderea anului școlar agricol

În toate regiunile țării se fac ultimele pregătiri în vederea deschiderii noului an de învățămînt agricol. Pentru a se asigura viitoarelor cadre condiții cît mai bune de pregătire au fost construite școli noi, au fost dezvoltate unele existente, au fost procurate materialele didactice necesare. Pe lîngă multe școli au fost organizate, după specific, loturi experimentale, ferme de animale, ateliere mecanice.

În regiunea Ploiești, de exemplu, cele 13 școli tehnice și profesionale agricole vor cuprinde peste 5000 de elevi, cu aproape 2.800 mai mulți decît anul trecut. La Bărcănești s-a construit o școală nouă, iar cea din Ojasca a fost renovată. De asemenea, școlile din Pogoanele, Tîrgușoru Nou, Filipești de Pădure, Mizil și altele, au fost reamenajate, dotate cu mobilier nou, aparatură pentru laborator, s-a mărit capacitatea cantinelor, au fost amenajate spălătorii moderne etc.

În Oltenia, anul acesta vor funcționa 24 de școli tehnice și profesionale agricole, cu 9 mai multe decît anul trecut. Ele vor cuprinde numai în anul I mai mult de 3.800 de elevi.

În cele 16 școli de mecanici agricoli, vor fi cuprinși în anul întîi tot atîția elevi cît se pregăteau în fostele școli de tractoriști din regiune în toți cei 3 ani de studii.

În regiunea Bacău construcția școlilor tehnice de mecanici agricoli de la Roman și Hemeiuși, care cuprind fiecare cîte 8 săli de clasă, se apropie de sfîrșit. Celelalte școli agricole din regiune sînt gata să-și primească elevii.

Prin grija secțiilor de învățămînt și a consiliilor agricole, pe lîngă toate școlile s-au amenajat cămine, cantine, laboratoare, biblioteci, săli de lectură etc.

Pentru o temeinică pregătire a elevilor, la școlile tehnice agricole vor preda cadre didactice, ingineri și tehnicieni cu experiență în organizarea și sporirea producției agricole.

(Agerpres)

Ziua solidarității internaționale a ziariștilor

Adunarea din Capitală

Vineri a avut loc o adunare a ziariștilor din Capitală, consacrată zilei de 8 septembrie, „Ziua solidarității internaționale a ziariștilor". Adunarea a fost deschisă de tov. Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziariștilor din R. P. Romînă.

Despre semnificația „Zilei solidarității internaționale a ziariștilor" a vorbit tov. Ion Gâleteanu, director general adjunct al Agenției Romîne de Presă „Agerpres".

Subliniind că sărbătorirea acestei zile a intrat în tradiția presei comuniste și progresiste din întreaga lume, vorbitorul a arătat că ea a fost fixată în mod semnificativ la 8 septembrie, cînd în urmă cu 19 ani a fost asasinat de hitleriști ziaristul cehoslovac Julius Fucik.

După ce a arătat că în țările socialiste, presa are o importanță deosebită, că ziariștii se bucură de stima și aprecierea opiniei publice pentru că slujesc cu entuziasm cauza poporului, construirea socialismului și comunismului, cauza păcii în lume, vorbitorul a spus : În unele țări capitaliste și în țările unde asuprirea colonială n-a luat încă sfîrșit, unde imperialismul își continuă dominația, presa progresistă și slujitorii ei sînt supuși unei crunte prigoane, ziariștii sînt arestați, torturați, condamnați la ani grei de închisoare, iar gazetele confiscate, interzise.

În ajutorul celor închiși, în apărarea dreptului ziaristului de a-și spune părerea deschis, conform convingerilor sale, s-au ridicat toți ziariștii cinstiți.

Cu prilejul Zilei Internaționale de Solidaritate a ziariștilor, a spus în continuare vorbitorul, ziariștii romîni își unesc glasul cu toți aceia cărora le sînt scumpe drepturile omului, inclusiv libertatea presei, cerînd să înceteze persecutarea ziariștilor. Confrații noștri, care sînt victime ale încălcării celor mai elementare drepturi umane, trebuie să se bucure de libertate, de viață, de posibilitatea de a-și continua nestingherit activitatea lor ziaristică.

Ziariștii romîni —a spus în încheiere vorbitorul — trimit salutul lor fierbinte tuturor ziariștilor progresiști, care și-au pus condeiul în slujba măreței cauze a păcii și înțelegerii între popoare.

Participanții la adunare au adoptat o telegramă adresată Organizației Internaționale a Ziariștilor.

(Agerpres)

LOTO CENTRAL

La tragerea specială Loto-central din 7 septembrie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere :

14 36 67 41 86 2 80 8 43 28

Premiul special A : 8 28 36
Premiul special B : 2 14 41
Premiul special C : 67 86 43

Premii suplimentare în obiecte și bani

Faza I : 5 74 11
Faza a II-a : 6 36 77 38
Faza a III-a : 5 79 34 68 42
Faza a IV : 30 32 11 38 68
Faza a V : 24 78 49 82 36
Faza a VI : 73 23 40 54 87
Faza a VII : 5 53 23 67 38

Fond de premii 1.675.335 lei.

A apărut nr. 8 al revistei

„DIN EXPERIENȚA SFATURILOR POPULARE"

Cu următorul sumar :

EDITORIAL : Marea sărbătoare a poporului nostru ; GH. TUȘA, adjunct al Secției de cereale și plante tehnice — Consiliul Superior al Agriculturii : **ÎNSĂMÎNȚĂRILE DIN TOAMNA ANULUI 1962 — Pe marele ogor unit al patriei ; POMPILIU VÎLCU**, directorul Dir. Organizării școlilor, **ELENA TĂNĂSESCU**, îndrumător principal în Dir. G-rală a Învățămîntului de Cultură Generală : **În preajma noului an școlar ; Ing. VICHENTI CARABA**, vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului popular regional Brașov : **PENTRU LOCUINȚELE ANULUI 1963 — Proiecte bune date la timp ; VIRGIL DĂNCIULESCU : Orașe sucevene ; NICU GOLOGANU**, secretarul Comitetului executiv al sfatului popular comunal Mădulari : **La sfat cu deputatul raional ; SMARANDA TUDOR**, deputat în circ. electorală nr. 15, comuna Ștefănești — regiunea Argeș : **La ședința unei comisii permanente TRIBUNA DEPUTATULUI — Alegătorii sprijin de nădejde ; MARIA GODEANU**, deputat în circ. electorală orășenească nr. 11, Tg. Jiu : **Drapelul de fruntaș în circumscripția noastră ; Ing. VASILE CEAUȘU : Construcții zootehnice, trainice și ieftine. VASILE APOSTOL**, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular comunal T. Vladimirescu — raionul Galați : **Înfrumusețarea comunei noastre ; I. BĂLAN și P. IRIMESCU : RAID ANCHETĂ — Lucrările edilitare în Capitală ; LUCIA MANOLESCU : În cvartalul „Steagul roșu" ; MIHAI ALEXANDRU : Rapoartele pentru ședințe ; VASILE C. ENESCU**, instructor al Sfatului popular raional Teleajen : **Cu ajutorul cetățenilor ; PAVEL CIURDARIU**, instructor al Sfatului popular raional Ineu : **Comitetul zoopastoral la lucru ; ALT RUDOLF**, responsabilul echipei de control obștesc nr. 15, din orașul Timișoara : **DIN ACTIVITATEA ECHIPELOR DE CONTROL OBȘTESC. — Propuneri și măsuri ; CONSTANTIN SÎRBU : FIȘIER BIBLIOGRAFIC. — Despre apărarea proprietății socialiste ; Critică și eficiență ; Întrebări și răspunsuri.**

SCURTE ȘTIRI EXTERNE

CONGRESUL MONDIAL DE ISTORIE ECONOMICĂ A LUAT SFÎRȘIT

PARIS. — Agerpres : **La Aix-en-Provence, a luat sfîrșit Congresul mondial de istorie economică la care au luat parte peste 400 de oameni de știință din 30 de țări. Din R. P. Romînă la Congres au participat acad. Vasile Malinschi, membru al Prezidiului Academiei R. P. Romîne și conf. univ. Costin Murgescu, director adjunct al Institutului de cercetări economice al Academiei R. P. Romîne. Delegația R. P. Romîne a prezentat un raport despre experiența de după război a Romîniei în dezvoltarea continuu ascendentă a industriei și agriculturii și influența ei asupra ridicării nivelului de trai material și cultural al poporului romîn.**

JAGAN : GUIANA BRITANICĂ VA CERE INDEPENDENȚA ANUL ACESTA

LONDRA. — Agerpres : Cheddy Jagan, primul ministru al Guianei Britanice, care a sosit la Londra pentru a participa la conferința primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului ce se deschide la 10 septembrie, a declarat corespondenților de presă că, atît din considerente politice cît și economice, el se va pronunța împotriva aderării Angliei la Piața comună. Jagan și-a exprimat îngrijorarea în legătură cu perspectivele comerțului exterior al țării sale (al cărui principal articol este zahărul) în cazul aderării Angliei la grupul „celor șase". Creșterea producției de zahăr obținut din sfeclă în țările Pieței comune poate exercita o influență nefastă asupra economiei noastre, a declarat Jagan. În legătură cu tratativele privind independența Guianei Britanice, care vor începe probabil după conferința primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului, **Jagan a declarat că la aceste tratative va insista ca Guianei Britanice să i se acorde independența chiar în cursul acestui an.**

„POLARIS 3" A CĂZUT ÎN OCEAN

CAPE CANAVERAL. — **După cum informează agenția FRANCE PRESSE, la 6 septembrie, pe poligonul experimental de la Cape Canaveral, S.U.A. au înregistrat un nou eșec în încercarea de a lansa o rachetă de tipul „Polaris 3". Potrivit agenției U.P.I., imediat după lansare, în treapta a doua a rachetei s-a produs o defecțiune, făcînd ca racheta să cadă în apele Oceanului Atlantic fără a-și atinge ținta.**

Potrivit agenției ASSOCIATED PRESS, la 6 septembrie, la Cape Canaveral, pentru a doua oară în cursul acestei luni, a eșuat lansarea unei rachete balistice „Polaris A-3". Forțele militare aeriene au anunțat că, în urma unei defecțiuni la cea de-a doua treaptă, racheta s-a prăbușit cu mult înainte de a ajunge la punctul stabilit.

CUTREMUR DE PĂMÎNT ÎN TURCIA

ISTANBUL. — După cum relatează corespondentul din Ankara al agenției France Presse, în ultimele 36 de ore în Anatolia (Turcia) s-a înregistrat un nou și puternic cutremur de pămînt. Pînă în prezent nu se cunosc pagubele cauzate de acest cutremur. La Ankara a fost însă dat publicității bilanțul înregistrat de cutremurul care a avut loc zilele trecute în regiunea Igdîr. Potrivit acestui prim bilanț, 25.000 de persoane au rămas fără adăpost, iar 22 de persoane au fost grav rănite. Această cifră nu cuprinde însă pagubele înregistrate în numeroase localități care continuă să rămînă izolate.

LA 600 m. DEASUPRA ÎNCHISORII FRANCEZE DIN TULLE...

PARIS. — Agerpres : După cum se știe, foștii generali Challe și Zeller arestați de autoritățile franceze pentru activitate fascistă desfășurată în cadrul Organizației Armatei Secrete se află în prezent deținuți la închisoarea din Tulle. Potrivit unei știri publicate de ziarul „L'HUMANITE", acoliți ai foștilor generali rămași nepedepsiți se străduiesc să facă totul pentru a-și salva șefii. Ziarele franceze relatează că zilele trecute a fost semnalat un avion particular de tip „Jodel", care zbura la o altitudine de 600 m deasupra închisorii unde se află cele două căpetenii fasciste. Una din bateriile de bază ale închisorii a tras un obuz în direcția avionului, fără să-l atingă. Nu s-a putut afla cui îi aparține acest avion și nici de cine a fost pilotat — arată ziarele.

TRUPELE AMERICANO-DIEMISTE SĂVÎRȘESC ACTE TERORISTE ÎMPOTRIVA POPULAȚIEI SUD-VIETNAMEZE

HANOI. — După cum relatează A.V.I., în ultimul timp trupele americano-diemiste au inițiat o serie de atacuri de mari proporții în regiunile muntoase ale Vietnamului de sud, urmărind să împingă pe locuitori în lagărele de concentrare, așa-numitele „sate strategice". În afară de aceasta, trupele americano-diemiste întreprind în aceste operații substanțe toxice pentru a distruge culturile și vegetația. Ca urmare, numai într-o singură regiune din provincia Kuang-Ngai, au pierit 38 de oameni, au fost omorîte 450 de vite mari cornute și au fost distruse culturile pe o suprafață de aproximativ 400 de hectare.

DANILO DOLCI VA DECLARA GREVA FOAMEI

PALERMO 7 (Agerpres). — Agenția REUTER anunță că la 7 septembrie scriitorul italian Danilo Dolci, cunoscut pentru activitatea sa socială în satele de țărani săraci din Sicilia, a anunțat că începe o grevă a foamei pentru o perioadă de nouă zile. Dolci, care locuiește în momentul de față în satul Partinico, unul dintre cele mai sărace din Sicilia, în apropiere de Palermo, a declarat că a luat această hotărîre pentru a protesta împotriva amînării începerii lucrărilor de construire a unui baraj, lucrări care ar putea oferi de lucru aproape tuturor șomerilor regiunii.

PERSONALITĂȚI POLITICE PORTUGHEZE CER DEMISIA LUI SALAZAR

LISABONA. — Agenția FRANCE PRESSE relatează că 50 de personalități politice, reprezentanți ai opoziției portugheze, au dat publicității la Lisabona mesajul trimis la 1 septembrie pe adresa președintelui Portugaliei, Amerigo Tomaz, prin care cer ca Salazar să demisioneze pentru ca în țară să se instaureze un nou guvern care să modifice actuala politică colonială și să recunoască țărilor aflate încă sub jugul colonialismului portughez dreptul la autodeterminare. Mesajul menționează, de asemenea, că sarcina principală a noului guvern va fi restabilirea drepturilor și libertăților democratice și amnistierea deținuților politici.

VLADIMIR ILIUȘIN ȘI-A RELUAT ACTIVITATEA DE PILOT DE ÎNCERCARE

MOSCOVA. — TASS : Recent, pilotul V. S. Iliușin, la bordul unui avion „T-431" a stabilit un record mondial de înălțime — 21.300 m, — atingînd o viteză de 2100 km pe oră. El și-a reluat activitatea de pilot de încercare după o îndelungată întrerupere cauzată de un accident.

După cum se știe, la 8 iunie 1960 într-un accident de automobil el și-a fracturat piciorul și a fost grav rănit. Timp de jumătate de an Iliușin a fost imobilizat la pat, totuși nu a renunțat la ideea de a zbura. Pentru Iliușin esența vieții o constituie zborul. I s-a schimbat de cîteva ori gipsul, și-a antrenat piciorul la aparate speciale. În cele din urmă osul s-a sudat. Apoi Iliușin a învățat să meargă — la început cu cîrje iar apoi cu bastonul. Pentru a lichida urmările bolii, la recomandările medicilor, Iliușin a petrecut 40 de zile într-o stațiune balneo-climatercă din R.P. Chineză. În momentul de față Iliușin este absolut sănătos și nu i se interzice să zboare.

CONGRESUL INTERNAȚIONAL AL ECONOMIȘTILOR ȘI-A ÎNCHEIAT LUCRĂRILE

VIENA. — Agerpres : La Viena a luat sfîrșit cel de-al II-lea Congres internațional al economiștilor, la care au participat aproximativ 500 de oameni de știință din diferite țări. Din țara noastră, la Congres a luat parte prof. univ. I. Rachmuth, membru corespondent al Academiei R.P. Romîne, director adjunct al Institutului de cercetări economice. Delegații la Congres au discutat factorii și teoriile dezvoltării economice a diferitelor țări, probleme privind sporirea productivității muncii, planificarea economică, precum și probleme referitoare la comerțul exterior și la dezvoltarea economică a tinerelor state naționale.

Atlas bulgar

Note de drum

Să deschidem un atlas al Bulgariei : Russe e dincolo de apă, cu oameni a căror vorbă o auzi de dincoace. Vidinul are un nume care parcă ar însemna orașul care se vede. Varna te aștepți să o zărești nu departe, oglindindu-se în aceeași mare ca și frumosul nostru litoral. Drumul pînă la Sofia, cu trenul măsoară jumătate cît cel de la București pînă la Baia Mare. Cu avionul, aterizezi în capitala R. P. Bulgaria după 55 de minute de la decolarea de pe pista din Băneasa. Balcanii, se spune pe bună dreptate că sînt frați buni cu Carpații. Cu un crîmpei se leagă de ei pe acolo pe unde se mai vede încă un picior al podului lui Traian, la Turnu Severin.

Călătorul romîn aflat în țara vecină și privind pe geamul trenului va întîlni așezări asemănătoare cu cele pe care le cunoaște bine.

Aceste apropieri nu sînt numai de ordin geografic. Vecinătatea noastră ne-a unit în trecut în fața unor primejdii comune, ne unește astăzi cînd pășim pe același drum luminos.

În călătoriile făcute mi-a fost dat să stau de vorbă cu numeroși oameni bulgari despre această prietenie seculară. Mulți ne vizitaseră țara și aveau impresii bogate. La Dimitrovo, siderurgiști și mineri din frumosul orășel în plină dezvoltare aveau cunoscuți siderurgiști și mineri romîni. Purtau cu ei corespondență. Cîțiva cercetători de istorie literară îmi destăinuiseră planul unei lucrări : viața și lupta marelui poet revoluționar Hristo Botev în Romînia. Acasă la scriitorul Orlin Vasiliev am remarcat la loc de cinste podoabe ale artei noastre populare. Compozitorul Pancio Vladigherov, îndrăgostit de încîntătoarea „Horă stacato" romînească cîntată cu atîta măiestrie de artistul arcușului Grigoraș Dinicu, i-a compus un splendid acompaniament. „Hora stacato" a devenit un cîntec romîno-bulgar. Dar exemple se pot cita multe pentru a ilustra prietenia ce unește popoarele noastre, eliberate de exploatare, acum libere și stăpîne pe soarta lor.

În drumurile ce le-am făcut prin R. P. Bulgaria am cunoscut dragostea poporului pentru libertatea dobîndită.

La Peruștița stau față în față două monumente. Unul este biserica veche în care au ars zeci de cetățeni ai satului ce s-au opus stăpînitorilor turci, tot așa cum au făcut-o, în alte condiții și în septembrie 1923. Un monument cu ziduri înegrite de fum, cu ultime scrisori ale eroilor scrijelite în țăria zidurilor.

Peste drum, un alt monument. O clădire impunătoare. Un adevărat palat cultural, cu sală de cinematograf și teatru, cu bibliotecă și sală de lectură, cu săli de repetiții pentru artiștii amatori.

Cîtă deosebire între cele două monumente ! Cîtă deosebire între viața ce o reprezintă fiecare din ele !

La cîteva sute de metri este sediul conducerii cooperativei agricole. Aici președintele a preferat să ne dea explicații direct în vie, în grădina de legume și pe cărările dintre lanuri decît în fața graficelor colorate care căptușeau biroul lui.

Natura n-a fost pretutindeni darnică cu oamenii bulgari. Toporul stăpînirilor străine și a celei autohtone a prăvălit la pămînt comoara munților — pădurile. Bună parte a Balcanilor își arată pietrele goale. În preajma lor, pămînturile au împrumutat din sărăcia munților. Dar aceasta n-a fost o piedică de netrecut.

Am întîlnit pe locurile accidentate și aride din regiunea munților Rila, frumoase culturi de tutun. Satul care poartă numele muntelui — mai mult tîrgușor decît sat — își scosese recolta la uscat. Pe sfori nesfîrșite, în rînduri dese, în fața casei, în curte, pe casă chiar, pretutindeni unde se ivea un spațiu erau înșirate foile de tutun ale cooperativei. Altădată acest tutun nu reușea să aducă nici hrana cea mai inconsistentă în casele țăranilor, deși exportul de tutun de aici își trăgea sursa. Tutunul de Rila din care se fabrică țigarete de foarte bună calitate, este doar cunoscut pentru aroma sa deosebită.

Șantierul naval „Ivan Dimitrov" din Russe (R.P. Bulgaria)
FOTO : B.T.A.

Viața „tutunarilor" este din ce în ce mai bună, satul schimbîndu-și neîncetat înfățișarea. Și, odată cu el, totul din jur.

Energiile creatoare ale poporului au fost descătușate, izbucnind ca apele Iskerului prin porțile barajului hidrocentralei din apropierea Sofiei.

Poporul acesta, altădată ținut să trăiască într-o țară agricolă înapoiată (raportul industrie-agricultură era înainte de 9 septembrie 1944 de 27 : 73) a dat prilej constructori, specialiști în multe ramuri ale industriei. Apele oprite dincolo de baraj asigură astăzi energia electrică, pentru numeroase întreprinderi, alimentează o întinsă rețea de irigație, oferă un frumos lac, loc de agrement pentru cei ce vor să se odihnească.

Așadar, Sofia are și mare fiindcă munte are deajuns. Vitoșa, Tîmpa Sofiei este un loc în permanență vizitat. Poate că este cel mai iubit, mai preferat și mai alintat dintre toți munții bulgari. Un hotel din Sofia îi poartă numele, la debit vezi țigări „Vitoșa", poeții nu l-au ocolit, considerîndu-l chiar un fel de sediu al muzelor. Vitoșa, cu creasta sa Cernii Vrah de 2.286 metri este ospitalier, dotat cu noi hoteluri și cabane. Se spune chiar că el oferă Sofiei o climă deosebită de restul țării, adăpostind-o cu masivul lui corp. Iată de ce această aleasă prețuire, meritată de altfel.

De acolo de sus, de pe terasa unui hotel ți se desfășoară sub ochi panorama capitalei cu întinse cartiere noi, unul aflat chiar la picioarele muntelui, înainte de a urca panta, spre Boian. De partea cealaltă se zărește stîlpul tinerei televiziuni bulgare, locatar al înverzitului parc din marginea orașului.

Să mai vorbim despre Plovdiv, Stara Zagora, despre cunoscuta Plevnă, despre Blagoevgrad sau Burgas ? Ca pretutindeni în țările unde socialismul a învins și aici se întîlnesc locuri noi, oameni noi.

Privești și înțelegi toate acestea ca și cum te-ai afla pe un Vitoșa atît de înalt încît să poți cuprinde cu privirea întregul contur al țării, de la grezia munților din apus și pînă la albastrul mării de la Varna, Nesebăr sau Sozopol.

Dacă distanțele ce ne separă geograficește sînt mici, o distanță între inima poporului romîn și a poporului frate bulgar nu există. Prietenia noastră, plămădită de veacuri în lupte comune a făcut-o să dispară. Dunărea nu ne mai desparte. Ne unește.

CONST. SÎRBU

Actualitatea internațională

VIZITA DELEGAȚIEI ECONOMICE GUVERNAMENTALE ROMÎNE ÎN JAPONIA

TOKIO 7 (Agerpres). La 6 septembrie delegația economică guvernamentală a R. P. Romîne condusă de Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri care face o vizită în Japonia a sosit în orașul Osaka. Cu acest prilej delegația română a făcut o vizită la Șantierele navale Hitachi unde a avut convorbiri cu Y. Matzubara, președintele șantierelor navale și alți conducători ai întreprinderii. În după-amiaza aceleiași zile guvernatorul prefecturii a oferit o recepție în cinstea oaspeților romîni.

Prezențe românești peste hotare

ROMA. — Corespondentul Agerpres transmite: În zilele de 5 și 6 septembrie au avut loc la Siena, sub auspiciile Asociației „Italia-Romînia" două manifestări culturale consacrate marelui muzician romîn George Enescu. În seara zilei de 5 septembrie, în sala de concerte a Palatului Chigi Saracini, unde se află și Academia chigiană de muzică din Siena, a avut loc solemnitatea dezvelirii unui bust al lui George Enescu, opera sculptorului romîn Dumitru Anghel. Bustul a fost dăruit Academiei de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă din R.P. Romînă.

La ceremonie a luat cuvîntul Pompiliu Macovei, ministrul R. P. Romîne la Roma, și președintele Academiei chigiene de muzică, contele Saracini.

În dimineața zilei de 6 septembrie a avut loc ceremonia dezvelirii unei plăci comemorative pe fațada hotelului „Excelsior" din Siena, unde a locuit George Enescu în anii 1950—1954.

★

PARIS 7 (Agerpres). — Casa de editură „Publications Filmées d'Art et d'Histoire" din Paris a editat, de curînd, în acord cu Comisia națională a R.P. Romîne pentru UNESCO, o casetă cu 22 diapozitive în culori, intitulată „Pictori romîni". Diapozitivele, îngrijit realizate, cuprind reproduceri după cele mai valoroase lucrări ale pictorilor N. Grigorescu, I. Andreescu, Ștefan Luchian, Octav Băncilă, G. Petrașcu, Jean Al. Steriadi, Iosif Iser, Th. Pallady, N. Tonitza și Ștefan Dimitrescu.

Congresul sindicatelor britanice s-a încheiat

BLACKPOOL 7 (Agerpres). — La ședința de închidere din 7 septembrie, Congresul sindicatelor britanice a adoptat cu majoritate covîrșitoare de voturi o rezoluție care cere lichidarea de pe teritoriul Angliei a bazelor de submarine americane înzestrate cu rachete nucleare „Polaris". Adoptarea acestei rezoluții, în pofida obiecțiilor hotărîte ale Consiliului general, demonstrează victoria aripei de stînga a Congresului sindicatelor britanice.

Printr-o victorie a aripei de stînga s-a încheiat și discutarea rezoluției în care se subliniază că staționarea trupelor engleze pe teritoriul Germaniei occidentale ca și prezența unităților vest-germane pe teritoriul Angliei nu contribuie la cauza păcii în întreaga lume.

Congresul a adoptat în unanimitate o rezoluție care îndeamnă la dezarmarea generală și la interzicerea tuturor experiențelor nucleare, precum și la coexistența pașnică.

În același timp, sub presiunea aripei de dreapta a Consiliului general, Congresul a respins rezoluția care cere renunțarea unilaterală de către Anglia la arma nucleară și lichidarea tuturor bazelor nucleare străine de pe teritoriul Angliei.

Delegații la congres au adoptat, de asemenea, o rezoluție de solidaritate cu poporul spaniol care luptă eroic împotriva dictaturii fasciste a lui Franco. Congresul a condamnat teroarea autorităților franciste și a cerut eliberarea imediată a deținuților politici spanioli.

Cu prilejul Zilei tanchiștilor sovietici

MOSCOVA 7 (Agerpres). — Într-un interviu acordat unui corespondent al agenției TASS, cu prilejul Zilei tradiționale a tanchiștilor, care se sărbătorește anul acesta în U.R.S.S., la 9 septembrie, generalul-locotenent Nikolai Konstantinov, comandantul adjunct al trupelor de tancuri ale Armatei Sovietice, a declarat că în Uniunea Sovietică au fost create tancuri care corespund condițiilor războiului în care s-ar folosi arma racheto-nucleară.

Trupele de tancuri sovietice au suferit schimbări radicale după Marele Război pentru Apărarea Patriei. Forțele armate ale U.R.S.S. posedă acum tancuri noi care, îmbinate armonios cu arma racheto-nucleară, au o uriașă putere de luptă.

Caracterizînd calitățile de luptă ale tancurilor sovietice, generalul-locotenent Konstantinov a subliniat: S-a stabilit că, carele de luptă sovietice, în comparație cu toate celelalte tipuri de arme cu care este dotată armata, sînt cele mai rezistente împotriva acțiunii armei nucleare și armei atomice. Ele sînt primele care pot consolida rezultatele contralovitu-rilor atomice sovietice date dușmanului, putînd străbate regiuni puternic infectate de radiații.

Nici una din armatele țărilor capitaliste, a spus generalul-locotenent Konstantinov, nu dispune de asemenea tancuri.

Colaborarea dintre oamenii de știință — necesitate obiectivă pentru apărarea păcii

Lucrările conferinței de la Pugwash

LONDRA 7 (Agerpres). — **Dezarmarea generală și totală este cheia soluționării celor mai importante probleme ale contemporaneității** — aceasta este ideea care domină lucrările conferinței Pugwash, for al reprezentanților de seamă ai științei mondiale. La ședințele plenare din 5 și 6 septembrie ale conferinței au fost examinate, de asemenea, probleme privind „Colaborarea științifică internațională", „Știința în ajutorul țărilor în dezvoltare", „Posibilitățile creatoare ale științei".

În rapoartele și cuvîntările rostite, mulți vorbitori au subliniat că, **colaborarea dintre oamenii de știință din întreaga lume constituie o necesitate obiectivă nu numai pentru rezolvarea problemelor științifice esențiale, dar, în primul rînd, pentru apărarea păcii pe pămînt și preîntîmpinarea unei catastrofe termonucleare.**

Sarcina oamenilor de știință este de a-și dubla eforturile pentru apropierea dezarmării generale și totale, care va însemna o nouă eră în istoria omenirii.

Unii participanți la conferință au criticat activitatea unor oameni de știință americani, care este cu totul opusă colaborării științifice internaționale și scopurilor cărora este chemată să le slujească știința. Astfel, luînd cuvîntul la 5 septembrie în cadrul unei conferințe de presă pentru ziariștii englezi și străini, cunoscutul om de știință englez prof. Eric Burhop și-a exprimat neliniștea în legătură cu urmările recentelor experiențe nucleare americane în Cosmos.

Noi încercări de amestec în afacerile interne ale Cubei

WASHINGTON 7 (Agerpres). — TASS transmite: Statele Unite au cerut „neoficial" țărilor latino-americane membre ale Organizației Statelor Americane să participe în septembrie la o conferință specială a miniștrilor afacerilor externe pentru discutarea problemei aplicării de noi sancțiuni împotriva Cubei. Potrivit relatărilor presei, această propunere, confirmată de reprezentanții Departamentului de Stat a fost făcută de secretarul de stat al S.U.A. D. Rusk, în timpul întîlnirii din 5 septembrie la Consiliul O.S.A. cu reprezentanții țărilor latino-americane. D. Rusk a cerut ambasadorilor latino-americani să aducă această „invitație" la cunoștința guvernelor lor și să-i dea un răspuns cît se poate de neîntîrziat. Presa subliniază că Statele Unite au folosit ca pretext pentru cererea lor recentele măsuri luate de guvernul Cubei pentru întărirea capacității sale de apărare.

Între timp, în Congres continuă să se audă chemări isterice la „acțiuni imediate" împotriva Cubei. Un exemplu grăitor în această ordine de idei îl constituie declarația făcută de republicanul Graig Hosmer, membru al Camerei Reprezentanților din partea statului California, că Statele Unite trebuie să instituie imediat blocada deplină a Cubei. Navele flotei maritime militare americane, a spus Hosmer, trebuie să oprească toate navele comerciale care se îndreaptă spre Cuba și să le silească să arunce peste bord toate încărcăturile care nu convin S.U.A. sau să aducă aceste încărcături în porturile americane.

Agenția ASSOCIATED PRESS a anunțat că la 7 septembrie liderii republicani din Senatul și Camera Reprezentanților a S.U.A. au cerut adoptarea unei legi care să permită președintelui Kennedy să folosească trupele americane împotriva Cubei pentru „apărarea intereselor vitale" ale S.U.A. în această regiune a lumii. Potrivit relatărilor presei americane, senatorul George Smathers (democrat din statul Florida), a cerut ca Statele Unite să înființeze o organizație militară între țările Americii, asemănătoare NATO, pentru „a lichida problema Cubei" și a subliniat că acest dispozitiv militar trebuie să fie gata să intervină și în alte țări ale Americii Latine, cu scopul de „a înfrunta comunismul".

„NEW YORK TIMES": Un calcul greșit

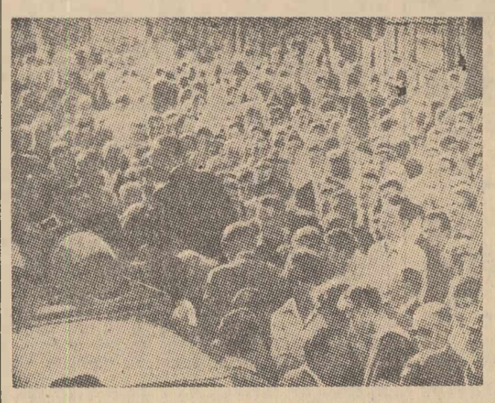
NEW YORK 7 (Agerpres). — Într-un editorial consacrat ultimei experiențe efectuate de S.U.A. la mare altitudine în regiunea insulei Johnston, ziarul „NEW YORK TIMES", după ce încearcă să explice că explozia ar fi fost necesară din punct de vedere militar, subliniază din nou efectele ei negative asupra posibilităților de cercetare a spațiului cosmic, efecte recunoscute de altfel și de oficialitățile americane. „Înainte de efectuarea experienței — scrie ziarul — au fost formulate viguroase proteste de savanți englezi și de alții în legătură cu efectele ce le-ar putea avea explozia asupra centurii Van Allen", Or, continuă ziarul, **„protestele au fost întîmpinate cu asigurări liniștitoare că nici un fel de pagube nu vor fi aduse acesteia și că ea își va putea reveni la normal în cîteva zile sau cel mult săptămîni. Realitatea însă** — arată „NEW YORK TIMES" — **a fost în mod dramatic diferită. Comisia pentru energie atomică a S.U.A. și Pentagonul au anunțat acum că radiațiile produse ca urmare a exploziei din iulie au crescut cu mult mai mult decît se anticipase și că s-ar putea ca ele să persiste mai mulți ani. De asemenea** — arată ziarul — **această creștere a radiațiilor în spațiu a oprit deja transmisiunile a trei sateliți americani. Este clar,** scrie ziarul, **că s-a făcut un calcul greșit".**

Referindu-se la intenția S.U.A. de a relua experiențele nucleare la mare altitudine, „NEW YORK TIMES" cere să nu se mai repete aceleași greșeli periculoase și, înainte de a se trece la efectuarea de noi experiențe, să se țină seama de urmările exploziei anterioare.

140 de ani de la proclamarea independenței Braziliei

RIO DE JANEIRO 7 (Agerpres). — La 7 septembrie se împlinesc 140 de ani de la proclamarea independenței Braziliei. Sub lozinca „Independență sau moarte" patrioții brazilieni au pus capăt dominației de 300 de ani a colonialiștilor portughezi. Poporul brazilian întîmpină sărbătoarea sa națională în luptă pentru asigurarea independenței economice a țării, pentru înlăturarea dominației monopolurilor imperialiste în viața economică a acestei mari țări.

În această direcție au fost adoptate o serie de măsuri importante. Lupta forțelor democratice naționale a dus la crearea monopolului petrolier de stat, la naționalizarea explorării și extracției materiei prime atomice, la adoptarea legii cu privire la reducerea transferului profiturilor în străinătate și la controlul sever al capitalului străin. Totodată în țară ia amploare mișcarea pentru înfăptuirea unor reforme radicale cum este reforma agrară. **„Noi vom dobîndi independența noastră economică, Brazilia trebuie să aparțină brazilienilor".** — a declarat președintele republicii Joao Goulart. Promovarea unei politici externe independente, bazate pe respectarea principiilor de autodeterminare a popoarelor și de neamestec în treburile lor interne, a contribuit la ridicarea prestigiului Braziliei pe arena internațională.



În Anglia continuă să aibă loc mitinguri de protest împotriva îngăduinței manifestată de autorități față de manifestările organizațiilor fasciste. În fotografie: **Un aspect de la mitingul din Ridley Road. Vorbitorul este un membru al parlamentului din partea partidului laburist, Michaeb Cliffe**

GENEVA: Comitetul celor 18 state și-a întrerupt lucrările

Viitoarea ședință va avea loc la 12 noiembrie

Cuvîntarea lui V. V. Kuznețov

GENEVA 7 (Agerpres). — În ședința din 7 septembrie a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare — ultima ședință înainte de întrerupere, șeful delegației U.R.S.S., V.V. Kuznețov, a făcut bilanțul lucrărilor comitetului și a expus considerentele delegației sovietice în legătură cu divergențele ivite în comitet și cu modalitatea de a se găsi o cît mai grabnică soluționare practică a problemei dezarmării. V. V. Kuznețov a arătat că după jumătate an de activitate, în care timp comitetul s-a întrunit de mai bine de 80 de ori în ședințe plenare, au activat și organele sale auxiliare — comitetul plenar și subcomitetul celor trei pentru încetarea experiențelor cu arme nucleare, — din păcate s-a realizat prea puțin. A fost elaborat un preambul al tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală, s-a căzut de acord asupra unor prevederi cu caracter cu totul general, care nu stabilesc încă felul în care trebuie înfăptuită în mod practic dezarmarea generală și totală. Principalele probleme fundamentale ale dezarmării rămîn însă nerezolvate, iar pozițiile părților în aceste probleme nu s-au apropiat.

Proiectul sovietic de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional cuprinde prevederi clare și precise cu privire la interzicerea și lichidarea armei nucleare și a tuturor celorlalte arme de exterminare în masă.

În cursul tratativelor, reprezentanții țărilor neutre care participă la lucrările comitetului, după cum a subliniat cu satisfacție V. V. Kuznețov, au sprijinit necesitatea lichidării totale a armei nucleare, s-au pronunțat pentru înfăptuirea chiar de la începutul procesului dezarmării a unor acțiuni îndreptate spre lichidarea primejdiei războiului nuclear. **Aceste țări, care nu fac parte din blocuri militare, nu caută, așa cum declară ele însele, neutralitate între război și pace, ci caută să contribuie la victoria păcii asupra războiului.**

Trebuie să constatăm însă că reprezentanții puterilor occidentale, și în primul rînd ai Statelor Unite ale Americii, au adoptat la tratative o altă poziție.

Linia puterilor occidentale pentru obținerea unor avantaje militare unilaterale față de Uniunea Sovietică și-a găsit expresia și în propunerile privitoare la control. În același timp, guvernul sovietic, pronunțîndu-se consecvent pentru stabilirea controlului internațional eficient asupra tuturor măsurilor privitoare la dezarmare, obiectează cu hotărîre împotriva oricăror încercări de a impune controlul asupra armamentelor inclusiv sub forma inspecției zonale prin sondaj.

Șeful delegației U.R.S.S. a arătat în continuare că la tratative în ciuda tuturor eforturilor statelor iubitoare de pace n-a putut fi urnită din loc nici rezolvarea problemei interzicerii experiențelor cu arma nucleară. Aceste eforturi continuă să se spulbere lovindu-se de poziția rigidă, a S.U.A. și Marii Britanii. **În prezent,** a spus el, **există toate condițiile necesare de a rezolva o dată pentru totdeauna problema încetării experiențelor nucleare cu instituirea unui control riguros asupra respectării de către state a obligațiilor asumate prin folosirea mijloacelor naționale de detectare a exploziilor nucleare. Uniunea Sovietică este gata să încheie pe această bază fără nici o amînare un acord cu privire la interzicerea tuturor experiențelor cu arma nucleară.**

De puterile occidentale, și numai de ele, depinde și posibilitatea realizării unui acord parțial cu privire la încetarea experiențelor, care să prevadă interzicerea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă, în Cosmos și sub apă, urmînd ca tratativele cu privire la încetarea experiențelor subterane să fie continuate și ca statele să-și asume obligația de a nu efectua experiențe subterane în perioada tratativelor.

Cuvîntarea lui M. Malița

A luat apoi cuvîntul reprezentantul R. P. Romîne, Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Reprezentantul R. P. Romîne, a subliniat că datoria membrilor Comitetului pentru dezarmare este ca după jumătate an de activitate să analizeze dacă au fost folosite toate mijloacele pentru a face să progreseze elaborarea tratatului de dezarmare generală și totală. **„Delegația română, împreună cu celelalte delegații ale țărilor socialiste** — a subliniat vorbitorul — **a sprijinit măsurile realiste și eficace întruchipate în proiectul sovietic de tratat, neprecupețindu-și eforturile pentru a promova cauza dezarmării generale și totale. Sîntem bucuroși** — a adăugat el — **să subliniem contribuția pozitivă a celor opt țări neutre reprezentate aici".**

Referindu-se în continuare la poziția obstrucționistă a puterilor occidentale, M. Malița a declarat: „Nu există dovadă mai bună pentru aceasta decît poziția delegațiilor occidentale cu privire la ceea ce constituie esențialul problemei: necesitatea de a elimina pericolul războiului nuclear încă în prima etapă a dezarmării. În timp ce delegațiile țărilor socialiste — a continuat vorbitorul — au răspuns prin propunerile lor acestei aspirații vitale a tuturor popoarelor, delegațiile occidentale refuză să accepte asemenea măsuri, tinzînd astfel la permanentizarea pericolului nuclear în tot cursul procesului de dezarmare și chiar după desăvîrșirea lui.

Reprezentantul R. P. Romîne a arătat în continuare că datorită pretențiilor nejustificate ale puterilor occidentale nu s-a putut realiza un acord nici în problema încetării experiențelor cu arme nucleare, deși există posibilitatea obiectivă de a se ajunge la un asemenea acord, posibilitate reflectată în propunerile sovietice din 28 noiembrie 1961 și în Memorandumul celor opt state neutre înaintat conferinței la 16 aprilie 1962. **„Delegația română** — a spus vorbitorul — **acționînd pe baza instrucțiunilor guvernului său, a cărui politică reflectă cele mai profunde aspirații de pace ale poporului romîn, dorește să declare că este gata să sprijine orice propuneri constructive ducînd la un acord eficient. Noi continuăm să credem în posibilitatea ajungerii la un acord în problemele importante pe care le avem în față. În acest scop este de dorit ca guvernele occidentale să asculte de glasul rațiunii, să-și schimbe poziția și să abordeze tratativele într-un spirit nou, în spiritul corespunzător sarcinii de a crea o lume eliberată de războaie".**

★

În continuare delegatul cehoslovac J. Hajek și delegatul Bulgariei M. Tarabanov au constatat cu regret în cuvîntările lor lipsa aproape totală a unui progres în lucrările comitetului.

Reprezentanții țărilor neutre A. Lall (India), A. Alemayehou (Etiopia) și R. Edberg (Suedia), referindu-se la perspectivele de viitor ale lucrărilor comitetului, au subliniat în mod deosebit necesitatea ca ele să se desfășoare sub semnul colaborării, al năzuinței celor două părți de a căuta soluții reciproc acceptabile. Dar în cuvîntarea reprezentantului S.U.A., A. Dean a ieșit la iveală din nou în mod clar aceeași deosebire dintre declarațiile delegației S.U.A. și poziția ei concretă față de problemele dezarmării care putea fi observată în tot cursul lucrărilor comitetului.

COMUNICATUL COMUN FRANCO-VEST-GERMAN

BONN 7 (Agerpres). — La Bonn a fost dat publicității vineri la amiază comunicatul comun cu privire la tratativele care au avut loc între cancelarul Adenauer și președintele de Gaulle, cu prilejul vizitei pe care acesta din urmă o întreprinde în Germania occidentală. În comunicat se anunță că cei doi interlocutori au ajuns la un acord în ce privește „adoptarea unor măsuri efective" în vederea întăririi colaborării dintre guvernele lor — fără a se preciza însă care sînt aceste măsuri. Comunicatul se limitează la a exprima numai „speranțe" că tratativele interoccidentale în vederea așa numitei „integrări europene" se vor încheia cît mai curînd posibil, fără a se face aluzie directă la contradicțiile interoccidentale în chestiunea aderării Angliei la Piața comună. În ce privește problema Berlinului, în comunicat se adaugă că ea a fost discutată în mod special, lăsîndu-se să se înțelcagă că atît Bonnul cît și Parisul rămîn mai departe pe pozițiile rigide de pînă acum.

Agenția FRANCE PRESSE, în primul său comentariu după publicarea comunicatului, rezuma impresia generală de la Bonn, subliniind că în ciuda tonului călduros în care e conceput, comunicatul rămîne „imprecis în privința hotărîrilor la care se referă". De altfel, într-o conferință de presă care a avut loc la Bonn vineri după-amiază, secretarul de stat vest-german al informațiilor, Hase, a recunoscut că nu au fost adoptate „hotărîri practice". Se citează doar — relata FRANCE PRESSE— ca una din măsurile ce ar urma să contribuie la „consolidarea colaborării" dintre cele două guverne, eventualitatea trimiterii unor noi detașamente vest-germane pentru manevre la baze militare franceze. Pentru că această măsură a trezit și în trecut o largă campanie de proteste în Franța, se evită enunțarea ei, comunicatul mărginindu-se doar să o subînțeleagă, anunțînd „continuarea măsurilor adoptate și în trecut".

Pămîntul văzut din Cosmos

MOSCOVA 7 (Agerpres). — Ziarul „IZVESTIA" din 6 septembrie a publicat fotografii unice în felul lor, realizate în Cosmos de Andrian Nikolaev și Pavel Popovici. Pe una din fotografii, făcută de Pavel Popovici, se vede clar că planeta noastră are o formă rotundă. Prin ochiul de bord al navei sale „Vostok-3", Andrian Nikolaev a realizat o fotografie panoramică în care se vede o parte de litoral, insule, bancuri de nisip. Ziarul scrie: „Fiecare detaliu văzut și trăit de Columbii oceanului cosmic ne este deosebit de scump nouă, locuitorilor Pămîntului. Tocmai de aceea, la bordul navelor cosmice au funcționat continuu stenografii electronici, magnetofoanele și aparatele de luat vederi „Konvas". În afară de fotografiile din seria reportajelor cinematografice realizate de Nikolaev și Popovici în timpul zborului lor în grup, ziarul publică, de asemenea, o fotografie înfățișînd pe Andrian Nikolaev echipat pentru zbor lîngă instalația de lansare și o altă fotografie a acestuia făcută imediat după aterizare înfățișîndu-l pe Nikolaev nebărbierit, după ce-și scosese abia costumul de scafandru.

★

În fotografia din dreapta, A. G. Nikolaev înainte de a lua startul pe nava cosmică „Vostok-3". În fotografia de mai jos o imagine făcută de Pavel Popovici în timpul zborului, unde se vede linia curbă a Pămîntului (porțiunea luminoasă din fotografie)

SENSUL UNUI VOIAJ

Corespondență din Paris

Era de așteptat ca voiajul generalului de Gaulle în R. F. Germană să fie însoțit de orchestrația dirijată a presei și radioului burghez din Franța; așa s-a și întîmplat. Primele pagini ale presei burgheze cuprind titluri mari în legătură cu această călătorie: „De Gaulle pe Rin" — glăsuiește unul; „De Gaulle über alles" afirmă un altul.

Discursurile publice indică deja orientarea pe care de Gaulle și Adenauer înțeleg s-o dea acestei căsătorii franco-germane, celebrată cu mare pompă.

Venind să vorbească revanșarzilor vest-germani despre așa-zise „amenințări", de Gaulle dă apă la moara militarismului. Bineînțeles, revanșarzii au profitat de acest prilej, ce li se oferă ca să se manifeste. Pe pancardele pe care le purtau se putea citi: „Silezia îl salută pe generalul de Gaulle", „Pomerania salută Franța", „Trei Germanii? Niciodată?". Cea de a treia Germanie pe care revanșarzii nu vor s-o vadă separată de a lor este alcătuită din teritoriile poloneze, cehoslovace și sovietice, altădată anexate de imperialismul german.

Desigur, această „reconciliere" franco-germană începe să miroasă a cruciadă. Să nu uităm că unele oficialități franceze au propus crearea unei uniuni franco vest-germane, bazată pe o „Europă pînă la Urali". A propune acest lucru Germaniei lui Adenauer înseamnă să afiți spiritul ei de revanșă.

E clar că unele personalități franceze încearcă să închege o alianță cu singurul stat din Europa care formulează revendicări teritoriale.

Desigur că în convorbirile dintre cele două părți, care au avut loc în cel mai mare secret, pe lîngă punctele de acord există și divergențe. Dar avînd în vedere orientarea politică a celor două cercuri guvernante, trebuie să ne gîndim că se va încerca soluționarea acestor divergențe în modul cel mai reacționar posibil.

Medalia de bronz, reprezentînd profilurile lui de Gaulle și Adenauer „suprapuse frățește", care urmează să fie bătută pentru a marca această călătorie, ce ascunde oare pe reversul ei? Ascunde ea oare figurile „frățești" suprapuse ale lui Wendel și Thyssen? Viitorul nu poate să se bazeze pe o astfel de alianță.

Vechii politici a blocurilor, o politică falimentară pe care încearcă s-o recondiționeze cei doi oameni de stat, popoarele îi opun politica de prietenie cu toate țările, de coexistență pașnică. Și e sigur că aceasta din urmă va învinge, cu condiția lărgirii participării maselor la soluționarea reală a problemelor Europei occidentale.

J. E. VIDAL

7 septembrie 1962

EI DAU TOT CE AU MAI BUN

Corespondență din Moscova

Acum cîtva timp la o conferință de presă cu ziariștii străini acreditați la Moscova, se vorbea despre marea amploare a activității obștești.

A venit rîndul întrebărilor. Un confrate din apus, se interesa despre activiștii obștești ai sovietelor orășenești și raionale.

— Și cît primesc pentru treaba asta (?).

Iată o întrebare pe care nu și-au pus-o nici unul din zecile de mii de oameni care își consacră o parte a timpului lor liber semenilor lor, societății. Pe activiștii obștești îi vezi la fiecare pas: în clădirea în care locuiesc ei se ocupă de înfrumusețarea locuinței; pe stradă îi vezi în orele de vîrf ajutînd la reglementarea circulației; la școli fac de servici pentru a-i ajuta pe învățători la rezolvarea diferitelor probleme administrative, în fabrici și uzine sînt sufletul comitetelor de inovatori.

Recent, a fost primită cu mult interes o inovație interesantă a locuitorilor unui raion din Moscova. Oameni de diferite profesiuni au hotărît să consacre lunar numai cinci-șase ore din timpul lor liber, într-ajutorării reciproce. Și așa pe lîngă întreprinderile raionale de exploatare a spațiului locativ au apărut grupuri (drujine) care se ocupă cu repararea stricăciunilor ce pot surveni în diferite locuințe. Drujinele se ocupă și de jucăriile și mobilierul grădinițelor de copii, ele au amenajat și activitatea cercurilor artistice ce au luat ființă pe lîngă comitetele de stradă din diferite raioane.

Manifestările obștești sînt foarte diferite: la cinematograful „Leningrad" din cartierul Pesceonaia înainte de începerea filmului poți asculta o conferință interesantă despre trucajele cinematografice, pe care o ține un specialist ce locuiește în vecinătate; la clubul locatarilor ești invitat să asiști la o seară de întrebări și răspunsuri la care iau parte un jurist-consult, un medic, un învățător și un comentator de politică externă. În cutia poștală găsești o invitație la deschiderea expoziției de lucrări de artă plastică care aparțin oamenilor ce locuiesc în același bloc; biblioteca organizată — pe baza cărților donate de locatari — te anunță printr-un afiș mare că este deschisă zilnic între 5-7. Printre bibliotecari găsești un profesor universitar, o gospodină, un muncitor de la uzinele Kransnîi Proletarii și un cercetător științific de la Institutul de Chimie al Academiei de Științe.

Activitatea obștească devine cu zi ce trece o necesitate a fiecărui om sovietic care se socotește răspunzător pentru tot ce se întîmplă în viața înconjurătoare. Pe activiștii obștești îi vezi și la ședințele comisiei de judecată tovărășească.

La sovietul orășenesc al Moscovei însemnătatea ce o are activitatea obștească pe bază voluntară este ilustrată de cîteva date importante care aș vrea să vi le împărtășesc.

Comisiile permanente, care pînă acum aveau doar un vot consultativ, au primit dreptul de a lua hotărîri pe care secțiunea Sovietului orășenesc trebuie să le ducă la îndeplinire.

— Și pînă acum se ținea seama de propunerile noastre, ne spune Maria Gogoneva, președinta comisiei permanente de învățămînt. Dreptul de a lua hotărîri ne obligă să lucrăm și mai bine, cu mai multă energie la îmbunătățirea activității.

Ne găsim într-o armată uriașă organizată a sovietului. Avem în Moscova aproape 500.000 de activiști.

Da, cifra aceasta este impunătoare prin sine însăși și cînd te gîndești că fiecare unitate din aceste 500.000 se exprimă prin energie omenească, îți dai seama de valoarea acestei forțe uriașe a activității pe bază obștească căreia i se acordă un loc de cinste în programul Partidului Comunist.

La conferința de presă despre care scriam la începutul acestor rînduri, la întrebarea pusă de confratele apusean, s-a dat următorul răspuns.

— Activiștii obștești nu primesc nimic, dacă aveți în vedere bani; dimpotrivă ei dau, dau tot ce au mai bun țării și poporului lor.

AL. STARK

7 septembrie 1962.

Redacția: Piața Scînteii, Tel. 17.60.10. Administrația: 17.60.20 Interior 1.400 Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii