



ROMANIA liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXI nr. 5887

4 pagini — 20 bani

Vineri 20 septembrie 1963

RESPECTAREA TERMENELOR DE DARE ÎN FOLOSINȚĂ A NOILOR LOCUINȚE

În planul de investiții al regiunii Hunedoara, construcțiile de locuințe au ponderea cea mai mare. În acest an, trebuie terminate și date în folosință 1333 de apartamente finisate din bugetul local. Truștii regionale de construcții are sarcina să realizeze aproape 75% dintre locuințele amintite.

Cunoscând acest lucru, comitetul executiv al statului popular regional și-a concentrat atenția spre rezolvarea acelor probleme care asigură scurtarea duratei de execuție a noilor locuințe și respectarea termenelor de dare în folosință. Pentru aceasta, s-au asigurat din timp proiectele necesare și au fost analizate sarcinile de plan. Acest lucru a făcut posibil să se ia măsuri pentru aprovizionarea cu materiale, pentru rezolvarea problemelor privind amplasamentele și organizarea pe șantier. Afili D.S.A.P.C. „Deva” și alți proiectanți s-au achitat mai bine de sarcinile care le revin, predând proiectele la timp sau doar cu mici întârzieri. Deși au existat unele deficiențe la întocmirea și mai ales la avizarea anumitor documentații tehnice, aceste lipsuri n-au fost în măsură să constituie o piedică serioasă pentru constructori, așa cum s-a întâmplat în anii trecuți.

Alte măsuri au avut ca scop îmbunătățirea condițiilor de aprovizionare cu materiale și a activității truștii regionale de construcții. Pe parcurs, s-a organizat activitatea constructorilor pe șantier și loturi pentru a crea condiții ca personalul tehnic să fie cât mai aproape de cei care muncesc efectiv pe șchele. Pe de altă parte, a luat ființă o întreprindere de producție industrială și de prestații, care are sarcina să producă o serie de materiale de construcții metalice, necesare constructorilor. Toți pentru îmbunătățirea aprovizionării cu materiale, s-a înființat un poligon de prefabricare a fișilor din beton la Cugir, iar pe șantier au fost instalate stații centralizate de preparare a betonului, în vederea extinderii me-

Dumitru Dejeu
președintele comitetului executiv
al Statului popular al regiunii
Hunedoara

canzării, truștii regionale de construcții a primit anul acesta câteva macarale mari și alte utilaje noi, care contribuie la intensificarea ritmului de execuție a construcțiilor.

Cu toate măsurile luate în primul trimestru, activitatea constructorilor n-a fost la înălțimea sarcinilor stabilite în ceea ce privește ritmul de execuție. Tocmai de aceea, cu sprijinul direct al comitetului regional de partid, la începutul primăverii s-a format un colectiv de specialiști și activiști, care s-au deplasat pe majoritatea șantierei, verificând felul în care se face aprovizionarea, dacă munca-i bine organizată și dacă se respectă ritmul de lucru stabilit prin planuri și grafice. Acest control a scos la iveală o serie de deficiențe de ordin tehnic și organizatoric. În cadrul unei sesiuni a statului popular regional, s-a analizat situația construcției de locuințe, ritmul și calitatea lucrărilor. Hotărârile adoptate au servit ca bază pentru alte măsuri importante, printre care se numără și îmbunătățirea conducerii truștii regionale de construcții. Acțiunile întreprinse au avut unele urmări favorabile, mai ales acolo unde toți factorii interesați și-au adus contribuția la buna desfășurare a muncii. De pildă, pe șantierul nr. 4 din Cugir, a crescut productivitatea muncii cu 17,3% față de plan, fiecare bloc s-a construit în 4 luni și jumătate, respectându-se termenele de dare în folosință. Acolo există o bună preocupare pentru aprovizionarea cu materiale, constructorii sînt ajutați să cunoască timpul alocat pe faze și lucrări, iar întrecerea lor e urmărită și stimulată. De asemenea, constructorii

de la lotul din Sebeș al șantierului nr. 5 din Alba Iulia au terminat un bloc cu 24 de apartamente cu o lună mai devreme față de termenul stabilit. Comisia de recepție a apreciat pe bună dreptate activitatea celor care au lucrat blocul amintit alături pentru calitatea lucrărilor și ritmul de execuție cit și pentru faptul că la data cînd s-a dat în folosință erau gata toate amenajările necesare din jurul noului clădir.

În comparație cu situația din anii precedenți, și pe alte șantiere din regiune s-a scurtat durata de execuție a noilor locuințe. Asta nu înseamnă că nu mai există lipsuri serioase din acest punct de vedere. Blocurile 12, 13 și 14 din cartierul „23 August” din Deva au fost începute în toamna anului trecut, dar nici în momentul de față nu sînt terminate. E drept că pe șantierul acesta s-a simțit o vreme lipsa fișilor prefabricate din beton și a macaralelor mari, dar ritmul lent de lucru se datorează în primul rînd faptului că conducerea șantierului nr. 1-Deva nu s-a ocupat cu toată răspunderea de buna organizare a muncii, de controlul și îndrumarea activității constructorilor pe faze și lucrări.

Începînd cu trimestrul II al anului acesta, pe șantierele de construcții din Valea Jiului s-a muncit ceva mai bine, dar nu s-a ajuns ca toate blocurile să fie executate în termenele stabilite și să fie predate la timp. Spre exemplu, blocul nr. 5 din Vulcan a fost finit circa două luni în stadiu de finisaj, deși lucrările se puteau executa într-un timp mult mai scurt. Pe alte șantiere, ca cele din Petroșeni, Brad, Hateg, nu s-au luat cele mai bune măsuri pentru organizarea punctelor de lucru, pentru folosirea rațională a utilajelor și pentru aprovizionarea la timp cu materiale, ceea ce a avut o influență negativă asupra ritmului de execuție, asupra creșterii productivității muncii. Drept urmare, truștii regionale mai are de predat circa 1400 de apartamente pînă la sfîrșitul anului. Ținînd seama, că s-a scurs o mare parte din timpul favorabil pentru construcții, rezultă că realizările nu sînt în ritm cu prevederile planurilor. Constructorii n-au făcut totul pentru urgentarea ritmului de execuție și, în unele cazuri, nici comitetele executive regionale și orașenești n-au acționat cu promptitudine pentru respectarea termenelor de dare în folosință a noilor locuințe. Lipsurile care există nu au însă numai aceste cauze. Și anul acesta s-au manifestat unele deficiențe în domeniul aprovizionării cu materiale, fapt

(Continuare în pag. 2-a)

Cu planul pe primele 3 trimestre realizat

TG. MUREȘ (coresp. R. I.). Între prinderile forestiere din regiunea Mureș Autonomă Maghiară și-au realizat planul de producție global pe trei trimestre. De la începutul anului și pînă acum ele au dat peste plan produse în valoare de 33 milioane lei, printre care 6 600 m.c. bușteni de fag, 18 000 m.c. de bile manuale, 7 200 m.c. de cherestea, însemnate cantități de mangan de boacă, moblă și alte produse.

★
PLOIEȘTI (Agerpres). — Colectivul Truștii minier „Muntele” a îndeplinit cu 11 zile mai devreme planul de producție la toți indicii pe primele trei trimestre. Acest succes a fost posibil datorită mecanizării lucrărilor în subteran și folosirii mai judicioase a capacității de producție a agregatelor.

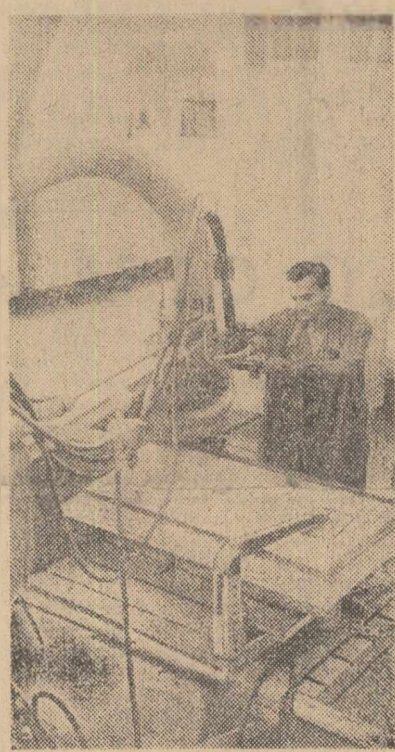
★
BACĂU (coresp. R. I.). În ziua de 18 septembrie, toate cele 11 întreprinderi forestiere din cadrul DREF Bacău și-au îndeplinit sarcinile de plan pe primele 3 trimestre ale anului. Pînă acum muncitorii forestieri au produs peste prevederile planului 33 000 m.c. bușteni de rășinoase, 2 200 m.c. bușteni de fag, 5 500 m.c. cherestea de rășinoase și fag etc.

Ajutorul guvernului R. P. Romine
acordat sinistratilor
din orașul iugoslav Skopje

Cutremurul de pămînt care a avut loc în ziua de 26 iulie a.c. în orașul Skopje din R.S.F. Iugoslavia, a adus numeroase victime umane și pagube materiale.

În zilele imediat următoare cutremurului, organizația Crucii Roșii din R. P. Romine a trimis un ajutor în medicamente, echipament de cazare și altele în valoare de 300 000 lei.

La cererea guvernului iugoslav, adresată statului nostru, precum și ajutor state, guvernul R.P. Romine a hotărît acordarea unui nou ajutor constînd în construirea a 100 apartamente și a unei policlinici complete. Construcția acestor obiective va începe în cursul acestui an și va fi terminată în anul 1964.



La IPROFIL „Tehnica lemnului” din Militari, în sectorul III pregătire, șeful de brigadă Ion Voicu lucrează la mașina de frezat radial
Foto : AGERPRES

Hale date în folosință

În atelierele de reparat material rulant au fost date în folosință anul acesta noi capacități de producție. La atelierele de automotare din Brașov, de exemplu, s-a amenajat o turnătorie modernă cu patru cubouri și două conveiere avînd o producție anuală de circa 24 000 tone. Aici se toarnă indeosebi saboți, piese principale pentru vagoanele de cale ferată. Procesul tehnologic este complet mecanizat.

Atelierele de reparat material rulant din Iași au fost completate cu o nouă hală de producție. Pentru mecanizarea lucrărilor de reparat, hala a fost înzestrată cu 4 poduri rulante, cu ajutorul cărora se ușurează mult munca lucrătorilor. O nouă hală de producție a fost dată în folosință și pe lângă uzinele mecanice din Bazău. (Agerpres).

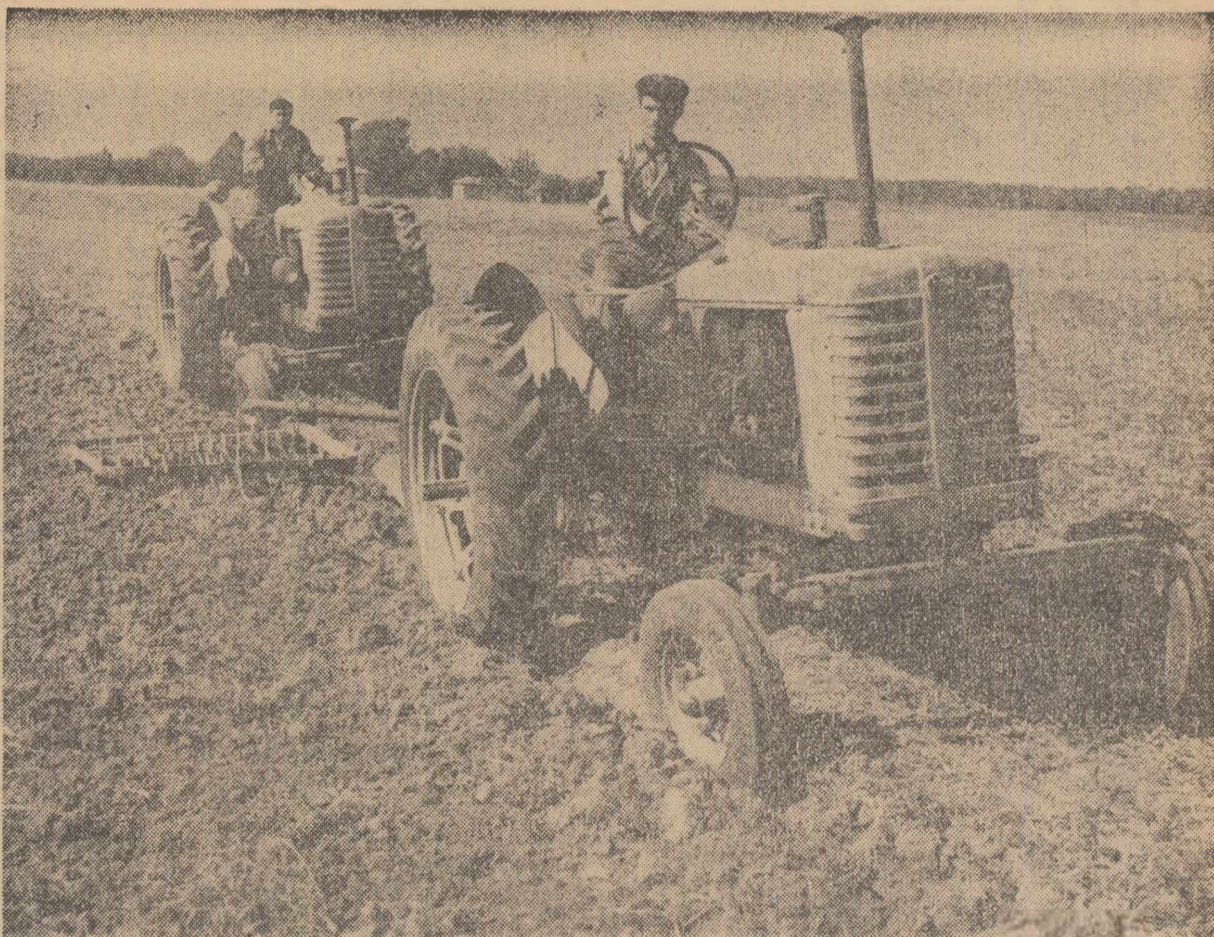
Stația de retransmisie de televiziune din Reșița
a fost dată în exploatare

La Reșița a fost dată în exploatare, de curînd, o stație de retransmisie pentru televiziune. Noua stație, cu instalații automatizate, recepționează programele postului de televiziune București prin stația de televiziune Timișoara și le retransmite pe canalul 4 în stațiile de localități din împrejurimi.

Aparatura pentru stația de retransmisie a fost elaborată de unitățile specializate ale Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor. Lucrările de proiectare, amplasare, construcția clădirii, a planului de susținere a antenei, racordul de energie etc. au fost executate de muncitorii, tehnicienii și inginerii din la Combinatul sîderurgic Reșița, precum și de alte întreprinderi și instituții din oraș. (Agerpres).

Lucrări de restaurare
a unor monumente istorice

SUCEAVA (Agerpres). La Voroneț și Sucevița, monumente istorice de mare valoare din regiunea Suceava, se fac în prezent lucrări de restaurare și refacere. La mîndritura Voroneț, care datează din timpul domniei lui Ștefan cel Mare, specialiștii restauratori au terminat lucrările exterioare, lucrînd în prezent la revalorificarea unor detalii de interior, la restaurarea unor picturi murale și a pardoselilor de piatră. Lucrări asemănătoare se efectuează și la obiectivul turistic de la Sucevița. La alte monumente istorice din regiune cum sînt cele de la Moldovița, Putna și Mitocul Dragomirnei s-au amenajat sau sînt în curs de amenajare noi muzee și clădiri anexă care să poată adăposti în condiții optime, manuscrisele, mobilierul de epocă, bijuteriile, cusăturile și celelalte obiecte, avînd o vechime de 400—500 ani.



După stringerea recoltei de porumb, consiliul gospodăriei de stat Buften, regiunea București, a luat măsuri ca terenul destinat însămînțării de toamnă să fie imediat arat. În chîșu : Mecanizatorii din brigada nr. 1 în timpul lucrului
Foto : AGERPRES

ÎN REGIUNEA BUCUREȘTI

RECOLTAREA PORUMBULUI SE POATE FACE ȘI MAI REPEDE

Oamenii muncii din majoritatea raioanelor care fac parte din regiunea București depun eforturi susținute să recolteze rapid culturile de toamnă și se pregătesc intens în vederea asigurării celor mai bune condiții pentru însămînțarea grîului și a celorlalte cereale păioase care se seamănă toamna. O atenție deosebită se acordă lucrărilor de stringere, transportare și depozitare a porumbului pentru boabe. Cultura aceasta ocupă peste o treime din suprafața arabilă a regiunii noastre. Pornind de la acest considerent și ținînd seama și de faptul că în cea mai mare parte păioasele de toamnă se seamănă după porumb, consiliile agricole și conducerea unităților socialiste au stabilit din vreme măsuri pentru recoltarea și transportul producției, precum și pentru eliberarea terenului întocmind planuri operative cu termene de execuție și responsabilități stabilite precis pe oameni.

Ca urmare a acestui fapt, s-a reușit, pînă la data de 17 septembrie a.c., să se recolteze porumbul de pe 332 000 ha, ceea ce reprezintă peste 62 la sută din suprafețele cultivate. Succese importante au obținut gospodăriile colective. Printre organizarea bună a muncii, printre folosirea rațională a mijloacelor de care dispun, ele au reușit să stringă porumbul de pe aproape 70 la sută din suprafața cultivată. Frunțase în aceste acțiuni sînt unitățile din raioanele Alexandria, Urziceni, Turnu-Măgurele, Drăgănești-Vlașca, Călabrești, care au depășit prevederile stabilite prin graficele de lucru. Pînă în prezent, din cele 580 de gospodării agricole, în 100, recoltatul porumbului s-a încheiat. Aceste rezultate dovedesc cu prisosință că, acolo unde colectivitățile au acționat din timp și au respectat toate indicațiile tehnice și organizatorice date de

agronomi, s-au obținut realizări scumpe.

Sînt însă unele raioane unde recoltatul porumbului intrînze în mod nejustificat. Așa, de pildă, gospodăriile colective din raionul Fetești au strîns de pe cîmp numai 35 la sută din recolta de porumb. Această, în timp ce în raionul Călărași, care este vecin, s-au strîns trei sferturi din producția de porumb pentru boabe. Și — trebuie accentuat — condițiile de lucru nu diferă cu nimic. Un exemplu la fel de concludent ni-l oferă situația din raionul Slobozia. Aici, șapte gospodării colective au terminat de recoltat, dar media pe raion nu depășește 60 la sută. Faptele relatate demonstrează că nu în toate unitățile s-a acționat cu hotărîre pentru intensificarea recoltării, pentru pregătirea condițiilor în vederea executării aratului și semănăturii.

Timpul este destul de înaintat. A mai rămas destul de puțin pînă la începerea semănăturii la grîu. De aceea, consiliul agricol regional București la o operativitate măsuri pentru grăbirea recoltării porumbului în toate unitățile. Membrii consiliului mobilizează conducerea unităților să folosească toate brațele de muncă, precum și utilajele existente, în așa fel încît viteza de lucru stabilită să fie nu numai îndeplinită ci și depășită. S-a dat indicația ca știuleții să fie recoltați în coșuri sau în saci și așezați în grămezi mari pe pat de coccin, pen-

tru a se evita aruncarea pe pămînt și degradarea recoltei. În gospodăriile colective și în cele de stat, brigăzile și echipele sînt astfel organizate încît pe suprafețele pe care ziua se recoltează știuleții, dimineața și seara se taie și se string coccin. Locul rămîne gol și imediat mecanizatorii intră pe țara pentru a executa aratul și a pregăti terenul de semănat.

O problemă deosebit de importantă o constituie organizarea transportului știuleților și coccinilor. S-a recomandat unităților să organizeze echipe speciale de încărcare și descărcare pentru ca mijloacele de locomotie să poată fi folosite cu un randament și mai sporit. În întreaga regiune, cantitățile care trebuie predate statului, în baza contractelor încheiate, sînt transportate din lanuri direct la bazele de recepție.

Prin intensificarea recoltării porumbului, se urmărește ca această lucrare să se termine înainte de a începe semănatul. În felul acesta, se evită suprapunerea muncilor, se creează condiții ca semănatul să se execute la un înalt nivel calitativ. Avem posibilități suficiente pentru ca în zilele următoare să stringem de pe cîmp întreaga recoltă de porumb. Trebuie numai ca forțele și mijloacele de lucru să fie folosite cu chibzuință, în fiecare unitate.

Ing. D. BURLAC
membru al comitetului executiv
al Consiliului agricol regional
București

Au început însămînțările de toamnă

BAIA MARE (coresp. R. I.). În peste 20 de unități agricole socialiste, printre care gospodăriile colective din Carei, Aciș, Supuru de Jos, Sebiș, au început

însămînțările de toamnă. Pînă în prezent, în aceste unități s-au însămînțat cu grîu, secară și orz aproape 3.500 de hectare. Alte circa 17.000 hectare sînt gata pregătite pentru a fi însămînțate. Pentru ca însămînțările să nu fie întîrziate, mecanizatorii și colectivitățile recoltează în primă urgență porumbul, cartofii și celelalte culturi de toamnă de pe suprafețele pe care se va pune grîu.

★

TG. NEAMȚ (coresp. R. I.). — Pe suprafețele gospodăriilor colective din raionul Tg. Neamț se desfășoară în aceste zile o intensă activitate. Prețutîndu-se, colectivitățile dau zor cu recoltarea culturilor de toamnă. În același timp, mecanizatorii se preocupă de pregătirea terenurilor în vederea însămînțării lor cu păioase de toamnă. Pînă acum în întregul raion au fost pregătite peste 3 300 de hectare.

O parte din acestea (circa 350 de hectare) au și fost însămînțate cu secară masă verde. O dată cu primele zile ale acestei săptămîni a început și însămînțatul grîului de toamnă.

În primele trei zile ale săptămîinii tn gospodăriile colective din raionul Tg. Neamț au fost însămînțate cu grîu aproape 1 000 de hectare. Însămînțatul grîului a început și în gospodăriile colective din celelalte raioane ale regiunii.

De peste hotare

PARIS 19 (Agerpres). — Ministrul R. P. Romine la Paris, Victor Dimitriu, a oferit recent o masă în onoarea poetului Tudor Arghezi. La masă au participat Jacques Jouard, secretar general al ministerului de stat pentru afacerile culturale; Jacques Chabannes, președintele societății oamenilor de literă; scriitorii Louis Aragon și Elsa Triolet, Luc Andre Marcel și editorul Pierre Seghers. Dejunul s-a desfurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

★

HAGA 19 (Agerpres). — Cu ocazia prezenței în Olanda a baritonului Dan Iordăchescu, cîștigător al Marei premii al celui de al X-lea Festival muzical internațional de la Hertogenbosch, Aurel George, înscărcat cu afaceri a.i. al R. P. Romine la Haga, a oferit un coteț în saloanele legației. Au participat reprezentanți ai vieții muzicale, critici muzicali, ziariști etc.

INSTANTANEE

Fabrica de pui

Vă înșelați ! Nu aveți în față o imagine dintr-un laborator. E pur și simplu un aspect din activitatea unei gospodării colective. Și anume, a unei centrale aparținînd gospodăriei colective „Drapelul roșu” din Salonta.

În acest an gospodăria și-a procurat prima incubatoare, și la număr a construit o clădire specială pentru această „fabrică de pui” și a început activitatea. Din aprilie — data intrării în funcțiune a incubatorului — și pînă în prezent, peste 50.000 mici vîltoare pufușoare au luat drumul fermei de pîsă a gospodăriei și ale altor gospodării colective din raion.

Maria Veres, pe care o vedeți în fotografia alăturată, este una din colectivistele colege ale ei repartizate la incubator, s-au specializat în asemenea muncă cu treaba înșelătoare și de răsunet, înșelătoare de cînd e lumea n-au lucrat decît cu aparat de semnalizare, termometre automate și alte asemenea lucruri. Mîndria lor este faptul că randamentul de 80—85 la sută al incubatorului este foarte onorabil. Dar pentru aceasta se cere multă atenție. La selecționarea ouălor, la urmărirea becurilor de semnalizare, la schimbarea — din 2 în 2 ore — a poziției ouălor în fiecare incubator. Căci imensa cloacă electrică se răbună la cea mai mică neglijență, la cea mai neînsemnată scăpare din vedere.

Acum în incubator este liniște. Peste puțin timp însă niste cioculețe minuscule vor cere prin piuituri puternice

ce dreptul la viață. Și un nou lot de puișori vor veni să sporască numărul locuitorilor fermei avicole.

PAUL MARIAN

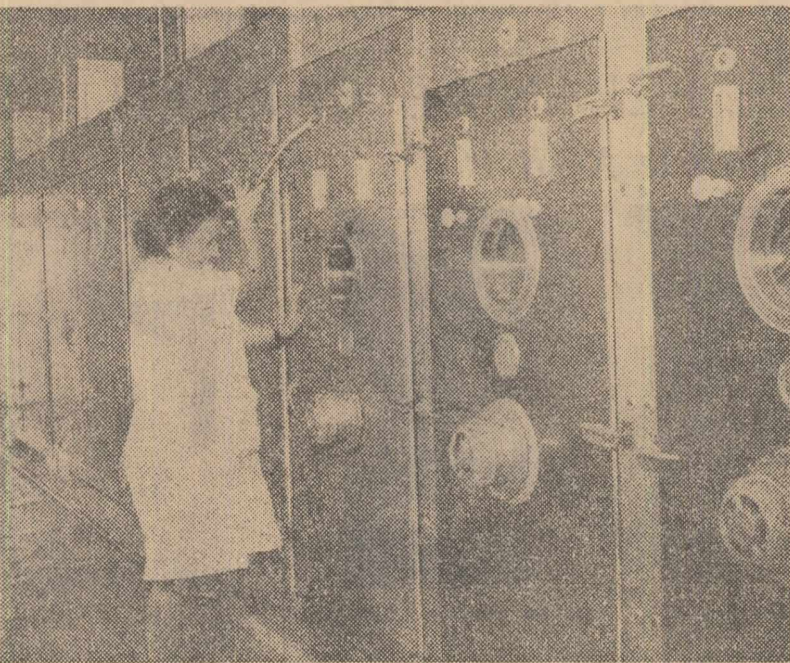
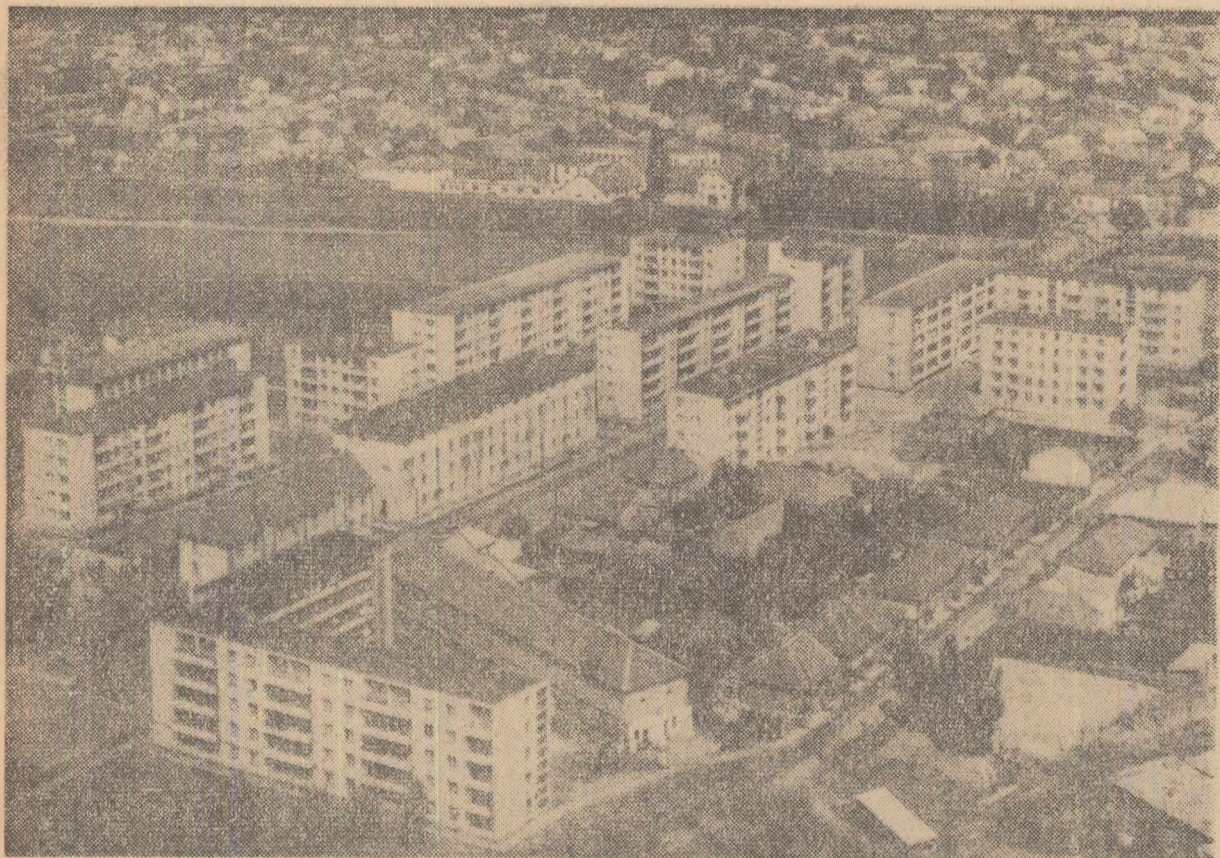


Foto : NICU VASILE



Respectarea termenelor de dare în folosință a noilor locuințe

(Urmare din pag. 1)

ce a influențat activitatea constructorilor. Bunăoară, întreprinderea de prefabricate din Turda a livrat cu întârziere însemnate cantități de fișii prefabricate din beton, iar întreprinderea „Gheorghe Doja” din Timișoara n-a respectat livrarea vinacului în cantitățile stabilite pe culori. De asemenea, uneori sotes cu întârziere articole de tâmplărie de la întreprinderea „Lunca Vășcăului” din orașul Dr. Petru Groza sau de la I. F. Gheorgheni, Nu-i de loc bine că chiar întreprinderea de industrie locală „8 August” din Petroșeni, care-l subordonată comitetului executiv, nu respectă întocmai termenelor de livrare a tâmplăriei necesare pentru construcțiile din Valea Jiului. Și la întreprinderea de producție industrială și prestații există lipsuri în organizarea activității, lipsuri care influențează negativ aprovizionarea cu prași hidrofo, confecții metalice și cu alte materiale necesare la construirea noilor locuințe.

Multe din aceste lipsuri sînt cunoscute, au fost analizate și s-au luat măsuri pentru remedierea lor. Conducerea trustului regional de construcții a întocmit un plan de măsuri tehnico-organizatorice menite să contribuie la buna organizare a muncii

pe șantiere, pentru scurtarea termenelor de execuție. În august, s-a organizat munca în acord global la 6 brigăzi de constructori, a fost introdus vopsitul cu ajutorul pistolului, s-a xlinat folosirea grătarilor de lucru pe capitele și faze, făcîndu-se totodată pregătiri pentru extinderea lucrului cu ajutorul cofrajelor glisante etc. Există deci preocupare pentru respectarea termenelor de dare în folosință a noilor locuințe. În ultimul timp, s-au obținut chiar rezultate bune, fapt care demonstrează că se poate face mai mult dacă există preocupare.

Am citit în ziarul „România liberă” că, la statul popular regional Galați, se organizează săptămînal analize operative privind realizarea planului de investiții. Apreciez că este o măsură bună care merită să fie studiată și aplicată. Pe lîngă alte măsuri care s-au luat pentru respectarea termenelor de dare în folosință a noilor locuințe, comitetul nostru executiv urmează acum să fie întocmit proiectele pentru anul viitor.

Noi știm hotărîți să acționăm în continuare pentru îmbunătățirea muncii în acest sector, pentru ca noile locuințe să fie executate din ce în ce mai repede, la un nivel calitativ superior și să fie predate la termenele stabilite.

Deschiderea conferinței naționale de dermatologie

Joi dimineața, în sala mică a Palatului R. P. Romîne, au început lucrările conferinței naționale de dermatologie, organizată de Uniunea Societăților de Științe Medicale din R. P. Romîna — Societatea de dermatologie.

La conferință iau parte academicieni, profesori, medici din întreaga țară, precum și specialiști în domeniul dermatologiei din 13 țări.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de prof. Dr. Scarlat Longhin, președintele Societății de dermatologie. Conferința a fost salută de Sandu Ioan, adjunct al ministrului sănătății și prevenirii sociale, de acad. Ștefan Milcu, președintele U.S.S.M., vicepreședin-

te al Academiei R.P.R., precum și de conducători ai delegațiilor de peste hotare. Lînd apoi cuvîntul acad. Ștefan C. Nicolau, președintele de onoare al Societății de dermatologie, a vorbit despre etapele de dezvoltare ale dermatologiei ca știință și legăturile ei cu celelalte ramuri ale medicinei.

Trecîndu-se apoi la ordinea de zi a conferinței au fost prezentate primele rapoarte, care dezbate „Probleme de imunologie și alergologie în dermatologie” și „Corelațiile patologice cutanate cu patologia generală”. Lucrările conferinței continuă. (Agerpres).

PE URMELE ARTICOLELOR PUBLIFICATE

Graba strică treaba

Sub titlul „Pornind de la o veche zicătoare”, ziarul nostru din 21 iulie 1963 a publicat un articol în care critica neconcordanța care există între echipele de zidari și instalatori de pe șantierele de construcții de locuințe. Matei Voievod — Christigii, fapt ce a dus la necesitatea refacerii unor lucrări. Acest lucru a sporit numărul de ore necesare construirii unui apartament. Tot aici, se arată că D.G.C.M. (Direcția generală construcții-montaj) a statului popular al capitalei întîrzie introducerea pe șantier a fișelor de ținare a evidenței consumului de ore pe apartament.

În răspunsul trimis ziarului de către D.G.C.M. se spune: „Prin extinderea predării cu proces verbal între echipe a lucrărilor pe faze de execuție, se realizează pe lîngă o calitate mai bună a lucrărilor și înălțurarea unor situații ca acestea semnalate de articolul dv. privind neînțelegerile dintre constructori și instalatori.”

Privitor la reducerea consumului de ore pe apartament, D.G.C.M. ne informează că s-a introdus pe șantierele din Capitală evidența consumului de manoperă pentru fiecare apartament și s-au luat măsuri operative de lichidare a deficiențelor care duc la consumuri de manoperă nejustificate.

Construcțiile zootehnice vor fi terminate la timp

În articolul publicat într-un număr anterior al ziarului nostru sub titlul „Două raioane față în față”, erau scoase în evidență realizările obținute în raionul Ludus în domeniul construcțiilor zootehnice, criticîndu-se totodată anumite lipsuri manifestate în această privință în raionul Tg. Mureș.

În răspunsul trimis redacției de comitetul executiv al Sfatului popular raional Tg. Mureș, se arată că s-au luat o serie de măsuri de îndreptare a situației. Una dintre măsuri a constituit-o reactivarea colectivului raional de construcții, care a studiat toate posibilitățile de aprovizionare mai operativă a gospodăriilor colective cu materiale de construcție necesare terminării obiectivelor planificate. S-a obținut li-

vrarea cantităților de ciment — planificate pentru trimestrul IV — în trimestrul III și s-au efectuat contracte pentru procurarea materialului lemnos. „În urma măsurilor luate — se afirmă în încheierea răspunsului — considerăm că pînă la sfîrșitul anului se vor termina toate construcțiile agrozootehnice planificate în raionul nostru”.

„Tot despre buna deservire”

Ca urmare a raidului-anchetă publicat sub acest titlu, „Direcția comercială a statului popular al capitalei ne răspunde că „pentru anul 1964 s-a solicitat industriei locale livrarea garniturilor complete metalice pentru răcitoare cu gheață. În urma discutării pătate cu prilejul definirii planului de producție, a rezultat că aceste produse vor fi livrate”. De asemenea, s-au luat măsuri și în ceea ce privește activitatea gestionarăului D. Ștefan, de la unitatea „Tehnometal” din B-dul Coșbuc 5, precum și a vânzătorilor C. Simu și L. Oslanetz, de la aceeași unitate, care au manifestat o atitudine necorespunzătoare față de cumpărători.

„Lucruri mărunte în aparență”

„Cercetîndu-se cele semnalate în articolul cu acest titlu — ne răspunde Uniunea cooperativelor meșteșugărești-București — s-a constatat că într-adevăr termenelor la centrele de stopat ale cooperativei „Sporul” sînt prea lungi, intrucît sînt suprasolicitate. În continuare, se arată că, pentru remedierea lipsurilor semnalate, s-a trecut la intensificarea recrutării cadrelor care să fie pregătite pentru această activitate și s-au afișat adresele centrelor de stopat în unitățile mai mari ale cooperativei meșteșugărești. Pe viitor, în centrele de stopat se va intensifica controlul asupra modului în care acestea își desfășoară activitatea.

Atenție sporită recepției

Recepția apartamentelor constituie o fază importantă premergătoare dării în funcțiune a noilor blocuri de locuințe. De aceea, este firească atenția pe care o dau cei doi factori interesați — con-

Încadrîndu-se în planul de măsuri inițiate de partid și guvern în scopul modernizării și dotării orașelor patriei, al satisfacerii nevoilor de locuințe și edificii sociale, economice și culturale. Orașe — reședința regiunii Crișana — trece prin transformări mari. În ultimul an s-au construit, în oraș de pe malurile Crișului Repede, peste 2.000 de apartamente, 7 școli cu 8, 16 și 24 de săli de clasă, două clădiri pentru circumscripții sanitare, un cinematograful și s-au amenajat — în clădirile vechi și în blocurile noi — numeroase spații comerciale. În acești ani, Orașe și-a adăugat noi cartiere și microraioane, cum sînt: „Piața Lenin”, „Piața 23 August”, „Piața București”, cartierele „Decebal” și „Rogozul”.

În cliseu: Vedere din avion a noului cartier orădean „Decebal”.

Foto: E. POPPER

Localuri noi de școli internate și cantine

În noul an școlar, la dispoziția elevilor au fost puse nou localuri de școli internate și cantine școlare.

Astfel, baza tehnico-materială a școlilor comerciale a fost simțitor lărgită. La Tg. Mureș s-a construit un local de internat și cantină, în care vor fi cazați și vor servi masa peste 300 de elevi și ucenici. La Iași s-a asigurat școlii comerciale un nou local, iar la Suceava și Constanța s-au înființat două internate pentru școlile respective.

Și în domeniul sanitar s-au efectuat pregătiri sustinute pe această linie. În apropierea spitalului clinic Fundeni a fost clădit un local cu 24 săli de clasă, laboratoare etc. pentru școala tehnico-sanitară din București. În acest local vor funcționa 8 profiluri clinice și de laborator, școala urmînd să constituie totodată și un for metodologic pentru cadrele medicale existente. De asemenea, la școala tehnică sanitară din Orașe s-a dat în folosință un laborator nou, la școala tehnică sanitară din Sibiu un internat, iar la școala din Arad săli de demonstrații practice și o bucatărie dietetică.

structorul și beneficiarul — recepției. În articolul „Însoțind o comisie de recepție”, apărut în ziarul nostru din 28 iunie 1963, se critica modul superficial în care sînt privite recepțiile de către Trulul regional de construcții Oltenia. Cu acest prilej, se arătă și alte lipsuri care mai persistă în munca constructorilor de aici.

În răspunsul trimis ziarului de către T.R.C. Oltenia se arată că aspectele negative semnalate de ziar au fost în marea lor majoritate eliminate. Totodată, se semnalează unele greutăți întâmpinate de constructorii craioveni în ceea ce privește aprovizionarea cu unele materiale ca: praaf hidrofo, material lemnos etc. În această direcție, se cere un sprijin mai substanțial din partea statului popular regional.

O problemă la care T.R.C. Oltenia a „omis” să răspundă este aceea a măsurilor luate pentru evitarea pe viitor a „recepțiilor totale” la blocuri de locuințe care mai necesită încă lucrări de finisaj interior și exterior.

Carnet cultural

CE SPUN ȘI CE NU SPUN AFIȘELE DE TEATRU

A început noua stagiune. Cortinele s-au ridicat deasupra unor spectacole mai noi sau mai vechi. În sălile de repetiții, în atelierul de decoruri, de croșerie, de buștoare, premielele își așteaptă intrarea. Pe zidurile și pe panourile orașelor au reapărut afișele, unele mai atrătoare, mai atrăgătoare, altele mai monotone, neîndicînd nimic decît un titlu și o distribuție. În tipografia, se lucrează la programele de sală și ele împărțite în două. Unele mai atrăgătoare, mai interesante, mai instructive, altele neîndicînd altceva decît un titlu și o distribuție.

Dar afișul, dar programul de sală, dar chiar anunțul obișnuit apărut în presă nu trebuie să fie nicicum mai monotone, mai neinteresante, mai sărace, pe principiul „Lasă că merge, se lămurește și (adică spectatorii) la spectacol”. Pe panourile devenite tradiționale din foaierul Teatrului de comedie și în care sînt prezentate, în cuvinte și imagini, o serie de amănunte despre piesă și spectacol, despre legătura acestora cu realitatea etc., o inscripție, astăzi lozincă a acestui teatru, anunță că „spectacolul începe din foaier”. Fără a contrazice această lozincă și apreciînd la justa ei valoare inițiativa Teatrului de comedie, noi am spune că „spectacolul începe de la afiș”. Afișele însă nu sînt de cele mai multe ori de natură să dea nici cea mai mică idee spectatorului despre spectacol. Cîli mari, pe care se afișează titlul piesei și distribuția. Uneori și acestea lipsește. Nici un desen, nici o indicație în plus, nimic care să sugereze cît de cît caracteristica piesei sau a spectacolului. Cu cîtva timp în urmă, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” scosese cîteva afișe colorate, sugestive, care atrăgeau atenția și trezeau interesul. Și Teatrul muncitoresc C.F.R. Giulești realizează cîteva afișe mai deosebite, mai atrăgătoare. Oare faptul că nu au fost urmate decît foarte timid de alte teatre să fi făcut și pe acestea două să renunțe la inițiativa de a

crea din afiș un mijloc de propagandă eficientă a spectacolului? În ceea ce privește propaganda spectacolului care se face la agențiile și la casele de bilete, mijloacele folosite sînt încă neconvîngătoare, neatrăgătoare, sau ceea ce e mai rău nu sînt de loc. Și dacă Teatrul Național „I. L. Caragiale”, care nu dă o preoare atenție afișelor sale, dă o deosebită atenție vitrinei de la agenția din Calea Victoriei, aranjată totdeauna la zi și frumos luminată, Teatrul de comedie n-a mai schimbat fotografiile din vitrina agenției sale de multă vreme, acolo persistînd imagini din spectacole vechi.

Mal prost prezintă Teatrul muncitoresc propagandă spectacolului pentru copii. Lipsurile încep cu afișele (puține și neatrăgătoare), continuă cu panourile de reclamă din fața teatrului și se termină în foaier, unde „nu începe spectacolul”, deși știut este că, pentru cei mici, imaginea vizuală prezintă o mare importanță. În afara Teatrului de comedie de care am mai vorbit și de unele timide încercări ale Teatrului „C. I. Nottara” de a prezenta, prin fotografii și frînturi de replici, pe interpreții din seara spectacolului, nici un teatru nu a făcut efortul de a-l introduce pe spectator în atmosfera spectacolului încă înainte de ridicarea cortinei. Lucrurile nu stau mai bine cu programele de sală nici la alte teatre. Am avut în anul din spectacol „Coli mari, pe care se afișează titlul piesei și distribuția. Uneori și acestea lipsește. Nici un desen, nici o indicație în plus, nimic care să sugereze cît de cît caracteristica piesei sau a spectacolului. Cu cîtva timp în urmă, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” scosese cîteva afișe colorate, sugestive, care atrăgeau atenția și trezeau interesul. Și Teatrul muncitoresc C.F.R. Giulești realizează cîteva afișe mai deosebite, mai atrăgătoare. Oare faptul că nu au fost urmate decît foarte timid de alte teatre să fi făcut și pe acestea două să renunțe la inițiativa de a

lor. Mai rău a fost cînd Teatrul ti-nerețului n-a pus la dispoziție, pentru ultimele sale spectacole, „Chirita în provincie” și „Acuzarea apără”, cîte o fosie împătînită, program de altfel obișnuit la aproape toate spectacolele sale pentru copii, sau cînd Teatrul satiric muzical „Constantin Tănase” nu ne-a oferit nici un fel de program (marele cîet-program editat în ultima vreme neînjînd locul programului necesar la fiecare spectacol).

Am prezentat aici succint felul în care teatrele înțeleg sau nu să folosească grafica în slujba propagandei spectacolului. Unele realizări dispartate ale teatrelor, panourile de prezentare a piesei și spectacolului din foaier și programele Teatrului de comedie, vitrinele Teatrului Național „I. L. Caragiale” și afișele reușite ale Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra”, ca și unele ale Teatrului muncitoresc C.F.R. Giulești, dovedesc că un spor de preocupare pentru aceste forme de propagandă teatrală, de legătură a teatrului cu publicul, poate fi folosit cu succes, fiecare teatru avînd datorită și interesul să le utilizeze pe toate, de la afiș și pînă la programul de sală, alcătuit cu precizie și gust.

Căci modalitățile de folosire a graficii în slujba spectacolului sînt, după cît se vede, pe cît de variate pe atît de necesare în atragerea spectatorului spre teatru. N-ar trebi oriare ca, în noua stagiune, teatrele să acorde mai multă atenție propagandei spectacolului? Acest lucru îl datorează din plin respectului pe care spectatorii îl poartă Teatrului.

MARIANA PIRVULESCU

O CASĂ A LUMINII

De departe, căminul cultural din Stulpicani pare o gară solidă și frumos construită. Apropiindu-te, impresia de frumos îți este sporită de coloritul plăcut în care se îmbină armonios ornamentele de pe uși și ferestre cu cremul și albul peretilor. O dată intrat înăuntru, fi se adresează convingătoare că te afli într-un cămin la construcția și amenajarea căruia bunul gust a mers mîna în mîna cu spiritul practic. Aici: sală spațioasă de spectacol, scenă largă cu avansată sub nivelul podelei, uși mari de evacuare, balcon solid, cabină de proiectie bine izolată, soba mari de teracotă, cabine confortabile pentru artiști; iar podeaua sălii scenei și cabinelor este îngrijit parchetată. La toate acestea, trebuie adăugat urșul colorat de sticlă, ca și lămpile montate pe pereții laterali, tapetul plăcut colorat și sîmurile celor 300 de scaune de la parter — darul Sfatului popular al regiunii Suceava — care, pe lîngă aspectul de mobilită nou, mai au o calitate: nu scrișie. Sala de spectacol este construită sub același acoperiș cu o sală de lectură, cu o bibliotecă (peste 3.000 de volume) și cu alte încăperi necesare unui cămin cultural. Și peste tot, curățenia este la un acasă, fapt ce dă locului o anumită prospețime și eleganță. Sătenii zic că ar fi cel mai frumos cămin din întreg raionul Gura Humorului.

N-aș putea afirma chiar așa ceva — ne spune tovarășul Gavril Otanachi, președintele sfatului popular al comunei, dar cred că este unul din cele mai mari și mai bine utilitate din regiunea Suceava. Mai sînt ele unele lucruri de făcut — că abia la 1 mai anul acesta l-am dat în folosință, — dar, le vom termina curînd. În curînd vom termina ultimele lucrări de finisare și vom monta la ferestre draperii mari de catifea. Din același material, ca și făcută și cortina cea nouă. Zăile acestea o să trimitem un om să aducă materialul, banii îi avem. Sînt tot din contribuție voluntară, ca și întregul sumă necesară construcției. Prin muncă patrică prestată de cetățeni la ridicarea căminului, s-au făcut economii față de deșir de peste 130.000 lei!... Am muncit noi, dar acum ne bucurăm de el. Avem cum să folosim. Avem cor, avem brigăzi de agitație, cor, în comună va fi și o echipă de teatru. Cam la fiecare două zile rulează alt film și, din cînd în cînd, ne vizitează echipe artistice... Numai că... nu știu din ce pricină ne ocolesc trupele de teatru, că doar nu sîntem la capătul pămîntului!

Ceva mai tîrziu, în fața unei hărți, gîndeam că este de neînțeles această oclire, avînd în vedere condițiile optime de turneu, căci un compas cu deschiderea de 6-7 km face întreg un pas din Gura Humorului (șosea asfaltată) în comuna Frasin, unde se află un mare club muncitoresc. Următorul — în Valea Suhă — șosea pietruită destul de bună — la Doroteia, în căminul căreia se pot da spectacole chiar cu decoruri mari; și — în sfîrșit, al treilea pas (ușească șosea) la căminul cultural din comuna Stulpicani, unde sînt asigurate condiții tehnice bune pentru un spectacol de teatru, inclusiv lumina electrică și încălzitul cabinelor.

Comitetul executiv al sfatului popular regional cunoaște situația și este reînălțat, că, prin grija comitetului pentru cultură și artă, cei peste 2.500 de locuitori ai comunei Stulpicani vor fi în curînd gazdele unor turnee muzicale și culturale organizate de colective frumuse. Aceasta, și ca o bineînțelesă însoțire pentru strădania sîturilor de a-și fi ridicat unul din cele mai frumoase cămine culturale din regiunea Suceava — o adevărată casă a luminii.

COSTIN MARINESCU

IN CURIND PE ECRANELE CAPITALEI

„E permis să calci pe iarbă”



Cu: Káryi Tolbay, Antal Pager, Zoltan Maklári, Gyöngyi Polonyi, Géza Tordy.
O comedie a studiorilor din R. P. Ungară

„Icarie X—B 14”



Cu: Zdenek Stepanek, Frantisek Smolk, Dana Medrická, Irena Kacirková.
O producție a studiorilor cehoslovace

„Ultima șansă”



Cu: Armin Mueller — Stahl, Eva Maria Hagen, Reinhold Schelcher, Hilmar Thale.
O producție a Televiziunii din R.D. Germană, după romanul „Fata cu cicatrice” de Herbert Zieghebel.

Breviar

DARI DE SEAMA CULTURAL-ARTISTICE. Pentru a stimula activitatea desfășurată de casele raionale de cultură alături de sediul, cît și la centrele metoatice, precum și pentru a generaliza inițiativele și formele noi de muncă, Casa regională a creației populare Bacău a inițiat organizarea bîlnară a dărilor de seamă artistică. Prima acțiune de acest fel a avut loc la Casa raională de cultură Roman. Cu acest prilej au fost prezentate fragmente din piese, diferite programe, jocuri, recenziile unei cărți și o sezoană literară. Cea de a doua dare de seamă cultural-artistică va avea loc la Casa raională de cultură Moinești.

CONCERTE LA SATE. Recent, un colectiv de soliști vocali și orchestranți de la Opea de Stat din Timișoara a întreprins un turneu în numeroase localități din raionul Oravița și raza orașului Resita, unde au prezentat programe cu arii din opere și operele și creații coregrafice de mare popularitate. Au fost prezentate spectacole în comunele Nădăș, Sasca-Montană, Vrani, la sanatoriul Marila, în cartierele orașului Anna, la Răcădă și alte localități.

PREMIERĂ DE GALĂ. — Aseară la cinematograful „Republica” din Cluj a avut loc premiera de gală a filmului romîno-francez „Codin”. Alături de cei peste 1.000 de oameni ai muncii care au luat parte la premieră se mai aflau: Henri Colpi, scenaristul și regizorul filmului și interpretul Virgil Platon și Răzvan Petrescu.

SPECTACOL PENTRU COLECTIVIȘTI. — Colectivități din comuna Bosia, raionul Iași, au avut miercuri seară oaspeți neobișnuiți. O brigadă artistică a Ansamblului de cîntece și dansuri al Armatei din București a poposit în această comună spre a prezenta un bogat spectacol, care a fost mult aplaudat de populația de aici.

TEATRE

Orfeu în infern: „I. L. Caragiale”, sala Comediei (14.71.71), ora 19.30; Adam și Eva: „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.53.53), ora 19.30; Cezar și Cleopatra: „Lucia Sturdza Bulandra” (14.60.60), ora 19.30; Comedia erorilor: „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30; Casa înviorată: Teatrul de Comedie (18.64.64), ora 20; Arzuza rea apără: Teatrul pentru tineret și copii, sală „C. Mile” (15.65.65), ora 20; Grădina cu trandafiri: Teatrul regional București (12.94.93), ora 20; Ca la evlavă: „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 20; Expoziția de muzică ușoară: „C. Tănase”, sala din Calea Victoriei 174, ora 20; Concert extraordinar de muzică ușoară cu cântăreții francezi Annie Fratellini, Paule Desjardins, Raymond Fafayrac: sala Palatului R.P.R., ora 20; Circul humoristic: Circul de stat (11.01.20), ora 20.

CINEMA

Codin — Patria (11.55.25), orele 10, 12, 15, 18, 20, 16.45, 19, 21.15; Cain al XVIII-lea — rulează la cinematograful Magheru (13.92.72), orele 10, 12, 14, 15, 16, 20, 18.45, 21.00; I. C. Frimu (16.29.17), orele: 10, 12, 14, 15, 16, 20, 18.45, 21; Gh. Doja (16.22.73), orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.45, 21; Giulești orele: 10.30, 12.45, 15, 17.15, 20; Tutunul — Înfrîntarea între popoare (17.31.64), orele: 10, 16, 19.15, Arta (21.31.68), orele: 16, 19.15, 23 August (25.04.68), orele: 9, 12, 15, 18, 21; Marele drum — Liherții (23.07.40), orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20; Olga Bancic (15.66.68), orele: 15, 17, 19; Babette pleacă la război — Republica (11.03.72), orele: 9.30, 11.30, 13.30, 16.45, 18, 21.15; Elena Pavel (15.63.84), orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.00; Crivita (17.08.58), orele: 10, 12, 16, 18.15, 20.30; Alexandru Sahă (19.49.49), orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.45; Stefan cel Mare (12.06.88), orele: 10.30, 12.30, 15.30, 17.45, 20; Generalul — Miorița (14.27.14), orele: 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30, 23 Decembrie (27.17.50), orele: 16, 18, 20; Oameni de afaceri — rulează la cinematograful M. Enănescu (11.48.36), orele: 16, 18.15, 20.30; Aure, Vișeu (15.62.58), orele: 15, 17, 19, 21; Ultimul tren din Gura Hili — București (15.61.54), orele: 9.15, 11.30, 13.45, 16.45, 19, 21; Mai (18.49.49), orele: 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15; Vasile Roșia (17.03.47), orele: 8, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; C. Cosbuc (23.71.01), orele: 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30; Dintele de aur — Maxim Gorki (13.49.04), orele: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; Cultural (16.25.39), orele: 11, 18, 19.15, 20.30; Veniți mîine — Unirea (17.19.17), orele: 16, 18.30; Gangsteri și filantropi — rulează la cinematograful T. Vladimirescu (21.39.82), orele: 16, 18, 20; Cumpă-

ra-ți un balcon — 16 Februarie (25.19.51), orele: 15.45, 18, 20.15; Doi din alte lumi — Flacăra (21.35.40), orele: 16, 18.15, 20.30; Vacanță la mare — 8 Martie (15.62.79), orele: 16, 18.15, 20.30; Escandida — Floresca (12.28.30), orele: 11, 16, 18.15, 20.30; Centru (14.12.24), orele: 9.45, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21; Cel mai mare spectacol — Victoria (16.28.75), orele: 8.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15; A. Popov (16.28.10), orele: 9.15, 12.15, 15.15, 18.15, 21.15; Noaptea pe autostradă — Lumina (16.23.55), orele: 16.30, 18.30, 20.30; Mășinile — 10-14 în continuare: 16, 18, 20.30; Moby Dick — Popular (25.15.17), orele: 10, 18.15, 20.30; Raidul vîrșat — Munca (21.50.87), orele: 15, 17, 19, 21; Rocco și frații săi — Mosilor (12.52.91), orele: 15.30, 19; Clubul cavalerilor — C. David (17.38.81), orele: 16, 18.15, 20.30; Fortăreața pe Rin — Ilie Pintilie (25.07.08), orele: 16, 18.15, 20.30; Căleșă Varietății — Lucășari (23.91.00), orele: 15, 17.15, 19.30; Dracul și cele zece porunci — rulează la cinematograful Tineretului (16.24.48), orele: 15, 15.30, 18, 20.30; Diminuta (14.10.97), orele: 16, 18.15, 20.30; Filmul Labed albăstruciu — Te este minunată — 13 Septembrie (16.53.35), orele: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; Program pentru copii, ora 10; Elena din Troia — Volza (11.91.27), orele: 10, 12.15, 15.30, 18, 20.30; Misterele Parului — Barbu Delavrancea (16.29.02), orele: 16, 18.15, 20.30; Miracolul Iupilor — G. Bacovia (23.94.10), orele: 11.30, 14.30, 16.45, 19, 21.15; O fi așa dragoste? — Drumul senii (14.10.97), orele: 16, 18.15, 20.30; Program de filme documentare — Timpuiri Noi (15.61.10), orele: 10-21 în continuare.

VINERI, 20 SEPTEMBRIE

TELEVIZIUNE
19: Jurnalul televiziunii; 19.15: Pentru copii; „Chici ce-i?” 19.55: Autorii zimbetului — film documentar; 20: Săptămîna: 21: Alfred de Vigny: Cîteva fragmente din opera sa literară; 21.30: Pod peste Caspica — film documentar; 21.40: Muzică ușoară cu Gisela Knuth și orchestra „Silver”; În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

SIMBATA, 21 SEPTEMBRIE

NOTE

O adresă și niște cercetări întinzate

Adresa Ministerului Economiei Forestiere cu nr. 1984 din 31 august anul curent are toate gândește să se transforme într-un leș în toată puterea cuvintului, mai bine zis în toată puterea puținelor cuvinte pe care le conține și care în rezumat, sună cam așa: „Nu putem să livrăm cherestea reparată pentru construcția de vagoane (la Uzinele mecanice Tr. Severin, n.n.), întrucât C.F.R. ne-a redus planul de vagoane.”

Direcția generală de specialitate din Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini a luat cunoștință de conținutul adresei și „meditează” de circa două săptămâni dacă e cazul să o pună în ramă ori să o păstreze înveliș în material transparent, spre a putea prezenta ca justificare, în loc de produse finite, beneficiarilor de material rulant.

Pînă una-alta, constructorul severin alătuiește partea metalică a vagoanelor și împănăscă cu ele liniile de garaj din uzină și din stațiile vecine de cale ferată în așteptarea cherestelei sau a unor soluții care să-i scoată din impas.

Căușul să rezolve greutățile provocate de neaprovizionarea ritmică cu cherestea, specialiștii uzinei, în colaborare cu alte organe competente, au căutat înlocuitori care să suplinească lipsa acestui material. Cercetările, studiile continuă.

Toate aceste cercetări împreună cu adresa care le-a dat naștere încercă producția de material rulant, însă în rezumat esența problemei pe care cele două ministere, direcțiile generale de specialitate, sînt chemate să o rezolve de urgență.

Decor

Vitrinele sînt o glândă magazinelor. Prin tîl în care sînt aranjate, ele atrag privirea trecătorilor, cărora le prezintă mărfurile ce pot fi cumpărate în acele unități. Vitrinele magazinelor de produse lactate din cadrul marelui complex alimentar din centrul orașului Galați atrag atenția în special prin numeroasele cutii cu lapte de toate formele și mărimile — rotunde, dreptunghiulare, de un sîrt sau de jumătate de kilogram, cu etichetele cu prețuri prinse grijiului.

Dacă într-însă înduntru și ceri o cutie de lapte pral, ti se răspunde că nu este.

— În vitrină... încerci să explici... Sînt decor, cutii goale — se grăbesc să-ți răspundă vinzătorul.

Cam de opt luni, cutiile goale de lapte pral din vitrinele acestui magazin fac reclama gratuită a acestui produs foarte solicitat.

Oare simțul de răspundere al responsabilului magazinului o fi tot decor? (ANDREI FLORIAN, corespondent voluntar)

Ce așteaptă?

Altmînea ca la paradă, tractoarele așteaptă singuratic și triste. Alături, în locuința lor pe roate, tractoriștii din brigada 1 a S.M.T. Sintana așteaptă și ei de peste două săptămîni să poată începe lucrul.

Vremea e frumoasă, tocmai bună de arat. Dar ce folos. Deși porumbul și sfecla de zahăr de pe ogoarele gospodăriei colective „24 Ianuarie” din Nădab, raionul Criș, sînt de mult bune de recoltat, consiliul de conducere al gospodăriei, inginerul agronom, nu se grăbește de loc să ia măsuri pentru eliberarea terenului pentru ca brigada de tractoare să-și înceapă munca.

Oare se așteaptă pentru asta venirea ploilor de toamnă?

—

—

—

—

—

—

—

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Finlandei în R. P. Romîni

(Urmare din pag. 1)

Cu acest prilej ambasadorul Martti J. Salomies a declarat: „Am onoarea de a prezenta Excelenței voastre scrisorile prin care sînt acreditat pe lângă dv. în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Finlanda. Aceasta simbolizează dezvoltarea favorabilă a relațiilor prin tradiție excelente dintre țările noastre.

Rog Excelența voastră, a spus vorbitorul, să fie sigură că privește ca sarcină principală continuarea și consolidarea acestor relații pentru a justifica încrederea pe care președintele Republicii Finlanda mi-a arătat-o numindu-mă în postul de răspundere ca primul ambasador al Finlandei în România.

În încheiere ambasadorul Martti J. Salomies a transmis președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîni sincere salutări din partea Excelenței sale Urho Kekkonen președinte al Republicii Finlanda.

În cuvîntul său președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîni Gheorghe Gheorghiu-Dej a spus: „Am primit cu satisfacție scrisorile prin care sînteți acreditat ca primul ambasador al Republicii Finlanda în Republica Populară Romîni.

—

Declaratiile membrilor Dietei japoneze

Joi dimineața a părăsit Capitala delegația Dietei japoneze condusă de Hisao Kodaira, fost ministru, președinte al Comitetului de coordonare și procedură al Camerei Reprezentanților, care ne-a vizitat țara la invitația Marii Adunări Naționale.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de acad. Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale. Eduard Mericeșcu, adjunct al ministrului Afacerilor externe, Ion Cozma, președintele Statului Popular al Capitalei, de deputați ai Marii Adunări Naționale

—

—

—

—

—

INFORMAȚII

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

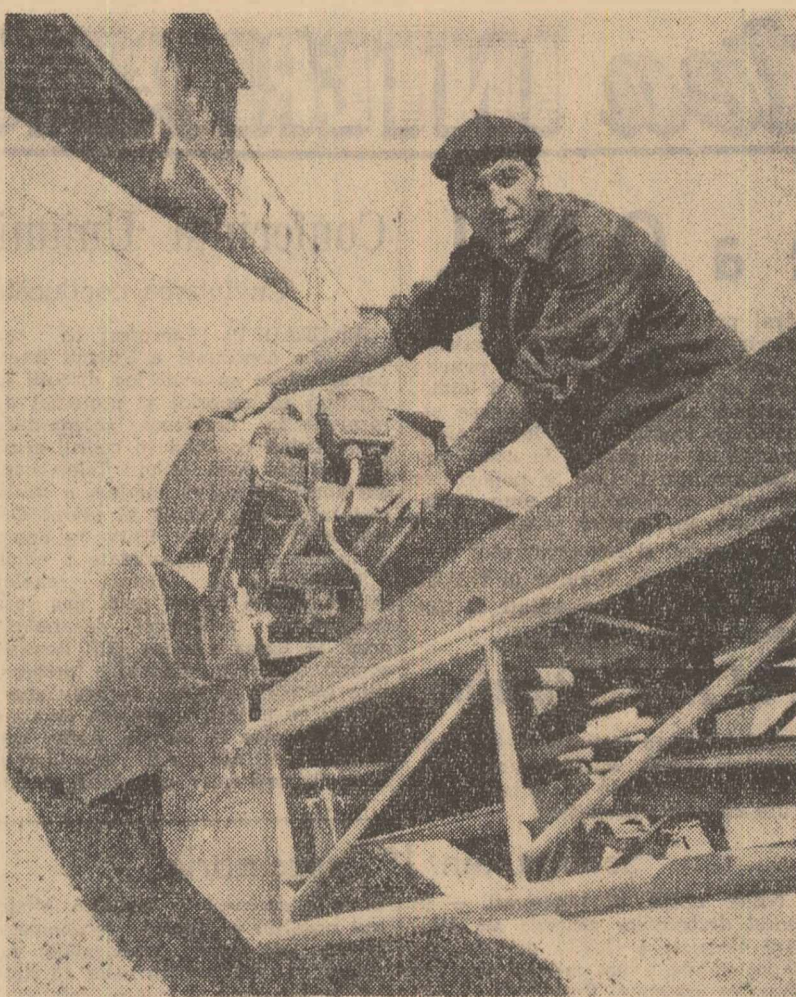
—

—

—

—

—



Fabrica de prefabricate „Progresul” din Capitală. De la gospodăria de agregate a întreprinderii, materialele de construcție ajung la stațiile de betoane cu ajutorul unor benzi transportoare. Mircea Mihalcea pe care îl vedeți în clișeu, lucrează la electro-incălzitorul de materiale.

Foto: AGERPRES

SPORT

„CUPA ORAȘELOR TIRGURI” LA FOTBAL

Steagul roșu Brașov — Lokomotiv Plovdiv 1-3

BRAȘOV (prin telefon de la trînsul nostru). — O altă echipă românească de fotbal, de astădată Steagul roșu, a debutat într-o competiție continentală, „Cupa orașelor tirguri” intitulînd ieri la Brașov pe echipa Lokomotiv — Plovdiv. Evoluția jucătorilor romîni în această partidă, pentru care aveau datoria să se pregătească cu simț de răspundere, a fost lamentabilă, fiind învins pe teren propriu cu scorul de 3-1 (3-1) de o echipă care nu a ațat calități deosebite. Brașovenii au fost înșiși lipsiți de convingere în tot ceea ce au făcut, au fost stăpîniți de o stare de apatie inadmisibilă, resemnindu-se foarte repede cu situația de învins. Nu au făcut nimic, dar absolut nimic, pentru a întoarce rezultatul în favoarea lor comportîndu-se ca și cum ar fi luat parte la o partidă oarecare și nu la una oficială. Credem că federația de fotbal, care și-a avut reprezentanții la aceste meci va analiza maniera total necorespunzătoare în care s-a prezentat Steagul roșu la această partidă.

Jucătorii bulgari au câștigat în primul rînd datorită tacticii ofensive care au aplicat-o de la bun început, renunțînd la obținutul gol de apărare, caracteristic echipelor aflate în deplasare. În al doilea rînd, oaspeții s-au impus printr-o mare dorință de câștig, luptînd cu mul-

tă ambiție pentru fiecare balon atît în momente de defensivă cît și în cele de atac.

Începutul jocului a aparținut echipei Steagul roșu care a și deschis scorul. De altfel, după trei minute prin Mezaros, lăsînd impresia că va obține o victorie comodă și la un scor categoric. Dar iată că după numai cîteva minute de la înscrierea acestui gol brașovenii înfrîngînd se pierd în continuare fără convingere, fără putere de pătrundere. Situația nu iese din speculația la maximum de adversari: aceștia au ieșit cu și mai mult curaj la atac, au pus stăpînire pe centrul terenului de unde au organizat cu calm și precizie acțiuni ofensive, mai ales că brașovenii nu-i stînghereau prea mult în ceea ce vroiau să facă. În minutul 13 jucătorii bulgari au egalat prin Kolev iar în minutul 29 au luat conducerea prin golul înscris de Kuncsev. 7 minute mai tîrziu Kolev înscrie ultimul gol al partidei reluînd cu capul o minge ce depășise pe portarul Adamache. La scorul de 3-1 meciul era ca și jucat mai ales că în continuare jucătorii echipei Steagul roșu activau fără vlagă, fără interes față de soarta partidei.

I. BOCIOACA

Știri ○ Știri ○ Știri ○ Știri ○ Știri ○ Știri

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

SCURTE Știri EXTERNE

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

SUB MĂGURA ODOBEȘTILOR

Cum urci cu trenul din Focșani către Măgura Odobeștilor, de o parte și de alta a căii ferate vezi podgorii întinse, vii care parcă n-ar avea sfîrșit. Strugurii pîrguși de soare, de un verde transparent, te îmbie să le apreciezi aroma și dulceața. În depărtare, se zăresc bălănelule multicolore ale harnicilor culegătoare. Din cînd în cînd, cite o melodie, amintind rodul bogat al toamnei, străbate frunzișul des al butucilor. Pe alei, la umbra cîte unui nuc bătrîn, sortatorii rînduiesc strugurii de masă în lădite, spre a fi trimisi unităților comerciale. Strugurii s-au copt. În curînd, uruitul preșelor și al pomelor va face să curgă în budane multul dulce.

Nu-i altă de ușor să aduni, strugure cu strugure, rodul de pe o suprafață de 5.693 ha, cît însumează podgoriile raionului Focșani, mai ales că, după ultima evaluare, față de plan, se va culege în plus o cantitate de peste 376 de vagoane de ciorchini. Conducerea gospodăriilor de stat și colective s-au pregătit temeinic pentru campania de recoltare și vinificație a strugurilor din toamna acestui an. Gospodăriile de stat și colective din raion care au profil viticol, după ce vor trimite pe piață 21.414 tone de struguri de masă, vor vinifica, împreună cu centrele „Vin-alcool”, peste 7.000 de vagoane de struguri.

Am vizitat cîteva gospodării de stat și colective din această parte a țării pentru a afla cîte ceva din munca harnicilor viticultori.

De la Cazacii la Șarba

Între aceste puncte sînt cuprinse majoritatea vitelor gospodăriei de stat din Odobești. Cîț vezi cu ochii, pînă su spre Măgura, cresc butucii. Lucrătorii gospodăriei, brigadierii și inginerii au folosit îndeaproape cunoștințele și priceperile lor în viticultură, făcînd să sporească rodul. „Ochi” distruși de ger t-au com-

pletat cu tăierea prin compensație, iar lipsa de precipitații au combătut-o cu prașile dese, care pe unele parcele au ajuns pînă la 7. Munca a fost incununată de succes. După ultima evaluare făcută, de pe cele 1502 ha se vor culege în medie cu 1100 kg de struguri, mai mult față de plan. Pentru a stringe la timp această recoltă bogată, conducerea gospodăriei de stat s-a pregătit din plin. Au fost reamenajate cele 27 de centre de vinificație, s-au luat măsuri pentru punerea la punct a spațiilor de depozitare a vinului. La brigada condusă de tov. Gh. Savin, unde există cea mai modernă instalație de vinificație din gospodărie, s-a terminat de mult repararea utilajului. Total strălucite de curățenie iar budanele așteaptă să fie umplute cu mustul din noua recoltă.

Recolta bogată din acest an i-a găsit înăi în lipsă cu butoalele necesare pentru depozitarea cantității de 200 de vagoane de vin. În prezent, oamenii se străduiesc să le achiziționeze de la gospodăriile colective din jur, deoarece ele vinifică prin secțiile „Vin-alcool”.

St la gospodăriile de stat Florești, Cotești și Dragoslavi, pregătirile pentru recoltare și vinificație se sînt sîrșite. La G.A.S. Florești, încă din timpul verii preșele au fost reparate și instalate, iar la brigada 1, condusă de brigadierul Gheorghe Giurgea, care are în seamă o vie tîndă, strugurii au ajuns la maturitate și culesul a început din plin. Pe jghebul preșelor, mustul a început să curgă, iar în crâmă a început să se audă un sfîrșit molcom: fermentează mustul.

Atenție sporită organizării muncii

E plăcut să discuți cu colectivitățile din țara în mijlocul viei, să te con-

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

