Biblioteca Centrală

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XX nr. 5617
—
6 pagini
30 bani
—
Duminică
4 noiembrie
1962

Sporesc recoltele, cresc și veniturile colectiviștilor

Așa-i obiceiul la Moțca. În fiecare lună, colectiviștii se adună și țin sfat în legătură cu lucrările pe care le-au făcut și cu cele pe care au de gînd să le mai facă. Adunarea care a avut loc deunăzi a fost consacrată discutării unor probleme privitoare la sporirea producției de cereale. Anul acesta, aici, în părțile Pașcanilor, timpul n-a fost tocmai prielnic. În primăvară a plouat mult. Mai tîrziu, prin iulie — în amiaza verii, cum le place colectiviștilor din Moțca să spună — a venit arșița. Cu toate acestea, colectiviștii nu s-au dat bătuți. Ei au muncit cu pricepere pentru a mări recoltele la hectar.

Și munca le-a fost încununată de succes. **De pe cele 480 de hectare cultivate cu porumb s-au strîns cîte 2500 kg. de boabe la hectar, cu 300 kg. la hectar mai mult decît se prevăzuse în planul de producție.** Alte unități din partea locului au avut recolte și mai bune. Totuși, față de condițiile climaterice nefavorabile care au existat, producția de porumb a colectiviștilor din Moțca poate fi socotită mulțumitoare. Altădată, în anii secetoși, țăranii muncitori, lucrînd pămîntul de unul singur, nici nu s-ar fi gîndit la asemenea cantități. Trebuie arătat că pe unele suprafețe, unde măsurile agrotehnice s-au aplicat cu mai multă stăruință, porumbul a rodit și mai bine. Despre aceasta a vorbit la adunare, între alții, șeful brigăzii a treia de cîmp, **Virgil Cosma.**

— Membrii brigăzii noastre, a spus brigadierul, au avut în seamă un lot de porumb de 77 hectare. Pămîntul nu era prea bun. Ne-am propus însă să facem să crească rodnicia lui, să-l obligăm să fie mai darnic. Încă din vara anului 1961, am cărat gunoi pe toată întinderea și l-am împrăștiat în straturi uniforme. Mai apoi, mecanizatorii de la S.M.T. au ieșit cu tractoarele în cîmp și au făcut arătură adîncă la 28—30 de cm. Primăvara am făcut o grăpare și o discuire. În luna lui aprilie, la momentul optim, am ieșit la semănat. În vreo 8 zile, această lucrare a fost isprăvită. La sfatul agronomului nostru, am pus în pămînt sămînță de porumb dublu hibrid. Ca să compensăm lipsa de apă, am făcut mai multe prașile, știind că fiecare prașilă făcută la timp valorcază cît o ploaie bună. În total, am aplicat patru prașile. Și iată că rezultatele nu s-au lăsat așteptate. De pe întregul lot am strîns, în medie, aproape 3000 kg. de porumb boabe la hectar.

Au mai luat cuvîntul și brigadierul Nicolae Baltag, cel care **a izbutit să scoată de pe suprafața cultivată o cantitate de 7 vagoane de porumb boabe, în plus față de cît s-a prevăzut în plan.** Succesul brigăzii sale se datorește faptului că pe o mare parte din terenurile repartizate, s-au aplicat cantități sporite de gunoi de grajd. Deosebit de instructivă a fost și relatarea șefului de echipă Gheorghe Vasiliu, care a povestit colectiviștilor cum a făcut el de **a strîns în acest an cîte 3200 kg. de porumb** boabe la hectar de pe tarlaua încredințată oamenilor săi.

— Noi — a explicat el — **am pus mare preț pe asigurarea unui număr corespunzător de plante la hectar. Cînd s-a prășit porumbul, unii colectiviști, după un vechi obicei, voiau să taie un număr mai mare de plante. Dar am arătat fiecăruia că nu este bine să fie lăsate intervale prea mari între plante pe rînd, deoarece locul rămîne nefolosit. S-a ajuns astfel la o densitate de circa 40.000 de plante la hectar, ceea ce a contribuit la obținerea sporului de producție față de media gospodăriei.**

Aici, la Moțca, colectiviștii — lucrînd cu sîrguință — au reușit să înfrîngă capriciile naturii și să-și înmulțească roadele.

Oamenii știu însă că munca lor n-ar fi fost încununată de asemenea bune rezultate, dacă gospodăria lor n-ar fi primit un puternic sprijin din partea statului. Pe ogoarele acum îngemănate, lucrează tractoare de la S.M.T. precum și alte mașini minunate făurite de către clasa muncitoare. Statul nostru acordă, în condiții avantajoase, credite gospodăriei pentru cumpărarea de animale de producție și pentru ridicarea de construcții. Numai în anul acesta, unitatea a primit de la stat credite în valoare de 200.000 de lei. Gospodăria a fost ajutată de asemenea cu semințe de soi ales, animale de rasă pentru reproducție și altele. Datorită ajutorului primit din partea statului, gospodăria a putut să se închege și să se dezvolte în ritm rapid. Nivelul de trai al colectiviștilor crește de la an la an. La adunarea amintită, s-a înscris la cuvînt, printre alții, și colectivistul Ion Costaș.

— În ultimii ani — a povestit el — **de cînd muncesc în colectiv, viața mi s-a schimbat mult. Cu veniturile care mi s-au cuvenit mie și membrilor familiei mele, pentru zilele-muncă pe care le-am făcut, am izbutit să-mi fac o casă frumoasă, să ne cumpărăm numeroase lucruri necesare traiului zilnic.**

Asemenea mărturii privitoare la creșterea bunăstării lor au adus numeroși alți colectiviști. Ei au ținut să sublinieze că gospodăria colectivă, și fiecare colectivist în parte, a avut nenumărate foloase de pe urma încheierii de contracte

M. BERAM
corespondentul „Romîniei libere"

(Continuare în pag. a 5-a)

MAIȘTRII DIN FABRICA NOASTRĂ

În procesul de organizare al activității tehnice și economice din întreprinderi, un rol important îl au maiștrii, cadre care sînt chemate să desfășoare o muncă sistematică pentru continua perfecționare și dezvoltare a producției, sporirea productivității muncii, reducerea prețului de cost și îmbunătățirea calității produselor. Pentru atingerea acestor obiective, conducerea fabricii de cabluri și materiale electroizolante, a creat condiții pentru ca munca maiștrilor să se desfășoare în condițiuni cît mai bune.

S-a pus accent deosebit pe organizarea temeinică a producției. Astfel, s-a încredințat fiecărui maistru cîte un sector de muncă de care răspunde direct. Fiecare maistru asigură locurile de muncă cu materii prime, materiale și semifabricate, urmărește repartizarea rațională a muncitorilor pe locurile de muncă. Totodată maiștrii se îngrijesc de obținerea documentației tehnice necesare executării producției, desene de execuție etc. și întocmesc zilnic rapoartele și graficele de producție din sectorul lor de lucru. Colaborînd cu mecanicul din secție, ei supraveghează de asemenea mersul reparațiilor și calitatea acestora.

Rezultate frumoase în această privință a obținut maistrul Constantin Negulescu. **Numai prin măsura reutilizării cuprului emailat rămas pe bobine sub formă de capete, din secția email, se va realiza un volum de economii de 240.000 lei semestrial. O altă măsură bună luată de tov. Constantin Negulescu este aceea a eliminării rebobinării sîrmei de cupru din cadrul procesului tehnologic prin emailarea sîrmei direct de pe tamburi cu ajutorul unor dispozitive.** Datorită modului corespunzător de organizare a producției, atelierul de emailare condus de maistrul Constantin Negulescu a reușit să cîștige de două ori consecutiv drapelul de atelier fruntaș pe întreprindere.

Bunele rezultate obținute de atelierul de email, a determinat conducerea tehnică a întreprinderii să generalizeze aceste rezultate și la alte sectoare de activitate.

Subliniem însă că nu toți maiștrii au reușit să-și însușească această experiență ivindu-se în unele secții sau ateliere deficiențe în producție: folosirea neraională a timpului de lucru de către muncitori în procesul de producție, sînt cazuri cînd se dau multe învoiri.

Aceasta se explică și prin faptul că **conducerea fabricii nu s-a preocupat în mod suficient ca toți maiștrii, fără excepție, să imprime o bună disciplină în muncă. De aceea mai întîlnim maiștri ca Anghel Stoianof, de la atelierul tub, și Anton Gheorghe de la atelierul de impregnare materiale electroizolante, care nu-și organizează în mod temeinic activitatea de zi cu zi.** În aceste sectoare se produc stagnări și întreruperi de producție, funcționări defectuoase a unor mașini de impregnare, pe care maiștrii respectivi nu le urmăresc sistematic și ca urmare nu pot lua nici măsurile de îndreptare.

Un rol important revine maiștrilor și în ce privește respectarea tehnologiei și a calității produselor. Merită scoase în evidență o serie de metode folosite pentru verificarea în permanență a felului cum este respectată tehnologia de fabricație. Una din aceste metode este aceea că inginerii proiectanți și tehnologii colaborează cu maiștrii la omologarea și introducerea în fabricație a tuturor modificărilor constructive și tehnologice, menite să ducă la îmbunătățirea calității produselor, realizarea de economii, precum și la asimilarea de produse noi la nivelul tehnicii actuale.

La atelierul condus de maistrul Eugen Băjenaru și Eugen Klemencici se aplică o asemenea metodă la asimilarea și omologarea în fabricație a cablurilor pentru pompe submersibile, necesare agriculturii. Maiștrii sînt sprijiniți în respectarea tehnologiei de inginerii din cadrul serviciului tehnic și C.T.C. **Cînd s-a pus problema folosirii la construcția cablurilor a cauciucurilor butilice și siliconice, conducerea tehnică a întreprinderii a inițiat un studiu-economic la care inginerii Alex. Bărbieru și I. Morczynscki împreună cu maiștrii amintiți, au stabilit tehnologiile și utilajele necesare. Asimilarea acestor produse va aduce economii de circa 400.000 lei anual.**

Subliniem că pentru îmbunătățirea tehnologiei și a calității produselor, precum și respectarea normelor de consumuri specifice, maiștrii instruiesc muncitorii pe locul de producție și analizează aceste probleme atît în grupele sindicale cît și în consfătuirile de producție la nivelul atelierelor și secțiilor.

Mulți maiștri printre care Gheorghe Dinu de la atelierul conductori, Ion Vișan de la atelierul bobinaj, ș.a. au făcut interesante propuneri de reducerea consumurilor specifice la metalele neferoase și feroase, care aplicate au dus la circa 1.800.000 lei economii anual.

Totuși, în această direcție nu ne-am ocupat suficient de îndrumarea maiștrilor încît ei să respecte întocmai tehnologiile de fabricație și să descopere cît mai multe rezerve interne în vederea obținerii volumului de economii cu care colectivul fabricii noastre s-a angajat pentru 1962. Din această cauză **fabrica nu a realizat planul de reducere a prețului de cost pe semestrul I al acestui an. Va trebui ca în perioada care urmează să depunem o muncă energică pentru ca toți maiștrii, întreg colectivul de muncă, să-și aducă contribuția la realizarea planului, prețului de cost pe anul în curs.**

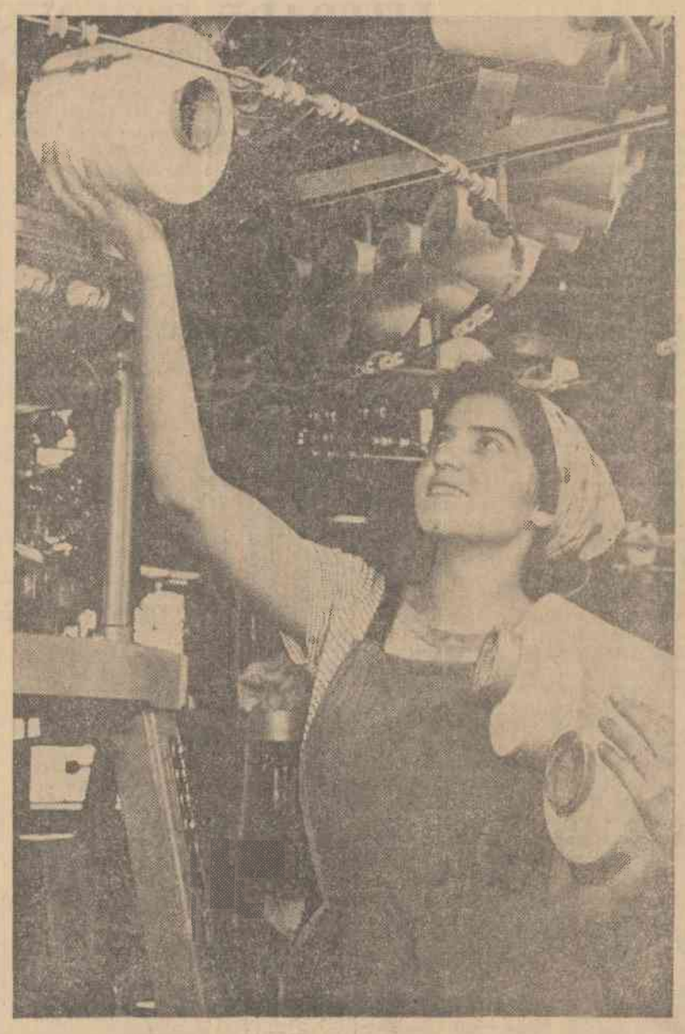
În ultimul timp, conducerea întreprinderii a luat unele măsuri în vederea creșterii răspunderii maiștrilor în producție.

Astfel, s-a stabilit ca maiștrii să se ocupe mai îndeaproape de urmărirea normării muncii și să colaboreze la introducerea și extinderea normelor cu motivare tehnică.

De asemenea, pentru îmbunătățirea muncii, ne propunem să organizăm în fabrică cursuri de ridicarea calificării maiștrilor. Aceasta ca urmare a faptului că mai sînt maiștri care dovedesc cunoștințe slabe, mai ales cei de la atelierul mecanic privind organizarea producției. De asemenea, vom căuta ca să ridicăm nivelul de cunoștințe al maiștrilor din atelierele de întreținere prin cicluri de conferințe tehnice, ce le vom ține în cadrul cabinetului tehnic.

Totodată, considerăm oportun să organizăm schimburi de experiență cu maiștrii din alte întreprinderi. Asemenea schimburi de experiență (în cadrul specialității și pe specificul întreprinderilor) sîntem siguri că vor avea un efect corespunzător și vor duce la rezultate și mai bune.

CONSTANTIN CRUCERU
inginer șef
al Fabricii de cabluri și materiale electroizolante București



Muncitoarea Rola Tudor de la Fabrica de tricotaje din bumbac din Capitală lucrează la mașina Interlok. Ea este printre fruntașele fabricii în lupta pentru produse de calitate superioară. În același timp ea produce zilnic peste plan în medie cîte 10 la sută kilograme tricot

Foto: MIHAI POPESCU

Spectacol festiv cu opera „Trandafirii Doftanei"

BRAȘOV. — Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica, aflați la odihnă în regiunea Brașov, au participat zilele acestea la două spectacole ale Teatrului muzical „Gheorghe Dima" din localitate.

Primul spectacol, care a avut loc în ziua de 30 octombrie a.c., a cuprins un triptic de balet format din „Mica serenadă" de Mozart, „Șherezada" de Rimski Korsakov și o suită coregrafică după Rapsodia I de George Enescu.

În seara zilei de 3 noiembrie a avut loc un spectacol festiv cu opera „Trandafirii Doftanei", aparținînd compozitorului Norbert Petri, pe un libret de Daniel Drăgan, ambii brașoveni.

Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes. Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica au felicitat pe creatorii operei și pe interpreți și le-au oferit flori.

Publicul prezent în sală și-a manifestat prin aplauze și ovații îndelungate dragostea pentru Partidul Muncitoresc Romîn și Comitetul său Central, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

(Agerpres)

În orașele regiunii Crișana s-au construit unități moderne de deservirea populației. În clișeu: noul complex deschis de curînd la Marghita

Foto: AGERPRES

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

INSTALAȚII PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITĂȚII HÎRTIEI

La fabrica de hîrtie și celuloză „Steaua Roșie din Bacău a intrat în funcțiune o instalație pentru înlăturarea impurităților și incluziunilor minerale din pasta mecanică. Noua instalație, realizată cu posibilitățile fabricii, are o capacitate de 40 de tone în 24 de ore și asigură curățirea întregii cantități de pastă mecanică necesară fabricării hîrtiei de bună calitate.

ȘTRANDUL DE IARNĂ

VICTORIA. — Unul din ștrandurile cu apă termală de la stațiunea Victoria regiunea Crișana, utilizat pînă acum numai în sezonul de vară, a fost amenajat cu vestiare, săli de odihnă și coridoare încălzite. Astfel, ștrandul poate fi utilizat în bune condițiuni și în timpul iernii, chiar dacă termometrul indică valori mult sub zero grade.

„ENERGOVITAL" TABLETE

De curînd, un colectiv de specialiști din cadrul Direcției generale plante medicinale Centrocoop, au realizat, în urma mai multor experimentări, un nou produs din lăptișor de matcă de albine liofilizat, sub formă de tablete denumit „Energovital".

Produsul stimulează regenerarea celulelor, menține sănătatea, vioiciunea, puterea de muncă, contribuie la normalizarea sistemului nervos. El este bogat în vitamine și săruri minerale, influențînd creșterea poftei de mîncare. „Energovital" tablete a fost pus în vînzare.

ALTE TIPURI DE MOBILĂ LA FABRICA DIN ORĂȘTIE

Întreprinderea de industrie locală din Orăștie a realizat în ultimul timp o serie de noi sortimente. Printre acestea sînt scaune „Fantezia" și mese pliante pentru excursie, noi garnituri de mobilă de bucătărie, scaune tapisate și altele. Aceste obiecte, care se fabrică acum în mod curent, sînt expuse la actualul Pavilion de mostre din Capitală și se bucură de aprecierea vizitatorilor.

ÎNTERESANTE MOSTRE ÎN CONSTRUCȚIA DE LOCUINȚE

La cabinetul tehnic al întreprinderii de construcții siderurgice din Hunedoara a fost înregistrată o inovație referitoare la executarea planșeelor prefabricate de la blocurile turn, ce se ridică în centrul orașului; ele vor înlocui planșeele din beton monolit, contribuind prin aceasta la reducerea timpului de execuție și la economisirea a peste 60 000 de lei la fiecare bloc.

TEZAUR MONETAR DESCOPERIT LÎNGĂ CARACAL

Colectiviștii din comuna Vlădila, raionul Caracal, au găsit recent în brazdele răsturnate de tractor un tezaur format din aproape 200 de monede de argint poloneze, austriece și turcești care se aflau îngropate într-o oală de pămînt la mică adîncime. Specialiștii au constatat că monedele respective datează de la sfîrșitul secolului 16.

UNIVERSITATE POPULARĂ DE ESTETICĂ

BAIA MARE. — La propunerea cetățenilor, comitetul orășenesc pentru cultură și artă și Casa de cultură a sindicatelor a deschis în localitate o universitate populară de estetică. Universitatea este urmată de peste 100 oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile orașului. Aici se predă de către cadre de specialitate noțiuni de socialism științific, estetica marxistă, artă plastică, muzică etc.

NOI LINII DE TROLEIBUZ LA BRAȘOV

La Brașov a fost dată în exploatare o linie de troleibuz care leagă noua gară cu centrul orașului. Aceasta este cea de-a 9-a linie de troleibuz din localitate înființată în ultimii ani. Pentru îmbunătățirea transportului în comun întreprinderea orășenească a fost dotată anul acesta cu încă 20 de troleibuze și autobuze. Traseele liniilor de troleibuze și autobuze au o lungime mai mare cu 46 km față de anul trecut.

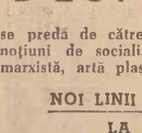
LECTORATELE PENTRU FEMEI ȘI-AU DESCHIS CURSURILE

Și-au deschis cursurile lectoratele pentru femei organizate de Comitetele regionale ale femeilor, împreună cu comitetele regionale de cultură și artă în vederea ridicării nivelului cultural al gospodinelor din orașe. Programele cuprind cicluri de conferințe pe probleme de istorie și geografie economică a țării noastre, probleme de politică externă, de literatură, pedagogie, igienă și altele.

EXPOZIȚIE DE ARTIZANAT LA ORADEA

Într-unul din magazinele de prezentare a produselor din Oradea s-a deschis o expoziție de artizanat. Expoziția cuprinde peste 100 de articole realizate de diferite cooperative meșteșugărești din țară. Sînt expuse covoare țesute de cooperatorii de la „Arta populară", obiecte de ceramică roșie și albă etc.

CUM VA FI VREMEA?



Pentru zilele 5, 6 și 7 noiembrie se prevede următorul timp probabil: vremea se menține călduroasă, cu cerul schimbător. Ploi locale vor cădea mai ales în vestul țării. Vînt moderat, din sectorul sudic. Temperatura în general staționară. Minimele vor fi cuprinse între minus 1 la plus 9 grade, iar maximele între 10 la 20 grade. Dimineața ceață locală.

De peste hotare:

✻ HAVANA — A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a sosit la Havana, în vederea unui schimb de păreri în problemele situației internaționale cu Fidel Castro, primul ministru al guvernului revoluționar al Cubei, și cu alți conducători cubani.

✻ RIO DE JANEIRO. — La 1 noiembrie s-au închis la Rio de Janeiro lucrările conferinței Uniunii interparlamentare. Au fost adoptate mai multe rezoluții printre care și cea cu privire la dezarmarea generală și totală. Din partea grupului național romîn au fost desemnați ca membri în consiliu Mihail Ralea și Barbu Solomon.

✻ TORINO. — Frații Judica-Cordella, cunoscuți radioamatori din Torino, au recepționat semnalele stației interplanetare automate sovietice „Marte-1". Potrivit celor declarate de frații Judica-Cordella, semnalele pe care au reușit să le capteze au fost excepțional de clare și precise.

✻ BELGRAD. — La 2 noiembrie s-a deschis în sala Muzeului de artă aplicată din Belgrad expoziția graficianului Jules Perahim organizată de Comisia iugoslavă pentru relațiile culturale cu străinătatea în cadrul programului de colaborare culturală romîno-iugoslavă.

La invitația Marii Adunări Naționale

O delegație a Sovietului Suprem al U.R.S.S. ne vizitează țara

Sîmbătă la amiază a sosit în țara noastră delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S., care vizitează R. P. Romînă la invitația Marii Adunări Naționale.

Delegația, condusă de **G. G. Abramov**, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., membru al C.C. al P.C.U.S. și al Biroului C.C. al P.C.U.S. pentru R.S.F.S.R., prim-secretar al Comitetului regional Moscova al P.C.U.S., este alcătuită din **G. I. Kozlov**, membru al Comisiei de propuneri legislative a Sovietului Uniunii, membru al Comisiei Centrale de Revizie a P.C.U.S., președintele Sovietului de deputați din regiunea Leningrad, **P. A. Paskar**, membru al Comisiei economice a Sovietului Naționalităților, prim-locțiitor al ministrului pentru producerea și colectarea produselor agricole din R.S.S. Moldovenească, **K. G. Karakeev**, deputat în Sovietul Uniunii, președintele Academiei de Științe din R.S.S. Kirghiză, **G. I. Ciogovadze**, deputat în Sovietul Uniunii, președintele Consiliului economiei naționale al R.S.S. Gruzine, **E. A. Demina**, membru al Comisiei bugetare a Sovietului Uniunii, directoare de studii la școala nr. 210 din Moscova, **A. M. Kozub**, deputat în Sovietul

(Continuare în pag. 5-a)

La sosire pe aeroportul Băneasa

NICIODATĂ NU EȘTI SINGUR...

Hotărît lucru: tinerețea nu e un lucru ușor! Pare doar — ochii tinereții văd toate în alt colorit și în alte dimensiuni... Dar bucuriile și necazurile, victoriile și eșecurile, înfruntările și căutările, — toate consumate la temperaturi înalte, fac căderile să apară la fel de definitive pe cît de categorice și depline apar succesele. Așa a fost dintotdeauna.

Un singur lucru este nou azi: siguranța că niciodată nu ești singur...

„Și ce, n-am voie?"

Asta era unica replică pe care Olga o avea la orice fel de observație. Și slavă domnului, erau multe:

— Olga, iar ai prelungit cu jumătate de oră pauza!

— Am mîncat, ce n-am voie?

— Și azi dimineață ai întîrziat de la lucru...

— Am fost aseară la cinema, ce n-am voie?

— Cu Sandu?

— Nu, cu altul. Ce n-am voie?

— Și de ce te piepteni și te vopsești așa?

— Așa-i modern. Am văzut la film și dacă nu era bine nu-l dădea. Ce, eu n-am voie?

N-o puteai scoate dintr-ale ei. La orice, avea același răspuns — ca și copiii de 2 ani care nu știu să explice și zic mereu „d-aia!" De altfel ea însăși era încă un copil. E drept, avea 20 de ani, dar simpla vîrstă nu dăruiește nici înțelepciune, nici discernămînt, mai cu seamă cînd n-ai cu cine să te verifici.

Olga Popoaia fusese de mică încercată de viață: rămăsese fără ajutorul părinților. Crescuse la casa de copii unde, cu anii, a simțit că are o familie. Dar nu pentru mult timp: după ce a făcut școala de meserii a intrat aici, la Săvinești. A început să cîștige, și-a luat o cameră în Piatra Neamț și... s-a simțit propria și singura ei stăpînă.

Libertatea, la 20 de ani, e o adevărată voluptate: să nu depinzi de nimeni, să faci ce vrei, să nu dai socoteală nimănui, să trăiești cum te taie capul — e o bucurie fără margini. Curînd însă ți se pare prea fără margini și... nu mai e bucurie. O dată risipită euforia primei libertăți, vrei să consumi libertate și în fapt. Dar cum? Un cinema, o întîlnire c-un băiat, o plimbare pe bulevard — bun, ei și? Și a doua zi? Același lucru? Și a treia zi?...

Nu, nu e bine, Olga simțea asta, dar nu știa nici cum e bine. Și de cîte ori se gîndea la ea însăși, în minte îi revenea aceeași imagine: o căruță fără cal care merge la vale în zig-zag, hurducîndu-se în fiecare piatră, și-n fiecare șanț. Încerca să nu se mai gîndească, să trăiască cum o fi, să facă ce i-o da prin cap în secunda respectivă. În fond, „și, ce n-am voie?" Era o disculpare copilărească, față de alții și față de ea însăși...

Ședințe de U.T.M., consfătuiri de producție, discuții în echipă — în toate ea era eroina principală. Și toți îi demonstrau ceea ce știa și ea: că trebuie să schimbe ceva. Dar ce?

Într-o zi șefa ei de echipă, Maria Chibritescu, s-a supărat iar:

— Tu niciodată nu respecți cele 480 de minute de lucru. Ba întîrzii, ba te plimbi, ba pălăvrăgești. Tu nu te alegi cu nimic din viață, fe risipești aiurea ca nisipul dus de vînt. Știu, ai să-mi spui: „ce n-am voie?" Ei bine, ai voie, ai voie să faci ce vrei. Dar cu o singură condiție: să fie cu folos. Ține minte asta, că-s mai bătrînă și am și eu o fată. Dar dacă ar fi ca tine, i-aș spune că...

Și a început să-i vorbească, gîndindu-se că are în față propriul ei copil. I-a vorbit și azi și mîine și poimîine. Niciodată nu știi exact cînd se leagă sufletele, probabil că

PIA RĂDULESCU

(Continuare în pag. 3-a)

În ultimii ani, sectorul zootehnic al gospodăriei agricole de stat din comuna Bazna, regiunea Braşov, s-a dezvoltat mult. În clişeu: **Ferma de vaci a acestei unităţi**

Foto: AGERFRES

Din scrisorile sosite la redacţie

Ridicarea construcţiilor zootehnice

Gospodăria colectivă din satul Cîrna, raionul Craiova, este o unitate tînără care a luat fiinţă în 1961. Membrii ei au hotărît, la începutul acestui an, ca în afară de cultura plantelor de cîmp, să dezvolte şi creşterea animalelor. **„Iar hotărîrile lor au fost traduse în fapt** — aflăm dintr-o scrisoare primită la redacţie din acele locuri şi semnată de colectivistul TOMA DUMITRESCU. **Dacă la început,** scrie semnatarul rîndurilor, **gospodăria colectivă din satul Cîrna avea doar 50 de oi proprietate obştească, în prezent sectorul zootehnic numără 175 de vaci şi juninci, 27 de viţele, aproape 350 de oi, 60 de porci dintre care 12 scroafe, peste 1.500 de raţe şi boboci, circa 2000 de găini şi pui. Pînă la sfîrşitul anului colectiviştii vor mai cumpăra 100 de oi cu lînă fină şi semifină. O parte din animalele existente au fost cumpărate, folosindu-se cu pricepere creditele primite din partea statului; altele au fost reţinute din prăsilă proprie.**

Dar animalelor trebuia să li se asigure hrana necesară şi adăposturi corespunzătoare. Aşa că, pe lîngă o puternică bază furajeră, colectiviştii din satul Cîrna s-au îngrijit din timp de ridicarea construcţiilor pentru fermele de animale. Au strîns materialele de care aveau nevoie şi meşterii gospodăriei s-au apucat de lucru. Acum, s-a terminat ridicarea a două grajduri, fiecare cu o capacitate de 100 de taurine, două puiernţe — una pentru 2.000 de raţe şi alta pentru 3.000 de găini — un saivan şi o maternitate pentru 100 de scroafe.

Tot din aceeaşi scrisoare, am mai aflat că membrii gospodăriei colective din comuna Coşoveni, raionul Craiova, au construit în această vară, pentru sectorul lor zootehnic, două grajduri cu o capacitate de 100 de capete fiecare, o maternitate de scroafe şi două puiernţe. Ei mai au în plan ridicarea unui complex avicol pentru 10.000 de păsări.

Dar veştile primite de pe meleagurile regiunii Oltenia, veşti care vorbesc despre grija colectiviştilor pentru asigurarea adăposturilor necesare fermelor de animale, nu sînt singurele. În ultima vreme, au venit pe adresa redacţiei numeroase scrisori de acest fel şi din alte regiuni ale ţării. Aşa, de pildă, cititorul nostru MATEI VICIU din comuna Lereşti, raionul Muscel, ne scrie: **„Pe lîngă cele două grajduri şi trei saivane existente în gospodăria noastră, în acest an s-a ridicat încă un grajd pentru taurine cu o capacitate de 120 de capete şi o construcţie pentru creşterea şi îngrăşarea porcilor în flux continuu. Avînd experienţa anilor trecuţi, colectiviştii au folosit şi în acest an materiale de construcţie din resurse locale, ca var, cărămidă şi lemn, obţinîndu-se în acest fel economii în valoare de peste 40.000 lei".**

Aceeaşi preocupare există şi în gospodăria colectivă din comuna Buleta, raionul Rm. Vîlcea. **„Concomitent cu celelalte lucrări care se desfăşoară în gospodărie** — ne scrie corespondentul voluntar I. CRUCEANĂ din comuna amintită — **colectiviştii au construit în vara acestui an un grajd pentru 60 de vaci. Afară de ciment, var şi ţiglă, toate celelalte materiale au fost procurate din preaima gospodăriei, reducîndu-se astfel preţul construcţiei cu aproape jumătate faţă de deviz. Cu multă pricepere şi tragere de inimă au muncit colectiviştii Florea Diţă, Iosif N. Mihăilă, Mihai Ştefan, Gheorghe Mihăilă, Gh. Radu şi alţii".**

În unele regiuni au avut loc de curînd interesante schimburi de experienţă cu scopul de a se confrunta cele mai bune metode folosite în construirea obiectivelor destinate fermelor de animale. Despre aceasta, ne-a informat şi cititorul FERDINAND STICĂ din comuna Bozovici, aşezare din părţile Banatului. **„Schimbul de experienţă** — ne scrie el — **a avut loc în gospodăria noastră şi la el au participat preşedinţi, tehnicieni şi colectivişti din unităţile aflate pe cuprinsul raionului Bozovici. Cu acest prilej, s-au vizitat şi cele patru grajduri aflate în construcţie".**

Numeroase scrisori (printre care putem aminti şi pe acelea ale cititorilor ION C. CÎRNECI din comuna Severineşti, raionul Tr. Severin, IUSTIN MIRON din comuna Hida, raionul Huedin, CONSTANTIN BUTE din Oneşti, raionul Tg. Ocna) primite în aceste zile la redacţia ziarului nostru subliniază grija deosebită pe care o acordă membrii gospodăriilor colective pentru terminarea la timp a adăposturilor destinate sectorului zootehnic.

VICTOR TEODORU

SPORT

● Pe stadionul Republicii din Capitală a avut loc sîmbătă festivitatea primirii „Ştafetelor prieteniei romîno-sovietice". La această tradiţională manifestare consacrată zilei de 7 Noiembrie au participat zeci de mii de sportivi din întreaga ţară. Mesajele de salut adresate de sportivii romîni tineretului sportiv din U.R.S.S. au fost citite în faţa asistenţei de maestrul sportului motociclistul Mihai Pop. Apoi, mesajele au fost înmînate membrilor ştafetei centrale care le va purta în continuare spre frontiera cu U.R.S.S.

Cu acest prilej pe stadion a avut loc şi un frumos program sportiv care a cuprins demonstraţii de călărie, ciclism şi jocuri de fotbal.

● Pe stadionul Republicii s-au desfăşurat ieri două partide de fotbal contînd pentru campionatul categoriei B. În primul joc Ştiinţa Bucureşti a învins cu 2—1 (1—0) pe Drubeta Turnu Severin, golul victoriei fiind înscris dintr-o lovitură de la 11 m. acordat de arbitru în minutul 90. Oaspeţii au avut o atitudine reprobabilă la această justă decizie a arbitrului.

În cea de a doua partidă Dinamo Obor a făcut un joc foarte bun şi a învins cu 2—0 (1—0) pe Metalul Bucureşti, liderul seriei a doua.

● Astăzi sînt programate partidele etapei a XI-a a campionatului categoriei A de fotbal. În Capitală se dispută doar o singură întîlnire, Steaua—C.S.M.S. Iaşi. Partida are loc pe stadionul „23 August", cu începere de la orele 13. În continuare echipa Dinamo Bucureşti întîlneşte, într-un meci amical, selecţionata olimpică a R.P. Bulgaria. Repriza secundă a acestei întîlniri va fi transmisă de posturile noastre de radio cu începere din jurul orei 16. Transmisia se va face pe programul I.

● Pe stadionul Dinamo are loc astăzi întîlnirea de rugbi dintre echipa de tineret a R. P. Romîne şi selecţionata oraşului Praga. Jocul începe la orele 11.

● Lotul de rugbi al ţării noastre îşi continuă pregătirile în vederea întîlnirii cu reprezentativa Franţei. Selecţionabilii susţin azi un nou joc de verificare, avînd ca adversari o combinată a echipelor Ştiinţa-Unirea. Jocul de verificare are loc pe stadionul Republicii cu începere de la orele 15.

● „Cupa oraşului Bucureşti" la atletism, rezervată elevilor şi elevelor din Capitală, a ajuns în ultima fază. Astăzi, pe stadionul Republicii, începînd de la orele 9, au loc finalele acestei competiţii de masă.

AGENDA culturală

Al. Dima: „STUDII DE ISTORIE A TEORIEI LITERARE ROMÎNEŞTI"

Fenomenul literar romînesc din veacul al XIX-lea a constituit, în ultimul timp, obiectul unor competente studii. Acad. G. Călinescu i-a consacrat lui Grigore Alexandrescu o amplă monografie, iar Paul Cornea, în volumul „Studii de literatura romînă modernă", a adus preţioase contribuţii la cunoaşterea multilaterală a unor scriitori reprezentativi din veacul trecut. Literatura din veacul al XIX-lea a fost cercetată, totodată şi sub aspecte mai speciale, cum este acela al evoluţiei teoriei literare, edificator în acest sens fiind volumul „Studii de istorie a teoriei literare romîneşti" de Al. Dima, apărut de curînd la Editura pentru literatură.

În studiile incluse în acest volum, fără a-şi propune să întocmească o istorie completă a teoriei literare romîneşti, Al. Dima şi-a concentrat atenţia asupra cîtorva momente importante din evoluţia acestei ramuri a ştiinţei noastre literare din secolul al XIX-lea. Cunoscînd în profunzime opera lui Alecu Russo, căreia i-a şi închinat o amplă monografie, Al. Dima relevă că autorul „Cîntării Romîniei" a dezbătut cu pasiune şi a formulat, juste principii teoretice referitoare atît la conţinutul literaturii şi funcţia ei, cît şi la problemele măiestriei artistice. Din studiul lui Al. Dima reiese că Alecu Russo a pledat pentru ideea că literatura trebuie să aibă un caracter naţional şi popular, că funcţia ei este aceea de a mobiliza masele, de a transmite mesajul celor mai înaintate idei.

Un alt moment important din evoluţia teoriei literare romîneşti din veacul al XIX-lea, asupra căruia Al. Dima se opreşte pe larg, într-un studiu aparte, este cel înscris de B. P. Hasdeu. Luînd în discuţie atît studiile şi articolele teoretice ale scriitorului, cît şi o serie de lucrări beletristice, Al. Dima subliniază atît contradicţiile din gîndirea lui B. P. Haşdeu, cît şi marile sale merite în îndrumarea realistă a literaturii. Arată, astfel, că B. P. Haşdeu a combătut cu vigoare părerea greşită a lui C. Negruzzi că literatura ar avea menirea „să odihnească spiritele" de politică, că acolo unde „predomină politica", literatura amuţeşte: B. P. Haşdeu aducea exemple concrete din literatura rusă, franceză şi engleză, din literatura noastră din epoca paşoptistă, deci din epoci de mare experienţă politică ce au generat opere literare de înaltă valoare social-umană şi artistică, trăgînd concluzia că „tocmai epocile cele mai politice au fost şi cele mai literare, iar lipsa politicii a căşunat mortăciunea literaturii".

Dintre studiile din volumul lui Al. Dima mai remarcăm pe cele intitulate „Teoria literară la Contemporanul" şi „Opiniile estetice ale lui Duiliu Zamfirescu". În primul, autorul scoate în evidenţă rolul activ jucat de revista „Contemporanul", în promovarea unei critici şi teorii literare ştiinţifice. Iar în al doilea, fără a minimaliza valoarea operei beletristice a lui Duiliu Zamfirescu, Al. Dima recunoaşte, pe bună dreptate, că scriitorul a avut unele păreri întemeiate în ceea ce priveşte combaterea decadentismului, a psihologismului şi naturalismului, dar că, în ansamblul lor, teoriile şi opiniile estetice formulate sînt tributare „unei estetici metafizice, ostentativ, antiistorice, de tip maiorescian, preconizînd un frumos atemporal, etern, sustras valurilor agitate ale societăţii".

Cronica LITERARĂ

Studiile lui Al. Dima se disting prin capacitatea autorului de a prezenta, fenomenul literar romînesc din veacul al XIX-lea sub aspectul apariţiei şi dezvoltării teoriei literare, prin fineţea interpretării, prin sistematizarea ideilor, ca şi prin expunerea lor într-un stil nuanţat, accesibil.

Volumul lui Al. Dima conţine, în cea de-a doua parte a lui, cîteva studii deosebit de interesante care discută probleme de teorie literară referitoare în mod direct la literatura noastră contemporană, actuală. Aşa sînt cele intitulate „Procedee fundamentale ale limbii artistice" şi „Cu privire la esenţa tragicului". Tot în această parte a volumului mai figurează şi unele studii, cum este cel intitulat „Ştiinţa în periodicele din Moldova, în prima jumătate a secolului al XIX-lea", care, deşi impresionează prin vastitatea documentării şi judicioasele observaţii istorico-literare, nu se integrează atît de bine, din păcate, în profilul tematic de ansamblu al volumului.

TEODOR VÎRGOLICI

Teatrul studenţesc şi-a deschis o nouă stagiune

La rubrica teatrală a ziarelor, pe panourile de afişaj ale Capitalei va reapare în curînd numele studioului Institutului de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale" care şi-a început sîmbătă seara o nouă stagiune. Pentru început studenţii anului IV, clasa prof. Al. Finţi, au prezentat piesa „Mutter Courage" de Bertolt Brecht. La spectacolul următor, de duminică — o seară de tragedie shakespeareană — studenţii din clasa prof. Dinu Negreanu vor interpreta fragmente din „Othello", iar cei din clasa prof. Constantin Moruzan fragmente din „Macbeth".

Un repertoriu bogat va permite studenţilor celor patru clase din ultimul an al institutului să-şi verifice pe scena Studioului aptitudinile lor artistice. La fiecare două săptămîni ei şi-au propus ca în faţa publicului, a profesorilor şi colegilor lor să treacă un serios examen, prezentînd cîte o nouă piesă în premieră.

Ca un adevărat colectiv artistic, studenţii-actori vor susţine spectacole şi în afara Studioului. Ei vor prezenta în întreprinderi, pentru colegii lor — studenţii Universităţii din Bucureşti, iar pentru elevi vor da spectacole cu fragmente din piesele lui Shakespeare şi din tragediile antice, precedate de conferinţe educative.

(Agerpres)

La Teatrul pentru Tineret şi Copii din Capitală se repetă în aceste zile o nouă piesă originală intitulată „O felie de lună" de Aurel Storin. În clişeu: **Moment de la repetiţie**

Foto: AGERPRES

TEATRE

Traviata, 11; **Seară de balet** (Concert în Fa, Vals, Tricornul), 19,30: Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.; **Vînzătorul de păsări,** 10,30: Teatrul de Stat de Operetă; **Întîlnire cu dragostea,** 19,30: Teatrul de Stat de Operetă (sala Palatului R.P.R.); **Macbeth,** 10; **Vicleniile lui Scapin** 15,30; **Febre,** 19,30: Teatrul Naţional „I. L. Caragiale" (sala Comedia); **Siciliana,** 10 şi 15; **Fluierele,** 19,30: Teatrul Naţional „I. L. Caragiale" (sala Studio); **Cum vă place,** 15; **Menajeria de sticlă,** 19,30: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"; **Cred în tine,** 10; **Fotbal,** 19,30: Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"; **Antoniu şi Cleopatra,** 10; **Pygmalion,** 15,30; **De partea cealaltă,** 19,30: Teatrul „C. I. Nottara" (sala Magheru); **Scandaloasa legătură dintre D-l Kettle şi D-na Moon,** 10,30; **Băieţii veseli,** 16; **Patru sub un acoperiş,** 20: Teatrul „C. I. Nottara" (sala Studio); **O lună de confort,** 10; **Corabia cu un singur pasager,** 19,30: Teatrul Muncitoresc C.F.R.; **Matineu literar: „Aspecte noi în dramaturgia sovietică şi fragmente din spectacole",** 11; **O seară de folclor muzical evreiesc,** 19,30: Teatrul Evreiesc de Stat; **Pigulete + 5 fete,** 11; **De Pretore Vincenzo,** 20: Teatrul Tineretului (sala C. Mille); **2 la aritmetică,** 10; **Emil şi detectivii,** 17: Teatrul Tineretului (sala din str. Dobrogeanu Gherea); **Doctorul Aumădoare,** 11; **Mina cu cinci degete,** 19: Teatrul Ţăndărică (sala Orfeu); **Micul print,** 19: Teatrul Ţăndărică (sala Academiei); **Vorba revistei,** 20: Teatrul „C. Tănase" (sala Savoy); **Ocolul pămîntului în 30 de melodii,** 20: Teatrul „C. Tănase" (sala Victoriei); **Ansamblul Deutsch Circusarena,** 16 şi 20: Circul de Stat; **Reportaj pe gheaţă,** 19,30: Ansamblul de revistă din R. S. Cehoslovacă (Patinoarul „23 August").

TELEVIZIUNE

8,50 Gimnastica de înviorare la domiciliu; 9,00 Emisiune pentru copii şi tineretul şcolar; Transmisiune de la Stadionul Republicii: Cupa oraşului Bucureşti pentru elevii din şcolile elementare, medii şi profesionale — etapa pe Capitală; Telejurnalul pionierilor; Poşta copiilor; 11,00 Emisiunea pentru sate; În jurul orei 13 transmisie de la Stadionul „23 August": Întîlnirile de fotbal dintre echipele Steaua—C.S.M.S. Iaşi, şi Dinamo Bucureşti—Selecţionata olimpică a R. P. Bulgaria; În jurul orei 18,00 transmisiune de la sala sporturilor Floreasca: Concurs-demonstraţie de gimnastică cu participarea echipelor naţionale ale Japoniei şi R. P. Romîne; 19,30: Jurnalul televiziunii; 19,45 Cîntă Trio Los Galos; 20,25 Filmul artistic „713 cere aterizare" — o producţie a Studioului „Mosfilm"; 21,40: Muzică uşoară. Cîntă o formaţie instrumentală condusă de Cornel Popescu. Solişti: Lavinia Slăveanu, Ilinca Cerbacev, Gică Petrescu şi Fraţii Mentzel. În încheiere: Ultimele ştiri şi rezultatele sportive.

CRONICA TEATRALĂ

S. Fărcăşan: „STEAUA POLARĂ"

Teatrul „C. I. Nottara"

Cunoscut cititorilor obişnuiţi ai ziarelor pentru activitatea sa gazetărească, nu mai puţin cunoscut frecventatorilor librăriilor prin volumele sale de satiră sau prin lucrările ştiinţifico-fantastice, Sergiu Fărcăşan intră pentru prima oară în scenă, abordînd o tematică nouă în dramaturgia noastră contemporană — aceea a luptei pentru puritate ideologică, — tematică dificilă prin ea însăşi şi cu atît mai dificil de tratat artistic. N-am precizat anume de puritatea ideologică al cărui sector din viaţa noastră e vorba. În „Steaua polară", dramaturgul face o operă de generalizare binevenită şi necesară. Nu, „Steaua polară" nu este o piesă a oamenilor de ştiinţă, aşa cum se poate spune despre „Îndrăzneala" de pildă că este o piesă ţărănească, „Steaua polară" este, credem noi, o afirmare vibrantă, a puterii de pătrundere a ideologiei marxist-leniniste, a luptei intransigente pentru apărarea purităţii acestei ideologii în toate domeniile, o afirmare a muncii răbdătoare a partidului cu cei care — încă prizonieri ai unor concepţii însuşite în trecut, nu stau destul de ferm pe poziţiile cele mai înaintate ale contemporaneităţii. În acest sens, am înţeles faptul că dramaturgul n-a simţit de fel nevoia unei precizări a sectorului în care lucrează eroii săi, a precizării titlului lucrării care generează conflictul şi trebuie să mărturisim că nici noi n-am simţit în nici un fel necesitatea unor astfel de precizări.

Atacînd aşadar o temă majoră cu mijloacele dramaturgiei clasice, am spune — „reacţie, cum mărturiseşte S. Fărcăşan, faţă de încercările scenei — cele nereuşite — de a se întrece cu cinematograful", — „Steaua polară" este o operă de artă contemporană prin două reuşite esenţiale — dezbaterea de idei ca atare, din care iese învingător şi convingător punctul de vedere al partidului şi eroul care este purtătorul acestui punct de vedere, comunistul Pavel Proca. În ceea ce priveşte dezbaterea de idei, aceasta este dusă pe planuri foarte cuprinzătoare şi în acelaşi timp de fel abstracte, în sensul în care ea elucidează puncte de vedere şi comportări diferite faţă de aceeaşi problemă a purităţii ideologice — de la poziţia intransigentă a lui Proca, la cea confuză (generată nu numai de rămăşiţele vechii ideologii în conştiinţa sa, dar şi de înţelegerea formală a ideologiei noastre) a lui Athanasescu, de la stîngismul sincerului Rucăr la demagogia carieristului Dima, de la sentimentalismul de adolescentă al Brîndueei, la romantismul lucid şi creator al bătrînului academician Bălăceanu. Toată această diversitate de caractere şi manifestări nu joacă de fel în textul dramei rolul de pitoresc gratuit (deşi există şi asemenea personaje, ca de pildă Didina şi Liviu Nache), ci sînt necesare în desfăşurarea ei, ele reprezentînd în fond varietatea de caractere şi manifestări din viaţă, care ciocnindu-se o împing înainte.

În ceea ce-l priveşte pe eroul principal al piesei, Pavel Proca, trebuie să spunem de la bun început că împreună cu Cerchez din „Ziariştii" lui Mirodan şi înaintea lui Lupu Aman din „Secunda 58" a lui Dorian, ni se pare a fi cea mai reuşită figură de comunist din literatura noastră dramatică. Personaj complex, Pavel Proca se dezvăluie spectatorului în cursul desfăşurării piesei ca un om cald, entuziast, romantic, cu o viaţă interioară bogată, de o modestie aproape bolnăvicioasă şi totuşi mîndru, nu de el, ci de steaua sa polară — linia partidului — capabil să-i înveţe pe ceilalţi, dar să şi înveţe de la ei. Sergiu Fărcăşan a reuşit cu acest personaj-un lucru îndeobşte dificil în dramaturgie — şi anume să nu ni-l aducă gata, cu toate datele sale personale încă din prima scenă, ci să ni-l dezvăluie treptat pe tot parcursul piesei, pînă la scena marelui său monolog despre „omul de rînd, omul care şi-a făcut datoria" şi chiar mai departe în actul III cînd ni-l arată pe ursuzul Proca **marşînd** la o farsă. Pavel Proca al dramaturgului Sergiu Fărcăşan are două calităţi — pasiunea şi sinceritatea. Două calităţi care împlinesc şi suplinesc în orice text dramatic multe carenţe. Carenţe care există şi în „Steaua polară", cum ar fi de pildă prezenţa inutilă şi chiar rupînd pe undeva unitatea piesei, a personajelor de care vorbeam mai sus, Didina şi Liviu Nache; o punctare insuficientă a faptului că Athanasescu nu se transformă o dată cu sfîrşitul piesei şi că cele întîmplate îi dau numai de gîndit (de altfel, în spectacol această punctare devine aproape insesizabilă); apariţia uneori, mai concret în actul III, „providenţială" a lui Bălăceanu, care rezolvă ceea ce dramaturgul nu i-a lăsat pe ceilalţi să rezolve, deşi, sînt evident capabili s-o facă. Dar la toate acestea te gîndeşti abia după ce ai părăsit sala de spectacol, pentru că în timpul acestuia, ciocnirea de idei, pasiunea şi sinceritatea cu care acestea sînt dezbătute nu-ţi dau răgaz.

La aceasta a contribuit desigur nu numai textul dramatic, ci şi spectacolul pus în scenă de Radu Penciulescu şi a cărui zi de premieră Teatrul „C. I. Nottara" ar trebui s-o sublinieze, după expresia unui erou al piesei, cu roşu în calendar. Căci „Steaua polară" este de departe cel mai reuşit spectacol din ultimii ani al acestui teatru, care din păcate începuse să ne obişnuiască cu producţii mediocre şi submediocre. Într-un decor realizat de Dan Nemţeanu, remarcabil prin felul în care subliniază caracterele personajelor ce evoluiază în cadrul său, Radu Penciulescu ne-a dat un exemplu de spectacol în care regizorul e prezent tocmai prin aceea că nu pare să existe, dînd impresia unei mişcări libere, spontane a interpreţilor în scenă, al unui firesc, care — în ciuda aparenţelor — este totuşi îndelung studiat. În regia sa, conţinutul de idei şi mesajul piesei ajung direct şi fără ocolişuri la spectator, interpreţii reuşind în mare majoritate să se integreze acestei cerinţe legitime. Deci, ni se pare că una din principalele reuşite ale lui Radu Penciulescu a fost de astă dată munca cu actorii, care — cei mai mulţi — au reuşit să se ridice peste nivelul mediu al realizărilor lor de pînă acum. În această categorie intră în primul rînd George Constantin, care a reuşit în Pavel Proca un tur de forţă artistică remarcabil, dezvăluindu-ne, cu firesc şi sinceritate, cu pasiune şi căldură, toate aceste calităţi ale personajului pe care-l avea de interpretat. Dacă actorul şi-ar controla pe alocuri mai mult vocea, sau, mai corect, emisia, rolul lui Pavel Proca ar putea trece fără dificultăţi examenul unei adevărate şi valoroase creaţii. În Bogdan Athanasescu, Constantin Brezeanu a reuşit evidenţierea superiorităţii vanitoase a personajului, siguranţa sa orgolioasă. El nu reuşeşte însă să puncteze în final realitatea că procesul de transformare a lui Athanasescu este unul de lungă durată şi nu unul care se rezolvă pe scenă. Prea descoperit de la prima sa intrare în scenă ni s-a părut Ion Punea în carieristul şi demagogul Dima, deşi a realizat cu măsura cuvenită şi într-un convingător spirit critic momentele derutei personajului în actul III. În reprezentaţie, artistul poporului Jules Cazaban a creat un Bălăceanu firesc, aducînd pe scenă cu vervă ceea ce este mai realizat şi mai cuceritor în acest personaj — bonomia, distracţia jucată şi aparentă, intransigenţa şi romantismul lucid. Şi Tony Zaharian, într-un rol aproape episodic, ne-a dovedit că are mult mai multe posibilităţi decît acele minime care i-au fost valorificate pînă acum pe scena teatrului Nottara. Lia Pop, în rolul spontanei şi romanticei Brîndueşa, mai convingătoare în momentele de lirism decît în cele cu note aspre din actul I de pildă a dat personajului ei căldură şi delicateţe. În Mocanu, Ion Dichiseanu a realizat un lucru corect, lipsit însă de sevă şi de forţa de convingere a textului. În sfîrşit, Marga Butuc-Barbu în Maria, Atena Marcopol în Aneta şi Tamara Vasilache în secretară au completat un ansamblu care s-a dovedit capabil să ofere spectatorilor spectacole infinit superioare celor din ultimii ani ai Teatrului Nottara. Este, ca să spunem astfel, un „reînceput" bun, care credem că ar trebui neapărat urmat şi anume ascendent. Pentru că „Steaua polară" ne-a oferit în afara unei piese bune şi a unui spectacol reuşit şi speranţa unor asemenea realizări.

MARIANA PÎRVULESCU

Adresa exactă

Dan Deşliu

Atenţie, Gicule, — distrugătoare la orizont!

— S-a marcat, să fii sănătos!

— Ei, ce zici?

— Clasă mare, aur curat, douăşpatru de carate pe cap de locuitor.

— Nu-i păcat să umble singure?

— Ar cam fi — dar, ştiu eu? Lume multă, teren central — să nu iasă vreun deranj...

— Cu mine, suflete? Îmi pare rău!

Evident, are şi de ce să-i pară, fiind un tip cu totul şi cu totul irezistibil. Poftim, examinaţi-l cu băgare de seamă: înalt, spătos, bărbie pătrată, ochi vulturesti, puţin congestionaţi — dar ce coamă superbă, în compensaţie, din preajma sprîncenelor pînă spre omoplaţi! Mici note de neglijenţă (utilizarea săpunului pare accidentală, sacoul — minim — este mototolit, pantofii, lucraţi la ascuţitoare, posedă, pe tocuri, noroi — ş.a.) nu fac, desigur, decît să-i sublinieze atributele masculine.

Ajuns la nivelul celor două distrugătoare blonde, care au ancorat în faţa unei vitrine, se apropie şi murmură insinuant, cu inflexiuni de violoncel tabagic, vezi doamne, amicului Gică:

— Fii atent, ce rochiţe frumoase!

Sau, mai „la sigur":

— Mmm, ce parfum grozav! A ce miroase fetele?

— A miliţie! — i s-a răspuns o dată, pentru edificare.

Nici reacţia netă nu-l dezarmează totalmente, Irezistibilul fiind şi cuirasat. Vai, însă, de nefericita care manifestă (se mai întîmplă...) timiditate, în ripostă, căutînd salvarea sub scutul indiferenţei! Tipul este în stare s-o acompanieze minute în şir, în plină zi, pe străzi înţesate, debitîndu-şi imperturbabil celebrul monolog: „De ce aşa grăbită, duduiţă? Zău, spune-mi măcar cum te cheamă, nu fii răutăcioasă!".

Asta — în cazul cel mai bun... Cînd e pus la ambiţie, Irezistibilul adoptă vocabule mai ferme, pe care hîrtia de scris le refuză.

Cîmpul de operaţii nu se rezumă la ruta publică. Vehiculele de transport în comun, cinematografele, localurile publice, marile magazine sînt tot atîtea domenii, în al căror cuprins, aptitudinea spre cuceriri fulgerătoare găseşte, după opinia fericiţilor posesori, teren favorabil.

— Dragă — zice partea feminină, căutînd să-şi păstreze calmul — ce-o fi cu ăla, de la masa din colţ, de se uită-ncoace de un sfert de oră, parc-ar vrea să se convingă dacă mai lăsăm ceva în farfurie?

Priveşti în direcţia indicată, şi-l vezi pe Irezistibil, în carne şi-n oase. Stă răsturnat pe spătarul scaunului, cu un surîs abia comprimat pe obrazul lucios, cu ochii lui, de vultur, mai congestionaţi decît îndeobşte, scrutînd fără jenă teritoriile învecinate... Nu-i nimic, n-ai decît să-l priveşti cît vrei, că nu-l deranjează! Continuă să se uite, să rînjească, să comenteze cu Gică et comp. — suficient de tare, la propriu şi la figurat — peisajul care i se oferă.

— Pe banii mei, mă uit unde-mi place! — ripostează, sec, eventualelor încercări de aducere la realitate.

Uneori, pentru variaţiune, operează prin intermediul telefonului, cu destinaţii mai mult sau mai puţin precise:

— Alo! Bonjur, săru-minuţa, scumpete! Ce mai faci! Eu sînt, cine să fie!? Ei, aş! Mă rog, să zicem că nu mă cunoşti — ce-are a face? Dac-o să mă cunoşti n-o să-ţi pară rău! Cum arăt? Sînt un bărbat bine, parol — să ştii că n-ai ce regreta! Nu, zău, cînd ne vedem? Şi azi? Perfect. Să ştii că-mi place că eşti modernă, fără fasoane! Ne vedem la Scala, pe la 6? Nu în oraş? La tine?! O, perfect — eşti o bomboană! Vrei să-mi repeţi adresa, nu ştiu unde-oi fi pus agenda... Aha! Povernei — da, sigur, în centru. Vezi că-ncep să-mi aduc aminte? Etajul unu, mi se pare... Cum? La informaţii? Ce informaţii? Cum? Lasă-te de bancuri, parol! Ce număr am format? Ştii că eşti bine, scumpete! 114758 — Ce? Institutul de neurologie? Alo, alo!...

— Iar mi-a făcut-o, idiotul de Gică — scrîşneşte Irezistibilul, agăţînd furios receptorul în furcă. În loc să-mi dea numărul lui Fifi, mi-a dat un spital — imbecilul.

Vezi-ţi de treabă, Irezistibilule! Gică e un băiat de zahăr şi un amic veritabil: ţi-a dat, zău aşa, cel mai indicat număr, pentru tine — la ora de faţă!

PENTRU CASA NOASTRĂ

Păreri, sugestii și propuneri despre unele exponate ale Pavilionului de mostre

Scopul principal al organizării Pavilionului de mostre este, după cum se știe, cunoașterea cererii de mărfuri a populației, prin consultarea unor mase cît mai largi de consumatori, în vederea încheierii contractelor economice între comerț și industrie pe anul următor. Altă metodă de cunoaștere directă a părerilor și sugestiilor consumatorilor este aceea a consfătuirilor.

O asemenea consfătuire a fost organizată recent de către Ministerul Comerțului Interior, conducerea Pavilionului de mostre, în colaborare cu ziarele „Romînia liberă" și „Comerțul socialist". După cuvîntul introductiv rostit de tov. Nicolae Lupan, *director general adjunct în Ministerul Comerțului Interior, din partea conducerii Pavilionului de mostre, care a arătat scopul consfătuirii, a vorbit tov.* Mircea Drăghicescu, *director general adjunct în Ministerul Comerțului Interior. Vorbitorul a scos în evidență însemnatele progrese dobîndite în producția mărfurilor din sectorul metalochimic, — sector prezent în acest an în pavilion printr-un număr de peste 4 000 de articole, dintre care aproape 20 la sută sînt articole noi sau îmbunătățite. Numeroși vizitatori ai Pavilionului de mostre, ghizi-îndrumători de la standurile cu exponate, lucrători din comerț și reprezentanți ai industriei producătoare au luat apoi cuvîntul spunîndu-și părerea asupra feluritelor produse necesare în casa noastră: mobilier, mașini aragaz, frigidere, mașini de spălat rufe, mașini de cusut, articole de uz casnic, aparate de radio etc. Participanții au relevat totodată anumite aspecte critice, făcînd o serie de propuneri demne de reținut, privitoare la lărgirea sortimentelor de produse, la îmbunătățirea calitativă a unor mărfuri, la eliminarea golurilor din perioadele de vînzare a anumitor produse solicitate de cumpărători etc. Iată principalele probleme care s-au desprins din această consfătuire.*

O multitudine de produse

Numeroși participanți înscriși la cuvînt au scos în evidență multitudinea de produse prezentate, care depășesc simțitor pe cele de la pavilioanele anterioare.

Multe tipuri noi de mobilă s-au bucurat de aprecieri. **„Mi-au plăcut mult** — a spus vizitatorul **Mihai Zavati**, șef de serviciu la fabrica de pîine „Steagul roșu" — **camerele combinate „Cormoranul" și „Cornier II", care au o linie modernă, încadrîndu-se în spațiile existente. De asemenea, mă bucur că au apărut în expoziție mese-birou „Concepi" și „Necesar", după care umblau pînă acum mulți cumpărători".** Tov. **Avram Lev**, șeful unei echipe de control obștesc, a remarcat **„dormitoarele elegante „Orhideea" și „Novopal", precum și bucătăriile „Pescăruș", „Victoria" etc., — practice, cu un colorit plăcut și cu scaunele îmbrăcate pentru prima oară cu material plastic".** De aprecieri bune s-au bucurat și noile tipuri de sufragerii „Adriana" și „Ileana", fotoliile „Magnolia" și „Negoiul", canapeaua „Comoda", biblioteca „Paloma" și altele.

„Discutînd cu ghidul de la standul cu mașini de spălat rufe — a spus planificatoarea **Zoe Rădulescu** — **am aflat lucruri interesante despre îmbunătățirile aduse mașinii de spălat rufe „Alba lux 3". Mi-a plăcut și noul aspirator de praf, cu accesorii pentru mai multe întrebuințări, însă ghidul n-a știut să-mi spună care este consumul său electric. Cauza: lipsa unui pliant instructiv. De altfel și la standurile cu mobilă sau mașini-aragaz lipsesc pliantele solicitate".**

„Vizitatorii — a afirmat tov. **Nicoleta Mardare**, ghid-îndrumător în pavilion — **apreciază mult mașina-aragaz „Someș", care prezintă perfecționări tehnice față de tipurile anterioare".** Alți participanți s-au referit la alte noutăți — bine venite în pavilionul din acest an — ca masa pliantă de călcat, noile articole din mase plastice, porțelanuri și sticlă, sortimentele noi de articole de menaj etc.

Noile aspiratoare de praf produse — pentru prima oară în țară — de fabrica „Electromotor" din Timișoara

Standul cu articole de menaj din mase plastice este unul din standurile pavilionului care se bucură de o atenție sporită din partea vizitatorilor

Asigurarea continuității în desfacerea mărfurilor

Participanții la consfătuire au subliniat, în cuvîntul lor, necesitatea ca toate mărfurile expuse la pavilion și apreciate unanim pentru utilitatea și calitățile lor, să fie produse, la anul, în sortimente variate, astfel ca ele să poată fi găsite în mod continuu în unitățile de desfacere.

„M-am bucurat — a spus muncitorul electrician **Mihail Thies** — **cînd am văzut că noile tipuri de aparate de radio expuse la pavilionul anterior, ca „Modern", „Orizont", „Select", au fost puse în vînzare în magazine. Ele au o construcție îmbunătățită, iar pînza exterioară este mai variată și mai plăcută din punct de vedere coloristic".** Același vorbitor a propus să se aibă mai multă grijă de piesele de schimb, care nu se găsesc în mod continuu în magazine (lămpi, baterii, clape pentru claviaturi).

Întrucît în magazine apar mai mult mașini-aragaz cu trei și patru ochiuri, tov. **M. Silvian**, de la I.C.R.M. — București a propus ca fabrica „1 Septembrie" — Satu Mare să-și organizeze în așa fel procesul de producție, încît să livreze paralel și mașini-aragaz și reșouri cu 2 ochiuri, care sînt mult solicitate de populație. **Petruța Răilescu**, responsabila cinematografului „1 Mai", a criticat faptul că fierul electric cu termoregulator, atît de necesar gospodinelor pentru călcatul țesăturilor din fire sintetice, unele tipuri de ceainice și ibrice, serviciile din sticlă suprapusă și tăietorile pentru roșii, — care au fost expuse la pavilionul din 1961 — n-au apărut încă în magazine. Cantități insuficiente de tacimuri, în deosebi linguri și lingurițe, a livrat fabrica „I. C. Frimu"-București. N-au apărut în magazine nici unele sortimente de mobilă expuse anul trecut, ca: elegantul dormitor „Lignostrat", bucătăriile „Foișor" și „Renata", fotoliul din plăci mulate „Pescăruș", unele tipuri de cuiere și stative de flori. **„Și cauciucurile pentru biciclete au lipsit într-o anumită perioadă,** — a remarcat gestionarul **Ion Ciufuligă** de la unitatea nr. 108 Tehnometal. **Întrucît nu văd expuse cauciucuri separat nici la pavilion, propun să se acorde mai multă preocupare producerii și livrării lor cu mai multă ritmicitate".**

Sortimente de mărfuri ce pot fi îmbogățite

În afara trecerii în revistă a mărfurilor expuse în acest an la pavilion, vorbitorii s-au referit și la unele mărfuri care n-au fost prezentate, însă pe care doresc să le vadă produse și expuse în comerț. Ei au făcut și unele propuneri concrete pentru îmbogățirea anumitor sortimente de mărfuri.

„N-am văzut în pavilion mobilă pentru copii, — a remarcat în mod just tov. **H. Isac**, șef de magazin de mobilă. **Dacă pentru tineret sînt prezentate mai multe tipuri de mobilă, cei mici însă au fost uitați: este o lipsă care trebuie remediată. De asemenea, aș propune să se producă etajere pentru cărți, mese pentru telefon, mobilier pentru balcoane și grădină, suporturi pentru haine".** Alți vizitatori au propus să se fabrice dulăpașe pentru păstratul încălțămintei, scaune pentru piane, dulapuri-discotecă pentru discuri, precum și mai multe tipuri de cuiere și de stative pentru flori.

Arătînd că i-au plăcut noile articole din mase plastice, ca garniturile pentru servitul salatei și ouălor, serviciile de cafea și cacao, uscătorul pentru veselă etc., inginerul **Elisabeta Alexandrescu**, de la sfatul popular raional Lenin, a insistat că totuși sortimentul este redus și a propus să fie îmbogățit cu: truse pentru păstratul alimentelor, pahare pliante pentru excursii, suporturi pentru tacîmuri, bigudiuri. Alți participanți au propus ca din mase plastice să se producă și stropitori de 5 litri pentru flori, cutii pentru frigidere, scobitori, mușlariere, casete pentru tacîmuri, umerașe pentru haine etc.

Despre jucării a vorbit tovarășa **E. Fininger**, care a propus să se producă jucării — în special mecanizate — pentru copii între 10—12 ani (jucării care lipsesc din pavilion). De asemenea, a propus să fie puse în vînzare scuterele și mașinile pentru copii care au fost expuse și anul trecut la pavilion.

Observații și sugestii asupra calității unor mărfuri

Obiectul unor vii discuții purtate în consfătuire a făcut-o și calitatea mărfurilor expuse.

vescu, responsabilul magazinului de mobilă din Piața Gării de Nord. Merceologul **Nicolae Anghelescu**, de la O.C.L. 2, a arătat că garnitura „Contemporanul" și camera de zi „Mara" nu s-au bucurat de primirea așteptată din partea publicului, deoarece aceste tipuri de mobilă n-au mai fost produse în serie la același nivel cu tipurile prezentate la pavilionul anterior. Ca atare, el propune ca exponatele de mobilă să fie transportate din expoziție direct la întreprinderea producătoare, pentru a putea fi comparate în permanență cu cele „de serie", ce ies de pe poarta fabricii. Tov. **H. Isac**, responsabil de magazin, a propus chiar ca — în scopul menținerii mobilei la același nivel pe întreg parcursul producerii ei — la un anumit timp mobila să fie reomologată; de asemenea, să se introducă tipul de mobilă de calitatea a II-a. În sfîrșit, în scopul înlesnirii alegerii de către cumpărători a tipului de mobilă cel mai reușit calitativ și mai adecvat locuinței, în raport cu tipul de încăpere, cu vîrsta locatarilor etc., ing. **Mircea Benta** a propus să se înființeze un birou de consultații pentru public pe lîngă cîte un mare magazin de mobilă din Capitală și din principalele orașe din țară.

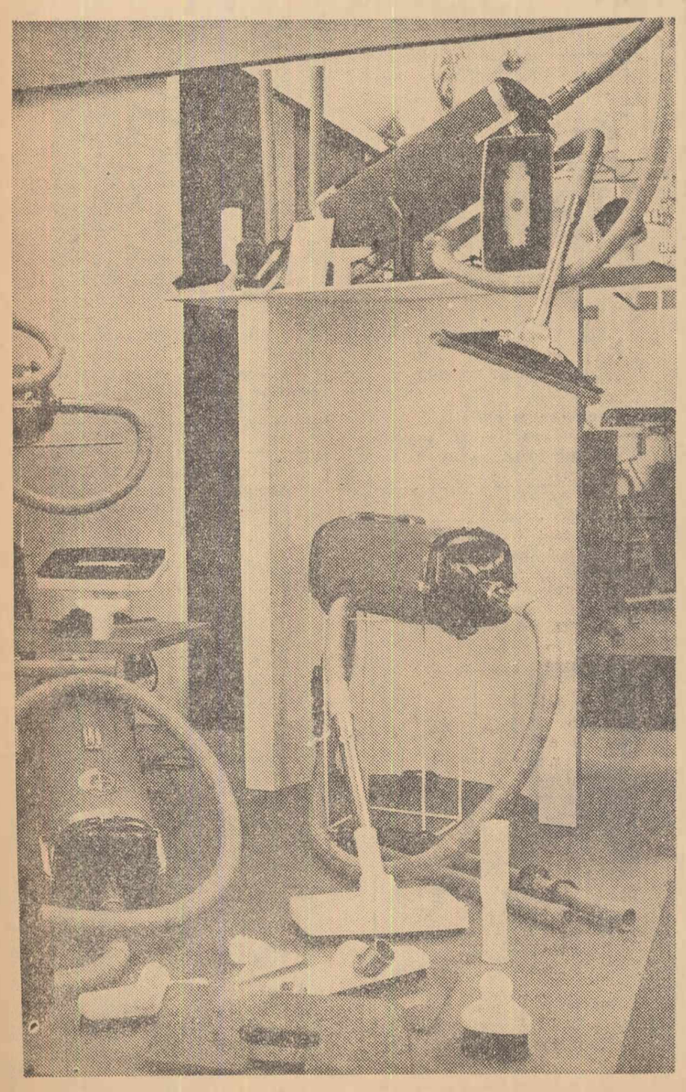
În discuție a fost luată și calitatea altor bunuri de uz îndelungat. Ingineria **Victoria Priboianu**, șef al serviciului tehnic de la I.I.S. „Luceafărul", a criticat slaba calitate a unor mașini-aragaz „Carpați-1", la care piesele nu sînt asamblate cum trebuie, existînd deficiențe calitative la țeava de legătură cu cuptorul și la unul din focare. **„Am reparat acest aragaz de cîteva ori, în cîteva luni de cînd l-am cumpărat** — a spus ing. Priboianu, — **însă fără rezultat. Întrucît la pavilion este expus în acest an tipul de aragaz „Carpați 2", consider că ar fi bine ca I.I.S. „1 Septembrie"-Satu Mare, care-l produce, să-l verifice temeinic din punct de vedere tehnic, înainte de a-l introduce în producția de serie".**

Deoarece mașina de cusut „Rodica" este portabilă în valiză, ing. **Elisabeta Alexandrescu** a propus să se studieze posibilitatea reducerii greutății ei. Vizitatorul **Ștefan Pop** a sugerat să se facă vopsirea în mai multe culori a mașinii de cusut „Ileana". Gospodina **Maria Crețeanu** a criticat faptul că unele pahare au prea multe încrustături pe ele, din care cauză sînt greu de spălat; de asemenea, a criticat lipsa de capace de la unele vase sau oale și a propus să se producă mai multe vase de bucătărie în culori pastel (nu numai roșu închis) și de dimensiuni felurite. Alți participanți au propus să se îmbunătățească calitatea unor piese de biciclete (ghidoane, frîne) și să se producă casete cu volum mai mic pentru aparate de radio, iar sistemul de claviatură să fie îngropat mai mult în baza de jos a casetelor.

Un nou tip de bibliotecă-canapea, practic, care ocupă un spațiu redus în încăpere

Avînd o pondere însemnată în acest sector de produse, mobila a fost — firește — mai amplu pusă în discuție. **„Unele dormitoare** — a spus muncitorul **Aurel Rosmenteniuc** — **sînt încă prea greoaie, prea mari, în raport cu spațiile existente în noile blocuri". „Picioarele la unele șifoniere sînt cam subțiri, cam slabe,** a spus vizitatorul **A. Lev. Aș propune să fie restudiată proiectarea lor. Alți participanți au criticat calitatea slabă a oglinzilor, a broaștelor și a cheilor de la unele garnituri, precum și combinația de culori — uneori neinspirată — a stofelor de mobilă cu partea lemnoasă.**

„Scaunul tip „Tîrnăveni" nu corespunde calitativ cerințelor cumpărătorilor", a spus tov. **Cornel Slătărașu**.



CONCLUZII

Discuțiile purtate în cadrul consfătuirii s-au dovedit rodnice. Aprecierile, criticile făcute și propunerile celor prezenți vin să ajute atît pe producătorii de mărfuri destinate anului viitor, cît și pe lucrătorii din comerț. În lumina celor discutate, s-au anunțat — în finalul dezbaterilor — unele măsuri. Făcînd cunoscută introducerea certificatului de garanție la mobilă, tov. ing. Aurel Cristescu, **director tehnic în Ministerul Economiei Forestiere, a arătat că propunerile făcute vor fi studiate minuțios, iar cele găsite ca îndreptățite vor fi traduse în practică (îmbunătățirea dimensiunilor la picioarele dormitorului „Orhideea", producerea de dulăpașe pentru încălțăminte, extinderea utilizării lacurilor pe bază de poliester etc.). Întrucît alegerea stofei de mobilă pentru fiecare garnitură se face în comun de delegații comerțului și ai industriei de mobilă, se impune mai multă atenție la selectarea țesăturilor, a coloritului și, mai ales, la menținerea tipurilor de stofe alese pe parcursul producției. O atenție deosebită trebuie acordată de întreprinderile producătoare îmbunătățirii calității oglinzilor și feroneriei pentru mobilă, precum și a maselor plastice ce intră în fabricarea cuvelor pentru frigidere, a mașinilor de tocat carne și a altor produse cu piese din material plastic.**

Dacă — așa cum a afirmat tov. L. Boroș, delegat al Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini — se va da curs propunerilor unor participanți de a se pune la dispoziție specialiști pentru efectuarea de demonstrații practice periodice în marile magazine cu diverse mașini de uz casnic (mașini de cusut, frigidere, mașini de spălat rufe etc.), este necesar ca organele comerțului să se îngrijească de organizarea cu mai multă regularitate a acestor demonstrații în fața cumpărătorilor. În magazinele de specialitate, trebuie îmbunătățite condițiile pentru alegerea mărfurilor necesare pentru casă de către cumpărători, atît prin asigurarea spațiilor cuvenite, prin amenajarea de camere de audiții pentru radio, picupuri etc., prin ridicarea nivelului tehnico-profesional al personalului de deservire și prin alte măsuri corespunzătoare. În scopul evitării producerii de stricăciuni mai mici sau, în unele cazuri, chiar mai importante la mobilă, este necesar ca organizațiile comerciale locale să asigure transportul și depozitarea mobilei în mai bune condițiuni.

În lumina propunerilor făcute, se impune a se înlătura anumite deficiențe din partea organelor comerciale. Este vorba, în primul rînd, de îmbunătățirea muncii de contractare, de alegerea în acest scop a cadrelor celor mai calificate, pentru a se evita repetarea unor cazuri, cînd — din cauza fie a îngustimii de vederi, fie a unei insuficiente pregătiri, fie a rutinei — au fost refuzate la contractare anumite sortimente de mărfuri propuse de furnizori. Pe de altă parte, este solicitată o preocupare mai susținută din partea întreprinderilor producătoare în ce privește realizarea sortimentelor de mărfuri expuse, îndeplinirea riguroasă a obligațiilor contractuale. Prin examinarea cu atenție a părerilor și sugestiilor consumatorilor, făcute cu prilejul vizitării Pavilionului de mostre, printr-o mai strînsă colaborare între organele comerțului și ale industriei, se va putea asigura producerea și desfacerea — în 1963 — a unui fond de marfă potrivit cu cerințele crescinde ale cumpărătorilor: în sortimente îmbogățite, în cantități îndestulătoare și de bună calitate.

MIRCEA SCRIPCĂ
și MIHAI MACARIE
Fotografii: NICU VASILE

Oaspetii PRIBEAGULUI

Cum mergi pe șoseaua care duce de la Botoșani la Suceava se desface la un moment dat, spre stînga, un drumeag pietruit, străjuit pe margini de-un briu de copăcei. Dacă pornești pe el, cobori într-o vale lină și dai de o așezare răsfirată pe cîteva coline. E satul Ipotești unde și-a petrecut copilăria luceafărul poeziei romînești: Mihail Eminescu.

Aflîndu-te aici pentru prima oară, încerci un simțămînt ciudat. Întregul peisaj ți se pare familiar deși nu l-ai mai văzut. Cunoscută ți-e și pădurea care acoperă coasta din spre miazăzi, și vîlceaua care-și clipocește undele prin huceagul de lîngă sat, și cîmpurile largi care se tălăzuesc spre răsărit, și casele albe cu acoperișuri țuguiate ce se rînduiesc pînă la linia șerpuitoare a orizontului. Parcă aștepți ca dintr-o clipă în alta să apară de după un colț de ulița bădița Mihai cel care a zugrăvit cu atîta inspirație aceste frumuseți în opera sa.

La intrarea în sat, sus în bătca dealului, și-a aflat casa căminarul Gheorghe Eminovici, tatăl poetului. Aici, multe lucruri s-au păstrat ca în anii cei de demult. Iată teii sub care se va fi odihnit probabil poetul stînd cu fața-n sus, cu mîinile sub cap și scrutînd cu privirea lui cercetătoare oceanul albastru al cerului.. Iată și salcîmii pe care-i cîntă în stihuri triste, Numai casa e alta. Odinioară, ocîrmuitorii pe care i-a biciuit cu o ironie atît de mușcătoare în „Scrisori", înși din tagma „bulbucaților ochi de broască", amatori numai de bani și de cîștigul cel „fără de muncă" au lăsat căminul bătrînesc în voia soartei astfel că el s-a deteriorat. Abia în anii puterii populare cînd atîtea valori au fost așezate la locul pe care-l merită, s-a putut amenaja la Ipotești un muzeu închinat vieții și operei lui Mihail Eminescu.

După fotografii păstrate în arhive, casa a fost rezidită din temelii așa cum a fost ea odinioară. Apoi au fost rînduite cu grijă fotografii, manuscrise, tablouri. Pășești cu emoție prin casa lui Eminescu. Chiar la intrare, dintr-o cadră te privesc cu bunătate ochii Ralucăi, mama poetului. Îți amintești fără să vrei versurile: „O mamă, dulce mamă"... Alături, te întîmpină energicul căminar care s-a luptat cu atîta ardoare să-și vadă copiii învățați și care a avut parte de atîta amărăciune de pe urma lor. Mai încolo se află portretele fraților lui Eminescu: Iorgu, Nicolae, Șerban. Îl întîlnești apoi pe căpitanul Matei Eminovici pe care Eminescu îl iubea nespus.

Ca într-un film se perindă pe dinaintea ochilor crîmpeie din peregrinările poetului prin Transilvania, din anii studenției la Viena și la Berlin. O idee fericită a fost adunarea portretelor acelor poeți pe care Eminescu, închinîndu-le cîte-o strofă sau cîte un vers în „Epigonii", i-a fixat de fapt în istoria literaturii. Fotocopii ale manuscriselor păstrate la biblioteca Academiei R.P.R ni-l arată pe Eminescu lector al operei lui Marx. Și nu-i o întîmplare că el, cel dintîi, în literatura noastră, a cîntat Comuna adresînd celor mulți și asupriți vibranta chemare:

„Zdrobiți orînduirea cea crudă
și nedreaptă,
Ce lumea o împarte, în mizeri
și bogați!..."

Alte imagini grăiesc despre viața plină de privațiuni a revizorului școlar Mihail Eminescu, despre munca istovitoare pe care poetul o ducea ca redactor, mai întîi la „foaia vitelor de pripas" — cum numea el Curierul de Iași — iar după aceia la ziarul boierimii conservatoare „Timpul".

Muzeul de la Ipotești s-a deschis acum doi ani, toamna.

În timpul care s-a scurs muzeul a cunoscut și cunoaște o neîntreruptă și mereu sporită afluență de public. Oameni de pretutindeni, din țară ca și de peste hotare, vin să aducă omagiul lor celui care a întruchipat, în literatură, ca nimeni altul geniul creator al poporului nostru. Impresionante sînt mărturiile dragostei nețărmurite cu care oamenii muncii, înconjoară opera poetului astăzi cînd tipărită în milioane de exemplare, ea pătrunde pînă în cel mai depărtat tîrg, pînă în cel mai depărtat cătun. Un grup de muncitori de la noua și moderna fabrică de zahăr „Siretul", ridicată la Bucecea, în vecinătatea Ipoteștilor, scriu în caiet despre emoția pe care au încercat-o vizitînd locurile unde și-a petrecut copilăria autorul poeziei „Viața". Scriitorii noștri contemporani au venit și ei în repetate rînduri la Ipotești. „În toamna anului 1960, 12 octombrie — scrie Geo Bogza — am privit cu ochi mari și cu inima plină de o intensă emoție, așezările care înconjoară Ipoteștii — fîntîna vie în care s-a ivit cea mai limpede apă a geniului romînesc". Iar Veronica Porumbacu notează: „Emoția nu găsește întotdeauna cuvintele. Și o tăcere vorbește". Caietul cuprinde însemnări și în alte graiuri: în rusește, în ungurește, în englezește. Pe un colț de pagină am găsit aceste rînduri: „Cu emoția pe care o întîlnim în opera lui Eminescu, aducem acest salut noi umilii săi traducători". Dedesubt semnau Maria Tereza Leon și Rafael Alberti, reputații scriitori care au tălmăcit iambii suitori, traheii și săltărețele dactile eminesciene în limba lui Cervantes și a lui Federico Garcia Lorca. Gazdă primitoare, căminul pribeagului de la Ipotești primește necontenit musafiri.

ION PAVELESCU

NICIODATĂ NU EȘTI SINGUR...

(Urmare din pag. 1-a)

în momentele cele mai grele. Dar atunci se deschid ca florile la soare:

— Olga, ce-ți place ție cel mai mult?

— Ghitara!

— Și cînți?

— Nu, n-am unde.

— De ce nu faci aici o echipă de ghitariști?

— Eu? Cea mai proastă dintre toți la lucru? Cine-mi dă ascultare?

— Obligă-i să te asculte, impune-te! Prin lucru. Vrei să încercăm amîndouă?

Cu timpul Olga a simțit că are iar familie. Și răspundere față de ea. Nu mai putea replica, „și ce n-am voie?", i-ar fi fost rușine — mai cu seamă acum cînd începuse să-și cîștige autoritate, (era doar fruntașă!). Noua familie nu-i știrbea nici libertatea, ea însăși le-o dăruia adesea, de drag. Libertatea nu-i mai era un balast, știa acum ce să facă cu ea. Și era de folos.

Dragoste...

Cînd tatăl lui Ion Bîrsan a venit la întreprindere și a cerut ca fiul lui să fie pus în discuția tovarășilor lui de lucru, oamenii s-au mirat. În primul rînd pentru că bătrînul le spusese că Ion a început să poruncească părinților, că nu mai dă bani în casă vrînd să fie întreținut de ei și că îndrăznise să-și lovească mama. Or, oamenii îl cunoșteau pe Ion ca pe un băiat de ispravă, cu suflet bun, foarte priceput meseriaș și harnic nevoie mare. Căpătase el o meteahnă de la un timp: îi plăcea să bea. Dar ca să vină bătrînul, el însuși muncitor la o fabrică vecină de cherestea, să se plîngă de fiu-su — înseamnă că lucrurile luaseră o întorsătură urîtă.

E drept, băiatul se cam schimbase și la treabă. Cel puțin cînd se lua salariul, era știut: se îmbăta și a doua zi nu mai venea la lucru — spunea că nu poate veni beat! Obiceiul ăsta și-l făcuse și în timpul săptămînii. Și doar fusese un băiat de ispravă... ce pățise?

Oamenii nu se dumireau, dar Ion Bîrsan „pățise" doar... ceea ce pățesc toți tinerii de vîrsta lui: se îndrăgostise. Se îndrăgostise de o fată tot de la ei din Săvinești, pe care o iubea cu forța dragostei adevărate. De dragul ei ar fi făcut orice, și-ar fi dat și viața! Dar fata nu-l lua în serios, îl purta cu vorba, rîdea uneori de el, îi cheltuia adesea banii... Cînd i-a spus că se mărită cu altul și pleacă din Săvinești, lui Ion i s-a părut că toată viața i se duce odată cu ea. Dragostea era mai mare decît mîndria și disperarea mai mare ca judecata:

— Mă omor, ducă-se dracului de viață! a aruncat printre dinți.

Și oamenii l-au auzit, dar nu l-au luat în seamă: din dragoste nu se moare așa ușor! Aveau dreptate, nu s-a omorît, dar s-a apucat de băut. Băutura îi aducea alinare și uitare pentru moment, dar și multe necazuri mai apoi. Nu știa ce face, cădea unde nimerea, striga acasă, n-avea rost la lucru, ridica mîna la părinți. Într-o zi a venit mahmur la treabă și a adormit într-un colț. Dimineața următoare s-a văzut în caricatură. Ajunsese de rîsul lumii...

Cînd bătrînul n-a mai putut răbda a cerut ajutor tovarășilor lui de lucru. Și oamenii au discutat mult, l-au întrebat pe Ion, l-au descusut — dar el nu le-a spus nimic. Îi era rușine, poate nu l-ar fi înțeles, poate și-ar fi bătut joc de el, poate ar fi făcut doar haz. La 20 de ani ești convins că numai tu știi ce-i iubirea, numai tu poți suferi din dragoste, numai cu tine s-a întîmplat minunea care aduce atîta otravă și fericire. Ce știu ceilalți?!

Nu le-a spus, dar a recunoscut că a greșit. Știa și el asta, era destul de cinstit cu el însuși ca să o recunoască. Dar ce putea face dacă îl doborîse suferința, și-l cucerise patima băuturii? În ultimul timp nici nu mai știa exact dacă bea într-adevăr ca să uite de fată, sau pur și simplu fiindcă se obișnuise să bea.

— Eu zic așa — s-a sculat unul. Salariul ăsta i-l luăm noi, îi cumpărăm un costum sau ce are nevoie, trimitem bani la părinți, iar salariul următor îl gospodărim tot împreună. Bineînțeles dacă și el e de acord...

Ion Bîrsan a fost de acord. El însuși voia să intre iar în rîndul oamenilor și nu știa cum să înceapă, avea nevoie de careva care să-l ajute. Și a găsit.

Poate că o să-și mai dea din cînd în cînd în petic — orice început e greu — dar nu mai e singur cu gîndurile și amărăciunea lui. A dobîndit prietenii trainice.

★

Așa-i că tinerețea nu-i ușoară? Creează probleme și frămîntări care pot răpune pe cel mai puternic om — dacă e singur. Dar e deajuns să privești în jurul tău ca să-ți dai seama că azi — oricît de critic ar fi momentul pe care-l trăiești, — niciodată nu ești singur. Niciodată!

PIA RĂDULESCU

REDAŢI VIEŢII, SOCIETĂŢII

Scurtă incursiune la Clinica de chirurgie nr. 1 din Cluj

Sîntem la Clinica chirurgicală nr. 1 din Cluj. Facem o scurtă incursiune prin saloanele cu bolnavi, sălile de operaţii şi laboratoarele experimentale ale acestui important centru medical, condus de prof. dr. Aurel Nana, locul unor fructuoase cercetări pe tărîm ştiinţific.

În biroul şefului clinicii consultăm cîteva fişe medicale ale unor bolnavi trataţi de colectivul de aici. Fiecare fişă un alt caz, un alt om redat vieţii, societăţii. Sîntem însă întrerupţi. Clinica deserveşte şi serviciul de urgenţă al oraşului. În camera de gardă a fost adus un accidentat grav. Medicii de serviciu se grăbesc să ia primele măsuri de salvare. Intră în acţiune serviciul de reanimare.

Într-un tîrziu, accidentatul este în afara oricărui pericol. Putem continua consultarea fişelor medicale...

De urgenţă, reanimare!

● M. V. în etate de 32 de ani, este adus în stare gravă la 1 octombrie a.c. Accident de motocicletă pe şoseaua Turda-Cluj. Bolnavul prezintă semne de traumatism la craniu în regiunea cefei şi fractura orbitei stîngi. Stare de inconştienţă, alternată cu scurte perioade de confuzie. Hemoragie puternică la nas. Stare de şoc, caracterizată prin paliditate, transpiraţii reci, tensiune arterială mult scăzută, pulsul frecvent, abia perceptibil. Se începe imediat o reanimare energică: oxigenoterapie, transfuzie de sînge, se administrează cardiotonice şi antibiotice, se fac perfuzii cu lichide fiziologice.

Această luptă acerbă a medicilor durează mai bine de 10 ore, pînă ce accidentatul este scos din starea de şoc. Echipa de gardă rămîne totuşi în continuare la capul bolnavului. Starea de inconştienţă se menţine încă trei zile. Abia după această perioadă vălul de ceaţă se ridică şi bolnavul poate purta prima discuţie. Încet, încet, memoria îi revine.

● B. I. 51 de ani, internat în noaptea de 27 septembrie a.c. în stare foarte gravă: ulcer perforat cu peritonită generalizată. Intervenţia chirurgicală este obligatorie. Se începe imediat pregătirea pre-operatorie: transfuzie de sînge, se administrează strofantină. Tensiunea şi pulsul devin satisfăcătoare.

Începe intervenţia chirurgicală. Sub narcoză, se deschide cavitatea abdominală în vederea realizării unei rezecţii parţiale a stomacului. În acel moment bolnavul face o scădere bruscă a tensiunii, care nu mai este perceptibilă la aparat. Se observă tendinţa de dilatare a pupilelor. Respiraţiile devin rare şi superficiale. Apar primele semne ale morţii clinice.

Se opreşte imediat operaţia şi echipa de medici începe reanimarea bolnavului. Se pompează sînge infraarterial, se face masaj cardiac transdiafragmatic, respiraţie artificială cu ajutorul aparatului pulmotor. Fiecare clipă este preţioasă în salvarea acestei vieţi.

În sfîrşit, reapare pulsul radial şi tensiunea se ridică pînă la 8 10. Starea îmbunătăţită se menţine. Operaţia continuă, făcîndu-se însă numai o sutură a orificiului de perforaţie al stomacului.

Bolnavul B. I. este acum în curs de restabilire, urmînd a fi supus în curînd unei alte intervenţii chirurgicale radicale.

De la observaţiile clinice, spre laborator şi... înapoi

Colectivul medical al Clinicii chirurgicale nr. 1 din Cluj se poate mîndri cu rezolvarea a nu puţine astfel de cazuri, în care viaţa bolnavilor a fost salvată. Este rodul strădaniilor pentru perfecţionarea metodelor de reanimare, pentru o înaltă specializare în acest domeniu de mare însemnătate, dar mai ales este rezultatul îmbinării muncii practice cu o bogată activitate de cercetare ştiinţifico-experimentală.

Reanimarea, adică totalitatea actelor medico-chirurgicale menite să reechilibreze funcţiunile organismului şocat, şi în primul rînd ale celor vitale în vederea salvării sale de la moarte, a ridicat de multe ori probleme foarte dificile în faţa medicilor acestei clinici. Pentru a le rezolva s-a pornit de la observaţiile clinice făcute la patul bolnavului. În laboratoarele clinicii, stările de şoc cercetate au fost reproduse apoi în mod experimental pe animale, după o muncă asiduă putîndu-se trage concluziile necesare. Numai ulterior, acestea au fost incluse în tehnica de reanimare, perfecţionînd-o continuu.

S-a observat, de pildă, că în stările de şoc administrarea morfinei nu are aceeaşi eficienţă în toate cazurile. Pentru a studia aceste fenomene s-au întreprins numeroase experienţe pe animale cu traumatisme termice sau mecanice în diferite faze, făcîndu-se observaţiile de rigoare. Într-o primă fază, cînd şocul este încă compensat, s-a observat că administrarea morfinei şi a neuroplegicelor (largactil, de pildă) are un efect foarte bun. Dacă animalul căruia i s-a provocat traumatismul a intrat în şoc decompensat, sau se află la limită, s-a văzut că utilizarea tratamentului amintit precipită în cîteva minute evoluţia fatală.

În problema utilizării în stare de şoc a cardiotonicelor, a prevenirii tulburărilor glandei suprarenale, ca şi a folosirii morfinei şi neuroplegicelor, de fiecare dată s-a recurs la nenumărate experienţe desfăşurate în laboratoarele clinicii, obţinîndu-se preţioase observaţii care au început să fie apoi aplicate la patul bolnavului.

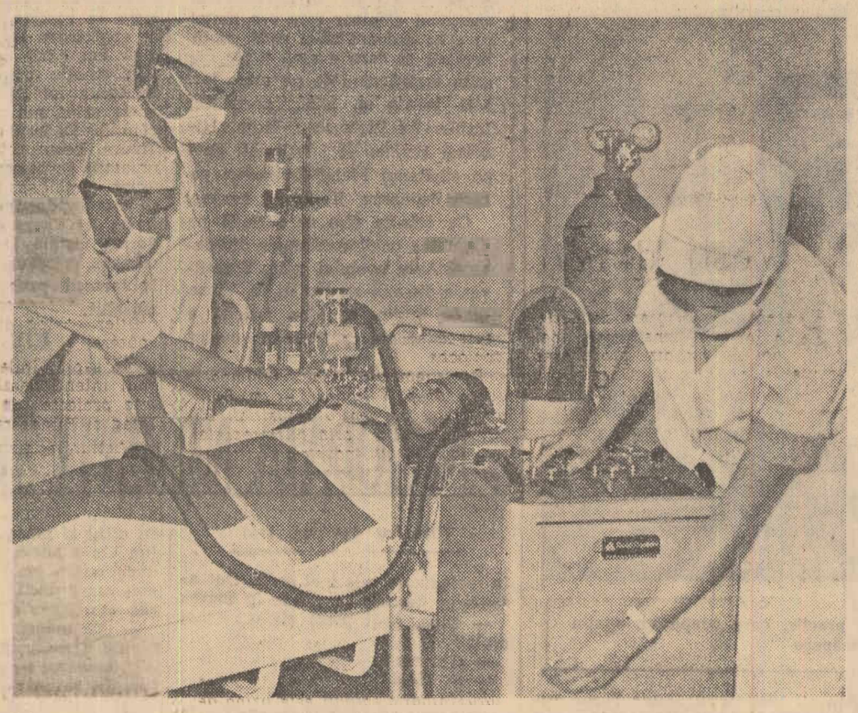
Învingînd moartea clinică

Fără îndoială că problema reinsufleţirii este unul din cele mai umane capitole ale medicinei moderne. Fiziopatologia şi terapia stărilor terminale reprezintă în acest sens nu numai o orientare nouă — datorată şcolii medicale sovietice (prof. V. A. Negovski) — dar şi un mare succes terapeutic medical, cu atît mai mult cu cît se referă la bolnavi socotiţi pînă nu de mult pierduţi. Diferitele metode propuse şi aplicate în aceste cazuri, încă din cele mai vechi timpuri, s-au redus la un arsenal insuficient de procedee ce urmăreau să repună în funcţiune un cord oprit, sau o respiraţie dispărută. De la aceste procedee, pînă la reanimarea pe cale intraarterială cu metode complexe, folosită azi şi la Clinica chirurgicală nr. 1 din Cluj, s-a parcurs un drum lung, rezultatele devenind din ce în ce mai bune.

Aplicarea acestei terapeutici a pornit de la stabilirea în procesul morţii, pînă la instalarea fenomenelor definitive, a mai multor etape. În cazul morţii clinice, de pildă, are loc încetarea completă a activităţii cordului şi respiraţiei, o inhibiţie totală a sistemului nervos central cu modificări reversibile în procesele biochimice ale scoarţei. În această fază de moarte clinică sau relativă, organismul mai rămîne pentru un scurt interval de timp — 5-6 minute — cu o activitate vitală minimă, în care nu e definitiv pierdut, ba chiar poate fi, prin eforturi eroice, readus la viaţă.

Acţionînd în această fază, după experienţa oamenilor de ştiinţă sovietici — pompînd intraarterial, în sens invers circulaţiei, sînge combinat cu soluţii nutritive şi bine oxigenat, la care se adaugă respiraţia artificială — medicii Clinicii chirurgicale nr. 1 din Cluj, au repurtat succese, izbutind să evite instalarea morţii biologice, definitive, reciştigînd pentru societate bolnavi ce erau socotiţi pierduţi. Aplicarea acestei metode a oferit medicilor o posibilitate în plus în efortul pentru salvarea de vieţi omeneşti.

TUDOR GHEORGHIU



Echipa de medici începe reanimarea unui bolnav. Este pus în funcţiune şi aparatul pentru respiraţie artificială (pulmotorul)

Foto: A. CONSTANTINESCU

Ştiaţi că...

● ARTIŞTI ai Teatrului Naţional din Bucureşti au jucat într-un spectacol în locul figuranţilor? Faptul s-a petrecut la 29 februarie 1910 cu prilejul Centenarului reprezentării piesei lui I. L. Caragiale „O scrisoare pierdută", cînd spectatorii au avut plăcuta surpriză ca să vadă artişti renumiţi în rolurile cetăţenilor şi alegătorilor.

● NE ÎNVÎRTIM ÎN COSMOS cu viteza uluitoare de 600 km. pe secundă? Atît oamenii cît şi toate corpurile de pe glob se rotesc o dată cu Pămîntul în jurul axei sale cu 465 metri pe secundă şi totodată parcurg împreună cu acesta mişcarea de rotaţie în jurul Soarelui cu o viteză de zece ori mai repede ca a unui glonte — 30 km. pe secundă. Apoi împreună cu Soarele şi cu întregul nostru sistem planetar — omul face înconjurul centrului galaxiei cu 225 km. pe secundă. În sfîrşit, o dată cu galaxia, oamenii străbat în Univers o cale gigantică, parcurgînd-o cu 600 km. pe secundă.

● PODUL de la Alcantara, construit acum aproape 1900 de ani de arhitectul Julius Lacer, se află şi azi în picioare, fiind folosit? El are bolţile din zid, cu deschideri de 36 de metri lărgime şi se află la înălţimea de peste 50 de metri, făcînd legătura între malurile văii Tagelui.

● ASTRONOMUL sovietic V. A. Ambarţumian a dovedit că în anumite regiuni ale galaxiei noastre există grupuri de stele „tinere" care s-au format din materia împrăştiată în spaţiul cosmic? Ele ar fi în vîrstă de cel mult cîteva milioane de ani — vîrstă foarte mică pentru un corp ceresc.

● O COLECŢIE ARHEOLOGICĂ extrem de valoroasă s-a scufundat în apele fluviului Tigru acum 150 de ani? Tăbliţe de aur, argint, alamă, plumb, magnezită şi alabastru pe care erau diverse inscripţii au fost găsite la temeliile palatului Khorsabad de lîngă Mosul. Sculpturi, basoreliefuri, bijuterii, obiecte casnice, plăci smălţuite au pierit în apele Tigrului dispărînd astfel multe din urmele civilizaţiei sumeriene vechi de 5 milenii. Descoperitorul — arhitectul francez Place — a dat la un moment dat şi de un depozit de vinuri din acele vremuri, însă acestea... se solidificaseră.

● OBSERVATORUL DIN BUCUREŞTI îşi îmbogăţeşte aparatajul astronomic cu un telescop avînd diametrul oglinzii reflectoare de 50 de centimetri? Şi că pentru montarea lui s-au definitivat planurile pentru construirea noii cupole necesare?

● INTRE SOARE ŞI PLUTON cea mai îndepărtată planetă a sistemului nostru solar — sînt 5,9 miliarde de km.?

Prima zăpadă

Foto: I. PETEU

La muzeul „Porţile de Fier"

Din luna iulie şi pînă în prezent muzeul „Porţile de Fier" din Tr. Severin a fost vizitat de peste 17.000 de persoane, cu 2.000 persoane mai mult faţă de perioada corespunzătoare a anului trecut.

Paralel cu îndrumarea vizitatorilor, cercetătorii muzeului şi-au continuat activitatea ştiinţifică. Ei lucrează la elaborarea tematicii expoziţiei definitive şi la amenajarea monumentelor istorice pentru transformarea lor într-un adevărat muzeu în aer liber. Astfel la ruinele podului lui Traian s-au amenajat bănci şi umbrare unde vizitatorii se pot odihni şi privi atît rămăşiţele podului cît şi panourile reprezentînd reconstituirea lui şi a unei scene de pe Columna lui Traian de la Roma, în care e redată imaginea acestui monument.

Au fost studiate de asemenea rezultatele săpăturilor arheologice de la Castrul Drubeta confirmîndu-se concluziile că turnul rotund din colţul de sud-est al castrului nu este o fortificaţie din epoca împăratului Justinian, cum s-a crezut pînă acum, ci o construcţie din secolul XIII.

ALEX. ROATĂ
pensionar

COVORUL CEARTA

Frumos este cartierul din jurul gării Iaşi! Străzi curate, clădiri îngrijite, cu flori în balcoane, la ferestrele largi, luminoase ca zîmbetul oamenilor de pe aici. Şi totuşi, din apropierea gării Iaşi ne-a sosit o scrisoare nu tocmai îmbucurătoare.

„Mă numesc Grosu D. Mihai şi domiciliez în Iaşi, strada Zugravi nr. 1. Locuiesc pe aceeaşi stradă şi în aceeaşi curte cu tovarăşul Anghel Radu, şi, de mai bine de trei ani, aproape toţi locatarii din curte sîntem în judecată unii cu alţii şi în special cu Anghel Radu, care are mania proceselor. Sîntem cunoscuţi ca un „cal breaz" atît în cartier cît şi în oraş pentru certurile şi neînţelegerile noastre care se ţin lanţ. La tribunal, avem peste 20 de procese. De patru ori pe lună mergem la tribunal. Nu e păcat de timpul pierdut pe drumul tribunalului?"

★

Iaşi. În apropiere de gară, după trei minute de mers pe jos, dal. pe dreapta, de strada Zugravi. Numărul 1 se află chiar la colţ cu Strada Mare.

— Aţi venit în legătură cu găinile? — sînt întrebat.

— Nu, n-am nici o legătură cu găinile.

O privire neîncrezătoare.

— Mereu avem neplăceri cu orătăniile, că ies pe stradă. Am fost şi amendaţi... Le mai scăpăm... La urma urmei, nu sîntem în centru...

— N-am venit în legătură cu găinile...

— Atunci?

— Iată, în legătură cu ce... Şi le povestesc pe scurt conţinutul scrisorii

— Eh, apoi asta-i lucru cunoscut cu care nu-şi mai bate nimeni capul — zice o vecină. Poate doar tribunalul, că mereu se dau în judecată unii pe alţii. Cine să-i mai împace! N-au reuşit nici comisia de împăciuire, nici tribunalul. Niciodată nu

Pe urmele unei scrisori

ştim de partea cui stă dreptatea. Sînt oameni neînţelegători. Asta-i...

„Nu ştim de partea cui stă dreptatea...".

...Replică, nu glumă! Unde este opinia publica atît de necesară în asemenea împrejurări?

O opinie există totuşi. A deputaţilor de circumscripţie, a tovarăşilor de la tribunal, a tovarăşilor de la comisia de împăciuire.

— Nu există zi în care locatarii acestui imobil să nu-şi aducă reciproc injurii şi insulte. Uneori, se iau şi la bătaie. Procesele la tribunal se ţin lanţ — ne spune tov. Gheorghe Nichita, deputat de circumscripţie. N-am putut să-i împăcăm

— De ce se ceartă?

— De la nimicuri — ne răspunde tov. Sp. Puişor, preşedintele tribunalului orăşenesc Iaşi.

— Îi cunoaştem bine pe toţi — ne spune tovarăşa Mina Iancu, secretara comisiei de împăciuire de pe lîngă sfatul popular orăşenesc Iaşi. Cîte discuţii nu am avut cu ei... Sînt incorigibili. Mai ales Anghel Radu şi soţia acestuia (aceasta din urmă a antrenat în neînţelegerile de pe strada Zugravi nr. 1 şi cetăţeni de pe alte străzi).

— Dar de la ce au pornit certurile?

— Toată istoria a început de la un covor. De la un covor al tovarăşei Tinca Grosu, una din locatarele imobilului respectiv. Asta s-a întîmplat în 1960. Din cauza covorului, „îmbîcsit de praf", Tinca Grosu a fost dată în judecată de familia Radu. Tinca Grosu şi-a pus martori spre a dovedi că covorul nu era „îmbîcsit de praf". Din curte, desigur. Şi familia Radu şi-a pus martori. Tot din curte. În felul acesta, s-au format două tabere. Mai tîrziu, martorii familiei Grosu cu cei ai familiei Radu s-au dat în judecată între ei... În curte, acum locatarii sînt ori reclamanţi, ori piriţi, ori martori, ori de toate.

★

După cum se vede, o opinie publică există: nimeni nu aprobă situaţia care s-a creat în strada Zugravi nr. 1 din Iaşi. Nu putem crede însă că certăreţii sînt incorigibili. Însuşi semnatarul scrisorii a ajuns la concluzia că „e păcat de timpul pierdut pe drumul tribunalului".

Iar în ceea ce priveşte epitetul de „incorigibil" apreciem că colectivul locatarilor, oameni muncitori, opinia publică organizată, este în măsură să-şi afirme capacitatea de a influenţa şi pe acei care-i consideră astfel, căci asemenea manifestări nu fac cinste nimănui.

I. SAFIR

I. Demeter şi I. Ceterchi: „INTRODUCERE ÎN STUDIUL DREPTULUI"

Recenzie

„Introducere în studiul dreptului" de I. Demeter şi I. Ceterchi este primul manual de teoria generală a dreptului care a fost elaborat şi tipărit în ţara noastră. Lucrarea, apărută în Editura ştiinţifică în anul 1962, conţine o prezentare sistematică şi sintetică a problemelor fundamentale ale teoriei generale a dreptului. Problemele legalităţii populare, ale justei înţelegeri şi aplicări a normelor dreptului nostru democrat-popular, ale apărării ordinei noastre de drept faţă de unele încălcări, prezintă interes deosebit nu numai pentru jurişti şi studenţii Facultăţii de drept, ci şi pentru toţi lucrătorii din aparatul nostru de stat, precum şi pentru numeroşi activişti pe tărîm obştesc.

Abordînd şi rezolvînd problemele de pe poziţiile ştiinţei marxist-leniniste, lucrarea la care ne referim are meritul unei combativităţi argumentate şi convingătoare.

Autorii demonstrează că dreptul socialist reprezintă o treaptă nouă şi superioară faţă de toate tipurile de drept anterioare, datorită faptului că el exprimă voinţa celor ce muncesc, a marii majorităţi a societăţii, iar după victoria deplină şi definitivă a socialismului, voinţa întregului popor. Analiza rolului social-revoluţionar al acestui drept, prezentarea înaltelor principii pe care el le întruchipează şi le realizează, examinarea raportului dintre dreptul socialist şi morala socialistă, a metodelor profund democratice prin care se asigură elaborarea şi transpunerea lui în viaţă, precum şi a procesului de evoluţie a normelor juridice socialiste spre normele morale de convieţuire socială sînt tot atîtea prilejuri pentru a învedera superioritatea dreptului socialist asupra dreptului burghez.

În acelaşi timp, autorii pun în lumină pe de o parte caracterul nestiinţific şi reacţionar al concepţiilor juridice ale burgheziei imperialiste, iar pe de altă parte — caracterul profund ştiinţific şi revoluţionar al concepţiei marxist-leniniste despre drept, concepţie a cărei apariţie marchează, în evoluţia gîndirii juridice, o adevărată revoluţie.

Lucrarea lui I. Demeter şi I. Ceterchi examinează nu numai dreptul privit ca totalitate de norme menite să îndrume conduita oamenilor, dar şi dreptul în acţiune, modul în care el este transpus în viaţă, fenomenele sociale care se nasc ca urmare a faptului că anumite relaţii sociale sînt supuse reglementării juridice.

Examinînd rolul conştiinţei juridice socialiste în formarea şi în realizarea normelor dreptului socialist, autorii acordă atenţie problemelor principale ale raportului juridic, ca raport social, care cade sub incidenţa reglementării juridice. Ei subliniază, în mod just, că norma juridică nu se realizează exclusiv prin mijlocirea raportului juridic, existînd şi norme care fixează capacitatea juridică a cetăţenilor şi organizaţiilor sau competenţa organelor de stat, precum şi norme prohibitive, care se realizează prin faptul că cetăţenii se abţin de la săvîrşirea acţiunilor interzise, raportul juridic apărînd numai în urma încălcării acestor norme. Ar fi fost, poate, util ca problemele căilor de realizare a normelor juridice să formeze obiectul unei cercetări mai amănunţite, într-un paragraf aparte, cu atît mai mult cu cît studierea multilaterală a acestor probleme, care au o importanţă teoretică şi practică deosebită, a fost mult timp neglijată.

Probleme teoretice şi practice importante sînt tratate de autori şi în capitolele privind aplicarea dreptului, interpretarea dreptului, legalitatea socialistă şi ordinea de drept socialistă. Pe lîngă clarificarea principalelor aspecte teoretice şi practice ale acestor probleme, autorii folosesc prilejul pentru a sublinia profunda deosebire dintre modul şi scopurile interpretării şi aplicării dreptului de către aparatul de stat burghez şi aparatul de stat socialist, precum şi dintre legalitatea şi ordinea de drept burgheză, pe de o parte, legalitatea şi ordinea de drept socialistă, pe de altă parte.

Arătînd că legalitatea este, în ţara noastră, un principiu constituţional, autorii citează numeroase documente ale partidului şi statului nostru — documente ale congresului II şi III ale P.M.R., documente ale plenarelor C.C. al P.M.R. din iunie 1958, noiembrie-decembrie 1961, hotărîrea C.C. al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri al R.P.R. din 1955 privind lupta pentru înlăturarea cauzelor care duc la încălcarea legalităţii populare în domeniul avutului obştesc — documente care subliniază necesitatea şi însemnătatea respectării principiului legalităţii şi stabilesc modalităţi concrete de asigurare a realizării consecvente a acestui principiu.

Unul din principalele merite ale lucrării constă în faptul că examinează problemele teoriei generale a dreptului în legătură cu evoluţia dreptului şi vieţii juridice în statul nostru democrat-popular. O serie de categorii generale ale teoriei dreptului — cum sînt, spre pildă, cele ale legalităţii, interpretării şi aplicării dreptului, izvoarelor dreptului, principiilor generale ale dreptului, sistemului dreptului — sînt explicate cu ajutorul realităţii concrete din ţara noastră.

Referindu-se la formarea şi dezvoltarea dreptului socialist, autorii subliniază că procesul istoric al formării dreptului socialist în ţările de democraţie populară este strîns legat de procesul instaurării puterii populare şi al dezvoltării ei.

În lucrare, se arată modul în care dreptul democrat-popular a contribuit, în prima etapă a revoluţiei noastre populare, la rezolvarea sarcinilor antifeudale, antifasciste şi antiimperialiste. Subliniind că prima etapă a puterii populare a avut un caracter tranzitoriu, de pregătire a trecerii la etapa socialistă, autorii examinează reflexul acestui fenomen pe plan juridic, anume faptul că, prin intermediul dreptului, au fost realizate încă în această etapă o serie de măsuri cu caracter anticapitalist. Autorii se referă, de asemenea, la acel specific al evoluţiei dreptului nostru democrat-popular care constă în menţinerea temporară în vigoare a unor norme juridice vechi, care dobîndesc însă un conţinut şi o finalitate nouă. Ar fi fost util ca în legătură cu această trăsătură deosebit de complexă, care se manifestă şi în etapa revoluţiei socialiste, să se explice şi mecanismul prin care normele la care ne referim ajung să fie folosite, astfel cum arată autorii, într-un spirit şi în scopuri noi.

Autorii subliniază, în mod just, că şi în perioada construcţiei socialismului, condiţiile istorice concrete din fiecare ţară socialistă în parte imprimă anumite particularităţi dreptului din respectiva ţară. Argumentarea autorilor poate fi completată cu ideea că în conţinutul reglementărilor juridice se oglindesc anumite particularităţi ale evoluţiei vieţii sociale din fiecare ţară şi, determinate de acestea, particularităţile soluţiilor adoptate în respectivele ţări pentru realizarea sarcinilor revoluţiei socialiste.

Ar fi fost util dacă, examinînd această latură a problemei prin prisma experienţei noastre, autorii ar fi evocat exemplul unor soluţii proprii, originale, adoptate de partidul nostru, astfel cum aceste soluţii şi-au găsit reflectarea şi mijlocul de realizare în importante acte normative. Exemplu semnificativ în această ordine de idei sînt actele normative care dau expresie concepţiei noi în legătură cu reorganizarea modului de conducere a agriculturii şi culturii.

În manual, sînt tratate numeroase probleme controversate în ştiinţa juridică socialistă. Este, după părerea noastră, un merit al autorilor că evocă, fie în text, fie în notă, principalele puncte de vedere care s-au emis în legătură cu asemenea probleme şi că îşi spun, în legătură cu aceste probleme, punctul lor de vedere. Acest fapt contribuie, după părerea noastră la ridicarea nivelului ştiinţific al manualului, a cărui valoare şi utilitate pentru numeroase categorii de oameni ai muncii o subliniem din nou, în încheierea acestei succinte prezentări.

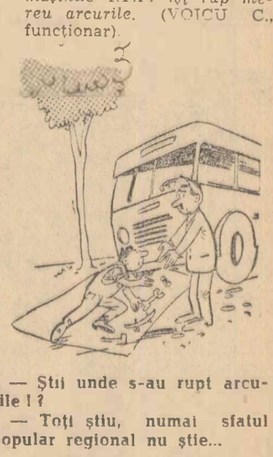
A. NASCHITZ
şef de sector la Institutul de cercetări juridice al Academiei R.P.R.

Cititorii pun punctul pe i

La magazinul Universal Electronica nr. 1 Ploieşti, pentru a face să cînte aparatele de radio portative, vînzătoarea i-a aplicat o... „dreaptă". (B. JEAN, funcţionar).

— Vezi, acum cîntă!...
— Aveţi aparate şi pentru cei de categoria... „muscă"?...

Din cauza stării proaste a drumului dintre oraşul Ploieşti şi Combinatul Brazi, maşinile I.T.P. îşi rup mereu arcurile. (VOICU C., funcţionar).



— Ştii unde s-au rupt arcurile!?
— Toţi ştiu, numai sfatul popular regional nu ştie...

În oraşul Lupeni nu există un loc destinat ca obor de vite pentru tîrgul săptămînal. Vînzarea se face pe străzile principale. (MULEANCĂ GH., pensionar).

— Vreţi să cumpăraţi un purcel?
— Nu, vreau să dau o telegramă...

Acum doi ani, în satul Surupaţi, comuna Săcelu, s-au amplasat stîlpii necesari electrificării satului şi cu aceasta, lucrarea a stagnat. (Un grup de cetăţeni din satul Surupaţi).

Reprezentantul sfatului popular raional din Săcelu:
— Aoleo, ce-i cu stîlpii ăsta?
— E pentru lumină...

D. ... LURIAC

Artişti amatori în sala Palatului R.P.R.

Aseară, sala Palatului R.P.R. a găzduit în faţa publicului, format din fruntaşii în întrecerea socialistă din întreprinderile Capitalei, aproape 1.000 de artişti amatori din aceleaşi întreprinderi reprezentînd cele mai bune formaţii artistice de amatori ale oraşului care şi-au desfăşurat talentul şi măiestria.

A apărut pe scenă un uriaş cor — ce întrunea sub conducerea dirijoarei Zoe Craiu corurile reunite ale sindicatelor de la Republica, 23 August, Griviţa Roşie, Vulcan, Direcţia Regională C.F.R., Dîmboviţa, Centrocoop şi Ministerul Comerţului. Frumos armonizate, purtînd pecetea unei munci susţinute şi perseverente fără de care nici un talent nu ajunge la artă, vocile celor 600 de corişti au dat viaţă unora din cele mai reuşite cîntece de masă ale compozitorilor noştri. Mult aplaudate au fost şi cele cîteva cîntece populare interpretate de grupul folcloric al Sindicatului Ministerului Industriei Petrolului şi Chimiei din care am reţinut mai cu seamă o frumoasă producţie a folclorului nostru contemporan care cîntă în versuri izbutite noile construcţii ale Moldovei.

Şi echipele de dansuri s-au prezentat la acest spectacol festiv la o ţinută remarcabilă atît prin coregrafia multora din dansurile prezentate cît şi prin măiestria dansatorilor şi a frumuseţii costumelor. Au atras în mod deosebit atenţia publicului, manifestată prin aplauze repetate şi cereri de bis, „dansul ardelenesc" interpretat de artiştii amatori de la întreprinderile „Filimon Sîrbu", „Rahova" şi „Dîmboviţa" „dansul din Oaş" jucat cu o graţie de care ar fi mîndri şi dansatori maturi, de copiii muncitorilor de la cooperativa „Munca" şi „dansul de căluşari" unde aceştia din urmă i-au secondat cu succes pe colegii lor mai mari de la cîteva întreprinderi bucureştene. O menţiune specială o merită frumosul „dans ucrainean" a cărui ingenioasă coregrafie semnată de Gh. Holeva şi-a găsit minunaţi interpreţi în verva şi graţia echipelor de la fabrica de confecţii şi tricotaje Bucureşti şi Întreprinderea 13 Decembrie 1918.

Hohote de rîs au stîrnit cele cîteva fragmente din programele brigăzilor de agitaţie a Institutului de ştiinţe economice, a uzinelor „Tudor Vladimirescu", a uzinei „Electronica" ca şi cele ale brigăzilor de la Vulcan şi Spitalul nr. 9. Cu deosebire trebuie semnalată actualitatea şi calitatea unor cuplete ale acestor brigăzi ca cel intitulat „Autocontrolul" (Electronica) şi „Policlinica N.A.T.O." (de brigada Spitalului nr. 9).

O surpriză pentru spectatori a constituit-o desigur prezentarea în cadrul programului a unei prime audiţii. Este vorba de cîntecul „Cînt o melodie" de George Grigoriu, interpretat cu talent şi mult simţ muzical de artista amatoare dr. Marga Constantinescu. Sînt acestea numai cîteva spicuiri din bogatul şi variatul program al spectacolului prezentat aseară în sala Palatului R.P.R. El a însemnat atît prin bogăţie şi varietate, cît şi prin calitatea artistică a majorităţii numerelor prezentate un argument în plus pentru constatarea că mişcarea noastră de amatori cîştigă an de an nu numai în interpretare ci şi în profunzime în sensul creşterii continue a nivelului ei artistic. Ar fi poate de aceea de dorit ca Consiliul local al sindicatelor din oraşul Bucureşti şi Comitetul de cultură şi artă al Capitalei R.P.R. iniţiatorii şi organizatorii spectacolului de aseară să mai organizeze şi alte spectacole de acest fel. Iar pînă atunci să iniţieze încă cîteva reprezentaţii cu acesta, a cărui apariţie de aseară noi am considerat-o doar o premieră, adică un început.

DANA MUŞAT

Noi magazine pentru desfacerea confecţiilor

În scopul asigurării unei bune serviri a cumpărătorilor, O.C.L. Confecţia din Bucureşti a deschis noi unităţi pentru desfacerea confecţiilor. Astfel, la parterul şi subsolul blocului H de pe Calea Griviţei, s-a deschis o mare unitate pentru vînzarea confecţiilor. Noul magazin, care însumează o suprafaţă de circa 600 m.p., posedă o sală mare de vînzare, un atelier de retuş, o călcătorie şi un depozit spaţios.

Pe Calea Victoriei 25 s-a deschis un magazin-expoziţie destinat vînzării blănurilor (haine de blană, paltoane cu feţe textil îmblănite, jachete îmblănite, misade etc.). O noutate în servire — care vine în sprijinul cumpărătorilor — este aceea că modelele articolelor de blană sînt expuse pe numere, astfel că alegerea şi solicitarea lor este lesnicioasă.

Prin reprofilare, actualul magazin din str. Academiei 1 va fi destinat vînzării unui sortiment bogat de căciuli, cojoace, pieptare etc. De asemenea, actualul magazin cu articole pentru copii „Doi iepuraşi" de pe str. Lipscani 22 va rămîne să vîndă numai articole pentru fetiţe, iar în str. Şelari 5—7 se va amenaja un magazin special numai cu articole de confecţii pentru băieţi.

O delegaţie a Sovietului Suprem al U.R.S.S. ne vizitează ţara

(Urmare din pag. 1-a)

Uniunii, şefa unei brigăzi de cultura porumbului din colhozul „Rossia" — R.S.S. Ucraineană, **B. G. Ogli Guseinov**, deputat în Sovietul Naţionalităţilor, directorul uzinei de prelucrare a petrolului din Novo-Bakinsk, şi **A. N. Vitaşkevici**, deputat în Sovietul Naţionalităţilor, alezor la uzina de linii automate din Minsk, Erou al Muncii Socialiste a U.R.S.S.

Aeroportul Băneasa era pavoazat cu drapele de stat ale R. P. Romîne şi Uniunii Sovietice. Pe frontispiciul aerogării era înscrisă, în limbile română şi rusă, urarea: „Bine aţi venit soli ai marelui popor sovietic, constructor al comunismului !".

În întîmpinarea solilor poporului sovietic au venit tovarăşii **Ştefan Voitec**, preşedintele Marii Adunări Naţionale a R. P. Romîne, acad. **Şt. S. Nicolau**, vicepreşedinte al Marii Adunări Naţionale, membri ai Consiliului de Stat, **Gh. Pele**, adjunct al ministrului afacerilor externe, preşedinţi şi vicepreşedinţi ai Comisiilor permanente ale M.A.N., numeroşi deputaţi, reprezentanţi ai Consiliului General A.R.L.U.S., şi ai organelor locale de stat, oameni ai muncii din întreprinderi.

Erau de faţă G. E. Cebotariov, însărcinat cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice în R. P. Romînă şi membri ai ambasadei.

Salutînd pe oaspeţi, tovarăşul Ştefan Voitec a rostit un cuvînt de bun venit în care a spus printre altele: **„Sîntem bucuroşi să salutăm în persoana dv. pe distinşii reprezentanţi ai poporului frate sovietic, deputaţi ai Sovietului Suprem al U.R.S.S. şi avem convingerea că vizita dv. în Republica Populară Romînă va constitui o nouă contribuţie la întărirea continuă şi dezvoltarea multilaterală a prieteniei şi colaborării frăţeşti care leagă popoarele romîn şi sovietic. Oamenii muncii din patria noastră privesc cu vie admiraţie strălucitele victorii obţinute în toate domeniile de activitate de către poporul sovietic, constructor al comunismului şi apărător al păcii, iar realizările sale măreţe constituie un exemplu însufleţitor în lupta pentru desăvîrşirea construcţiei socialiste în ţara noastră şi crearea premiselor pentru trecerea treptată la comunism. În timpul vizitei dv. veţi cunoaşte nemijlocit viaţa nouă şi munca paşnică a poporului romîn, precum şi prietenia frăţească pe care muncitorii, ţăranii colectivişti, intelectualii, toţi oamenii muncii din oraşele şi satele noastre, o nutresc faţă de poporul marii Uniuni Sovietice".**

A răspuns tovarăşul G. G. Abramov, care a spus printre altele: **„Sosirea delegaţiei noastre a coincis cu sărbătorirea în ţara dv. a tradiţionalei Luni a prieteniei romîno-sovietice. Prietenia frăţească între popoarele ţărilor noastre este mai trainică şi mai neclintită ca oricînd. Păşind pe drumul dezvoltării socialiste, R. P. Romînă, prin succesele sale remarcabile în toate domeniile vieţii politice, economice şi culturale, arată în fapt forţa vitală a nemuritoarelor idei ale Marelui Octombrie a cărei a 45-a aniversare o vom sărbători în curînd. Delegaţia Sovietului Suprem al U.R.S.S. va lua cunoştinţă cu mult interes şi bucurie de succesele remarcabile pe care le-a obţinut în anii puterii populare muncitorul şi talentatul popor romîn condus de gloriosul său partid muncitoresc. Vizitarea în anul acesta a Romîniei frăţeşti de către delegaţia de partid şi guvernamentală condusă de tovarăşul N. S. Hruşciov, ca şi vizita din anul trecut în Uniunea Sovietică a delegaţiei de partid şi guvernamentale condusă de tovarăşul Gheorghe Gheorghiu-Dej, şi-a găsit expresia într-o vie demonstraţie a prieteniei sovieto-romîne şi a fost un mare aport la cauza dezvoltării continue a colaborării rodnice şi multilaterale şi întăririi legăturii dintre popoarele noastre în interesul păcii, socialismului şi comunismului. Sperăm că şi vizita delegaţiei noastre va contribui de asemenea, la dezvoltarea continuă şi neabătută a prieteniei şi colaborării între popoarele noastre frăţeşti care păşesc cu încredere sub conducerea încercatelor lor partide marxist-leniniste, împreună cu popoarele altor ţări socialiste, către ţelul dorit — construirea socialismului şi comunismului".**

Oaspeţii au fost apoi înconjuraţi cu căldură de pionieri care au oferit cravate roşii şi buchete de flori.

★

Preşedintele Marii Adunări Naţionale a R. P. Romîne, Ştefan Voitec, a primit sîmbătă, la Palatul Marii Adunări Naţionale, delegaţia Sovietului Suprem al U.R.S.S. în frunte cu G. G. Abramov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

La întrevedere au luat parte acad. Şt. S. Nicolau, vicepreşedinte al Marii Adunări Naţionale, membri ai Consiliului de Stat, preşedinţi şi vicepreşedinţi ai comisiilor permanente ale M.A.N., deputaţi.

Au fost de faţă G. E. Cebotariov, însărcinat cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice în R. P. Romînă şi membri ai ambasadei.

Întrevederea a decurs într-o atmosferă de caldă prietenie.

Oaspeţii au vizitat apoi Palatul Marii Adunări Naţionale.

★

În aceeaşi zi, preşedintele Marii Adunări Naţionale a oferit o masă în cinstea oaspeţilor.

★

Simbătă după-amiază delegaţia Sovietului Suprem al U.R.S.S., în frunte cu G. G. Abramov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a depus coroane de flori la Monumentul Eroilor Patriei şi Monumentul Eroilor Sovietici.

(Agerpres)

Sporesc recoltele, cresc şi veniturile colectiviştilor

(Urmare din pag. 1-a)

cu statul pentru valorificarea produselor agricole.

— **Contractînd cu statul obţinem venituri constante. Aceasta ne permite să facem investiţii în toate ramurile de producţie** — a spus brigadierul Nicolae Baltag.

Colectiviştii au arătat că, în cursul ultimilor trei ani, cantităţile de cereale vîndute statului pe bază de contract au crescut la Moţca, la grîu şi la porumb, cu circa 10 vagoane. În aceeaşi măsură au sporit şi veniturile băneşti. Anul acesta, gospodăria încasează din contractări aproape 2 milioane de lei, sumă care este de trei ori mai mare decît cea din 1961.

Stînd şi chibzuind gospodăreşte, colectiviştii din Moţca au ajuns la concluzia că ei pot să vîndă statului cantităţi de produse mai mari decît cele stabilite iniţial.

— **Este de datoria noastră** — a spus colectivistul Vasile Mercaş — **să răspundem grijii pe care ne-o acordă statul, contractînd cantităţi sporite de porumb, peste cele 11 vagoane pentru care am încheiat contracte de la începutul anului.**

Adunarea generală a aprobat în unanimitate şi cu mare însufleţire această propunere. Ea a dat sarcină Consiliului de conducere să întocmească neîntîrziat formele necesare. S-a hotărît să se suplimenteze contractul cu 22 de vagoane de porumb. Tovarăşul Sebastian Dascălu, preşedintele gospodăriei, a scos în evidenţă faptul că în urma suplimentării contractului de porumb, gospodăria îşi va mări veniturile.

— **Astfel** — a arătat el în concluzie — **suma de bani care se va împărţi anul acesta, în afară de produse, la fiecare zi-muncă**, va creşte de la 10 la 12 lei.

În momentul de faţă, colectiviştii din Moţca muncesc cu rîvnă pentru a pune o bază bună recoltei viitoare. Ei au terminat însămînţările şi grîul a răsărit frumos, încheind deasupra cîmpului un covor verde, mătăsos. Mecanizatorii folosesc fiecare zi prielnică şi în curînd vor termina şi arăturile adînci pentru însămînţările de primăvară. Fiecare brigadă a repartizat un număr de atelaje pentru a duce pe cîmp gunoiul de grajd. Astfel, se creează toate condiţiile pentru ca şi la anul gospodăria din Moţca să dobîndească rezultate bune în dezvoltarea sa.

M. BERAM
corespondentul „Romîniei libere"

Terminarea grabnică a arăturilor adînci de toamnă

În ultima săptămînă, oamenii muncii din agricultură şi-au concentrat atenţia asupra arăturilor adînci şi fertilizării terenurilor ce vor fi însămînţate în primăvară.

După cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, **în întreaga ţară au fost arate pînă acum mai mult de 1.900.000 hectare, ceea ce reprezintă aproape jumătate din suprafaţa planificată.** În regiunile Bucureşti, Galaţi şi Dobrogea, unde mijloacele mecanizate sînt mai judicios folosite, au fost arate aproape 65 la sută din terenurile prevăzute.

O dată cu arăturile au fost încorporate în sol 1.350.000 tone de îngrăşăminte naturale, precum şi îngrăşăminte chimice.

Celelalte lucrări agricole de toamnă fiind aproape terminate, iar ploile căzute îmbunătăţind condiţiile de efectuare a arăturilor, este necesar să se intensifice aceste lucrări pentru a le termina în cel mai scurt timp pe toate terenurile prevăzute. Trebuie, de asemenea, să se grăbească transportul gunoiului de grajd, pentru a fi încorporat adînc sub brazdă o dată cu arăturile.

Atît ogoarele de toamnă, cît şi fertilizarea terenurilor, fiind lucrări de bază pentru asigurarea unor producţii agricole sporite în anul viitor, ele trebuie să fie făcute potrivit recomandărilor institutelor de cercetări agricole, diferenţiat în funcţie de condiţiile specifice ale unităţilor. De asemenea, să se continue ameliorarea terenurilor acide pe toată suprafaţa planificată.

În organizarea muncilor, atenţia consiliilor agricole, inginerilor agronomi şi a conducerilor G.A.S., S.M.T. şi G.A.C. trebuie să fie îndreptată spre folosirea din plin a numărului sporit de tractoare existent în agricultura noastră în prezent, precum şi spre realizarea de lucrări de cît mai bună calitate.

(Agerpres).

Ştiri externe · Ştiri externe

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 3 (Agerpres). — CETEKA transmite: La 2 noiembrie, la Praga a avut loc o plenară a C.C. al P.C. din Cehoslovacia. La plenară, unde au fost invitaţi membrii Prezidiului C.C. al Frontului Naţional, J. Hendrych a făcut o comunicare cu privire la desfăşurarea discuţiei pe marginea documentului **„Despre perspectivele dezvoltării viitoare a societăţii noastre socialiste"**, propus ca bază pentru pregătirea în vederea Congresului al XII-lea al P.C. din Cehoslovacia. V. Siroky a prezentat un raport cu privire la situaţia economică şi la proiectul planului de dezvoltare a economiei naţionale pe 1963. A. Novotny a informat plenara despre întîlnirea delegaţiei P.C. din Cehoslovacia cu delegaţia P.C.U.S.

Comitetul Central a aprobat cu un sentiment de satisfacţie rezultatele rodnice şi pozitive ale tratativelor duse cu N. S. Hruşciov şi cu alţi conducători ai P.C.U.S., referitoare la adîncirea continuă a colaborării dintre R. S. Cehoslovacă şi U.R.S.S., precum şi la unele probleme actuale ale politicii internaţionale contemporane.

C. C. a constatat că în pregătirea pentru Congresul al XII-lea al P.C. din Cehoslovacia un eveniment politic remarcabil a fost discuţia premergătoare congresului, care a constituit o demonstraţie grăitoare a unităţii dintre partid şi popor şi a dovedit încrederea oamenilor muncii în politica P.C. din Cehoslovacia.

Puterile occidentale se menţin pe vechile poziţii în problemele încetării experienţelor nucleare

NEW YORK 3 (Agerpres). — La şedinţa din după-amiaza zilei de 2 noiembrie a Comitetului Politic al Adunării Generale a O.N.U. urmau să fie puse la vot cele două proiecte de rezoluţie cu privire la încetarea experienţelor nucleare. Proiectul de rezoluţie al celor 37 de ţări care cere încetarea tuturor experienţelor nucleare cu începere de la 1 ianuarie 1963 a fost sprijinit de numeroase delegaţii. De aceea, autorii celui de-al doilea proiect — S.U.A. şi Anglia — dîndu-şi seama că propunerile lor privind „inspecţia la faţa locului", nu se bucură de popularitate, au recurs la manevre spre a deruta Comitetul şi a împiedica adoptarea proiectului celor 37 de ţări.

La început reprezentanţii S.U.A. şi Angliei au depus un amendament la amendamentul canadian privind proiectul celor 37 de ţări. Nici nu luaseră încă bine cunoştinţă membrii Comitetului de acest amendament american şi reprezentanţii S.U.A. şi Angliei au prezentat o nouă variantă a amendamentului lor, insistînd iarăşi asupra efectuării „inspecţiei la faţa locului" cu ajutorul unei „comisii ştiinţifice internaţionale".

Această poziţie arată odată mai mult că S.U.A. şi Anglia nu doresc încetarea experienţelor nucleare. Tocmai de aceea, ele caută tot felul de pretexte pentru a scăpa de adoptarea memorandumului celor opt state neutre şi pentru a lăsa astfel cale liberă efectuării în continuare a experienţelor cu arma nucleară.

Caracterizînd acţiunile delegaţiilor S.U.A. şi Angliei, reprezentantul Algeriei a observat că amendamentele acestora precum şi modificările pe care le propun seamănă cu o reacţie în lanţ. Ele apar una după alta. Ele subminează proiectul de rezoluţie al celor 37 de ţări. El a cerut să se revină la proiectul celor 37 de ţări.

Lupte crîncene la frontiera Yemenului cu Arabia Saudită

CAIRO 3 (Agerpres). — Ziarele din Cairo anunţă că la 2 noiembrie în regiunea oraşului Harad (în nordul Yemenului, la frontieră cu Arabia Saudită) s-a dat o luptă crîncenă, cea mai puternică de la începutul luptelor din Yemen. Aproximativ 5.000 de soldaţi ai Arabiei Saudite şi Iordaniei au pătruns în această regiune pe teritoriul Yemenului. În momentul cînd trupele inamice atacatoare se aflau la o depărtare de 5 mile nord-vest de oraşul Harad, a explodat cîmpul protector de mine. În acelaşi timp, asupra agresorilor a fost dezlănţuită o ploaie de foc de mitraliere şi branduri.

În această luptă au fost ucişi aproximativ 3.000 de soldaţi inamici. Restul au fugit în panică, părăsind armele şi echipamentul, fiind urmăriţi de avioane yemenite pînă la frontieră.

★

CAIRO 3 (Agerpres). — După cum anunţă ziarul „AL AHRAM", primul ministru al Arabiei Saudite, Feisal, a informat pe regele Saud că a rugat Statele Unite şi Anglia să se abţină de la recunoaşterea guvernului revoluţionar al Yemenului. Feisal a declarat că S.U.A. şi Anglia au promis ajutor guvernului saudit în lupta împotriva Republicii Arabe Yemen. Statele Unite, în special, şi-au dat asentimentul pentru folosirea piloţilor americani şi avioanelor americane staţionate la baza militară aeriană din Dahran, pentru transportul trupelor şi armelor spre frontierele Yemenului.

O EXPERIENŢĂ INTERESANTĂ

MOSCOVA. — TASS: Bioxidul de carbon, încălzit la aproximativ 5 000 grade la presiunea atmosferică, se descompune în molecule de oxigen şi oxid de carbon în decursul unor zecimi de miime de secundă. La aceeaşi temperatură aerul se descompune într-o zecime de miime de secundă în particule, printre care figurează oxidul de azot ionizat şi electroni liberi, el dobîndind proprietăţile plasmei. Oamenii de ştiinţă de la Institutul de energetică „Krţijanovski" din Moscova, care a obţinut aceste rezultate, apreciază experienţa lor drept „explorare ştiinţifică" întrucît astăzi temperaturi atît de ridicate nu sînt folosite pe scară largă în tehnică. Aceste date însă, consideră specialiştii, sînt necesare energeticii viitoare, pentru care temperaturile de mii de grade vor deveni obişnuite.

MESAJE ALE ORGANIZAŢIEI AMERICANE „FEMEI, LUPTAŢI PENTRU PACE"

NEW YORK — Agerpres: Reprezentantele organizaţiei „Femei, luptaţi pentru pace" au adresat comitetelor naţionale ale partidelor democrat şi republican în numele a 500 000 de alegătoare, mesaje în care se subliniază că „pacea şi dezarmarea sînt probleme de importanţă primordială". În mesaje sînt condamnaţi acei candidaţi în alegerile pentru Congres, care aţiţă isteria anticomunistă cu scopul de a distrage atenţia americanilor de la problemele interne şi internaţionale esenţiale.

267 VASE COMERCIALE IMOBILIZATE

ATENA 3 Corespondentul Agerpres transmite: La Ministerul Marinei greceşti, s-a anunţat că din cauza crizei internaţionale maritime la sfîrşitul lunii octombrie a.c. un număr de 267 vase comerciale greceşti cu un tonaj de 1 757 348 tone au rămas imobilizate în porturi neavînd angajamente. Numărul marinarilor de pe aceste vase care în urma acestei situaţii au rămas fără lucru este de 7 000. Criza din marina comercială greacă s-a agravat din cauza întreruperii sub presiunea S.U.A. a transporturilor efectuate de vasele de sub pavilion grec spre Cuba.

CIOCNIRI ÎNTRE PATRIOŢII SUD-VIETNAMEZI ŞI TRUPELE DIEMISTE

SAIGON — Agerpres: Zilele acestea, la Saigon, au fost date publicităţii comunicate militare care vorbesc despre violentele ciocniri militare între forţele patriotice sud-vietnameze şi trupele diemiste ce au avut loc în tot cursul săptămînii trecute. În provincia Quang Ngai, situată în centrul ţării, diemiştii au trebuit să reziste unui puternic atac al patrioţilor, pierzînd mai bine de 40 de oameni.

UN GRAV ACCIDENT ÎN PERU

LIMA — Agerpres: Agenţia France Presse relatează că în Peru în cursul unor exerciţii de pregătire militară un proiectil de mortier a explodat în mijlocul unui grup compus din studenţi de la colegiul din Chupaca şi Universitatea din Huancayo, precum şi soldaţi şi instructori ai unui batalion de infanterie. Opt persoane au fost ucise şi 40 rănite. Accidentul a fost agravat de faptul că el s-a produs într-o zonă izolată, şi răniţii au trebuit să fie transportaţi pe jos pe o distanţă de aproape 3 kilometri.

Evoluţia afacerii „Der Spiegel"

BONN 3 (Agerpres). — La 2 noiembrie ziarele din Bonn au apărut cu titluri uriaşe în primele pagini: **„O criză la Bonn", „Acţiunea împotriva revistei „Der Spiegel" a provocat o criză", „Criza conducerii la Bonn"**, s.a.m.d. După cum reiese din relatările apărute în presă, au ieşit la iveală fapte noi care atestă fără putinţă de tăgadă că principala forţă motrice, în cazul revistei hamburgheze „Der Spiegel" este Ministerul de război şi, în primul rînd, ministrul Strauss. Din relatările ziarelor reiese că Hopf, secretar de stat la Ministerul de război, mîna dreaptă a lui Strauss, a mărturisit într-o convorbire cu Mende, preşedintele Partidului liber-democrat, că el a fost acela care a dat instrucţiuni ca Stammberger, ministrul justiţiei, să nu fie informat la timp despre acţiunea poliţienească care se pregătea împotriva revistei „Der Spiegel". Concomitent, Hopf a declarat că este gata să-şi dea demisia, ceea ce este considerat la Bonn drept încercarea anumitor cercuri de a salva capul lui Strauss, sacrificînd în schimb pe secretarul lui de stat.

★

În seara zilei de 2 noiembrie, la Hamburg a fost arestat Hans Becker, directorul editurii „Der Spiegel". Acesta este al cincilea colaborator al revistei arestat de autorităţile poliţieneşti din Bonn.

Ce urmăreşte Bonnul prin „legislaţia excepţională"

BONN 3 (Agerpres). — După cum s-a mai relatat, cabinetul guvernamental de la Bonn a adoptat într-o şedinţă extraordinară o serie de proiecte de legi care alcătuiesc partea principală a sistemului aşa-numitei „legislaţii excepţionale". Guvernul a făcut acest pas în pofida faptului că cercurile largi ale opiniei publice, sindicatele, partidele progresiste, cunoscuţi fruntaşi ai opiniei publice au criticat planurile care prevăd ca „în caz de necesitate" să se acorde guvernului împuterniciri aproape nelimitate. Potrivit proiectelor de legi adoptate, cabinetului i se acordă în mod practic dreptul de a introduce în ţară regimul de dictatură militară (în caz de „pericol din afară"), şi să instaureze un sistem de teroare poliţienească împotriva adversarilor politici (în caz de „pericol din interior"). Guvernului i se acordă împuterniciri să lichideze libertatea cuvîntului şi a presei, libertatea întrunirilor, dreptul de a crea organizaţii. Parlamentul este împins pe plan secundar, iar rolul său se reduce în mod practic la zero.

Se prevede, de asemenea, acordarea de împuterniciri cancelarului federal „în caz de necesitate". Împuterniciri care amintesc „împuternicirile excepţionale" acordate lui Hitler curînd după ce a ajuns la putere.

În săptămînile următoare guvernul intenţionează să strecoare aceste proiecte de legi prin Bundestag şi Bundesrat.

Acţiunile guvernului de la Bonn care împing ţara spre lichidarea definitivă a tuturor drepturilor democratice, stîrnesc nelinişte în cercurile largi ale opiniei publice vest-germane.

Veşti din R. P. Bulgaria

Recent, în apropiere de Sofia a început construirea unei noi uzine pentru producerea hîrtiei şi cartonului. Construirea acestei uzine, al cărui şantier ocupă 10 ha., se va face în două etape. După terminarea primei părţi, în anul 1964, uzina va produce anual aproximativ 15.000 tone semiceluloză, 50.000 tone carton şi 40.000 bucăţi de diferite articole confecţionate din carton.

Învăţămîntul superior cunoaşte o continuă dezvoltare. Dacă înainte de eliberare în Bulgaria existau numai cinci institute de învăţămînt superior, astăzi numărul lor se ridică la 22, cu 35 de facultăţi. În anul şcolar 1961—1962 cursurile institutelor au fost urmate de 61.540 de studenţi.

În trecut, localitatea Brusarţi, din regiunea Mihailovgrad, era un sat obişnuit care nu se deosebea cu nimic de altele. Ulicioarele lui erau pline de noroi sau prai, lămpile cu gaz nu reuşeau să alunge întunericul din cocioabe.

Dar vremurile s-au schimbat, viaţa nouă a învins. Acum Brusarţi este un centru industrial. El atrage atenţia prin numeroasele sale construcţii industriale, blocuri de locuinţe, căsuţe cochete şi străzi frumoase. Din vechea clădire dărăpănată a fabricii de cărămizi de odinioară, nu a rămas nici urmă. Noua fabrică de cărămizi „Sila" ocupă o suprafaţă întinsă care în ultimii ani s-a lărgit şi mai mult. Fabrica produce anual 25 de milioane de cărămizi şi ţigle.

În apropiere se află noua fabrică de ulei rafinat. Producţia acesteia este cunoscută în toată ţara. Mîndria satului este uzina de reparat tractoare şi alte unelte agricole, construită în anii puterii populare. În secţiile acesteia, înzestrate cu tehnică modernă, lucrează 250 de strungari, mecanici, montori şi alţi lucrători.

R. P. Mongolă, membră a U.N.E.S.C.O.

PARIS 3 (Agerpres). — Republica Populară Mongolă a fost primită în U.N.E.S.C.O. Un purtător de cuvînt al R. P. Mongole a anunţat că Republica Populară Mongolă a semnat actul constitutiv al acestei organizaţii, devenind al 108-lea membru al U.N.E.S.C.O.

Măreaţa sărbătoare a muncii paşnice

Corespondenţă specială pentru „Romînia liberă"

N. Mar
publicist sovietic

În viaţa omului, vîrsta de 45 de ani reprezintă perioada maturităţii depline; este perioada cînd omul e în floarea vieţii şi a forţelor sale creatoare. Istoria însă are alte etaloane. Din punctul de vedere al istoriei, 45 de ani reprezintă o perioadă neînsemnată, o frîntură de timp. Însă cît de gigantică s-a dovedit această perioadă pentru popoarele libere ale Uniunii Sovietice!

Începînd din Octombrie 1917 cîţi apostoli „veneraţi" ai capitalismului nu au prezis falimentul tinerei republici sovietice. Cei care au prorocit pieirea primului stat al muncitorilor şi ţăranilor, varsă lacrimi de neputinţă cînd compară prorocirile lor cu realitatea de astăzi. Uniunea Sovietică merge înainte, se-ndreaptă cu paşi siguri spre comunism. Munca paşnică creatoare a oamenilor sovietici săvîrşeşte adevărate minuni.

Oamenilor sovietici le place şi ştiu s-o ia înaintea timpului; ei ştiu să aprecieze, zilele, orele, minutele. Pentru a ne convinge de acest lucru este de ajuns să ne îndreptăm atenţia asupra cîtorva fapte din viaţa de zi cu zi a Uniunii Sovietice. În perioada premergătoare lui 7 Noiembrie, potrivit tradiţiei, muncitorii şi colhoznicii încep din timp pregătirile pentru marea sărbătoare. Chiar la sfîrşitul lui septembrie sau la începutul lui octombrie, în uzine şi fabrici, în colhozuri şi sovhozuri oamenii muncii îşi pun întrebarea: în ce fel întîmpinăm noi în acest an sărbătoarea noastră?

Milioane, zeci de milioane de oameni simpli sovietici pregătesc la întreprinderile lor, acolo unde muncesc, darul lor sărbătorii. Unii dau şarje mai rapide de oţel, alţii extrag cantităţi mai mari de cărbune sau minereu, ridică corpurile noilor clădiri unde vor funcţiona fabrici sau instituţii, unde vor primi locuinţe confortabile familii de oameni ai muncii, unii strîng recolta şi chiar dacă timpul este nefavorabil ei pun temelia recoltelor viitoare, alţii iarăşi înalţă furnale, construiesc turbine pentru noile centrale electrice.

...Ivanovo — renumitul oraş al textiliştilor sovietici. Ţesătorii şi ţesătoarele de aici au dat nu odată exemple de atitudine comunistă faţă de muncă. În zilele premergătoare sărbătorii a devenit cunoscut aici la Ivanovo numele Mariei Kulikova, maistru secund la filatura „Dzerjinski". Împreună cu brigada sa, alcătuită din 30 de filatoare, Maria Kulikova, Eroină a Muncii Socialiste, fostă delegată la Congresul XXII al P.C.U.S., a sporit productivitatea muncii cu 5,4 la sută dînd peste prevederile planului anual 15 tone de fire toarse. Din această cantitate de fire toarse se vor ţese 100.000 de metri ţesături, metraj suficient pentru 25,000 de rochii...

...În centrul bazinului Donbasului, nu departe de oraşul Makeevka, se află mina „Proletarskaia Glubokaia". Încă în iulie 1962 aici a fost întîmpinat anul 1963, adică a fost realizat planul anual.

...Sverdlovsk — cunoscuta capitală a Uralului construcţiilor de maşini. Printre nenumăratele daruri pe care bătrînul Ural le-a pregătit patriei cu prilejul marii aniversări se numără şi un complex de automate ale renumitei uzine gigant „Uralmaş". Acest complex reprezintă o creaţie unică a tehnicii moderne: el este alcătuit din 130 agregate.

...Nikolaev — oraşul constructorilor de nave. În ajunul aniversării Marelui Octombrie, Nikolaev a pregătit pentru prima cursă în larg două nave noi, un cargou şi un trauler. Trebuie amintit că în ultimii trei ani, aici la Nikolaev, au fost construite cele mai mari vase baleniere din lume „Sovetskaia Ucraina" şi „Sovetskaia Rossia". Aceste nave se află astăzi în cursă: una în Antarctica, iar cealaltă în mările din Extremul Orient.

...Infloritoarea Gruzie a dat ţării în ajunul sărbătorii 170.000 tone frunze de ceai. Ceaiul a început să fie cultivat pe aceste meleaguri acum 120 de ani. Gruzia Sovietică are în prezent 57.000 ha. de plantaţii de ceai, faţă de 150 ha. cîte existau în 1921.

Cuvîntul „Bratsk" nu mai trebuie comentat în nici un fel. Ştie lumea întreagă că în acest oraş din Siberia aşezat pe tumultosul fluviu Angara se construieşte una din cele mai mari hidrocentrale din lume. Şase din agregatele sale au şi intrat în funcţiune. Al şaptelea este montat.

Pe şoselele abrupte din Caucaz înaintează un autobuz neobişnuit purtînd sonorul nume „Iunosti" (Tinereţe). Este o maşină excelentă cu format ultramodern. Este creaţia unor ingineri tineri şi a unor muncitori de la uzinele „Lihaciov" din Moscova. Nu e vorba doar de faptul că autobuzul dezvoltă uşor viteza de 150 km. şi că prezintă numeroase perfecţiuni tehnice. Important este faptul că autobuzul a fost construit de tineri ingineri şi muncitori în timpul lor liber. Este un întreg grup de entuziaşti care au lucrat dînd viaţă iniţiativei inginerului Nikolai Grinciar. „Iunosti", este darul pentru aniversarea Marelui Octombrie, la fel ca şi excavatorul plutitor, primul de acest tip care poate lucra şi în condiţii de teren şi pe apă.

Munţii de grîu auriu pe care l-au obţinut agricultorii din Ucraina şi Siberia, din ţinutul Donului şi al Volgăi; ţiteiul din Baku-1 (Azerbaidjan) şi din Baku-2 (Başkiria), turbinele şi aparatele de înaltă precizie construite la Leningrad; metalul şi ţesăturile, frigiderele şi aspiratoarele de praf, noile şosele şi noile aparate de uz casnic. Tot ce s-a realizat, ce s-a construit, tot ce s-a confecţionat de către poporul sovietic este închinat Marelui Octombrie, totul, uzinele şi fabricile, şcolile şi casele de locuit, turbinele şi laminatele, automobilele şi cărţile, toate acestea sînt pentru el, pentru omul sovietic, pentru viaţa lui fericită.

În ajunul marii sărbători a fost lansat satelitul artificial sovietic „Cosmos-11" şi racheta cosmică sovietică în direcţia planetei Marte.

A. I. Mikoian a sosit la Havana

HAVANA 3 (Agerpres). — TASS transmite: În seara zilei de 2 noiembrie, la Havana a sosit A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C. C. al P.C.U.S., prim-vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al U.R.S.S., în vederea unui schimb de păreri în problemele situaţiei internaţionale cu Fidel Castro, primul ministru al guvernului revoluţionar al Cubei, şi cu alţi conducători cubani. Pe aeroport, A. I. Mikoian a fost întîmpinat de Fidel Castro, Raul Castro, Ernesto Guevara, Emilio Aragones, Carlos Rafael Rodriguez, membri ai Conducerii naţionale a Organizaţiilor revoluţionare integrate; Raul Roa, ministrul afacerilor Externe al Cubei, şi de alte oficialităţi cubane.

HAVANA 3 (Agerpres). — TASS transmite: Poporul cuban a întîmpinat cu căldură şi cordialitate pe pămîntul său pe A. I. Mikoian, prim-vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al U.R.S.S.

La 3 noiembrie, ziarele „Noticias de Hoy", „Revolucion", „Il Mundo" au publicat ştirea cu privire la sosirea lui A. I. Mikoian la Havana, declaraţia făcută de el la New York înainte de a pleca cu avionul spre Cuba, fotografiile lui A. I. Mikoian şi primului ministru al Cubei, Fidel Castro.

„Oamenii sovietici sînt alături de cubani, Cuba poate oricînd să conteze pe ajutorul Uniunii Sovietice", scrie „Noticias de Hoy". „Uniunea Sovietică este alături de poporul cuban", arată ziarul „Il Mundo".

Statele Unite au datoria să-şi respecte angajamentele luate

● La O. N. U., la etajul 38 ● Ce prevede planul lui U Thant privind garanţiile pe care trebuie să le prezinte S. U. A. ● Comentariile presei americane

NEW YORK 3.— De la trimisul special Agerpres, C. Răducanu: Sîmbătă la O. N. U., activitatea curentă a sesiunii este întreruptă. Singurul punct unde se constată o mişcare neîntreruptă este etajul 38 unde U Thant continuă pregătirile pentru găsirea unei formule cuprinzătoare, acceptabilă pentru toate părţile, care să ducă cît mai grabnic la soluţionarea crizei create în Marea Caraibilor de ameninţările S.U.A. la adresa Cubei.

După cum scrie sîmbătă „New York Times", citînd informaţii autorizate, U Thant elaborează acum acel capitol din planul său care se referă la garanţiile pe care trebuie să le prezinte S.U.A. în conformitate cu promisiunea preşedintelui Kennedy de a nu invada Cuba. **„Aceste surse,** scrie ziarul, **indică că planul secretarului general provizoriu include în această privinţă o declaraţie scrisă din partea S.U.A., care va fi dată Consiliului de Securitate şi care să exprime explicit acest angajament".** După cum s-a aflat aici, şedinţa respectivă a Consiliului de Securitate ar putea să aibă loc în prima parte a săptămînii viitoare.

Publicînd sîmbătă declaraţia radiodifuzată a preşedintelui Kennedy de vineri seara, în care se recunoaşte că Uniunea Sovietică şi-a respectat angajamentele, presa americană scoate în evidenţă că „s-a înregistrat un progres spre restaurarea păcii în Marea Caraibilor" („New York Times") şi că „s-au creat condiţii pentru un progres rapid şi o soluţie neîntîrziată" („New York Post").

În ce priveşte obligaţiile părţii americane, atît din declaraţia preşedintelui S.U.A., cît şi din unele comentarii apărute în ziare, nu apare încă limpede cînd va surveni îndeplinirea lor. Astfel „New York Times" semnalează: **„Continuarea blocadei şi a zborurilor de recunoaştere anunţate de preşedinte nu poate netezi terenul. Ele sînt acum nejustificate, mai ales dacă se are în vedere ultimele confirmări ale Pentagonului şi preşedintelui cu privire la demontarea instalaţiilor militare din Cuba".**

Ziarele „Washington Post" şi „Christian Science Monitor", relevă justeţea acelor pasaje din declaraţia făcută de Anastas Mikoian la plecarea din New York care subliniază deplinul sprijin pe care îl acordă U.R.S.S. propunerilor guvernului cuban cuprinse în cele cinci puncte cunoscute, menite să asigure securitatea Cubei, ca o garanţie împotriva repetării acţiunilor agresive din partea S.U.A.

Ziarul „New York Times" citează sîmbătă declaraţia lui Lincoln White că „acum au loc tratative între U.R.S.S., S.U.A. şi O.N.U. pentru a pune în practică măsurile asupra cărora S.U.A., şi Uniunea Sovietică au căzut de acord". Dar scrie ziarul, referindu-se din nou la surse autorizate, „S.U.A. nu vor da garanţiile promise împotriva invaziei, dacă nu vor fi realizate alte aranjamente preliminare".

Dacă ceea ce opinia publică a aflat şi din declaraţia de vineri a preşedintelui Kennedy este adevărat, şi anume că guvernul S.U.A. îşi exprimă speranţa şi urmăreşte ca progresul realizat să meargă mai departe, este nevoie acum de dovezi ferme neîntîrziate şi lipsite de echivoc ale ataşamentului S.U.A. faţă de propriile lor angajamente.

Opinia publică sprijină politica de pace a U. R. S. S.

Scrisori primite de ambasadele sovietice din diferite ţări

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite: În aceste zile, ambasadele sovietice din numeroase ţări ale lumii primesc sute de scrisori în care reprezentanţi ai celor mai diferite pături ale populaţiei îşi exprimă admiraţia şi sprijinul faţă de politica de pace a Uniunii Sovietice, menită să pună capăt încordării internaţionale din Marea Caraibilor, să menţină pacea în întreaga lume.

În telegrama trimisă Ambasadei U.R.S.S. din Australia, echipajul navei australiene „Adelong" subliniază că Uniunea Sovietică, nelăsîndu-se provocată de acţiunile agresive ale S.U.A., a salvat pacea lumii. „În faţa agresiunii americane, scrie Broock Warland, din statul australian New South Walles, premierul dv. a manifestat o înţelepciune excepţională şi cred că aţi obţinut o mare victorie".

Într-o telegramă trimisă Ambasadei sovietice din Stockholm, membrii organizaţiei pacifiste „pentru o lume dreaptă", din oraşul Lerum scriu: „Propunem ca lui N. S. Hruşciov să i se acorde premiul Nobel pentru activitatea sa constructivă. spre binele întregii omeniri".

Membrii „Comisiei interne" (organ ales al oamenilor muncii — N. R.) din marea uzină „Ansaldococ", din oraşul italian Genova, scriu despre îngrijorarea muncitorilor în legătură cu încordarea situaţiei internaţionale provocată de blocada navală împotriva Cubei.

„Considerăm, scriu autorii scrisorii, că toate problemele litigioase internaţionale trebuie să fie rezolvate pe calea tratativelor". Conducătorii Camerei de muncă din oraşul Montescallozo arată într-o scrisoare adresată ambasadei sovietice că au cerut guvernului italian să evacueze toate bazele militare străine de pe teritoriul ţării, şi să se pronunţe pentru dezarmarea generală şi totală sub un strict control internaţional.

Profund realism şi simţ de răspundere

Palmiro Togliatti despre politica U.R.S.S.

ROMA 3 (Agerpres). — Palmiro Togliatti, secretar general al Partidului Comunist Italian, comentează în coloanele săptămînalului „Rinascita" evenimentele din ultimele zile cînd Republica Cuba a fost pusă în primejdie în urma acţiunilor agresive ale S.U.A.

„Uniunea Sovietică, scrie Togliatti şi-a îndeplinit întocmai sarcina de mare putere socialistă. Ea s-a ridicat în apărarea independenţei unui popor mic, a apărat prezentul şi viitorul unei revoluţii sociale pe care imperialismul american a vrut s-o înăbuşe. Uniunea Sovietică a acţionat animată de un profund realism şi simţ de răspundere, fără să uite nici o clipă că cea mai importantă problemă a zilelor noastre este evitarea războiului, care în condiţiile existenţei armamentului modern ar însemna distrugerea principalelor centre şi, s-ar putea chiar, a întregii civilizaţii umane. Marele merit al conducătorilor sovietici este acela că prin măsuri ferme şi curajoase au putut să obţină rezultate pozitive, care pot deschide calea spre noi succese şi pot servi drept un imbold în rezolvarea actualelor probleme internaţionale.

Declaraţia preşedintelui Kennedy

NEW YORK 3 (Agerpres). — TASS transmite: Casa Albă a dat publicităţii o declaraţie în care preşedintele Kennedy arată că „bazele sovietice de rachete din Cuba sînt pe cale de demontare, rachetele lor şi utilajul aferent se împachetează, iar instalaţiile fixe de pe aceste baze se distrug".

După cum rezultă din declaraţia preşedintelui Kennedy, aceste date au fost obţinute prin fotografieri aeriene efectuate de avioanele care violează spaţiul aerian al Cubei. Kennedy a declarat că aceste zboruri vor continua. El a adăugat că va continua, de asemenea, blocada Cubei, deşi şi-a exprimat speranţa că poate fi găsită o „procedură corespunzătoare pentru inspecţia internaţională..." După părerea lui Kennedy, Comitetul internaţional de Cruce Roşie „ar fi un organ indicat pentru aceasta".

„În prezent, a declarat Kennedy, s-a înregistrat un progres în ce priveşte restabilirea păcii în regiunea Mării Caraibilor, iar noi nutrim o speranţă fermă şi ne propunem drept ţel ca acest progres să continue şi de acum înainte".

„FRANKFURTER RUNDSCHAU" (R. F. G.):

„Noapte şi ceaţă"

Cazul „Der Spiegel" continuă să stîrnească un mare scandal politic în Republica Federală Germană. Persecutarea acestei reviste şi a redactorilor ei pentru faptul că au dezvăluit afacerile frauduloase ale ministrului de război F. J. Strauss şi ale altor personalităţi conducătoare de la Bonn a stîrnit o vie indignare în rîndurile opiniei publice din R.F.G.

Această indignare se oglindeşte în mod semnificativ şi în articolul apărut în ziarul burghez vest-german „Frankfurter Rundschau" purtînd semnificativul titlu „Nacht und Nebel" — Noapte şi ceaţă — formulă „conspirativă" folosită de hitlerişti pentru acţiunile organizate de SS, acţiuni în cadrul cărora erau arestaţi şi apoi lichidaţi adversarii regimului nazist.

Autorul articolului din „Frankfurter Rundschau", Karl-Hermann Flach scrie: **„Cel ce a urmărit acţiunea întreprinsă de forurile siguranţei vest-germane, din însărcinarea procuraturii federale, împotriva redactorului şef şi redacţiei revistei „Der Spiegel" nu putea să nu aibă sentimentul că în noaptea de vineri spre sîmbătă** (atunci au început represiunile autorităţilor de la Bonn împotriva revistei n.r.) **a existat intenţia de a închide, cu o lovitură zdrobitoare a poliţiei", rămăşiţele democraţiei burgheze din R. F. Germană. „Este mai mult decît întîmplător, este semnificativ că actul cel mai important al acestei drame, arestarea redactorului Konrad Ahlers a fost efectuată la propunerea forurilor vest-germane de poliţia Spaniei fasciste.**

Aşadar, dacă mîine disdedimineaţă auzim soneria locuinţei noastre nu vom mai putea avea liniştitoarea senzaţie că nu poate să fie decît omul care aduce lapte sau băiatul care ne aprovizionează cu chifle; dacă cineva va bate la uşa noastră în miez de noapte, nu vom mai avea certitudinea că, în cazul cel mai rău, poate fi vorba despre poştaşul care ne aduce o telegramă sau despre un om beat care a greşit uşa. Trebuie să avem în vedere că s-ar putea să fie poliţia politică..."

Ziaristul vestgerman scrie apoi că **„atunci cînd auzim că copiii plîng deoarece casa părintească este răscolită şi percheziţionată cu scopul de a se găsi material care să împovăreze pe părinţii lor, că s-au confiscat şpalturile articolelor unor redactori pentru a fi duse la cenzură, dacă auzim că redacţiile revistei „Der Spiegel" de la Hamburg şi Bonn au fost ocupate subit de unităţi armate şi că colegul nu a mai putut să telefoneze colegului de la redacţia vecină" există certitudinea că acest lucru are loc în R.F.G. „Mulţi oameni pot spune că aici nu este vorba decît despre un caz izolat... Noi avertizăm însă: este necesar să ne opunem"...**

Referindu-se la motivele pe care le invocă autorităţile vest-germane în sprijinul acţiunilor lor represive impotriva revistei „Der Spiegel" — publicarea unui articol chipurile primejdios pentru „securitatea" Republicii de la Bonn, articolul din „Frankfurter Rundschau" afirmă în continuare: **„Ne îndoim că va exista măcar un elev sau ucenic care va putea fi determinat să creadă că acest articol a periclitat securitatea R. F. Germane. Articolul nu conţine nimic ce nu ar corespunde cu părerile cetăţeanului de rînd"...**

Autorul subliniază faptul că **„acţiunea poliţiei federale a avut loc aproape trei săptămîni după apariţia articolului respectiv, dar două zile după încheierea în Bundestag a „afacerii Fibag" provocată de articole apărute în revista „Der Spiegel". Trebuie să ştim că pînă în prezent au existat mai mulţi trădători de patrie printre funcţionari şi ofiţeri decît printre ziarişti...".**

„Facem un apel către toţi ziariştii şi editorii şi către întreaga opinie publică democratică — scrie în încheiere ziarul — să recunoască provocarea ce le-a fost adresată prin evenimentele din noaptea de vineri spre sîmbătă..."

Răsfoind presa străină

Încurcături în legătură cu Piaţa comună

Corespondenţă din Londra

Anunţarea amînării vizitei lui Adenauer în S.U.A. (vizită care urma să aibă loc la data de 7 noiembrie) este legată la Londra de criza din sînul guvernului vest-german. La Londra, criza este comentată în primul rînd în legătură cu consecinţele pe care ea le-ar putea avea asupra tratativelor privitoare la intrarea Marei Britanii în Piaţa comună. Desigur, orice criză politică internă în Germania occidentală ar avea drept consecinţă faptul că tratativele de la Bruxelles în privinţa intrării Angliei în Piaţa comună nu vor putea continua să se desfăşoare în mod normal.

Criza guvernului Adenauer determinată de scandalul în legătură cu arestarea unor redactori ai săptămînalului vest-german „Der Spiegel" a stîrnit un mare interes aici — mai ales că la Londra este deschisă în prezent o expoziţie care ridică în slăvi „libertăţile" care ar exista, chipurile, în Berlinul de vest şi în Germania occidentală.

Orice întrerupere a tratativelor de la Bruxelles privitoare la intrarea Marei Britanii în Piaţa comună ar constitui o lovitură serioasă dată guvernului britanic (care doreşte să semneze tratatul de la Roma cît mai cuînd cu putinţă) întrucît orice amînare sporeşte şansele forţelor care se opun acestei intrări de a acţiona cu mai multă eficienţă împotriva intrării ţării în acest organism.

Separat de toate acestea, guvernul englez nu este satisfăcut nici de modul în care evoluează înseşi tratativele de la Bruxelles.

Săptămîna trecută, Edward Heath (care conduce delegaţia britanică la Bruxelles) s-a înapoiat cu coada între picioare şi a recunoscut că pînă în acel moment nu se putuse înregistra nici un fel de succes.

Săptămînalul „Observer" scria recent următoarele: „După o întîlnire de trei zile, la nivel ministerial, cu dl. Edward Heath şi delegaţia britanică, s-a înregistrat astăzi cel mai serios eşec din încîlcita istorie a tratativelor britanice cu reprezentanţii Pieţei comune".

Ruptura s-a produs în legătură cu problema produselor textile indiene şi pakistaneze — cei „şase" refuzînd să facă orice fel de concesii la acest capitol. Cei „şase" au refuzat să acorde chiar şi numai o suspendare de scurtă durată a tarifelor vamale asupra anumitor ţesături indiene. Heath le-a adus la cunoştinţă că el se îndoieşte că propunerile lor ar satisface India sau pe industriaşii britanici. La aceeaşi şedinţă cei „şase" au respins şi o altă cerere britanică ca aluminiul şi hîrtia de ziare să intre în zona Pieţei comune scutită de taxe vamale.

În acelaşi timp, o discuţie de două zile cu privire la agricultură nu a dus încă la vreun rezultat din cauza refuzului net al guvernelor vest-europene de a permite Marei Britanii să aducă doar „modificări treptate" sistemului său actual de subvenţionare a deficitului marilor fermieri britanici.

Greutăţile pe care guvernul britanic le întîmpină în eforturile sale de a împinge Marea Britanie în Piaţa comună pricinuiesc o îngrijorare crescîndă în sînul anumitor cercuri conducătoare. Vineri dimineaţă s-a anunţat că este posibil ca vara viitoare primul-ministru să nu permită membrilor parlamentului să-şi ia vacanţă — o măsură fără precedent — spre a se aproba în goană de către Parlament legile necesare intrării în Piaţa comună.

Dificultăţile cercurilor guvernante sînt agravate şi de atitudinea pe care o adoptă opinia publică. Sondările efectuate în rîndurile populaţiei scot în evidenţă că un număr crescînd de oameni se opun cu hotărîre intrării Marei Britanii în Piaţa comună — în unele cazuri aceste anchete arată că este vorba de o majoritate ostilă.

Dat fiind că Adenauer se află într-o situaţie dificilă, că se înmulţesc semnele de criză economică în interiorul Pieţei comune, iar de Gaulle pierde în mod vizibil din sprijin, toţi cei care în Marea Britanie se opun Pieţei comune sînt hotărîţi să folosească fiecare zi pe care o au în plus pentru a obţine ca Marea Britanie să-şi păstreze libertatea de a întreţine relaţii comerciale cu oricine doreşte în loc să fie integrată într-un bloc economic închis, instrument al N.A.T.O.

În Anglia se cere cu tot mai multă hotărîre efectuarea alegerilor generale înainte de a se fi luat hotărîrea finală. Alegerile generale stîrnesc însă teamă în rîndurile cercurilor conducătoare întrucît rezultatele pe care le-au obţinut conservatorii la alegerile parţiale din cursul acestui an au fost dezastruoase.

În rîndul opiniei publice se întăreşte ideea că s-ar putea pune capăt guvernării partidului conservator în curs de cîteva luni.

ALAN BROWN

3 noiembrie 1962.

Actualitatea INTERNAŢIONALĂ

DUPĂ LANSAREA LUI „MARTE-1"

ÎNCEPUTUL UNEI NOI ETAPE MĂREŢE

LONDRA. — „Este un fapt uluitor, o realizare excepţională care poate rezolva una din problemele cele mai importante ale astronomiei, şi anume dacă există viaţă în Cosmos, a declarat corespondentului agenţiei TASS, prof. Albert Aufford, şeful catedrei de matematică de la Universitatea din Londra, comentînd lansarea cu succes a unei rachete cosmice în direcţia planetei Marte. Această lansare, *a spus Aufford,* reprezintă începutul unei etape mărete în domeniul studierii spaţiului interplanetar".

S.U.A. PLĂNUIESC LANSAREA UNEI RACHETE SPRE MARTE ABIA ÎN 1964

PARIS. — Ziarul „France Soir" publică un articol semnat de cunoscutul comentator ştiinţific Clarck, care subliniază că americanii plănuiesc lansarea unei rachete spre Marte abia în anul 1964 şi că racheta sovietică care în prezent se îndreaptă cu o viteză uriaşă spre Marte **„are o putere incomparabil mai mare decît racheta pe care au trimis-o americanii recent spre Venus".** Clarck scrie că **„este incomparabil mai greu de a lansa o rachetă spre Marte decît spre Venus".**

STAŢIA A FOST FOTOGRAFIATĂ!

SIMFEROPOL. — Astronomii de la Observatorul astrofizic din Crimeea au obţinut şase fotografii, reprezentînd staţia automată interplanetară „Marte-1" care îşi continuă zborul spre planeta Marte. Este pentru prima oară cînd se execută o asemenea fotografiere a staţiilor cosmice interplanetare aflate în mişcare.

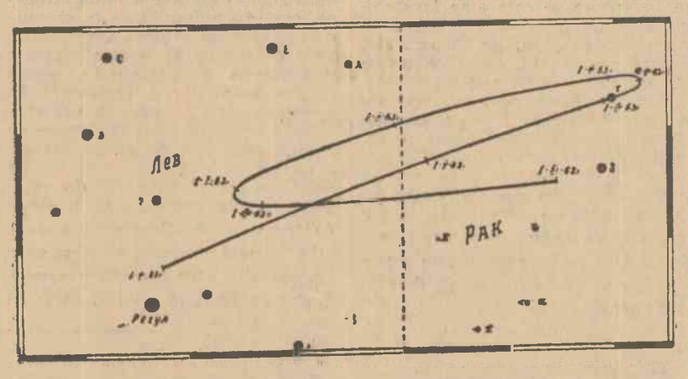
UN EVENIMENT GRANDIOS

MOSCOVA. — Prof. Vasili Parin, cunoscut fiziolog sovietic, apreciază lansarea staţiei ştiinţifice în direcţia planetei Marte drept „UN EVENIMENT GRANDIOS ÎN DOMENIUL DEZVOLTĂRII COSMONAUTICII SOVIETICE".

În prezent planeta Marte se vede doar dimineaţa. După opoziţie, cînd Marte va putea fi văzută toată noaptea, ea se va depărta treptat de Pămînt. Atunci ea va putea fi văzută numai în timpul serii.

Pe harta pe care o publicăm mai sus, reprodusă din „Izvestia", este prezentat drumul vizibil al planetei Marte de la sfîrşitul lunii octombrie pînă în mai anul viitor. „Bucla" pe care o face planeta Marte aici printre stele se explică prin aceea că în mişcarea sa în jurul Soarelui, Pămîntul ajunge parcă planeta Marte iar apoi o depăşeşte.

În prezent planeta Marte poate fi văzută dimineaţa în constelaţia Racului. La mijlocul lunii noiembrie, Marte va ajunge în constelaţia Leului. În februarie făcînd bucla Marte se va întoarce în constelaţia Racului, iar la începutul lunii mai va putea fi văzută din nou în constelaţia Leului.



W. Gomulka şi T. Jivkov la Moscova

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite: La 3 noiembrie a sosit la Moscova Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez.

★

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite: La 3 noiembrie, N. S. Hruşciov şi M. A. Suslov au avut o întrevedere cu Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist Bulgar.

În cîteva rînduri

● La 3 noiembrie, Ivan Kodîţa, vicepreşedinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a primit-o la Kremlin pe Maria Rosetti, membră a Consiliului de Stat al R.P. Romîne, preşedinta Consiliului naţional al femeilor din R.P. Romînă. În timpul întrevederii a avut loc o convorbire caldă, prietenească.

● **La Teheran s-a deschis o expoziţie filatelică romînească trimisă de Institutul Romîn pentru Relaţii Culturale cu Străinătatea. Expoziţia cuprinde planşe cu timbre poştale, precum şi obiecte de artizanat şi publicaţii romîneşti. (Ag.).**

● *Violonistul sovietic David Oistrah, care concertează la New York, a fost întîmpinat cu ovaţii de auditoriul care a umplut pînă la refuz sala de concerte „Carnegie-Hall". Criticul muzical al ziarului „New York Herald Tribune" subliniază că interpretarea lui Oistrah se distinge printr-o înaltă măiestrie, printr-o tonalitate şi un gust artistic strălucite. (Ag.).*

● **În raportul Ministerului Învăţămîntului al Japoniei, se arată că în ţară se simte lipsa a 44.300 săli de clasă. Din cauza lipsei de încăperi, lecţiile se desfăşoară adesea pe scări. (Ag.).**

● Postul de radio „Vocea Laosului" a transmis un comentariu în care condamnă menţinerea personalului militar american în Laos şi activitatea clandestină pe care acesta continuă s-o desfăşoare. (Ag.).

● *Carlos Lechuga, care a fost numit reprezentant permanent al Republicii Cuba la O.N.U., şi-a prezentat scrisorile de acreditare secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant. (Ag.)*

● **Ieri a sosit la Moscova William Du Bois, om de ştiinţă american, în vîrstă de 94 de ani. (TASS)**

● *La Helsinki s-a deschis Congresul al VI-lea al Uniunii femeilor democrate din Finlanda. La Congres participă invitate din Uniunea Sovietică, R.D. Germană, Romînia, Suedia, Norvegia. (TASS).*

● Sîmbătă seara postul de televiziune Moscova a transmis un concert de cîntece şi dansuri romîneşti. La alcătuirea programului au fost folosite filmele muzicale realizate în ultimul timp de postul de televiziune Bucureşti. (Ag.)

● *În provincia Zamora, situată în partea de vest a Spaniei, s-au ciocnit două trenuri de călători. S-au înregistrat victime. (Reuter).*

● **În luna care a trecut, în Japonia au declarat faliment 153 de societăţi. Datoria totală a societăţilor falimentare în octombrie a depăşit suma de 18 miliarde yeni, cu 30 la sută mai mult în comparaţie cu luna septembrie. (Ag.).**

● În urma furtunii tropicale care s-a abătut săptămîna trecută asupra provinciilor din Tailanda, 1 000 de persoane au fost ucise, rănite şi dispărute şi peste 10 000 de oameni au rămas fără adăpost. (Ag.)

● La 3 noiembrie a fost prezentată în primă audiţie la Moscova o nouă lucrare a lui Aram Haciaturian — Rapsodia pentru vioară şi orchestră. (TASS)

Alegerile din 11 noiembrie

Corespondenţă din Paris

Peste o săptămînă, 27 milioane de alegători francezi vor trebui să se pronunţe din nou asupra orientării politicii ţării lor. De data aceasta alegerile se vor efectua într-un mod cu totul diferit de cel care a permis generalului de Gaulle să obţină, la limită, în ziua de 28 octombrie, majoritatea voturilor de „da". Într-adevăr, de data aceasta alegătorii îşi vor hotărî votul în funcţie de programul partidului politic şi de interesele locale, care n-au fost deloc puse în discuţie cu ocazia referendumului. Dacă în acele zile numeroşi cetăţeni au cedat presiunilor acum este evident că la 11 noiembrie mulţi nu-şi vor mai da votul deputaţilor care au cerut să se voteze cu „da".

Toţi observatorii sînt unanimi în a prezice în apropiatele alegeri, un nou regres al partidului gaullist, mai important încă decît pierderea de voturi înregistrată cu ocazia plebiscitului.

Cercurile guvernante sînt conştiente de acest lucru. Şeful statului care se pretinde „arbitru", deasupra partidelor, îi va chema pe alegători să voteze candidaţii săi, ca să prelungească ceea ce el numeşte „succesul lui da". Miercurea viitoare el va intra în arena luptei electorale cu un discurs radio-televizat. Însă gaullîştii sînt atît de puţini siguri de şansele de succes, încît ei caută să organizeze o „reconciliere" cu partidele reacţionare care — sub presiunea opiniei publice — s-au pronunţat pentru „nu".

Şeful statului se teme că alegerea unei majorităţi opusă puterii personale va provoca în mod inevitabil conflicte din care nu este deloc sigur că va ieşi victorios. De aceea, gaullîştii caută prin toate mijloacele obţinerea unei majorităţi. În unele locuri ei încheie alianţe cu „independenţii" şi cu conducătorii M.R.P. Pentru a-şi asigura sprijinul lor, ei merg pînă acolo, încît promit cîteva ministere în viitorul guvern cîtorva personalităţi.

Vor reuşi oare aceste tîrguieli să compenseze sau să mascheze regresul gaullist în ţară? Ne îndoim! Mulţi observatori se tem că deţinătorii puterii personale vor fi ispitiţi să găsească o ieşire din această situaţie printr-o nouă lovitură de forţă, lovitură uşurată de alegerea prin sufragiu direct a şefului statului.

Soluţionarea situaţiei create depinde de precizia răspunsului pe care-l vor da alegătorii la 11 noiembrie. În adevăr, în faţa încercării de „conciliere", numai votul masiv în sprijinul candidaţilor sprijiniţi, de Partidul Comunist Francez va putea să asigure eşecul manevrelor care se pregătesc. Pentru viitoarele alegeri, unii conducători socialişti şi radicali au semnat încă odată, acorduri cu reacţionarii, cu deputaţii care au susţinut pe faţă O.A.S., nesocotind lecţia pe care au primit-o cu ocazia referendumului. E semnificativ faptul că la 28 octombrie conducătorii partidelor care au renunţat cel mai puţin la practica şi alianţele care au dus ţara pe calea puterii personale, s-au bucurat cel mai puţin de sprijinul alegătorilor.

Dimpotrivă, Partidul Comunist a fost ascultat de alegătorii săi şi s-a dovedit principala forţă de opoziţie faţă de puterea personală.

Ce vor face forţele democratice în condiţiile actuale? Aceasta este problema esenţială la care trebuie să răspundă scrutinul din ziua de 11 noiembrie. Totul demonstrează încă de pe acum că răspunsul va fi o şi mai puternică manifestare de opoziţie faţă de regimul personal.

JAQUES COUBARD

3 noiembrie 1962.

★

PARIS 3 (Agerpres). — Agenţiile de presă relatează că preşedintele Senatului francez Gaston Monnerville a adresat preşedintelui Consiliului Constituţional al Franţei o scrisoare oficială în care cere ca acest organism supreme să declare neconstituţional referendumul din 28 octombrie. Potrivit articolului 61 din constituţia franceză, patru persoane — preşedintele Republicii, primul ministru, preşedintele Adunării Naţionale şi preşedintele Senatului pot deferi Consiliului Constituţional legile votate pentru ca acesta să se pronunţe definitiv asupra conformităţii lor cu Constituţia.

O. N. U.: O nouă înfrîngere a colonialiştilor

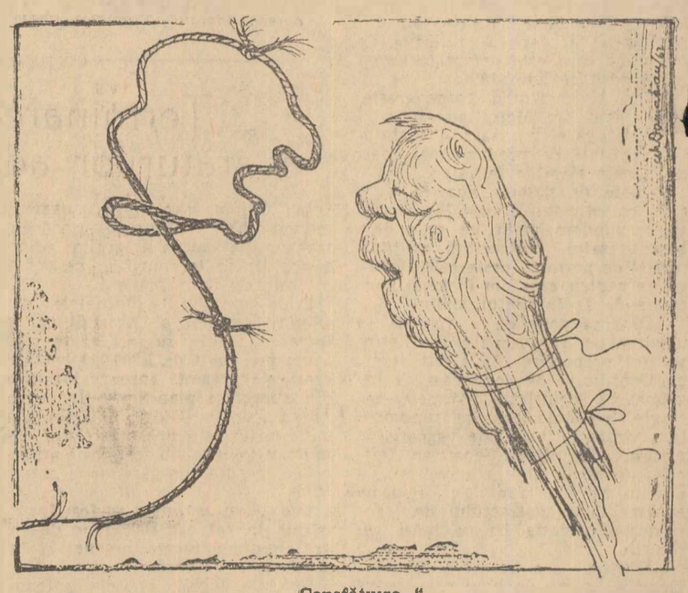
A fost adoptată o rezoluţie prevăzînd măsuri impotriva rasiştilor din Republica Sud-Africană

NEW YORK 3. — De la trimisul special Agerpres, C. Răducanu: Comitetul Politic special a adoptat o nouă hotărîre importantă de condamnare a colonialismului. După o dezbatere de peste două săptămîni, în care 73 vorbitori au condamnat politica de apartheid, de discriminare rasială a guvernului Africii de Sud, 33 de delegaţi afro-asiatici au depus un proiect de rezoluţie, prevăzînd măsuri serioase împotriva Republicii Sud-Africane. După o discuţie de două zile asupra proiectului de rezoluţie, în care delegaţii S.U.A., Anglici şi alţii, au încercat zadarnic să împiedice adoptarea acestui text, VOTUL COMITETULUI POLITIC SPECIAL A FOST 60 PENTRU, 16 CONTRA ŞI 21 ABŢINERI. Adoptarea rezoluţiei în comitet reprezintă o serioasă înfrîngere a colonialiştilor vechi şi noi care sprijină rîndurile rasiste din Republica Sud-Africană.

Rezoluţia prevede ruperea relaţiilor diplomatice cu guvernul sud-african, închiderea tuturor porturilor pentru navele sub pavilion sud-african, boicotarea mărfurilor Africii de sud, în sfîrşit, urmărirea activităţii guvernului sud-african în cazul neaplicării rezoluţiei Adunării Generale, pentru a solicita Consiliul de securitate să ia măsuri de sancţionare a guvernului, mergînd pînă la excluderea din O.N.U.

Analiza celor 16 voturi împotriva rezoluţiei, arată că alături de S.U.A., Anglia, Belgia, Franţa, Olanda, Portugalia, Spania, a căror politică în problemele coloniale este bine cunoscută, se mai numără doar încă cîteva ţări, care fac parte din pactele agresive.

Rasistul Roy Welensky, premierul Federaţiei Rhodesiei şi Nyassalandului, s-a întîlnit cu premierul Republicii Sud-Africane, rasistul Verwoerd în vederea întăririi alianţei politico-militare împotriva mişcării de eliberare de pe continentul african.



„Consfătuire..."

Desen de CIK DAMADIAN

Redacţia: Piaţa Scînteii, Tel. 17.60.10. Administraţia: 17.60.20. Interior 1.460. Abonamentele se primesc la toate oficiile poştale, factorii poştali şi difuzorii din întreprinderi şi instituţii. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii