

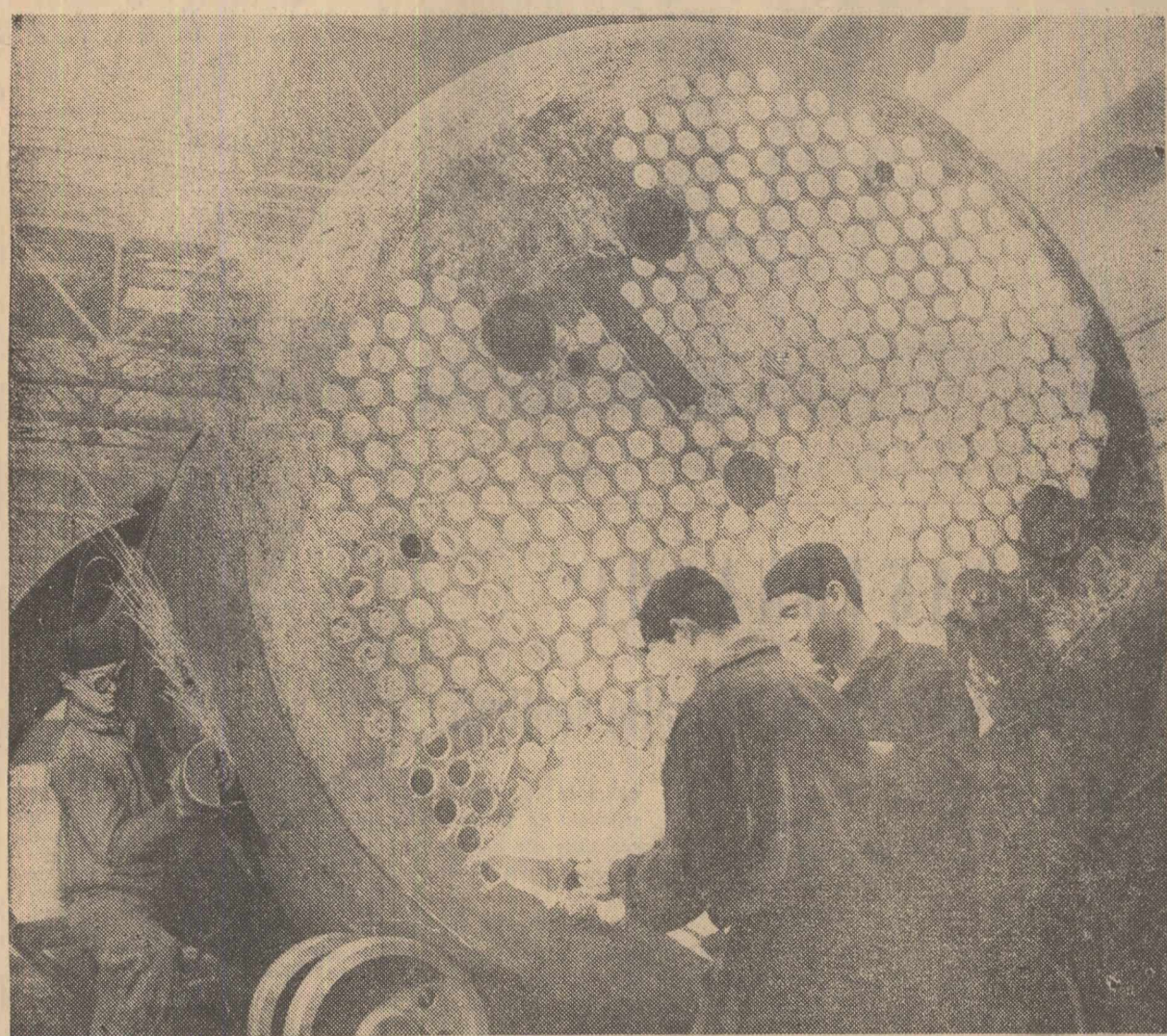
România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXI nr. 5699

4 pagini — 20 bani

Simbătă 9 februarie 1963



La secția cazangeriei a uzinelor „Vulcan” din Capitală se aplică cu bune rezultate sudura automată sub flux, metodă tehnologică înaintată care permite îmbunătățirea calității produselor cit și sporirea productivității muncii. În clișeu: Sudorul Florea Becheru și cazangiu Ion Dinu, controlând calitatea lucrărilor la un cazan recuperator

Foto: AGERPRES

TRANSPORTUL FEROVIIAR ȘI SARCINILE ACTUALE



Ceea ce caracterizează în prezent transportul feroviar, ca și celelalte ramuri și sectoare ale economiei noastre socialiste, este linia mereu ascendentă de dezvoltare. În anul 1962, de pildă, pe calea ferată s-a transportat un volum de mărfuri și călători de trei ori și jumătate mai mare decât în 1958. Organizarea transportului feroviar pe o bază rațională a dus la o exploatare economică, la o utilizare cit mai bună a mijloacelor de transport. Astfel, tot în comparație cu același an 1958, în anul trecut sarcina statică (indicele de încărcare a vagonului de marfă) a crescut cu circa 25 la sută. Datorită aplicării unor măsuri tehnico-organizatorice, extinderii în rândurile mecanicilor de locomotivă a mișcării pentru remorcare trenurilor cu tonaje sporite și altele, greutatea trenurilor remorcate s-a dublat, viteza trenurilor de marfă a sporit cu 30 la sută iar rulațiul vagonului de marfă, indiciile care sintetizează calitatea întregii activități feroviare, s-a redus la o treime. Toate acestea au asigurat creșterea capacității și rentabilității căilor ferate. Începând cu anul 1954 cefeștii au dat economiei naționale importante beneficii pește plan.

O preocupare de frunte a cefeștilor, în același timp cu deservirea promptă și în cele mai bune condiții a economiei, a industriei și agriculturii, a constituit-o și o constituie buna deservire a călătorilor, îmbunătățirea condițiilor de confortului în trenuri și stații. În acest scop au fost stabilite legături corespunzătoare între trenurile de pe liniile principale și secundare și celelalte mijloace de transport, au fost amenajate căile de acces, stațiile și sălile de așteptare, construindu-se noi clădiri de stații de călători cum sint Constanța, Roșiori Nord, Brașov. De asemenea au fost reconstruite o serie de alte

Ing. Mihai Mihăiță

adjunct al ministrului Transporturilor și Telecomunicațiilor

stații. Începând cu anul 1958, s-a aplicat sistemul de rezervare a locurilor la toate trenurile rapide și la accelerate de lung parcurs iar din anul 1961 și la o parte din vagoanele unor trenuri de persoane. În sezonul de vară al anului trecut sistemul de rezervare a locurilor s-a extins și la călătoriile dus-întors între București și stațiile de pe litoralul Mării Negre. Acest sistem se va extinde și pentru alte direcții de călătorie.

Bunele rezultate obținute de cefești în deservirea economiei noastre și în utilizarea mijloacelor de transport sint și o consecință directă a înzestrării continue a căii ferate cu mijloace moderne, cu tehnica înaintată.

Un aspect al progresului tehnic îl reprezintă trecerea de la tracțiunea cu abur la tracțiunea Diesel-electrică. În prezent, o mare parte din trenurile de marfă de pe secțiile Ploiești—Brașov și București—Craiova sint remorcate cu locomotive Diesel-electrice de construcție românească. Acest mijloc de tracțiune asigură un randament de peste patru ori mai mare decât cel al locomotivelor cu abur iar în exploatare oferă posibilitatea remorcerii unor trenuri cu tonaje mari și viteze ridicate. Se prevede că la sfârșitul acestui an, o cincime din traficul feroviar să fie efectuat cu tracțiunea Diesel-electrică. De aceea, în aplicarea Directivei Congresului al III-lea al P.M.R., s-au luat măsuri tehnico-organizatorice în vederea asigurării tuturor condițiilor pentru buna întreținere în serviciu a acestor locomotive, s-au proiectat și executat o serie de amenajări în depouri și s-au elaborat procese tehnologice pe fel de reparații și revizii periodice prin folosirea pieselor de schimb.

Noile mijloace de tracțiune prevăzute de Directivele Congresului al

III-lea al partidului permit viteze sporite de circulație de pînă la 120 kilometri pe oră la trenurile de marfă și pînă la 160 kilometri pe oră la trenurile de călători. Aceasta presupune însă un parc de vagoane corespunzător și o linie bine întreținută. Călea ferată continuă să fie înzestrată cu vagoane moderne prevăzute cu instalații de frînă corespunzătoare vitezelor mari. În ce privește linia, în prezent se întreprinde o susținută acțiune pentru înlocuirea vechilor șini cu altele de tip greu, introducerea traverselor de beton armat pretenționat și extinderea continuă a căii fără joante. Vor intra în acest scop în funcțiune noi mașini moderne care vor fi folosite la refacția căii, la întreținerea ei în cele mai bune condiții.

Un alt aspect important al modernizării transportului feroviar este automatizarea. În ultimii ani mai multe secții de circulație au fost înzestrate cu bloc automat de linie, mii de macaze au fost centralizate electrodinamic. În anul acesta, este prevăzut un volum sporit de asemenea lucrări, se va continua sistematizarea, în vederea centralizării electrodinamice a altor stații importante de cale ferată și introducerea blocului automat. Este de asemenea în curs de introducere centralizarea tip dispacher care va permite comanda de la distanță, dintr-un singur punct, a instalațiilor de pe o secție de circulație lungă de cca 100 de kilometri.

Se traduc în viață și prevederile asupra mecanizării operațiilor în încărcare-descărcare. Astfel, în anul

(Continuare în pag. 3-a)



De curind în comuna Golătești, din raionul Iași, a fost dat în folosință un dispensar nou. În momentul de față se lucrează la amenajarea unei case de nașteri și a unui staționar pentru copii. Noile unități sanitare vor fi deservite de șase cadre medicale. În clișeu: Doctorii R. Iancu și sora Maria Simerla consultind pe fiica colectivistei Maria Boră.

Foto: NICU VASILE

Porumbul-bogăția noastră

De vorbă cu tov. Gh. Goina

Erou al Muncii Socialiste, președintele gospodăriei colective din Sintana, regiunea Crișana

Am observat un lucru. Cum a-ducei vorba despre porumb față de Eroul Muncii Socialiste Gh. Goina, președintele gospodăriei colective din Sintana, regiunea Crișana, pe dată se însuflețește. Oricît de ocupat ar fi, își face timp să te asculte. Ia ultimii ani, aici, s-a creat o adevărată tradiție în ceea ce privește obținerea de producții mari la porumb. În 1959, recolta a fost de 4.519 kg. pe hectar. De atunci, a sporit mereu, ajungînd să se cifreze, în 1962, la 5.211 kg. pe hectar, pe o întindere de 830 de hectare.

L-am rugat pe tov. Gh. Goina să ne arate cum se muncește în gospodăria pe care o conduce, de se dobîndesc constant recolte atît de bogate la această prețioasă cultură.

— S-ar zice că terenurile sint prin părțile dv. mai darnice, am început noi.

Președintele de la Sintana a zîmbit cu înțeles.

— Sint, însă nu pentru că așa s-ar fi pomenit ele, ci pentru că noi le-am obligat. De fapt, pînă cu vreo 7—8 ani în urmă, pămîntul aici nu era o ofertă prea mult. Suprafața aflată în perimetrul nostru se compune din 80 la sută cernoziomuri levigate și 20 la sută lăcoviști. Cînd am luat probe și le-am dus la analiză la laborator, am constatat că în

compoziția lor intra doar 3—4 la sută humus. Fertilitatea era destul de scăzută. Am înțeles atunci că dacă nu-i vom da locului cei trebuie, nici el nu ne va putea mulțumi cu recolte mari. Altfel, spus, am început să primim îngrășarea solului nu ca pe o lucrare oarecare, ci ca pe una din principalele noastre îndatoriri. Era însă foarte greu să facem rost de atîta gunoi cît ne trebuia. Și-apoi, presupunînd că-l procuram totuși, dusul lui la cîmp, avînd în vedere aria întinsă a loturilor noastre, ne-ar fi costat cam multisor. Soluția asta nu ne convenea. Ne-am gîndit să luăm altă măsură.

Am construit grajduri cu stabulație liberă pentru 200—300 de bovine, în 3 puncte ale perimetrului (legătura cu centrul gospodăresc se face printr-o linie decolă servită de o locomotivă Diesel); cu ajutorul vagonetelor se transportă oamenii la lucru, se duc furajele concentrate. Sint acareturi ieftine, cu pereții făcuți din baloturi de paie și care se pot lesne demonta și manipula. Prin aceasta, ne-am asigurat de îngrășăminte chiar la fața locului. Trebuie să precizez că construc-

țiile amintite sint deplasate, conform unui plan, din loc în loc, așa fel încît în decurs de 4—5 ani întreaga suprafață se fertilizează. Prin aceasta s-au realizat în fiecare an, numai prin suprimarea transportului de bălegar, economii în valoare de 184.000 lei. Ca să avem porumb mai mult, am procedat deci la îngrășarea sistematică a locului.

— Ce alte metode s-au mai aplicat?

— Am căutat să introducem în cultură hibrizi simpli și dubli care se potrivesc la condițiile noastre pedo-climatice. Nu ne-am grăbit. Mai întîi am făcut încercări pe loturi mici. Specialiștii de la gospodăriile de stat vecine și de la stațiunile de cercetare a soiurilor au venit de ne-au dat o mîna de ajutor. În urma experiențelor făcute, am constatat că rezultatele cele mai bune le dau la noi hibrizii dubli nr. 306, 312, și 409, care au și căpătat de altfel extindere pe întreaga suprafață cultivată.

— Prin urmare, ce semințe aceea culegi?

— Da, dar nu numai CE se-

meni, ci și CUM seminți, cum lucrezi pămîntul, cum întreții cultura. Noi ne-am străduit să nu neglijăm nici unul din aceste aspecte. Pămîntul este arat din toamnă. Primăvara, ca să-l menținem curat și afînat, îl lucrăm cu grapa și cu cultivatorul. De semănat, semănăm numai cu mașina. În cursul verii, se execută prașile ori de cite ori cîte nevoie. Cum se vede, mecanizarea joacă un rol din ce în ce mai mare. S.M.T. din localitate ne-a repartizat două brigăzi, care ne ajută să executăm fiecare lucrare la timpul ei. Toți tractoriștii sint membri ai gospodăriei, așa că-s direct interesați să facă munca la un nivel calitativ ridicat. Rezumînd, vedem că producțiile pe care le-a obținut gospodăria noastră sint determinate de aplicarea unui întreg complex de măsuri agrotehnice.

— Ce folosea a tras gospodăria de pe urma sporirii producției de porumb?

— Multe și felurite. Am putut să contractăm cu statul cantități din an în an tot mai mari. În 1962, am valorificat pe această cale 174 de vagoane de boabe. Aveau dreptate membrii brigăzii

I. PAVELESCU

(Continuare în pag. 3-a)

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

PLECAREA DELEGAȚIEI R.P. ROMINE LA CONFERINȚA COMITETULUI CELOR 18 STATE PENTRU DEZARMARE

Vineri a plecat spre Genova delegația Republicii Populare Romine la Conferința Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, care urmează să-și deschidă lucrările la 12 februarie.

Delegația este condusă de tov. George Macovescu, adjunct al ministrului Afacerilor externe.

La plecarea delegației a fost de față tov. Mircea Malita adjunct al ministrului Afacerilor externe precum și funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

INTILNIRI CU CITITORII DE LA SATE

Vineri dimineața un grup de 15 scriitori a plecat în satelor regiunii București pentru a se întîlni cu cititorii cu prilejul tradiționalei manifestări „Luna cărții la sat”. Cu prilejul acestor intilniri, scriitorii vor cunoaște aspecte noi din viața colectivităților și a satelor regiunii pe care le vor folosi în viitoarele lor lucrări. (Agerpres).

ACTIUNI DE OCROTIRE A VINATULUI

Dintre speciile de vinat din țara noastră cel mai mult suferă din cauza zăpezilor, iepurele și cervideele (capriuri, cerbi, capra neagră). Zăpada abundentă căzută în ultimul timp limitează sau reduce total posibilitățile de hrană ale acestor animale pe de o parte, iar pe de altă parte le reduce posibilitățile de apărare.

Institutul politehnic din Timișoara în sprijinul producției

TIMIȘOARA (Agerpres) — Din cele 183 de teme de cercetare științifică studiate anul trecut de cadrele didactice de la Institutul politehnic din Timișoara, 128 sint direct legate de cerințele actuale ale producției, din întreprinderi sau ramuri industriale.

Pe baza unei convenții încheiate cu uzinele constructoare de mașini din Reșița, colectivul catedrei de mașini hidraulice a întreprins o serie de studii și cercetări practice care au dus la alegerea celor mai bune tipuri de roți pentru unele centrale hidro-electrice. Tot pe baza studiilor efectuate anul trecut, colectivul catedrei de mașini termice a adus importante îmbunătățiri tehnice în construcția turbinelor de 12 MW realizate la Reșița. La rîndul său, colectivul de termotehnică de la acest institut a elaborat mai multe studii privind arderea rațională a cărbunelui mixt și proiectarea pe această bază a unei centrale termoelectrice.

Prin cercetările științifice făcute pe teren, specialiștii de la facultatea

zare împotriva răpitoarelor (lupi, rîți, vulpi).

Pentru a preîntîmpina pierderile în efectivul de vinat menționat, Dir. Economiei Vinatului din cadrul Ministerului Economiei Forestiere, a luat măsura de a se organiza locuri de hrană și deschideri de poteci pentru refugierea vinatului.

100 MODELE NOI DE ARTICOLE DE STICLĂRIE ȘI PORTELAN

Principala preocupare a colectivelor de muncă din industria sticlăriei și porțelanului este acum producerea unor obiecte care sînt mai fine, mai ușoare și elegante, care să corespundă actualelor cerințe manifestate de cumpărători. De la începutul anului, creații au realizat astfel aproape 100 de noi modele, care au fost introduse în fabricație, printre care servicii de masă, vaze, bibelouri și alte porțelanuri, cu o linie modernă și desene stilizate, gaze.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 10, 11 și 12 februarie se prevede următorul timp probabil: În țară: vreme umedă, cu cer variabil, mai mult acoperit. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit. Temperatura în scădere, mai ales în nordul țării. Minimele vor fi cuprinse între minus 3 și minus 12 grade, locale mai scăzute, iar maximele între minus 5 și plus 5 grade. Ceață.

FOLOSIREA IZOTOPILOR RADIOACTIVI LA COMBATAREA DĂUNĂTORILOR

Cercetătorii forestieri au pus la punct noi metode de combatere a dăunătorilor pădurilor, bazate pe folosirea izotopilor radioactivi. Astfel, prin tratarea puilelor de plante cu un insecticid asupra cărui a acționat substanțe radioactive s-a reușit combaterea eficientă a dăunătorilor. O altă metodă se bazează pe folosirea radiațiilor ionizante pentru iradierea insectelor în stare de pupă, în vederea provocării sterilității dăunătorilor.

EXPOZIȚIE DE PĂSĂRI ȘI ANIMALE MICI

ORADEA (coresp. R. I.). — În localitate s-a deschis ieri o interesantă expoziție de păsări și animale mici. Expoziția cuprinde aproape 500 de perechi de păsări de curte și apă din rasele cele mai productive. Aceasta este a 13-a expoziție anuală de păsări și animale mici organizată la Oradea.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

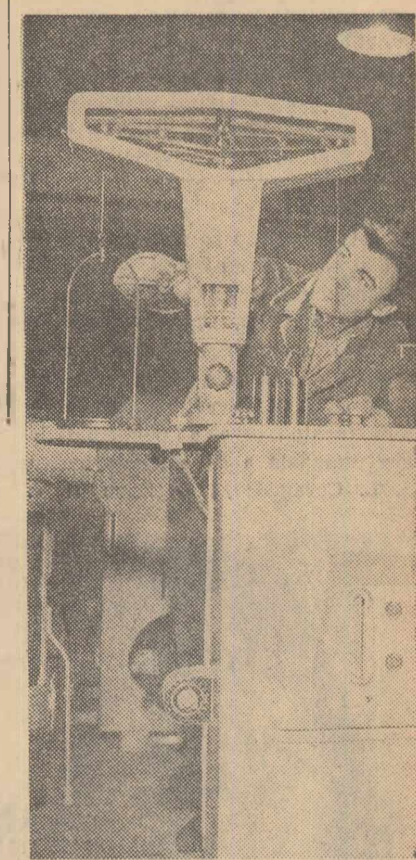
Aseară la Moscova, pe patinoarul artificial din Palatul Sporturilor, în fața a peste 14.000 de spectatori, s-a disputat meciul amical de hochei pe gheață dintre reprezentativele U.R.S.S. și S.U.A. Praticînd un joc de înaltă clasă, hocheiștii sovietici au reușit victoria cu scorul de 12—0. Meciul de hochei U.R.S.S.—S.U.A. a coincis cu prima transmisie experimentală prin radio-relev, efectuată de la Moscova, de Studioul de televiziune București.

La întreprinderea „Tehnometal” din Capitală se fabrică printre altele mașini de frezat (alpa) destinate fabricilor de încălzimente, aparate de condiționare care determină umiditatea linei și bumbacului precum și piese de schimb pentru industria ușoară. În clișeu: muncitorul Atanase Nedelcu executînd ultimele retușuri la un aparat de condiționare care determină umiditatea linei și bumbacului.

Foto: AGERPRES

La centrala electrică Brazi a intrat în funcțiune al treilea turbogenerator

La centrala electrică de termoficare din Brazi a intrat în funcțiune cel de-al treilea turbogenerator. Acest agregat are o capacitate de 50.000 kilowați, un grad ridicat de automatizare a comenziilor. Prin noul turbogenerator puterea instalată a centralei electrice de la Brazi a ajuns la 150.000 de kilowați, urmînd să se dezvolte în continuare prin montarea unor instalații de mare capacitate. (Agerpres).



O seară la Varias

Varias. Așezare durată în inima cîmpiei bănățene. Deși e seară, comuna se zărește din depărtare. Brajele de neon ale lămpilor instalate pe ulițe scilesc în noaptea cu lumini sfioase, policrome, anunțînd prezența satului pînă departe, în cîmpie.

Comuna e trează. E animată. Un adevărat oraș în miniatură. O inscripție iluminată lucește pe frontispiciul unei clădiri. Cinematograful. Ru-lează filmul „Pinze roșii”. Înaintea filmului s-a ținut o conferință. A vorbit profesorul Ion Stănică despre cartea la sate. Sint în sală colectivități, mecanizatori de la S.M.T., muncitori de la gospodăria de stat. Aflu un amănunt interesant: cinematograful are două programe pe zi.

În ulița mare, care e extrem de largă și pe o lungime de 1,5 km e pavată. Semn al hărniciei oamenilor. Ulița e marginită de trotuare asfaltate.

Aud deodată: „Vorbește Variasul. Începe emisiunea locală”. Ascult atent. Cronicul anunță programul: vești din Varias, cîntul frunțașilor, muzică. La rubrica „Cîntul frunțașilor” au vorbit doi colectivști: Simion Coman și Brănilav Erdeleanu. „Cum muncim noi?” — așa au început cei doi frunțași.

Apoi au vorbit pe larg despre metodele lor de muncă. Stația de radio-ficare deservește și comuna învecinată — Periamul, care-și trimite de asemenea cu regularitate frunțașii în fața microfonului.

O casă mare, impunătoare. Citesc: „Dispensar medical”. Din ea iese un om, cu fața numai bucurie. Îl cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

Il cheamă Iulian Coman.

cărți de la biblioteca sătească?... Mihaș Lipiac are oaspeți. E veselie mare în casă. Și-o fi serbind oare onomastica? Greu am răbătit și la lan. Mester în casă. Era adunată aci toată ulița. O intîlnire. Se sfătuiau oamenii cu candidatul F.D.P. propus de ei în alegerea de deputați de la 3 martie, Florian Copil, candidatul, îi sef

zent. Ana Coman împreună cu o altă deputată, Margareta Kati sint inițiatorile infimțării parcului de linga arena sportivă. Au ieșit acolo cu o brigadă de femei — terenul le aparține — și pînă să se „trezească” bărbaii, parcul a fost amenajat. Așa! Să le mai scadă bărbaiilor din fald. Prea se mindreau cu magazinul universal la a cărui construcție cica numai ei au pus umărul. Acum, Florian Copil, cu alegătorii lui, face un plan: cum să iasă primii în întrecerea pentru cea mai frumoasă uliță. Întrecerea va începe curind.

Seara în Varias, satul e animat ca un orașel. La cîntul cultural echipele de dansuri fac repetiții. La gospodăria colectivă, la cercul zootehnic se țin lecții iar în preajma unei case arătoase se joacă flăcăi și fete. Se aude zvon de veselie. Ce să fie?

— Oho! O să fie nuntă mare — mă dumirește un moșneg. Se mărită Silbia Copil. N-o știi? Păcat! Are 19 ani și-i colectivista destoinică. Se mărită cu Dumitru Bulzan, flăcău din satul nostru, muncitor la oraș. Fain flăcău!..

O seară în Varias. Cit

e de pînă și de intere-

santă viața oamenilor,

azi!

VIRGIL LAZAR

Noi tipuri de cimenturi superioare

În ultimul timp au început să se producă noi tipuri de cimenturi superioare solicitate de numeroasele șantiere din țară — ne informează direcția de specialitate din Ministerul Industriei Construcțiilor. Fabrica „Temelia” din Brașov livrează în prezent pentru barajul hidrocentral de pe Argeș, o nouă marcă de ciment cu caracteristici superioare. Așa cum subliniază specialiștii, noul produs, în comparație cu altele, degajă în combinație cu apa mai puțină energie calorică, eliminîndu-se posibilitățile de fisurare după turnare și solidificare. Betonul realizat este mult mai compact, rezistent, nu este atacat de acțiunea apelor sulfatice. La cererea constructorilor de pe șantierele industriei chimice recente a fost introdus în fabricație la întreprinderea din Cernavodă un ciment cu o rezistență deosebită la coroziunea apelor sulfatice desintilnitate în procesele chimice.

În prezent se află în curs de experimentare sortimente noi de cimenturi. Caracteristica principală a unuia dintre acestea este că la 24 de ore de la turnare are o rezistență de 300 kg pe cm p. El va fi folosit îndeosebi în industria de prefabricate, permițînd o productivitate ridicată. Un alt sortiment de ciment special va putea fi folosit pentru forajul la adîncimi și presiuni mari. După calculul specialiștilor cimenturile superioare și speciale reprezintă acum peste 67 la sută din întreaga producție a acestei industrii. (Agerpres).

SPRIJINUL NOSTRU DAT CĂMINELOR CULTURALE

Contribuția unui teatru la procesul de culturalizare a oamenilor muncii se realizează prin mijloacele specifice acestui sector de activitate artistică. În această direcție, Teatrul Național din Iași și-a orientat munca pe două planuri principale: prin prezentarea unor spectacole adecvate pregătirii și cerințelor spectatorilor cărora se adresează, precum și prin trimiterea unor instructori artistici care să îndrumeze activitatea echipelor de amatori.

Dacă pentru centrele orașenești, piesele înscrise în repertoriul statului îndreptându-se către populația orașenească, pentru mediul sătesc trebuie înscrise unele spectacole potrivite nevoilor actuale ale țărănimii, ale activității căminelor culturale. Ținând seama de această stare de lucruri, teatrul ieșean a pregătit în ultima stagiune și la începutul acestei stagiuni următoarele piese: „Nuntă mare” de Simon Magda, „Lădiță de campanie” de C. Beiu, „Neamurile” de T. Bușcan și „Nuntă la castel” de Sulo András. Pe scenele căminelor culturale din Cosmești, Ruginoasa, Costești, Butea, Hercești, satul Conțești (comuna Valea Seacă), Sculeni, Popricani, Lespezi, Lețcani, Vinători, Trifești, Cotnari, Tomești, Băcești și din multe alte sate, s-au prezentat unele din piesele arătate mai sus. Atunci când se deplasau pe teren, echipele artistice aveau sarcina de a lua legătura cu echipa teatrală de amatori din localitățile vizitate. Fără de sarcinile actuale, numărul acestor deplasări este încă redus.

Din cele arătate de membrii colectivului de actori care s-au deplasat la sate, se poate trage concluzia că acest contact direct este un mijloc bun de a învăța pe artiștii amatori multe lucruri practice (în probleme de interpretare, mimică, machiaj etc.). Foarte adeseori cu ajutorul colectivului care se deplasă în mediul rural, s-au organizat consfătuiri cu echipele de amatori, tocmai cu scopul de a ajuta la rezolvarea celor mai complicate probleme ale echipelor de amatori.

Pe alt plan, colectivul nostru de actori a sprijinit munca de culturalizare din satele regiunii Iași, prin participarea — pe baza unui plan — la instruirea unor echipe teatrale. Planul prevede participarea acestor instructori de două ori pe lună la repetițiile pieselor înscrise în repertoriul acelor echipe. Dar adeseori, mai ales în fazele de finalizare a spectacolelor, instructorii artistici se deplasau mai des, ori de câte ori le permitea munca lor profesională. Datorită acestei atenții acordate de către unii instructori artistici, s-au putut realiza spectacole de valoare. Se pot menționa multe nume de actori care au făcut numeroase deplasări pentru instruirea artistică a satei pe comune, cu rezultate satisfăcătoare, cum sunt: C. Protopopescu care a sprijinit Casa raională de cultură din Huși; A. Vizitiu, care a pregătit echipa din Ruginoasa cu piesa „Lădiță de campanie” de C. Beiu, (echipa care a participat la faza regională a Bienelei de teatru „I. L. Caragiale”); C. Sava și V.

Prof. Ilie Grămadă
directorul Teatrului Național
„V. Alecsandri” din Iași

Costin, care au regizat piesa „Neamurile” de T. Bușcan la Tomești și alții.

Experiența anilor trecuți arată că este foarte greu să fie ajutate toate echipele teatrale de amatori din regiune (peste 500). Împreună cu Casa de cultură regională, am ajuns la concluzia revizuirii sistemului de muncă de până acum. Modul de instruire artistică trebuie să fie mai cuprinzător, mai larg, având la bază alte măsuri organizatorice. În acest sens, s-a decis ca, în viitor, instructorii artistici să se prezinte periodic la raioane, unde se va face instruirea celor 39 de grupe de instructori ai căminelor culturale. Instructorii se fac direct, pe piesele teatrale, muzicale etc., care au fost înscrise în repertoriul echipelor de artiști amatori, dându-se indicații asupra felului în care trebuie îndrumată

regia artistică. Atunci când echipele ajung în faza de finalizare a muncii lor artistice, se face apel din nou la artiștii, în vederea vizionării și încheierii definitive a spectacolului.

În felul acesta, ajutorul va fi mult mai larg, va putea să cuprindă un număr mai mare de echipe de amatori, care vor primi un sprijin corespunzător.

Deși am consemnat mai sus unele rezultate bune, totuși rezultatele generale nu sînt satisfăcătoare. Teatrul Național din Iași trebuie să facă mai mult pentru a contribui la formarea omului nou. De aceea, în viitor, va cuprinde cu mai multă atenție și într-un plan mai larg munca de culturalizare, îndeosebi în ceea ce privește deplasările în satele din regiunea Iași. În cursul acestei luni, s-a alcătuit o echipă specială de actori, care făcînd un minim de 15 spectacole lunar, va putea cuprinde marea majoritate a satelor din regiunea Iași.

În felul acesta, vom contribui mai mult la sprijinirea activității culturale la sate, a muncii căminelor culturale.



MUZEUL DIN INIMA MUNȚILOR

Mașina aleargă. Am lăsat în urmă Turda, Cornești și am intrat în împărăția uriașilor de piatră. Și... ca să nu răcim drumul, ne-am ales ca tovarăș firul de argint al Arieșului, care brodează poalele răsfirate ale munților Apuseni. După un timp, norii au început să cearnă fulgi mari de zăpadă.

Un moț cu mustața stufoasă, care nu-și lăsa desaga de pe umăr nici în mașină, s-a grăbit să ne dea citeva lămuriri:

— Acolo-l lunca Arieșului... Asta nu-i nimic. Să vedeți dumneavoastră Bistra, Lupșa, Baia de Arieș. Sint ca niște orașele... La Lupșa, dacă o să vă opriți mai mult, o să dați de un om care o să vă imbie la muzeu. Cine a trecut prin Lupșa a trebuit, musai, să-l vadă. Din toate părțile ăstria vin la ei vizitatori. Cite o sută

de oameni trec prin muzeu într-o zi. Este acolo o carte unde muzeul e lăudat și de oameni veniți din alte țări.

Moțul a avut dreptate. Cum am coborît din mașină, ne-a întâmpinat un lupșan de vreo 50 de ani, cu niște ochi mici, cu străluciri de oțel.

— Rămîneți mai mult pe la noi? — s-a interesat el. Vă rog să poftiți și pe la muzeu. Eu... sint Pamfil Albu, directorul așezămîntului.

I-am primit invitația și s-a dovedit un ghid minunat.

— Muzeul etnografic sătesc din Lupșa — ne-a spus interlocutorul nostru — a fost înființat în 1937. Pînă în anii regimului nostru însă era foarte mic...

Acum obiectele sînt expuse în 12 săli. Ele reprezintă modul de viață al oamenilor care au trăit pe aceste meleaguri începînd cu anul 1300. Am zăbovit o vreme în secția „Culesul în natură” și am cercetat cu interes primele unelte: cirilgul, zburătura pentru culesul fructelor, fiocul din scoară de copac pentru adunatul fragilor și bureților. Am trecut în sala unde erau expuse unelte pentru vinat. O oală cu săgeți, găsită la rădăcina unui pâr pădurea din Troșel, și o praștie de lemn cu piatră ne-au atras în mod deosebit atenția. Am făcut apoi cunoștință cu primul stupa folosiți de moși: o buturugă și niște coșoțe de nulele.

— Dar acestea ce reprezintă, tovarășe Albu? — am întrebat noi oprindu-ne în fața unor vase de lemn.

— Urdoasele, sușterele, ghioabele și bidele sînt o parte din cele mai vechi vase în care strămoșii noștri își prelucrau laptele, ne-a lămurit directorul muzeului.

În altă sală a muzeului, am înțeles, expuse în ordinea apariției lor și la utilizărilor în procesul muncii, unelte agricole. Dintre ele, nu lipseau, bineînțeles, dureroase amintiri din viața grea a țărănilor: plugul de lemn, grapele cu tirș, rîșnița...



Manifestare devenită tradițională, „Luna cărții la sate” atrage de la an la an un număr mereu sporit de iubitori ai cărții. În clădire: o librărie auto se aprovizionează înaintea plecării în sate

Foto: AGERPRES

„BASTONAȘUL”

un interesant film de educație sanitară

Acad. Marius Nasta
om de știință emerit

Filmul de educație sanitară are menirea de a mobiliza pe spectator în vederea însușirii unor anumite reguli de comportare necesare pentru apărarea sănătății.

Pentru a-și atinge scopul, el trebuie să evite două mari inconveniente: expunerea prea banală, didactică și pedantă, care nu reușește să stimuleze interesul și să întrefineze atenția spectatorului, și aspectul exagerat de impresionant al pericolelor ce-l amenință, care departe de a-l îndemna la respectarea regulilor și măsurilor necesare, îi înțreține o stare de permanentă panică. În această stare, foarte mult, în loc de a reuși, în momentul oportun, la un examen medical necesar, renunță la aceasta.

Acum două inconveniente au fost cu succes evitate de autorii filmului „BASTONAȘUL”, în care sînt expuse măsurile de prevenire și tratamentul tuberculozei. Intriga pe care se bazează expunerea pericolelor ce amenință pe cei care

nu respectă aceste măsuri reușește, prin elementul de neprevăzut și surpriză, ca și prin jocul animat și expresiv al actorilor, să țină încordată atenția spectatorului.

Expunerea situațiilor ce trebuie prevenite într-o foarte judicioasă gradă, culminează într-o adevărată cascadă de evenimente, pentru ca atunci cînd expunerea a ajuns la un moment culminant, spectatorul să răsuște ușurat la gîndul, că tot ce i s-a prezentat nu a fost decît o farsă, că nimic din cele arătate nu s-a întimplat, dar că ar fi putut să se întimplă, în parte sau în totul, dacă nu se respectau regulile și măsurile de prevenire și de tratament de care dispunem astăzi.

Întregul film este străbătut, într-o succesiune logică, convingătoare și conformă cu

ultimele cuceriri ale științei, de elementele esențiale ale prevenirii și combaterii tuberculozei.

Posibilitățile oferite de metodele moderne de depistare precoce a îmbolnăvirilor, ca și aplicarea la timp și cu succes a tratamentelor complete asigură vindecarea definitivă.

Larga accesibilitate la asistența de specialitate și totala gratuitate a acesteia sînt condițiile care cresc neîncetat eficacitatea măsurilor de combatere a tuberculozei.

Fără a minimaliza pericolul acestei boli, filmul „BASTONAȘUL” lasă pe spectator cu impresia că depinde de el, în bună măsură, să prevină îmbolnăvirea și consecințele ei, folosind toate resursele ce i se oferă în acest scop.

Nu putem decît să felicităm pe cineștii de la Studioul cinematografic „Alex. Sahla”, ca și pe consilierul lor științific pentru această reușită contribuție la educarea sanitară a populației.

Rosemarie, 19.30; Opera, 19.30; National, 19.30; Caragiale, 19.30; Comedia; Mașina de scris, 19.30; Bolnavul închipuit, 19.30; National, 19.30; Caragiale, 19.30; Lucie Sturdza-Bulandra; Menajeria de sticlă, 19.30; Lucie Sturdza-Bulandra (sala Studio); Steaua polară, 19.30; C. I. Notara (sala Magheru); Patru sub un acoperiș, 20; C. I. Notara (sala Studio); Băiat bun, dar... cu lipșuri, 19.30; Muncitoresc C.F.R.; Lăzoi cel mare, 20; Evreiesc de Stat; De pretor Vincenzo, 20; Tineretului (sala C. Mille); Emil și detectivii, 17; Micuța Dorrit, 20; Tineretului (sala din str. Dobogeanu Chereș); Tănase și revista, 20; C. Tănase (sala Savoy); Oculul pămîntului în 30 de melodii, 20; C. Tănase (sala din Cal. Victoriei); Mateias și carul, 20; Regional București; Umor mai și class V-18; 18 Februarie; Tădărică (sala Academiei); Concerti de muzică sud-americană dat de formația „Los Plateados de Mexico”, 20; O.S.T.A. (sala Palatului R.P.R.); Stelele Varșoviei, 20; Circul de Stat.

Divorț Italian, Patric, București, 23 August, G. Cosbuc; Partea ta de vină; I. C. Frimu, Gh. Doia, Libertății; Apărămîntul; Magheru, Intră în biruri, V. Alecsandri; Labirintul inimii Republica, E. Pavel, I. Mai, Floresca; A fost chemată și class V-18; Tineretului, Flacăra; Agenția X 25; Victoria; Focuri în munții Lumina; Frumosa americană; Central; Program pentru copii — duminică, Mirajul — după amiază: 13 Septembrie; De la platon la ecran — Umbre: Timpuiri Noi; Scrierile de la o necunoscută; Maxim Gorki; Omul cu obiectivul; Infirmitățile popoare, Alex. Sahla, Miorita, Drumul Serii; Căzută din lună; Cultural; Oameni și fiare (ambela serie); Alex. Popov; Mirajul 8 Martie; Carmela; Grivița; Dă-l înalt te fară grăi; Ctin David, 30; Decembrie, Marita sporește; V. Roată, Volga; Salt spre glorie; Unirea; Sub copola albastră; T. Vladimirescu; Solul soarelui sale; Muncă; Balada husarilor; Poplar, G. Bacovia; Patru inimă; Arta; Gardianul; Măruș, 20; Femeia; Scara de mătase; Opera buia de G. Rossini realizată de Cine Lirica Italiana. Cîntă orchestra Filarmica din Roma. Dirijor Franco Ferrara. 21.30; În fața ăstria; 21.40; Muzică ușoară. Cîntă o formație instrumentală condusă de Sila Dinicu. Soliști: Barbel Wacholtz și Armin Kempf din R.D. Germană. În încheiere: Buletin de stiri.

19: Jurnalul televiziunii; 19.15: Album artistic pentru copii; 20.40: Femeia; Scara de mătase; Opera buia de G. Rossini realizată de Cine Lirica Italiana. Cîntă orchestra Filarmica din Roma. Dirijor Franco Ferrara. 21.30; În fața ăstria; 21.40: Muzică ușoară. Cîntă o formație instrumentală condusă de Sila Dinicu. Soliști: Barbel Wacholtz și Armin Kempf din R.D. Germană. În încheiere: Buletin de stiri.

ÎN EDITURA POLITICĂ

a apărut:

O. PARPALĂ — Dezvoltarea intensivă și multilaterală a producției în G.A.C.
400 pag. — 9,20 lei

În lumina sarcinilor trasate de partid în problemele întăririi și dezvoltării gospodăriilor colective, lucrarea tratează principiile probleme ale investițiilor succesive — baza dezvoltării intensive și multilaterale a producției în G.A.C. —, analizează căile utilizării raționale a forței de muncă și scoate în evidență eficacitatea economică a dezvoltării intensive și multilaterale a producției.

MARIANA PIRVULESCU

Un portret sumar schițat

Deși au apărut în ultima vreme o serie de monografii, volume de amintiri, portrete mai cuprinzătoare asupra vieții și creației unor oameni de artă romini, ele sînt departe de a epuiza numărul personalităților marcante din trecutul nostru cultural, fie că este vorba de actori, cîntăreți, compozitori, oameni de știință sau artiști plastici. Căci dacă despre scriitorii s-a scris în generații, mulți și încă nu s-a scris opera lor rămină ea însăși mărturie a creației și strădaniei lor, despre marile personalități ale scenei românești, din care multe au devenit personalități ale scenelor lumii, nu s-a scris timp de decenii nici un rînd, burghezia și moșierimea romină otrăvind cu disprețul și dezinteresul ce le-au fost caracteristice nu numai viața acestor oameni, dar și memoria lor.

De aceea ceea ce fac astăzi cercetătorii acestor vieți trecute, ca și editurile al căror catalog se îmbogățește mereu cu alte nume mari ca alea ale lui Păscaly, Manolescu, Aristiză Romanescu, este oarecum o muncă de pionierat. Ca și aceea a lui Viorel Cosma care și-a propus în schița sa monografică „Elena Teodorini” să facă cunoscută figura uneia din cele mai mari cîntărețe romine din secolul trecut, una din stelele teatrului liric european, militanță neobosită pentru crearea unor opere romine, a unei școli naționale de canto. Din acest punct de vedere, cartea lui Viorel Cosma este bine documentată și cuprinzătoare. Am zice chiar că pe alocuri face abuz de cifre, date, titluri de spectacole, plăcări și sosiri din țară și străinătate, ceea ce într-un fel îngreunează înțelegerea de către cititor a drumului artistic al Elenei Teodorini. Dar dacă pînă la urmă activitatea artistică și pedagogică a mării cîntărețe rămîne totuși limpede în mintea celui ce citește cartea, condițiile în care s-a desfășurat această activitate, epoca și mediul în care a trăit și s-a dezvoltat Elena Teodorini rămîn imprecise, confuze. Căci citatele din presa vremii (deși de multe de altfel) nu pot explica niciunul cauzele pentru care Teodorini a cîntat mai mult în străinătate decît în țară, atitudinea o-

stilă a oficialității românești față de cîntăreț, legăturile ei cu unele personalități marcante ale epocii, ca C. Notara și Aristiză Romanescu în teatru, Darclee în muzică, Alecsandri, Caragiale, Delavrancea în literatură etc. Într-o perioadă de dezvoltare a culturii românești, Elena Teodorini apare în cartea lui Viorel Cosma ruptă cumva de această realitate. Cum apare ruptă și de viața culturală a Europei, pe al cărui continent a fost totuși, timp de douăzeci de ani, o stea de primă mărime. Din cauza lipsei unor argumente pentru o atitudine sau alta a Elenei Teodorini, din cauza lipsei din volum a mediului politic și social în care Elena Teodorini s-a dezvoltat, afir-

mații cum sint „cîntăreța a simfii” și s-a alăturat aspirărilor maselor” rămîn fără obiect.

Și dacă nu putem să nu apreciem marelui volum de muncă depus de Viorel Cosma pentru a reduce la lumină una din cele mai de seamă și mai interesante personalități ale muzicii românești și dacă trebuie să recunoaștem că în asemenea ocazii cercetătorul se lasă desul de des furat de materialul documentar, atunci se impune autorului ca la o nouă ediție a cărții să ne ofere un portret mai amplu al Elenei Teodorini, care, ca orice mare personalitate, nu poate fi despărțită de vremea ei, fără a i se stîrbi din valoare.



Moment din spectacolul „Stelele Varșoviei” prezentat în arena Circului de Stat din Capitală, de către un ansamblu din R.P. Polonă. Foto: AGERPRES



Aspect din expoziția artiștilor plastici din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, deschisă de curînd la palatul culturii din Tîrgu-Mureș. Foto: AGERPRES

Prima număr din acest an al buletinului „Cărți noi” editat de Centrul editurilor și difuzării cărții, oferă cititorilor un bogat material informativ. Atrag atenția în primul rînd articolele semnate de unii directori de edituri, articole în care se prezintă planurile de apariții pe anul 1963. Aceste articole ne oferă o imagine amplă asupra preocupărilor editoriale, cititorul fiind satisfăcut de numărul mare de titluri ce sînt anunțate.

Interesantă este și rubrica rezervată prezentărilor de cărți făcute de chiar autori lor, după cum interesante sînt și scurtele recenzii despre cartea politică, literară, științifică, de artă. Ca de obicei, rubrica „De la o lună... la alta” dă detalii sumare necesare despre cărțile ce au luat drumul librăriilor. „Luna cărții la sate”, această acțiune ce are loc în prezent, se bucură de asemenea de atenția cîștigată.

Ar fi de dorit ca buletinul „Cărți noi” să cuprindă pe viitor și alt gen de informație: cea privitoare la cartea străină sosită în țară. De ase-

menea, să dea, în coloanele sale, lămuriri celor care, sîntem siguri, le adresează scrisori solicitînd sprijin în unele probleme referitoare la carte.

Cine ia în mînă cartea e-moționantă „Sao Paulo, strada A, nr. 9” de Carolina Maria de Jesus rămîne oarecum surprins de prezentarea ei. Pe aproape trei fețe, sînt făcute o seamă de înșurubiri, nelegate între ele de felul acesta: „Vizitez le Bressil. Agence Cook. Grand-paque-bois de lui... etc.”, „25 de fațete: reversul croazierei, 25 coccine ale lui Sao Paulo. 25 de bolgi braziliene” etc. etc. Acest iureș de referiri nu-l face pe cititor să înțeleagă ce vrea prefatulorului Romulus Vulpescu, deși el caută la urmă să arate că a vrut să înfățișeze un „univers halucinant” capitalist. Modalitatea aleasă însă nu-l ajută pe autor.

Cititorul dorește să i se spună lucruri clare, într-o formă cit mai accesibilă. (Așa cum de altfel este și traducerea făcută de... Romulus Vulpescu). Probabil că prezentarea a

urmărit o ieșire din obișnuit. Tentativa nu o considerăm însă reușită.

De multă vreme, Teatrul Național I. L. Caragiale folosește o metodă foarte bună pentru informarea spectatorilor săi asupra programului săptămînal al spectacolelor. Astfel, în Calea Victoriei, în fața sediului Agenției de bilete a teatrului, în Pasajul Comedia, în fața sălii Comedia și în Piața Amzei, în fața sălii Studio, este un panou vizibil expus anunțând la începutul fiecărei săptămîni spectacolele pe întreaga perioadă. În felul acesta, spectatorul poate să-și aleagă fără dificultăți spectacolul pe care dorește să-l vadă, zău și ora care-i convîin. Un oficiu asemănător fac și afișele cu programul săptămînal al Teatrului de Operă și Balet, care, avînd avantajul de a fi răspîndite în tot orașul, au însă dezavantajul de a nu fi afișate întotdeauna în timp util. Din păcate, în detrimen-tul lor și al spectatorilor, nu toate teatrele folosesc aceste mijloace de informare operative asupra programului lor

MIRCEA TUDOSE
profesor

REFLECTOR

* Editura Muzicală: Viorel Cosma — „Elena Teodorini”.

DEMNITATE

Un om între două vîrste. Îl cheamă Ion Bădăraș. Am făcut cunoștință în urmăreții săi de precizie. Tocmai dădea explicații tinerilor din brigada pe care o conduce. Abilitatea cu care cerceta pînea finisată, usurînța în mișcări nu-î trădau de loc invaliditatea fizică: îi lipsea mina dreaptă. Statul nostru l-a ajutat să se califice în meseria pe care o îndrăgise, și a-nume aceea de strungar de precizie. Pentru meritele sale deosebite în producție, la întreprinderea „Pirogov”, a fost distins nu de mult cu Ordinul Muncii clasa a III-a.

Aceste însemnări succinte despre invalidul de război Ion Bădăraș ne-au readus în memorie următorul fapt inserat într-un articol redacțional apărut la vremea sa în ziarul „România Muncitoare”:

Marin Ionescu și-a pierdut piciorul în războiul din 1877. După cîțiva ani, el putea fi văzut într-un colț de stradă din București cînd mergea. Acest bătrîn s-a folosit cîțiva ani de o așa numită pensie de 25 lei. Dar curînd, acesta „privilegiu” i-a fost suprimat. Cînd a încercat să-și ceară drepturile, domniile de la „Casa donatelor orfane” au sfîșiat pe fondul său un document din care rezultă că el este un soldat de război. Protestele acestuia erau fără picior — pierdute în luptele de la Plevna — au fost zadarnice. Asemenea exemple întîlnim multe în vremurile dominației burghezo-moșterile, cînd invalizii de război, înfrînți, cei care se accidentau în muncă sau bătrînii bolnavi aveau o soartă asemănătoare cu a sergentului eroi.

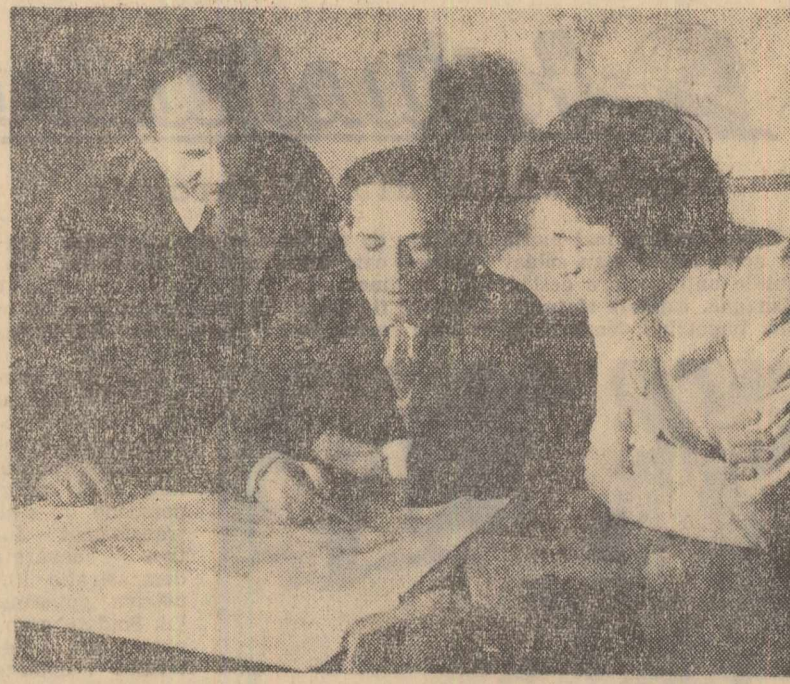
În statul nostru democratic-popular, invalizii, înfrînii sau bătrînii se bucură de cea mai mare grijă

din partea statului, de stîmna conștientă a cetățenilor lor. Invalidul Ion Bădăraș, care și-a pierdut mina dreaptă, este strungar de precizie. G. David, care s-a ales cu o paralizie la ambele picioare, s-a specializat în profesia de modelator în lemn și se deplasează la lucru cu triciclu cu motor, primul din partea statului. Zinca Tîrșă, fiică de țărăniș, care și-a pierdut brațele din cauza exploziei unei mine semănate de fasciști, a fost plasată și ea, la cerere, în cîmpul muncii. Este curieră într-o întreprindere din capitală. Acestea sînt numai cîteva exemple de oameni redatți societății. Locul pe care fiecare din ei îl ocupă în societatea socialistă, conștiința că își aduce aportul la desăvîrșirea construcției acestei societăți, au creat acestor oameni o demnitate nouă, deosebită, demnitatea omului stăpîn pe sine, pe muncă sa, capabil să fie de folos semenilor lui. Din fondurile sociale s-au creat pentru ei școli speciale, li se acordă asistență medicală gratuită (chirurgie, reparatoare, prototzeare etc.) spre a putea fi adaptați la diferite profesii. Anul trecut, de pildă, cursurile celor 21 de școli profesionale speciale au fost absolvite de aproape 1.000 de invalizi și înfrînii care s-au calificat în meserii de strungari, tîmplari, tehnicieni dentari, opficieni etc.

Statul nostru socialist arată o deosebită sollicitudine pentru bătrînii, oameni cu pîrl albit de șirul anilor, cărora după stagiile de producție le sînt asigurate odihna și liniea. E destul să amintim că în țara noastră există în prezent un număr de 70 de cîmine de bătrînii și de pensionari, 38 de cîmine-spital de prevecheri sociale, 80 de cîmine de ajutor popular, unde zilnic în masă în mod gratuit pîne 10.900 de bătrînii.

Sînt exemple grîitoare care dovedesc, o dată în plus, că în statul nostru omul și nevoile sale stau în permanență în centrul atenției.

VIORIEL LUPU



În perioada de iarnă, cercetătorii Institutului geologic din Capitală au ca activitate principală prelucrarea în laborator, interpretarea și sintetizarea datelor obținute în cercetările de pe teren. Datele și observațiile sînt conținute pe hărți geologice de ansamblu care se folosesc la lucrările de punere în valoare a bogățiilor subsoului. În clădire: Prof. I. Dumitrescu, V. Mutihac și Elena Popescu lucrînd la întocmirea unei hărți geologice.

Foto: AGERPRES

După prima etapă a anului universitar

Declarațiile prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității din București

La Universitatea din București ca și în celelalte centre universitare din țară, s-a încheiat prima sesiune de examene din acest an. Referindu-se la rezultatele acestor prime etape a anului universitar, prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității din București, a declarat unui redactor al Agenției Romine de Presă — Agerpres: — Actuala sesiune reprezintă un progres față de cea din anul precedent în primul rînd în ceea ce privește prezența studenților la examene. Participarea studenților universității bucureștene a fost la această sesiune de aproape 95 la sută. Există însă unele facultăți unde acest procent a fost depășit: așa, de pildă, la Facultatea de geologie-geografie s-au prezentat la examene 98,5 la sută dintre studenți, iar la Facultatea de științe juridice, 97 la sută. Și în legătură cu promovarea examenelor cifrele sînt edificatoare: în această sesiune au fost promovați 94,6 la sută dintre studenții care s-au prezentat față de 91,8 la sută în sesiunea din anul trecut. În frunte se află studenții facultăților de istorie,

filozofie, geologie-geografie, biologie. Îmbucurător este, de asemenea, faptul că pe universitate numărul studenților cu note bune și foarte bune a crescut de la 77,4 la sută la aproape 81 la sută. — Fără îndoială că toate aceste rezultate se datorează îmbunătățirii permanente a procesului de învățămînt, condițiilor materiale tot mai bune create de partid și guvern. Pe lîngă cursurile și manualele pe care le-au avut la dispoziție într-un număr mai mare decît în cîeiții ani, studenții s-au bucurat de sprijinul sistematic al cadrelor didactice în tot timpul semestrului. În această direcție s-au luat o serie de măsuri privind sporirea numărului orelor de consultații, asigurarea materialului de studii necesar studenților la Biblioteca centrală universitară, bibliotecile de facultăți, de secții și de cîmine. Un sprijin prețios l-au primit studenții din partea organizațiilor U.T.M. și Uniunii Asociațiilor Studenților. — La capătul anului lucrărilor de muncă încercată, după ce și ultimele eforturi ale examenelor au fost lăsate în urmă, studenții se bucură acum de bine meritată vacanță.

Deschiderea sesiunii de comunicări și referate științifice a Consiliului central al Asociației juriștilor

Vineri dimineața în aula Facultății de științe juridice din Capitală au început lucrările sesiunii de comunicări și referate științifice a Consiliului central al Asociației juriștilor din R.P. Romine.

Au participat reprezentanți ai conducerii Ministerului Justiției, Procuraturii generale și Tribunalului Suprem al R.P. Romine, cadre din învățămîntul superior, cercetători științifici, lucrători din justiție, procuratură, ministere, arbitraj, notariatul de stat, oficii juridice, colegii de avocați și alte categorii de juriști din întreaga țară.

Tovarășul Stelian Nitulescu, președintele Asociației juriștilor din R.P. Romine, deschînd lucrările sesiunii a arătat însemnătatea acesteia în lumina sarcinilor actuale pe care le are asociația în dezvoltarea și promovarea dreptului socialist, în ridicarea nivelului ideologic și profesional al membrilor săi. Totodată a subliniat importanța activității Asociației pe tîrîmul popularizării în masele de oameni ai muncii a legilor R.P. Romine.

În continuare în sesiunea plenară a sesiunii au fost prezentate referatele: „Rolul conducător al partidului în crearea și dezvoltarea statului și dreptului nostru”, „Principalele sarcini ale juriștilor în lumina lucrărilor și documentelor Congresului al III-lea al P.M.R.”. În cursul după amiezii, în cadrul sesiunii științifice, au fost dezbătute referate științifice urmate de conferințe, discuții și concluzii.

Lucrările sesiunii continuă în zilele de 9 și 10 februarie, (Agerpres)

crearea și dezvoltarea statului și dreptului nostru”, „Principalele sarcini ale juriștilor în lumina lucrărilor și documentelor Congresului al III-lea al P.M.R.”. În cursul după amiezii, în cadrul sesiunii științifice, au fost dezbătute referate științifice urmate de conferințe, discuții și concluzii.

Lucrările sesiunii continuă în zilele de 9 și 10 februarie, (Agerpres)

Porumbul - bogăția noastră

(Urmare din pag. 1)

artistice de agitație cînd spuneau că:

„Bogăția de produse Care s-au vîndut la stat Ar forma un tren de marfă Din Sîntina la Arad. Pentru ele, milioane S-au întors la noi în sat”.

Da, într-adevăr, în visteria unității au intrat sume frumoase. Anul trecut, veniturile bănești s-au cifrat la circa 10 milioane lei. Mai bine de o cincime din această sumă ne-a adus-o porumbul. Nu trebuie să uităm apoi că, avînd porumb mult, am putut îngrășa sute de porci, am crescut mii de păsări.

— Anul acesta, ce loc ocupă porumbul printre plantele cultivate în gospodărie?

— În planul de producție 1 s-au rezervat nu mai puțin

de 900 de hectare, ceea ce reprezintă cam un sfert din întreaga suprafață pe care o avem. Sînt hotărîri să obținem o recoltă superioară celei din 1962. Pentru aceasta, ne-am pregătit și ne pregătim cu toată atenția. Tot locul a fost arat și îngrășat. Sămînta de care avem nevoie se află încă de la începutul anului în hambarele noastre. În aceste zile, paralel cu desfășurarea cursurilor agrozootehnice cu durată de 3 ani, colectivitățile care vor lucra pe semănători își reamintesc deosebita cunoștințe, luînd parte la instrucțiile organizate în S.M.T.

Mîrînd producția de porumb — a arătat în încheiere tov. Gh. Goia — putem vinde mai mult și deci ne putem spori veniturile, averea obștească. Porumbul este principala noastră bogăție.

ION PAVELESCU

Ministrul Comerțului Exterior, al R.P. Romine, Gogu Rădulescu, președintele Comisiei Economice pentru Europa a O.N.U., a plecat la 8 februarie la Geneva pentru a participa la sesiunea europeană a O.N.U., privind organizarea sesiunii a XVIII-a a C.E.E. din acest an.

Locuitorii comunei Valea Neagră din raionul Medgidia, au terminat anul trecut construcția unui frumos cîmă cultural. Acum cîmănuții i-a fost reparat un aparat de proiectie. Prin această muncă cinematograful din raionul Medgidia a ajuns la 34.

Pentru a veni în ajutorul formațiilor corale din orașul și raionul Medgidia, Casa raională de cultură din Medgidia a organizat recent o consfătuire cu dirijorii acestor coruri. Participanții la consfătuire au ascultat un referat despre stadiul actual de pregătire a formațiilor corale și lecții cu tema „Muzicile și formele folosite pentru formarea educației muzicale la coriști”, lecție exemplificată cu ajutorul unei formații corale. (MARCEL GRIGORIU, activist cultural).

În orașele Pitești, Călimănești, Rm. Vlcea și Curtea de Argeș au fost construite în ultimii ani noi complexe de servirea a populației: o nouă clădire a construcției altor complexe de servirea

populației în cartierul gării din Pitești, la Sîntina și Găești. Anul acesta Uniunea regională a cooperativei meșteșugărești Argeș va mai construi complexe de servirea a populației în stațiunile balneo-climaterice Govora și Olănești, la Cîmpulung-Muscel și în centrul orașului Pitești.

Un colectiv de artiști ai Teatrului de Stat din Baia Mare au fost oaspeții colectivităților din satul Buciumi raionul Someșu, în fața cărora a fost pre-

zentată piesa: „Îndrăzneala” de Gh. Vlad. De asemenea colectivul a prezentat pentru mecanizatorii și colectivitățile din orașul Carei comedia „Nunță la castel” de Ștef. Andruș, în timp ce orchestra, soliști vocali și artiștii Ansamblului de cîntece și dansuri ai statului popular regional Maramureș au dat un concert de muzică populară și ușoară în fața colectivităților din comuna Cărașeu, raionul Satu Mare.

Consiliul agricol regional Banat a organizat la Casa agrozootehnice din Timișoara, cursuri cu o durată de 8 zile pentru inginerii agronomi și zootehniști din toate gospodăriile colective. În cadrul cursurilor, specialiștii de la stațiunile experimentale din Lovrin și Minis, vor face expuneri cu privire la ultimele cercetări ale științei agricole.

De la începutul acestei fîrîni satele regiunii Oltenia au fost vizitate de peste 2.400 de intelectuali în calitate de conferențieri sau de membri ai celor circa 200 de brigăzi științifice. Conferințele și brigăzile științifice au fost însoțite de 322 formații artistice ale casei raionale de cultură, sîndicatorilor și cooperativei meșteșugărești care au prezentat spectacole.

Cenacul literar „Liviu Rebreanu” din Tg. Mureș a organizat ieri o seară literară cu tema: „Cîntăm floriilor vieții noi”, închinată amintirii luptelor eroice

mașinării de transport, care a intrat în vigoare la 5 februarie. Sute de mii de muncitori și studenți din Bogota, precum și din mari orașe, ca Medellin, au ieșit în stradă pentru a protesta împotriva acestei măsuri. Au avut loc ciocniri între demonstrații și poliție. După cum relatează agenția Prensa Latina, poliția a operat peste 300 de arestări în rîndurile demonstrațiilor. Populația din orașul Cali, care a organizat, de asemenea, puternice demonstrații, a inițiat un marș al foamii împotriva creșterii costului vieții.

DIFICULTĂȚI ÎN ECONOMIA TURCĂ

ISTANBUL — Agerpres: Stagionarea de pe piața turcă și limitarea posibilității de desfacere a produselor finite se reflectă în mod nefast asupra multor ramuri ale industriei. Dificultăți deosebite întîmpină industria textilă, mai bine dezvoltată, de unde sînt concediați cei mai mulți muncitori. După cum relatează ziarul „HAREKET”, de la fabrica textilă „Kula”, din Izmir, au fost concediați 1.000 de muncitori. Dificultățile economice duc, de asemenea, la creșterea falimentelor. Potrivit informațiilor ziarului „Hurriyet”, în ultimele luni 206 societăți din Istanbul au declarat faliment.

PRIMUL TUR DE SCRUTIN PENTRU DESEMNAREA LIDERULUI PARTIDULUI LABURIST DIN ANGLIA

LONDRA — Agerpres: În cadrul primului tur de scrutin, care a avut loc în seara zilei de 7 februarie, pentru desemnarea liderului partidului laburist din Anglia, anulă agenția France Presse, nici unul dintre cei trei candidați la acest post n-a obținut majoritatea absolută pentru ocuparea locului devenit vacant, în urma decedării lui Hugh Gaiskell, fost lider al acestui partid. Pentru cel de-al doilea tur de scrutin, care va avea loc la 14 februarie, au mai rămas doi candidați: Harold Wilson, care a înfrînt la primul tur de scrutin 115 voturi, și George Brown cu 88 de voturi. J. Callaghan obținînd cel mai mic număr de voturi (41), a fost scos automat de pe lista candidaților.

LONDRA 8 (Agerpres). — La Londra s-a anunțat că principesa Margaret și soțul ei, Lordul Snowdon, au anunțat călătoria care urmează să aibă loc în luna martie. După cum transmite agenția Associated Press, această hotărîre a fost luată „la sugestia guvernului englez din cauza refuzului generalului de Gaulle de a admite Anglia în Piața comună”.

„Potrivit informațiilor din surse sigure — scrie agenția France Presse — primul ministru al Angliei, Macmillan, a rugat pe principesa Margaret să analizeze proiectata călătorie la Paris, întrucît a considerat că, în condițiile actuale, acest voiaj riscă să provoace incidente și să suscite interpelări în Camera Comunelor”.

o asemenea colaborare între poezile vecine pentru a se înțina în vederea dezvoltării regiunilor de dincolo de cercul polar”.

În legătură cu aceasta, ziarul „AFTONBLADET” amintesc, de asemenea, despre poziția pozitivă a primului ministru al Norvegiei, E. Gerhardsen, în această problemă. Acest lucru îi dovedește căvîntarea sa din vîrsta anului trecut, roșită în orașul suedez Kiruna, unde a expus ideea stabilirii colaborării dintre U.R.S.S. și țările nordice în regiunile de dincolo de cercul polar.

Această colaborare între U.R.S.S. și Finlanda, precum și între U.R.S.S. și Norvegia se și desfășoară în prezent sub forma construcției de către norvegieni și finlandezi a hidrocentralelor electrice din regiunile nordice de graniță cu Uniunea Sovietică, arată „Aftonbladet”.

Recepție oferită de ambasadorul R. P. D. Coreene

Vineri seara Giân Du Hoan, ambasadorul R. P. D. Coreene în R. P. Romine, a oferit o recepție cu prilejul celei de-a XV-a aniversări a Armatei Populare Coreene.

Au participat general colonel Ion Tutoveanu, adjunct al ministrului Forțelor Armate, general maior Ion Dincă, șeful Direcției Superioare Politice a Armatei funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, generali și ofițeri ai Forțelor noastre Armate.

Au luat parte sefi ai unor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Romine și atașai militari.

Au fost prezentate filme documentare realizate de studiourile cinematografice coreene. (Agerpres).

reori din Ministerul Afacerilor Externe, generali și ofițeri ai Forțelor noastre Armate.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

În încheiere s-a prezentat un program alcătuit din canțonete și serenade italiene interpretate de Magda Ianculescu și Valentin Teodorian, artiști emeriți, Dan Iordăchescu și Ion Stoian. (Agerpres).

La Casa Universităților din Capitală a avut loc vineri după amiază o seară culturală italiană, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea și Uniunea artiștilor plastici.

Au participat Alexandru Buican și Octav Livezeanu, vice-președinți ai I.R.C.S., artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici, Boris Caragea, președintele Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru cultură și artă, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Ex-

terne și Ministerului Învățămîntului, oameni de artă și cultură.

Au fost de față dr. Alberto Pavari Fontana, ministrul Italiei în R. P. Romine, și alți membri ai delegației.

Pictorul Jules Perahim, maestrul emerit al artei, a conferențiat despre „Unele aspecte ale artei plastice italiene contemporane”. Conferința a fost urmată de proiectii.

GENEVA: Conferința pentru folosirea științei și tehnicii în interesul regiunilor insuficient dezvoltate

Intervenții ale reprezentanților R.P. Romîne

GENEVA 8. — De la trimisul special Agerpres, C. Benga: În cadrul lucrărilor Conferinței Națiunilor Unite pentru folosirea științei și tehnicii în interesul regiunilor insuficient dezvoltate, după cum s-a anunțat, prof. ing. Taiğar Simion, președintele Comitetului de stat pentru muncă și salarii din R.P. ROMÂNIA, a prezentat referatul „Probleme ale evaluării și utilizării raționale a resurselor umane în procesul dezvoltării economice”. Referatul a analizat eficiența utilizării resurselor umane și a corelațiilor care trebuie să existe între ritmurile de creștere a producției sociale, a productivității muncii, a producției active și a resurselor de muncă. Delegatul R.P. Romîne s-a oprit asupra necesității ca o dată cu dezvoltarea industrială a țărilor insuficient dezvoltate să fie intensificată și producția agricolă, să se urmărească trecerea de la monocultură la cultivarea unor game largi de produse agroalimentare în vederea dezvoltării bazei alimentare proprii. În tezele expuse în referatul său, autorul a ilustrat prin exemplul R.P. Romîne succesele obținute de țara noastră în urma transpunerii în viață a liniei dezvoltării economice a statului nostru.

În aceeași zi, la Palatul Națiunilor au avut loc o serie de ședințe specializate pe probleme, în care s-au discutat chestiuni legate de dezvoltarea bazinelor hidrografice în regiunile insuficient dezvoltate, politica dezvoltării energiei electrice și altele.

Prof. Remus Răduleț, delegat al țării noastre, a prezentat un raport privind problemele de cercetare și organizare pe care le pune dezvoltarea viitoare a economiei energetice a țărilor în curs de dezvoltare. Vorbitoarea a dat amănunte asupra lucrărilor făcute la noi în scopul cercetării și folosirii resurselor de energie ale țării, pentru care delegații la conferință au manifestat un interes deosebit.

Ședința generală de vineri dimineață prezidată de Garcia Oldini (Chile), vicepreședinte al conferinței, a discutat punctul H de pe ordinea de zi a acesteia, referitor la problemele legate de organizarea, planificarea și programarea dezvoltării economice. După un scurt cuvînt introductiv



Conferința de presă a lui Kennedy

WASHINGTON 8 (Agerpres). În conferința sa de presă din 7 februarie, John F. Kennedy, președintele S.U.A., a recunoscut că Uniunea Sovietică a evacuat complet armamentul ofensiv din Cuba.

Un corespondent l-a întrebat pe Kennedy care va fi poziția S.U.A. în cazul cînd guvernul cuban ar protesta pe lângă O.N.U. împotriva zborurilor de recunoaștere ale avioanelor militare americane deasupra teritoriului Cubei. Președintele a răspuns că Statele Unite vor pune în studiu această problemă atunci cînd ea se va ivi.

Răspunzînd la întrebările referitoare la politica externă a guvernului francez, Kennedy a subliniat că de Gaulle „nu este un admirator al N.A.T.O.”.

În cursul conferinței de presă, președintele a declarat că Statele Unite sînt îngrijorate în legătură cu rezultatele tratativelor în problema aderării Angliei la Piața comună europeană.

Divergențe la Consiliul U. E. O.

LONDRA 8 (Agerpres). Consiliul Uniunii Europene occidentale s-a întrunit la Londra în ziua de 6 februarie la nivelul ambasadorilor, prima dată după eșecul tratativelor de la Bruxelles cu privire la aderarea Angliei la Piața comună. Uniunea Europenei occidentale înfrunghie Anglia și cele șase țări ale Pieței comune.

De data aceasta ședința de la Londra a Consiliului capătă o însemnătate deosebită: Conflictul de la Bruxelles a înfruntat considerabil relațiile dintre partenerii acestui bloc și în prezent ei se află în fața unei probleme grele — de a astupa

fisurile adînci ivite în cadrul Uniunii Europene occidentale.

După părerea observatorilor politici, Anglia intenționează să folosească participarea sa în Uniunea Europenei occidentale pentru a-și menține pozițiile în Europa. Teiul urmărit de Anglia în organizațiile de tipul Uniunii Europene occidentale, scrie în legătură cu aceasta ziarul „GUARDIAN”, este de a nu admite ca eșecul tratativelor de la Bruxelles să atragă după sine înlăturarea Angliei de la participare la consultările politice pe scară largă a statele europene, sau transformarea comunității lor într-un bloc rigid izolat în cadrul Uniunii Europene occidentale.

Recepție oferită de ministrul R. P. Romine la Viena

VIENA 8 — Corespondentul Agerpres, Șt. Deju, transmite: În seara zilei de 7 februarie, dr. Victor Dimitriu, ministrul R. P. Romine la Viena, a oferit în saloanele legației o recepție cu prilejul apropiatei sale plecări definitive din Austria.

La recepție au participat dr. Alfons Gorbach, cancelar federal, dr. Bruno Kreisky, vicecancelar, dr. Bruno Kreisky, ministru de externe, dr. C. Broda, ministru de justiție, ing. Eduard Hartmann, ministru agriculturii, dr. F. Bock, ministru comerțului și reconstrucției, dr. A. Maleta, președintele parlamentului, dr. Julius Raab, președinte al Camerei federale de comerț, fost cancelar, L. Figl, fost cancelar, Franz Olah, președintele Uniunii Sindicatelor, Franz Jonas, primarul orașului Viena, Friedl Fumberg, secretar al C.C. al P.C. din Austria, conducători ai unor uzine, oameni de afaceri, personalități ale vieții publice, economice și culturale din Austria.

Au luat, de asemenea, parte șefii misiunilor diplomatice acreditate la Viena, directorul general al Agenției Internaționale pentru Energie Atomică, Eklund, precum și alți diplomați.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

În vederea apropiatei sale plecări definitive din Austria, dr. Victor Dimitriu, ministrul R. P. Romine la Viena, a fost primit de cancelarul federal, dr. Alfons Gorbach, precum și de Bruno Pittemann, vicecancelar, și Bruno Kreisky, ministrul afacerilor externe.

Dr. Pittemann și dr. Kreisky au oferit dineuri în cinstea ministrului R. P. Romine la Viena, dr. Victor Dimitriu.

Palatul Trevi de vânzare!

În întreaga Italie a sîrînit vîlvă anunțul publicat de către ziarul „Rome Daily American” (cotidian de limba engleză care apare la Roma) privind scoaterea în vânzare a Palatului Trevi, în a cărui fațadă este construită celebra fontină cu același nume. În anunțul publicat se poate citi (după cum se poate vedea și în facsimilul de mai jos, pe care îl reproducem din amintitul ziar): „Senzațională afacere la Roma. Palatul Trevi de vânzare! Apoi, în cel mai perfect stil publicitar, se afirmă că palatul poate fi folosit în diverse

stîrînit patimile. Oricum, palatul este proprietatea particulară a unor industriști.

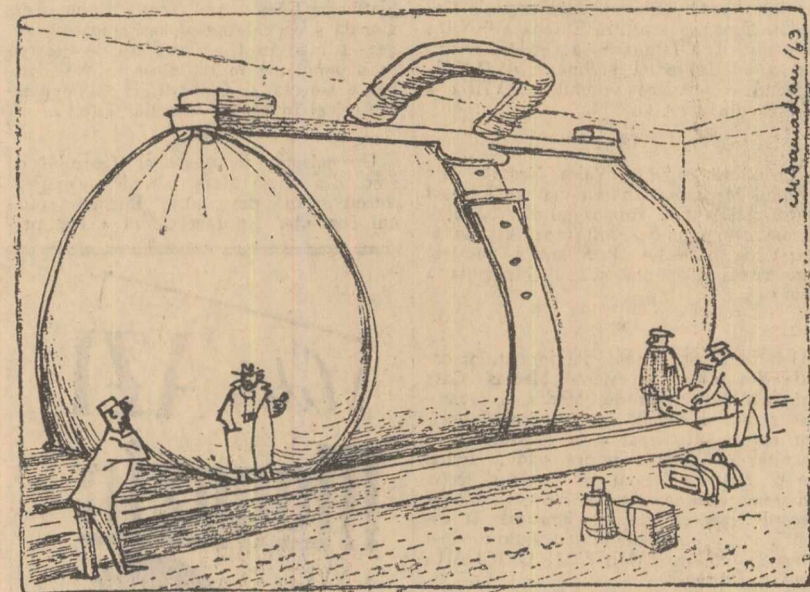
Ceea ce a determinat îngrijorarea oamenilor, reflectată în numeroase articole și declarații publicate în paginile presei italiene, este perspectiva degradării acestui monument artistic în urma lucrărilor de amenajare pe care ar dori să le efectueze viitorii proprietari pentru a face clădirea proprie destinației pe care li-ar da-o. De altfel, în anunțul publicat se și face o referire la posibilitatea supraetajării palatului, Firma care s-a ocupat de publicarea anunțului de vânzare a desemnat această susținută ca este vorba despre o proastă traducere în limba engleză. Dar cum și anunțul privind vânzarea a fost dezmîșit inițial este lesne de înțeles de ce fel de credit se poate bucura și asigurarea privind neautorizarea efectuării unor modificări radicale ale palatului.

Îngrijorarea opiniei publice ar mai putea fi datorată și faptului că s-a născut întrebarea dacă nu cumva acest monument de artă va fi cumpărat de cetățeni străini. Aceasta pare a fi interpretarea dată faptului că anunțul a apărut într-un ziar de limba engleză și că prețul a fost evaluat în dolari. „Indignarea cetățenilor Romei — scrie ziarul „Corriere della Sera” — și a tuturor celor ce se opun distrugerii sistemate a celor mai de seamă monumente, a coliturilor celor mai pitorești ale orașului nostru, este deci puternic justificată. E vorba despre o stare de spirit care a avut ecou chiar și în Senat.”

În Italia, campania împotriva comercializării monumentelor de artă continuă.

EUGEN PHOEBUS

Politia franceză anchetează cazul celor 800 metri cubi de bagaje evaluate la suma fabuloasă de 4 miliarde de franci, reprezentînd averea acumulată de fostul dictator Trujillo, și introduse în Franța sub formă „valize diplomatice”.



— „Valiza diplomatică” a familiei Trujillo.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Represiunile din Nicaragua

Patru morți și mai mulți răniți: cu acest bilanț s-au soldat represiunile antipopolare desăvîșite la Managua, capitala statului Nicaragua, împotriva demonstrațiilor care



Acțiuni discriminatorii în navigația comercială

WASHINGTON 8 (Agerpres). — Guvernul S.U.A. a interzis la 6 februarie transportul de încărcături guvernamentale americane de către navele străine care au transportat sau transportă încărcături în Cuba.

STOCKHOLM 8 (Agerpres). — Ambasada americană din Stockholm a adus la cunoștință guvernului suedez „măsurile S.U.A. în legătură cu navigația comercială spre Cuba”. Despre aceasta anunță oficial Ministerul Afacerilor Externe al Suediei într-o declarație pentru presă.

Larga opinie publică internațională este din nou profund alarmată de acțiunile discriminatorii ale S.U.A., scrie ziarul burghez „SVENSKA DAGBLADET”. Ziarul cheamă guvernele țărilor care sînt boicotate datorită discriminărilor S.U.A., să-și unească eforturile pentru „a-i constrînge pe americani să înțeleagă că nu Washingtonul trebuie să rezolve problemele referitoare la libertatea de navigație pe mare”.

Ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Subandrio, și adjunctul secretarului general al O.N.U., Narasimhan, au semnat la Djakarta acordul cu privire la accelerarea completării cu personal indonezian a aparatului administrativ al Iraniani de vest (Ag.).

Greva personalului Consiliului municipal din Ambato, (Ecuador) care a durat aproximativ o lună, a luat sfîrșit cu victoria grevistilor. Ei au reușit „lucrul după ce conducerea Consiliului municipal le-a satisfăcut toate revendicările. (Ag.).

La Londra a sosit într-o vizită de patru zile Zafurulla Khan, președintele Adunării Generale a O.N.U. El va avea convorbiri cu lordul Home, ministrul afacerilor externe, și cu Richard Butler, primul ministru adjunct. (Ag.).

Numeroase organizații sindicale din Germania occidentală, printre care cele de la postă, căi ferate, întreprinderi comunale de construcții, cuprinzînd circa 8 milioane de salariați, au denunțat în ultimul timp contractele de salarizare, cerînd mărirea salariilor cu 8 la sută. (Ag.).

Ca urmare a grevei pe plan național a muncitorilor portuari, în șapte porturi din Nigeria sînt imobilizate aproximativ 50 de nave străine. (Ag.).

După cum informează agenția „Eliheran”, 35 de soldați și ofițeri americani pentru care un colonel și un capitan au pierit în ianuarie în junglă în luptă împotriva partizanilor sud-vietnamezi, 15 intervenționiști au fost răniți. În prima jumătate a lunii ianuarie, artileria partizanilor a doborât și avariat 20 de avioane și elicoptere ale adversarilor.

La invitația președintelui Ghanei, Kwame Nkrumah, la Accra se află președintele guvernului provizoriu al Republicii Togo, Nicolai Grunitzki și Antonio Meatchi, ministrul finanțelor, transportului, poștelor și telecomunicațiilor. Oaspeții togoezi au avut cu președintele Ghanei un schimb de păreri cu privire la problema Nkrumah prezintă interes pentru Ghana și Togo. (Ag.).

Consiliul constituțional al Franței a declarat ilegală alegerea lui Antoine Serrafini, candidat din partea partidului de guvernămînt U.N.R. din Corsica ca deputat în Adunarea Națională. Consiliul a constatat că cu prilejul alegerii lui Serrafini au fost săvîrșite o serie de încălcări ale legii electorale. (Ag.).

au avut loc în ziua alegerilor trunchiate organizate de dictatorul Somoza. În fotografia alăturată poate fi văzut un demonstrant ucis, în urma loviturilor primite din partea poliștilor.

După cum transmite din Managua corespondentul agenției Prensa Latina, funeraliile celor patru persoane s-au transformat într-o adevărată demonstrație împotriva guvernului. Soldații gării naționale a dictaturii Somoza au deschis din nou focul împotriva demonstranților. Cinci persoane au fost rănite dintre care două femei.

În felul acesta farsa electorală din Nicaragua a luat sfîrșit printr-o nouă vîrsare de sînge. Soldații regimului dictatorial au tras împotriva participanților la funeraliile victimelor lor.

Inscripție la un grafic

Deși au trecut mai bine de trei săptămîni de cînd președintele Kennedy a prezentat Congresului mesajul său cu privire la buget, problema bugetului, a deficitului bugetar al Statelor Unite — continuă să fie comentată în presa americană.

Graficul pe care îl reproducem — din revista „U.S. News and World Report” — reprezintă creșterea deficitului ultimelor bugete americane. Cel de anul trecut, care s-a încheiat la 30 iunie 1962 (anul bugetar începe în S.U.A. la 1 iulie și se termină la 30 iunie), a înregistrat un deficit de 6,4 miliarde dolari. Actualul buget, care se va încheia la 30 iunie 1963, va înregistra, conform „evaluărilor oficiale”, cum se arată în grafic — un deficit de 7,8 miliarde dolari. Iar noul buget, al cărui proiect a fost recent prezentat Congresului și va intra în vigoare la 1 iulie a.c. va înregistra — conform „evaluărilor neoficiale” — uriașul deficit de 12,4 miliarde dolari.

Acasta — se arată în explicația dată în grafic în dreptul asteriscului (*) — „fără reducerea impozitelor. Dacă Congresul va vota pentru reducerea impozitelor (e vorba proiectul administrației de a reduce impozitele marilor corporații monopoliste, pentru „stimularea” economiei — n.n.) deficitul va mai urca”.

De notat că chiar în proiectul prezentat Congresului a fost „planificat” un deficit de 11,9 miliarde dolari. Dar, după cum se arată și în grafic, de pe acum se consideră că el va fi depășit.

O mare parte a presei americane comentează într-un ton pesimist — și critic, firește — această evoluție ascendentă a cifrelor deficitului bugetar, mîrturisind că ele sînt expresia dificultăților ce le are — și le va avea de întîmpinat și în viitor — economia americană.

După părerea cunoscutului comentator al ziarului „New York Herald Tribune”, Walter Lippmann, problema „provine din existența unei stări cronice de

Declarația U.R.S.S. adresată guvernului japonez

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite: Guvernul sovietic a declarat la 6 februarie că staționarea pe teritoriul Japoniei a trupelor străine și permiterea accesului în porturile sale a flotei atomice străine „afectează interesele securității vecinilor Japoniei, interesele păcii în Extremul Orient”.

„Asemenea măsuri pun Uniunea Sovietică în fața necesității de a ține seamă de toate aceste pregătiri militare care se duc în imediata apropiere de granițele sale pentru a înfrînge propriile măsuri de apărare în Extremul Orient”, a subliniat guvernul sovietic arătînd că el „ar avea să preîntîmpine o asemenea evoluție a evenimentelor”.

Din însărcinarea guvernului sovietic, această declarație a fost făcută la 6 februarie de ambasadorul sovietic la Tokio, Vladimir Vinogradov.

Lovitură de stat în Irak

BAGDAD 8 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că în zorii zilei de 8 februarie în Irak s-a produs o lovitură de stat. „Associated Press” transmite că „pe străzile Bagdadului și-au făcut apariția tancuri și s-au auzit împușcături. Clădirea Ministerului de Război, unde era reședința primului ministru, Kassem, a fost bombardată de aviația militară”. Postul de radio Bagdad a anunțat că Kassem a fost ucis.

Consiliul național al revoluției irakiene a dat publicității un comunicat, după preluarea puterii de către un grup de ofițeri ai armatei irakiene în care declară, potrivit agenției France Presse, că „sarcina sa este realizarea adevăratei libertăți ale revoluției din 14 iulie 1958”.

Răsculaților li s-au alăturat garnizoanele din mai multe orașe irakiene, iar în cursul după-amiezii postul de radio Bagdad a făcut cunoscut că pe întreg cuprinsul țării liniștea a fost restabilită.

La Ministerul de război a încetat rezistența, a transmis postul de ra-

diului afacerilor externe al Japoniei, M. Ohira.

Guvernul U.R.S.S. a subliniat că submarinele care, pentru început, pot intra în porturile japoneze și fără rachete, evident sînt menite ca în cazul de față să deschidă drum în Japonia armelor nucleare americane.

Referirile organelor oficiale din Japonia asupra faptului că submarinele americane vor intra în porturile Okinawa și Taiwan dovedesc că este vorba de transformarea porturilor Japoniei în aceleși puncte de spînz al forțelor armate americane, cum sînt și Okinawa și Taiwan (teritoriu care aparține R. P. Chineze).

Guvernul sovietic a declarat: „Acum, după lichidarea crizei în Marea Caribului, este deosebit de important ca fiecare guvern să se abțină de la orice fel de acte care duc la o agravare în situația internațională”.

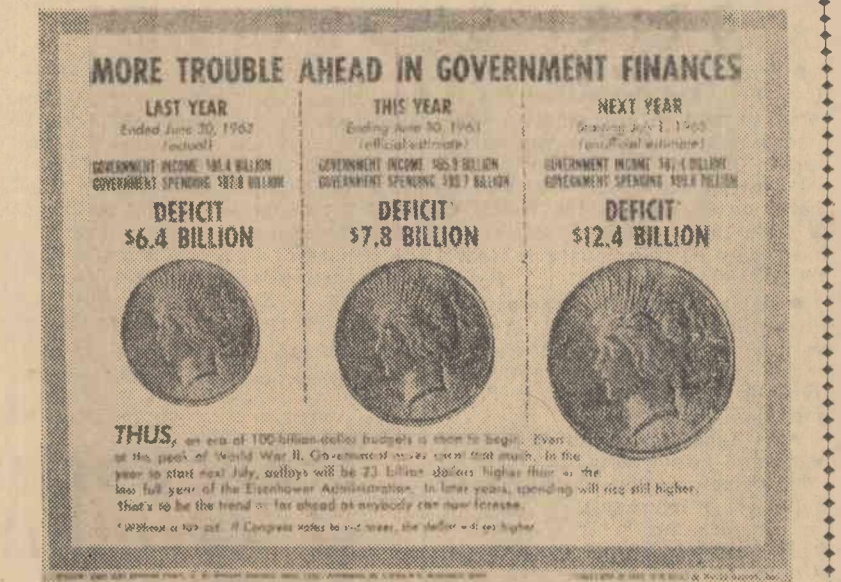
dio menționat, iar cei 600 de militari care se aflau în clădire s-au predat. Agenția Reuter, precizează că în cursul luptelor din 8 februarie au fost uciși peste 600 de militari.

Potrivit agenției M.E.N. postul de radio Bagdad a anunțat că colonelul Abdel Kerim Mustafa a preluat funcția de șef al Consiliului național al revoluției irakiene și de comandant al gării naționale, nou înființată. Colonelul Mustafa, arată această agenție, a fost pînă acum comandantul garnizoanei din Er-Ramadi, din împrejurimile Bagdadului. Maiorul Jamil Sabri a fost numit director general al securității publice, colonelul Muhammed Majid — director al planurilor militare, colonelul Said Salih al Jumayli — șef al poliției, iar alți ofițeri au preluat diferite funcții guvernamentale.

După cum relatează agenția France Presse, postul de radio Bagdad a transmis ordinul Consiliului național al revoluției irakiene cu privire la închiderea tuturor aerodromurilor din Irak, încetarea zborurilor avioanelor deasupra teritoriului țării și închiderea tuturor frontierelor irakiene. Au fost impuse restricții asupra circulației la Bagdad și în alte orașe. Singura legătură de informații cu străinătatea a rămas postul de radio Bagdad, care, începînd de vineri, și-a schimbat titlatura în „postul de radio 14 iulie 1958” (data cînd a fost răsturnată monarhia și proclamată Republica Irak).

Referindu-se la caracterul loviturii de stat din Irak, corespondentul din Beirut al agenției France Presse presupune că ea a urmărit „îmbunătățirea relațiilor dintre Bagdad și Cairo”, iar într-o altă știre a aceluiași corespondent se arată că participanții la lovitură de stat sînt „de partea președintelui Nasser și a adepților naționalismului arabs”. După cum relatează U.P.I. postul de radio Cairo a transmis comentarii în care salută lovitură de stat din Irak.

Informațiile care au provenit în după-amiaza zilei de vineri din Bagdad au fost adeseori contradictorii, și de aceea nu se poate aprecia exact situația.



rămînere în urmă a economiei: nivelul mediu al șomajului a crescut de la 4 la 5 la sută pentru anul 1947—1957 pînă la 6 la sută de atunci încolo. Economia americană a rămas în urmă, deoarece, totalul cererii a rămas în urmă, iar investițiile de capital au fost în consecință necorespunzătoare. Această rămînere în urmă constituie o grea povară pentru țară. Noi nu producăm anual bunuri în valoare de 30 de miliarde de dolari, așa cum ar trebui să producem, avînd în vedere mîna de lucru și resursele de care dispunem. Ca rezultat al acestui minus în producție, veniturile provenite din impozite au scăzut, iar rămînerea în urmă cronică a produs deficite bugetare cronice”.

Despre aceleași fenomene vorbește într-un amplu articol publicat în „The Washington Post” profesorul de economie de la Universitatea din New York, Harvey S. Segal care arată că: „realizările economice americane în ultimii cinci ani au fost departe de a fi satisfăcătoare. Începînd de la recesiunea din 1957-58 s-a înregistrat o marcantă încetinire în creșterea produsului național total, sau a acestuia scotit în prețurile din 1954. Între 1947 și 1956, produsul național total a

înregistrat o creștere medie anuală de 4 la sută, dar în perioada dintre 1956 pînă în cel de-al treilea trimestru al anului 1962, ritmul de creștere a fost de numai 2,6 la sută.

Ca o consecință a acestei scăderi cu 35 la sută a ritmului general de creștere a economiei, există șomeri și fabrici care folosesc incomplet capacitatea lor de producție în numeroase sectoare ale economiei. Începînd din 1957, șomajul total a depășit 5 la sută a totalului forței de muncă civile. (Conform unei știri transmise ieri de agenția U.P.I., din „surse oficiale”, procentul șomerilor față de totalul forței de muncă din S.U.A. este în prezent de 5,8 la sută, ceea ce reprezintă peste 47 milioane șomeri — n.n.). Deși este foarte greu să se măsoare capacitatea totală de producție, cu greu s-ar putea pune la îndoială că există o mare disproporție sau „gol în creștere” între producția actuală și cea potențială.

Grupul consilierilor economici a evaluat această disproporție la 40 de miliarde dolari pentru anul 1961, anul în care ultima recesiune a ajuns la nivelul cel mai scăzut. Gerhard Colm, economistul șef al Asociației naționale a planificării o evaluează la 30 miliarde dolari pentru anul 1962”.