



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XX nr. 5622

4 pagini
20 bani

Simbătă
10 noiembrie
1962

TOTUL DEPINDE DE FELUL CUM ÎȚI ORGANIZEZI MUNCA

Hărnicia și priceperea muncitorilor întreprinderii „Rulmentul” din Brașov, care se străduiesc să pună în valoare cât mai mult rezerve interne, se oglindesc în procentul mic de rebuturi, în calitatea tot mai bună a rulmenților fabricați.

Firește, la „Rulmentul” dacă ai să stai de vorbă cu muncitorii, cu cadre tehnice, afli aspecte interesante despre munca lor avântată. Nu ne propunem însă să vorbim despre acest lucru. Am vrea să re-latăm doar un fapt care ne-a atras mai mult atenția: deși au condiții de muncă asemănătoare, unele secții obțin rezultate diferite. Este cazul secțiilor strungărie și rectificări. Cele două secții nu se deosebesc între ele în ceea ce privește condițiile de muncă decât prin aceea că la rectificări sunt mașini mult mai bune și mai moderne, fapt ce ar trebui să se oglindească și în obținerea unor indici superiori de calitate și de productivitate. Și totuși nu se întâmplă așa. Rectificarea, pusă față în față cu strungăria, are rezultate mai slabe.

Un muncitor din uzină remarcă, în legătură cu aceasta: „Totul depinde de felul cum îți organizezi producția, de stilul de muncă folosit”. Pornind de la aceste cuvinte, pline de adevăr, constatăm că ele sînt înțelese diferit în cele două secții; cei de la strungărie înțeleg adevărul prețios și pun mare preț pe ele. Aici de altfel e „cheia” succeselor lor. Nu același lucru se poate spune despre conducerea secției rectificări. Dar să lăsam faptele să vorbească despre aceasta.

Unde ne îndreptăm mai mult atenția

La strungărie, am discutat pe larg cu adjunctul șefului secției.

— Atenția principală — ne-a spus acesta — ne-am îndreptat-o spre o mai bună organizare a muncii și mai ales spre folosirea oamenilor în așa fel încît ei să lucreze cu maximum de eficacitate. Mai concret, mă refer la reglajul nostru. Din discuția cu adjunctul șefului secției, a reieșit grija care se acordă muncii reglajului, îmbunătățirii ei continue. Și nu întâmplător. Reglajul după cum afirmă interlocutorul nostru sint „inima” strungăriei. Cei care lucrează pe strungurile automate sau semiautomate și pe alte mașini știu bine că, dacă reglajul mașinii este făcut corect, calitatea lucrului este ireproșabilă. Și meritul conducerii secției este cu atât mai mare cu cît a reușit să desprindă latura esențială de care

depinde o producție ritmică și de calitate superioară și să acționeze asupra ei.

Reglajul, se află în permanență printre muncitorii. Îi vezi oprindu-se în fața unei mașini, controlînd reglajul, discutînd cu vreun muncitor, arătîndu-i cum trebuie ascuțit un cuțit, controlînd calitatea pieselor; îi vezi confruntînd fișele de operații tehnologice cu piesele executate; ei se îngrijesc ca locul de muncă să fie aprovizionat cu materiale etc. Într-un cuvînt, acești oameni dau o adevărată asistență tehnică și asta e, de fapt, prima lor datorie.

Dacă am repara reglajorii de la rectificări că nu-și fac datoria, că nu muncesc ca și colegii lor de la strungărie, ar fi intrucivă nedrept. Ei se străduiesc să se achite de sarcinile ce le revin în procesul de producție. Putem însă repara conducerii secției lipsa de îndrumare temeinică a activității lor și un control mai sistematic. E lucru clar că nu poți ști cum muncesc reglajorii dacă nici măcar o dată nu s-a făcut o analiză a activității lor. Acest fel de a lucra cu oamenii se răsfîrșește asupra rezultatelor. În comparație cu strungăria, rectificarea se află mereu în urmă la toți indicatorii de plan. Și mai ales aici rebuturile depășesc așteptările.

Nu s-ar putea spune că șeful secției și conducerea uzinei nu sînt îngrijorați de procentul mare de rebuturi. Discutînd cu șeful secției am observat că această problemă îi dă de gînd. La un moment dat, dinul ne-a spus: „Rebuturile sînt pentru noi un punct negru”. Și totuși nu s-a dus o muncă susținută pentru ștergerea acestui „punct negru”, așa cum au făcut cei de la strungărie. A atribui rebuturile numai unor cauze obiective, cum că s-ar lucra repere multe sau că nu sînt oameni suficient de calificați și a ignora complet deficiențele de ordin organizatoric ce mai dăunează în activitatea secției, este un lucru cu totul nefiresc.

Iată un fapt care arată cum este privită această problemă la cele două secții.

La strungărie, după terminarea schimbului, șefii de atelier împreună cu maeștrii și reglajorii fac o sumară analiză a rebuturilor. Dacă se constată că în ziua respectivă s-au înregistrat rebuturi, este chemat cel în cauză și i se arată mo-

I. ARABOLU
și GHENADE VINȚI

(Continuare în pag. 3-a)

Posibilități asemănătoare — rezultate diferite la efectuarea ogoarelor de toamnă

Ploile căzute în ultima vreme ne întreg cuprinsul regiunii Bacău au permis intensificarea ritmului de execu-

tarea arăturilor adînci de toamnă. În gospodăriile de stat a fost arată pînă acum 70 la sută din suprafața planificată. O dată cu arăturile, pentru fertilizarea terenurilor au fost încorporate în sol și însemnate cantități de îngrășăminte naturale.

Folosind din plin capacitatea de lucru a tractoarelor, mecanizatorii de la gospodăria de stat Parincea au terminat, de câteva zile, arăturile. În prezent, această lucrare se află pe sfîrșite și la gospodăriile de stat Puștești, Săscut, Dămieniști, asigurîndu-se astfel o bază temeinică pentru obținerea unei recolte bogate în anul viitor.

Deși dispun de posibilități asemănătoare, în alte gospodării de stat însă ritmul în care se execută arăturile continuă să fie nesatisfăcător. La gospodăria de stat Sănduleni, bunăoară, nu s-a arat pînă acum nici un sfert din suprafața planificată, cu toate că această unitate dispune de forțe suficiente, iar timpul a fost favorabil executării acestei lucrări. Rămîneri în urmă, datorită slabei organizări a muncii, se semnalează și la

Importante suprafețe pregătite pentru însămînțările de primăvară

ORADEA. (Agerpres). — În aceste zile în regiunea Crișana se intensifică lucrările de pregătire a terenurilor destinate culturilor de primăvară. Pînă acum s-au făcut arături adînci de toamnă pe mai mult de jumătate din suprafața planificată. Gospodăriile agricole colective din raionul Criș, ajutate de cele două S.M.T.-uri din raion, au efectuat această lucrare pe mai mult de 60 la sută din terenurile rezervate pentru porumb. În complexul lucrărilor de toamnă, o atenție de seamă se acordă fertilizării solului. În acest scop au fost transportate și împrăștiate pe cîmp aproape 100.000 tone gunoi de grajd și peste 1.000 tone de îngrășăminte chimice. Suprafața ce va fi fertilizată în această toamnă este de două ori mai mare decît cea din anul trecut.

Metodă modernă de săpare a puțurilor de mină

La exploatarea carboniferă Godeni, aparținînd trustului minier „Arges”, a fost terminat de săpat, prin metoda modernă a înghețării terenului, primul puț de mină în straturile de pămînt străbătute de pinze de apă subterană și de nisipuri acvifere. Cu ajutorul unei stații frigorifice și a unor sonde prin care circula lichid refrigerent, pămîntul a fost înghețat pe o porțiune cu un diametru de 11 m. În masivul de gheață creat s-a pătruns pînă la o adîncime de peste 180

m. ajungîndu-se în acest fel la primele straturi de cărbune. Minerii de aici lucrează acum la săparea galeriilor orizontale în vederea extragerii zăcămintului de lignit. Intreaga lucrare a fost făcută cu utilaje fabricate în țară. Instalațiile frigorifice folosite pot fi transportate cu ușurință în alte locuri, pentru executarea diferitelor lucrări miniere. În prezent, specialiștii care au lucrat la săparea puțului de mină de la Godeni se pregătesc să transporte aceste utilaje la ex-

ploatarea Foenari din aceeași regiune, unde în curînd vor începe lucrări similare.

Folosirea acestui procedeu în industria minieră dă posibilitatea deschiderii și valorificării unor importante zăcăminte de cărbuni sau de alte minerale utile aflate sub nivelul hidrostației locale. Procedul poate fi utilizat cu succes și în construcții altor obiective ca: tunele, baraje etc. aflate în terenuri străbătute de pinze de apă sau nisipuri acvifere. (Agerpres)

Schimb de experiență

PLOIEȘTI. Consiliul regional sindical Ploiești a organizat la Cîmpina un schimb de experiență privind „intervenția rapidă de calitate la sonde” la care au participat sonderi, brigadierii și inginerii, activiștii ai organizațiilor sindicale din schelele petroliere din regiune. Nicolae Maximuc, directorul schelei Cîmpina, a împărtășit celor prezenți din experiența acestei unități fruntașe, care în primele 10 luni ale anului a reușit prin intervenții rapide și de calitate să scurteze durata acestora

cu 18 la sută față de grafic și să prelungească totodată timpul de funcționare a sondeilor. Pe această cale petroliștii au sporit productivitatea muncii cu 2,42 la sută față de cea planificată, obținînd o producție mai mare de țitel. Economiiile suplimentare realizate în acest fel la prețul de cost s-au cifrat la peste 800.000 lei.

După ce și alți petroliști au împărtășit din experiența lor, a urmat demonstrații practice la două sonde din schelă. (Agerpres)



În ultimul an iluminatul fluorescent a fost introdus pe mulți din străzile și bulevardele orașelor patriei noastre precum și în fabrici, uzine și instituții. Pentru a se asigura necesarul de tuburi fluorescente, în urmă cu cîțiva ani, a luat ființă în Capitală întreprinderea Electrofar. Producția fabricii a crescut an de an. În primele 10 luni ale anului curent la Electrofar s-au obținut succese importante. Planul producției marfă și global a fost îndeplinit și depășit în ciuleu: muncitorii fruntași Olga Cloder și Traian Trafar, verificînd calitatea unor tuburi fluorescente.

Foto: MIHAI POPESCU

PRIMA însemnare

dierl, mergînd pe cîmp, cercetînd culturile și propunînd măsuri pentru executarea la timp a unor sau altora dintre lucrări. Și i-a venit în gînd să-i aleagă ca temă pentru lucrarea de stat, munca colectivităților din Crînguri pentru semănarea și combaterea principalilor dăunători ai cerealelor. Zis și făcut. Micul ei studiu a ieșit interesant și, lucru foarte important, avea în cuprinsul său multe referiri și sugestii de ordin practic. Comisia de examinare i-a dat o bună apreciere.

Și iată că studenta hărnică și conștiincioasă a ajuns agronom. După ce și-a scos diploma, după

Udrea Frigioiu s-a îngrijit să l se lăcă forme de încadrare. Tot el a condus-o pînă la Cioceni și a prezentat-o colectivității.

În aceste zile de noiembrie, scurte și reci, cioceniții au o mulțime de treburi de făcut. Acum o săptămîină au terminat de semănat culturile de toamnă, dar tractoarele mai umplu cîmpul, contînuînd aratul. Lingă sat, acolo unde-i sediul cel nou al gospodăriei, se lucrează la ridicarea unui grajd. Auzînd că le-au venit mușafirii, președintele Neculai Lazăr, brigadierul Ion Poda și alți cîțiva colectivști, au lăsat o clipă munca și s-au grăbit să-i întîmpine. Iar

cînd au aflat că tînăra ingineră va lucra la ei, s-au bucurat tare mult. În cîteva minute, stînghereala a dispărut și între agronom și gazele s-a înfiripat o discuție.

— De cînd datează gospodăria? s-a interesat Florica Vlăduț.

— E tînără, i s-a răspuns. N-are nici un an. Abia la 22 februarie a luat ființă.

— Și cu ce rezultate încheiați anul dinții?

— Nu ne putem plînge. La grîu, cu toată seceta, am strîns bune recolte de cereale. La cartofi am realizat apoi cîte 12.000 kg., iar la sfecla de zahăr mai bine de 15.000 kg la hectar. Am cîmpărat 30 de vaci și juninci și vreo 12 scroale. De, ca la început...

Președintele gospodăriei și brigadierul Ion Poda, s-au dus să-i caute inginerii o locuință, apoi au venit de i-au comunicat. Florica Vlăduț și-a lăsat lucrurile acolo și pe urmă, ca și cum ar fi de cînd lumea la Cioceni, a plecat spre gospodărie să rezolve o seamă de lucruri. A ajuns, a cerut o șarală și-a pornit spre cîmp să vadă cum se prezintă grîul. S-a lăsat destul de mulțumită. Apoi i-a întrebat pe oameni în ce zi urmează să se deschidă cercul agrotehnic de trei ani. Cînd i s-a spus că vineri, s-a și grăbit să-i alcatuiască planul lecției. Astfel, pe carnetul ei a înflorit prima însemnare pe care o face ca agronom. Multe altele se vor adăuga de acum înainte. Căci agronomul Florica Vlăduț este hotărît să muncască cu toată pasiunea tinerii sale pentru înălțarea gospodăriei, pentru dezvoltarea ei.

ION PAVELESCU

O hotărîre a C. C. al P. M. R. și a Consiliului de Miniștri cu privire la învățămîntul seral și fără frecvență

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român și Consiliul de Miniștri au emis recent o Hotărîre, care stabilește o serie de măsuri pentru îmbunătățirea organizării învățămîntului seral și fără frecvență, de cultură generală și superior.

Hotărîrea prevede că începînd din anul școlar 1962—1963 la cursurile învățămîntului mediu seral de cultură generală (clasele VIII—XI) pot fi admisi tineri muncitori calificați din industrie, transporturi, construcții, silvicultură sau din întreprinderile agricole de stat care au absolvit școala de 7 ani, sau o școală echivalentă și au vîrstă de cel mult 25 de ani la primirea în clasă a VIII-a.

Elevii care studiază în învățămîntul seral de cultură generală beneficiază de unele înlesniri ca programarea în schimburi de producție care să le permită frecvențarea cu regularitate a cursurilor, acordarea de concedii pînă de 30 de zile, o singură dată, în afara concediului de odihnă pentru pregătirea și prezentarea la examenul de maturitate.

Învățămîntul de cultură generală fără frecvență se organizează pentru toți cetățenii care doresc să-și completeze studiile, avînd recomandarea întreprinderii, instituției unde lucrează sau a secției de învățămînt raionale (orașenești). Promovarea elevilor de la o clasă la alta se face prin examene ce se dau în sesiuni stabilite de Ministerul Învățămîntului.

Într-un an școlar elevii vor putea promova o singură clasă. Pentru cei ce studiază în cadrul învățămîntului fără frecvență de cultură generală se va organiza un sistem de ajutor pe parcursul anului prin consultații, meditații, lucrări de control etc.

Elevii înscriși la învățămîntul de cultură generală fără frecvență pot obține cite un concediu de studii fără plată de 30 de zile calendaristice, anual, în afara concediului de odihnă, pentru prezentarea la examene. Pentru fiecare clasă se acordă la cerere un singur concediu eșalonat sau integral.

Admiterea în clasă a VIII-a la învățămîntul seral și fără frecvență de cultură generală se face prin concurs care se dă scris și oral la limba română și matematici din materia claselor a V-a—VII-a.

Învățămîntul superior seral se organizează în cadrul institutelor de învățămînt tehnic pentru oameni muncii care doresc să obțină o calificare superioară în specialitatea activității lor, sau într-o specialitate înrudită.

Pot fi admisi în această formă de învățămînt muncitori calificați, maeștrii sau tehnicieni, proiectanți, tehnologi sau laboranți din industrie, agricultură, silvicultură, transporturi, construcții, din institutele de proiectare, de cercetare și de învățămînt superior, muncitori calificați, maeștrii sau tehnicieni cărora li s-au încredințat funcții în aparatul de partid, de stat, în întreprinderi economice și în organizații obștești, ofițeri activi care au absolvit școala medie de cultură generală cu examen de maturitate sau o școală echivalentă cu diplomă, au cel mult 35 de ani la admitere și o vechime de cel puțin 3 ani în specialitate.

Admiterea lor în învățămîntul superior seral se face prin concurs în limita locurilor stabilite prin planul de școlarizare. Candidații trebuie să fie recomandați de întreprindere, instituția sau organizația în care lucrează.

Studentii înscriși în învățămîntul seral beneficiază de unele înlesniri ca programarea în schimburi de producție care să le permită frecvențarea cu regularitate a cursurilor, acordarea unui concediu de studii pînă de 30 de zile anual, eșalonat sau integral, în afara concediului de odihnă.

Învățămîntul superior fără frecvență se organizează în cadrul Universităților, institutelor pedagogice și la Institutul de științe economice.

Se pot înscrie la învățămîntul superior fără frecvență absolvenții școlilor medii de cultură generală cu diplomă de maturitate sau o

școală echivalentă cu diplomă, în vîrstă de cel mult 35 de ani la admitere. Activiștii așezămintelor de cultură, lucrătorii redacțional din presă și edituri care au cel puțin 3 ani de activitate în producție se pot înscrie la Facultățile de filologie, istorie și filozofie; ofițerii activi la facultățile de științe juridice, științe economice, filologie, istorie și filozofie; cadrele care lucrează în probleme de contabilitate, preț de cost, finanțe și credit, planificare, muncă și salarii, statistică, aprovizionare tehnico-materială și organizarea activității economice, merceologie, circulația mărfurilor la facultățile economice; cadre de specialitate din justiție, procuratură, arbitrajul de stat, notariat, precum și din oficiile juridice de pe lângă întreprinderi, instituții și organizații obștești la facultățile de științe juridice; sportivi clasificați în categoriile I și II la institutul de cultură fizică și sport.

Cadrele didactice din învățămîntul de cultură generală și din instituțiile prescolare se pot înscrie la facultățile pregătitoare de cadre didactice din universități și la institutele pedagogice, iar activiștii de partid, ai sfaturilor populare și ai organizațiilor de masă la facultățile de filozofie, istorie, științe juridice și științe economice.

Într-un an universitar studenții din învățămîntul fără frecvență pot promova un singur an de studii.

Admiterea lor în învățămîntul superior fără frecvență se face prin concurs, în limita locurilor stabilite, iar candidații trebuie să fie recomandați de întreprindere, instituția sau organizația în care lucrează.

Studentii din învățămîntul superior fără frecvență beneficiază de un concediu de studii fără plată de 30 de zile anual, eșalonat sau integral, în afara concediului de odihnă, cazare gratuită în căminele studențești și masa contra cost la cantine în timpul sesiunilor de examene. (Agerpres)

Azi vă informăm despre:

PRIMELE LECȚII

BACAU (coresp. R.L.) — În cursul acestei ierni peste 45.000 de colectivști din satel regiunii Bacău vor urma cursurile învățămîntului agrozootehnic. Pînă acum au fost organizate 602 cercuri pentru cultura plantelor de cîmp, 139 cercuri zootehnice, 51 lezumișle, 23 pomicele, 33 mixte. Numai în raionul Piatra Neamț la cele 161 de cercuri organizate pînă acum s-au înscris peste 8.000 de colectivști. Zilele acestea la o parte din cercurile agrozootehnice din raioanele Buhuși și Tg. Neamț au și fost predată primele lecții.

ORAȘUL TURNU MĂGURELE

RACORDAT LA SISTEMUL

ENERGETIC NAȚIONAL

TURNU MĂGURELE (Agerpres). — Zilele acestea a fost pusă în funcțiune linia electrică Caracal-Tr. Măgurele, prin care se leagă la sistemul energetic național orașul Tr. Măgurele din regiunea București.

Prin construirea acestei linii electrice de înaltă tensiune, 5110 kilovolți, în lungime de peste 70 km, s-a creat posibilitatea electricării a numeroase unități agricole socialiste, sate și comune din apropiere.

METODA FOTOCERAMICII

APLICATĂ LA FABRICA

DE PORTELAN DIN CLUJ

CLUJ (Agerpres). — La fabrica de porțelan din Cluj a început aplicarea pe scară industrială a metodei foto-ceramicii prin care diferite fotografii reprezentînd peisaje, motive naționale etc. sînt imprimate pe vase de flori și pe alte obiecte decorative. De asemenea, în mai multe fabrici din sectorul sticlăriei, porțelan și faianță a fost introdusă în ultimul timp mecanizarea lucrărilor de aplicare a decorului pe diferite produse, ca și fasonarea lor mecanizată.

PAIȚOANE DIN BLANA

TRICOTATE

BUCUREȘTI. — La Fabrica de confecții și tricotaie București a început confecționarea paițoanelor de blană tricotate din fire sintetice. Noile modele pentru femei și copii vor fi prezentate la contractările pentru anul 1963 ce vor începe în această lună. Blănușile tricotate realizate la fabrica „Adesgo” au fost folosite pînă acum numai la misale și garnituri. Prin perfecționarea procesului

tehnologic de tricotare blănușilor, ele pot fi folosite și la confecționarea îmbrăcămîntului exterior: paltoane, manșoane, glugă.

CINEFICAREA RAIONULUI

FĂLTICENI

FĂLTICENI (Agerpres). — Recent, cinematografele sătești din Poiana Mărului și Fîntina Mare au fost înzestrate cu aparatură modernă de proiectie cinematografică și cu grupuri electrogene. Acum, în fiecare localitate din raionul Fălticeni există cinematograful.

Filmele rulate anul acesta la cinematografele sătești din regiunea Suceava au fost vizionate de aproape 2 milioane de spectatori.

LABORATOR DE IZOTOPI

RADIOACTIVI

BRAȘOV (Agerpres). — La spitalul unificat nr. 1 din Brașov a intrat în funcțiune un laborator de izotopi radioactivi, dotat cu aparatură ultramodernă. Folosirea izotopilor radioactivi ușurează stabilirea diagnosticului unor boli, cum ar fi afecțiunile singelui, al glandelor endocrine, diferitelor tumori etc.

CIORAPI SUPRAELASTICI

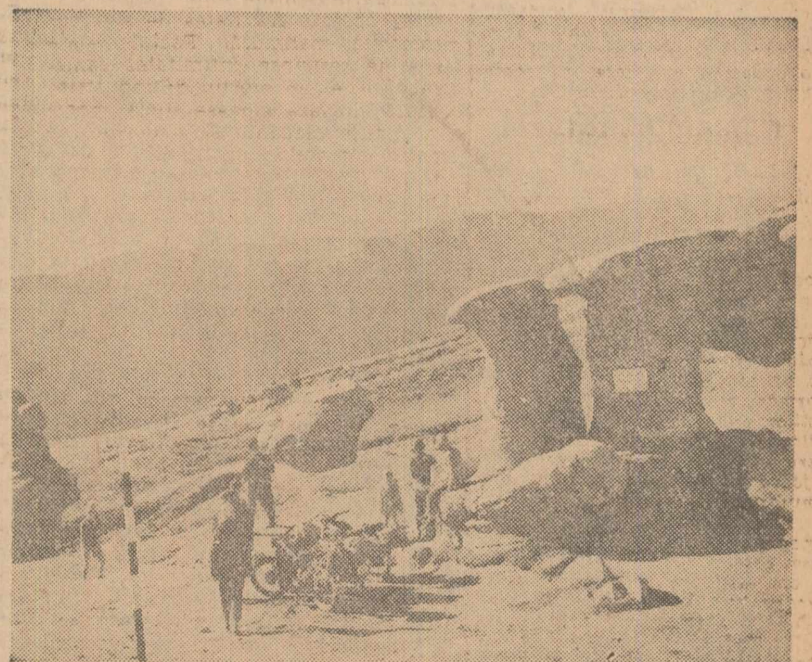
CU DESENE ÎN RELIEF

În aceste zile, în sectorul de tricotaie a început producția unor noi modele de ciorapi și șosete din fire sintetice supraelastice cu desene jaquard. Noile desene realizate în culori variate și în relief, contribuie la lărgirea sortimentului de ciorapi.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 11, 12 și 13 noiembrie se prevede următorul timp probabil: Vremea se menține relativ călduroasă, cu cer schimbător, mai mult noros în sudul și vestul țării, unde vor cădea ploii locale. Vînt slab, pînă la potrivit, din sectorul sudic. Temperatura în general staționară la început, apoi în scădere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între minus 4 și plus 8 grade, iar maximele între 8 și 18 grade. Ceață dimineața.

LA „BABELE”



Urcusul pînă la Babel este greu chiar cu pictorul, dar cel care cunosc bine potecile muntelui și stăpînesc cu precizie ghidoul se-numește să urce și cu... motocicletă.

Foto: I. ANDRONACHE

Ghidul bibliotecii

Pînă la succesele pe care le dobîndesc an de an în creșterea producției vegetale și animale, precum și în ceea ce privește buna organizare a producției, colectivitățile din comuna noastră și-au cîștigat un bun renume în întregul raion.

Planurile economice pe care le alcătuiește consiliul de conducere al gospodăriei constituie în fiecare an un valoros ghid în activitatea pe care o desfășoară biblioteca comunală a cărei responsabilitate sînt.

Lund parte la adunările generale ale gospodăriei, fîm pot da seama cu ușurință despre cele mai actuale preocupări ale colectivităților și în raport cu aceste preocupări alcătuiesc și planul de activitate al bibliotecii.

Cunoscinț faptul că în acest an colectivitățile și-au propus să cultive o suprafață mare cu porumb, am înscris în planul bibliotecii un punct în sprîmîl obținerii de recolte mari la această cultură. Am organizat astfel mai multe recenzii și prezentări de cărți și broșuri a căror temă era porumbul. În ajunul începerii însămînțării de primăvară, am confectionat un panou pe care am afișat trei scurte recenzii, precum și o listă cu titlurile cărților și broșurilor care tratau despre cultura porumbului, cărți și broșuri afișate în bibliotecă. La numai cîteva zile după asta, aproape toate cărțile recomandate se aflau la cultori.

Efficientă s-a dovedit și acțiunea inițiată de bibliotecă în sprîmîl dezvoltării sectorului zootehnic. În acest scop am organizat recenzia lucrărilor „Creșterea vacilor”, „Însușirea porumbului”, „Porumbul siloz în hrana animalelor” și altele.

Pe un panou similar cu cel amintit, am expus o nouă listă de recomandare a unor cărți și broșuri cu caracter zootehnic. În perioada muncilor agricole de vară, cînd colectivitățile se aflau pe ogoare, activitatea bibliotecii a fost mutată la locul lor de muncă. Personal, de mai multe ori pe săptămînă treceam pe la sediul gospodăriei și mă interesam ce anume lucrări vor efectua colectivitățile în zilele următoare. Astfel, a fost posibil ca, o dată cu începerea lucrărilor în grădina de legume, să pot line mai multe prezentări și recenzii de cărți și broșuri despre astfel de culturi, la locul de muncă al colectivităților.

Cu acest prilej, am discutat despre lucrările „Cultura legumelor”, „Cultura roșiilor timpurii”, „Cultura cartofilor” etc. Asemenea acțiuni au fost întreprinse și cu ocazia lucrărilor de îngrijire a culturilor, precum și în perioada recoltării. Paralel cu munca desfășurată la locul de muncă al colectivităților, la sediul bibliotecii au fost organizate informări politice, seri literare etc.

În urma acestor acțiuni întreprinse de colectivul de muncă al bibliotecii, numărul cititorilor a depășit cifra de 1.300, iar de la începutul anului și pînă în prezent numărul cărților citite se apropie de 7.000.

Pe timpul iernii cînd biblioteca este mai mult solicitată, ne-am propus să organizăm cîteva manifestări noi, printre care un concurs ghicitoare pe tema „Ce ne spun cărțile agrozootehnice despre îngrijirea animalelor”.

ELVIRA DEAC
bibliotecară în comuna
Românești, raionul Zalău

Filmul în regiunea București

Rețeaua cinematografică din satele regiunii București a luat o mare dezvoltare în ultimii ani. Dacă în anul 1953 erau numai 92 de cinematografe sătești, în prezent funcționează 300. Numai în anul acesta au fost date în folosință 30 de săli, iar pînă la sfîrșitul anului vor mai fi gata încă 15 săli de cinematografe. Pentru satele unde nu au fost construite săli, funcționează 12 caravane cinematografice. Se preconizează ca pînă în 1965 să se construiască cinematografe în toate centrele de comună din regiunea București.

Amplioarea pe care a luat-o cinematografia la sate se remarcă și mai mult prin numărul mare de spectatori. Numai în ultimele 8 luni au vizionat filme artistice și documentare 3.597.000 de săteni. Dacă se adaugă și spectatorii din orașele regiunii, cifra se ridică la peste 6.000.000.

Din inițiativa comitetelor executive ale staturilor populare, în numeroase localități au fost amenajate grădini de vară unde oamenii au posibilitatea de a viziona filme în aer liber. Asemenea grădini au fost date în folosință în comune din raioanele Titu, Turmurele, Slobozia și în altele. Un lucru demn de remarcat este și faptul că în cadrul „Festivalului filmului sovietic la sate” s-au prezentat diferite filme sovietice în 32 de cinematografe sătești.

La ultima sesiune a statului popular regional București, deputații au apreciat ca un fapt pozitiv realizările în domeniul dezvoltării rețelei cinematografice la sate. Mai mult, s-a remarcat că activitatea cu filmul la sate a contribuit la creșterea continuă a nivelului cultural al locuitorilor din satele regiunii București. Cu toate acestea, se mai fac simțite unele lipsuri în ceea ce privește condițiile în care sînt vizionate filmele la sate. Astfel, unele comitete executive ale staturilor populare comunale și raionale au sprîmîl în suficiență măsură activitatea cinematografică la sate. Unii directori de cămine nu dau atenția cuvenită cinematografului, nu se preocupă de prezentarea și popularizarea filmelor. Pe alocuri, se fac și unele abuzuri în folosirea sălilor de cinematografe. Astfel, în comunele Copăceni, Hagieni, Crevedia, Naipu, Grivița au fost suspendate programele de filme pentru a se organiza baluri sau nunți. În alte cazuri, se vizionează filme... multe, sau incomplete.

Se impune ca într-un timp scurt, să se revizualască întreaga bază tehnică a cinematografelelor sătești. Filmele mai ales cele documentare, trebuie să fie repartizate în funcție de specificul de producție al raioanelor respective. Deoarece s-a constatat că o mare dificultate în vizionarea filmelor o constituie slaba pregătire a operatorilor să se la măsurile cunvenite pentru instruirea lor. Asemenea instrucțiuni s-au făcut anul trecut cu operatorii din raioanele Zimnicea și Lehlu și au dus la rezultate bune.

Dacă comitetele executive ale staturilor populare comunale, comitetele de cultură și artă raionale vor depune mai mult interes în munca cu filmul la sate, roadele acestui muncă se vor traduce în practică, în rezultate cit mai bune.

FL. CEAUȘESCU

CULTURĂ ȘI VIAȚĂ



La Casa de cultură a tineretului „Vasile Roață” din raionul Grivița Roșie, formațiile artistice ale unor școli din acest raion au prezentat un reușit spectacol. În clipșeu: Pe scenă, un grup de elevi ale școlii medii nr. 4.

Foto: AGERPRES

Oratoriul „De strajă păcii”

De strajă păcii... Titlul oratoriului lui I. Prokofiev, prezentat recent în primă audiere de ansamblul Filarmonicii „George Enescu”, sună astăzi deosebit de actual; în condițiile cînd poporul sovietic veghează pentru ca omeniarea să nu se scufunde în ororile unui nou război, mesajul pacific al marelui compozitor își dobîndește o deosebită semnificație. Glasurile cristaline ale copiilor, intruchipînd pe pionierii sovietici care slobod în zări — ca un simbol nemînat — stoluri de porumb aibi, cîntecul de leagăn al mamei ce-și adormea pruncul, dîrîndu-l să fie ferit de urgie, masele ce manifestează pentru pace — lată o serie de imagini simple și pregnante, mesajul este prezent și azi, dar încărcat de o pronunțată conștiință și sobrietate expresive. Lungimi sînt complet evitate, compozitorul merge, de fiecare dată, direct către tîntă, pe drumul cel mai drept și mai limpede cu putință. Dezvoltările largi sînt pîrșite în favoarea unei expunerii muzicale aproape „enunțative”, care urmărește îndepărtarea textului poetic, el însuși dozat cu economie, pentru a îmbina muzicalitatea versului cu caracterul direct al afluxului agitatoric.

Paginile cele mai atrăgătoare ale oratoriului sînt cele de colorit instrumental și vocal transparent, și aei timbrul caracteristic corului de copii creează efectul cel mai sesizant de puritate și prospețime. Ca de obicei, interpretarea corului de copii al Palatului Pionierilor s-a dovedit precisă și eliberată de orice rutină sau plicis, — calități de care ar trebui să se „moldosească” toate ansamblurile noastre corale mature. Chiar vocea solistă de copil — Anca David — a avut, în pofida emoției firești, o gingașie expresivă cuceritoare. Cîntecul de leagăn a fost interpretat de Martha Kessler cu muzicalitatea caracteristică; în rolul recitatorului a apărut Nicolae Gafton.

atit de caracteristic în unele din opusurile sale anterioare, pentru a adopta un limbaj pe care îl socotea ca avînd o mai largă și generală putere de comunicare cu masele de ascultători.

Această năzuință apare cu limpezime exprimată în paginile oratoriului „De strajă păcii”, rod al acelei colaborări creatoare cu poetul S. Marșak, care a produs și alte opusuri muzicale dedicate îndeosebi copiilor, din patria sovietică și de pretutindeni, iubii de Prokofiev cu o dragoste gingașă, emoționantă.

Intemeiată pe teme muzicale simple și pregnante, care se rețin ușor, structurată pe tablouri scurte — cînturînd fiecare o singură imagine de bază — antrenînd un aparat vocal și instrumental amplu dar folosit cu chibzuință, Prokofiev ne-a dat, în acest oratoriu, exemplul unei lucrări de mare accesibilitate, la îndemîna înțelegerii oricărui ascultător. Contrastul atit de des folosit între sfera imaginilor sumbre, amîntînd zilele grele ale trecutului război, și a celor însoțite, ale vieții pașnice, creatoare, de astăzi, a poporului sovietic, este prezent și azi, dar încărcat de o pronunțată conștiință și sobrietate expresive. Lungimi sînt complet evitate, compozitorul merge, de fiecare dată, direct către tîntă, pe drumul cel mai drept și mai limpede cu putință. Dezvoltările largi sînt pîrșite în favoarea unei expunerii muzicale aproape „enunțative”, care urmărește îndepărtarea textului poetic, el însuși dozat cu economie, pentru a îmbina muzicalitatea versului cu caracterul direct al afluxului agitatoric.

Paginile cele mai atrăgătoare ale oratoriului sînt cele de colorit instrumental și vocal transparent, și aei timbrul caracteristic corului de copii creează efectul cel mai sesizant de puritate și prospețime. Ca de obicei, interpretarea corului de copii al Palatului Pionierilor s-a dovedit precisă și eliberată de orice rutină sau plicis, — calități de care ar trebui să se „moldosească” toate ansamblurile noastre corale mature. Chiar vocea solistă de copil — Anca David — a avut, în pofida emoției firești, o gingașie expresivă cuceritoare. Cîntecul de leagăn a fost interpretat de Martha Kessler cu muzicalitatea caracteristică; în rolul recitatorului a apărut Nicolae Gafton.

A fost al doilea concert pe care, în recenta sa calitate de dirijor permanent la Filarmonica „George Enescu”, l-a condus Mircea Cristescu. Nu putem decît să-l dorim succes în noua sa activitate, la care l-a îndreptățit nedezmîntita sa seriozitate muzicală. L-am aflat mai activ și inspirat în primul concert, cînd a apărut alături de Igor Oistrach în Bartok și ne-a oferit dinamice interpretări ale unor lucrări de Șostakovici și Toduță. De astă dată, cel mai realizat punct al programului s-a dovedit oratoriul lui Prokofiev, al cărui aparat interpretativ amplu a fost condus cu siguranță. În se privește Suita a III-a, Sătească de George Enescu, execuția s-a dovedit lipsită de suplețe și culoare, calități pe care Filarmonica le va dobîndi desigur după o studiere mai îndelungată a acestui exigent partitură, iar la Concertul pentru vioară și orchestră de Mendelssohn-Bartholdy, acompaniamentul a încercat să facă față, dar rare ori a reușit, tempo-ul veriginos și multelor libertăți agogice ale solistului Ștefan Rubea. După cum am mai arătat în repetate rânduri, acest îndemnat violonist are datoria să-și pună cu înfinit mai multă seriozitate problemele de stil și probitate muzicală.

ALFRED HOFFMAN

51). Poezia „Zburat, voi, fluturi de aur” (pag. 53) este de un sentimentalism cu totul dulceag. În sfîrșit, mi se pare nepotrivit ca, ducîndu-se să vezi casa în care s-a a-dăpostit Lenin, revoluționarul prin excelență, să scrii asemenea versuri: „Și eu am fost la Razliv, / Am văzut casa aceea de lemn vopsită-n alb. / Ce dulce era linia.” (pag. 77). Este aici nu un vers înfrîmptor, ci o limită evidentă a universului său poetic. Poetul fuge de furtună, de marile cîlcîiri. El amortizează sunetele și acolo unde e bine s-o facă și acolo unde nu trebuie.

Universul poetic al lui Aurel Gurghianu e bine precizat și asta e o calitate. Versurile sale melodioase, grave, cîntă frumusețea zilelor noastre. Din păcate, acest univers pare o limită. Dar nu numai atit: atitudine cu care poetul se apropie de realitate este adesea contemplativă, mediativă, pasivă. Elogiind victoria definitivă a socialismului la sate, el se bucură că nu vor mai fi drame în lupta pentru pămînt, că ogoarele își vor căpăta... liniștea. Oare nu e prea puțin? Să vezi numai atit în istorica acțiune de colectivizare a agriculturii? Poetul se apropie uneori de realitatea noastră cu bunăvoință unu. vizitator. „Și eu mă contemplu astăzi, și-alături sînt / Cu gestul zidarului, cu finit-nile arteziane” etc. (pag. 25). I-am cerut acestui poet autentic mai mult dinamism, mai multă participare, un orizont mai larg.

PAUL GEORGESCU



„Permisie pe țară”

O producție a studioului „Mosfilm”
O întîmplare neobișnuită care scoate în relief calitățile morale ale omului sovietic.
În rolurile principale: ARIADNA SENGHELAIA, LEV PRIGUNOV, VASILII MAKAROV, S. KONOVALOVA

IN EDITURA POLITICĂ

Au apărut

- x x x Bazele filozofiei marxiste
Manual (ediția a II-a)
808 pag. 24 lei
D. SANDRU: Se schimbă fața
satului
56 pag. 0,65 lei
P. DĂNILĂ: Frunți în creșterea
animalelor
48 pag. 0,55 lei
L. PAPP-I. NYÁRI, C. PETRICAN-C. RADU: Întrecerea
socialistă în G.A.S. și S.M.T.
72 pag. 0,95 lei
N. STAIUCĂ: Folosim cu chibzuință
creditele acordate de
stat pentru dezvoltarea sectorului
zootehnic
56 pag. 0,70 lei

NEGRU

ne ALB

O sugestie

Teatrul muzical din Galați își are sediul pe o stradă îndepărtată de actualul și mai ales de viitorul centru al orașului. Asta face ca, mai ales în lunile de iarnă, oamenii să se hotărască cu greu să călătorească, pînă la grădina publică în preajma căreia e situat teatrul.

Îată de ce ar fi bine ca, pînă la eventuala construire a unei săli pentru această importantă instituție de cultură (teatrul funcționează actualmente într-un local nu întru totul potrivit), organele locale să studieze posibilitatea mutării teatrului într-una din încăpătorile săli de cinematografe din centrul orașului, unde se pot desfășura în bune condiții și spectacole teatrale. Numărul cinematografelelor din Galați este deosebit de mic, iar în unele din ele, din cauza lipsei de mijloci, nu se pot desfășura spectacole teatrale. Mutarea teatrului într-una din aceste săli ar fi o soluție foarte bună, care ar permite teatrului să-și revitalizeze activitatea și să-și revitalizeze activitatea și să-și revitalizeze activitatea.

Caietul de sală

La început de stagione, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj ne trimite la redacție câteva caiete de sală. Le remarcăm în aceste rânduri nu dintr-o poliție ocazională ci pentru grija și respectul față de publicul spectator pe care o reflectă însuși modul în care au fost alcătuite. Redactate, atit în limba română, et în maghiară, caietele se consacră unei minunate informări asupra repertoriului stațiunilor trecute, a orientării eforturilor creatoare ale colectivului teatrului, a subiectului pieselor ce se joacă (expus chiar pe acte), a opfîlilor realizatorilor spectacolelor, de la dramaturgi și pînă la scenografi, a aprecierilor apărute în presă. Este o trudă folositoare pentru spectator îndeosebi pe latura educativă, să se vadă unor aprecieri de înaltă calitate asupra spectacolelor vizionate.

Calitatea ilustrației și a concepției grafice precum și a tipăriturii în genere le recomandă ca exemple demne de urmat și de alte teatre din țară, acolo unde mai stăruie vechea obișnuință de a concepe caietul de sală ca un simplu afiș ilustrat care enunță distribuția.



De cîrind a avut loc la Sibiu în regia lui Mihai Dimlu premiera piesei „Îndrăzneala” de Gh. Vlad. În clipșeu: scenă din spectacol.

Foto: H. BITTERMANN

Colectivul Teatrului din Pireu a sosit în Capitală

Colectivul Teatrului din Pireu, alcătuit din 30 de persoane, a sosit în Capitală.

Creat în anul 1957 de către regizorul Dimitrios Roudis, acest teatru s-a dedicat îndeosebi reprezentării tragediei antice. Din rîndurile sale fac parte oameni de teatru cunoscuți ca actrița Aspasia Papathanasiou-Mavrommati, interpretul „Electrei” lui Sofocle și „Medeei” de Euripide, care a fost distinsă anul acesta cu premiul I în

cadrul Teatrului Național de la Paris. Colectivul numără printre colaboratori și pe maestrul coregraf Loukia, pe compozitorul și dirijorul Constantin Kydonatis.

În cadrul turneului în țara noastră, care va dura o săptămînă, Teatrul din Pireu va prezenta în Sala Palatului R. P. Romine, în zilele de 10, 12, 14, 16 noiembrie piesa „Electra”, iar în zilele de 11, 13 și 15 noiembrie piesa „Medeea”. (Agerpres)

Gravitate și delicatețe, acestea sînt epitetele ce se propun de îndată cititorului, iar calitatea volumului constă tocmai în îmbinarea lor astfel încît gravitatea împiedică de obicei delicatețea de a deveni dulceașă sentimentală, iar delicatețea oprește gravitatea de a fi posomorîtă, mahmură. Poetul laudă spațiile restrînte, întimitatea camerelor, florile; în efortul de industrializare elogiază gingașia sticlei, mobila, liniile elegante și culorile de pastel ale noilor construcții; îi place seara cînd corurile se estompează și zgornetele încețoșate, sensibil însă și la lumina lăii. Încercarea de a înfrunta marile spații („Pămînt-Venusa”, pag. 43) dă însă rezultate mediocre. Poezia lui Aurel Gurghianu este calmă, contemplativă, nici o violență nu o zguduie, nici o furtună nu o bîntuie.

Aurel Gurghianu este cîntărețul liniștii: „Cuvintele care-mi vin au nevoi de liniște să se alcătuiască / De perioade fără stridențe și fără explozii” („Liniștea creației”). Orașelor ce le zidim, poetul le spune: „Vă durăm pentru pace și odihnă...” (pag. 10). Liniștea și pacea sînt sinonime: „Mă bucură pacea grădiniilor mele, / Pacea hotarelor, Pacea semințelor grele” (April). Liniștea păcii e roditoare: „A mea e respirația binzilor arbori / Și mă cuprînde liniștea lor roditoare / Și ncrederea cu care cresc din pămînt...” („Tot mai mult”). Liniștită și e erotică. Poetul îi place să contemple fata ce, visătoare, coase: „Mă bucură frumusețea aceasta rădînd / Din miștile tale ce poartă în liniște albu / Frumusețea tăcerii din ochii plecați peste pînă / Fru-

musețea zîmbetului ce înflorește și luminează”.

Premblundu-se prin parcul dela Pușkin, Aurel Gurghianu e trist și aude liniștea: „Unde s-a dus poetul? / De vezi, la Paros-Selo făcîrîna taie / Și-l liniștea. Vin toamne aurii, / Se scutură, și frunza se desface”. („Elegie în parcul de la Pușkin”).

Poetul e un auditiv. În atîta liniște (cam prea multă!), auzul devine de o sensibilitate extremă. El aude „voci materiei”, „cîntînd”.

„Peste bordurile cenușii, peste inima pietrelor” (pag. 11). De altfel, și caldarîmul cîntă, fiindcă „Grănitul aduce sunete din munți / În mica arțară-a orașului” („Tablou cotidian”). Se aud „acordurile profunde ale minereului” (pag. 39), vasele de sticlă sînt „cîntec materializat” ce „sună-n ușoara atingere” (p. 35). Iar cînd toate tac, poetul aude o melodie interioară: „În mine-l un cîntec mai dulce ca o tăcere” („Pastel de iarnă”). Sensibilitatea auditivă a poetului e remarcabilă, el reușește să construiască un univers poetic din vibrații, tăceri și sunete. Aceasta sînt materialele din care Aurel Gurghianu își compune universul poetic. Spunem că spațiul său este restrîns. Uneori, o cameră a cărei liniște evocă prezența recentă a unei fete. Alteori, poetul se preumblă pe străzi, printr-un parc, privește „peste cîmpuri-

le fără de capăt” sau contemplă marea: „Ochiul meu se plimbă peste mare / Acolo-n golul care-nțoacă”.

Poetul descrie decît cit cuprînd de cu ochii, reține linii și culori estompate. Chiar un frumos poem dedicat drumurilor nu invită la călătorie. Timpul este prezentul. Poetul nu plonjează în trecut, nici în viitor. Timpul trece cu „pasul moale”, lăsînd o ușoară melancolie. Elogiînd sensibilitatea poetului, trebuie totuși să remarcăm că echilibrul dintre gravitate și delicatețe de care vorbeam la început, nu e mereu păstrat, astfel încît unele versuri sînt năpădite de sentimentalism. Poetul îi plac florile, care sună precum clopotele. Foarte bine. Artistic vorbind însă, asemenea versuri sînt dulceașe: „La poartă sufletului clopotele lor i-auzim, / A pace sunînd cu dulci rezonanță” (pag. 12). Iarși: „Clopotele florilor i-am auzit” (pag. 20). Vrînd să laude marea cetate cu clădiri de beton, fire electrice etc., A. Gurghianu introduce o notă pastorală cu totul nepotrivită: „Fluieru coplii coplii / Cu ele te vor slăvi, nouă cetate” („Nu numai salcia”).

Poetul iubeste pacea, o slăvește adesea. Dar uneori are o atitudine mai prea pasivă în această problemă, prea confundă pacea cu liniștea, cu tîna: „Cine va-nțuca liniștea florilor...”, „Galbenii tranșării elne-l va frînge” etc. (pag.

Cronica LITERARĂ



TEATRE

Nunta lui Figaro, 19.30: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., Lăsat-mă să cînt, 19.30: Teatrul de Stat de Operă și Balet, 19.30: Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei), Viciușile lui Scapin, 19.30: Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studiu), Al patrulea, 19.30: Teatrul Lucie Sturdza „Bulandra”, Clodir, 19.30: Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru), Bucătăreasa, 20: Teatrul „C. I. Nottara” (sala Studiu), Corabia cu un singur pasager, 19.30: Teatrul Muncitoresc C.F.R., O seară de folclor muzical evreiesc, 20: Teatrul Evreiesc de Stat, De mar și iubire, 20: Teatrul Tineretului (sala C. Mille), Emil și detectivii, 17: Teatrul Tineretului (sala din str. Dobrogeanu Gherea), Doctorul Aumădoare, 16: Teatrul Tăndărică (sala Orfeu), Căluțul coșoat, 16: Teatrul Tăndărică (sala Academiei), Vorba revistei, 20: Teatrul „C. Tănase” (sala Savoy), Ocolul pămîntului în 30 de melodii, 20: Teatrul „C. Tănase” (sala Victoria), Ansamblul Deutsche Circus-arena din R. D. Germană, 20: Cîrcul de Stat.



CINEMA

Oameni și fiare (ambele serii): Republica, E. Pavel, Lupul la stîna, București, Magheru, V. Roață, Miorita, Voieva, Lăsat: V. Alecsandri, I. C. Frimu, Înfrîntarea între popoare, Alex. Sahia, Călebrul 702: 23 August, Program special: Tineretului, 10.00 de scrisori: Lumina, 8 Martie, Luceafărul, Alarmă pe înaltă: Central, Program pentru copii — dimineața, Vîrsta dragostei — după amiază: 13 Septembrie, Program de filme documentare: Timpuiri Noi, Tîntin și misterul „Linei de aer”, Maxim Gorki, La 30 de ani: I. Mal, Alex. Popov, Libertății, Flăcări și flori: G. Doja, Flăcări, Popular, Post-restaurant: Grivița, Fata cu uiciorul: Constantin David, Blă... lești din saci: Unirea, Secretul cîntecului: T. Vladimirescu, Vals pentru un milion: Muna, Mizerabili (ambele serii): Arta, O viață: Moșilor, Casa de la răscruce: Donca Simo, Drumul Serii, M. Eminescu, Ker Ogli: 30 Decembrie, Reportaj cu ștreangul de gît: 16 Februarie, Împotriva zellor: rulează la cinema: Timpuri Noi, Drumuri despărțite: 8 Mai, Central înaltă: a murit în zor: G. Cosbuc, Monogoli: Floreasca, Nouă zile dintr-un an: G. Bacovia, Olga Bancic, B. Delavrancea, Șampanie și melodii: Aurel Vlaicu.



TELEVIZIUNE

În jurul orei 15: transmisia de la stațional Republicii a întîlnirilor de fotbal dintre echipele: Rapid-Vitruș și Progresul—Szege (R. P. Ungar), 19.00 Jurnalul televiziunii, 19.15 Scriitori sovietici pentru copii: Valentina Karsav și Anatoli Ribakov, 20.00 Teatrul în studio: Mașina de calculat — de Paul Everac, 20.35 În fața hărții, 20.45 Medalion: Dmitri Kabalevski, 21.45 Filmlu de desene animate: „După lăsat” — o producție a studiourilor sovietice, 21.55 Muzică ușoară. Cîntă o formație condusă de C. Birsan. Soliști: Rodica Palu, Lidia Demenco și C. Drăghici. În încheiere: ultimele știri.

Săptămîna viitoare pe ecranele Capitalei



„Prietenul nostru comun”

Cu VICTOR AVDIUSKO și NATALIA FATEVA. Scenariul și regia: Ivan Priev. Un film inspirat din viața colhozului contemporan, o duloasă poveste de dragoste.

Asta înseamnă pedagogie?

Într-una din zilele trecute, un elev din clasa a IV-a de la școala cea nouă din cartierul Giulești și-a imbrăncit în joacă una din colege. Devenind prea agresiv, fata a ripostat aruncând cu săculețul de lucru în spatele băiatului. Din păcate, croșeta care se afla în săculeț a zgâriat capul băiatului, sângerându-l.

Copiii s-au speriat, au plins, regretând fiecare faptul neașteptat ce de bună seamă putea să ducă la consecințe mult mai grave.

Fata, nu numai că a povestit acasă totul, dar s-a frământat adînc pentru gestul necontrolat. Așa cum de altfel a procedat și mama sa auzind despre cele petrecute. În intenția mamei era chiar solicitarea unei intervenții cu părinții băiatului pentru a-și cere scuzele cuvenite pentru a-și exprima din nou regretul pentru fapta reprobabilă a fetei care ripostind la imbrăncirea lui cu ceva în mînă. Poate că mama fetei s-a gândit și la dirigența clasei, în măsură să aplice gravitatea faptelor și să tragă la răspundere pe cel vinovat laolaltă cu organizația de pionieri și cu părinții, atunci cînd este cazul.

Lucrurile ar fi mers pe acest făgă, foarte normal și potrivit spiritului pedagogic pe care deopotrivă profesorii și părinții trebuie să-l cultive la tot pasul în rîndul copiilor, dacă o întimplare ciudată n-ar fi intervenit să amplifice cazul.

A doua zi, mama băiatului, subliniind faptul că-l profesora la o altă școală, și-a permis să intre în clasă împreună cu dirigența — procedeu ce ne surprinde pentru calitatea ce-o îndeplinește aceasta din urmă — și să scoată fata în fața clasei, admonestînd-o.

Cuvintele tari, în special cel de criminală, rostite atunci la adresa fetei, au avut în sufletele copiilor din clasa a IV-a rezon-

nanțe tulburătoare — mama băiatului se dezamăgise și nu mai ținea seama nici de locul unde se află, nici că în fața ei se află copil de 10 ani.

— Cine sînt părinții tăi, al tău așa ceva acasă?

Se auziră strigăte, la care fata cu buzele tremurînde, abia îngăimă lăsînd capul în jos:

— Nu am tată!

— Se cunoaște, — ce educație ai primit! — veni prompt replica care străpunsese adînc simțirea fetei.

Clasa înmărmurită împărțea cu colega lor durerea-l mai veche răscolită acum cu atîta brutalitate. Dar știa oare mama „profesoară” cum a fost crescută fata, ce educație a primit, care-l comportarea ei în școală, în familie? Cum își permitea oare ca sub imperiul unui sentiment meschin de revanșă să arunce un copil asemenea cuvinte insultătoare?

Dar cum a putut și dirigența clasei, care-și cunoștea eleva, în general cotată ca sirginoasă, cumlume, să asiste cu atîta dezinvoltură la surprinzătoarea metodă pedagogică folosită de colega ei de breaslă? Să scotim pasivitatea de care a dat dovadă în aplicarea acestei „pedagogii” ca o aprobare a ei?

Cert este un lucru. Faptul s-a petrecut producînd asupra copiilor o impresie neplăcută, mai vie decît după lectura unor basme cu oameni răi și înfricoșători.

În ziua următoare, băiatul, mergînd alături de fată, spre casă, a scos din buzunar două fotografii, poate cele mai frumoase din colecția sa de ilustrații și le-a oferit cu tandrețe acesteia.

Nimic, parcă nimic nu se întimplase doar cu câteva zile în urmă. Copiii găsiseră o rezolvare mai gingașă și mult mai înțeleaptă.

CL. RĂDULESCU

Vizitele delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S.

BRAȘOV. Continuîndu-și călătoria în regiunea Brașov, delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S. în frunte cu G. G. Abramov, membru al prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a vizitat în cursul zilei de vineri gospodăria agricolă colectivă din Hălchiu, uzinele „Steagul roșu” și complexul turistic Poiana Brașov. În cursul după-amiezii oaspeții au asistat la un spectacol folcloric prezentat la Teatrul de Stat din localitate.

Seara, președintele Sfatului Popu-

lar regional Brașov a oferit un dinu în cinstea delegației.

Oaspeții au fost însoțiți de tovarășul Anton Moiseșcu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și alți deputați, de Aldea Militară, prim-secretar al Comitetului regional Brașov al P.M.R. și Ion Mărcuș, președintele Sfatului Popular regional Brașov.

Membrii delegației au fost însoțiți, de asemenea, de I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Romînă și membri ai Ambasadei.

Din partea Ambasadei U. R. S. S.

Ambasada Uniunii Sovietice în Republica Populară Romînă aduce mulțumiri călduroase tuturor colectivelor întreprinderilor și instituțiilor.

Sesiunea științifică în domeniul automatizării a luat sfîrșit

Vineri s-au terminat lucrările sesiunii de comunicări științifice în domeniul automatizării, organizată de Comisia de automatizare a Academiei R.P. Romîne. În cadrul sesiunii au fost expuse numeroase comunicări privind cercetările teoretice efectuate în țara noastră, precum și aparate și instalații de automatizare concepute și realizate de specialiștii noștri, multe din ele fiind aplicate deja în diferite sectoare economice.

La sesiune a fost prezentată o aparatură de telemecanică pentru ansambluri de obiecte dispersate (cimpuri de sonde de exemplu); un echipament de automatizare pentru electrofilitre, care asigură funcționarea în cele mai bune condiții a acestor dispozitive de absorbire a prafului industrial etc.

lor, organizațiilor și cetățenilor din R.P. Romînă pentru felicitările transmise cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Incheierea simpozionului „Controlul biologic și clinic al medicamentului”

Vineri s-au încheiat în București lucrările simpozionului „Controlul biologic și clinic al medicamentului”, organizat de Uniunea Societăților de Științe Medicale din R.P. Romînă.

La lucrările simpozionului, care au durat două zile, au participat academicieni, profesori și cadre didactice din învățămîntul superior, cercetători din institutele Academiei R.P. Romîne, Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei, specialiști din industria de medicamente.

Au fost prezentate 13 rapoarte și coraportate și 31 comunicări privind aspectele organizatorice ale experimentării medicamentelor, experimentarea clinică, standardizarea biologică a medicamentelor, serurii și vaccinurilor, creșterea, întreținerea și selecționarea animalelor de experiență, colaborarea dintre diferitele institute și laboratoare care participă la elaborarea medicamentelor.

Simpozionul a subliniat grija deosebită acordată de institutele de cercetare, laboratoare și fabrici calității medicamentelor. (Agerpres)

Cel de-al doilea spectacol al Teatrului muzical din Praga

Teatrul muzical din Praga a prezentat vineri seara în sala de festivități a Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor cel de-al doilea spectacol în Capitală, ultimul din cadrul turneului pe care-l întreprinde în țara noastră. Însoțit de muzica lui Mozart și a compozitorilor din vremea sa, cel prezente în sală au făcut timp de peste două ore o călătorie prin Praga secolului al XVIII-lea. Ei au ascultat în interpretare unor renumiți cîntăreți, printre care Renata Tebaldi, Maria Tau-

berova, Gyorgy Melis, selecțiuni din operele vremii — imprimate pe discuri, în timp ce pe scena se perindau imagini ale monumentelor de artă, aspecte din Capitala țării prietene. Înregistrările, proiectate, dansurile balerinelor Drahomira Bedezkova și Rita Libanska pe muzica timpului, au alcătuit un spectacol complet oferind publicului bucurestean încă un prilej de a admira, cu concursul artiștilor cehoslovaci, cîteva pagini nemuritoare ale muzicii clasice. (Agerpres)

O delegație a Consiliului Eumenic al Bisericii a sosit în Capitală

La invitația patriarhului Justinian, joi 8 noiembrie, a sosit în Capitală o delegație a Consiliului Eumenic al Bisericii, formată din: episcopul dr. Franklin Clark Fry, președintele Comitetului Executiv al Consiliului Eumenic al Bisericii, președinte al Uniunii Luterane Mondiale și președinte al Consiliului Național al Creștinilor din S.U.A.; dr. W. A. Visser't Hooft, Secretar General al Consiliului Eumenic al Bisericii; mitropolitul Iacobus Kukuzis, arhiepiscop al Bisericii Ortodoxe Grecești din America și președinte al Prezidiului Consiliului Eumenic al Bisericii; episcopul Emilian Timiadis, reprezentant permanent al patriar-

hiei din Constantinopol la sediul Consiliului Eumenic al Bisericii din Geneva.

La sosirea oaspeților au fost întîmpinați de mitropolitul Moldovei și Sucevei dr. Justin Moiseșcu, membru în Comitetul Central al Consiliului Eumenic al Bisericii, mitropolitul Banatului dr. Nicolae Corneanu; episcopul reformat Butul Alexandru, președinte al teologiei colaboratori al Consiliului Eumenic al Bisericii.

Au fost de față reprezentanți ai Departamentului cultelor de pe lângă Consiliul de Miniștri și ai Ministerului Afacerilor Externe.

A fost prezent ambasadorul Greciei la București, A. C. Argyropoulou.

INFORMAȚII

În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Consiliul Mondial al Păcii, vineri după-amiază, a avut loc la Casa universitarilor din București o manifestare con-

sacrată aniversării a 200 de ani de la nașterea marelui poet și filozof coreean Ciang Da San. Au participat reprezentanți ai Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. Romînă, Uniunii scriitorilor muncitori, studenți.

Au fost de față reprezentanți ai ambasadei R. P. D. Coreene la București.

Despre personalitatea și opera lui Ciang Da San, a vorbit scriitorul Mihail Davidoglu, laureat al Premiului de Stat.

Vineri după-amiază a avut loc o conferință de presă cu prilejul apropiatei deschideri în Capitală a expoziției întreprinderilor poloneze de comerț exterior „Electrim”, „Varimex”, „Motoimport”.

Ziaristii prezenți au fost salutați de Janusz Milewski, directorul expoziției. Specialiștii polonezi au prezentat apoi produsele expuse: aparate electronice și electrotehnice, aparate pentru studouriile de televiziune și cinematografice, instrumente optice și medicale, motociclete etc.

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto-Central din 9 noiembrie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

15 57 50 17 4 16 37 58 12 52
Premiul special A: 58 4 57
Premiul special B: 12 50 16
Premiul special C: 15 17 37
Fond de premii: 701.871 lei

Schimbul instrumentelor de ratificare a unui tratat dintre R. P. Romînă și R. P. Polonă

VARSOVIA 9 (Agerpres). — La Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Polone a avut loc schimbul instrumentelor de ratificare a Tratatului dintre R.P. Romînă și R.P. Polonă privind asistența juridică și relațiile juridice în cauzele civile, familiale și penale, semnat la București la 25 ianuarie 1962.

Protocolul schimbului instrumentelor a fost semnat din partea R.P. Polone de către Adam Rapacki, ministrul afacerilor externe al R.P. Polone, iar din partea R.P. Romîne de către Gheorghe Diaconescu, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romîne în R.P. Polonă.

La semnare au fost prezenți funcționarii superiori ai Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Polone și membri ai ambasadei R.P. Romîne la Varșovia.

Prezențe românești peste hotare

NEW YORK 9 (Agerpres). — „Stagiunea de concerte de la Tópka a atins vineri seara un punct culminant atrăgînd cifre record de aproape 4.000 spectatori, veniți să asiste la reprezentarea ansamblului folcloric românesc”, relatează ziarul local „TOPEKA DAILY CAPITAL”. „Romînii au cucerit publicul fermecat. Rapsodia Romînă — o plimbare de două ore pe cele mai înalte culmi ale spectacolului, a lăsat publicul din sala de concerte, epuizat de îndelungatele aplatize și de ovatiile pentru muzica și dansurile frumoase.

Instrumente neobișnuite la noi ca (ambalul, nalu și flululul) au dat varză muzicii care le-a înăscut pe spectatori. Cu o bună dispoziție contagioasă, tinerii dansatori romîni au executat dansuri dinamice în sunetele muzicii populare romînești”.

LAGOS 9 (Agerpres). — La 7 noiembrie, pavilionul românesc la Tîrgul internațional de la Lagos (Nigeria) a fost vizitat de guvernatorul general al Federației Nigeriei, dr. N. Azikiwe, însoțit de ministrul Informațiilor, T. Benson și de directorul Tîrgului din Lagos, Hammond. Oaspeții s-au interesat de aproape de exponatele prezentate și în special de cele din sectorul industriei constructoare de mașini, exprimîndu-și admirația pentru marile realizări obținute de țara noastră.

PRAGA 9. — Corresponsentul Agerpres transmite: Sub titlul „Cuvinte potrivite”. Editura de Stat pentru Literatură și Artă din Praga a publicat o culegere de versuri din opera lui Tudor Arghezi. Volumul este precedat de o scurtă notă bibliografică, iar traducerea poartă semnătura lui Vortech Jestrab. În prefața intitulată „Arghezi și simbolurile sale”, Ovid S. Crohmălniceanu prezintă evoluția poeziei argheziene, de la căutările de început pînă la împlinirea ei, subliniind trăsurile esențiale ale operei celui mai mare poet român contemporan.

Alte amănunte în cazul „Der Spiegel”

Au devenit cunoscute împrejurările arestării lui Ahlers în Spania
• Adenauer pozează în „victimă”

BONN 9 (Agerpres). — Au devenit cunoscute împrejurările misterioase în care a fost arestat în Spania cunoscutul zăist Konrad Ahlers, redactor șef al revistei „DER SPIEGEL”. În pofida tuturor subterfugiilor la care au recurs organele judiciare de la Bonn nu au reușit să-și camufleze complicitatea cu acest „caz”.

Ahlers a fost arestat de poliția spaniolă la Malaga, unde își petrecea concediul, în timp ce poliția vest-germană percheziționa sediile din Bonn și Hamburg ale redacției acestei reviste. Sincronizarea acestor acțiuni a dovedit că ele erau dirijate de unul și același centru. Reprezentanții autorităților judiciare vest-germane au declarat însă în repetate rînduri că n-ar avea nici o legătură cu arestarea lui Ahlers. După cum transmite agenția D.P.A., Manuel Fraga Iribarne, ministrul informațiilor al Spaniei, a declarat însă corespondenților de presă că, în noaptea spre 27 octombrie, Paul Dikopf, șeful poliției judiciare din R.F. Germană, a dat un telefon la Madrid, la filiala organizației „Interpol” (Organizația internațională a poliției judiciare din țările capitaliste) și a cerut, în numele organelor judiciare de la Bonn, arestarea lui Ahlers. Ministrul spaniol a prezentat zăristilor fotocoții de pe o telegramă din Wiesbaden cu privire la necesitatea arestării lui Ahlers.

În cursul discuțiilor în Bundestag a problemei acțiunii scandalose împotriva revistei „DER SPIEGEL”, Strauss, ministrul de război al R.F. Germane, a fost nevoit să declare că, potrivit instrucțiunilor Ministerului de Război al R.F. Germane, Oster, atașatul militar vest-german la Madrid a informat poliția franchistă despre dispoziția cu privire la arestarea lui Ahlers. Așa dar, ministrul de la Bonn a recunoscut implicit că Ministerul de Război al R.F. Germane a acționat în strînsă colaborare cu organele judiciare federale.

BONN 9 (Agerpres). — După cum relatează FRANCE PRESSE în cadrul dezbaterilor din dimineața de 9 noiembrie din Bundestag deputații

Al VIII-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar

SOFIA 9 (Agerpres). — După cum anunță B.T.A. la 9 noiembrie Congresul al VIII-lea al Partidului Comunist Bulgar a continuat dezbaterile pe marginea raportului de activitate al Comitetului Central al partidului și a raportului Comisiei Centrale de Revizie.

În ședința de dimineață, prezidată de Stanko Todorov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., au luat cuvîntul Bolan Bilgaranov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., Nikolai Tonev, prim-secretar al Comitetului regional de partid din Pleven, Maria Toneva Stolanova, conducătoare femei de vaci de la G.A.C.M. din Tristenik, Stolian Ghiurov, președintele Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. Bulgaria, K. Ghiurov, secretar al Comitetului orășenesc al P.C.B. din Plovdiv.

În ședința de după-amiază prezidată de Mitko Grigorov, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.C.B., a luat cuvîntul Raiko Damlanov, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, D. Metodiev, secretar al organizației de partid a

Uniunii scriitorilor bulgari, Nacio Papazov, președintele Comitetului de Stat pentru știință și progresul tehnic, A. Ratiev, prim-secretar al Comitetului regional din Silistra, Stanka Ciobanova, prim-secretar al comitetului orășenesc din Razgrad.

Congresul a fost salutat de Apostolos Grozov din partea Partidului Comunist din Grecia, Hoang Van Hoan, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, L. Tend, membru al Biroului Politic al C.C. și al doilea secretar al C.C. al Partidului Popular Revoluționar Mongol, și de Blas Roca, membru al Conducerii naționale a Organizațiilor Revoluționare Integrate din Cuba, John Williamson, membru al Comitetului Executiv al P.C. din Marea Britanie, Iakub Demir, secretar al C.C. al P.C. din Turcia, Santiago Alvarez, membru al Comitetului Executiv al P.C. din Spania, S. Hakamada, membru al Prezidiului și secretar al C.C. al P.C. din Japonia, H. Moore, secretar general al P.C. din Irlanda de Nord. Lucrările congresului continuă.

PE SCURT

R. D. VIETNAM ȘI LAOSUL AU STABILIT RELAȚII DIPLOMATICE

VIETNIA 9. — Agerpres: Le Van Hien, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.D. Vietnam în Laos, a înmînat regelui Laosului scrisorile sale de acreditare. În felul acesta a intrat în vigoare hotărîrea adoptată în septembrie a.c. de guvernul R.D. Vietnam și Laosului de a stabili relații diplomatice.

În același timp autoritățile sud-vietnameze și-au rechemat ambasadorul și și-au retras întregul personal de la ambasada din Laos.

THALIDOMIDA FACE VICTIME ȘI ÎN ITALIA

ROMA — FRANCE PRESSE anunță că thalidomida — calmantul vest-german care a provocat nașterea a 10.000 de copii schilizi în R.F. Germană — face victime și în Italia. Astfel, acum 15 zile, în localitatea Ostia s-a născut o fetiță fără brațe. Mama fetei a luat în timpul sarcinii doar trei pastile de thalidomidă. Acum cîteva zile un alt copil care se născuse schilod din cauza medicamentului amintit mai sus, a înțecat din viață într-o clinică din Roma. În decurs de numai cîinci zile în Italia s-au născut patru copii schilizi din cauza thalidomidei.

ȚĂRANI GRECI DIN DISTRICTUL KILKIS AU OCUPAT PĂMÎNTUL PE CARE-L REVENDEAU

ATENA 9. — Agerpres: Miercuri la miezul nopții, 200 de țărani fără pămînt din satul Vasilisa din districtul Kilkis din Grecia de nord, au ocupat împreună cu familiile lor o suprafață de 6.000 de streme și terenuri agricole (100 de metri pătrați), care era deținută de mari proprietari și pe care acești țărani o revendicau de multă vreme. Pînă în zori ei au arat și însemnat o parte din suprafața ocupată. După cum arată ziarul „Elefther-

ria”, țăranii împreună cu familiile au declarat că chiar dacă s-a venit armată, ei sînt hotărîți să rămîna pe loc pînă ce le vor fi satisfăcute revendicările. Ei au primit cu puterice proteste pe șeful jandarmeriei locale, strigînd „Vrem pămînt ca să trăim”. Reprezentanții diferitelor organizații din Kilkis au trimis telegrama guvernului, prin care cer să li se dea țărânilor cele 6.000 streme.

DECLARAȚIA PRÎNTULUI SUFANUVONG

Prîntul Sufanuvong, președintele Comitetului Central al Partidului Nao Haksat și vicepreședinte al Consiliului de Miniștri în guvernul provizoriu al Laosului, a condamnat Statele Unite și sateliții lor care, încălînd acordurile de la Geneva din 1962, continuă să mențină trupe și personal militar în Laos, care au mențea și dea ajutor forțelor pro-americane din această țară și să încerce să semene discordie între forțele patriotice din Laos.

Funeraliile lui Așhen Mikoian (Tumanian)

MOSCOVA 9 (Agerpres). — TASS transmite: La 9 noiembrie, la cîmîritul Novodevici din Moscova, a fost înmormîntat Așhen Mikoian (Tumanian), soția lui Anastas Mikoian. La mormînt a avut loc un miting de dolu.

Înainte de funeralii, sicriul cu corpul neînsușit al defunctei a fost expus într-o sală a Ministerului Apărării. Au făcut gardă de onoare la sicriu Nikolai Ignatov, Konstantin Rudnev, Dmitrii Ustinov, vicepreședinți al Consiliului de Miniștri; Kliment Vorosilov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem; mareșaul Bagramian; Artem Mikoian și Andrei Tupolev, proiectanți de avioane; Nina Hrusciova, soția șefului guvernului sovietic.

Carlos Olivares Sanchez, ambasadorul Cubei a depus la mormînt o coroană de flori din partea Consiliului de Miniștri al Republicii Cuba și a conducerii naționale a Organizațiilor revoluționare integrate. A fost depusă, de asemenea, o coroană din partea corpului diplomatic.

După „Der Spiegel”, săptămînalul „Blinkfeuer”

BONN 9 (Agerpres). — Ministrul de Interne al R.F.G. Hoecherl, a anunțat că vor fi luate măsuri severe împotriva altei reviste vest-germane. De data aceasta este vorba de săptămînalul „BLINKFEUER”, care apare la Hamburg. Pînă în prezent au fost date confiscate 8 numere întregi ale acestei reviste. În două cazuri au fost confiscate paginile care cuprudeau articolele ce nu erau pe placul guvernului. A fost confiscat, de asemenea, un supliment al acestei reviste. Împotriva revistei „BLINKFEUER”, a declarat Hoecherl, vor fi luate măsuri și mai aspre.

Revista „BLINKFEUER” a fost fondată în 1952. Ea se pronunță pentru dezarmarea generală și pentru o politică de pace și înțelegere reciprocă.

Îată cum vede caricaturistul ziarului vest-german „DIE WELT” Hartung, represuniile împotriva revistei „DER SPIEGEL”



S-a tăiat cu cloburile oglinzii...

TOTUL DEPINDE DE FELUL CUM ÎȚI ORGANIZEZI MUNCA

(Urmare din pag 1-a)

tivele care au provocat aceste rebuturi. Procedînd așa, muncitorul știe pe ce să pună accent mai mult atunci cînd lucrează la mașină. La rectificare, se procedează altfel. Atunci cînd se dă rebut, cel în cauză este sancționat pur și simplu. Desigur, nu-l cea mai bună cale aceasta. Mai potrivit ar fi să se facă o analiză temeinică, să se descopere cauzele care duc la rebuturi. Nu putem fi de acord cu șeful secției cînd spune: „Nu știu cauzele care provoacă rebuturile. Avem doar ceva presupuneri...”

Oamenii noștri — cit mai calificați

Cuvintele aparțin unui inginer de la strungărie. Ele sînt izvorite din preocuparea de a pregăti cit mai bine pe lucrători, de a-și înarma cu cunoștințe temeinice. Prima grijă a conducerii secției a fost aceea de a urmări gradul de pregătire profesională a fiecăruia și, în funcție de aceasta, să-l repartizeze pe mașini. Așa, de exemplu, la operațiile „cheie”, au fost trecuți cei mai buni muncitori. Dar nu numai atît. Conducerea secției s-a îngrijit să înscrie la cursurile pentru ridicarea calificării cit mai mulți muncitori. Efectul acestei măsuri se vede după felul în care se muncesc după rezultatele obținute: piese lucrate îngrijit, planul de producție îndeplinit, economii. Muncitori ca Anghel Becheanu,

Constantin Cirlig, Gheorghe Pavel și alții, în urma cunoștințelor căpătate la cursuri, își reglează acum cu ușurință mașinile, ceea ce desigur este un lucru foarte bun.

De gradul de preocupare pentru înprospătarea bagajului de cunoștințe profesionale ale muncitorilor, depind în mare parte și rezultatele. La secția rectificării însă, această treabă se face sporadic. În timp ce șeful secției afirmă că nu sînt în secție oameni cu calificare înaltă, preocuparea de a-i îndruma spre aceste cursuri este totuși insuficientă.

Dealtfel anul acesta au urmat aceste cursuri mai puțin de jumătate din numărul celor care frecventaseră anul trecut. Poate și aceasta explică în parte de ce mașinile noi și moderne de aici sînt folosite într-un procent necorespunzător.

Ne-am oprit numai la cîteva aspecte privind preocupările și stilul de muncă din două secții. Așa cum lipsurile de la rectificarea cit și a altora, ar trebui să se oprească mai mult conducerea uzinei. Nu-l de-a-juns dacă pe uzină s-au realizat indicii de plan, în timp ce unele secții obțin rezultate slabe. N-ar fi rău dacă s-ar organiza schimburi de experiență la secțiile frunțase ale uzinei, de unde și alții să învețe, iar experiența și inițiativele bune să fie larg popularizate.

I. ARABOLU
și GHENADE VINȚI
correspondenți „Romîniei libere”

Institutul Politehnic din Iași și-a sărbătorit semicentenarul

IASI (coresp. R. L.) — Institutul Politehnic, care poartă numele primului inginer moldovean, militant activ pentru introducerea învățămîntului tehnic în școală, Gheorghe Asachi, și-a sărbătorit 50 de ani de existență. Acest eveniment i-a fost consacrat o manifestare festivă, care a avut loc ieri în aula „Mihail Eminescu” a universității leșene „Alexandru Ioan Cuza”.

Adunarea a fost deschisă de către prof. dr. Cristofor Simionescu, membru corespondent al Academiei R.P.R., rectorul Institutului Politehnic, care a trecut în revistă realizările dobîndite de-a lungul celor 50 de ani de existență a institutului. Vorbitorul a arătat că de la cele două secții cu 200 studenți și 70 cadre didactice, cit erau în trecut, Institutul Politehnic numără astăzi 8 facultăți cu 19 secții specializate, numărul studenților fiind acum de 25 de ori mai mare, iar cadrele didactice ajungînd la 547.

Tov. Virgil Cazacu, prim-secretar al comitetului regional al P.M.R. a adus un cald salut instituției sărbătorite, urînd cadrelor didactice și studenților săi succese cit mai mari în activitatea științifică și pedagogică.

A luat apoi cuvîntul prof. dr. Ștefan Bălan, membru corespondent al Academiei R.P.R., adjunct al ministrului învățămîntului, care a transmis din partea conducerii ministerului felicitări calde cu prilejul sărbătoririi semi-centenarului. Salutări omagiale au fost adu-

se de către reprezentanți ai diferitelor instituții de învățămînt superior și de cercetări din țară.

În cursul după-amiezii a avut loc deschiderea sesiunii științifice jubiliare a Institutului Politehnic, printr-un simpozion organizat pe tema: „Învățămîntul tehnic superior din Moldova”. Lucrările sesiunii vor continua timp de două zile.

STIRI SPORTIVE

● Astăzi pe stadionul Republicii, amatorii de fotbal bucuresteni vor avea prilejul să asiste la un interesant cupaj fotbalistic. De la ora 15 Rapid va juca cu Viitorul într-un meci confînd pentru campionatul cat. A, iar în continuare, la lumina reflectoarelor se va disputa partida internațională Progresul — Szegez (R.P. Ungară).

●

Actualitatea INTERNATIONALĂ

A. I. Mikoian a vizitat împreună cu Fidel Castro provincia Pinar del Rio

HAVANA 9 (Agerpres). — TASS transmite: La invitația lui Fidel Castro, primul ministru al Republicii Cuba, A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a întreprins la 8 noiembrie o călătorie prin provincia Pinar del Rio. În cursul zilei Fidel Castro și A. I. Mikoian au vizitat câteva gospodării de stat, loturi agricole experimentale, precum și centrul turistic de la Soroa, amenajat pentru odihna oamenilor muncii.

Prezentându-i lui Mikoian aspecte din activitatea gospodăriei de stat „Miciurîn”, Fidel Castro a relatat oaspetelui în mod amănunțit despre experiențele ce se efectuează aici. El a subliniat că principalul scop al acestora este de a asigura agriculturii cele mai productive culturi, de a ridica rapid producția agricolă

la nivelul necesităților populației țării.

În gospodăriile de stat „El Corojal”, „Miciurîn”, și în alte gospodării din provincia Pinar del Rio, A. I. Mikoian și Fidel Castro au fost întâmpinați cu bucurie și cordialitate de oamenii muncii cubani.

În timpul călătoriei prin această provincie, Fidel Castro și A. I. Mikoian s-au întreținut prietenește, au făcut schimburi de păreri cu privire la cele văzute, au discutat posibilitățile și căile de dezvoltare rapidă a producției agricole din Cuba, de creștere a nivelului de trai al populației țării.

La călătoria prin această provincie au participat și A. I. Alexeev, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Republica Cuba,

La Paris s-a deschis

A XII-a sesiune a Conferinței generale a U.N.E.S.C.O.

PARIS 9 (Agerpres). — În dimineața zilei de 9 noiembrie s-a deschis la Paris cea de-a XII-a sesiune a conferinței generale a U.N.E.S.C.O. (Organizația Națiunilor Unite pentru educație, știință și cultură). Conferința generală se întrunește o dată la doi ani și reprezintă organul conducător suprem al U.N.E.S.C.O. care numără în prezent 111 membri.

Pe ordinea de zi a celei de-a XII-a sesiuni a conferinței generale figurează peste 90 de probleme printre care examinarea raportului de activitate al U.N.E.S.C.O. pe anii 1961—1962, discutarea bugetului și programului de activitate al acestei organizații internaționale pe anii 1963—1964. Sesiunea urmează să alege de asemenea pe noul director general al U.N.E.S.C.O. (în prezent funcția de director general este îndeplinită provizoriu de Rene Maheu) și să rezolve o serie de probleme administrative.

La lucrările celei de-a XII-a sesiuni a conferinței generale a U.N.E.S.C.O. participă aproape 600 de delegați din peste 100 de țări ale lumii, precum și mai bine de 100 de observatori din partea

O.N.U. și a altor organizații internaționale și interguvernamentale.

Delegația guvernamentală a R.P. ROMINE la cea de-a XII-a sesiune a Conferinței generale este condusă de Acad. Mihail Ralea, vicepreședinte al Comisiei naționale române pentru U.N.E.S.C.O.

Sesiunea a fost deschisă de Habte Wold, conducătorul delegației ETIOPIE, Muhammad Awad, președintele Consiliului executiv al U.N.E.S.C.O. și Rene Maheu, director general ad-interim al U.N.E.S.C.O. au salutat sesiunea.

După deschiderea conferinței, președintele a anunțat că pe adresa conferinței a sosit un mesaj de salut din partea lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Mesajul adresat de N. S. Hrușciov sesiunii

În mesajul adresat de N. S. Hrușciov participanților la cea de-a XII-a sesiune a Conferinței generale a U.N.E.S.C.O. se spune:

„Conferința dv., la care participă reprezentanți din aproape toate țările lumii, se desfășoară într-o perioadă remarcabilă de dezvoltare a societății umane. Se naște și este pe cale de dispariție rușinosul sistem colonial care a prichit atît de multe nenorociri și suferințe milioane de oameni. Trăim într-o perioadă de prefaceri sociale mărețe și de realizări fără precedent ale științei și tehnicii, care au permis să se treacă la asaltul Cosmosului.”

„În fața omienilor — se spune în continuare mesajul — nu există astăzi sarcină mai importantă decît lupta pentru pace, pentru coexistență pașnică a statelor cu sisteme sociale diferite, pentru dezarmare generală și totală.”

După ce a scos în evidență rolul U.N.E.S.C.O., chemată în conformitate cu statutul acestei organizații, să înădăncească în conștiința oamenilor ideea apărării păcii și să contribuie la dezvoltarea prieteniei și înțelegerii între popoarele tuturor țărilor de pe glob, N. S. Hrușciov a dat asigurări participanților la Conferința generală că în persoana Uniunii Sovietice el vor găsi totdeauna un luptător neobosit pentru pace și înfruntarea cu războiul.

„În fața omienilor — se spune în continuare mesajul — nu există astăzi sarcină mai importantă decît lupta pentru pace, pentru coexistență pașnică a statelor cu sisteme sociale diferite, pentru dezarmare generală și totală.”

După ce a scos în evidență rolul U.N.E.S.C.O., chemată în conformitate cu statutul acestei organizații, să înădăncească în conștiința oamenilor ideea apărării păcii și să contribuie la dezvoltarea prieteniei și înțelegerii între popoarele tuturor țărilor de pe glob, N. S. Hrușciov a dat asigurări participanților la Conferința generală că în persoana Uniunii Sovietice el vor găsi totdeauna un luptător neobosit pentru pace și înfruntarea cu războiul.

„În fața omienilor — se spune în continuare mesajul — nu există astăzi sarcină mai importantă decît lupta pentru pace, pentru coexistență pașnică a statelor cu sisteme sociale diferite, pentru dezarmare generală și totală.”

După ce a scos în evidență rolul U.N.E.S.C.O., chemată în conformitate cu statutul acestei organizații, să înădăncească în conștiința oamenilor ideea apărării păcii și să contribuie la dezvoltarea prieteniei și înțelegerii între popoarele tuturor țărilor de pe glob, N. S. Hrușciov a dat asigurări participanților la Conferința generală că în persoana Uniunii Sovietice el vor găsi totdeauna un luptător neobosit pentru pace și înfruntarea cu războiul.

Evenimentele din R. A. Yemen

SANAA 9 (Agerpres). — Subunități ale trupelor saudit-jordaniene au întreprins o nouă încercare de a ocupa regiunea Saada din R. A. Yemen. Trupele armatei yemenite au dat o ripostă hotărâtă trupelor regale mercenare și le-au respins pe teritoriul Arabiei Saudite.

Înzestrate cu aruncătoare de mine, tunuri și arme automate livrate de Arabia, precizează ziarul egiptean „AL-AHRAM”, subunitățile saudit-jordaniene au pornit spre Saada, venind din valea Nishvar (frontiera de nord a Yemenului cu Arabia Saudite). Mercenarii au fost zdrobiți de unitățile armatei yemenite. Sute de soldați au fost uciși sau răniți și s-a capturat o mare cantitate de arme.

În aceeași zi, subunități ale trupelor saudite au întreprins o nouă ofensivă în scopul ocupării orașului Saada. În regiunea Djebel Razih (la frontiera de nord a Yemenului) în-

tre unitățile armatei yemenite și trupele saudite s-a dat o bătălie crîncenă în urma căreia adversarul a fost respins pe teritoriul Arabiei Saudite.

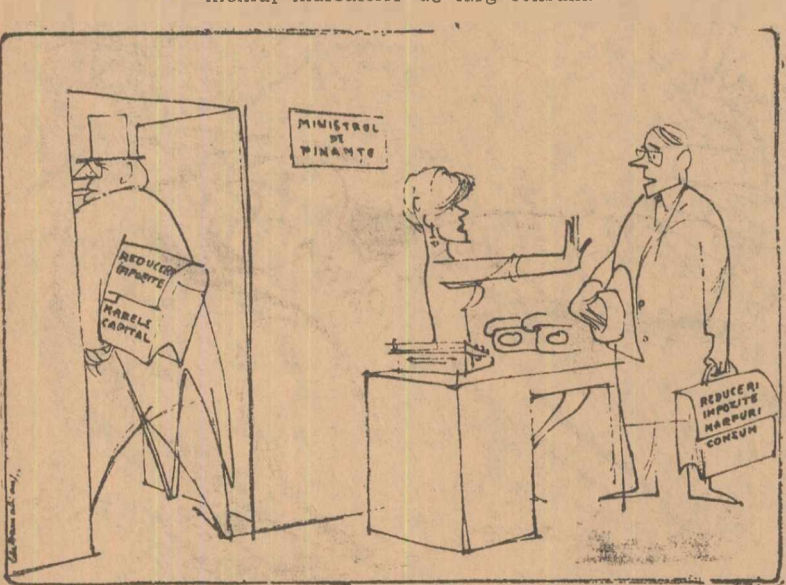
O bătălie importantă a avut loc, de asemenea, în regiunea Maarib, unde pătrunseseră bande mercenare ale circulatorilor emiratului Beihan. În această bătălie au fost uciși numeroși mercenari. Cei rămași în viață au fugit în munți. După cum anunță corespondentul din Sanaa al agenției M.E.N., recent s-au dat alte câteva bătălii în regiunea Kanavat și în regiunea văii Haran, regiuni limitrofe cu Arabia Saudite. Ca rezultat al acestor bătălii 1.000 de soldați saudit-jordanieni au fost uciși, iar câteva sute au fost răniți.

DIAKARTA 9 (Agerpres). — Guvernul Indoneziei a adoptat hotărîrea de a recunoaște R.A. Yemen.

La Moscova a sosit o delegație guvernamentală yemenită

MOSCOW 9 (Agerpres). — TASS transmite: La 9 noiembrie a sosit la Moscova o delegație a guvernului Republicii Arabe Yemen alcătuită din Muhammad Al-Zaid Seif, membru al Consiliului Comandamentului Revoluționar, ministru de stat pentru problemele prezidențiale și informațiilor, precum și Saleh Al-Așual, membru al Consiliului Comandamentului Revoluționar.

Ministrul de finanțe al Angliei, Maudling, a anunțat o reducere de impozite în domeniul capitalului, refuzînd să efectueze o reducere asemănătoare în domeniul mărfurilor de larg consum.



— Cetațene, pentru dv. ministrul de finanțe lipsește...!
Desen de: CIK DAMADIAN

Parlamentul britanic și Piața comună

Corespondență din Londra

Marea Britanie va lua această hotărîre, a spus Heath, în primul rînd dacă „cei șase” vor refuza, așa cum au făcut pînă în prezent, să acorde Angliei o perioadă de tranziție, nepermîndu-i să mențină un anumit timp, după aderarea la Piața comună, actualul său sistem de subvenționare a agriculturii; și, în al doilea rînd, dacă nu va putea fi elaborată o soluție satisfăcătoare în ceea ce privește aderarea la Piața comună pentru fiecare din țările membre ale „Zonei liberului schimb”, din care face parte și Anglia.

Incheind dezbaterile din partea partidului laburist, Harold Wilson, purtătorul de cuvînt al partidului în probleme externe, a subliniat că „tratatul de la Bruxelles au constituit un lung șir de concesii”. Angajamentele solemne ale primului ministru s-au redus pînă la urmă doar la promisiuni și speranțe vagi asupra încheierii unor acorduri de schimburi de mărfuri — iar angajamentele realizate pînă în prezent sînt în folosul monopolurilor europene și împotriva intereselor țărilor care fac parte din Commonwealth.

În cadrul dezbaterilor, numeroși deputați laburisti, mai tineri, au arătat că de mult sînt afectați de perspectiva intrării Marii Britanii în Piața comună, dominată de reacțiune și de faptul că în acest fel Anglia își pierde independența.

Discuțiile din Camera Comunelor au scos în evidență că largi părți ale opiniei publice înțeleg ce pierduri mari va suferi poporul britanic dacă participă la vreo formă de

structură federală sub auspiciul „europenei”. Problema unei „Europe federaale” cu pierderea puterii parlamentului de a lua hotărîri independente, mai ales pierderea posibilității de a aborda în mod independent problemele politice externe și ale politicii economice interne, creează o îngrijorare din ce în ce mai mare în multe cercuri.

Frank Bowles, deputat laburist, reprezentînd circumscripția Nuneaton, a arătat că el crede că intrarea în Piața comună constituie o conspirație a conservatorilor. „Aceasta este o conspirație a bogățiilor, a capitaliștilor și financiarilor internaționali împotriva muncitorilor aceste țări”, a declarat el. Apoi Bowles a continuat prin a spune că „intrarea noastră va permite patronilor să exploateze munca și prin urmare să o plătească la un preț tot mai scăzut. Intrarea Marii Britanii, a arătat el pe un ton acuzator, are drept scop să stimuleze războiul rece împotriva Uniunii Sovietice”.

Problema aderării Marii Britanii la Piața comună a fost dezbătută și în Camera Lordzilor, unde atît fostul prim ministru laburist (acum lord) Attlee cît și fostul prim ministru conservator Eden (acum lordul Avon) au criticat aspru guvernul pentru intențiile sale de a alătura țara blocului „celor șase” și și-au exprimat sentimentul de îngrijorare față de implicațiile politice pe care le presupune intrarea în Piața comună.

Atît în Camera Comunelor, cît și în Camera Lordzilor, numeroase voci au cerut să se țină alegeri generale

Lucrările celei de-a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 9 (Agerpres). — La ședința din dimineața zilei de 8 octombrie a COMITETULUI POLITIC, reprezentantului CEYLONULUI, G. P. Malalasekera, a cerut celor trei puteri — S.U.A., Anglia și U.R.S.S. — ca în contul reducerii bugetelor lor militare să pună la dispoziția O.N.U. suma de 1 miliard dolari pentru ajutarea țărilor slab dezvoltate. Delegatul Ceylonului a sprijinit proiectul de rezoluție cu privire la crearea unei zone denuclearizate în America Latină și Africa, propus de Brazilia. Dar o încordare și mai periculoasă, a declarat el, există în Europa și de aceea ar fi de dorit să se examineze din nou planul Rapacki.

Luînd apol cuvîntul Godber, reprezentantul ANGLIEI, a spus că delegația sa va studia propunerile Ceylonului.

Reprezentantul BRAZILIEI a comunicat că BOLIVIA și CHILE s-au raliat, în calitate de coautori, proiectului de rezoluție propus de Brazilia cu privire la crearea unei zone denuclearizate în America Latină și în Africa. El a comunicat că în momentul de față coautorii proiectului se consultă cu delegațiile africane și că în curînd va fi prezentat un proiect de rezoluție cu oarecare modificări.

NEW YORK 9. — De la trimisul AGERPRES, C. Răducanu: În COMITETUL nr 3 al O.N.U. pentru problemele sociale, umanitare și culturale, are loc dezbaterile proiectului de convenție cu privire la drepturile civile și politice. Un articol suplimentar a fost propus de R.P. POLONĂ și se referă la drepturile copilului. Deși majoritatea delegaților împărtășesc ideea necesității unor prevederi clare cu privire la obligațiile statelor și ale societății pentru protejarea copilului, unii reprezentanți occidentali au obiectat împotriva acestei propuneri.

În ședința din 8 noiembrie a Comitetului a luat cuvîntul reprezentantul R.P. ROMINE, Dina Cocea-Brediceanu. Exprimîndu-și acordul cu

propunerea poloneză, vorbitoarea a subliniat că încă în 1959 delegația R.P. Romine s-a pronunțat în favoarea adoptării unei convenții asupra drepturilor copilului și a subliniat responsabilitatea Comunității internaționale, reprezentate prin O.N.U., față de numeroasele probleme de ordin moral și material pe care le ridică apărarea drepturilor copilului în unele țări. Reprezentanta R.P. Romine a scos în evidență de asemenea importanța recunoașterii de către toate statele a egalității în drepturi a copiilor născuți în afara căsătoriei și obligația de a elabora statute juridice corespunzătoare pentru protejarea intereselor tuturor copiilor. Dina Cocea-Brediceanu s-a referit în acest sens la prevederile cuprinzătoare ale Codului familiei în România care proclamă egalitatea juridică a tuturor copiilor.

ÎN COMITETUL nr. 2 pentru problemele economice și financiare, a fost adoptată, în ședința din 8 noiembrie, o rezoluție de sprijinire a Declarației Conferinței de la Cairo a țărilor în curs de dezvoltare. Rezoluția a fost aprobată cu 84 de voturi pentru, nici un vot împotriva și 15 abțineri.

Luînd cuvîntul în numele delegației R.P. ROMINE, Emeric Dimbu a subliniat importanța și semnificația conferinței și a Declarației adoptate la Cairo și a arătat că R.P. Romine salută eforturile țărilor în curs de dezvoltare pentru lichidarea diferențelor de nivel de trai ce există între aceste țări și țările mai dezvoltate, pentru lichidarea consecințelor colonialismului și a efectelor dăunătoare ale neocolonialismului. Vorbitorul a arătat în concluzie că probleme ca asistența din partea țărilor mai dezvoltate și eliminarea pierderilor provenite din schimburile comerciale neechivalente vor putea primi o rezolvare eficientă și concretă abia după soluționarea problemelor mari ale vieții internaționale cum este folosirea resurselor eliberate de dezarmare generală și totală, precum și dezvoltarea comerțului mondial pe baza principiilor egalității și avantajului reciproc.



Iată un aspect din cursul unei demonstrații de protest împotriva intenției guvernului japonez de a concede 70.000 de miniere din numărul total de 170.000 de miniere în insulele Kyushu și Hokkaido au sosit la Tokio spre a protesta împotriva acestui plan monstruos al guvernului Ikeda.

JACQUES COUBARD
9 noiembrie 1962.

În cîteva rînduri

● Triloki Nath Kaul, ambasadorul Indiei în U.R.S.S., a făcut o vizită lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Între ambasadorul Indiei și șeful guvernului sovietic a avut loc o convorbire prietenească. (TASS).

● N. S. Hrușciov, a primit ieri pe Jibrila Maiga, înscărcinat cu afaceri ad-interim al Republicii Mali în U.R.S.S., care i-a înmînat un mesaj personal din

partea lui Modibo Keita, președintele Republicii Mali. (TASS).

● Într-o declarație făcută presei la 8 noiembrie, primul ministru al Braziliei, Hermes Lima, a subliniat că „pentru apărarea păcii este necesară în primul rînd dezarmarea”. Premierul brazilian a declarat, de asemenea, că „cel mai important obiectiv al politicii externe a Braziliei îl constituie în prezent apărarea păcii, singura poziție care poate feri lumea de un război atomic”. (Ag.).

● Tribunalul din Frankenthal (R.F. Germană) l-a condamnat pe Willy Feller, fost ministru al economiei și reafacerii landului Renania-Palatina, la opt luni de închisoare. După interzicerea ilegală a Partidului Comunist din Germania, Feller nu și-a asums convingerile comuniste. (TASS).

● Din cauza unei furtuni care s-a abatut asupra muntelui Montblanc, 150 de locuitori din regiunea Chamouni au suferit avarii grave. 50 de acoperșuri au fost smulse de vînt. Valoarea pagubelor se ridică la cel puțin 800.000 de franci noi. (Reuters).

● Greva muncitorilor și funcționarilor de la întreprinderile de transport auto din Izrael continuă de trei zile. Potrivit datelor ziarului „Kol Haam” au încetat lucrul cîteva mii de oameni. Greviștii revendică majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. (Ag.).

● Ziarele anunță că a fost creată Federația organizațiilor de scriitori și artiști din întreaga Grecie, care grupează cele 11 organizații existente pînă acum ale scriitorilor, criticii teatrali, compozitorilor, artiștilor de operă și operetă din țară. Această unificare va contribui la o mai mare dezvoltare a activității culturale și artistice, și la apărarea intereselor membrilor ei. (Ag.).

● Potrivit datelor statistice oficiale, în septembrie comenziile plasate întreprinderilor industriale din Berlin occidental s-au redus cu 3,1 la sută în comparație cu luna septembrie a anului trecut. În cursul primelor nouă luni ale acestui an, industria vest-berlineză a primit cu 12 la sută mai puține comenzi decît în perioada corespunzătoare a anului 1961. (Ag.).

ALAN BROWN
9 noiembrie 1962.