

# România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXI nr. 5687

4 pagini — 20 bani

Simbătă 26 ianuarie 1963

## FOLOSIREA MATERIALELOR NOI ÎN CONSTRUCȚIA LOCUINȚELOR

În regiunea Hunedoara, volumul construcțiilor de locuințe a crescut substanțial în ultimii ani. Orașele și centrele muncitorești Deva, Petroșeni, Hunedoara, Brad, Lupeni, Cugir și altele au cunoscut o importantă dezvoltare, fiind dotate cu blocuri de locuințe moderne și confortabile, cu magazine spațioase, cinematografe ș.a.

Proiectanții din cadrul DSAPC Hunedoara au dat nu o dată dovadă de inițiativă, reușind să conceapă ansambluri arhitecturale soluționate corect, atât spațial cât și plastic.

În anul 1962, au fost elaborate proiecte de ansamblu pentru circa 3000 de apartamente și proiecte de execuție pentru locuințele prevăzute în planul pe anul 1963.

Față de anul 1961, realizările obținute în 1962 reprezintă o importantă creștere cantitativă, datorită măsurilor organizatorice luate la timp cu privire la sporirea capacității de proiectare, la extinderea utilizării proiectelor tip și refolosibile, la urmărirea periodică a stadiului proiectelor în baza graficelor coordonatoare.

Comitetul executiv al sfatului popular regional a analizat periodic situația documentațiilor, cerind beneficiarilor un spirit de răspundere mai accentuat cu privire la îndeplinirea obligațiilor referitoare la emiterea comenzilor, contractarea proiectelor și urmărirea obținerii avizelor necesare la fiecare fază de proiect. Efectele acestor acțiuni s-au dovedit a fi fructuoase, ele oglindindu-se în rezultatele bune obținute mai ales în a doua jumătate a anului 1962.

În activitatea sa colectivă de proiectanți și-a îndreptat atenția și asupra calității proiectelor, reușind să creeze construcții atrăgătoare, plăcute și confortabile. Finisajele, atât cele interioare cât și cele exterioare, au fost urmărite pe faze de execuție. S-a acordat mai multă atenție alegerea culorilor, în vederea creării unei ambianțe plăcute, utilizându-se game variate de nuanțe.

Confortul noilor locuințe a crescut în urma acestor rezolvări; locațiilor le plac apartamentele, ceea ce constituie răsplata eforturilor depuse de cei ce le-au creat, fie la planșetă, fie pe șantier.

Dar noțiunea de confort nu se mărginește numai la culoarea elementelor de interior, ci și la calitatea materialelor utilizate. S-au depus eforturi și pentru utilizarea unor materiale noi care fac agreabile interioarele, asigurând totodată durabilitatea și condiții igienice mai bune.

La ansamblurile de la Vulcan, Petrița, Orăștie și Sebeș și-a găsit întrebuințare o gamă largă de materiale noi: pardoseli din parchet lamelar, faianță, mină curentă din PVC, foi de uși din PAL, tuburi din PVC pentru instalații electrice și de apă, conductori electrici INTENC și altele.

Cu aceeași grijă au fost tratate și finisajele exterioare, al căror aspect și calitate sunt în continuă îmbunătățire. S-au găsit soluții și posibilități pentru placarea fațadelor, la parter, în zonele centrale, cu piatră naturală, pentru aplicarea de tencuieli în terasă sau piatră artificială, precum și pentru tratarea fațadelor în vinacat. În special la blocurile de locuințe din localitățile Văii Jiului. Aici, din cauza depunerilor de zgură și cenușă, am evitat tratarea fațadelor cu profile prea dezvoltate, care să favorizeze prelingerea acestor depuneri pe ziduri. Din aceleași motive, s-a adoptat și soluția aplicării de vopșilor în vinacat, urmărindu-se realizarea unor suprafețe plane, colorate variat.

În unele localități din regiune (spre regretul nostru — încă nu în toate), zonele verzi au fost realizate îngrijit, aplicându-se plăcări din brazde și chenare de flori.

Suporturi pentru antenele colective de radio și televiziune și prizele speciale din apartamente pentru aparatele de uz casnic vin să răspundă cerințelor locatarilor, ele devenind obișnuite în proiectele elaborate în ultimul timp.

Posibilitățile de îmbunătățire a gradului de confort al apartamentelor nu sînt epuizate. Trebuie să depunem eforturi susținute pentru găsirea unor soluții economice de acoperire a unor nevoi care mai traversează unele apartamente, în special la instalațiile de încălzire. Materialele plastice vor trebui să-și găsească loc din ce în ce mai mult la lucrările de finisaj, mai ales la pardoseli. Lucrările de timplărie, care produc uneori destule neajunsuri locatarilor, vor fi executate cu mai multă grijă, eliminându-se și la acest capitol utilizarea noilor materiale produse de fabricile pentru industrializarea lemnului.

Posibilități largi stau la îndemina proiectanților în construirea de locuințe și mai confortabile și mai atrăgătoare, posibilități pe care le vom folosi pe scară mai largă în anul 1963.

Este necesar de asemenea să fie găsite mijloace pentru un sistem economic de izolații fonice, deoarece în acest domeniu nu s-au înregistrat progrese.

Vom insista în continuare pentru găsirea celor mai bune și economice soluții care să ducă la realizarea unor locuințe din ce în ce mai mult apreciate de cei ce le vor folosi.

Succesul va fi cu atât mai mare cu cât unele materiale noi și eficiente vor avea un preț de cost mai redus decât cel cunoscut astăzi.

Arh. CONSTANTIN IAREMSCHI  
directorul D.S.A.P.C. a regiunii Hunedoara

### CRONICĂ ELECTORALĂ

#### Infăptuiri obștești

În sala frumos amenajată se adunaseră mai toți colectiviștii din circumscripția electorală nr. 2 a comunei Vidra, raionul Giurgiu. Veniseră aici pentru a desemna candidatul lor în alegerile de la 3 martie. Cu acest prilej tov. Victor Văcărescu, președintele biroului F.D.P. din comuna Vidra, a vorbit despre importanța alegerilor de la 3 martie și a înălțat pe scări câteva din realizările din comună dobândite în anii puterii populare. Căminul cultural cu încălzirea la centrală, dotat cu aparat de proiectare pentru filme, biblioteca cu cele 9.000 de volume, școala medie în care se pregătesc cadre pentru agricultură, casa de naștere și grădinița de copii, electrificarea comunei și asfaltarea șoselei, toate sînt infăptuiri noi în aceste ani.

Colectiviștii au propus drept candidat al F. D. P. pentru această circumscripție pe tov. ANA IACOBĂ, 1A, soră la staționarii de copii din localitate; ea este pentru a treia oară propusă candidată.

TRAIAN BARBALATĂ  
tehnician

#### Propus a doua oară candidată

BRAȘOV (coresp. R. I.). — În ultimii ani, în orașul Clisărie, s-au executat noi lucrări de construcții, s-a modernizat iluminatul public, înfrumusețându-se astfel fața întregului oraș. Numai în cursul anului trecut, cetățenii mobilizați de deputați au executat diferite lucrări de înfrumusețare și gospodărire a orașului, în valoare de peste 300.000 lei.

La toate aceste lucrări a participat din plin, în fruntea cetățenilor din circumscripția electorală orașenească nr. 13, tov. VIRGIL DINU. În circumscripția nr. 13 s-au amenajat noi parcuri și zone verzi, s-au executat diferite lucrări de întreținere a drumurilor și de curățare a rigolelor, s-a introdus apa potabilă.

Pentru vrednicia sa, cetățenii circumscripției l-au propus din nou pe Virgil Dinu candidatul F.D.P. pentru alegerile de la 3 martie 1963.

#### Construcții social-culturale în satele Olteniei

CRAIOVA (coresp. R. I.). — În anii puterii populare au fost construite în orașele și satele regiunii Oltenia, aproape 500 de localități noi, care au adus la cunoștință așezărilor noastre, precum și 1653 săli de clasă în completarea localităților existente. În aceeași perioadă au mai fost

construite 305 cămine culturale, 12 laboratoare și 5 ateliere școlare.

În cadrul unor educații populare, cetățenii de la sate au hotărât să mai construiască anul acesta prin contribuție voluntară încă 172 localități pentru școli elementare, 115 săli de

clasă la localitățile existente, 3 școli medii, 48 localități pentru căminele culturale, 8 dispensare medicale și alte. Încă în cursul desfășurării adunărilor populare numeroși cetățeni au achitat în întregime sumele stabilite drept contribuție voluntară.

În regiunea Cluj cu un bilanț deosebit de bogat. Cele 134 cinematografe sînt din raioanele Dej, Turda, Gherla și Alud au prezintă o mare număr de filme artistice și documentare, la a căror vizionare au participat mai bine de 440.000 de oameni ai muncii de la sate. Față de aceeași etapă a festivalului ce a avut loc anul trecut, numărul spectatorilor a înregistrat o creștere de 221.500. (Agerpres)

#### CURS DE CONTABILITATE PENTRU GOSPODĂRIILE COLECTIVE

IAȘI (coresp. R. I.). — Ieri au început la Iași, în organizarea Consiliului agricol regional, un curs de contabilitate pentru gospodăriile colective din regiune. Cursul frecventat de 70 de persoane, are o durată de 10 luni. Se predau lecții referitoare la agricultură, evidență contabilă, legislație statistică etc.

#### COMUNE ELECTRIFICATE

SF. GHEORGHE (coresp. R. I.). — În trecutul nu prea îndepărtat se puteau număra pe degete cele câteva comune electrificate din împrejurimile orașului Sf. Gheorghe. Azi, în raionul cu același nume aflat în regiunea Brașov, există 39 de sate și comune electrificate. Numai în ultimii 3 ani rețeaua de lumină electrică a fost introdusă în 17 localități rurale. Anul acesta se va termina electrificarea întregului raion Sf. Gheorghe.

#### CONSĂTĂRIE PRIVIND EXTINDEREA METODELOR AVANSATE

CRAIOVA (Agerpres). — Pe șantierul combinatului chimic ce se construiește în apropiere de Craiova a avut loc o consătare privind folosirea metodelor avansate în lucrările de dulgherie pentru sporirea productivității muncii și economisirea materialului lemnos. Au participat dulgheri fruntași în producție, maeștri și ingineri care lucrează la ridicarea obiectivelor combinatului chimic și la construcțiile de locuințe din Craiova.

## TREI OAMENI

S-a lăsat seara. Afară e ger și vîntul spulberă zăpada în vîrtejuri. În cameră e cald și e bine. Copiii stau roșii în jurul aparatului de radio. Abia așteaptă să asculte peste câteva clipe, pe calen undelor, „Noapte bună, copii!”.

Dar deodată un pîlpîit scurt și becul se stinge. A amuțit și radioul. Pe fereastră, în întunericul negru ca păcură nu se văd decât fulgi mari și pufoși. Pînă de lumină? Așa se pare. Și chiar așa este... Undeva în apropiere de Oltenia viscolul a rupt firele prevăzute sub furia vîntului. Linia de 500 de kilovolți e întreruptă.

Orașul a atipit parcă în întuneric. Viscolul nu conținește de loc. Oamenii așteaptă la casa de cultură în speranța că poate va continua programul. La spital, medicul de gardă căruia tocmai i-a sosit un caz urgent, nu stie ce să facă.

Se va aprinde oare lumina?... Drumul e lung pînă la locul accidentului. Și cine se va încumeta să plece să lucreze pe o vreme ca aceasta? Aproape că nu vezi la doi pași.

„Pe soseaua ce abia se mai ghicește prin troienile mari de zăpadă, trei oameni înaintază cu greu. Fiecare metru străbătut, cere un efort deosebit. Fiecare pas prin nămeț o încordare înfrînătoare. Și totuși cei trei merg mai departe.

Lată aici e locul cu pricina. Firele rupte flutură pe cîmpia pustie. Oamenii sînt aproape înghețați dar nu pregetă o clipă. Iși freacă palmele și se cațără pe stîlpii polei de aștept. Deodată alunecă și se duc de-a dura în zăpadă. Dar o iau iar de la capăt. Seful de echipă Constantin Manea și electricienii Alexandru Dunău și Anghel Tudor tot trei comuniști, sînt aici la datorie. Vor reuși pînă la urmă? „Medicul așteaptă cu bisturiul în mînă. La casa de cultură oamenii sînt gata să plece. Și deodată o străfulgerare scurtă. — S-a aprins lumina!”

Copiii ciulesc urechile spre aparatul de radio. Prin troienile mari de zăpadă trei oameni fac calea întoarsă. Un treacior îi întreabă: — De unde veniți fraților pe o vreme ca asta? — Ei, am avut și noi o leacă de treabă. Și zîmbesc toți trei mulțumiți privind lumina strălucitoare ale orașului.

D. TABACU

### TELEGRAM

#### Excelenței Sale

Dr. SARVAPALLI RADHAKRISHNAN  
Președintele Republicii India

NEW DELHI

Cu prilejul celei de-a XIII-a aniversări a proclamării Republicii India, în numele Consiliului de Stat, al poporului român și al meu personal, adresez Excelenței Voastre cordiale felicitări și urez marelui popor indian prietenie ferice, prosperitate și pace.

Păstrînd o vie amintire despre vizita întreprinsă în minunata dumneavoastră țară, îmi exprim încrederea că prietenia și colaborarea multilaterală romîno-indiană se vor dezvolta continuu, spre binele ambelor noastre popoare și al înțelegerii internaționale.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ  
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

#### Excelenței Sale

Domnului JAWAHARLAL NEHRU  
Primul ministru al Republicii India

NEW DELHI

Cu prilejul sărbătorii naționale a Indiei, transmit Excelenței Voastre călduroase felicitări din partea guvernului român și a mea personal și urez poporului indian prieten și succes în dezvoltarea pașnică a țării sale, prosperitate și progres.

Sînt încredinat că relațiile de prietenie și colaborare dintre Republica Populară Romînă și Republica India se vor dezvolta continuu, în avantajul ambelor popoare, în interesul apărării păcii și al promovării colaborării internaționale.

ION GHEORGHE MAURER  
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine



Elevii școlii profesionale de mecanici agricoli din Botoșani se pregătesc temeinic pentru a deveni buni mecanizatori în agricultură. În cliseu: Tinerii consultînd noutățile editoriale sosit la bibliotecă.

Foto: AGERPRES

Noapte de iarnă în Piața Unirii din Iași

Foto: NICU VASILE

## Vie activitate în portul Constanța

Recent s-a întors dintr-o călătorie de 50 de zile cargoul „Cluj”. Cu această cursă a fost deschisă o nouă linie maritimă Constanța—Manchester, „Clujul” fiind primul cargou românesc care a intrat în acest port englez. În primele zile ale lunii ianuarie au sosit în portul Constanța petrolierul „Prietenie”, după o călătorie în Brazilia, cargourile „Buzău” și „Mangalia”, aducînd diferite mărfuri din țări mediteraneene.

Primul vas al flotei maritime românești, care a părăsit în acest an portul Constanța, este cargoul „Mamaia”. Cu o încărcătură de 4.800

tone, el se îndreaptă în prezent spre Italia. L-au urmat petrolierul „Pace”, cu destinația Anvers, cargoul „Arad”, transportînd diverse produse spre Alexandria, nava „Moldova” care se îndreaptă spre portul Lattakia. La danele portului, macaralele încarcă noi produse pe vasele „Craiova” și „București”.

Navele românești sînt tot mai mult solicitate pentru transportul produselor exportate și importate de R.P. Romînă în cadrul relațiilor comerciale pe care țara noastră le întreține cu peste 80 de țări ale lumii.

#### Sporește parcul de mașini agricole

Aproape 3.000 de mașini și utilaje agricole — semănători, combine, grape etc — au primit zilele acestea stațiunile de mașini și tractoare din întreaga țară. Pînă la sfîrșitul anului ele vor fi înzestrate în total cu 8.100 de noi tractoare, 7.400 de semănători de porumb și păioase, 3.600 de combine pentru recoltarea păioaselor, un însemnat număr de combine pentru siloz, costuri mecanice, ma-

șini pentru combaterea dăunătorilor și alte utilaje necesare lucrărilor de pregătire solului și îngrijirea culturilor.

Mecanizatorii au de efectuat anul acesta un volum de lucrări cu peste trei milioane de hectare mai mult decât anul trecut. Ei vor executa pe suprafețe mult mai mari lucrări de întreținere culturilor, în zootehnie, viticultură, pomicultură, protecția plantelor etc. (Agerpres).



## Formularistică, dar nu numai atît

Mai totdeauna, la serviciile de stare civilă ale sfaturilor populare, e afluxul. Numeroși cetățeni vin aici să solicite sau să depună diferite acte, fapt pentru care, la ghișee ei au de îndeplinit o seamă de formalități mai mult sau mai puțin de durată. Evident, este necesară o anumită filieră administrativă care să asigure ajungerea actelor în cauză în bune condițiuni la destinația lor. Se completează formulare, se operează înregistrări ș.a.m.d. Munca funcționarilor respectivi îmbracă așadar acest aspect formularistic. Dar poate oare ea să fie rezumată numai la atît?

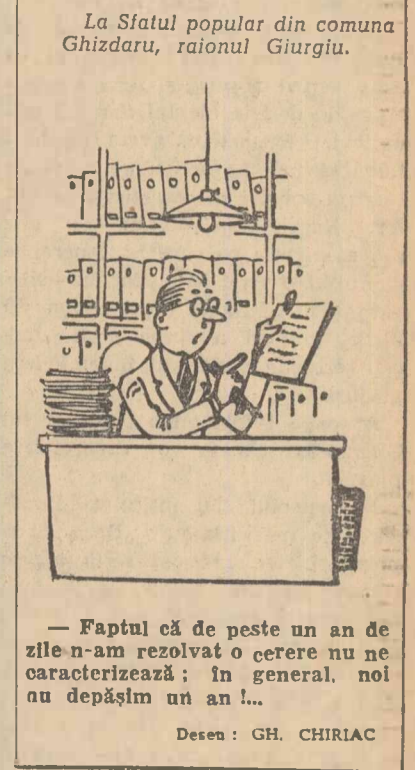
statul popular cu diverse probleme, e din ce în ce mai des înfîlțită. Dar exemplul dat este el caracteristic pentru stilul de muncă al serviciului amintit? Alte fapte petrecute acolo sînt o atestare. Deunăzi, Alexandrina Vasile a venit să facă înregistrarea unui deces. Cum nu se pricepea în ce fel să procedeze a intrat în biroul ce i s-a indicat. Aflînd despre ce este

CORNELIA PREDĂ

(Continuare în pag. a 3-a)

#### Oameni, dosare și soluționări

Serviciul de stare civilă de la sfatul popular raional Nicolae Bălcescu. Din vraf de dosare în curs de rezolvare, să alegem pe cel cu nr. 143, din 5 ianuarie a. c. Cetățeanul Nistor Bratoloveanu solicită sfatului popular orașenească eliberarea unui certificat de căsătorie. Cererea, expediată în aceeași zi în care a fost primită, are alăturat răspunsul sosit. „Se respinge... a se face o altă cerere pentru obținerea de duplicat...” Funcționarul de la serviciul de stare civilă al sfatului popular Nicolae Bălcescu ar fi putut proceda în felul următor: aducea la cunoștință cetățeanului că trebuie întocmit alt dosar, care urmează să primească avizul necesar și apoi să fie reexpediat la Măcin. Si nimeni nu i-ar fi putut imputa că nu și-a făcut datoria. Aprecînd însă situația și constatînd că hotărârile în vigoare îngăduie totuși eliberarea certificatului solicitat, el a retrimis dosarul sfatului popular orașenească Măcin cu specificațiile de cuvînt. Astfel, vor fi economisite cetățeanului un număr însemnat de zile. Această depășire a îndatoririlor, să le spunem formularistică, în numele grijii față de cei care vin la



— Faptul că de peste un an de zile n-am rezolvat o cerere nu ne caracterizează: în general, noi nu depășim un an!..

Desen: GH. CHIRIAC

# EMISIUNILE LOCALE

În regiunea Galați, rețeaua de radiofonică a cunoscut în ultimii ani o continuă dezvoltare. Dacă în anul 1950, numărul difuzoarelor nu depășea cifra de 1.000, la sfîrșitul anului 1962 numărul abonaților la rețeaua de radiofonică a regiunii era de aproape 50.000. Aceste cifre date dovedesc preocuparea comitetului executiv al sfatului popular regional și a Direcției regionale P.T.T.R. pentru răspîndirea acestui mijloc cultural-educativ de masă. Desigur că în ultima vreme a sporit și numărul deținătorilor de aparate de radio, însă dezvoltarea rețelei de radiofonică este rezultatul nenumăratelor munci pe care le-a făcut comitetul executiv al sfatului popular regional, dar și pentru emisiunile locale, care sînt direct legate de viața și preocupările din localitatea lor, în înțelesul mai operativ asupra unor manifestări care au loc pe plan local.

Dintre cele 34 de stații de radiofonică, cea mai mare parte dispune de echipamentul necesar transmiterii de emisiuni locale, numeroase dintre acestea fiind amplasate în comune și centre raionale cu specific agricol. În asemenea condiții, comitetele de redacție ale stațiilor de radiofonică au posibilitatea de a antrena în jurul lor un larg activ de specialiști din agricultură, deputați și învățători, colectiviști fruntași în obținerea de producții mari de cereale și în creșterea animalelor, care să le ajute în mod efectiv la alcătuirea unor emisiuni interesante.

Trebune să arătăm că, ținînd seama de asemenea condiții, comitetele executivă raionale și comunale au acordat în oarecare măsură sprijinul necesar comitetelor de redacție pentru a desfășura o activitate multilaterală. Să luăm, de exemplu, centrul de radiofonică din comuna BEREȘTI, raionul Bujor. Aici, comitetul de redacție și-a alcătuit un plan de muncă bine chibzuit, programînd o seamă de emisiuni legate de specificul comunei. De mult interes s-a bucurat de pildă cele cîteva emisiuni în care s-a vorbit despre avantajele ce le prezintă valorificarea prin terasare și plantare cu viță de vie și pomi a terenurilor erodate, situate în pantă. În materialele expuse, specialiștii nu s-au referit numai la indicații tehnice, ci au venit cu exemple din alte gospodării colective din raion, cum sînt cele din comunele Băteni, Smulți, Tudor Vladimirescu, unde, în medie, un hectar de vie plantat pe terase a adus un venit de peste 15.000 lei. Faptul că și în co-

muna Berești, anul trecut, au sporit suprafețele terasate dovedește că emisiunile amintite au jucat și ele un rol. În ultima vreme, în cadrul emisiunii locale din Berești, s-a dat atenție și felului cum se desfășoară învățămîntul agrozootehnic de 3 ani, transmitîndu-se reportaje, îndrumări cu caracter de specialitate, recomandîndu-se broșuri și alte materiale documentare, necesare pentru înțelegerea studiului. Ascultătorii au primit cu interes și unele rubrici periodice ca: „Prin gospodăriile noastre colective”, „Milioniarii”, „Bilanțul unor realizări”, „Vorbesc fruntașii recoltelor bogate”.

Programe asemănătoare, se întîlnesc și la alte stații de radiofonică. La VIDRA, bunăoară, localitate situată la poalele munților Vrancei, comitetul stației de radiofonică a pus în centrul emisiunilor locale probleme legate de dezvoltarea creșterii animalelor, de ocrotirea și dezvoltarea fondului silvic, invitînd în acest scop în fața microfonului specialiști și fruntași în muncă din aceste ramuri

## Despre activitatea stațiilor de radiofonică din regiunea Galați

de activitate. Merită a fi remarcată operativitatea ce există la acest centru în organizarea unor emisiuni legate de cele mai recente evenimente. De exemplu, centrul de radiofonică a relatat în ziua respectivă despre propunerile de candidați ce au fost făcute în vederea alegerilor de la 3 martie, expunerea fiind însoțită de o prezentare a realizărilor importante ce au avut loc în ultimii ani în ținutul Vrancei atît de înalț în trecut.

Programarea formațiilor artistice în fața microfonului, așa cum se procedează la Păncuți, Tecuci, Berești și la alte centre de radiofonică, este o inițiativă bună, contribuind la răspîndirea folclorului local, izvorit din noile realități ale satului socialist. Ar da rezultate și mai bune emisiunile dedicate activității cultural-artistice, dacă recenziile de cărți s-ar face într-o formă mai atractivă și nu după manuscrisele trimise de C.L.D.C. care, nu numai că sînt prea lungi, dar uneori și aride. Asemenea prezentări scurte s-au înălțat la centrul de radiofonică din MĂICĂNEȘTI, așa cum la PĂNCUȚI, cu prilejul unei emisiuni despre „Festivalul filmului pentru sat”, s-a vorbit în mod general despre această acțiune, fără a se aminti cel puțin despre conținutul unui film prezentat în perioada respectivă.

Cu toate realizările obținute, comitetele executivă ale sfaturilor populare raionale și comunale n-au

acordat peste tot sprijinul necesar comitetelor de redacție și, drept urmare, activitatea acestora este încă necorespunzătoare. Activitatea centrului de radiofonică din Păncuți poate fi considerată în general corespunzătoare, dacă ne gîndim la conținutul și frecvența emisiunilor, la varietatea și modul atractiv de prezentare a programelor. Dacă ținem însă seama de faptul că la centrul respectiv sînt racordate comunele Tîrșeu, Clăpuceni, Străoane, Movilița, Diochești, Muncelu și alte cîteva sate și că activitatea din aceste comune este foarte rar oglindită în emisiunile locale, desigur că problema capătă altă înfățișare. Ar fi desigur indicat ca pentru îndreptarea acestui neajuns, comitetul executiv raional Păncuți să ajute la organizarea în fiecare comună a cîte unui colectiv de corespondenți voluntari, care să pună la îndemîna comitetului de redacție din centrul raional o seamă de materiale despre activitatea ce se desfășoară în fiecare localitate. O astfel de acțiune se poate organiza la FOCSANI, unde există o situație asemănătoare.

Buna funcționare a stațiilor de radiofonică este legată strîns și de asigurarea condițiilor tehnice și materiale. Organele direcției regionale P.T.T.R. Galați se preocupă îndeaproape de buna funcționare a stațiilor, iau măsuri operative de remediere a unor defecțiuni tehnice, verifică periodic traseele, pentru asigurarea unei bune audiențe. Au existat însă cazuri, ca de exemplu la TECUCI, PĂNCUȚI și în alte părți, cînd tehnicienii stațiilor au refuzat să repare magnetofonul defectat, pe motiv că acestea aparțin... comitetelor de redacție. O astfel de „colaborare” pare cel puțin curioasă și ar fi de dorit ca în viitor activitatea colectivă a tehnicienilor și redactorilor să aibă la bază înțelegerea.

Comitetele executivă raionale s-au îngrijit în cea mai mare parte să asigure localuri corespunzătoare. Există însă și în această privință unele neajunsuri. Astfel la FĂUREȘI și LIEȘTI, stațiile sînt instalate în locuri cu totul impropii, iar la PĂNCUȚI și MĂRĂȘTEȘTI, redacțiile nu dispun de încăperi pentru a-și desfășura activitatea în bune condiții.

Se impune deci ca neîntîrziat comitetul executiv al sfatului popular regional Galați, comitetele executivă raionale și comunale să depună toată străduința pentru înlăturarea deficiențelor menționate. Acordînd tot sprijinul comitetelor de redacție, rezolvînd la vreme problemele tehnice și materiale, comitetele executivă ale sfaturilor populare din regiunea Galați vor putea asigura stațiilor de radiofonică condiții și mai bune de funcționare în viitor.

L. BASSERO  
corespondentul „Romniei libere”



În timpul unei emisiuni la stația de radiofonică din comuna Cudalbi, raionul Tecuci, regiunea Galați. Foto: AGERPRES

LIVIU CIULEI

Cîteva cetățeni din Cluj, în vizită prin București, cerînd noul ghid al capitalei și-au ardat satisfacția față de calitatea ireproșabilă a întocmirii, a tiparului.

Totuși, constatăm că în cartea de sugestii a Librăriei Academiei R.P.R., un asemenea ghid este încomod pentru cel care vrea să afle o stradă, să găsească o instituție. S-ar impune, după părerea lor, alcătuirea unui ghid portativ care să dea pe scurt, și pe baza unei hărți, indicații generale despre obiectivele capitalei noastre, despre mijloacele de transport în comun. Sugestia lor credem că este întemeiată.

Un program de sală este cu atît mai bun cu cît cuprinde mai multe informații despre spectacol, cu cît ilustrează mai bine contribuția actorilor. Nu același lucru putem spune însă de cel al Teatrului Muncitoresc C.F.R. la piesa „Corabia cu un singur pasager”.

Programul seamănă mai mult cu un manual de chirurgie, întrucît sînt publicate fotografii dintr-o sală de operație, sînt fotografii ochii obosiți ai unui chirurg după efectuarea unei grele intervenții, nu este prezentată fațada spitalului Fundeni, o statistică medicală.

În plus, altele două fotografii. Nu ale interpretelor, ci ale autorului și a regizorului, care de altfel semnează un articol de prezentare.

Aceasta trebuie să cuprindă un

program de sală ce prezintă o lucrare artistică?

De multe ori programele pentru copii ale televiziunii sînt urmărite de vîrstnici cu mai multă stăruință decît unele emisiuni care s-ar părea că li se adresează în exclusivitate.

O asemenea emisiune, de natură să trezească aprecierea telespectatorilor de toate vîrstele, a fost ecranizarea basmului lui Oscar Wilde, „Prințul feticit”.

Textul basmului, așa cum și-l reamintesc probabil cei ce au vizionat emisiunea, ridică o seamă

de dimensiuni spațiale de desfășurare a acțiunii.

Asemenea ecranizări trezesc dorința legitimă de a vedea cît mai des programe asemănătoare. Pe cînd și alte bame adaptate micului ecran?

Cîtitorul a avut prilejul, de curînd, să fie în posesia unor noi lucrări din vasta operă a lui Balzac, lucrări cuprinse în volumul intitulat „Pescuitorii în apă tulburată”.

Ceea ce merită să fie semnalat este grija manifestată de Editura pentru literatură universală

## REFLECTOR

de dificultăți legate îndeosebi de existența unui mare număr de personaje și a unei multitudini de planuri pe care se desfășoară acțiunea. Ecranizarea lui Andrei Brădeanu, care semnează și regia, a rezolvat aceste dificultăți folosînd mijloace de expresie proprii micului ecran.

A fost menținut un singur actor, interpretat de Dan Necșulea, celelalte personaje fiind reprezentate prin păpuși, create cu fantezie (cu excepția rîndunicii), ceea ce corespundea pe deplin laturii satirice a lucrării.

O suită de decoruri și desene executate cu gust de Dimitrie Zbierea a amplificat sugestiv

fața de așa-numitele „accesorii” ale lucrării.

Volumul cuprinde o interesantă și amplă prezentare, semnată de Elena Vianu și numeroase explicații la text, făcute clar, pe înțeles de Teodora Ioachimescu.

Cîtitorul are la îndemînă, așa dar, un prețios ajutor în mai buna înțelegere a operei lui Balzac.

În afara noilor săli de cinema construite pe principii moderne, întreprinderea cîinematografică a capitalei extinde treptat procedeele tehnice avansate de proiectie a filmelor realizate pe format special, chiar în vechile săli. Inițiativa ca atare este nu numai laudabilă, dar, în

multe cazuri, și practică. Astfel, pot fi vizionate în prezent filme pentru ecran lat nu numai în centrul orașului, ci și în cartierele cu săli mai puțin încălzite. Se întîmplă însă că nu întotdeauna instalarea noilor ecrane este făcută potrivit exigențelor tehnico-artistice minime necesare în acest caz. Recent, sala cinematografului „Magheru” a dobîndit un ecran mult mai lat decît cel util rîlării filmelor pe peliculă de 35 mm, ceea ce denotă intenția prezentării și aici a filmelor în cinematoscop.

Faptul că acest ecran — și nu e singurul în capitală — nu dispune de curbură necesară pentru a crea spectacolului acea senzație de profunzime ne îndreptățeste să ne îndoim de la bun început de calitatea proiectiei. De altfel, chiar la acele ecrane care au curbură necesară, ea nu a fost realizată într-o desfășurare cursivă a dreptunghiului alb, ci pe o schelărie care marchează trecerea în scară, ecranul apărînd ca o curbă reconstituită din linii drepte, vizibile chiar în timpul spectacolului.

Este cazul, credem, ca pe lîngă efectuarea corecțiilor necesare din punct de vedere tehnic, acolo unde ele se impun, întreprinderea cinematografică să studieze pe viitor cu mai mult atenție dacă și unde există posibilități reale de a instala asemenea tipuri de ecrane, astfel încît calitatea artistică a proiectiei să nu fie nici un caz prejudiciată de simpla dorință de a spori numărul sălilor dotate cu instalații pentru proiectia peliculelor de format special.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti de muzică ușoară ca CHARLES AZNAVOUR și LOUIS MARIANO (Franța). Iubitorii de muzică ușoară vor mai avea prilejul să audieze și concertele date de unele formații de muzică ușoară din țări socialiste și de formația „PINO DI CAPRI” și de cvartetul „CETRA” din Italia.

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. o vom vedea pe cunoscuta balerină sovietică NINA KURGAPKINA. Se mai așteaptă, de asemenea, vizita companiei franceze „THEATRE DE LA CITÉ”, ce va reprezenta la București „George Dandin” de Molière și dramatiza-

rea „Cei trei mușchetari”, după Dumas.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna vizita în acest an a unor valorosi cîntăreți de operă ca ZARA DOLUHANOVA (U.R.S.S.), ERNEST GRUBER și INGE-BORG WENGLER (R. D. Germană), VIRGINIA ZEANNI și NICOLA ROSSI-LEMMENI de la „Scala” din Milano, precum și a unor cunoscuți îndrepti



# Actualitatea INTERNATIONALĂ

## Tratatul în problema încetării experiențelor cu arma nucleară

WASHINGTON 25 (Agerpres). — TASS transmite: La 24 ianuarie la New York a avut loc cea de-a 7-a întâlnire a lui N. T. Fedorenko, reprezentant U.R.S.S. la O.N.U., și a lui S. K. Tarapkin, reprezentant Uniunii Sovietice în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare, cu W. Foster, directorul Agenției pentru dezarmare și control asupra armamentelor, și Ch. Stelle, locțiitor al delegatului S.U.A. în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare. La întâlnire a participat, de asemenea, Ormsby Gore, ambasadorul Marii Britanii în S.U.A. Într-o sesiune a fost consacrată discutării problemei încetării experiențelor cu arma nucleară.

OTTAWA 25 (Agerpres). — Schimbul de mesaje dintre președintele Kennedy și premierul Hrușciov și tratativele americanilor, rușilor și englezilor ce se desfășoară la Washington cu scopul de a se ajunge la un acord asupra condițiilor încetării experiențelor nucleare, au o uriașă importanță, a declarat în Camera Comunelor la 24 ianuarie H. Green, ministrul afacerilor externe al Canadei.

Este foarte important să se obțină un acord în această problemă, a declarat el. Dacă se va obține un acord cu privire la încetarea experiențelor, se va crea posibilitatea reglementării altor probleme legate de dezarmare.

H. Green a menționat pericolul care amenință orașele canadiene în cazul izbucnirii unui conflict nuclear. Canada, a declarat el, este foarte interesată în înfăptuirea dezarmării. Guvernul consideră că și Canada poate contribui la rezolvarea acestei probleme.

OSLO 25 (Agerpres). — În ultimul

## Conferința de presă a președintelui Kennedy

La 24 ianuarie președintele Kennedy și-a deschis obișnuita conferință de presă printr-o declarație specială, în care a chemat Europa occidentală la întărirea unității în cadrul blocului atlantic.

Președintele S.U.A. a încercat să folosească în sprijinul acestei chemări „argumente” din arsenalul său, suflat al propagandei anticomuniste. Tonul polemic la adresa aliaților din N.A.T.O. și, mai ales, al președintelui de Gaule — firește fără să-l numească — a permis încă odată să se vadă cât de adânc sînt divergențele interoccidentale. Kennedy a calificat aceste divergențe ca avînd un caracter „personal sau chiar național”. Kennedy a declarat că „ar privi cu regret situația în care Europa și Statele Unite ar merge în direcții diferite”. „El a declarat pe un ton ultimativ, în ultimă analiză țările Europene, cei șase, trebuie să se hotărască ce fel de Europă doresc. Vor ei o Europă deschisă față de restul lumii, sau una închisă în ea însăși?”.

Răspunzînd la o întrebare, președintele Kennedy și-a exprimat speranța că președintele de Gaule va acorda S.U.A. o încredere egală cu aceea pe care i-a acordat S.U.A. Kennedy a atacat, după cum spune France Presse, „logica stranie” pe baza căreia a analizat generalul de Gaule, la ultima sa conferință de presă, concepțiile strategiei militare americane.

Correspondenții au manifestat un mare interes față de problema interzicerii experiențelor nucleare. Întrebat dacă vede posibilități de compromis între propunerea lui N. S. Hrușciov cu privire la trei inspecții la fața locului și cele 8-10 inspecții pe care președintele le consideră suficiente, el a răspuns că nu este vor-

## „Chrysler” a înghițit „Simca”

Presă franceză a anunțat zilele trecute, pe un ton de necrolog, un necrolog iritat însă, înghițirea pur și simplu a cunoscutului firme franceze de automobile „Simca” de către mai puternica consorțiu transatlantic „Chrysler”. Pînă cum „Simca” trăia timp, societatea americană era proprietară la 15 la sută din acțiunile întreprinderii franceze. În cursul ultimelor săptămîni ea a mai achiziționat alte 10 la sută din acțiuni iar la sfîrșitul săptămînilor trecute ea a cumpărat de la o serie de deținători elvețieni un nou pachet de acțiuni ceea ce a dus la faptul că în momentul de față ea deține 63 la sută din totalul acțiunilor. Dacă adăugăm la aceasta și faptul că societatea italiană Fiat deține un pachet de aproximativ o treime din acțiuni ne putem da lesne seama că „Simca” a încetat să fie o întreprindere controlată de capitalul francez. Pentru economia franceză aceasta are o deosebită importanță întrucît „Simca” este a treia mare întreprindere din Franța.

Înghițirea firmei franceze de către cea americană nu constituie primul caz de acest gen. Este însă pentru prima oară de la crearea Pieței comune că un mare trust american preia controlul unei mari firme de automobile din cadrul pieții. Toate celelalte poziții cucerite sînt de dată mai mult sau mai puțin recentă. „General Motors” a acaparat complet firma „Opel” în 1931, în momentul în care și-a sporit participarea de la 80 la sută la 100 la sută. Ford a creat firma „Ford-Werke” în 1925. Ofensiva monopolurilor americane a continuat și în anii postbelici. Firmele americane au pus serios piciorul în Europa occidentală prin acaparea pachetului de acțiuni al Fordului britanic. Ele și-au consolidat de asemenea po-

## Recepție la Ambasada R.P.R. din Budapesta

BUDAPESTA 25 — Corresponsentul Agerpres transmite: Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între R. P. România și R. P. Ungară, tov. Mihail Roșianu, ambasadorul R.P.R. la Budapesta, a oferit o recepție în sa-lanele ambasadei.

La recepție au participat Somogyi Miklos, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele Consiliului Central al Sindicatelor, Nyers Rezső, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U.,

secretar al C.C. al P.M.S.U., Czinége Lajos, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., ministrul apărării naționale, Nagy Daniel, vicepreședinte, al Consiliului Prezidențial, Kiss Karoly, secretar al Consiliului Prezidențial, Vass Istvan, vicepreședinte al Adunării de Stat a R. P. Ungare, Peter Janos, ministru de externe, membri ai C.C. al P.M.S.U. și ai guvernului, reprezentanți ai vieții culturale, sefi ai unor misiuni diplomatice acreditați la Budapesta.

## La Londra

### Cocteil în cinstea delegației comerciale romine

LONDRA 25 (Agerpres). — Un grup de oameni de afaceri englezi a organizat în seara zilei de 22 ianuarie, în saloanele hotelului Claridge, din Londra, un cocteil în cinstea delegației comerciale romine, conduse de Gheorghe Nistor, secretar general al Ministerului Industriei Construcțiilor. Au luat parte dl. Al-

lan Green, ministru de stat al comerțului, lordul Boothby, președintele grupului parlamentar pentru comerț Est-Vest, lordul Kilmarock, președintele Camerei de Comerț din Londra, conducători de întreprinderi industriale și comerciale.

Au fost de față Alexandru Lăzăreanu, ministrul R.P. Romine la Londra, Constantin Rădulescu, șeful Agenției economice, și alți membri ai oficiului.

În timpul cocteilului, care a decurs într-o atmosferă cordială au rostit cuvînturi ministrul de stat al comerțului, Allan Green, lordul Boothby și dl. C. E. Lumb, președintele întreprinderii Consolidated Faundry Plant, care s-au pronunțat pentru dezvoltarea comerțului anglo-romin.

A răspuns Gheorghe Nistor, care a arătat dorința părții romine de a dezvolta relațiile economice romino-engeleze pe o bază reciproc avantajoasă.

va avea loc la Rio de Janeiro între 28 și 30 martie a.c. Convocarea congresului este sprijinită pe scara cea mai largă în toate țările Americii Latine și dincolo de aceste țări. În sprijinul acestui forum al popoarelor Americii Latine se pronunță numeroase sindicate, organizații de țărani, culturale, studențesci, cunoșcîți frunțași ai vieții publice, membri ai Congresului Național al Braziliei. Convocarea congresului este salutăată și aprobată de fostul președinte al Mexicului, generalul Lazaro Cardenas, de filozoful englez Bertrand Russell, profesorul John Bernal, Lombardo Toledano, președintele Confederației oamenilor muncii din America Latină.

Pe adresa organizatorilor congresului au sosit la Rio de Janeiro numeroase mesaje și telegrame din Costa Rica, Chile, Uruguay, Argentina, Venezuela, Peru, U.R.S.S. și S.U.A., precum și din numeroase alte țări din întreaga lume, în care este aprobată convocarea congresului. Tîlul acestui congres este de a contribui la asigurarea securității și independenței Cunei și celorlalte țări ale Americii Latine.

## SPAARK: În cadrul Pieței comune se poate ivi o „criză gravă”

LONDRA 25 (Agerpres). — După ce conducătorul delegației britanice la tratativele de la Bruxelles, privitoare la aderarea la Piața comună, Edward Heath, a prezentat o dare de seamă cu privire la impasul actual, numeroși deputați au luat cuvîntul în cadrul dezbaterilor în Camera Comunelor, criticînd cu vehemență guvernul și politica sa de „integrare cu orice preț” în organismul economic vest-european dominat de Franța și R.F.G. Purtătorul de cuvînt al opoziției laburiste pentru problemele externe, Harold Wilson, liderul ad-junct al partidului laburist, George Brown, și alți deputați au cerut guvernului să exercite presiuni asupra Franței, amenințînd eventual cu

crearea unei noi formule de „comunitate atlantică”, dominată direct de S.U.A. și din care să facă parte și Marea Britanie.

BRUXELLES 25 (Agerpres). — Joi după-amiază, ministrul de externe al Belgiei, Paul Henri Spaak, a rostit în fața Senatului belgian un discurs pe care agențiile de presă occidentale l-au considerat de o extremă violență, criticînd guvernul francez pentru opoziția manifestată față de încercările Angliei de a adera la Piața comună. Spaak, care exprimă punctele de vedere ale cercurilor economice vest-europene interesate în menținerea și extinderea relațiilor cu Marea Britanie și țările Commonwealthului, a reprodus în special Franței faptul că nu s-a consultat cu aliații săi din Piața comună atunci cînd a torpilat tratativele de la Bruxelles în problema aderării Angliei. Ministrul de externe belgian a arătat că, prin atitudinea sa, guvernul francez încearcă să-și atribuie un rol conducător în cadrul Pieței comune, impunînd membrilor mai mică al acestui organism soluții și hotărîri politice. El a arătat că guvernul belgian nu va accepta asemenea încercări și că în cadrul Pieței comune se poate ivi o „criză gravă”. După discursul ministrului de externe, Senatul belgian a aprobat o moțiune prin care declară că Marea Britanie trebuie să se alăture Pieței comune.

PARIS 25 (Agerpres). Ministrul de externe francez, Couve de Murville, a pronunțat un discurs în cadrul dezbaterilor din Adunarea Națională Franceză în care a recunos-

## Succesele economiei U. R. S. S.

MOSCOVA 25 (Agerpres). TASS transmite: Industria Uniunii Sovietice a depășit planul pe anul 1962. Potrivit datelor preliminare, producția industrială a crescut cu 9,5 la sută în comparație cu anul 1961. Volumul producției industriale sovietice a reprezentat aproximativ 63 la sută din producția S.U.A. (în anul 1957 — 47 la sută).

Direcția centrală de statistică a comunicat la 25 ianuarie că în ultimul patru ani producția globală a industriei a sporit cu 45 la sută în loc de 39 la sută, cît prevede planul septenal pentru această perioadă.

Toate republicile unionale și consiliile economice naționale ale tuturor regiunilor economice au depă-

## „Ultima Hora” dă replica F. M. I.

RIO DE JANEIRO 25 (Agerpres). În ajunul restabilirii oficiale a regimului prezidențial în Brazilia și acordării unor împuterniciri mai largi președintelui Goulart, Fondul Monetar Internațional și cei care îl sprijină, au difuzat prin agenția U.P.I. o știre că președintele Goulart ar fi cerut acestui Fond să trimită în Brazilia o misiune specială pentru studierea situației financiare din țară. După cum afirmă agenția, președintele Goulart ar fi cerut „să se restabilească relațiile dintre Fondul Monetar Internațional și Brazilia și să-și exprime consimțămîntul „să urmeze cunoscuta orientare financiară a acestuia”.

Această știre a provocat indignare și proteste în cercurile oficiale și obștești din țară. Ziarul „Ultima Hora”, calificînd această știre drept o „provocare politică”, declară că Brazilia nu va accepta să se subordoneze Fondului Monetar Internațional, a cărui politică nu corespunde intereselor naționale ale țării. Ziarul arată că președintele Goulart a lăsat să se înțeleagă în mod precis că nu există nici un motiv pentru reluarea legăturilor cu acest Fond.

## Cifrele vorbesc

● URUGUAY — Guvernul nu mai dispune de mijloace pentru a plăti în mod regulat salariile funcționarilor săi (peste 100.000). Bugetul statului, care se ridică la 2.200.000.000 pesos, a înregistrat un deficit de peste 400 milioane pesos, în timp ce datoria externă a atins 125 milioane de dolari. Faptul acesta nu ar fi încă atât de grav dacă în același timp deficitul balanței comerciale nu s-ar fi ridicat în ultimii ani la peste 600 milioane dolari.

● ARGENTINA — Direcția națională de statistică a Argentinei a anunțat că deficitul balanței co-

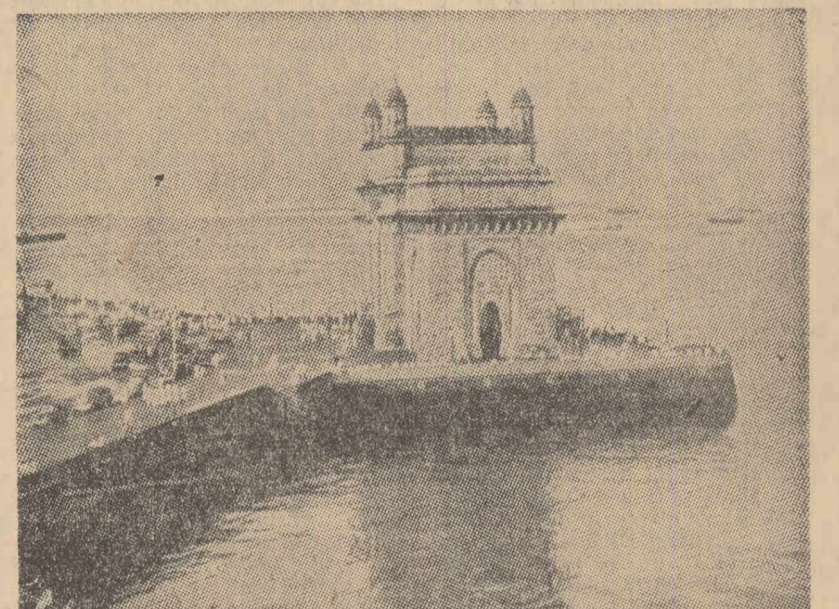
mercială argentiniană pe primele 11 luni ale anului 1962 se ridică la suma de 173,4 milioane dolari.

● CEA MAI INTENSĂ LUPĂ GREVISTĂ DIN ULTIMELE LUNI — astfel caracterizează agenția United Press Internațional răspunderea pe întreg teritoriul S.U.A. a acțiunilor muncitorești cu caracter revendicativ. Potrivit agenției, 130.000 de muncitori se află în prezent în grevă și alți 40.000 de la compania „Boeing” li se vor alătura sim-bădă că președintele Kennedy nu va invoca legea anti-muncitorească „Taft-Hartley”. (U.P.I.)

șit planul anual al producției industriale în ansamblu și la majoritatea principalelor tipuri de produse. Producția globală de cereale de anul trecut a fost o producție record față de întreaga perioadă de existență a U.R.S.S. — 9 miliarde puduri. Septelul de vite cornute mari a sporit cu 4,7 milioane capete. Potrivit datelor preliminare, venitul național al U.R.S.S. a fost de 161,5 miliarde ruble, ceea ce reprezintă o creștere de 6 la sută (aproximativ 9 miliarde ruble) în comparație cu anul 1961.

## Cresc rîndurile P.C. Franceze

PARIS 25 (Agerpres). — Influența Partidului Comunist Francez în rîndurile păturilor muncitoare ale populației țării crește cu fiecare zi. Acest fapt este demonstrat de rezultatele preliminare ale campaniei de preschimbare a carnetelor de partid, care se desfășoară în momentul de față în toate federațiile partidului. După cum anunță ziarul „L'Humanité”, pînă la data de 21 ianuarie a.c., în Partidul Comunist Francez au fost primii peste 10.000 de membri noi. Campania de preschimbare a carnetelor de partid continuă.



O vedere a „Porții Indiei”, situată la fîrmurile Oceanului Indian

## A XIII-a aniversare a proclamării Republicii India

Se implinesc 13 ani de la proclamarea Republicii India, eveniment remarcabil care a marcat o nouă etapă în lupta îndelungată pentru libertate a poporului indian. La 26 ianuarie 1950 prin intrarea în vigoare a noii constituții India a devenit republică suverană. De atunci, în fiecare an, această zi este aniversată în India ca o sărbătoare națională a acestei țări, al cărei popor a purtat timp de două secole o grea luptă împotriva colonialiștilor, pentru independența națională.

După eliberarea de sub jugul imperialismului, poporul indian a început lupta pentru lichidarea grelelor urmări ale dominației coloniale, pentru dezvoltarea economică a țării. Uzina metalurgică de la Bhilai, fabrica de telefoane, reactorul nuclear, complexul hidroenergetic de la Bhakra Nangal, uzina de locomotive, jăst numai câteva din noile construcții care oglindesc această strădanie.

Între Republica Populară Română și Republica India se dezvoltă relații de colaborare în diferite domenii de activitate. Din 1954, de cînd a fost semnat primul acord romino-indian, schimburile economice sînt ascendente. R. P. Română a ajutat la construirea primei rafinării de stat din India, la Gauhati. Colaborarea dintre țările noastre este ilustrată și de exportul românesc de ulei petrolifer, de colaborarea specialiștilor romîni și a petroliștilor indieni pentru descoperirea de noi rezerve de țite și gaze, de schimburile reciproce avantajoase. S-au dezvoltat și relațiile culturale romino-indiene.

## Seară culturală indiană

La Casa universitarilor din Capitală a avut loc vineri o seară culturală indiană organizată de Institutul român pentru relații culturale cu străinătatea, cu prilejul celei de a 13-a aniversări a proclamării Republicii India.

Au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai altor instituții centrale, I.R.C.C.S., Ligii romine de prietenie cu popoarele din Asia și Africa, oameni de

cultură, ziariști, studenți indieni care studiază în țara noastră.

Au fost de față R. D. Chakravarty, înscărunat cu afaceri ad-interim al Indiei în R.P. Română, membri ai ambasadei, precum și alți membri ai corpului diplomatic.

A fost prezentat un program artistic care a cuprins recitări din lirica indiană și filme documentare.

(Agerpres)

## In câteva rînduri • In câteva rînduri

din golful Mexicului, s-a tras de pe o navă americană asupra vasului mexican de pescuit „Sentinella”. După aceea piratii americani au abordat vasul mexican și au intrat în posesia uneltelor de pescuit. Se anunță, de asemenea, că la ora actuală în regiunea Campeche se află peste 300 de nave americane care pescuiesc clandestin în apele teritoriale ale Mexicului. (Ag.)

NEW YORK 25 (Agerpres). — La New York s-a anunțat că secretarul general adjunct al O.N.U., C. V. Nasr, a plecat la sfîrșitul acestei săptămîni în Indonezia pentru a avea consultări cu guvernul indonezian asupra măsurilor care urmează a fi luate în vederea transferării administrației Iranului de Vest Indoneziei. El va vizita Iranul de Vest și va avea întrevederi cu conducătorii administrației provizorii al O.N.U. din acest teritoriu.

● La Pireu (Grecia) a avut loc o adunare a 2000 de metalurghiști din Atena, Pireu și Elefsina, în cadrul căreia participanții și-au exprimat hotărîrea de a lupta împotriva proiectului de lege antimuncitorească care se discută în prezent în parlament și pentru satisfacerea revendicărilor lor. (Ag.)

● De la minele societății carbonifere „Ube Kusan” au fost concediați 524 mineri. Această primă concediere de mineri din noul an a fost făcută în legătură cu „rationalizarea” capitalista la extracției de cărbune din Japonia. (TASS)

● Casa Albă a declarat că la 18-20 martie, președintele Kennedy se va întîlni la San José (Costa Rica) cu președinții țărilor Americii Centrale. Ei vor examina, în cadrul întîlnirii lor, problemele care prezintă un interes comun, inclusiv problemele legate de îndeplinirea programului „Alianța pentru progres”. (Ag.)

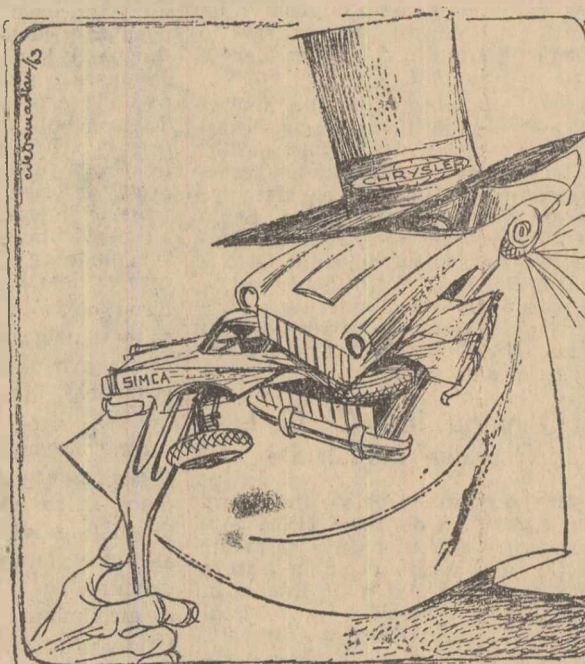
BELGRAD 25. — În drum spre patrie, venind de la Berlin, unde a participat la Congresul al VI-lea al P.S.U.G. Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, s-a oprit la Belgrad. Todor Jivkov a avut o convorbire cu Iosip Broz Tito, președintele R.P.F. Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia.

● Autoritățile din Venezuela au arestat pe cunoscutul economist american autorul cărții „Democrația dolanului”. Scott Nearing, care sosise la Caracas. Funcționarii de poliție au explicat arestarea lui Nearing prin aceea că este „un element subversiv”. (Prensa latina)

● Greva docherilor și feroviarilor argentinieni care urma să înceapă la 24 ianuarie a fost suspendată întrucît guvernul a consimțit să mărească salariile și să accepte alte revendicări ale muncitorilor din aceste sectoare de activitate. Acordul între muncitori și guvern a fost încheiat cu două ore înainte începerii grevelor. (Ag.)

Buenos Aires 25 (Agerpres). — Corresponsentul din Buenos Aires al agenției Reuters relatează că o gospodină în vîrstă de 27 de ani a născut la un centru de pîne patru copii — trei fetițe și un băiețel. Copiii sînt în greutate între 1,8 pînă la 2,3 kilograme.

● La 24 ianuarie au început la Londra tratativele între secretarul general al N.A.T.O., Dirk Stikker, și oficialitățile britanice. (Ag.)



Desen de CIK DAMADIAN