Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate ţările, uniţi-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XXI nr. 5787
—
4 pagini
20 bani
—
Sîmbătă
25 mai
1963

Indeplinirea planului M. T. O.

Sarcină a întregului colectiv

Colectivele întreprinderilor se conving tot mai mult, din experienţa proprie şi din a altora, ce sprijin preţios poate constitui, în activitatea lor, un plan de măsuri tehnico-organizatorice judicios întocmit şi la timp pus în aplicare. Cunoscînd bine nevoile producţiei, conducerile uzinelor şi fabricilor, colectivele de muncă îşi trec în plan măsuri care, traduse în fapt, aduc numeroase îmbunătăţiri procesului tehnologic. În turnătorii, la forje, în sectoarele prelucrătoare, prin înfăptuirea măsurilor propuse se obţin economii de metal, scade procentul de rebuturi, creşte productivitatea muncii, iar ca urmare, se reduce preţul de cost. În acest an, se remarcă o mai mare grijă din partea întreprinderilor pentru îmbogăţirea planului M.T.O. cu măsuri bine chibzuite, care, la termenul prevăzut pot contribui din plin la îndeplinirea planului de producţie şi la îmbunătăţirea calităţii produselor. Numeroase colective de muncă au căpătat o experienţă bogată în acest sens. Pot fi amintite uzinele „Tractorul" din Braşov, „Unirea" din Cluj, „Republica" şi „Grivita roşie" din capitală, fabrica de sticlă din Turda ş.a.

Cunoscînd că eficacitatea economică este mai mare cu cît aceste măsuri sînt aplicate într-un timp cît mai scurt, conducerea Uzinei de utilaj petrolier din Tîrgovişte şi-a propus, în acest an, să realizeze cea mai mare parte a planului M.T.O. în prima jumătate a anului. Bunăoară, din cele 81 de măsuri tehnico-organizatorice prevăzute pe tot anul, 60 au şi fost aplicate, aducînd economii de materiale şi de manoperă de peste 1.000.000 lei. Pe lîngă aceasta, aplicarea în prima parte a anului a celor mai importante măsuri a dat posibilitatea uzinei să pună în valoare mai devreme noi rezerve interne, să-şi realizeze ritmic sarcinile de plan. De un real folos s-a dovedit a fi introducerea fişelor de evidenţă, care dau posibilitate să se vadă în orice moment stadiul îndeplinirii fiecărei măsuri. Iniţiativa uzinei din Tîrgovişte merită atenţie. Este bine ca ea să fie îmbrăţişată şi de alte întreprinderi. Înfăptuind într-un timp cît mai scurt planul M.T.O., se creează posibilitatea introducerii mai devreme a unor procese tehnologice, a îmbunătăţirii organizării muncii etc., ceea ce contribuie la îndeplinirea planului la toţi indicii.

Creşterea productivităţii muncii constituie unul dintre cei mai importanţi indicatori ai planului de producţie. De aici şi preocuparea întreprinderilor de a stabili în primul rînd acele măsuri care să ducă la îndeplinirea acestei sarcini importante. La uzinele „Electromagnetica" din capitală, din cele 65 de măsuri cît prevede planul M.T.O., 45 contribuie direct la creşterea productivităţii muncii. Conducerea întreprinderii „Textila Grivita", analizînd modul cum sînt repartizate cadrele tehnice pe schimburi, a stabilit astfel de măsuri care să ducă la ridicarea schimburilor II şi III la nivelul realizărilor schimbului I, ceea ce a avut ca efect direct creşterea productivităţii muncii.

Înfăptuirea măsurilor tehnico-organizatorice este o datorie a întregului colectiv de muncă, o contribuţie importantă revenind şefilor sectoarelor productive. Ei sînt cei care conduc lucrările, se îngrijesc de procurarea materialelor necesare, controlează şi se preocupă de îndeplinirea măsurilor ce revin sectorului respectiv. Conducerea Fabricii de confecţii Bucureşti, repartizînd fiecărui sector măsurile ce-i reveneau din plan, a reuşit să obţină rezultate bune. Printre acestea, pot fi menţionate şi modificările aduse unor maşini, mărindu-le viteza de la 600 la 700 de ture pe minut.

Uneori, se mai întîmplă însă ca unele întreprinderi să amîne nejustificat aplicarea măsurilor prevăzute. Bunăoară, la uzinele „Semănătoarea" din Bucureşti deşi o parte din planul M.T.O. a fost realizat, totuşi sînt măsuri, ca: executarea modelelor formării mecanice a unor repere, introducerea instalaţiilor de ridicat în sectorul III, lucrări de modernizare a transportului fontei etc., care n-au fost îndeplinite la timp, prelungindu-se termenul iniţial prevăzut pentru aplicarea lor. Aceasta se datoreşte în primul rînd şefilor de sectoare care aveau sarcina executării lor, cît şi conducerii uzinei, care nu a controlat în permanenţă stadiul îndeplinirii acestora.

Planurile M.T.O. au o eficienţă mai mare în uzină, dacă se are în vedere continua îmbunătăţire a lor. În procesul de producţie apar noi probleme legate de introducerea tehnicii moderne, de creşterea productivităţii muncii, de reducerea preţului de cost etc. Acestea pot fi realizate prevăzîndu-se măsurile tehnico-organizatorice necesare cu termenele de îndeplinire. Procedînd aşa, la uzinele „Rulmentul" din Braşov, planul M.T.O. s-a îmbunătăţit pe parcurs cu noi măsuri de organizare a producţiei în flux la unele secţii, de modernizare a unor instalaţii.

În fiecare întreprindere planul M.T.O. este repartizat unui serviciu care răspunde de urmărirea şi îndeplinirea lui. La Uzinele de pompe şi maşini agricole din Bucureşti, acesta este încredinţat serviciului organizării muncii, care, prin natura preocupărilor, are o strînsă legătură cu sectoarele de producţie. În felul acesta, se poate urmări îndeaproape fiecare măsură şi stadiul îndeplinirii ei. În cele mai multe întreprinderi însă, el este încredinţat serviciului tehnic. Repartizarea planului M.T.O. unui serviciu sau altuia are mare importanţă. Din practică, reiese că, acolo unde această sarcină a fost privită cu mult simţ de răspundere, rezultatele au fost cele scontate. Se mai întîmplă în unele întreprinderi să se încredinţeze urmărirea planului M.T.O. unor oameni care nu au competenţa necesară. Şi aceasta cu atît mai mult cu cît urmărirea planului M.T.O. nu trebuie să se limiteze numai la o strictă evidenţă, la a constata dacă o măsură sau alta a fost sau nu îndeplinită. Cei ce primesc această sarcină sînt obligaţi să facă propuneri şefilor de sectoare, să analizeze împreună cu aceştia modul de soluţionare atunci cînd se constată rămîneri în urmă.

Îndeplinirea planului de măsuri tehnico-organizatorice la timpul stabilit este o datorie a fiecărui muncitor, tehnician sau inginer, aceasta constituind un factor important în realizarea sarcinilor de producţie, în descoperirea de noi rezerve interne, în obţinerea unui volum mai mare de economii.

SOSIREA ÎN CAPITALĂ A UNEI DELEGAŢII DE ACTIVIŞTI AI PARTIDULUI COMUNIST AL UNIUNII SOVIETICE

Vineri la amiază, a sosit în Capitală, la invitaţia C.C. al P.M.R. o delegaţie de activişti ai Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, condusă de tovarăşul N. V. Podgornîi, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist din Ucraina, pentru a studia experienţa organizaţiilor Partidului Muncitoresc Romîn. Din delegaţie fac parte A.A. Epişev, membru supleant al C.C. al P.C.U.S., şeful Direcţiei principale politice a armatei sovietice şi a flotei maritime militare, P. V. Kovanov, membru supleant al C.C. al P.C.U.S., vicepreşedinte al Comitetului controlului de partid şi de stat, M. A. Polehin, membru supleant al C.C. al P.C.U.S., şeful secţiei organelor de partid a C.C. al P.C.U.S. pentru agricultura R.S.F.S.R., N. A. Kuznetov, al doilea secretar al Comitetului orăşenesc al P.C.U.S. Moscova, M. I. Haldeev, şeful Secţiei ideologice a C.C. al P.C.U.S. pentru industria R.S.F.S.R., A. D. Amirov, secretar al C.C. al P.C. din Azerbaidjan, A. I. Gorceakov, adjunct de şef de secţie la C.C. al P.C.U.S., I. A. Vlasova, secretar al Comitetului regional al P.C.U.S. pentru industrie — Kursk, A.V. Grebnev redactor şef adjunct al ziarului „Izvestia".

La sosire, pe aeroportul Băneasa oaspeţii sovietici au fost întîmpinaţi de tovarăşii Nicolae Ceauşescu şi Chivu Stoica, membri ai Biroului Politic şi secretari ai C.C. al P.M.R., de membri şi membri supleanţi ai C.C. al P.M.R., activişti de partid din Capitală.

Au fost de faţă I.K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romînă şi membri ai ambasadei.

Un grup de pionieri a înmînat membrilor delegaţiei buchete de flori.

După sosire, delegaţia de activişti ai P.C.U.S. a depus coroane de flori la Monumentul Eroilor Patriei şi la Monumentul Eroilor Sovietici.

Primirea delegaţiei la C.C. al P.M.R.

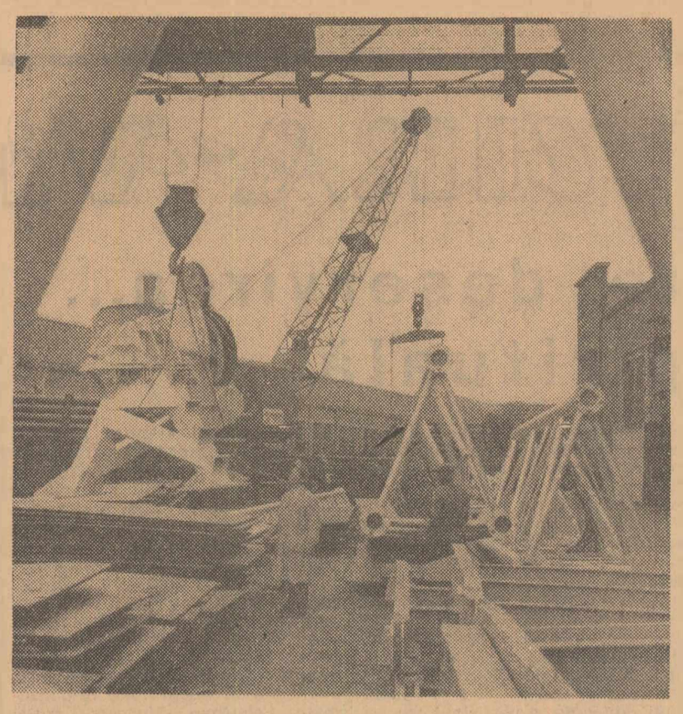
Vineri la amiază, tovarăşul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., a primit pe membrii delegaţiei de activişti ai P.C.U.S., în frunte cu N. V. Podgornîi.

La primire au luat parte tovarăşii: Ion Gheorghe Maurer, Nicolae Ceauşescu, Chivu Stoica, Alexandru Bîrlădeanu, Leonte Răutu, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R.

A fost de faţă I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romînă.

Întîlnirea s-a desfăşurat într-o atmosferă cordială, tovărăşească.

(Agerpres).



Instalaţiile de foraj fabricate la uzinele „1 Mai" din Ploieşti se remarcă prin caracteristicile tehnice superioare. În clişeu: se încarcă suporţii turlelor instalaţiilor 4 L.D. în vederea expedierii.

Foto: AGERPRES

Cercetări ştiinţifice privind îmbunătăţirea procesului de ardere în instalaţii industriale

Cercetările efectuate de Institutul de energetică al Academiei R.P.R. în problema arderii cît mai raţionale în motoare, în scopul reducerii consumului de combustibil, au dus, printre altele, la realizarea unui nou tip de arzător industrial original, arzătorul C.P.M. (combinat cu pulverizare mixtă), funcţionînd la un debit nominal de 250 kg/h. Acest arzător, care poate utiliza atît combustibil lichid, cît şi gazos, a fost instalat la un cuptor tehnologic la Rafinăria nr. 1 Ploieşti, dînd rezultate bune în funcţionare. El înlătură o mare parte din defectele arzătoarelor folosite pînă acum în industrie, care necesită un consum ridicat de abur pentru pulverizare, nu permit folosirea aerului preîncălzit la ardere etc. Arzătorul C.P.M. de 250 kg/h prezintă performanţe superioare faţă de arzătoarele folosite în ţară, cît şi în străinătate. Aceasta se datoreşte unei serii de perfecţionări în ceea ce priveşte turbionarea puternică a combustibilului şi aerului de combustie, funcţionarea sigură cu aer preîncălzit, consum de energie redus pentru pulverizarea păcurii, obţinerea unei arderi complete la excese de aer reduse, realizarea unei flăcări cu caracteristici similare la funcţionarea pe păcură şi gaze naturale etc.

Tot pe linia cercetărilor îndreptate spre realizarea unei arderi mai bune a combustibililor clasici, la Institutul de energetică sînt în curs cercetări interesante în problema focarelor-ciclon. (Agerpres)

Fiecare reper la un preţ de cost redus

PLOIEŞTI (Agerpres) — Iniţiativa „Fiecare reper la un preţ de cost redus" pornită de la Uzinele metalurgice din Sinaia, s-a răspîndit anul acesta şi în alte sectoare industriale din regiunea Ploieşti. Numai colectivele rafinăriilor din regiune au realizat pînă acum, prin reducerea consumurilor specifice de chimicale, prin aplicarea unor noi procedee tehnologice de prelucrare a ţiţeiului, reconditionarea de materiale etc. economii suplimentare la preţul de cost în valoare de peste 22 milioane lei.

O nouă formă de organizare a producţiei

În fabricile de tricotaje se află în curs de extindere o nouă formă de organizare a producţiei care îmbină avantajele sistemului de lucru prodsincron cu cele ale benzilor rulante. Spre deosebire de formele cunoscute, aprovizionarea locurilor de muncă nu se face pe bandă, ci în containere, activitatea de producţie este dirijată de către un dispecer, în funcţie de productivitatea fiecărui muncitor şi de volumul muncii. Un asemenea sistem de lucru necesită ridicarea calificării tuturor muncitorilor, care — în cadrul unor cursuri profesionale — învaţă să execute mai multe operaţiuni.

Ministerul Industriei Uşoare preconizează introducerea noii forme de lucru şi în întreprinderile de confecţii. (Agerpres)

Ca şi alte oraşe ale ţării, Bacăul cunoaşte o adevărată înnoire. La cele 190 de apartamente date în folosinţă în aceste luni, se vor adăuga pînă la sfîrşitul anului, alte 700 de apartamente. În clişeu: noi blocuri realizate din panouri mari pe strada 9 Mai din Bacău

Foto: A. CONSTANTINESCU

ALO, PARIS?

Convorbire cu M. Brediceanu

directorul Teatrului de Operă şi Balet

Vineri, ora 12. Soneria telefonului ne anunţă contactul cu capitala Franţei:

— Hotel Modern?

— Da, Mihai Brediceanu, la telefon.

— Vă salutăm, tovarăşe director şi aşteptăm noutăţile.

— Aceleaşi şi totuşi mereu altele. Colectivul Teatrului de Operă şi Balet al Republicii noastre, continuă să repurteze noi succese. Păcat că n-aţi fost aici miercuri seara să vedeţi sute de oameni în faţa operei mai sperind la un miraculos bilet, în timp ce înăuntru spectatorii ovaţionau, parcă fără de sfîrşit. Sau să fi fost aseară cu noi să fi auzit ovaţiile repetate cu care au fost însoţiţi Herlea, Magda Ianculescu, Teodorian. Maestrul Massini s-a întrecut şi el pe sine astfel că „Bărbierul din Sevilla" a confirmat încă odată valoarea interpreţilor noştri care au încîntat publicul cu o seară înainte, în „Oedip".

— Pentru că aţi amintit de „Oedip"...

— „Oedip" cu cele două spectacole prezentate de noi şi-a făcut — aşa cum ne-a declarat-o un gazetar francez — reintrarea triumfală în Paris. Presa pariziană este unanimă în a considera pe George Enescu ca pe un genial reprezentant al muzicii româneşti, pe „Oedip" ca pe o capodoperă a muzicii lirice universale, iar interpretarea colectivului nostru — excelentă. Au dovedit-o cererile de bilete nesatisfăcute, ca şi reacţia presei şi a diferitelor personalităţi din lumea muzicală.

— V-am ruga să ne faceţi cunoscute cîteva asemenea păreri.

— Bucuros. Aş începe cu declaraţia făcută de dl. Bondeville directorul Operei Mari din Paris, unui corespondent al postului de radio Paris, declaraţie care a şi fost de altfel difuzată: „Spectacolul romînilor cu „Oedip" este unul din cele mai bune spectacole pe care le-a văzut scena Operei Mari" a spus el. Aş adăuga la aceasta părerea lui Frühling, cronicarul muzical al lui „Times" care subliniază şi el genialitatea creaţiei lui Enescu şi înalta ţinută a spectacolelor noastre. Iar Jean Mistler, vechi cronicar la „L'Aurore" scrie astăzi în ziarul său între altele: „Interpretarea operei din Bucureşti este superioară din punct de vedere muzical şi al creaţiei actorilor, spectacolului realizat la Paris cu „Oedip" în 1936". Faptul că „Figaro" la rîndul său cere într-un articol reincluderea lui „Oedip" în repertoriul permanent al operei din Paris este şi el grăitor. Multe alte ziare subliniază valoarea artiştilor noştri, a corului pe care-l consideră ca pe unul dintre marile coruri ale lumii, disciplina şi supleţea lui şi a orchestrei. Cît despre solişti...

— Vă ascultăm.

— Iată, să luăm bunăoară, pe Nicolae Herlea. A cîntat aseară în „Bărbierul din Sevilla", care a cunoscut de-a lungul istoriei, interpreţi străluciţi, cu deosebire pe scena bogată în tradiţii a operei pariziene. Concurenţa deci, ca să mă exprim plastic, a fost foarte serioasă. Şi iată că după spectacolul de aseară, unul dintre cei mai renumiţi critici muzicali, Bernard Gavoty, declara entuziasmat că „Herlea este fără îndoială, unul dintre cei mai buni cîntăreţi din lume pe care i-am auzit". Şi tot el a adăugat despre Herlea că, „interpretarea pe care acesta o dă rolului lui Figaro, este de o înaltă ţinută artistică".

Sau, să ne referim la ceea ce spune cunoscutul critic muzical, Marcel Schneider, în „Combat" despre corul nostru şi cu deosebire despre Ohanezian: „Corul este excelent, de altfel ca întregul ansamblu, şi din el se detaşează în mod deosebit Ohanezian, la fel de mare tragedian şi cîntăreţ". N-aş vrea să vă reţin la telefon prea mult, dar asemenea aprecieri auzi peste tot

AL. VASILESCU

(Continuare în pag. 3-a)

Păreri, sugestii, propuneri

Nu numai în parcuri

Nicolae Deleanu

La întretăierea şoselei Mihai Bravu cu strada Vatra Luminoasă, s-a construit anul trecut o măreţie de bloc. La parter, magazine de toată frumuseţea. În colţul acestui bloc, lîngă un magazin cu un pogon de vitrine, în care zeci şi zeci de imprimeuri multicolore zîmbesc trecătorilor, se află un debit de tutun. Prăvălia a fost concepută generos: largă, înaltă, spaţioasă.

Un astfel de local civilizat trebuie umplut şi înfrumuseţat, altfel ar părea o hardughie, oricît de curat l-ai ţine. Gospodarul care administrează magazinul afişează ziare şi reviste, ba, printr-un asociat, a adăugat şi un stand pentru loto. Dar o tutungerie nu este uşor de împodobit, marfa nefiind voluminoasă. Cît despre sectorul cu noroc, ce să etaleze? Şi atunci, ce i-a venit în gînd omului? Să aducă flori. Le-a adus de acasă. A împrumutat şi de la prieteni. Aşa că, începînd din vara trecută, clienţii, ca şi trecătorii de pe stradă, au putut admira în prăvălia cu pricina patru arbuşti: doi lămîi, un ficus, un smochin — şi încă o floare exotică, nu ştiu cum îi zice, dar ştiu că înfloreşte la trei ani o dată. A aşezat ghivecele pe lîngă doi pereţi interiori pe laturile fără aglomeraţie, ca să nu incomodeze pe nimeni, iar floarea cu inflorescenţă leneşă a instalat-o în mijlocul uneia din vitrinele de sticlă.

Pînă mai acum o lună, intrau cetăţenii, cumpărau ziare, ţigări, apoi, se opreau încîntaţi de arbuştii din care atîrnau smochine mititele, necoapte, ca nuca verde şi lămîi ceva mai mărişoare, de un verde-gălbui, ca puii de rodii. Ba, în martie, unul din lămîi, mai tinerel, s-a învolburat de flori albe şi împrăştia o mireasmă suavă. Floarea străină, cea din geam, încolţise un mugur. La începutul lui aprilie era gata să spargă învelişul.

Acum cîteva săptămîni, într-o dimineaţă, grădina a dispărut.

— Vai, „nea Marine", unde-s florile?! am exclamat cu toţii.

— Acasă.

— Dar pentru ce? Erau atît de frumoase! Nu stînjeneau pe nimeni. Dimpotrivă! Intram cu drag în magazin. Acum, pare pustiu.

Gospodarul s-a codit să dea lămuriri.

Mai tîrziu, a mărturisit că fusese somat, în repetate rînduri, de către întreprinderea tutelară sau de nu ştiu cine de la O.C.L. Tutunul să scoată florile din prăvălie. Altfel: sancţiuni!

— Cică aşa scrie la regulament. Nimeni nu are voie să aducă obiecte de acasă în unitatea O.C.L.-ului. Zadarnic le-am spus că florile nu sînt „obiecte". Acum, vedeţi şi dumneavoastră, stau cu încăperea aproape pustie.

...Şi, nu ştiu cum, parcă şi vînzarea a mai scăzut... a încheiat „nea Marin", de două ori mîhnit.

Ei, ce ziceţi de aşa ispravă?

Indrumătoare pentru admiterea în învăţămîntul profesional şi tehnic

În scopul unei mai bune orientări a absolvenţilor şcolilor de 7 (8) ani şi ai şcolilor de cultură generală, Ministerul Învăţămîntului a elaborat două îndrumătoare privind admiterea în învăţămîntul profesional şi tehnic pentru anul şcolar 1963-1964.

Aceste îndrumătoare cuprind condiţiile de admitere pentru şcolile profesionale, şcolile tehnice agricole, şcolile tehnice şi tehnice de maiştri cu indicaţiile necesare în ce priveşte vîrsta de primire, obiectele de examen, data ţinerii examenului de admitere etc.

De asemenea, îndrumătoarele conţin şi reţeaua şcolilor de meserii şi specialităţi repartizate pe regiuni şi oraşe.

Îndrumătoarele sînt în curs de difuzare la secţiile de învăţămînt regionale şi la şcoli. (Agerpres)

CÎND OAMENII TE PREŢUIESC

METODE DE MUNCĂ VII, EFICIENTE, LA NIVELUL CERINŢELOR

Cu cîteva luni în urmă, cititorii aflau, în paginile ziarelor, veşti despre entuziasmul cu care, în toată ţara, la sate şi în oraşele de subordonare raională, se desfăşura campania electorală. La 3 martie, au fost alegeri şi zeci de mii de cetăţeni, oameni de nădejde şi gospodari pricepuţi, bucurîndu-se de larga şi unanima încredere a maselor, au primit mandatul de deputat şi, o dată cu el, înalta cinste de slujitori ai treburilor obşteşti. În timpul scurt care a trecut de atunci, noii aleşi şi-au început munca, obţinînd rezultate care confirmă încrederea ce le-a fost acordată. Aşa stau lucrurile şi în comuna Frasin din raionul Cîmpulung-Suceava, unde sfatul popular, deputaţii săi, comitetele de cetăţeni care-i sprijină au reuşit să antreneze masele de cetăţeni la acţiunile organizate pentru împăduriri, curăţiri de păşuni (acţiuni foarte importante ţinînd seama de aşezarea comunei în zonă muntoasă), la lucrări de întreţinere a drumurilor comunale, la pregătirea şantierului viitoarei construcţii a magazinului universal şi la altele. Printre noii deputaţi din comună se află la loc de frunte **Gavril Mîndrilă**, ales în circumscripţia electorală comunală nr. 17.

Spirit gospodăresc

Dorinţa de a-l cunoaşte pe deputatul evidenţiat a pornit de la o stare de lucruri lesne sesizabilă oricui coboară pe şoseaua de la Cîmpulung la Frasin. Pe marginea drumului, întocmit cu pat trainic de beton şi aşternut cu pieliţă lucie de asfalt, se află, cum au lăsat-o constructorii, multă piatră de rîu şi piatră mărunţită. Aceste resturi se înşiră în benzi late ca nişte impracticabile trotuare. Cît ţine drumul dintre aşezările omeneşti, aceste resturi nu-s prea stînjenitoare, în sate însă ele încurcă mult pietonii. Cum intri în comuna Frasin, aceste resturi ale şantierului nu se mai văd. Totul e măturat, curat şi îngrijit. La fel sînt casele, curţile, gardurile. Am vrut să aflu a cui mînă de gospodar se simte în această parte a comunei. Mi s-a spus că-i a lui Gavril Mîndrilă, deputatul circumscripţiei, şi a alegătorilor săi.

De-aici dorinţa de a-l cunoaşte, de-aici discuţia noastră care a început tocmai de la aceste treburi gospodăreşti. **„N-a fost prea greu** — apreciază deputatul căutînd în mod evident să nu exagereze. **Oamenii au ieşit la lucru cu multă bunăvoinţă, mai cu seamă că asta fusese şi-o propunere de-a lor din timpul campaniei electorale".**

— Şi cu piatra ce-aţi făcut? — întreb.

— Am dus-o cu căruţele şi-am aşternut-o pe o uliţă în circumscripţie. Am împuşcat — cum se spune — doi iepuri dintr-un foc. Am curăţat şoseaua şi ne-am procurat piatra necesară treburilor noastre. Tot stătea degeaba...

— Aminteaţi de-o propunere a cetăţenilor. Au mai fost făcute şi altele?

— Fără îndoială. Doar oamenii se gîndesc şi fiecare vrea să trăiască mai bine, să fie comuna mai frumoasă. Unirea asta a gîndurilor duce la întocmirea planurilor noastre unde spunem ce şi cum avem să facem. Acuma, de pildă, chibzuim cum să ducem la capăt două propuneri. Una-i despre un pîrîiaş care trebuie curăţat şi îndiguit, fiindcă primăvara face stricăciuni. Alta-i despre podirea unei treceri peste calea ferată. Aici, e nevoie de materiale şi aşteptăm să vedem cînd avem să le primim.

— Îmi spuneaţi ceva de planuri. Pot să le văd?

— Fireşte. Numai trebuie să poftiţi pentru asta acasă la mine. Acolo am dosarul...

In circumscripţie

Casa şi gospodăria lui Gavril Mîndrilă îmi confirmă părerea dintîi despre un bun şi priceput gospodar. Ogradă curată, pavată; casă cu acoperiş înalt, cu încăperi spaţioase, luminoase. În casă, mobilă nouă, lumină electrică, radio, frumoase scoarţe moldoveneşti. Peste tot domneşte o curăţenie şi-o rînduială desăvîrşită. **„E meritul nevestei..."** — încearcă să-mi explice, cu modestie, deputatul. **„Casa am făcut-o cu încetul, în cîţiva ani... După planul meu...".**

— Ce meserie ai, tovarăşe Mîndrilă?

— Sînt cojocar, lucrez la cooperativa de la noi, din Frasin...

Cine a văzut vreodată cojoacele din părţile Cîmpulungului, lucrate cu alesături de mărgele şi mărginite cu blăniţă de dihor, ştie că pe aici meseria de cojocar nu-i numai o îndeletnicire migăloasă, de mare fineţe, ci şi de înalt simţ artistic. Şi Gavril Mîndrilă îi cojocar şi, după cîte am aflat, unul de frunte!

Dosarul deputatului n-are cine ştie ce multe hîrtii. Citesc una: e procesul verbal de la şedinţa de constituire a comitetului de cetăţeni. O alta cuprinde planul de muncă cu sarcinile imediate.

— Au fost îndeplinite toate, tovarăşe Mîndrilă?

— Au fost. Cetăţenii au făcut contractele la I.C.I.L. şi cele pentru lînă. Au luat parte la toate, la toate acţiunile. Una reuşită tare a fost curăţirea păşunii. Sînt a vreo zece hectare. S-a lucrat repede şi foarte bine.

Deşi deputatul n-are decît cîteva luni de muncă, încerc o întrebare pentru al cărei răspuns se cere experienţă: ce metode de muncă aţi folosit ca să puteţi îndeplini sarcinile?

— Păi, ce metode? Cum să vă spun, metoda e să vorbeşti cu oamenii. Să le spui ce şi cum, să mergi cu ei la lucru, să le asculţi cuvîntul. Pe urmă, e comitetul de cetăţeni care-i de mare ajutor. Cu dînsul te sfătuieşti şi el te sprijină printre alegători... Tovarăşii din comitetul circumscripţiei noastre m-au ajutat mult...

Pe procesul verbal amintit, citesc numele lor: Teodor Polesciuc, Nicolae Brătianu, Dumitru Smoleac, Aristide Ionaşcu, Ion Volanski.

— Ajutorul e de două feluri, pot să spun — continuă deputatul — **e şi un sfat bun, dar şi un model de lucru. Cînd a fost de lucrat, apoi cine era în frunte? Alde Polesciuc, Volanski. Ei nu zic: haideţi voi, că noi privim. Dac-ar face aşa, apoi nimeni nu s-ar mai uita la vorba lor...**

— Deci toate merg ca pe roate?...

— Nu spun asta. Nici n-o cred. Avem încă treburi de făcut; v-am spus doar... Pe urmă mai sînt şi cetăţeni mai puţin gospodari şi care-s cam neînţelegători. Dacă pot zice că oameni ca Gheorghe Comanski sau Valentina Gemănaru lucrează cu tragere de inimă

VIRGIL DĂNCIULESCU

(Continuare în pag. 3-a)

CULTURA și VIAȚA

Și despre deservirea... spirituală

Abordarea multilaterală a problemei asigurării celor mai bune condiții oamenilor muncii veniți în stațiuni pentru odihnă sau tratament impune și o privire asupra unor aspecte legate de deservirea, am spune, spirituală a acestora. Căci, în aceeași măsură în care este necesară cazarea rapidă a cetățeanului, într-o cameră confortabilă, o alimentație consistentă și bine pregătită, organizarea judicioasă a tratamentului astfel încît să se realizeze fără pierdere de timp și consum de nervi, în aceeași măsură, se pune și problema de a i se oferi condițiile cele mai bune pentru a-și petrece în mod plăcut și util timpul în stațiune.

Organizarea unei temeinice și variate activități culturale în stațiuni ni se pare cu atît mai importantă cu cît, an de an, crește și numărul celor ce le frecventează.

Casele de cultură, cluburile, bibliotecile, activiștii culturali din stațiuni au acumulat o bogată experiență în acest domeniu. Acolo unde există inițiativă și control din partea sfatului popular regional și al comitetului de cultură și artă respectiv, s-au realizat lucruri bune. Din păcate, mai sînt numeroase deficiențe, care cer atenție și mai ales muncă pentru înlăturarea lor. Aceasta a determinat probabil Consiliul Așezămintelor Culturale să organizeze — e drept cu mare întîrziere — avînd în vedere apropierea deschiderii sezonului de vară, dar, vorba dicționului „mai bine mai tîrziu decît niciodată" — o consfătuire la Sinaia a tuturor factorilor interesați.

A reieșit din consfătuire că peste tot, aproape fără excepție — sînt în curs de pregătire numeroase acțiuni: spectacole teatrale, muzicale, cinematografice, ale brigăzilor de agitație și ale echipelor de amatori, conferințe și simpozioane, audiții muzicale și recenzii de cărți, diferite activități de club etc. Pe alocuri, în stațiuni care funcționează tot anul, ele sînt folosite în mod curent.

În ceea ce privește organizarea, sînt de apreciat eforturile depuse de unele sfaturi populare și comitete regionale de cultură și artă (Dobrogea, Ploiești, Mureș-Autonomă Maghiară) care au luat din timp o seamă de măsuri de planificare a activității culturale, de pregătire a bazei materiale etc. Exemplul stațiunilor de pe litoral care au de pe acum un plan temeinic în cadrul căruia sînt cuprinse și defalcate pe zile, aproape toate manifestările ce se vor desfășura în vara aceasta (plan ce a fost urmat de măsuri concrete pentru aplicarea lui) ar trebui preluat și de alte direcții de stațiuni, de cluburi și case de cultură unde se practică încă metoda spontaneității sau în cel mai bun caz cea al planurilor săptămînale, de fapt și ele improvizate.

Cel de-al doilea și foarte important aspect îl constituie calitatea, conținutul și forma manifestărilor. Au recunoscut în ședință cei în cauză, pe lîngă o seamă de manifestări culturale interesante — rod al strădaniilor lăudabile ale unor vrednici activiști culturali — și numeroase altele de o calitate discutabilă, neinteresante, în care-și dădeau parcă mîna șablonul, superficialitatea și uneori chiar dezinteresul. Conferințe monotone, audiții muzicale care se rezumă doar la pornirea magnetofonului fără nici o prezentare, comentariu și de multe ori fără grija pentru o justă selecție a repertoriului, excursii conduse de fotografi profesioniști sau muzicanți metamorfozați ad-hoc în ghizi ai O.N.T. (preocupați

Activitatea cultural-artistică în stațiunile balneo-climaterice

de bună seamă mai puțin de natura și istoricul locurilor decît de „treburile" personale), biblioteci din care lipsesc lucrările de actualitate etc. etc.

Există, fără îndoială, toate premisele pentru a răspunde exigenței și nevoilor culturale ale oamenilor care-și petrec concediul în stațiunile balneo-climaterice. Se cere însă o conlucrare a tuturor organizațiilor de masă din localitate și regiune, folosirea posibilităților locale și îmbinarea lor cu forțele centrale. Să luăm de pildă, cazul stațiunii Bazna. Deși în regiunea Brașov se află două teatre de stat (Brașov și Sibiu) pentru acest sezon n-a fost programat în stațiune nici un spectacol dat de formațiile acestora. La Băile Victoria, consiliul local sindical nu s-a îngrijit să deplaseze formații de artiști amatori care să dea spectacole în fața oamenilor veniți la tratament.

O.S.T.A. are un rol însemnat în asigurarea turneelor în stațiunile balneare. Se pare că față de anii trecuți s-au făcut aci unele progrese, în sensul că, la această dată, O.S.T.A. poate prezenta tabelul turneelor în stațiuni ale majorității formațiilor artistice profesioniste. Numai, că pe bună dreptate, au fost aduse numeroase critici acestei instituții. S-a amintit astfel faptul că o seamă de formații artistice profesioniste nu-și respectă programările, după cum nu respectă distribuțiile anunțate. S-au amintit exemple ca acela furnizat de Filarmonica din Iași care a refuzat să dea spectacol la Tușnad deși se afla în stațiune sau cel al orchestrei de muzică populară din Piatra Neamț care a refuzat să dea concertul la Bazna pentru că nu erau ocupate toate locurile în sală. Au fost de asemenea combătute „șușanelele", care reușesc să obțină autorizații de spectacol și care oferă publicului producții necorespunzătoare. Cele mai vehemente critici însă — și asupra lor O.S.T.A. trebuie să reflecteze și să ia măsurile cuvenite — se referă la modul greșit în care această instituție a repartizat forțele artistice pentru sezonul de vară. S-au creat astfel de situații cînd litoralul este literalmente inundat, în așa fel încît nu mai au loc pe scene formațiile de amatori din regiune în timp ce alte stațiuni sînt vitregite. De asemenea O.S.T.A. are datoria să îndrepte deficiențele de planificare care prevăd începerea turneelor pe litoral abia la 20 iunie cînd este știut că sezonul începe la 1 ale lunii respective.

Activități artistice din stațiuni trebuie să i se adauge numeroase alte manifestări care să ofere oamenilor muncii un plus de destindere și recreere: serbări cîmpenești, focuri de tabără, concursuri „Cine știe, cîștigă", audiții muzicale precedate de scurte prezentări, recenzii de cărți, întîlniri cu scriitori, oameni de artă și știință, scurte conferințe sau simpozioane interesante. Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice trebuie să acorde tot ajutorul în această direcție, după cum Direcția difuzării filmelor are datoria de a repartiza cinematografelor stațiunilor filme noi, de calitate, jurnale de actualități cît mai recente.

Într-o seamă de stațiuni s-au obținut rezultate frumoase prin organizarea unei activități sportive. Gimnastica de înviorare în grup, excursiile, întrecerile sportive, întîlnirl cu fruntași ai sportului și multe alte asemenea acțiuni merită generalizate.

În ceea ce privește excursiile sînt semnalate încă deficiențe. Se pare că O.N.T. a pierdut din vedere necesitatea pregătirii ghizilor pentru stațiuni, după cum sînt necesare amenajări de poteci, instalarea de bănci etc. Situația se cere remediată de urgență.

Mai sînt de asemenea necesare unele dotări, amenajări, înzestrarea cu mijloace de difuzare a muzicii. Sfaturile populare — sub al căror control stă întreaga activitate cultural-artistică din stațiuni — au datoria să se preocupe îndeaproape în puținul timp ce a mai rămas, pentru punerea la punct a tuturor acestor treburi. Merită urmat exemplul comitetului executiv al sfatului popular regional Crișana, care a analizat recent stadiul pregătirilor din stațiunile ce-i aparțin.

Oamenii muncii veniți la odihnă sau tratament să găsească în stațiuni o vie, interesantă, atrăgătoare și variată activitate cultural-artistică. Ei merită din plin eforturile unite ale celor chemați să le-o ofere.

MÎNZU RADIAN

O prefață care are nevoie de prefață

Într-un „Cuvînt înainte" publicat la o recentă culegere de scrieri, Tudor Arghezi spunea, în mod foarte plastic, că prefața e o deschidere de ușă spre opera prezentată cititorului. Așa stînd lucrurile, de la prefață se cer multe. Dar cu atît mai multe obligații le are prefața atunci cînd cititorul este adus în fața unei opere necunoscute și a unui autor pe care nu l-a mai întîlnit. În această situație, este cartea care cuprinde romanele „Jetoane de prezență" și „Cuponul 44" de scriitorul belgian Daniel Gilles, unul din reprezentanții de frunte ai literelor belgiene de limbă franceză.

Prefața semnată de Ion Brăescu, în loc să aducă înlesniri cititorului, să facă un oficiu de prezentare judicioasă și clară, să „deschidă larg ușa", se abate, în bună măsură, de la această cerință elementară, îndeletnicindu-se mai de grabă cu ferecarea posibilității de înțelegere a celor ce iau cartea în mînă.

Autorul face, adesea, unele afirmații lipsite de înțeles. Bunăoară, vorbind despre un personaj numit Max Tissot, spune: „Descendent al marilor figuri de afaceriști creați de Balzac, Maupassant sau Zola, Max Tissot îi depășește pe aceștia prin aceea că acționează într-un cadru calitativ schimbat: momentul cînd capitalismul a trecut în stadiul de maximă descompunere". Întrebarea care se pune este; prin ce a depășit Max Tissot pe ceilalți eroi? Din ce punct de vedere este această depășire?

Mai departe se spune: „Cinismul lui Tissot reiese și din atitudinea sa față de biserică. Deși nu este credincios, se duce regulat la biserică, deoarece reputația de catolic practicant (subliniereа

Reflector

noastră) îl poate ajuta la afaceri". Afirmația stîrnește echivocuri. Se pot citi și alte formulări tot atît de nebuloase: „De tot atît de puțină atenție ca și burghezia se bucură din partea lui Daniel Gilles și rămășițele aristocrației belgiene". Nu am remarcat, din citirea romanelor, că autorul lor ar da o cît de mică atenție acestor clase sociale parazitare. Atunci, de ce se vorbește despre o „puțină atenție"?

Spre sfîrșitul prefeței, Ion Brăescu aci vorbește despre burghezie și aristocrația belgiană ca despre niște clase, aci vorbește ca despre niște păturI sociale. Or, după cîte se știe, clasa și pătura socială nu constituie unul și același lucru.

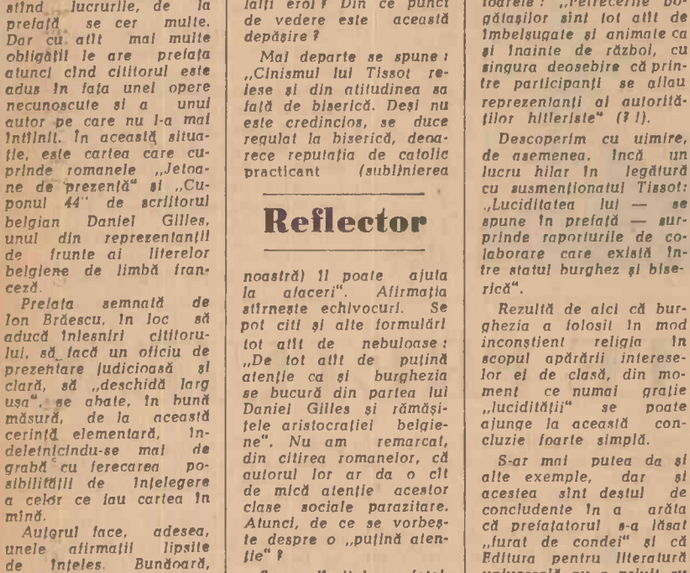
Nu se poate înțelege bine nici ce deosebire este între burghezia colaboraționistă belgiană și naziști, căci citim următoarele: „Petrecerile bogătașilor sînt tot atît de îmbelșugate și animate ca și înainte de război, cu singura deosebire că printre participanți se allau reprezentanți ai autorităților hitleriste" (?!).

Descoperim cu uimire, de asemenea, încă un lucru hilar în legătură cu susmenționatul Tissot: „Luciditatea lui — se spune în prefață — surprinde raporturile de colaborare care există între statul burghez și biserică".

Rezultă de aici că burghezia a folosit în mod inconștient religia în scopul apărării intereselor ei de clasă, din moment ce numai grație „luciditățII" se poate ajunge la această concluzie foarte simplă.

S-ar mai putea da și alte exemple, dar și acestea sînt destul de concludente în a arăta că prefațatorul s-a lăsat „furat de condei" și că Editura pentru literatură universală nu a privit cu exigență darea la tipar a acestei prefețe, care pentru a fi înțeleasă mai bine, are nevoie și ea de o prefață explicativă.

CONST. SÎRBU



Aspect de la cercul de canto al Școlii populare de artă din Brăila

Foto: C. VASILESCU

Estrada își „mută" sediul

Cortina scenei din marea sală de mese a Fabricii de confecții „București" s-a ridicat, de astădată pentru a lăsa să apară în fața a mii de muncitori o echipă a Teatrului satiric muzical „C. Tănase". Din echipă, recunoaștem pe Mircea Crișan, Roxana Matei, Horia Căciulescu, Ciupi Rădulescu, Norocel Dumitriu, Gilda Baliu și alții. Cunoscuții și apreciații actori bucureșteni apar însă într-o postură inedită. Au format o brigadă artistică de agitație, bineînțeles la un nivel corespunzător talentului și pregătirii lor și... iată-i prezentîndu-și spectacolul.

E inedit și spectacolul ca atare. Pentru că brigada — nevrînd, probabil, să facă excepții de la regula principală care cere oglindirea în programul oricărei asemenea formații a actualității localizate — prezintă de astă dată un repertoriu izvorît în întregime din munca și activitatea colectivului acestei fabrici.

Textul e deus, spumos, succesul spectacolului întrecînd toate prevederile, pentru că miile de spectatori se bucură recunoscîndu-se adesea, sînt mîndri de fabrica și fruntașii lor.

Mircea Crișan, cu verva sa, face prezentarea spectacolului și, bineînțeles, interpretează o seamă de roluri. Monologul croitorului bătrîn care-și amintește, în fața mașinilor moderne, a sălilor de montaj și a secțiilor de proiectare luminoase, condițiile mizere de lucru din trecut trezește interesul asistenței compuse în mare parte din tineri care n-au cunoscut acele vremuri, interesul și mîndria pentru condițiile de lucru de care dispun azi. „Dilema" cărei fruntașe să-i dedice un cîntec, dat fiindcă în fabrică se găsesc multe lucrătoare merituoase, este aplaudată la scenă deschisă, după cum sînt apreciate diferite alte referiri la munca neobosită a unor oameni (mulți dintre aceștia se află în sală). După cum alții, e drept puțini la număr, se foiesc pe scaune ascultîndu-și isprăvile. Sceneta „Controlorul de calitate" susținută de Mircea Crișan, Ciupi Rădulescu și Horia Căciulescu; dialogul Crișan — Gilda Baliu, pe tema necazurilor provocate unei fete de o lucrătoare care a lăsat o rochiță nefinisată; „Instantaneele" realizate de tertetul vocal; șarja la adresa unui maistru care nu explică oamenilor, ca lumea, cum trebuie să lucreze; figura birocratului leneș de la magazie, a chiulangiului în căutare de „pretexte medicale", și alte aspecte din viața colectivului s-au bucurat de o îndreptățită caldă primire.

— Cum ați putut afla atîtea amănunte din munca oamenilor, îl întrebăm pe Mircea Crișan.

— *Simplu: ne-am documentat pe teren*, glumește și nu glumește interlocutorul nostru.

Mircea Crișan ne relatează apoi că din momentul în care organizația de partid a teatrului a luat inițiativa înființării acestor brigăzi, el, împreună cu textierii Al. Andy și R. Stănescu au vizitat în mai multe rînduri fabrica, cunoscînd astfel la modul cel mai concret activitatea oamenilor, a diferitelor sectoare ale întreprinderii.

— *Am învățat multe, credeți-mă, nu e o declarație de circumstanță. Într-un fel, ne-am îmbogățit și repertoriul: în spectacolul nostru „7 păcate", am și introdus sceneta „Controlorul de calitate". Și asta doar ca un mic exemplu. A fost documentarea noastră cea mai documentată*, ne spune în încheiere interlocutorul nostru. *Și o vom repeta și în alte locuri...*

De la directorul teatrului, Sandu Eliad, aflat în culise, aflăm că inițiativa de a se organiza brigăzi artistice de agitație compuse din cei mai buni actori ai teatrului, a fost încurajată și sprijinită de comitetul orășenesc București al P.M.R. Scopul dublu urmărit — acela de a pune în contact direct pe textieri, compozitori și actori cu masa celor ce muncesc, precum și îmbunătățirea concomitentă, pe această cale, a activității brigăzilor artistice de agitație din întreprinderile respective — a fost atins, atît aici cît și la Uzinele „23 August", unde s-a organizat o altă brigadă a teatrului. În prezent, se pregătesc brigăzi pentru alte întreprinderi bucureștene.

Inițiativa colectivului Teatrului „C. Tănase" ni se pare demnă de luat în considerație, cu atît mai mult cu cît spectacolul a fost realizat în întregime pe baze obștești. Casa centrală a creației populare ar putea tipări și răspîndi textele reușite ale acestor programe, model de text artistic izvorît din realitățile cotidiene. De asemenea, directorii teatrelor de stat din țară ar putea prelua inițiativa (atît de folositoare tuturor), comitetele de cultură și artă acordîndu-le sprijin multilateral în acest sens.

V. ALEXANDRU

In Expoziția de artă plastică de la Muzeul de artă al R.P.R.

GY SZABO BELA — „Dans în pădure" — xilogravură (clișeul de jos).
CORNELIA DANEȚ — „Casă nouă" — litogravură (clișeul din dreapta)

Spectacolele Teatrului muzical din Galați

În vara anului trecut, cînd am avut prilejul să ascultăm în Capitală cîteva spectacole ale Teatrului Muzical din Galați, arătam că acest tînăr colectiv artistic are frumoase perspective de dezvoltare, care îl vor face apt să răspundă unor cerințe mereu crescînde. Acum, ne-am reîntîlnit pe scena Teatrului de Operă și Balet cu echipa harnicilor artiști gălățeni, care au ținut să se prezinte în Capitală îndeosebi cu noul lor spectacol, dedicat pentru prima oară unei opere românești: „Trandafirii Doftanei" de Norbert Petri. Este rezultatul unui efort creator colectiv, care trebuie prețuit înainte de toate, ca fiind rodul unei dorințe sincere de a înfățișa spectatorilor din înfloritorul centru dunărean o creație muzical-dramatică inspirată de paginile trecutului luptelor eroice ale clasei muncitoare din țara noastră în frunte cu comuniștii. Dezvoltarea și elanul creator de astăzi sînt rezultatul neînfricării și jertfelor din anii întunecați ai temnițelor: este un adevăr pe care spectacolul Teatrului Muzical din Galați a dorit să-l însorie în inimile tuturor celor ce-l vizitează.

Desigur, nu puține au fost dificultățile legate de realizarea noului spectacol și este lăudabilă modestia cu care, în programul de sală, colectivul gălățean arată că, după prezentarea unor opere clasice și romantice din repertoriul bine cunoscut, acomodarea cu problematica și stilul contemporan de scriitură muzicală a constituit o sarcină artistică dificilă. Este adevărat că obstacolele nu au fost decît în parte învinse dar voința și puterea de muncă a colectivului sînt, în tot cazul, mai mult decît lăudabile.

Dirijorul Silviu Zavulovici are merite deosebite în realizarea spectacolului și se dovedește că este înzestrat cu energia și dinamismul necesare pentru a suda un colectiv și a stimula acea încordare a forțelor creatoare hotărîtoare întotdeauna pentru învingerea unor dificultăți de o natură mai puțin familiară. Trecînd peste unele imperfecțiuni ale acordajului instrumentelor și peste resursele sonore încă modeste ale corului, se poate spune că ansamblul și-a însușit, din punct de vedere muzical, partitura lui Norbert Petri. Adesea, patosul plin de sinceritate al unor episoade închinate suferințelor și luptelor deținuților comuniști de la Doftana este transmis cu o reală putere de convingere. Linia interpretativă im-

Cronica MUZICALĂ

primată de dirijor este aceea de sobrietate, de nobilă gravitate, și din acest punct de vedere ea este conformă cu spiritul întregii opere. Se cuvine pe de altă parte, subliniată contribuția solistică a baritonului Vasile Martinoiu, care dă multă căldură și viață autentică rolului comunistului Bogdan. Mișcătoare este și apariția, mai cu seamă în episodul „Visului lui Bogdan", a sopranei Viorica Pop, interpreta rolului Mariei, soția eroului principal. Alături de Floarea Alecu și Pantelimon Frunză, se cuvin citați și interpreți ai unor roluri de importanță episodică, ca de pildă Lucian Rilla, Ștefan Stoica etc.

Deși spectacolul oferă, după cum am arătat, unele episoade emoționante, el nu are încă destul ritm și diversitate. Regia (Panait Victor Cottescu) ar putea folosi, îndeosebi grupurile, într-un mod mai activ și mai puțin stereotip, astfel ca intrările și ieșirile din scenă să apară mai motivate și în general ca plastica desfășurării scenice să cîștige în frumusețe și măreție. Din acest punct de vedere, realizarea operei lui Petri la Teatrul Muzical din Brașov a fost mai izbutită și ar putea oferi încă unele sugestii rodnice.

De o natură cu totul diferită, spectacolul cu opereta „Vînzătorul de păsări" de Karl Zeller arată bunele posibilități ale Teatrului Muzical din Galați în direcția propagării acestui gen artistic de largă popularitate. În decorurile economice și spirituale ale lui N. Lebas, sub conducerea muzicală a lui Silviu Zavulovici și bucurîndu-se în ce privește regia, de aportul experienței lui Ion Dacian (care a conlucrat cu Paul Mihail Ionescu) — opera lui Zeller se desfășoară cu vioiciune, realizîndu-se o compensație între inevitabilele naivități ale libretului și izbutita notă de critică socială imprimată prezentării personajelor din mediul aristocratic. Mulți dintre interpreți au o muzicalitate plăcută, atrăgătoare. Astfel, în rolul păsărarului Adam apare Laurențiu Buzilă, pe care încă din spectacolul de anul trecut, cu „Sylvia" îl remarcasem ca un bun interpret de operetă; deși vocea este de proporții reduse, știe să o folosească în chip expresiv, dar nu trebuie să exagereze — ca în cunoscuta arie din actul al doilea în accentuarea sentimentalismului, ducînd la încetinirea, pînă la dezlînare, a tempo-ului. Cu bune resurse scenice și vocale — exceptînd forțarea neplăcută a „acutelor" — ne-a apărut interpreta rolului „poștăriței Cristinel", Elena Patrichi-Condruț. Grigore Stoicescu, în rolul lui Stanislas, a fost, din punct de vedere vocal, printre cei mai buni interpreți ai operetei, în timp ce Nineta Crainici a dovedit mai cu seamă o frumoasă experiență în jocul de scenă. Plini de haz, bine încadrați în stilul specific, au fost Geo Silvestru (Snek) și Vanghelie Dumittiu (Weps). O mențiune deosebită se cuvine aci și baletului, pregătit de Trixy Checals.

Teatrul Muzical din Galați trebuie să pună tot mai mult accentul pe calitatea spectacolelor, pe diversitatea și supleța întruchipării muzicale și mai ales scenice a gîndului creatorilor de opere și operete. Artiștii noștri de vază — cîntăreți, dirijori și îndeosebi regizori — trebuie să-și facă o sarcină de onoare din a sprijini creșterea acestui ansamblu tînăr și entuziast, ale cărui viitoare manifestări le așteptăm cu interes.

ALFRED HOFFMAN

Cineaștii uzinei

OȚELUL ROȘU (coresp. R.L.). Cineclubul uzinei Oțelul Roșu a devenit bine cunoscut pentru activitatea sa în întreaga regiune. În afară de unele filme de scurt metraj realizate în ultima vreme, cineaștii amatori ai uzinei au realizat anul acesta și două jurnale.

În prezent, se lucrează la un documentar care redă aspecte din activitatea gospodăriei colective din comuna Obreja, raionul Caransebeș.

Premiere cinematografice

Săptămîna viitoare vor fi prezentate în premieră, pe ecranele Capitalei, următoarele filme artistice:

„Tinerețea lui Maiakovski", o producție în culori a studioului „Gruziafilm" după motivele unei povestiri autobiografice a lui Vladimir Maiakovski. Filmul, în regia lui Konstantin Pipinașvili și cu actorul Rodam Celidze în rolul titular, evocă o perioadă din adolescența poetului petrecută împreună cu familia sa în Gruzia.

„Întîlnire la ora 8", realizare a studiourilor cehoslovace în regia lui Vaclav Vorlicek, înfățișează acțiunea unui grup de copii dintr-un sat care descoperind un incubator părăsit se hotărăsc să-l folosească pentru a scoate pui.

„Niciodată", o creație a studioului cinematografic din Odessa în regia lui Vladimir Deacenko și Petr Todorovski a cărei acțiune se petrece pe un șantier naval din zilele noastre. Filmul pledează împotriva izolării, a comportării lipsite de sensibilitate față de tovarășii de muncă, a atitudinii străine principiilor de viață comuniste.

„Căpitan Fracasse" producție franceză în culori pe ecran lat din seria filmelor de capă și spadă", în decoruri și costumație de epocă, avînd, ca deobicei, ca protagonist pe reputatul artist al genului — Jean Marais. Este o adaptare cinematografică după romanul cu același titlu de Teophile Gauthier.

În clișeu: Cadru din filmul „Țarcul" în regia lui Armand Gatti.

CINEMA

Cartagina în flăcări: rulează la Patria; **Cerul n-are gratii:** rulează la Republica; **Noaptea pe autostradă:** Magheru, E. Pavel, Giulești, Grivița, 23 August; **Rocco și frații săi:** rulează la V. Alecsandri, Victoria, Înfrățirea între popoare, V. Roaită, Alex. Sahia, Miorița, Arta; **Floarea de fier:** București, Gh. Doja, Ștefan cel Mare, G. Coșbuc; Țarcul: I. C. Frimu, 1 Mai; **Cabotinul:** Tineretului, Flacăra, Volga; **Salut viață:** Central, 30 Decembrie; **Tintin și misterul linei de aur:** Popular; **Război și pace** (ambele serii): Lumina; **Program pentru copii, dimineața: Idiotul** — după-amiază: 13 Septembrie; **Program de filme documentare:** Timpuri Noi; **Bunica Sabella:** Maxim Gorki; **Legea e lege:** Cultural; **Camelia:** Alex. Popov; **Căpitanii lagunei albastre:** 8 Martie, Olga Bancio; **Lanterna cu amintiri:** C. David; **A fost prietenul meu:** Unirea, M. Eminescu; **Turneul veseliei:** T. Vladimirescu; **Pescărușul negru:** Munca, Aurel Vlaicu; **Violența în piață:** Moșilor; **Mamelucul:** rulează la I. Pintilie; **Umbre albe:** Floreasca; **Frații:** Libertății; **Divorț italian:** Luceafărul; **Festivalul Chaplin:** G. Bacovia; **Mexicul cîntă:** Drumul Serii; **Fata cu ulciorul:** B. Delavrancea; **Pămîntul îngerilor:** rulează la 16 Februarie.

CINEMATOGRAFE — GRĂDINI

Cerul n-are gratii: Progresul; **Noaptea pe autostradă:** Stadionul Dinamo, Stadionul Giulești, Elena Pavel, 23 August; **Vîrsta dragostei:** T. Vladimirescu; **Rocco și frații săi** (ambele serii): Arenele Libertății, Alex Sahia, V. Roaită, 13 Septembrie, Patinoarul 23 August; Țarcul: I. C. Frimu; **Divorț italian:** Luceafărul; **Turneul veseliei:** Olga Bancio; **Cabotinul:** Arta; **Floarea de fier:** 8 Martie; **Omul cu pantaloni scurți:** Unirea; **Muntele:** Libertății; **Marile speranțe:** Moșilor; **Mamelucul:** rulează la Ilie Pintilie.

TEATRE

Chirița în provincie: 20, Sala Palatului R.P.R. (spectacol prezentat de Teatrul pentru tineret și copii); **Sărutul Ciunitei:** 19,30, Operetă; **Mașina de scris:** 15,30, **Ancheta:** 19,30, Național „I. L. Caragiale" sala Studio; **Vizita bătrînei doamne:** 15, **Apus de soare:** 20, Național „I. L. Caragiale" sala Comedia; **Cezar și Cleopatra:** 19,30, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" bd. Schitu Măgureanu nr. 1; **Menajeria de sticlă:** 19,30, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" sala Studio; **Vlaicu Vodă:** 19,30, „C. I Nottara" sala Magheru; **Bucătăreasa:** 20, „C I. Nottara" sala Studio, bd. Magheru 20; **Fata cu pistrui:** 19,30, Muncitoresc C.F.R.; **Tevie lăptarul:** 20, Evreiesc de stat; **Misterul cizmei:** 16, Teatrul pentru tineret și copii sala din str. Dobrogeanu Gherea; **Acuzarea apără:** 20, Teatrul pentru tineret și copii sala C. Mille; **Ca la revistă:** 20, Teatrul satiric muzical „C. Tănase" sala Savoy; **Călțutul cocoșat:** 16, Teatrul Țăndărică sala din str. Academiei; **Pe aripile prieteniei:** 20, Circul de stat; **Iași-n carnaval și Millo director:** 20, Teatrul regional București, Șos. Ștefan cel Mare 34; **Seară de concert:** 20, Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S., la teatrul de vară din parcul „Herăstrău"; **Unchiul Vania:** 15, **Mutter Courage:** 20, Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" str. 30 Decembrie nr. 9.

MUZEE

Muzeul de Istorie a Partidului Muncitoresc Romîn, Șos. Kiselief nr. 3. Deschis între orele 9—19. **Muzeul de istorie a orașului București,** B-dul 1848 nr. 2. Deschis între orele 11—20. **Muzeul Marx, Engels, Lenin,** Șoseaua Kiselef nr. 3. Deschis între orele 9—19. **Muzeul de artă al R.P. Romîne,** Calea Victoriei nr. 53. Deschis între orele 11—18. **Muzeul de artă populară al R.P. Romîne,** Calea Victoriei nr. 107. Deschis între orele 11—20. **Muzeul satului,** Șoseaua Kiselef nr. 20. Deschis între orele 10—14 și 16—20. Duminica 10—12. **Muzeul Romîno-Rus,** Strada Fundației nr. 4. Deschis între orele 9—13 și 16—19. **Muzeul Th. Aman,** Str. C. A. Rosetti nr. 6. Deschis între orele 10—13 și 16—20. **Muzeul C. Medrea,** Str. Gl. Budișteanu nr. 16. Deschis între orele 10—13 și 17—20. **Muzeul Zambaccian,** Str. Zambaccian nr. 21. Deschis între orele 10—16. **Muzeul de istorie naturală Gr. Antipa,** Șoseaua Kiselef nr. 1. Deschis între orele 10—19.

PE OGOARELE PATRIEI

★ ★

Să ne pregătim temeinic pentru recoltare

Preocupări ACTUALE

Paralel cu muncile pentru întreținerea culturilor, se impune continuarea pregătirilor pentru recolta viitoare. În atelierele S.M.T.-urilor, gospodăriilor de stat și colective repararea și revizuirea mașinilor și utilajului necesar la lucrările de recoltare a produselor agricole și furajelor trebuie făcută în mod cît mai temeinic, prin organizarea minuțioasă a operațiilor. Este bine să se dea prioritate mașinilor și utilajelor care ies primele în cîmp — secerători-legători, combine, mijloace de transport etc. — neuitîndu-se nici de uneltele simple (coase de pildă) cu care se poate intervenі operativ acolo unde terenul nu permite imediat folosirea agregatelor. Procurarea de piese de rezervă și reconditionarea unora în atelierele proprii ale unităților este bine să se facă din timp, în funcție de starea mașinilor, de numărul lor și de volumul producției de recoltat. Experiența unor unități fruntașe în muncile de primăvară, (gospodăria de stat din Tomnatec, regiunea Banat, S.M.T. Sinicolaul Mare, gospodăria colectivă din Roma, regiunea Suceava, Șimand, regiunea Crișana și altele) a relevat eficacitatea înființării de ateliere și echipe de intervenție mobile care, bine înzestrate cu piese și scule, avînd în componența lor oameni cu o înaltă calificare profesională, au redus la minim timpii morți creați de defecțiunile mașinilor ivite în cîmp. La gospodăria de stat din Tomnatec bunăoară (director ing. N. Bădițoiu) agregatele defecte n-au stat mai mult de o oră datorită echipei — formată din doi mecanici (motociclişti) și un atelier mobil care vizitau prin rotație fiecare tractor aflat în lucru. Această experiență bună se cuvine a fi folosită și-n apropiatele munci de recoltare și ca atare trebuie să ne pregătim din timp cu toate cele necesare intervențiilor rapide.

Pe de altă parte, comitetele executive ale sfaturilor populare, prin consiliile agricole și organele de resort, trebuie să se ocupe îndeaproape de asigurarea și pregătirea spațiilor de înmagazinare. Știrile primite din unele regiuni — Dobrogea, Argeș, București etc. — arată că această problemă este o preocupare a organelor locale. Se cuvin identificate spațiile de înmagazinare a recoltei și efectuarea grabnică a amenajărilor și reparațiilor necesare. Se impune urgentarea construcțiilor noi de magazii și silozuri, astfel ca ele să fie terminate în timp util. Apoi trebuie să se treacă la curățirea și dezinfectarea lor în așa fel ca dăunătorii animali să nu poată diminua recolta înmagazinată. De pe acum se cuvine schițată repartizarea comunelor la baze, chibzuit asupra orarelor de preluare a produselor contractate, a graficelor; de pe acum se impune instruirea oamenilor care vor lucra aici. Pregătirea utilajelor — cîntare, aparate de laborator etc. din punctele de preluare și înmagazinare a recoltei — trebuie făcută cu mare grijă... Așadar, în ansamblul preocupărilor actuale, problemele pe care le ridică viitoarele munci de recoltare trebuie soluționate temeinic, cu simț gospodăresc.

Intreţin culturile

Lucrătorii din gospodăriile agricole de stat și-au mobilizat toate forțele la executarea lucrărilor de întreținere a porumbului. Pentru a asigura obținerea unor recolte cît mai mari după aplicarea primelor lucrări cu grapa reglabilă și sapa rotativă pe majoritatea terenurilor ei au trecut la efectuarea prășitului.

Pînă în seara zilei de 23 mai s-a executat prima prașilă pe mai bine de 365 000 ha, ceea ce reprezintă aproape 80 la sută din suprafața cultivată. A fost astfel depășit cu mult stadiul lucrărilor de întreținere a acestei culturi existent la aceeași dată a anului trecut, deși în acest an s-a însămînțat cu porumb o suprafață mai mare cu peste 200 000 ha.

O atenție deosebită se acordă răritului pentru a se asigura uniformitatea pe rînd și densitatea optimă de plante la hectar. Pînă în prezent această lucrare s-a terminat pe aproape 200 000 ha.

În ce privește lucrările de întreținere a culturilor de porumb, cele mai avansate sînt gospodăriile de stat din Trusturile Sînnicolau Mare, Roșiori de Vede, Ploiești, Arad, București, Timișoara, Crișana și Călărași. În multe gospodării s-a trecut la executarea celei de-a doua prașile. (Agerpres)

SPORT

„CURSA PĂCII"

BERLIN. (Agerpres). — Penultima etapă a „Cursei Păcii", desfășurată între orașele Erfurt și Magdeburg (207 km.) nu a adus modificări importante în clasament. Purtătorul tricoului galben, Klaus Ampler (R. D. Germană), a respins atacul dat de cicliștii belgieni la km 170 și are toate șansele să-și înscrie numele pe lista învingătorilor marii competiții cicliste.

Plutonul s-a menținut compact în primii 60 km. Polonezul Gawliczek a cîștigat sprintul de cățărare de la Kyffhauser, belgianul Hasseldonck și-a consolidat „tricoul violet" acordat celui mai bun sprinter, acumulînd noi puncte la trecerea prin Sangerhausen (km. 98) unde s-a clasat pe locul întîi. Al doilea sprint cu premii al etapei, disputat în orașul Hettstedt a revenit alergătorului francez Carton. Singura acțiune interesantă a etapei s-a produs cu 37 km. înainte de sosire cînd au evadat din pluton belgienii Verhaegen și Timmerman. Ampler, foarte atent, a reușit să le „prindă roata" împreună cu bulgarul Bobekov și Olizarenko (U.R.S.S.). Avansul celor 5 fugari a fost însă foarte mic (cîteva sute de metri), astfel că plutonul a sosit doar cu o întîrziere de 20 secunde. Pe stadionul din Magdeburg într-un sprint spectaculos Verhaegen a întrecut pe Ampler, cucerind prima victorie de etapă pentru echipa Belgiei. Cicliștii romîni și-au menținut pozițiile: Dumitrescu continuă să se afle pe locul 4 în clasamentul general individual, iar echipa pe locul 5.

Clasamentul general individual după 14 etape: 1. Ampler (R.D.G.) 57h 18'03"; 2. Verhaegen (Belgia) la 5'51"; 3. Vyncke (Belgia) la 8'35"; 4. C. Dumitrescu (R.P.R.) la 9'47"; 5. Cerepovici (U.R.S.S.) la 12'05"; 6. Timmerman (Belgia) la 12'53"; 7. Kudra (R.P.P.) la 13'05"; 8. Kapitonov (U.R.S.S.) la 13'23"; 9. Olizarenko (U.R.S.S.) la 15'47"; 10. Schur (R.D.G.) la 16'41".

Clasamentul pe echipe: 1. R. D. Germană 174h 48'00; 2. Belgia la 3'26"; 3. U.R.S.S. la 3'49"; 4. R. P. Polonă la 15'23"; 5. R. P. Romînă la 28'39"; 6. R. P. Bulgaria. 7. Italia; 8. Iugoslavia etc.

Astăzi, ultima etapă a 15-a Magdeburg-Berlin (182 km.).

Ştiri

● Ca și prima, cea de-a doua etapă a Turului ciclist al Austriei de sud a fost împărțit în două fracțiuni. Dimineața, pe ruta Amstetten-Zwelte (94 km) a ieșit victorios Rittmeyer (R. D. Germană) 2h34'25". Moiceanu a sosit la 1'37". A doua semietapă desfășurată după-amiază între Zwelte și Mittelbach (146 km) a revenit austriacului Postl în 3h54'27". G. Moiceanu și Fl. Cristescu au sosit în același timp cu cîștigătorul.

După două etape în clasamentul general conduce Postl (Austria). Moiceanu se află pe locul 7 la 2'37".

● Vineri, la Deva în cadrul competiției de rugbi „Cupa Păcii" s-au întîlnit echipele R. P. Romîne (tineret) și R. P. Polone. Tinerii rugbiști romîni au obținut victoria cu scorul de 9—0 (3—0). Scorul a fost deschis în minutul 16 de Moldoveanu în urma unei transformări. Pilă în minutul 64 și Trandafirescu în minutul 77 au fost realizatorii celorlalte puncte.

La Bîrlad, echipa R. D. Germane a învins cu scorul de 9—3 (3—3) echipa R. P. Bulgaria.

INFORMAŢII

Șefii oficiilor diplomatice acreditați la București au vizitat vineri Institutul de Inframicrobiologie al Academiei R.P. Romîne.

Șefii oficiilor diplomatice au manifestat un viu interes pentru dotarea, organizarea și activitatea desfășurată în această instituție științifică în scopul ocrotirii sănătății publice în țara noastră și al cercetărilor în domeniul inframicrobiologiei.

Explicațiile au fost date de acad. prof. Ștefan S. Nicolau, directorul Institutului. A fost vizionat un film documentar științific care a ilustrat aspecte din activitatea acestui institut.

★

Vineri dimineața, H. M. R. Keyes, secretar general al Asociației internaționale a Universităților, a fost primit de prof. dr. Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîntului și rector al Universității din București. La primire au fost de față funcționari superiori din minister și cadre didactice din învățămîntul universitar.

În cursul întrevederilor s-au discutat probleme privind organizarea învățămîntului superior, relațiile de colaborare ale Universităților din R. P. Romînă cu universități din străinătate etc.

În continuare, oaspetele a vizitat complexele de cămine studențești din cartierul Grozăvești și B-dul 6 Martie.

★

În zilele de 25 și 26 mai va avea loc în Capitală Conferința pe țară a Asociației generale a vînătorilor și pescarilor sportivi. La conferință vor participa delegați ai vînătorilor și pescarilor sportivi din întreaga țară, aleși în consfătuirile regionale și raionale încheiate recent.

LOTO CENTRAL

La tragerea specială Loto-central din ziua de 24 mai 1963 au fost extrase din urnă următoarele numere:

Premii în bani

57 58 54 68 27 47 81 32 41 42

Premii speciale

A: 41 47 68
B: 27 81 42
C: 32 54 58

Premii suplimentare în obiecte și bani

Faza a I-a	50	8	31		
Faza a II-a	30	66	29		
Faza a III-a	7	90	80	75	
Faza a IV-a	31	4	20	90	
Faza a V-a	3	41	20	87	
Faza a VI-a	90	68	51	1	4
Faza a VII-a	77	67	79	18	21
Faza a VIII-a	76	35	62	85	12
Faza a IX-a	45	13	1	56	23
Faza a X-a	18	20	70	59	67

Fond de premii: 1.432.580 lei.

Pe urmele unei scrisori

Produsele lactate şi reţeaua de desfacere

Aprovizionarea cu produse lactate a populației a înregistrat, în ultimii ani, atît în capitală cît și în alte orașe din țară, succese evidente, ilustrate, pe de o parte, de diversitatea și de buna calitate a sortimentelor, iar pe de alta, de lărgirea considerabilă a rețelei de desfacere, de folosirea unor forme rapide și moderne de deservire. Începînd cu laptele adus la domiciliu și pînă la magazinele elegante profilate pe acest specific, cetățeanul are la dispoziție multiple posibilități de a se aproviziona în condiții satisfăcătoare.

În funcție de aceste realizări incontestabile, trebuie arătat că și exigența consumatorilor față de acest sector a crescut. O scrisoare primită recent la redacție, de la cititorul nostru ȘERBAN DEMETRIU, subliniind progresele înregistrate în buna aprovizionare cu produse lactate în capitală, scoate însă în evidență și deficiențele care, cu mai mult spirit gospodăresc, ar putea fi lesne înlăturate.

Tocmai de aceea, ieri dimineață, am pornit pe urmele acestei scrisori, pentru a vedea la fața locului cum se face desfacerea acestor produse atît de solicitate.

★

La ora 5 dimineața, cele mai multe unități erau din belșug aprovizionate, iar vînzarea sticlelor de lapte și a borcanelor de iaurt se făcea în bună rînduială. La unitatea de produse lactate de pe b-dul Dinicu Golescu, la unitatea 110 de pe șoseaua Cotroceni și la încă multe altele, cetățenii au avut posibilitatea să-și facă cumpărăturile de lactate în condiții optime (e de semnalat însă insuficienta cantitate de iaurt, care nu satisface numeroasele cerințe).

La altele însă... Dar să dăm cuvîntul scrisorii cititorului nostru: „Bunăoară, la centrul de pe str. Aviator Drosu nr. 18, cantitățile de lapte se termină foarte repede, astfel că în jurul orei 7,30 nu mai ai de unde să cumperi, în apropiere".

Într-adevăr, așa este. La unitatea situată chiar peste drum de Fabrica de produse lactate (paradoxal, nu?), în jurul orei 7, sticlele goale nu erau o invitație de loc ademenitoare pentru cumpărători. Și nu numai aici. Se pune atunci întrebarea: Dacă sînt produse suficiente și fabrica modernă de produse lactate lucrează cu aproape întreaga ei capacitate, atunci de ce nu se asigură o aprovizionare judicioasă în toate cartierele orașului? Cauza principală a acestei defecțiuni o găsim în chiar funcționarea rețelei de desfacere. Un studiu atent al felului în care sînt repartizate geografic unitățile ne duce implicit la concluzia că există în momentul de față o disproporție numerică între unitățile aflate în centru și cele din unele cartiere. În cartierul Balta Albă există numai două centre, în cartierul Progresul — tot atîtea, iar pe Bulevardul Tei, spre lac, nu găsești nici unul. Se impune așadar ca Direcția comercială a Sfatului popular al capitalei să studieze operativ și cu atenție această problemă, pentru ca, ținîndu-se cont de noile cartiere, să se asigure o amplasare judicioasă a unităților de desfacere.

O altă deficiență se manifestă în sensul că uneori desfacerea laptelui se lasă la latitudinea distribuitorilor, care stabilesc în mod arbitrar cantitățile, în funcție de propria lor comoditate sau de insistența gestionarilor. Un alt fapt de-a dreptul bizar este că, în timpul aprovizionării care se desfășoară între orele 10 seara și 6 dimineața, nu există decît rareori reprezentanți ai organizației comerciale locale care să ia marfa în primire. Dar adeseori fabrica de produse lactate nu își respectă angajamentul de a desface aceste produse între orele sus-amintite și mașinile pleacă tîrziu, după orele 7. Ieri dimineață, am avut prilejul să constatăm că, în jurul orei 7,30, la fabrica de produse lactate mai erau încă mașini care abia plecau pe circuit. Consecințele sînt lesne de înțeles. Pe de altă parte, organizațiile comerciale locale neținînd întotdeauna seamă de cererea de consum a populației (așa cum de altfel ne relata cititorul nostru), comandă cantități insuficiente sau nereale. În acest sens, un exemplu concludent este cel al O.C.L. Alimentara 1 Mai și al O.C.L. Alimentara 16 Februarie.

Ce măsuri se impun pentru remedierea defecțiunilor semnalate? Este lesne de înțeles că în primul rînd un control eficient asupra activității distribuitorilor și a gestionarilor unităților de desfacere, pentru a fi din timp preîntîmpinate eventualele neajunsuri. În acest sens, s-a luat măsura lăudabilă ca, începînd de la 1 iunie, să existe un dispecerat pe capitală ce va urmări zilnic și operativ felul în care se desfac produsele lactate. Socotim că dacă această măsură va fi aplicată cu toată responsabilitatea, bunele realizări dobîndite pînă acum vor fi sporite, asigurîndu-se în felul acesta condiții cît mai bune de desfacere a acestor produse atît de solicitate de cetățeni.

D. TABACU

ANUNŢ

Uzinele Electronica

din București str. Baicului nr. 82

Anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi de maiștri în specialitățile:

— prese mecanice
— radio și televiziune
— matrițerie

Concursul va avea loc în ziua de 3 iunie 1963 la sediul uzinelor.

Candidații, care trebuie să îndeplinească condițiile legale vor depune cererile împreună cu actele de studii, în fotocopie, pînă la data de 30 mai 1963.

De asemenea, angajează imediat — prin concurs — șef serviciu laborator central specialitatea electronică industrială, în condițiunile legale.

Cererile însoțite de actele de studii și stagiu vor fi depuse la sediul uzinelor.

Cînd oamenii te preţuiesc

(Urmare din pag. 1-a)

și-s oameni de nădejde, apoi tocmai dimpotrivă stau lucrurile cu Andrei Ungureanu... Da', ce să-l faci! Zece frați să fie și tot se întîmplă unul să nu semene cu ceilalți.

Primele bucurii

Cele trei luni de cînd e deputat au fost pentru Gavril Mîndrilă, după cum singur mărturisea, „mai bogate".

— Întîi, m-am bucurat tare. E o cinste doar care mi se făcea. Pe urmă, după alegeri, am căzut pe gînduri. Îmi părea greu tare. Nu prea știam cum am să mă descurc. M-au ajutat tovarășii: președintele sfatului nostru, Toader Gemănaru, după aceea experiența deputaților mai vechi la care m-am tot gîndit. Că la noi, trebuie să știți, sînt deputați pricepuți, cum e Vasile Grigoraș din satul Bucșoaia ori Ion Comanski care-i mereu propus și ales de cetățeni, de vreo zece ani, cred. Cum am început să lucrez, cum am lucrat v-am spus... Oricum, nu-i de loc simplu... Dar nu poți sta nepăsător. Știi că cineva are încredere în tine...

— Încrederea pe care v-o acordă alegătorii și căreia vă străduiți să-i răspundeți se manifestă desigur nu numai în cadrul activității din circumscripție, ci și în sesiuni, în cadrul comisiei permanente. Cum ați activat aici?

— Pentru sesiune, m-am pregătit. M-am gîndit la problemele de pe ordinea de zi și-am vorbit cu unii oameni despre ele ca să le știu părerea. Problemele îi interesau pe toți. Era vorba de comerț și de cooperație și la noi mai sînt în privința asta neajunsuri. Sesiunea le-a dat la iveală pe toate: și lipsa unor mărfuri cu prețuri mai mici și lipsa hăinuțelor pentru copii și purtarea cam urîtă de la unele bufete, lipsurile de la unele cooperative, cum îi cea din Bucșoaia. Cu toate că eram pregătit, n-am vorbit. Cei dinaintea mea au ridicat problemele și-au făcut propuneri bune...

— Dar în comisia permanentă cum lucrați? — întreb.

Gavril Mîndrilă sucește stînjenit o filă de hîrtie. Pare a cumpăni răspunsul, evident, neplăcut: „N-am prea lucrat"...

Acest „prea", rostit cu multă delicatețe, reflectă o anume situație din comuna Frasin, ca și din alte comune ale raionului, unde activitatea comisiilor permanente nu-i la înălțime și unde se face prea puțin pentru stimularea ei. Faptul, după cum se vede, nu-i de natură să lărgească cîmpul de activitate al deputaților, să întărească munca de masă a sfatului.

— Nădăiduim că lucrurile au să se îndrepte. Atunci are să fie mai mult de lucru. Altfel...

Încerc să obțin continuarea ideii întrerupte: „Altfel, ce"?

— Altfel, degeaba bucuria că ai fost ales deputat!...

Un simțămînt profund al răspunderii caracterizează aprecierea, ca de altfel întreaga prezentare a activității deputatului. Caut să stărui tocmai în această direcție: „Vorbești — zic — despre încrederea oamenilor, despre exemplul pe care deputații îl constituie pentru alegători. Oare puterea acestui exemplu se limitează numai la treburile gospodărești?

— Nu cred. Viața-i viață. Și exemplul bun trebuie dat peste tot, în orice împrejurare. Iacă, de pildă, clubul nostru, cinematograful. Ce-ar zice oamenii dacă m-ar auzi că-i îndemn să meargă și eu nu m-aș duce? Ar fi nu știu cum. Eu unul merg des. Soția mea merge la cercul de citit organizat acasă la Elisabeta Dobrin. Cred că așa se cuvine... Mă rog, cel puțin așa cred eu, după cîte-mi dau seama din lunile acestea de deputăție...

Crede bine ce crede Gavril Mîndrilă. Munca, viața, vremile îl învață mereu. Trăind între oameni, lucrînd între ei, alături de ei, cunoscîndu-le dorințele, năzuințele, deputatul din Frasin știe ce are de făcut ca ales al lor. Rezultatele dobîndite în cîteva luni de muncă, rezultate care au spulberat îndoielile dintîi, punînd în locul lor cele dintîi bucurii, confirmă justețea încrederii sale, oglindind din plin satisfacția legitimă a datoriei împlinite, în acest caz a datoriei de deputat, slujitor al treburilor obștești.

VIRGIL DĂNCIULESCU

ŞTIRI EXTERNE

Vizita delegaţiei M.A.N. a R.P. Romîne în Anglia

LONDRA 24 (Agerpres). — În după-amiaza zilei de 23 mai, delegația M.A.N. a R.P. Romîne, condusă de Roman Moldovan, membru al Consiliului de Stat, a vizitat studiourile de televiziune ale B.B.C. din Londra.

În cursul aceleeași după-amieze, membrii delegației romîne însoțiți de Al. Lăzăreanu, ministrul R.P. Romîne la Londra, au făcut o vizită la palatul Westminster lui sir Edward Boyle, ministrul învățămîntului, membru al Cabinetului britanic.

În seara de 23 mai, sir Harry Hylton-Foster, speakerul (președintele) Camerei Comunelor a oferit un dineu la palatul Westminster în cinstea delegației M.A.N. a R.P. Romîne.

La dineu au participat: Enoch Powell, ministru al Sănătății, Peter Thomas, subsecretar de stat parlamentar la ministerul de Externe, precum și deputații Andrew Jones și E. Shinwell, foști miniștri, Dennis Healey, ministrul apărării în cabinetul laburist „fantomă", sir Herbert Butcher, președintele grupului englez al Uniunii interparlamentare, J. Silverman și alți membri ai parlamentului, generalul W. A. Dimoline, secretarul grupului englez al Uniunii interparlamentare.

A participat, de asemenea, Al. Lăzăreanu, ministrul R.P. Romîne la Londra.

A luat cuvîntul sir Enoch Powell, care a evocat unele momente din istoria popoarelor englez și romîn. El a subliniat că vizita delegației romîne contribuie la colaborarea dintre cele două țări și a toastat în sănătatea delegației.

În răspunsul său, Roman Moldovan a transmis salutul M.A.N. a R.P. Romîne și mulțumirile pentru primirea făcută de parlamentul englez delegației romîne.

Aniversarea a 1 100 de ani de la crearea alfabetului şi scrierii slave

SOFIA 24. — Corespondentul Agerpres C. Linte transmite: În seara zilei de 23 mai, în sala Operei din Sofia a avut loc adunarea festivă consacrată împlinirii a 1.100 de ani de la crearea alfabetului și scrierii slave.

Zilele acestea poporul bulgar a sărbătorit trei evenimente de seamă: împlinirea a 1.100 ani de la crearea alfabetului și scrierii slave de către frații Kiril și Metodiu, Ziua culturii și învățămîntului bulgar și Ziua presei bulgare.

Aceste evenimente au fost precedate de o serie de manifestări culturale: la biblioteca națională „Vasil Kolarov" din Sofia s-a deschis o expoziție a cărții bulgare; între 10—20 mai a fost organizată Decada artei, iar academia bulgară a organizat o sesiune științifică consacrată împlinirii a 1.100 de ani de cultură și scriere slavă, etc.

Cu acest prilej au fost distinși cu ordine și medalii un mare număr de activiști în domeniul culturii și învățămîntului. Cu ordinul Kiril și Metodiu cl I, au fost distinși și o serie de oameni de cultură, știință și artă din străinătate.

Din R.P. Romînă, au fost distinși cu acest ordin acad. Petre Constantinescu-Iași, membru corespondent al Academiei de Științe a R.P. Bulgaria, și acad. Emil Petrovici, profesor la Universitatea din Cluj.

Viaţa lui Pedro Campos este în primejdie

SAN JUAN — Agerpres: Corespondentul din San Juan al agenției Prensa Latina relatează că starea sănătății lui Pedro Albizu Campos, conducător al Partidului naționalist din Porto Rico, s-a înrăutățit. Albizu Campos, de profesie jurist, este un luptător de seamă pentru eliberarea insulei Porto Rico, aflată sub dominația colonială a Statelor Unite. În vîrstă de peste 70 de ani, Albizu Campos se află pentru a treia oară în închisoare, fiind supus unei exterminări fizice lente. Torturat în închisoare, el s-a îmbolnăvit de inimă și partea dreaptă a corpului i-a paralizat. A fost mutat într-un spital, unde, deși nu se poate mișca și vorbi, este ținut sub cea mai strictă pază.

ALO, PARIS?

(Urmare din pag. 1)

și despre Zenaida Pally, Elena Cernei, Ion Hvorov, Dan Iordăchescu, Valentin Teodorian.

— Dar despre regie, conducerea muzicală, scenografie?

— Numai superlative. V-aș putea cita multe cronici care apreciază în mod deosebit valoarea artistică a spectacolelor noastre, ideile originale care ne-au condus în montarea lor. Mă voi mărgini însă la cele arătate azi de agenția „France Presse" în legătură cu spectacolul nostru de aseară: „Dacă unii melomani mai dificili, mai manifestau un oarecare scepticism în legătură cu capacitatea Teatrului de operă romîn, de a reda grația și fantezia celebrei compoziții a lui Rossini, ei au fost dezmințiți și cuceriți... Amănuntul șlefuit al recitativelor, punerea în scenă, care a accentuat un anumit rol, au dat interpretării romînești a acestei opere, o culoare foarte personală. Decorurile realizate de Ion Ipser, au căpătat întreaga lor valoare în penumbra albastră din scena furtunii, iar costumele semnate de Tutoveanu, sînt plăcute.

— Ne bucură succesele dv., și v-am ruga în continuare să ne spuneți ce program aveți pentru zilele următoare.

— Astă seară spectacol cu „Cavalerul Rozelor" și simbătă din nou cu „Bărbierul din Sevilla".

— Vă dorim succes și sîntem gata să transmitem cititorilor noștri un gînd din partea dumneavoastră.

— Vă rugăm să le transmiteți că ne simțim bine, că publicul francez face artei romînești o primire entuziastă și că ne vom da și în continuare toată străduința să fim la înălțimea sarcinii încredințate de a reprezenta cu cinste în capitala Franței opera romînească.

AL. VASILESCU

★

Ieri seara, la Teatrul Champs Elysees, Teatrul de stat de operă și balet din București a prezentat „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss.

Ca și în zilele precedente, toate locurile au fost vîndute și numeroși spectatori au aplaudat de la apariția lor pe scenă pe artiștii romîni.

Presa franceză despre premiile acordate la Cannes

PARIS 24. — Corespondentul Agerpres transmite: Presa franceză continuă să publice cronici și să facă aprecieri în legătură cu premiile acordate de juriul celui de-al 16-lea Festival al filmului de la Cannes. Coproducția romîno-franceză „Codin" care a primit premiul pentru scenariu (adaptare cinematografică) și premiul comisiei superioare tehnice franceze (pentru calitatea fotografiei și a imaginei în culori), se bucură de noi aprecieri favorabile.

„Nice Matin" de vineri dimineața referindu-se la premierea filmului „Codin" îl califică „magnificul film romînesc în regia lui Colpi". În ziarul „Combat", Henri Chapier scrie: Consider în ceea ce mă privește, că filmului „Codin" i se putea acorda unul din premiile speciale ale juriului. Decernîndu-i-se lui „Codin" Premiul pentru cel mai bun scenariu, i s-a făcut dreptate doar pe jumătate.

Trimisul la Cannes al ziarului „L'Aurore", subliniind și el încă o dată valoarea filmului „Codin", scrie că „acest film a fost puternic aclamat".

Preşedintele Sukarno a sosit în capitala Filipinelor

MANILA — Agerpres: Joi a sosit la Manila, în drum spre Tokio, președintele Indoneziei Sukarno. În timpul șederii sale la Manila, președintele Sukarno a avut întrevederi cu președintele Filipinelor, Diosdado Macapagal.

În comunicatul comun dat publicității la Manila se arată că cei doi președinți sînt de acord să continue pregătirile conferinței șefilor de guverne ai Indoneziei, Filipinelor și Malayei, pentru a discuta conflictul care s-a ivit între cele trei țări în legătură cu proiectata constituire a Federației Malayeze.

Potrivit declarației unui purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Filipinelor, la 7 iunie se va întruni la Manila conferința miniștrilor de externe ai celor trei țări pentru a pregăti conferința șefilor de guverne.

Conferinţa şefilor de state din Africa

ADDIS ABEBA 24 Trimisul special Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: La Addis Abeba continuă dezbaterile generale ale conferinței conducătorilor statelor independente din întreaga Africă.

Unele divergențe de păreri care s-au manifestat în ședința din dimineața de 23 mai între susținătorii creării imediate a unei organizații africane pe întregul continent prevăzută cu o cartă, și partizanii unei uniuni mai puțin strînse realizate pe etape au găsit ecou în rîndurile vorbitorilor din ședința din după-amiaza aceleiași zile. Lui Milton Obote, primul ministru al Ugandei, care a invitat șefii de state să se pronunțe în favoarea unui organ executiv african și a unui parlament care să dețină împuterniciri efective i s-au opus un anumit număr de șefi ai unor state foste colonii franceze, ca Tsiranana (Madagascar) sau Leon Mba (Gabon).

În schimb în problema necesității eliberării totale a continentului de sub asuprirea colonialiștilor s-a manifestat în continuare o unanimitate de poziții în ce privește natura și felul cum trebuie acordat ajutorul națiunilor care luptă pentru independență.

Ședința din dimineața zilei de 24 mai, a prezentat un deosebit interes, lucru care reiese și din faptul că toate locurile din sala de ședințe, lojele pentru oaspeți de onoare și loja pentru presă au fost ocupate, mulți dintre cei doritori să asiste la ședință fiind nevoiți să ocupe un loc în fața televizoarelor din „Sala rotundă" — holul de jos al Palatului „African Hall". Acest interes a fost cu totul justificat dacă avem în vedere faptul că în această ședință au luat cuvîntul cunoscuții oameni politici din Africa, Kwame Nkrumah, Gamal Abdel Nasser, Modibo Keita, Ahmed Ben Bella și alții.

Nkrumah, președintele Republicii Ghana, a cerut conferinței să pună bazele „unei uniuni politice africane, cu o forță de apărare comună, o diplomație comună, o cetățenie și o monedă comună". El a arătat că „unitatea este singurul mijloc de a salva Africa de imperialiști și de neocolonialiști". Nkrumah a acuzat Portugalia, Republica Sud-Africană, Franța și Marea Britanie că amenință independența statelor africane.

Președintele Nasser (R.A.U.) s-a pronunțat pentru o cartă a Africii care să reflecte voința comună a tuturor africanilor de a lua în mîinile proprii destinele continentului lor și a cerut să se fixeze un termen cît mai apropiat pentru lichidarea colonialismului de pe pămîntul african. Totodată el a subliniat necesitatea lichidării tuturor bazelor militare străine de pe pămîntul Africii.

În cuvîntul său, Ben Bella (Algeria) a susținut, de asemenea, unitatea Africii. El a declarat că „10 000 de voluntari algerieni așteaptă în Algeria posibilitatea să lupte pentru eliberarea teritoriilor africane aflate încă sub robia colonialistă".

Tot la 24 mai miniștrii afacerilor externe ai statelor africane, conform unei hotărîri luate anterior de conferința șefilor de state, s-au întrunit pentru redactarea unui proiect de cartă a Africii, care urmează să fie supus examinării șefilor de state în ziua de 25 mai.

Mitingul partizanilor păcii de la Salonic

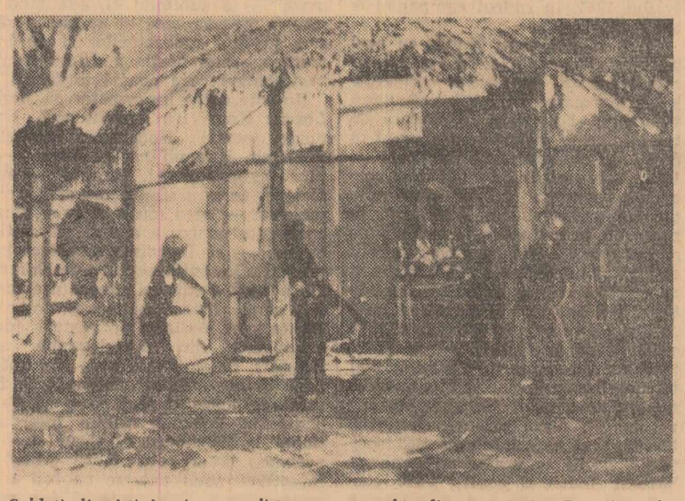
Un grup de huligani fascişti au atacat pe participanţi

ATENA 24 (Agerpres) — La 22 mai a avut loc la Salonic un mare miting al partizanilor păcii din Grecia. După cum transmite Agenția France Presse și alte agenții occidentale de presă, participanții la miting au fost atacați cu brutalitate și molestați de un grup de huligani fasciști care au rănit 20 de persoane, printre care și pe G. Lambrakis, deputat în parlamentul grec din partea E.D.A., și G. Tsarouhis, deputat în parlament.

În legătură cu violențele la care s-au dedat la 22 mai elementele fasciste împotriva participanților la mitingul partizanilor păcii de la Salonic, cunoscutul luptător pentru pace, filozoful englez Bertrand Russell a făcut o declarație în care arată că „guvernul grec trebuie să-și asume deplina răspundere pentru brutalitatea care a avut ca rezultat rănirea gravă a lui G. Lambrakis și G. Tsarouhis".

Agenția France Presse relatează că starea sănătății deputatului G. Lambrakis, grav rănit în timpul incidentelor care au avut loc la Salonic, continuă să rămînă foarte gravă și că medicii nu mai au speranța că poate fi salvat.

Președintele Consiliului de Miniștri al Greciei, Karamanlis, a dat dispoziții ca ancheta care s-a deschis în legătură cu incidentele de la Salonic, să se desfășoare cu maximum de rapiditate. Agenția France Presse arată că șeful poliției din Salonic a fost destituit și pus la dispoziția Ministerului Afacerilor Interne pînă la terminarea anchetei.



Soldați diemiști în timp ce distrug o pagodă din provincia Ben Tre din Vietnamul de sud.

Succese ale patrioţilor sud-vietnamezi

SAIGON — Agerpres: După cum relatează agențiile occidentale de presă, forțele patriotice din Vietnamul de sud au întreprins noi acțiuni ofensive împotriva trupelor diemiste. La 22 mai, anunță agenția Associated Press, patrioții sud-vietnamezi au lansat un atac împotriva a două localități din apropierea orașului Nha Trang, distrugînd clădirea în care se afla sediul unui comandament militar. Au fost uciși șase militari diemiști, iar alți patru au fost răniți. Un alt atac a fost întreprins împotriva unui avanpost din delta fluviului Mekong. Acesta s-a soldat, potrivit agenției, cu doi morți și 12 răniți. La 23 mai, relatează agenția Reuter, patrioții au luat cu asalt un alt avanpost diemist din provincia Xuyen, situată la 150 mile sud-vest de Saigon. Din efectivul de 40 de militari diemiști au reușit numai șase să se salveze.

Cu prilejul vizitei în U. R. S. S. a delegației Marii Adunări Naționale a R. P. R.

Mitingul prieteniei sovieto-romîne

MOSCOVA 24 — Corespondentul Agerpres transmite: Cu prilejul vizitei pe care delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne o face în Uniunea Sovietică, la invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S., vineri după-amiază, în Sala Coloanelor a Casei Sindicatelor din Moscova a avut loc un miting al prieteniei sovieto-romîne.

În prezidiul mitingului, alături de membrii delegației M.A.N. a R. P. Romîne, în frunte cu acad. Athanase Joja, membru al C.C. al P.M.R., membru al Consiliului de Stat al R.P. Romîne, au luat loc tovarășii I. Spiridonov, președintele Sovietului Uniunii al Sovietului Suprem al U.R.S.S., I. Peive, președintele Sovietului Naționalităților al Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. Firiubin, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., E. Afanasenko, ministrul învățămîntului al Federației Ruse, președintele Consiliului de conducere al Asociației de prietenie sovieto-romîne, deputați ai Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice și Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., fruntași în muncă, conducători ai organizațiilor obștești, precum și tovarășul N. Guină, ambasadorul R. P. Romîne la Moscova.

Mitingul a fost deschis de președintele Sovietului din Moscova, V. Promîslov.

După intonarea imnurilor de stat ale R. P. Romîne și U.R.S.S., a luat cuvîntul Evghenii Afanasenko. El a vorbit despre legăturile de strînsă prietenie dintre popoarele sovietice și poporul romîn.

„Pe noi, oamenii sovietici, ne bucură minunatele succese ale poporului frate romîn obținute în construirea socialismului — a spus vorbitorul. În anii puterii populare, oamenii muncii din Romînia, sub conducerea partidului lor marxist-leninist, Partidul Muncitoresc Romîn, au obținut mari succese în toate domeniile economiei naționale, științei și culturii".

Vorbitorul a subliniat contribuția adusă de Romînia la lupta pentru triumful principiilor leniniste ale coexistenței pașnice în relațiile dintre state, pentru pace și colaborare multilaterală dintre țările balcanice și transformarea regiunii Balcanilor într-o zonă a păcii, liberă de arma racheto-nucleară.

La miting au mai luat cuvîntul Daria Smirnova, membră a Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., muncitoare la Fabrica „Triohgornaia Manufaktura", acad. V. Kirilin, vicepreședinte al Academiei de Științe a U.R.S.S., deputat în Sovietul Suprem al U.R.S.S., Svetlana Kulikova, studentă în anul 4 la Institutul de petrol și gaze din Moscova.

Cu vii aplauze a fost primit conducătorul delegației Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne, acad. Athanase Joja.

El a transmis celor prezenți și tuturor oamenilor sovietici un cald salut frățesc din partea Marii Adunări Naționale a R.P.R. și a întregului popor romîn.

După ce a împărtășit celor prezenți impresiile culese de delegația M.A.N. în timpul călătoriei în Uniunea Sovietică, acad. Athanase Joja a spus: „Popoarele noastre sînt apropiate prin orînduirea comună, prin interese comune, prin ideologia comună marxist-leninistă și prin scopul comun — triumful comunismului și al păcii".

Recepția de la Ambasada R.P. Romîne din Moscova

MOSCOVA 24. — Corespondentul Agerpres transmite: Cu prilejul vizitei în U.R.S.S. a delegației Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne, Nicolae Guină, ambasadorul R.P. Romîne la Moscova, a oferit vineri seara o recepție în noua clădire a ambasadei R.P. Romîne de pe colinele lui Lenin.

La recepție au fost prezenți: A. Kosîghin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., I. Kalnberzin, vicepreședinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., I. Spiridonov, președintele Sovietului Uniunii al Sovietului Suprem al U.R.S.S., I. Peive, președintele Sovietului Naționalităților al Sovietului Suprem al U.R.S.S., deputatul Z. Serdiuk, membru al Comisiei pentru propuneri legislative a Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. Firiubin și S. Lapin, locțiitori ai ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., E. Afanasenko, ministrul învățămîntului al Federației Ruse, președintele Consiliului de Conducere al Asociației de prietenie sovieto-romîne, deputați ai Sovietului Suprem al U.R.S.S. și ai Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., înalți funcționari ai Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și ai Ministerului Afacerilor Externe, academicieni, oameni de artă, ziariști.

În timpul recepției, care s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie, N. Guină, I. Spiridonov și acad. Athanase Joja au rostit toasturi.

Cei prezenți, au vizitat de asemenea, noua clădire a ambasadei R.P Romîne.

VIENA: Primul concert al orchestrei Filarmonicii de stat „George Enescu" s-a bucurat ieri de un frumos succes

VIENA 24. Corespondentul Agerpres transmite: Orchestra Filarmonicii de stat „George Enescu" din R.P. Romînă a dat vineri seară primul său concert în cadrul „Săptămînilor festive ale Vienei".

Iubitorii de muzică simfonică din Capitala Austriei au umplut marea sală de la Konzerthaus în care au cîntat în aceste zile, sub bagheta unor mari dirijori, cîteva din cele mai renumite formații orchestrale. Dirijată de maestrul George Georgescu, artist al poporului, filarmonica bucureșteană a cucerit auditoriul prin interpretarea muzicii lui Prokofiev. „Simfonia clasică" a compozitorului sovietic, cu care a început concertul, a stîrnit entuziasmul publicului. Cu multe și generoase aplauze a fost primită și interpretarea Simfoniei a 7-a, opus 131, ca și Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră, al cărui solist, artistul emerit Ion Voicu, a fost mult ovaționat.

Printre numeroasele personalități ale vieții culturale din Austria prezente în sală se aflau apreciatul dirijor vienez Hans Swarowsky, prof. Gossen, directorul Institutului de romanistică de la Universitatea din Viena, dr. Leitner, șeful secției culturale a Ministerului de Externe, Adele Keidl, consilier în Ministerul Învățămîntului. De asemenea, la concert a fost prezent, ministrul R. P. Romîne la Viena, Mircea Ocheană.

Dr. von Asow, purtător al medaliei Mozart, președintele Societății Chopin din R. F. Germană, a declarat: „A fost un concert excepțional. Filarmonica din București s-a impus la Viena. Este un lucru de seamă să obții un succes de talia celui repurtat azi cu un program nou. Aceasta se datorește în mare măsură admirabilului dirijor George Georgescu și solistului orchestrei, Ion Voicu.

Sîmbătă, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu" va da cel de-al doilea concert în capitala Austriei sub bagheta dirijorului Hans Swarowsky, dirijorul orchestrei simfonice a radioteleviziunii din Viena.

Un aspect din Ankara, după încercarea de lovitură de stat care a avut loc la începutul acestei săptămîni în Turcia

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Represiuni la Alabama împotriva participanților la o manifestație de protest organizată contra discriminării rasiale din sudul S.U.A. Sînt ridicați cu forța și duși la închisoare atît demonstranții negri cît și cei albi care au manifestat solidari pentru drepturile populației de culoare. În dreapta — actrița Madelene Sherwood.

„Cosmos - 18", un nou satelit artificial al Pămîntului

MOSCOVA 24 (Agerpres). — TASS transmite: **LA 24 MAI 1963 ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ A FOST LANSAT UN NOU SATELIT ARTIFICIAL AL PĂMÎNTULUI — „COSMOS-18".**

La bordul satelitului se află instalat aparataj științific destinat continuării cercetării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat de TASS la 16 martie 1962.

Satelitul a fost plasat pe o orbită cu următorii parametri: perioada inițială de revoluție — 89,44 minute, distanța maximă de suprafața Pămîntului — 301 km (la apogeu), distanța minimă — 209 (la perigeu). Unghiul de înclinare al orbitei față de planul Ecuatorului este de 65 grade 01'.

În afară de aparatajul științific, la bordul satelitului sînt instalate un radio emițător care funcționează pe frecvența de 19,996 Mhz, un sistem radio pentru măsurători precise asupra elementelor orbitei, un sistem radiotelemetric pentru transmiterea pe Pămînt a datelor privind funcționarea instrumentelor și aparatajului științific.

APARATAJUL INSTALAT LA BORDUL SATELITULUI FUNCȚIONEAZĂ NORMAL. CENTRUL DE COORDONARE ȘI CALCUL PRELUCREAZĂ INFORMAȚIILE PRIMITE.

Conferința celor 18 pentru dezarmare

GENEVA 24 (Agerpres). — La 24 mai a avut loc o nouă ședință a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Luînd cuvîntul, reprezentantul S.U.A., Charles Stelle, s-a pronunțat împotriva discutării în cadrul Comitetului a propunerii de a se încheia un pact de neagresiune între țările membre ale blocului N.A.T.O. și cele care fac parte din Tratatul de la Varșovia. În schimb, delegatul american a prezentat asemenea propuneri care nu au nici o legătură cu dezarmarea, cum ar fi schimbul de misiuni militare între diversele guverne și schimbul de preavize pentru anumite mișcări de trupe.

Intervenția reprezentantului R. P. Romîne

A luat apoi cuvîntul șeful delegației R. P. Romîne, George Macovescu, care a demonstrat netemeinicia afirmației făcută într-o ședință precedentă de reprezentantul Canadei, generalul Burns, despre așa-zisa incompetență a Comitetului celor 18 de a examina propunerea privind încheierea unui pact de neagresiune între țările N.A.T.O. și țările participante la Tratatul de la Varșovia. Această problemă face parte dintre cele incluse pe lista măsurilor pe care Comitetul celor 18 a hotărît la 2 aprilie 1962 să le discute în baza recomandărilor comune ale copreședinților săi. Reprezentantul R. P. Romîne a constatat că în atitudinea unor delegații occidentale, inclusiv a delegației canadiene a intervenit o schimbare în această privință, ceea ce nu înseamnă însă că problema nu ar mai fi pe ordinea de zi. După părerea delegației romîne întemeiată pe o analiză obiectivă a situației și a considerentelor de ordin politic și juridic, a spus vorbitorul, ceea ce deranjează delegația canadiană nu este forul de negocieri ci substanța însăși a propunerii privind pactul de neagresiune.

În continuare, reprezentantul R. P. Romîne referindu-se la declarațiile reprezentantului S.U.A., a citat declarații mai vechi ale președintelui Kennedy și ale primului ministru Macmillan favorabile ideii unui pact de neagresiune.

În cadrul ședinței au mai luat cuvîntul reprezentanții Bulgariei, Poloniei, Cehoslovaciei și Angliei.

Comunicatul sesiunii N. A. T. O. de la Ottawa

OTTAWA 24 (Agerpres). — Sesiunea de primăvară a Consiliului ministerial al N.A.T.O. care s-a desfășurat timp de trei zile, între 22 și 24 mai, la Ottawa a luat sfîrșit prin publicarea comunicatului final.

În comunicat se arată că participanții la sesiune au aprobat propunerile îndreptate spre sporirea continuă a puterii militare a blocului nord-atlantic. În acest scop, se prevede înzestrarea sa cu trei submarine atomice americane înarmate cu rachete „Polaris" precum și cu forțe de bombardiere britanice de tip „Vulcan" capabile să transporte bombe nucleare. În vederea realizării unei coordonări cît mai strînse a punctelor de vedere și a acțiunilor care urmează să fie întreprinse, în comunicat se preconizează participarea cît mai largă a ofițerilor tuturor țărilor N.A.T.O. la activitatea în problemele nucleare atît în cadrul comandamentului N.A.T.O. din Europa cît și în cadrul comandamentului american însărcinat cu coordonarea planurilor nucleare.

În ce privește problema desemnării comandantului unei forțe nucleare, care datorită opoziției Franței nu a putut fi rezolvată, comunicatul se mărginește să anunțe că numirea sa rămîne de competența comandantului suprem al N.A.T.O.

Înțelegerea realizată la actuala sesiune marchează un nou pas pe calea intensificării cursei înarmărilor nucleare.

Cronică americană

Corespondență din New-York

Elemente noi în lupta negrilor

În cadrul mișcării pentru libertate a negrilor se conturează o tactică bine cunoscută în lupta socială și anume, folosirea efectului reciproc dintre acțiunea de masă și instrumentul legal. Astfel, pe măsură ce spiritul de luptă și forța negrilor se intensifică, Curtea Supremă Federală este nevoită să adopte hotărîri favorabile luptei lor, iar hotărîrile pe de altă parte stimulează mișcarea de mase..

E fără îndoială, în parte, o consecință, a acțiunilor de masă din Birmingham, faptul că la 20 mai Curtea Supremă Federală a adoptat o hotărîre prin care declară legale — în acele orașe în care segregarea rasială este stabilită prin legile municipale sau ale statului respectiv — acțiunile negrilor de a ocupa în restaurante și în localurile publice locuri rezervate albilor.

La numai o zi după această hotărîre a Curții Supreme Federale au avut loc demonstrații de masă în două orașe din statul Carolina de Nord — Greensboro și Durham. Cu fiecare prilej, numărul celor arestați s-a ridicat la cîteva sute. Totalul celor arestați în curs de două zile în ambele orașe, s-a ridicat la peste două mii.

La Birmingham, autoritățile școlare au eliminat sau exmatriculat din școli peste 1 000 de elevi negri care fuseseră arestați în cursul demonstrațiilor din ultimele două săptămîni. Asociația Națională pentru promovarea populației de culoare (N.A.A.C.P.), a făcut apel la instanțele judecătorești, cerînd ca autoritățile școlare să fie împiedicate să pună în aplicare această hotărîre luată de comun acord cu autoritățile municipale, hotărîre care constituie o provocare incontestabilă și o indicație în plus că rasiștii albi încearcă să submineze acordul „de armistițiu", încheiat recent. Este evident că obținerea unei astfel de hotărîri judecătorești ar contribui la rîndul ei la intensificarea acțiunilor de masă.

„Referendumul producătorilor de grîu"

Administrația Kennedy a suferit o importantă înfrîngere politică prin eșecul cu care s-a soldat planul său de reducere a suprafețelor cultivate cu grîu. În cadrul așa-numitului „referendum al producătorilor de grîu", majoritatea fermierilor din S.U.A., sub conducerea păturii conservatoare a fermierilor, a votat împotriva planului care prevede stabilirea unui strict control a producției de grîu, elaborat de autorități. În ciuda apelurilor și avertismentelor repetate ale președintelui Kennedy, fermierii au respins proiectul administrației cu 595 851 voturi contra 545 776. (Pentru adoptare ar fi fost nevoie de o majoritate de două treimi).

După cum este bine știut „soluția" capitalistă pentru rezolvarea problemei agriculturii americane a fost reducerea producției — prin restrîngerea suprafețelor cultivate — sporindu-se în felul acesta prețurile și în același timp ruinîndu-i pe micii producători.

În prezent, fermierilor li se plătește o subvenție din partea guvernului spre a „NU" cultiva grîu. Restricția se referă la suprafețele de teren cultivate, care în anul acesta au fost de numai 49 000 000 acri față de 55 000 000 acri în anul trecut. Totuși, an de an, pe măsură ce guvernul a redus suprafețele însămînțate, fermierii au sporit investițiile pentru îngrășăminte, sămînță de mai bună calitate etc., mărind în felul acesta totalul recoltei, pe care guvernul a cumpărat-o la prețurile subvenționate. Anul acesta guvernul a luat hotărîrea să controleze și producția, nu numai suprafețele. Acesta este planul care a fost, însă, respins.

Unul din motive pentru care planul administrației n-a obținut majoritatea în cadrul „referendumului producătorilor de grîu", este că împotriva lui au votat micii fermieri. Pînă în prezent fermele mici nu fuseseră încă supuse restricțiilor. Or, prin noul plan, toți cultivatorii de grîu ar urma să fie supuși unor restricții, iar micii fermieri ar fi în pierdere.

În condițiile unei asemenea politici capitaliste, micilor producători agricoli le este cu neputință să supraviețuiască.

Respingerea planului administrației de a stabili un control asupra producției de grîu, mai are și un alt aspect și anume în contextul relațiilor dintre Statele Unite și Piața comună, relații care au făcut, între altele, obiectul recentelor discuții (și divergențe) în cadrul conferinței G.A.T.T. de la Geneva.

E vorba de faptul că în urma respingerii acestui plan și a anulării simultane a subvenționării prețurilor pentru recolta de grîu — marii producători agricoli vor încerca să compenseze scăderea probabilă a prețurilor prin creșterea cantității de produse. Aceasta va avea drept consecință, așa cum a arătat, încă înainte de referendum, ministrul american al agriculturii, Orville L. Freeman, că Statele Unite vor produce cantități de grîu care „vor fi disponibile pentru un dumping pe piața mondială". În acest caz, așa cum se subliniază în unele cercuri interesate, Statele Unite vor ajunge să violeze angajamentele ce și le asumă în cadrul acordului internațional al grîului.

Pe de altă parte fără o înțelegere dintre S.U.A. și țările Pieței comune, în ce privește problema exporturilor de grîu, negocierile tarifare ce urmează a avea loc în 1964, în conformitate cu hotărîrile luate zilele trecute în cadrul conferinței G.A.T.T. nu pot avea, după părerile acestor cercuri, șanse de succes.

Privind lucrurile prin această prismă situația în care a fost pusă administrația Kennedy prin rezultatul „referendumului producătorilor de grîu" nu pare a fi din cele mai ușoare.

CARL MARZANI

24 mai 1963

În cîteva rînduri

● **Postul de televiziune Continental din Rio de Janeiro a transmis o emisiune consacrată vieții și operei lui George Enescu. După ce s-a vorbit pe larg despre viața și opera marelui muzician romîn, a fost prezentat filmul romînesc „Cel de al doilea festival internațional George Enescu". (Ag.).**

● **În legătură cu alegerile prezidențiale care vor avea loc anul viitor, în Panama a fost constituit Frontul popular de stînga. Din acest front fac parte partidele și organizațiile de stînga — studențești, sindicale și ale țărănimii din această țară. (Prensa Latina).**

● **Un purtător de cuvînt al Comisiei pentru energia atomică a anunțat că S.U.A. au efectuat la 23 mai o nouă experiență nucleară subterană în Nevada. (Ag.).**

● *În Malaya a fost semnalată o epidemie de holeră. Pînă în prezent au fost înregistrate aproape 400 de cazuri. (Associated Press).*

● **La Geneva și-a încheiat lucrările cea de-a XVI-a Adunare Generală Mondială a Sănătății (O.M.S.). La lucrările ei au participat peste 400 de delegați din 120 de țări. Delegația R. P. Romîne la lucrările Adunării a fost condusă de Sandu Ioan, adjunct al ministrului sănătății și prevederilor sociale. (Ag.).**

● *Timp de trei zile 42 de persoane de pe epava unui vas naufragiat în apropierea insulei Jomalig, situată la circa 150 km sud-est de Manila, s-au luptat cu rechinii. Numai 15 persoane au mai putut fi salvate. (Ag.).*

● La 24 mai s-au încheiat consultațiile politice oficiale avute de Antonio Segni, președintele Republicii Italia, cu fostul președinte Gronchi, cu președinții Camerelor parlamentului, cu foști prim-miniștri și cu președinții tuturor grupurilor parlamentare în problema rezolvării actualei crize de guvern. După încheierea consultațiilor prezidențiale, șeful statului îl poate numi pe noul prim-ministru care, apoi se va prezenta în fața parlamentului. (Ag.).

● **În orașul Magangue din Columbia au avut loc puternice ciocniri între poliție și studenți aflați în grevă. Polițiștii au asediat institutul și au deschis focul împotriva studenților. 20 de studenți grav răniți au fost transportați la spital. (A.P.).**

● În timp ce președintele Kennedy participa la un dineu la Hotelul „Waldorf Astoria" din New York, în fața hotelului a avut loc o demonstrație de protest împotriva fărădelegilor comise de rasiștii din sudul S.U.A. (Ag.)

● Parlamentul australian a aprobat acordul australiano-american privind construirea unei baze a forțelor maritime militare americane în vestul Australiei. (Ag.).

Implicațiile procesului de la Solingen

Cu cîteva zile în urmă a început, în orașul vest-german Solingen, unul din cele mai rușinoase procese din toate cîte au fost înscenate pînă acum de autoritățile Republicii de la Bonn.

A început — e un fel de a spune — fiindcă, după mai puțin de o oră de la deschiderea primei ședințe, timp în care acuzatul și apărarea au pus în fața judecătorilor un geamantan plin de documente care îi acuză pe... acuzatori, reprezentantul procuraturii, dînd glas dezorientării care a cuprins întregul complet de judecată, a exclamat: „Sîntem surprinși: nu sîntem pregătiți pentru așa ceva" — și a cerut amînarea procesului pînă la 27 mai. După o scurtă consfătuire, cererea sa a fost admisă.

„Acuzatul" în acest proces este Lorenz Knorr, unul din fondatorii partidului vest-german Uniunea germană a păcii și membru al directoratului acestui partid democratic, antifascist. Fiu al unei victime a fascismului, el însuși participant la mișcarea de rezistență împotriva hitlerismului, Knorr a fost mulți ani la rînd, după sfîrșitul războiului, conducător al organizației tineretului social-democrat din R.F.G. pînă cînd complicitatea liderilor de dreapta ai partidului social-democrat cu revanșarzii de la Bonn l-a determinat să părăsească acest partid.

„Acuzatorii" săi sînt fostul ministru de război, Strauss și foștii generali hitleriști Heusinger, Speidel, Foertsch, Kammhuber și fostul amiral hitlerist Ruge — criminali de război cu un trecut bogat în fărădelegi, unii dintre ei avînd azi posturi de conducere în N.A.T.O., alții în Bundeswehr.

Reprezentantul acuzării, procurorul general dr. R. Reuter figurează și el, sub numărul 38/87, pe lista criminalilor de război, pentru crimele săvîrșite în 1944 pe cînd a fost procurorul unui „tribunal special" nazist la Praga.

Generalii l-au dat pe Knorr în judecată pentru „jignirea" ce le-a adus-o în calitatea lor de „înalți ofițeri ai Bundeswehrului". În cursul unei cuvîntări rostite de el în vara anului 1961, în cadrul campaniei electorale.

Ce a spus Lorenz Knorr cu acel prilej? Ocupîndu-se de problema remilitarizării Germaniei occidentale și înarmarea atomică a Bundeswehrului, el a trasat o paralelă între cele ce se întîmplă în prezent în R.F.G. și evenimentele din 1914 și 1939. Apoi, referindu-se în mod concret la sentința Tribunalului militar internațional din Nürnberg, în procesul principalilor criminali de război naziști, el a spus că generalii de ieri ai lui Hitler au fost vinovați de participare la plănuirea, pregătirea, dezlănțuirea și purtarea unui „război criminal de agresiune". (În sentința de la Nürnberg se arată textual: „Ei / ofițerii care au activat în marele stat major și în comandamentul suprem al Wehrmachtului / au fost în mare măsură răspunzători pentru suferintele și nenorocirile abătute asupra a milioane de bărbați femei și copii... Fără conducerea lor militară, tendințele agresive ale lui Hitler și ale complicilor săi naziști ar fi rămas abstracte și fără urmări... Ei au participat intens la săvîrșirea tuturor crimelor sau au fost martori tăcuți și docili ai crimelor săvîrșite în proporții mai vaste și mai zguduitoare decît a avut vreodată omenirea nefericirea să cunoască...").

Răspunderea pentru cele 52 de milioane de victime ale celui de-al doilea război mondial — a arătat Knorr — apasă deci și asupra lor. Văzuți prin această prismă ei sînt „ucigași în masă" — a subliniat el, adăugînd: „După părerea mea ei ar trebui să stea în fața judecătorilor și nu în fruntea acelei părți a tineretului vest-german care poartă uniformă".

Nu este deloc întîmplător că, deși Lorenz Knorr n-a amintit nici un nume, tocmai Heusinger, Speidel, Foertsch, Kammhuber și Ruge — plus fostul lor șef, Strauss — au fost cei ce s-au simțit „jigniți". Crimele lor — prea multe și prea bine cunoscute pentru a mai fi reamintite aici — se încadrează perfect în prevederile sentinței citate de Knorr. Or, această realitate a început acum să-i cam... jeneze pe acești domni, cocoțați în înaltele lor posturi de conducere din Bundeswehr și N.A.T.O. Ei ar fi fost prea bucuroși dacă opinia publică mondială ar fi uitat de însuși faptul că a existat odată un Tribunal militar internațional la Nürnberg al cărui statut prevede, la articolul 6, că crimele împotriva păcii privesc pe toți cei ce pregătesc, dezlănțuie și duc un război agresiv sau iau parte la un complot internațional împotriva păcii; că crimele împotriva legilor războiului privesc pe cei ce încalcă uzanțele războiului prin asasinarea și torturarea populației civile și a prizonierilor de război, prin distrugerea orașelor și satelor care nu reprezintă obiective de război; că crimele împotriva umanității privesc pe cei care exterminină sau torturează populația pașnică, pe baza discriminărilor politice și rasiale, în cursul unui război sau în perioada pregătirii sale.

Faptele săvîrșite de cei „jigniți" de către Lorenz Knorr, se încadrează în toate aceste trei categorii. Iar dacă ieri ei se mai mulțumeau doar de a fi scăpat de rigorile sentinței de la Nürnberg, azi atît nu le mai ajunge. Ceea ce urmăresc, dîndu-l în judecată pe Knorr, este, pe de o parte, propria lor reabilitare juridică în ce privește trecutul; pe de altă parte — și aici au în vedere și viitorul — defăimarea, revizuirea sau dacă s-ar putea, chiar anularea principiilor care au stat la baza procesului de la Nürnberg și a sentinței Tribunalului militar internațional, a căror valabilitate a fost recunoscută pe plan internațional și confirmată în unanimitate și de Adunarea Generală a O.N.U.

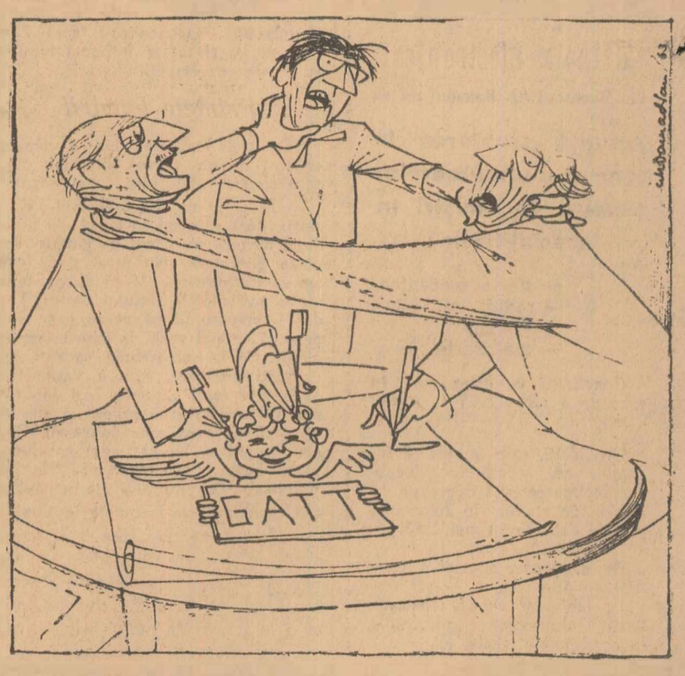
Dacă Lorenz Knorr ar cîștiga procesul acesta ar însemna că generalii hitleriști — sau, mai precis Bundeswehrul, respectiv guvernul de la Bonn — ar trebui să tragă concluziile ce se impun. Dacă însă l-ar pierde, aceasta ar confirma, odată mai mult, că Bonnul nu exclude deloc repetarea, în viitor, a funestelor pagini din istoria Germaniei hitleriste. Iar aceasta este o problemă ce nu privește numai Germania federală.

Iată, așadar, care este sensul politic al înscenării judiciare de la Solingen, care sînt implicațiile sale, implicații ce depășesc larg frontierele R. F. Germane și capătă un profund caracter internațional. Iată de ce rușinosul proces intentat de foștii generali ai lui Hitler unui democrat și antifascist cinstit din Germania occidentală a stîrnit nu numai indignarea, dar și îngrijorarea opiniei publice internaționale.

Într-o scrisoare, adresată încă înainte de începerea procesului, miniștrilor de externe ai unor țări membre ale N.A.T.O. — Norvegia Danemarca, Marea Britanie, Olanda, Belgia, Franța și Italia — Lorenz Knorr atrăgea atenția că ceea ce se întîmplă la Solingen „poate fi nu numai pentru R. F. Germană ci și pentru celelalte state ale N.A.T.O. o problemă de mare greutate morală și de probitate politică". El sublinia în scrisoare: „În proces, firește, mă voi prezenta ca acuzat care acuză pe acuzatorii acuzați. Voi face aceasta în numele celor care și-au închipuit în 1945, că cel de-al III-lea Reich s-a prăbușit definitiv și că exponenții săi autorizați sînt definitiv compromiși. Voi duce procesul în numele celor care vor să biruie din punct de vedere moral îngrozitorul trecut al Germaniei și care sînt gata să tragă, în sfîrșit, concluziile ce ar fi trebuit trase de mult, din istoria Germaniei".

A. STANCIU

Acordul semnat la conferința G.A.T.T. între Piața comună și S.U.A. este o formulă menită să ascundă contradicțiile ireconciliabile dintre marile monopoluri



— Vă rog domnilor, să salvăm mai întîi „FIRMA"...!

Desen de CIK DAMADIAN

Redacția Piața Scînteii. Tel. 17.60.10. Administrația: 17.60.20. Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii