

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXI nr. 5888

4 pagini — 20 bani

Simbătă 21 septembrie 1963

CUM PUTEM OBTINE PRODUCȚII RIDICATE LA GRÎUL DE TOAMNĂ ÎN TRANSILVANIA

Sporirea producției de cereale este una din sarcinile principale în domeniul agriculturii trasate de cel de-al III-lea Congres al P.M.R. Realizarea acestor sarcini impune cadrelor din agricultură introducerea în practică a celor mai avansate metode agrotehnice la culturile cerealiere și în primul rând la grâu și porumb.

Grâul de toamnă, ca principală cereală alături de porumb, întinsește condiții destul de prielnice în Transilvania, asigurând producții ridicate prin folosirea unei agrotehnici bune. Deși este o plantă destul de pretențioasă față de sol — terenurile, atât cele cernoziomice, brune podzolite cât și cele aluviale, asigură condiții favorabile de creștere și dezvoltare. Mai mult, chiar solurile podzolite și podzolurile din regiunile Brașov, Hunedoara și Mureș-Autonomă Maghiară, prind-o agricultură rațională, dau producții ridicate.

Condițiile climatice, cu toată diversitatea lor de la o zonă la alta, asigură un regim pluviometric satisfăcător pentru plantele de grâu. Cu excepția anului 1962/63, pentru Transilvania, majoritatea anilor au avut un regim aproape constant și bine repartizat. Regimul termic în general, lipsit de arse caracteristice zonelor de stepă, determină rareori fenomene de săvârșire. Toate aceste considerente au permis extinderea cultivării grâului pe circa 25 până la 35 la sută din suprafața arabilă a regiunilor din Transilvania.

În scopul ridicării productivității acestor plante, al intensificării mecanizării ei, au fost introduse în cultură, în ultimii ani, numeroase soiuri de grâu

mai productive, capabile să valorifice condițiile nou create. Răspindirea în producție a acestor soiuri trebuie făcută pe măsura îmbunătățirii agrotehnice, ținând seama de condițiile pedoclimaterice specifice fiecărei unități. Din comportarea în producție a soiurilor de grâu, reiese că factorul principal care limitează obținerea unor recolte ridicate este agrotehnica aplicată acestei culturi. Introducerea în cultură a noilor soiuri de grâu mai productive impune folosirea unor cantități mai mari de îngrășăminte și o agrotehnică adecvată fiecărui soi în parte. Vreau

CUVÎNTUL SPECIALISTULUI

să menționez că actuala agrotehnică aplicată grâului nu epuizează încă nici potențialul de productivitate al soiurilor autohtone.

Una din cele mai elementare măsuri agrotehnice în cultura grâului este alegerea plantelor premergătoare. Experiențele efectuate la Stațiunea Turda timp de 6 ani scot în evidență sporuri de 70—80 la sută, atunci când grâul este cultivat după plante leguminoase și prășitoare (mazare, porumb, fleică, cartofi) comparativ cu grâul după el însuși sau după cereale păioase, în condiții de teren neîngrășat, asigurând sporuri de 1.200—1.400 kg la hectar. În cazul culturii de mai mulți ani, rezultate experimentale demonstrează că această plantă poate fi efectuată numai în condiții de îngrășare cu doze satisfăc-

toare de îngrășăminte chimice sau organice.

În solurile naturale fertile, ca cele de tip cernoziomic, aluvii, plantele premergătoare, cu excepția păioaselor, nu au rol preponderent, pe câtă vreme în zona solurilor mai sărace, din lipsa de îngrășăminte, vor fi preferate plantele leguminoase sau prășitoare îngrășate.

Alături de planta premergătoare, în condițiile tehnico-materiale actuale, prima măsură agrotehnică de care depinde producția grâului de toamnă este calitatea lucrărilor de pregătire a terenului. Din numeroasele experiențe organizate în ultimii ani la Stațiunea experimentală Turda, reiese că o regulă generală eficientă a arăturilor adânci de vară, după plante care părăsesc terenul din vreme (leguminoase, păioase). Iată câteva din rezultatele obținute la diferite adâncimi de arătură de vară:

— la 20 cm — 2.562 kg pe ha
— la 30 cm — 2.618 kg pe ha
— la 15 cm, toamnă la 20 cm, — 2.788 kg pe ha
— la 15 cm, toamnă la 30 cm, — 2.916 kg pe ha.

În cazul cultivării grâului după porumb, datele experimentale nu scot în evidență necesitatea efectuării unor arături mai adânci de 20 cm, dovadă sunt bune arături cu antetrușă datorită mărunțirii mai bune a terenului.

În terenurile afectate de eroziune, pe cele cu un grad scăzut de fertilitate, este necesar ca, o dată cu adâncirea straturilor arabil, să se încorporeze cantități suficiente de îngrășăminte organice sau minerale. În cazul executării unor arături mai adânci, este necesară totodată și o tăvălugire a terenului, fie înainte, fie după semănat. Mult mai importantă decât adâncirea este calitatea lucrărilor în pregătirea patului germinativ și menținerea lui în stare curată de buruieni până la însemnare, fie prin arături superficiale, fie prin discuri repetate.

Din complexul măsurilor agrotehnice, rolul principal în sporirea producției la cultura grâului îl are folosirea îngrășămintelor. Aceasta, datorită faptului că grâul de toamnă este una din cele mai bune valorificatoare de plante atât a îngrășămintelor organice cât și a celor minerale. Alegerea celui mai indicat sistem de îngrășare este deosebit de dificilă datorită variabilității gradului de fertilitate naturală a solurilor, cât și datorită plantelor premergătoare culturii grâului și cantităților relativ mici de îngrășăminte de care dispunem.

Din experiențele efectuate de Stațiunea Turda într-un număr mare de gospodării colective, reiese că în zona solurilor brune și a podzolurilor revin

Ing. ATANASIE CIORLAȘ
șeful Laboratorului de agrotehnică la Stațiunea experimentală agricolă Turda

(Continuare în pag. 3-a)



Foto: I. MIHAI POPESCU

În aceste zile, pe ogoarele gospodării colective din Afumați, regiunea București, se strânge intens recolta de porumb, se eliberează terenul în vederea însemnărilor.

Grăbesc recoltarea culturilor de toamnă

BAIA MARE (coresp. R.L.). Recoltatul porumbului se desfășoară din plin și în unitățile agricole socialiste din regiunea Maramureș. Folosind fiecare zi de muncă, pînă

la mecanizatori și colectiviști din această parte a țării au recoltat porumbul de pe mai bine de 14.000 de hectare. De asemenea, s-au mai recoltat 2.850 de

hectare cu floarea-soarelui, 3.100 de hectare cu cartofi și 800 de hectare cu sfeclă de zahăr. Căle mai mari suprafețe au fost recoltate în raioanele Carei, Satu Mare și Sompuța.

A început semănatul orzului

ORĂȘTE (coresp. R.L.). Colectiviștii din comuna Geagiu, raionul Orăște, s-au pregătit din timp pentru însemnățile de toamnă: a fost eliberat în primul rând terenul care urmează să fie însemnat, s-au exe-

cutat arăturile și s-a pregătit sămânța necesară. Zilele trecute, colectiviștii au trecut la însemnarea orzului. În mai puțin de două zile, brigada nr. 4 a terminat de semănat orzul pe cele 16 hectare prevăzute a fi în-

semnate cu această cultură. Pînă ieri pe întreaga gospodărie au fost însemnate cu orz aproape 40 de hectare. În aceste zile, s-a început însemnarea orzului și la gospodăria colectivă Sebeș, ca și altele din regiunea Hunedoara.

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român,
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine

Avem onoare să vă exprimăm sincerele noastre mulțumiri pentru călduroasele dvs. felicitări adresate cu prilejul celei de-a 18-a aniversări de la crearea Republicii Democratice Vietnam. Cu acest prilej, urmă ca poporul român frate să obțină, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român și a guvernului Republicii Populare Romine, succese și mai mari în construirea socialismului, contribuind astfel la apărarea păcii în Europa și în întreaga lume.

Să se întărească și să se dezvolte zi de zi prietenia și colaborarea frățască dintre cele două țări ale noastre.

HO ȘI MIN

Președintele Comitetului Central al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam,
Președintele Republicii Democratice Vietnam

FAM VAN DONG

Prim-ministru al Guvernului Republicii Democratice Vietnam

Dezbaterea cifrelor de plan pe 1964

În ultimii ani, în cuprinsul regiunii Bacău au fost construite și puse în funcțiune o serie de mari unități ale industriei noastre chimice: Combinatul chimic Borzești, Uzina de fire și fibre sintetice Săvinești, Combinatul de îngrășăminte cu azot Piatra-Neamț și altele. Aceste întreprinderi valorifică importante resurse de materii prime existente în această parte a țării și pun la dispoziția economiei naționale o gamă largă de produse de strictă necesitate. Paralel cu eforturile ce le depun pentru îndeplinirea sarcinilor de plan pe anul în curs, colectivele întreprinderilor chimice din regiunea Bacău sînt preocupate în această perioadă de pregătirea în bune condiții a producției anului viitor. Acest lucru a ieșit în evidență și cu prilejul recentei sedințe consacrate dezbaterei cifrelor de plan pe anul 1964, când, exprimînd hotărârile colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri de a îndeplini sarcinile ce le revin, numeroși vorbitori au pus un accent deosebit pe problemele folosirii cât mai depline a capacităților instalațiilor din întreprinderile industriei chimice.

COSTACHE SAVA — director general al Combinatului chimic Borzești: Experiența pe care colectivul combinatului nostru a acumulat-o în cei 8



O imagine de pe șantierul de locuințe nr. 2 din București, Șoseaua Mihal Bravu — Christigii, unde s-au construit mai multe blocuri folosindu-se cofrajele gilsante. Maistrul Ion Nită și dulgherul Ion Neamtu și Alexandru Csavar, pe care îi vedeți în clipse, sînt evidențiați în întrecere pentru rezultatele dobîndite în muncă.

Foto: I. MIHAI POPESCU

AGENDA

Metode moderne de diagnostic și tratament

Folosind cele mai moderne metode de diagnostic și tratament, cadrele medicale ale spitalului Panduri din Capitală se preocupă în permanență de îmbunătățirea continuă a îngrijirii sănătății bolnavilor.

În laboratorul de izotopi radioactivi, de pildă, recent înființat, se efectuează determinări funcționale hepatice, renale, tiroidiene, iodo-captări, determinări ale volumului sînguin etc. De asemenea, în scopul obținerii unor date cât mai precise de diagnostic, se efectuează arteriografia arterei renale pentru depistarea hipertensiunii de origine renală la adulți și copii.

La această unitate spitalicească au mai fost introduse noi metode de diagnostic ca: examenul spectrofotometric al calculilor renali cu raze infraroșii și ultraviolete, tomografia renală și altele.

Cadrele de specialiști din această unitate se preocupă și de elaborarea unor lucrări științifice. Printre acestea se numără și lucrarea: „Tulburările vezicale și traumatismele vertebrale”, de acad. prof. dr. Th. Burghel și dr. V. Ichim.

De asemenea, tot aici se află în studiu avansat cursul de urologie pentru anul V al Institutului medical - farmaceutic. (Agerpres)

PE SCURT

● Colectivul Întreprinderii de industrie ușoară din GHIMBAV-Brașov a livrat primele loturi de mobilă destinată mobilării hotelurilor. Noile studii simple, dulapurile, mesele, toaletele și scaunele executate din furnir exotic vor contribui la asigurarea odihnei necesare călătorilor ce vor poposi la hotelurile din Sibiu și Sighișoara.

● La fabrica „Flacăra” din Cluj a intrat în funcțiune o nouă secție. Aici se produc esențe alimentare de fragi, smeură, lămie, portocale etc.

● În cadrul Complexului C.E.R. Tg. Mureș a fost dat ieri în funcțiune un post de reavizare între stațiile Răstolita și Lunca Bradului. Noul post asigură creșterea capacității de circulație a trenurilor pe această secțiune cu 20 la sută.

● În carierele de cărbune și în minele din regiunea OLTEA se desfășoară o largă acțiune pentru mărirea vitezelor de înaintare, extinderea susținerii metalice în galerii și abajate, folosirea integrală a capacității utilajelor de mecanizare.

Acțiuni gospodărești

BRAȘOV (coresp. R.L.). Din cartierul Steagul roșu și pînă la Dîrste, de-a lungul Căii Bucureștiului, pe o distanță de 4 km, s-a terminat recent construcția unui trotuar lat de 3 m. Locuitorii cartierului, antrenați de deputați au participat activ la lucrări realizîndu-se astfel economii de circa 300.000 lei.

Locuitorii Brașovului își aduc din plin contribuția la construirea drumului Warthe-Poiana Brașovului.

În oraș și în localitățile aparținătoare, cetățenii antrenati de deputați, au participat din plin la în-

treținerea și repararea străzilor, la amenajarea zonelor verzi, la relucarea trotuarelor și a rigolelor, contribuind astfel la continuarea înfrumusețării orașului. Pînă în prezent, în acest an, pe raza orașului, cetățenii au efectuat lucrări care au adus economii în valoare de 13.500.000 lei.

Cele mai frumoase realizări în această privință s-au obținut în circumscriptiile electorale nr. 107 (deputat Arpad Gombes) și nr. 105 (deputat Victor Bucse).

DE PESTE HOTARE

OSAKA. — La magazinul universal „Sogo” din orașul japonez Osaka, s-a deschis o expoziție cu vinzare de obiecte de artă populară românească, organizată de firma comercială japoneză „Nichimen Co” și „Cartimex”. Expoziția care se bucură de aprecierea publicului japonez, cuprinde cea. 450 exponate — vase de ceramică neagră și colorată, obiecte din lemn, teatru, covoraș etc.

BELGRADE. — Ieri a început la Dubrovnik, în Iugoslavia, lucrările celei de a 11-a conferințe internaționale „Fugwash” a oamenilor de știință. La această conferință participă savanți, cercetători în domeniul fizicii nucleare, oameni de știință din 22 de țări ale lumii. Președinți participanți se numără 15 laureați ai Premiului Nobel, președinți ai Comisiei nucleare naționale din diferite țări. Lucrările sesiunii urmează să dureze cinci zile.

Vom folosi și mai bine capacitățile instalațiilor chimice

Instalațiilor. Printre problemele puse în studiu, se află sporirea capacității de producție a instalațiilor de hexacloran și de condiționare a insecticidelor. Tot în vederea sporirii randamentului la instalații cit și a creșterii productivității muncii, noi ne-am propus să acordăm o mai mare atenție mecanizării unor operațiuni care necesită încă un mare volum de muncă. Un prim obiectiv în această privință îl constituie mecanizarea operațiilor de încărcare și descărcare a insecticidelor și a talcului.

Cerintele sporite solicitate muncitorilor noștri, perfecționarea continuă a instalațiilor pe care le conduc necesită, din partea acestora, o calificare din ce în ce mai înaltă. Iată de ce ne-am propus să continuăm acțiunea de pregătire a muncitorilor prin organizarea de cursuri de ridicare a calificării și de perfecționare, cursuri în care vor fi cuprinși cea mai mare parte a muncitorilor și maistrilor din combinatul nostru.

O rezervă importantă o constituie și recuperarea numerelor produse reziduale rezultate din procesul de fabricație, produse care la ora aceasta nu sînt valorificate. În această privință, planul de măsuri tehnico-organizatorice include de conducerea combinatului prevederi, printre altele, recuperarea clorofurului, un deșeu de fabricație, care va fi transformat, prin clorurare fotocimică,

că, în tetraclorură de carbon, un produs cu utilizări multiple. Un alt deșeu, care în prezent se aruncă la canal, este acidul sulfuric rezidual. În urma hidrolizei acidului paraclorobenzen-sulfonic, din acesta vom obține pe de o parte monoclorbenzen, care se va reintroduce în fabricație, precum și acidul sulfuric pur care va fi livrat fabricilor de superfosfat. Planul de măsuri tehnico-organizatorice prevede punerea în valoare și a altor rezerve interne, cum ar fi utilizarea unor caolinuri excedentare și mai ieftine pentru fabricarea clorurii de aluminiu, fabricarea conductelor și armăturilor antiacide din faotil și altele.

Sîntem încredințați că folosind experiența dobîndită pînă acum, vom reuși să ne îndeplinim cu succes sarcinile ce ne stau în față în anul an și să menținem pe mai departe în întreprinderea noastră steagul de întreprindere fruntaș pe ramură, pe care îl deținem în prezent.

Ing. GH. CARAMFIE — director general al Uzinei de fire și fibre sintetice — Săvinești:

Puținți ani care au trecut de la intrarea în funcțiune a uzinei noastre s-au caracterizat printr-o apreciază creștere a producției și prin îmbunătățirea continuă a calității produselor. În primele 8 luni ale acestui an, hîmnoară, uzina

noastră a produs peste prevederile planului 45 tone de fire de rețon și 9,8 tone de granule de rețon.

O atenție deosebită a fost acordată îmbunătățirii calității produselor. Datorită eforturilor depuse de muncitori în această privință, conținutul de hiper-manganat în lactamă a crescut, fapt care a permis ca 89 la sută din producția de fire de rețon, pe care am realizat-o de la începutul anului, să fie numai de calitate superioară, înregistrîndu-se o creștere a indicelui de calitate cu 14 la sută față de prevederile planului.

Îndeplinirea sarcinilor de plan pe anul 1964 privind producția de fire și fibre sintetice ține totuși impune obținerea în actuala instalație a unei producții sporite de capolactamă. Analizînd această problemă, colectivul de conducere al uzinei noastre a elaborat o serie de măsuri. Dintre acestea, amintesc îmbunătățirea funcționării instalației de polimerizare, care va asigura sporirea producției de lactamă prin recuperarea deșeurilor de fire și fibre sintetice.

Se știe că, în întreprinderea noastră, un rol deosebit de important, alături de creșterea producției și productivității

C. AZOIȚII

corespondentul „Romînet libere”

(Continuare în pag. 3-a)

Extinderea industriei prefabricatelor

La întreprinderea de prefabricate din Roman a intrat de curînd în funcțiune o nouă linie tehnologică pentru fabricarea stîlpilor de beton necesari rețelelor electrice.

Noua linie este echipată cu instalații de mare productivitate, realizate de către uzinele metalurgice din Turnu Severin. Ea are o capacitate de producție de 60 stîlpi de beton pe zi, cu posibilități în viitor de dublare a acesteia producții.

Tot pe linia extinderii industriei prefabricatelor, și la Brașov a început să producă cu întreaga sa capacitate o nouă linie tehnologică pentru fabricarea de panouri mari. Ea are o capacitate anuală de producție de 1.500 apartamente. Apartamentele construite aici sînt prevăzute cu tocurile pentru uși și ferestre și diverse instalații.

Mărirea capacității de producție a fabricii din Brașov va duce la o mai mare extindere a panourilor mari pe șantierele de construcție brașovene. (Agerpres).

Indici înalți de utilizare a furnalelor

CĂLAN (coresp. R.L.). — Colectivul de muncă de la furnalele uzinei „Victoria” din Călan a obținut anul acesta succese însemnate pe linia îmbunătățirii indicilor de utilizare a agregatelor. O serie de măsuri tehnice aplicate au

contribuit ca de la începutul anului și pînă acum să se producă aproape 4.500 tone fontă peste plan. Pentru obținerea unor succese și mai importante în anul 1964, s-a întocmit un plan de măsuri tehnico-organizatorice, care au ca obiectiv principal îmbunătățirea în continuare a indicilor de utilizare a furnalelor.

Imbunătățirea alimentării cu apă a Romanului

ROMAN (coresp. R.L.). — Zilele acestea au început la Roman lucrările de îmbunătățire a alimentării cu apă a orașului. Noua sursă de alimentare, amplasată pe malul stîng al râului Moldova, în zona Pîldești-Simionescu, va asigura un debit de 103 l. de apă pe secundă.

Cum va fi vremea?

Pentru zilele de 22, 23 și 24 septembrie se prevede următorul timp probabil: Vremea se menține caldă, cu cer variabil, mai mult senin. Ploi izolate, mai frecvente în jumătatea de nord a țării. Vînt slab, pînă la potrivit, din nord-est. Temperatura în scădere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între 6 la 16 grade, iar maximele între 18 la 28 grade.

PIA RĂDULESCU

COTIDIANA

DISCUTII

Scriitorul și actualitatea

De vorbă cu
POP SIMION

După o rodnică activitate de reporter, consacrată de mai multe volume, Pop Simion a abordat romanul. Citeva fragmente, dintre care unul aparține de curând în „Luceafărul” („Vrsta primejdiei”) anunță o lucrare inspirată din actualitate, a cărei apariție este așteptată cu firesc interes. Ținând seama de acest lucru, l-am rugat pe Pop Simion să ne răspundă, pentru început, la o întrebare legată de actualitate... șantierului său de creație.

— În ce măsură activitatea de reporter va ajuta la romanul pe care-l aveți actualmente pe șantier?

— Se așteaptă, văd, fără sotație, frontal; pusă așa, întrebarea poate să deruteze. Altfel, fără nuanțare dorită, noțiunile reportaj-roman, mi se par mult distanțate, apropierea fiind ca și exclusă, relația înscrindându-se undeva între picul și orga electronică. Afirmăm nu-l laudăm ori blăm pentru una din părți, e delimitare.

- Intre reportaj și roman
- Seismograf al conștiinței noi
- Uniunea Scriitorilor și orientarea spre actualitate

zatorului poate deveni rîvnitului seismograf al aceluia delicat proces de însușire treptată de către oameni a conștiinței socialiste, ceea ce ne dorim.

— Ce părere aveți despre modalitățile epice de care se folosesc în prezent prozatorii, îndeosebi cel tineri?

— M-am oprit la una utilizată cu multă sîrguință de Tîc în ultimele romane, nu totdeauna într-o reușită deplină, dar asta-l altează, experiența noi sau o vămă. Mă refer la proza despre „omul obisnuit”, care parcurge întâmplări obisnuite, în condițiile cînd eroismul e un bun de fiecare zi, pulverizat în oceanul faptelor mărunte. Investigația în această zonă, cu asemenea mijloace, mi se pare cu perspectivă în proza de actualitate socialistă, iar necesitatea eroului cu „succel”, livră din grija

filozofico-politice și atitea altele — să nu intrăm în perimetrul criticii literare.

— Ultima întrebare am dori să o adresăm secretarului Uniunii scriitorilor. Cum contribuie U. nunea la orientarea spre actualitate a membrilor săi?

— Pe cît varietate, una dintre cele eficiente este calea dezbaterilor ideologico-estetice, pe care Uniunea noastră le organizează cu bune rezultate, de la conferința pe țară încoace. O recentă plenară largă la comitetul Uniunii, lînd în discuție problema luptei dintre vechi și noi, din perspectiva modului în care e zugrăvită această luptă în opera literară, a realizat o confruntare de opinii care s-a bucurat de cel mai larg interes.

Schimbul de experiență scriitorilor, în secțiile de creație, numeroasele întâlniri dintre cititori și scriitori, „documentarea” (termen îngust și impropriu) pe care o realizează scriitorul cu sprijinul organizatoric și material al Uniunii scriitorilor și al Fondului literar,

activitatea cultural-obștească a unor scriitori în întreprinderi și fabrici buciurești, dezbaterile găzduite de presa literară sînt modalități concrete de a stimula creația de actualitate. Climatului literar actual se definește prin muncă multă, experiențe variate și interes aprins pentru schimburi de opinii serioase. Scriitorii sînt animați de o puternică dorință de răspunde prin cît mai multe realizări îndrumării înțelepțe și pline de grijă a partidului, dragostei cu care poporul nostru înconjoară literatura nouă. Sărbătoarea din August 1964, cînd se împlinește două decenii de la Eliberare, este un moment solemn, plin de semnificații victorioase ale poporului nostru, pe care vrem să-l cinstim cu lucrări literare multe și valoroase, născute dintr-o înaltă răspundere comunistă cu privire la rosturile scriitorului.

BORIS BUZILĂ

FIȘIER BIBLIOGRAFIC

„Jean Effel”



Musca și furnica. Ilustrația la fabula lui La Fontaine.

putem pretinde ca ea s-a cuprinsă prea multe lucruri. Autoarea s-a străduit, într-un spațiu restrîns, să nu-l prezinte pe Effel ca pe un artist-celșean, ca pe un luptător pentru cauza păcii în lume, ca pe un artist puternic ancorat în lupta pentru apărarea drepturilor celor mulți și umiliți.

Cînd fascismul pusea stăpînire pe Franța, el folosea arma caricaturii pentru a lovi în ocupanți. În timpul celui de-al doilea război mondial, în sudul Franței, luptătorul din Rezistență Jean Effel, organizat cu curaj, prima expoziție personală de desene. După eliberarea Parisului, el se întorcea înapoi în orașul său „îmbătănat de oțelul libertății”.

Artistul se află și astăzi pe baricada luptei politice, folosind cu măiestrie creațională, participînd activ la desfășurarea unei lupte închinată cauzei libertății și progresului social.

S-ar fi cuvenit ca în cartea despre Jean Effel să găsim mai multe reproduceri și din perioade diferite. Or, înțelegem mai mult reproducerea din ciclul „Adam și Eva”, ceea ce, firește, nu poate da o imagine de ansamblu a unei opere atît de valoroase și atît de bogate.

CONST. SÎRBU

CULTURA ȘI VIAȚA • CULTURA ȘI VIAȚA

Participanți la Concursul și Festivalul internațional „George Enescu”

Pregătirile în vederea celui de-al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”, care va avea loc între 5 și 20 septembrie 1964 — sînt în plină desfășurare.

Pînd acum și-au anunțat participarea în jurile de canto, pian și vioară: Ewa Bandrowska Turka (R.P. Polonă), Antiochos Evanhelatos (Grecia) și Galina Visnevskaia (U.R.S.S.); Guido Agosti (Italia), Istvan Antal (R. P. Ungara), Gontaut Biron (Franța), Aram Hachaturian (U.R.S.S.), Ding Shan-leh (R. P. Chineză), Emil Hajek (R. S. P. Iugoslavia), Josef Palenicek (R. S. Cehoslovacia) și Magda Tagliaterra (Brazilia); Joseph Calvet (Franța) și Enrique Gonzales Mantici (Cuba).

Dintre personalitățile și ansamblurile muzicale care vor concerta în cadrul festivalului semnalăm, pînd acum prezența dirijorului Herbert von Karajan în fruntea Filarmonicii din Viena, care va susține două concerte, a dirijorului Zubin Mehta (India), a pianistilor Arthur Rubinstein (S.U.A.) și John Ogdon (Anglia), a violoncelistului Andre Navarra, a cântăreților William Mc Alpin (Anglia) și Kim Borg (Suedia). (Agerpres).

Expoziții de artă plastică

Uniunea Artiștilor plastici deschide la 22 septembrie, în sala de pe Bd. N. Bălcescu, expoziția de gravură Eva Cerbu. Lucrările sale în linoletu sînt împărțite în patru cicluri și anume: „Săvinești” (compoziții și portrete de muncitori), „Grișta Roșie” (gravuri de interior), „Bulgaria” (aspecte de câmpie), „Agricultură nouă” (portrete, peisaje).

În același zi, în sala de pe Calea Victoriei 132 se deschide expoziția de pictură în ulei a Luciei Demetriade Bălăescu. Artista prezintă aspecte ale literaturii române, precum și peisaje și portrete de oameni ai muncii.

AUDIȚII MUZICALE ÎN ȘCOLI

În procesul de învățămînt s-a constatat că auditiile pe bandă sau pe disc au o importanță instructivă deosebită. Ca urmare, Ministerul Învățămîntului a trecut în ultimii doi ani la dotarea școlilor de 8 ani și medii cu picup-uri și magnetofone.

Cu ajutorul acestora, elevii audiază pronunț și delectîndu-se, necesare înșurii limbilor străine, actuală și analizarea mai ușor personajelor diferitelor opere autohtone în care interpretarea aparține unor actori de seamă.

De asemenea, elevii audiază compoziții muzicale valoroase în timp ce profesorii dau explicațiile necesare, care îi ajută să cunoască și să deosebească diversele instrumente, forme muzicale, dezvoltîndu-le și simțul ritmului.



Frumosul club al muncitorilor siderurgici din Hunedoara are o bogată activitate culturală. În cadrul clubului funcționează un cerc de mandolină, frecventat de peste 30 de siderurgisti sau de copiii acestora. În clișeu: imagine de la o repetiție a cercului.

Foto: AGERPRES

SÂMBĂTA, 21 SEPTEMBRIE

19: Jurnalul televiziunii; 19:15: Povestea de ieri, de colo; „Bătă migă-rusului”; 19:30: Mîngîială; 19:50: Drag mi-e cîntecul și focul. Cîntăc o formată condusă de Nicolae Bălău, artist emerit. Soliști: Annelia Fătu-Răduț, Maria Butacu, Benone Simulescu; 20:20: În fața hîrtii; 20:30: Filmul artistic „O moștenire cu bucluc”; 21:55: Muzică ușoară, cu Margareta Pîslaru și Constantin Drăghici. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

DUMINICA, 22 SEPTEMBRIE 8:50: Gimnastica da Inviorare la domiciliu; 9: Emisiunea pentru copii și tineretul școlar; 10:30: Reteta gospodinei; 11: Emisiunea pentru știri; 12: Varietăți. Își dau concursul: Gr. Vasiliu-Bîlciu, artist al poporului, Ion-na Radu, Angela Moldovan, Silvia Chicos, Silly Popescu, Irinel Leticu, Ion Dacian, Gabriel Popescu, Nicolae



Scenă din actul I al piesei „Răzvan și Vidra” de B. P. Hasdeu în repetiție la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași.

Foto: G. PAUL

Concertul șansonetiștilor francezi

În zilele frumoase și calde ale lui septembrie, O.S.T.A. își prelungește stagiunea estivală de muzică ușoară pregătind-o — sperăm — pe cea clasică, ce se cuvine să înceapă cît mai curînd și mai intens. În această stagiune s-a întîmplat uneori ca anumite producții să nu se ridice la înălțimea cerințelor; de data aceasta însă, spectacolul celor trei soliști francezi de muzică ușoară merită din plin să fie văzut pentru nivelul lui general onorabil și în primul rînd pentru că ne aduce surpriza plăcută a unui mare și multilateral talent: Annie Fratellini.

După cum ne mărturisese ea însăși, Annie face parte dintr-o familie de devotați ai circului și ne dovedește în practică frumusețea și dificultatea unei asemenea arte. Ea nu te face să rîzi prin giubșlucuri lipsite de noimă, ci pătrunde în esența, în finețea măiestriei de a captiva publicul în chipul cel mai firesc cu putință. Comunică „de la inimă la inimă”, Annie Fratellini își însușește stăruiește cu compoziții minime ce trădă pe adevărat ei profesori, Charlot, și mai ales Guitelle Massin, pe care ne-o evocăm adesea, păstrîndu-se însă tot timpul veselă și optimistă, fără fiorul tragic al marii artiste italiene. I admira, desigur, mult și pe Aznavour, deși îi ironizează anumite gesturi caracteristice, și prela unele numere de mare succes al repertoriului acesteia; în „Il faut savoir” de pildă, am rețîrit din nou emoția aceluiași cîntec, interpretat însă în chip original și cu o grație personală a sentimentului de mare efect.

În schimb „Formidable” nu și-a mai justificat în aceeași măsură titlul. Multe cîntece ale Anniei Fratellini evocă cu dragoste lumea circului. A venit în față însă un clown muzical ce privește cu un air amuzat și îndoit-sat spre propria profesie, a cărei condiție primară a depășit-o, ne amintim

de artiștii de la „Ricolo Teatro” care jucau comedia clasică italiană parcă autoironizîndu-și rolurile. Amie cîntă la saxofon, din armonici mai mari și mai mici, jonglează cu instrumentele care continuă să-și cînte melodia chiar în cele mai năstrușnice situații; dar face toate acestea cu o grație perfectă, tot timpul ca o glumă ușoară și nu ca o mersie cu riscuri și greutăți. Nici o clipă nu simți căzma, iar eleganta depănă gestului elimină orice nuanță de ridicol. Dimpotrivă, rămîne numai poezia adevărată a circului, farmecul dezinvol și totuși de o simpatie timida-tate a omului cu vestiment larg și nas roșu ce cucerește mulțimile. E de neuitat și cu sensuri adînci încercarea disperată a micului clown de a se fixa definitiv în lumina reflectorului ce tînde, sistematic, să-l ocolească.

Și Annie Fratellini dansează twist, dar privindu-i cu grijă propriul trup, dar pomet asemenea unei locomotive ce-și la avînt, amenință să deraiereze dacă nu e supravegheat îndaproape; odată oprită mișcarea frenetică, artista se autocontrolează cu compasiune, multumită că a rămas încă în „stare de funcțiune”. Fără multă demonstrație, lată o ironie fină — care convinge.

Dinamică, duioasă, întepătoare, elegantă rînd pe rînd, Annie Fratellini ne convinge o dată mai mult că muzica ușoară, pentru a dobîndi adevăratul ei înțeles, pentru a face cu adevărat parte din viața zilnică a omului, trebuie slujită de artiști multilaterali care să valorifice prin mijloace multiple fiecare resursă a textului și melodiei cîntecului.

În fața unei asemenea artiste, ceilalți

parteneri au pîlit. Raymond Falgayrac ne-a cîntat cu o voce de bună calitate, dar fără o notă specifică în interpretare, citeva cîntece de succes, în timp ce Paule Desjardins, cu o multă mai mare experiență a genului șansonetist, a cheltuit cu o generozitate ușor inono-tonă în abundență, un temperament nu întotdeauna convingător și în plus, slujit de o voce cam uzată.

Accompaniamentul pianistului Gérard Landon a fost excepțional în discreție și muzicalitate suplă, calități împărșite și de ceilalți membri ai micii formații instrumentale — Constantin Anghelescu, Constantin Iosifescu și Virgil Chiriac.

Exemplul acestui spectacol, succesul bine meritat al Anniei Fratellini ca și — în trecut — al unor Ives Montand, Jean Claude Pascal sau Aznavour se cuvin să fie — credem — pilduitoare în activitatea O.S.T.A. pe acest tîrm. Publicul nostru este foarte exigent și în materie de muzică ușoară. Se cuvine să i se ofere și aici, artă adevărată, odată oprită mișcarea frenetică, artista se autocontrolează cu compasiune, multumită că a rămas încă în „stare de funcțiune”. Fără multă demonstrație, lată o ironie fină — care convinge.

Dinamică, duioasă, întepătoare, elegantă rînd pe rînd, Annie Fratellini ne convinge o dată mai mult că muzica ușoară, pentru a dobîndi adevăratul ei înțeles, pentru a face cu adevărat parte din viața zilnică a omului, trebuie slujită de artiști multilaterali care să valorifice prin mijloace multiple fiecare resursă a textului și melodiei cîntecului.

ALFRED HOFFMAN

Îndrumări concrete și la obiect

Pe marginea unor lucrări adresate artiștilor amatori

În ultima vreme, creșterea nu alit numerică (deși aceasta atinge cifre impresionante) cît calitativă a teatrului de amatori ridică în fața organelor de îndrumare a acestuia — Casa centrală de creație și cele regionale — probleme fundamentale deosebite decît cele de pînă acum, privind asigurarea unui repertoriu valoros cît și perfecționarea în arta scenică propriu-zisă. În această ultimă direcție, mai ales, metodele de îndrumare de pînă acum, limitate de cele mai multe ori la indicațiile pe care instructorul făcea-le echipei de teatru de amatori în parte le poate da în timpul repetițiilor, sînt cu totul insuficiente. Desori, chiar instructorii, atunci cînd e vorba de instructori amatori și nu de profesioniști, au nevoie de o îndrumare dacă nu mai substanțială, în orice caz de una mai permanentă decît le-o pot da cursurile la care sînt chemați. În plus, faptul că teatrul este o artă care presupune și folosirea unei anumite tehnici, înecînd cu cea a machiajului și a costumului și terminînd cu decorul și lumina, obligă și ea la o îndrumare concretă, de specialitate, fără de care nu e posibilă nici o reprezentare de teatru și nici măcar una de teatru de amatori. Această, fără a mai aminti de vorbirea scenică, de mișcare și de încă altele ale probleme care trebuie cunoscute și sînt din ce în ce mai mult cunoscute și de artiștii amatori. Așadar, pe măsura dezvoltării mișcării de teatru de amatori și deci a creșterii valorii artistice a spectacolului de acest gen, se impune tot mai mult o îndrumare concretă, permanentă și nu una la modul general, cum s-a făcut și se face încă în multe echipe. Fără îndoială că metoda cea mai sigură și cea mai eficientă pentru aceasta este editarea unor lucrări de specialitate, care, redactate într-o formă accesibilă, să dea artiștilor amatori cunoștințele necesare despre spectacolul de teatru, despre tehnică lui. Acesta este desigur și motivul pentru care Casa centrală de creație populară a editat în ultima vreme cîteva lucrări de acest gen, dintre care cele mai recente sînt „Teatrul de păpuși române” de Letitia Cîră și „Machiajul” de Traian Nițescu.

Dacă „Teatrul de păpuși române”

nesc” oferă artistului amator un tablou succint al istoriei acestui gen de teatru în țara noastră, ca și unele date prețioase asupra succesorilor din ultimii ani ale teatrelor profesioniste de păpuși și asupra mijloacelor lor de expresie, partea referitoare la teatrul de păpuși de amatori se limitează la o serie de cifre și la înșirarea unor sarcini de repertoriu. Pentru o lucrare destinată îndrumării păpușarilor amatori, acest mod de a pune problema (mai ales într-o lucrare cu multe cîștiguri) nu se pare insuficient și insuficient. Pentru că este cu totul inutil de a înșira (în capitolul care ocupă de altfel un atînci cînd o în raport cu restul) atunci cînd o vorba de teatrul de păpuși amator o serie de cifre în genere bine cunoscute de toată lumea și de a da încă o dată rezultatele ultimului festival biennial „I. L. Caragiale”, cînd mult mai eficient ar fi fost o analiză serioasă (cum se face în capitolele privind teatrul profesionist) a muncii păpușarilor amatori, a mijloacelor folosite de ei, precum și o îndrumare concretă în direcția dezvoltării în viitor a acestor munci și a acestor mijloace. Aceasta, pentru că înșirarea existenței unui mare număr de păpușari amatori pledează pentru o îndrumare concretă, eficientă, a muncii creatoare depusă de ei.

Mai la obiect, lucrarea lui Traian Nițescu despre machiaj explică limpede și pe înțelesul tuturor în ce anume constă arta machiajului, indispensabilă teatrului, care sînt bazele sale, cum trebuie să se machieze un actor pentru un rol sau altul, cum se folosesc diferitele farduri etc. Scrișă concis și curgător lucrarea lui Traian Nițescu va deveni desigur tot altă de nepăsită din cabinetele artiștilor amatori ca înșiră trusa de machiaj.

De asemenea, îndrumări perma-

nente și concrete au nevoie în mo-

mentul de față artiștii amatori, în-

drumări care să-i ajute să pregă-

tească și să prezinte spectacole cît

mai bune. Nu ne îndoiim că, în mo-

mentul de față, Casa centrală a

creației populare dispune de un

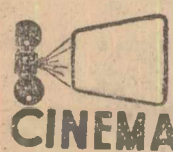
plan de lucrări care, venind în aju-

torul artiștilor amatori, vor contri-

bui la creșterea nivelului artistic al

spectacolelor. Le așteptăm.

MARIANA PÎRVULESCU



CINEMA

Un nou cinematograf la Reșița

REȘITA (cosp. R.L.). — La Reșița s-a terminat un nou cinematograf. Sala are o capacitate de 500 de locuri. Este prevăzută cu instalații moderne de încălzit aerisit, luminat, aparate de proiecție etc. Inaugurarea se face în cursul zilei de azi, cînd va rula filmul sovietic „Estrada, estrada...”

CINEMA

Codru — Patria (11.30.35), orele 10, 12, 15, 14.30, 16.45, 19, 21.15. Cain al XVIII-lea — rula-za la cinematografele Magheru (13.32.72), orele 10, 12, 14.15, 16.20, 18.45, 21.00, 1. C. Frimu (16.29.17), orele 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. Gh. Doja (16.22.73), orele 9.30, 11.45, 14.15, 16.45, 21. Cîștieș orele 10.20, 12.45, 15, 17.15, 20. Tutunul — Înfrîntarea între popare (17.31.64), orele 10, 16, 19.15, Artă (21.31.86), orele 10, 16, 19.15, 23 August (25.04.66), orele 9, 12, 15, 18, 21. Marele drum — L. bertău (23.07.40), orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, Olga Bancic (15.66.66), orele 15, 17, 19. Babetta pleacă la război — rulează la Republica (11.03.72), orele 9.30, 11.30, 13.30, 16.45, 19, 21.15. Elyna Pavel (13.63.84), orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.30; Crivița (17.03.58), orele 10, 12, 16, 18.15, 20.30; Alexandru Sahia (21.49.46), orele 10, 12, 14, 16, 18, 20.45; Ștefan cel Mare (12.06.88), orele 10.30, 12.30, 15.30, 17.45, 20. Generalul — Miorita (14.27.14), orele 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30, 30 Decembrie (23.17.50), orele 16, 18, 20. Oamenii de afaceri — rulează la cinematografele M. Eminescu (11.43.58), orele 16, 18.15, 20.30; Aurel Vlaicu (13.62.56), orele 15, 17, 19, 21. Ultimul tren din Gao Hill — București (15.61.54), orele 9.15, 11.30, 13.45, 16.45, 19, 21.1. Mai (18.49.04), orele 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19,

21.15, Vasile Roșii (17.03.47), orele 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15, C. Cosbuc (23.71.01), orele 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30. Dintele de aur — Maxim Gorki (13.49.04), orele 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, Cultural (16.25.39), orele 11, 16, 18.15, 20.30. Veniți mi-lime — Unirea (17.10.21), orele 16, 18.30. Gangeteri și filantropi — rulează la cinematograful T. Vladimirescu (23.19.82), orele 16, 18, 20. Cumpărit — un halon — 16 Februarie (23.19.15), orele 15.45, 18, 20.15. Doi din alte lumi — Flacăra (21.85.40), orele 16, 18.15, 20.30. Vacanță la mare — 8 Martie (15.62.79), orele 16, 18.15, 20.30. Escadonul — Floresca (12.28.30), orele 11, 16, 18.15, 20.30. General (14.12.94), orele 9.45, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. Cel mai mare spectacol — Victoria (16.28.79), orele 8.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15. A. Popov (16.29.10), orele 9.15, 12.15, 15.15, 18.15, 21.15. Noaptea pe autostradă — Lumina (16.23.35), orele 10—14 în continuare 16, 18, 20.30. Moby Dick — Popular (25.15.17), orele 16, 18.15, 20.30. Raidul vîrgat — Munca (21.50.87), orele 15, 17, 19, 21. Rocco și frații săi — Moșilor (12.52.93), orele 15.30, 19. Clubul cavalierilor — C. David (17.38.81), orele 16, 18.15, 20.30. Fortăreața pe Rin — Ilie Pîntile (25.07.09), orele 16, 18.15, 20.30. Culește Varietate — Luceafărul (23.91.00), orele 15, 17.15, 19.30. Dracul și cele zece porunci — rulează la cinematograful Tineretului (16.24.43), orele 18, 19.30, 18, 20.30. Dimineața (orele 9.30 și 11.15) rulează

la filmul Lebede sălbatice. Tu ești minunată — 13 Septembrie (16.35.35), orele 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30. Program pentru copii — 10 Elena din Troia — Volga (11.91.27), orele 10, 12.15, 15.30, 18, 20.30. Misterele Parisului — Barbu Delavrancea (16.29.02), orele 16, 18.15, 20.30. Miracolul iapilor — C. Bacovia (23.94.10), orele 11.30, 14.30, 16.45, 19, 21.15. O fi asta dragoste? — Drumul sîri (14.10.37), orele 16, 18.15, 20.30. Program de filme documentare — Timpu' Not (15.61.10), orele 10—21 în continuare.

Vizita bătrînel domoană — „I. saia Caragiale” (14.71.71), orele 19.30; Ancheta — „I. L. Caragiale” (15.18.53), sala Studio Bulandra” (15.18.53), orele 19.30; Comedia erorilor — „Lucia Sturdza Bulandra” (14.60.60), orele 19.30; Comedia erorilor — „Lucia Sturdza Bulandra” (14.60.60), orele 19.30; Șeful sectorului suflute (premiera) — Teatrul de comedie (16.64.60), orele 20; Chirila în provincie — Teatrul pentru tineret și copii, sala „C. Milie” (15.65.88), orele 19 și Logodnicul de profesie se în-

soară, orele 20; Grădina cu transdrăni — Teatrul regional București (12.94.23), orele 20; Ca la revistă — „C. Tănase”, sala Savoy (15.58.78), orele 20; Expozi-

ție de muzică ușoară — „C. Tănase”, sala din Calea Victoriei 174, orele 20; Concert extraordinar de muzică ușoară dat de cîntăreții francezi Annie Fratellini, Paule Desjardins și Raymond Falgayrac — sala Palatului R.P.R., orele 20; Recital extraordinar de balet — Casa pictorilor romîno-sovietice, orele 19.30; Circuitul bielor — Circuit de știri, stat, (11.01.20), orele 20.

19: Jurnalul televiziunii; 19:15: Povestea de ieri, de colo; „Bătă migă-rusului”; 19:30: Mîngîială; 19:50: Drag mi-e cîntecul și focul. Cîntăc o formată condusă de Nicolae Bălău, artist emerit. Soliști: Annelia Fătu-Răduț, Maria Butacu, Benone Simulescu; 20:20: În fața hîrtii; 20:30: Filmul artistic „O moștenire cu bucluc”; 21:55: Muzică ușoară, cu Margareta Pîslaru și Constantin Drăghici. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

DUMINICA, 22 SEPTEMBRIE 8:50: Gimnastica da Inviorare la domiciliu; 9: Emisiunea pentru copii și tineretul școlar; 10:30: Reteta gospodinei; 11: Emisiunea pentru știri; 12: Varietăți. Își dau concursul: Gr. Vasiliu-Bîlciu, artist al poporului, Ion-na Radu, Angela Moldovan, Silvia Chicos, Silly Popescu, Irinel Leticu, Ion Dacian, Gabriel Popescu, Nicolae

Muzeul de Istorie și Etnografie al Municipiului București, Șco. Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19. Muzeul de Istorie și Etnografie al Municipiului București, Șco. Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19. Muzeul de Istorie și Etnografie al Municipiului București, Șco. Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19. Muzeul de Istorie și Etnografie al Municipiului București, Șco. Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19.

1848 nr. 2. Deschis între orele 11—20. Muzeul Marx, Engels, Lenin, Șoseaua Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19. Muzeul de artă al R.P. Romînie, Calea Victoriei nr. 53. Deschis între orele 11—18. Muzeul de artă populară al R.P. Romînie, Calea Victoriei nr. 107. Deschis între orele 11—20. Muzeul de Istorie și Etnografie al Municipiului București, Șco. Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19. Muzeul de Istorie și Etnografie al Municipiului București, Șco. Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19. Muzeul de Istorie și Etnografie al Municipiului București, Șco. Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19.

1848 nr. 2. Deschis între orele 11—20. Muzeul Marx, Engels, Lenin, Șoseaua Kiseleff nr. 8. Deschis între orele 9—19. Muzeul de artă al R.P. Romînie, Calea Victoriei nr. 53. Deschis între orele 11—18. Muzeul de artă populară al R.P. Romînie, Calea Victoriei nr. 107. Deschis între ore

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Sesiunea Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 20 (Agerpres). — Corespondența specială: La 20 septembrie, în Adunarea Generală a O.N.U. au continuat dezbaterile generale. Primul a luat cuvîntul Masayoshi Ohira, ministrul afacerilor externe al Japoniei. El a subliniat importanța

Tratatului pentru interzicerea parțială a experiențelor nucleare și a arătat că acest pas important spre desistarea încercărilor internaționale trebuie să constituie un imbold pentru noi progrese în viitor.

Cuvîntarea președintelui J. Kennedy

A luat apoi cuvîntul președintele Statelor Unite, John Kennedy. După ce s-a referit la unele probleme internaționale care, după părerea sa, în ultimii ani au constituit motive de încordare în relațiile internaționale, el a arătat că în prezent „norii s-au risipit puțin, astfel încît pot fi întreprinse noi raze de speranță”.

„Pentru prima dată, după 17 ani de eforturi, a declarat Kennedy, s-a făcut un pas important pentru limitarea cursei înarmărilor nucleare. Mă refer, desigur, la Tratatul pentru interzicerea experiențelor nucleare în atmosferă, în spațiul cosmic și sub apă — încheiat de Uniunea Sovietică, Marea Britanie și Statele Unite — și semnat deja de aproape 100 de țări”.

„Noi ne înțelegem astăzi, a spus vorbitorul, într-o atmosferă de mari speranțe și într-un moment de calm relativ. Prezența mea aici nu este un indicativ de criză ci de încredere. Eu nu sînt aici pentru a raporta despre o nouă amenințare împotriva păcii sau despre noi indicii de război”.

„Este posibil ca noi să fi ajuns astăzi la o pauză în războiul rece, însă această nu este încă o pace trinită. Dacă noi nu vom folosi la maximum acest moment și acest impuls, a arătat vorbitorul, atunci această postură va fi îndreptată pe bună dreptate împotriva noastră a tuturor.”

În continuarea discursului său, vorbitorul a subliniat că sarcina construirii păcii revine conducătorilor tuturor țărilor, mari și mici.

Subliniind răspunderea specială a marilor puteri, Kennedy a spus: „Dacă Uniunea Sovietică și Statele Unite, cu toate interesele lor generale și convingerile lor ideologice contradictorii și cu

armele lor nucleare care mai sînt încă îndreptate unele împotriva celorlalte pot să găsească terenuri de interes comun și de acord, atunci desigur că pot face același lucru și alte națiuni”. Totodată, președintele S.U.A. a afirmat: „Există divergențe fundamentale între noi și Uniunea Sovietică și acestea nu pot fi ascunse. Atît timp cît ele există, ele pun limite acordurilor... Noi avem însă nevoie de o armă mult mai bună decît bomba cu hidrogen și această armă este colaborarea pașnică”.

Amintind o serie de acorduri realizate în ultimii ani, vorbitorul a spus că „în consecință, cred că Uniunea Sovietică și Statele Unite, împreună cu aliații lor, pot realiza noi acorduri care să decurgă din interesul nostru mutual de a evita distrugerea reciprocă”. În continuare, președintele Kennedy a subliniat faptul că „trebuie să se depună eforturi pentru a se ajunge la acorduri cu privire la garanțiile împotriva atacurilor prin surprindere, pentru care se numără posturi de observații în punctele cheie, cu privire la măsurile viitoare în vederea reducerii cursei înarmărilor nucleare, controlul totalităţii transferului armelor nucleare, destind materialele fisionabile scopurilor pașnice și interzicind experiențele nucleare, avîndu-se în vedere aplicarea corespunzătoare a măsurilor de inspecție. Incurajarea de răspunsul afirmativ dat acestor propuneri de ministru sovietic al afacerilor externe, trebuie să continuăm să urmărim un acord asupra unui aranjament care să excludă armele de distrugere în masă din spațiul cosmic. Reprezentanții noștri să vină din nou la masa tratativelor pentru a elabora un aranjament aplicabil în acest scop”. În felul acesta, „să urcăm calea abruptă și dificilă spre dezarmarea generală... Noi nu trebuie să permitem însă ca im-

posibilitatea de a ajunge la un acord asupra tuturor punctelor să amine acordurile acolo unde ele sînt posibile”.

În continuare, Kennedy s-a oprit asupra problemei colaborării între cele două mari puteri în cucerirea spațiului cosmic, reînvînd faptul că în acest domeniu „există posibilități pentru o nouă colaborare, pentru noi eforturi comune în vederea reglementării și explorării spațiului cosmic. Printre acestea se numără posibilitățile unei expediții comune spre Lună. De ce să fie primul zbor al omului în Lună o chestiune de competiție națională?” — a spus el.

Referindu-se la posibilitatea rezolvării, pe calea tratativelor, în cadrul O.N.U., a unor probleme importante, Kennedy a subliniat faptul că nu este niciodată prea devreme să încercăm, nu este niciodată prea tîrziu să negociem și că a sosit timpul ca multe probleme în discuția care se află pe agenda actuală să fie scoase din planul de discuții și plasate direct pe masa tratativelor. În continuare, el s-a referit la o serie de măsuri care, după părerea sa, ar putea oferi perspective pentru țările în curs de dezvoltare, menționînd printre acestea conferința mondială pentru comerț și dezvoltare.

Vorbînd despre necesitatea respectării drepturilor omului, președintele a declarat că „S.U.A. se pronunță împotriva discriminării și persecuției pe motive de rasă și religie... Ne străduim să îndreptăm greșelile proprii noastre țării... Știu că unii dintre dv. ați suferit de o ură discriminării în țara noastră. Vă rog însă să mă credeți că nu am această dorință majorității americanilor, că împărtășim regretele și resentimentele dv. și că dorim să punem capăt pentru totdeauna acestor obiceiuri”.

Președintele a arătat că este necesar un nou mod de abordare a problemelor războiului rece: cu toate acestea, unele referiri din discurs au fost contrare acestei afirmații.

În încheiere, Kennedy a chemat din nou pe membrii O.N.U. să folosească perspectivele deschise de Tratatul de la Moscova ca o pirghă „pentru a mișca lumea spre o pace trinită”.

A luat apoi cuvîntul premierul Laosului, Savanna Fumma.

Alte țări au semnat Tratatul de la Moscova

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Republicii Ruanda a semnat la 19 septembrie, în numele guvernului său, exemplarul din Washington al Tratatului cu privire la interzicerea experiențelor nucleare în trei medii.

MOSCOW 20 (Agerpres). — La 20 septembrie, reprezentanții statelor Tanzania și Bolivia au semnat la Moscova Tratatul cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară în cele trei medii.

Pînă la 20 septembrie la Moscova tratatul a fost semnat de 82 de țări.

WASHINGTON 20 (Agerpres). — La 20 septembrie Republica Panama a semnat Tratatul cu privire la interzicerea experiențelor nucleare în atmosferă, în spațiul cosmic și sub apă. Pînă la această dată exemplarul american al tratatului a fost semnat de 93 de țări.

Consultări interoccidentale la Washington

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Vineri a început la Washington seria de consultări pe care secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, le va avea în cursul acestei luni ca un mare număr de miniștri de externe a Adunării Generale a O.N.U. Consultările vor continua începînd de săptămîna viitoare la New York și după cum se prevede, ele se vor încheia cu vizita, pe care o va face în capitala S.U.A., în primele zile ale lui octombrie, ministrul de externe francez, Couve de Murville.

Potrivit agenției U.P.I., în centrul vorbitorilor de la Washington și New York stă intenția de a elabora o poziție occidentală în vederea viitoarelor tratative Est-Vest.

Schröder a avut vineri o întrevedere cu Dean Rusk. Așa cum reiese din declarațiile făcute de ministrul de externe al R.F.G. în cursul acestei săptămîni, el a venit în S.U.A. exprimînd pe de o parte intenția diplomației vest-germane de a participa activ la continuarea tratativelor Est-Vest, dar sustine, pe de

Încheierea Conferinței Uniunii Interparlamentare

BELGRAD 20 (Agerpres). — La lucrările celei de-a 52-a conferințe a participat 480 de delegați reprezentînd

20 septembrie s-au încheiat la Belgrad lucrările celei de-a 52-a conferințe a Uniunii Interparlamentare, la care au participat 480 de delegați reprezentînd

În sesiunea de închidere conferința a adoptat în unanimitate patru rezoluții. În prima din aceste rezoluții se subliniază necesitatea adoptării unor măsuri concrete pentru apărarea și consolidarea păcii. În acest sens se propune constituirea unor zone denuclearizate sau de limitare a armamentelor atomice, subliniindu-se că aceasta va constitui un pas pe calea spre realizarea dezarmării generale și totale. În rezoluție se cere, de asemenea, încheierea cit mai grabnică a unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional. Rezoluția subliniază rolul important pe care-l poate juca O.N.U. în rezolvarea acestei probleme.

O altă rezoluție cere stabilirea unor norme de drept internațional privitor la folosirea spațiului cosmic, subliniindu-se că acestea trebuie utilizate exclusiv în scopuri pașnice.

Rezoluția în problema dezvoltării comerțului internațional subliniază necesitatea intensificării schimburilor comerciale între țări, și în special între țările dezvoltate și cele insuficient dezvoltate pentru a contribui astfel la ridicarea nivelului de trai în țările rămase în urmă din punct de vedere economic. Se recomandă, de asemenea, guvernelor să sprijine conferința internațională pentru problemele comerțului și dezvoltării.

A mai fost adoptată o rezoluție prin care se cere lichidarea neîntîrziată a oricăror măsuri de discriminare sau presiune rasială.

În ajunul sesiunii de încheiere a conferinței Uniunii Interparlamentare a avut loc o sesiune consacrată discutării problemei „Reprezentarea intereselor economice și sociale în parlament”. Din partea delegației grupului național român a luat cuvîntul la sesiune ing. Zoe Rigan, care a scos în evidență contribuția pe care o poate aduce Uniunea Interparlamentară la rezolvarea justă a problemei în discuție. Vorbitorul a arătat că Uniunea interparlamentară trebuie să recomande statelor adoptarea unor măsuri generale democratice pentru a asigura o componentă cit mai reprezentativă a parlamentelor: asigurarea reală a universalității votului, recunoașterea activității partidelor de masă, asigurarea egalității partidelor în propaganda electorală, stabilirea responsabilității deputaților în fața alegătorilor etc.

Simbă seara, corul de copii al Radioteleviziunii romine dirijat de Elena Viciu, va prezenta un program la televiziunea bulgară, iar duminică se vor face înregistrări la radio.

Tot mai multe cereri pentru lărgirea comerțului Est-Vest

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Recentă conferință de la Washington inițiată de Casa Albă pentru dezvoltarea comerțului exterior al S.U.A. preocupă îndeaproape cercurile de afaceri americane. După cum transmite agenția France Presse, aceste cereri „întăresc în prezent presiunea lor pe lângă guvernul S.U.A. pentru a obține o modificare a regulărilor care limitează partea Statelor Unite în schimburile comerciale dintre Est și Vest, schimburile care se dezvoltă fără participarea lor. Numeroase voci — continuă agenția — s-au ridicat în cursul ultimelor zile pentru a cere ca și guvernul american să ia în considerare lărgirea schimburilor comerciale cu țările socialiste”. France Presse transmite totodată că un purtător de cuvînt al Departamentu-

Prezențe rominești peste hotare

BELGRAD 20 (Agerpres). — Cu prilejul zilei R.P. Romine la Tirgul de la Zagreb din R.S.F. Iugoslavia, directorul pavilionului R.P. Romine a oferit un cotețel la care au participat B. Bakraci, președintele Velei republicane a R.S. Croatia, C. Borcici, membru în guvernul R.S. Croatia, P. Pirner, președintele Adunării municipale din Zagreb, și I. Baciun, directorul general al tirgului, reprezentanți ai unor instituții comerciale, economiste, ziariști. La cotețel au luat parte reprezentanți ai pavilionelor din alte țări. Au fost, de asemenea, prezenți: Ana Toma, adjunct al ministrului comerțului interior al R.P. Romine, precum și reprezentanți ai Ambasadei R.P. Romine la Belgrad și ai agenției economice romine în R.S.F. Iugoslavia. Participanții au apreciat pozitiv expozitiile romine la tirg.

SOFIA 20 (corep. Agerpres transmis). — Corul de copii al Radioteleviziunii romine care a sosit în R. Bulgaria a prezentat vineri seara primul concert — dirijat de Teodor Carlis — în sala „Bulgaria” din Sofia. Programul, care a cuprins lucrări de compozitori romini, bulgari și cîteva piese din repertoriul clasic a fost aplaudat îndelung de spectatori, care au umplut sala pînă la refuz. Concertul a fost radiodifuzat.

Simbă seara, corul de copii al Radioteleviziunii romine dirijat de Elena Viciu, va prezenta un program la televiziunea bulgară, iar duminică se vor face înregistrări la radio.

În cîteva rînduri

● Pe aerodromul din Georgetown a aterizat primul avion aparținînd unei companii cubane. Aceasta este o nouă tehnică în vederea stabilirii condițiilor pentru zboruri în America de sud, cu escala în Guyana Britanică. (Ag.).

● Drept răspuns la refuzul autorităților militare japoneze de a interzice manevrele militare de desant ale trupelor americane de la poligonul Hidzui, Consiliul prefectural de luptă împotriva poligonelor de la Hidzui și Dzuimondzihara a hotărît să mobilizeze 50.000 de oameni care să organizeze o grevă generală pe acest poligon. (Ag.).

● Cancelarul Adenauer s-a înapoiat în R.F. Germană venind din Italia, unde a avut întrevederi cu Papa Paul al VI-lea, cu Segni, președintele Italiei, și cu Leonardi, președintele Consiliului de Miniștri. (Ag.).

● Din portul Accra a plecat la 20 septembrie primul transport de petrol rafinat în Ghana și care este vîndut unei țări străine. Este vorba de o cantitate de 30 de tone de petrol, care a fost dirijat către un port olandez. (Ag.).

● La Paris s-a anunțat oficial că secretarul general al N.A.T.O. Dirk Stikker, va face în curînd o călătorie de informații în S.U.A., precum și în țări din Europa occidentală. El urmează să viziteze în special cartierele generale ale diferitelor comandamente regionale din Europa de sud și N.A.T.O. și să ducă tratative cu personalități oficiale din terația N.A.T.O., în Italia, Grecia și Turcia. (Ag.).

● Cu prilejul aniversării a 150 de ani de la nașterea marelui compozitor italian Giuseppe Verdi administrația poștală italiene a emis o marcă în valoare de 30 de lire. Marca reprezintă un interior al opereii Scala din Milano și portretul compozitorului. (Ag.).

● Fiolele torențiale provocate de uragani Cindry, care s-a abătut asupra statelor din sud ale S.U.A. — Texas și Louisiana — în ultimele zile, au provocat mari inundații. Aproximativ 5.000 de locuitori din sud-estul Texasului au trebuit să fie evacuați din casele lor. Un comunicat al Ministerului Agriculturii din S.U.A. arată că inundațiile au cauzat culturile de orez pagube evaluate la 1.800.000 dolari. (U.P.I.).

● Fiolele necentenite care au căzut în Suedia la sfîrșitul lui august și la începutul lui septembrie au provocat pierderi urase agriculturii. Recolta de grîu au fost compromise în proporție de 30 la sută. Specialiștii consideră că actuala recoltă de grîu este cea mai scădută din ultimii 40 de ani. (Ag.).

● Fabrica nord-americană de produse chimice „Dunlop”, situată în apropiere de Caracas (Venezuela), a fost incendiată. Fabrica a fost distrusă aproape în întregime, pierderile materiale fiind evaluate la mai multe milioane de dolari. (F. P.).

● La Cairo, cu lunt sfîrșit lucrările celei de-a 40-a sesiuni a Ligii Arabe. Printre documentele adoptate se află și o telegramă adresată Secretariatului general al O.N.U. U. Thant, în care este anunțat că la sesiune a fost votată o rezoluție prin care este condamnată „agresiunea engleză împotriva Yemenului”. (Ag.).

● La Washington se va deschide în curînd un mare magazin universal sovietic, unde în afara de mărfurile tradiționale rusești cumpărătorilor americani li se vor oferi și numeroase articole industriale produse în U.R.S.S. (TASS).

● Un grup de demonștratori malayezi a ocupat locuința fostului ambasador al Indoneziei în Malaysia și au luat ca ostatici trei membri ai ambasadei indoneziane. Potrivit agenției, cei trei ostatici au fost eliberați numai după ce primul ministru malayez Tunku Abdul Rahman s-a deplasat la fața locului. (Reuter).

● Guvernul rasist al Republicii Sud-Africane a intensificat în ultimul timp înarmarea populației albe din țară. Înfricoșată de creșterea misiunii de eliberare națională, rasistă au sporit considerabil importul de arme. (Ag.).

● Uniunea Ziariștilor din Roma a decernat artistilor Ingrid Bergman, Bette Davis și Anthony Quinn premiul „Mască de argint”. Acest premiu, decernat în fiecare an pentru realizări neobisnuite, este echivalentul italian al premiului american „Oscar”, cu care artiștii amintii au fost distins de două ori. (Ag.).

● Ziarul „Il Giorno”, serie că circulația a fost complet paralizată pe șoseaua dintre Pescara și Montesilvano (Italia), din cauza unui val de fluturi care se izbeau de parbrizurile vehiculelor împiedînd vizibilitatea. Circulația a fost restabilită numai după ce fluturii au fost îndepărtați cu ajutorul insecticidelor.

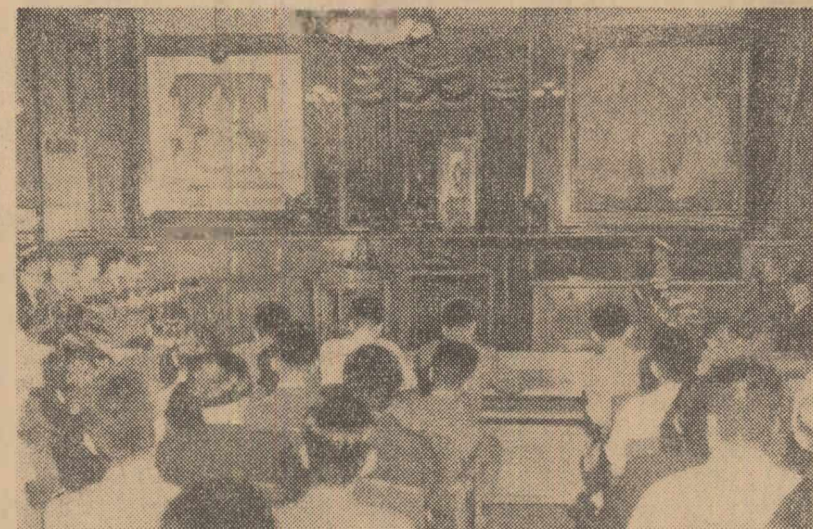
● Ieri a început la Londra conferința pentru unificarea Zanzibarului. (Ag.).

● U. K. Kekkonen, președintele Finlandei, l-a invitat pe președintele Parlamentului, Kauno Kleemola, și l-a rugat să-și expună posibilitățile de formare a unui guvern de majoritate parlamentară care să aibă posibilități de rezolvare pe baze parlamentare a crizei de guvern. (Ag.).

„Financial Times“ despre conferința petrolului de la Londra

După cum s-a mai anunțat, la 16 septembrie au început la Londra tratative între un reprezentant oficial iranian și delegați ai cartelului internațional al petrolului. Delegatul iranian — d. Fuad Rouhani — are împuterniciri să ducă tratative și în numele guvernelor Irakului, Arabiei Saudite, Kuwait și Qatar, state mari producătoare de petrol, care împreună cu Venezuela, fac parte din Organizația țărilor exportatoare. Delegații cartelului reprezintă cele opt mari monopoli petroliere: E.S.S.O., „Standard Oil of California”, „Texas Company”, „Gulf Oil Company”, „Socony Mobil Oil” — toate americane, „British Petroleum Company” (Anglia), „Royal Dutch Shell” (sub control anglo-olandez) și „Compagnie Francaise de Pétrol”.

Actualele tratative se desfășoară la cererea insistență și repetată a țărilor producătoare de petrol, nemulțumite de actualul sistem al redevențelor petroliere. Iranul și țările arabe producătoare de petrol cer modificarea principiului „50:50” principiu după care beneficiile companiilor petroliere sînt împărțite jumătate-jumătate cu țările din care este extras petrolul. După cum au arătat numeroși specialiști, monopolurile împart „50:50” (și de multe ori nici măcar atît) doar din beneficiile obținute la extracție, nu și din cele obținute la operații ulterioare ale petrolului: rafinarea, transportul, desfacerea cu amănuntul și cu ridicata. Guvernele țărilor producătoare cer, de asemenea, marea parte din petrol să nu scadă în mod unilateral și nejustificat prețurile la petrol — cum a făcut, în 1960, ESSO — provocînd mari pagube economice statelor



Recent, Tribunalul Suprem al Japoniei a respins cererea procuraturii japoneze de a se revizui procesul Matsukawa, confirmînd prin aceasta că acuzații în acest proces sînt absolut nevinovați. Încheierea, după 14 ani, a acestui proces a provocat un sentiment de satisfacție în rândurile oamenilor muncii de pretutindeni, care și-au exprimat solidaritatea cu lupta dusă de opinia publică japoneză pentru achitarea celor acuzați pe nedrept. Iată un aspect din sala Tribunalului Suprem al Japoniei, în momentul cînd a fost respinsă cererea procuraturii japoneze de revizuire a procesului Matsukawa.

petroliere. În cererile lor, Iran, Irak, Arabia Saudită, Kuwait și Qatar se bazează și pe faptul că alți societăți petroliere din Japonia, Italia, Canada, care nu fac parte din cartel au încheiat acorduri pe baza cărora extras țării de pe al căror teritorii vînză petrolul chiar și 75 la sută din beneficiile realizate.

Cererile adresate cartelului — revendicări care atestă tendința tot mai accentuată a țărilor producătoare de petrol din Orientul Mijlociu de a doborînd suveranitatea asupra bunurilor lor naționale — suscită un interes deosebit, constituind și tema unor comentarii în presa internațională.

Occupîndu-se astfel de tratative începute la Londra, ziarul britanic „The Financial Times” a publicat cu cîteva zile în urmă un amplu articol al corespondentului său în problema petrolului, Christopher Tugendhat. Articolul arată că cele cinci țări producătoare de petrol care au început tratative în „problema de cea mai mare importanță a redevențelor și impozitelor” au făcut, de asemenea, cunoscut că dacă nu obțin o oarecare satisfacție înaintea consfăturii consultative a Organizației țărilor exportatoare, care va avea loc la începutul lunii octombrie, acestea sînt gata să elaboreze planuri pentru măsuri de represalii”.

Citînd un raport prezentat de „Shell”, autorul recunoaște că „oamenii din O.

rientul Mijlociu adevăda sînt indignați de măsura în care industria petrolieră din țările lor se află în minile companiilor petroliere străine. Astfel, cel mai interesant factor în situația actuală este tendința către o participare mai mare a guvernelor și a cetățenilor din Orientul Mijlociu la industria petrolieră a regiunii”. Articolul citează I.P.A.C. și S.I.R.P., două companii unde guvernul iranian deține 50 la sută din acțiuni. Sînt date și alte exemple de intensificări a participării guvernelor din Orientul Mijlociu la extracția petrolieră.

„Oficial — scrie Tugendhat — discuțiile de la Londra se preocupă nu

mai cu revendicările formulate de către guvernul Iranului. Dar cererile celor cinci țări se bazează pe aceeași rezoluție care a fost adoptată la o conferință a Organizației țărilor exportatoare în cursul anului trecut și Iranul este folosit drept un balon de încercare pentru a participa la negocierile eventuale pentru Iran vor fi considerate ca un precedent în întreg Orientul Mijlociu”.

Intr-un alt paragraf, autorul articolului subliniază că printre arabi și iranieni „există încă multă neîncredere în intențiile marilor companii” și că porția în care acestea fac concesii „îndeosebi rămîn în urmă față de aspirațiile guvernelor”.

În continuare, referindu-se la modificarea sistemului redevențelor Christopher Tugendhat scrie: „Aceasta ar putea avea consecințe vaste. În cazul

Concurența dintre monopolurile imperialiste pentru cucerirea piețelor țărilor slab dezvoltate

TOKIO 20 (Agerpres). — Un studiu publicat de Asociația japoneză pentru promovarea comerțului exterior cuprinde date interesante privitoare la concurența dintre marile puteri capitaliste pe piața țărilor slab dezvoltate. Studiul relevă că din 1958 pînă în prezent exporturile Pieței comune în țările slab dezvoltate a scăzut cu 8 la sută, cifrîndu-se în 1962 la 6,9 miliarde de dolari. Anul trecut, exporturile Pieței comune în țările slab dezvoltate au reprezentat 20 la sută din totalul

exporturilor acestui bloc economic. În același timp, exporturile Statelor Unite, Marii Britanii și Japoniei în aceste țări au crescut simțitor. Astfel, peste 50 la sută din totalul exporturilor Japoniei sînt destinate țărilor slab dezvoltate. Cifrele corespunzătoare pentru Statele Unite și Marea Britanie sînt de 37 la sută și respectiv 42 la sută. Țările Asiei de sud-est au importat în 1962 mărfuri în valoare de 9,23 miliarde dolari, dintre care 23,3 la sută proveneau din S.U.A., 15,8 la sută din Japonia, 11,5 la sută din țările Pieței comune și 11,4 la sută din Marea Britanie.

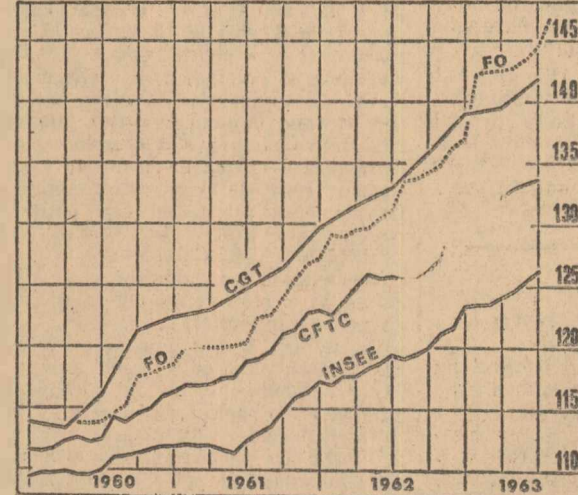
Dar, lupta de concurență dintre monopolurile imperialiste pentru cucerirea piețelor țărilor slab dezvoltate continuă cu înverșunare. Studiul amintit subliniază „că în ciuda scăderii exporturilor Pieței comune în totalitatea sa spre țările slab dezvoltate, merită notat că exporturile Germaniei occidentale și Franței spre țările Asiei de sud-est cresc treptat, amenințînd piețele japoneze”.

După cum arată Christopher Tugendhat, se pare că reprezentanții cartelului ar fi de acord cu o modificare a sistemului de redevențe, dar numai în schimbul unor noi concesii din partea țărilor producătoare în problema prețurilor înregistrate, pe baza cărora se egalizează beneficiile.

Articolul articulează din „Financial Times” lasă să se înțeleagă că în problemele care fac obiectul tratativelor de la Londra există divergențe între societățile din cadrul cartelului petrolier. „Există o posibilitate vădită de dezacord între cei care vînd cantități substanțiale de țitei altor companii importante și cei care cumpără acest țitei și se concentrează mai mult asupra rafinării și vînzării”. El face aluzii și la concurența pe care o fac cartelului marile societăți petroliere care nu fac parte din cartel.

Cu toate că, după cum apreciază agenția „France Presse”, convorbirile de la Londra sînt abia un pas premergător în vederea unor tratative mai largi pentru revizuirea sistemului „50:50”, ele sînt deosebit de importante. Ele arată că popoarele din Orientul Mijlociu își intensifică lupta pentru o liberă exercitare a dreptului la independență economică și politică, inclusiv a dreptului de a utiliza în folosul lor produșii bogății naturale, de felul petrolului.

INDICES DU COUT DE LA VIE



PARIS 20 (Agerpres). — Federațiile sindicale ale funcționarilor bancari din Franța, afiliate la C.G.T., Federația franceză a muncitorilor creștini și „Forces Ouvrières”, au dat publicității o declarație comună în care subliniază că „adeverată cauză a creșterii prețurilor și a simptomelor de inflație... constă în creșterea... profiturilor obținute de capitaliști și în cheltuielile neproductive”.

Graficul alăturat, publicat de ziarul francez „Les Echos” urată indicele costului vieții în Franța, stabilind după date proprii de către fiecare sindicat francez. Curbile ating cifre diferite: spre sfîrșitul anului 1962, indicele F. O. (Forces Ouvrières) depășește brusc pe acela al C.G.T. (Confederația generală a muncii) iar indicele INSEE, (alt sindicat francez) evoluează mult, prea înalt față de indicele C.F.T.C. (Confederația franceză a muncitorilor creștini). Toate însă constată învariabil creșterea costului vieții pentru oamenii muncii.