

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ



ROMANIA liberă

CONSTRUCȚII SOCIAL - CULTURALE LA SATE

O construcție nouă în sat — o școală, un cămin cultural, un dispensar — a devenit lucru obișnuit, fără de care imaginea satelor noastre de azi nici nu poate fi concepută. Fiecare an aduce pe această linie schimbări, gospodării se sfășieș în adunările populare asupra nevoilor comunei și hotărâsoare se construiește prin contribuția lor bănească și cu ajutorul efectiv al cetățenilor la desfășurarea lucrărilor, construcții care să corespundă posibilităților locale.

Noul an în care am intrat aduce și în această privință pe lângă obiectivele începute anul trecut și care trebuie terminate, noi obiective în plan, a căror construcție abia începe. Și într-un caz și în celălalt, se impune aceeași preocupare din partea sfaturilor populare, aceeași grijă din partea gospodărilor satelor pentru bunul mers al lucrărilor pe aceste șantiere din comune.

Dacă ne-am referi la construcțiile obștești la sate, înălțate anul trecut sau încă în curs de construcție, la realizări deci, ar trebui să vorbim despre majoritatea sfaturilor populare, deoarece pretutindeni a existat atenție față de construcții. O vădese numeroase înălțări, dintre care vom aminti câteva. În regiunea Bacău au fost date în folosință, în primele trei trimestre ale anului trecut, 137 săli de clasă, 4 cămine culturale, au fost electrificate 60 de sate etc. În comunele raionului Călărași, au fost construite o școală cu 8 săli de clasă, alte 7 săli de clasă, laboratoare noi în Rosești, Modelu, Ulmu și în orașul Călărași. În satele raioanelor dobrogeane Hirsova și Măcin, s-au construit, anul trecut, 49 săli de clasă în primul raion și 41 în cel de-al doilea.

Aprecierile în legătură cu dare în folosință a obiectivelor propuse

Încet încet...
ajungi la sfârșitul anului...

Așa au pășit gospodarii din Strugari și Bucușeni, raionul Molnești, care au rămas cu construcțiile în urmă, le-au terminat cu înțelegere mare de parcă au așteptat să se apropie cit mai mult de sfârșitul anului (se vorbește de anul trecut) pentru a le da în

folosință. Și pe unele sfaturi populare din raionul Călărași, regiunea București, și Adamclisi, regiunea Dobrogea, le-a prins iarna cu lucrările neterminate, iar în celelalte, cu care s-au ocupat de ele le-a „ajutat” nu numai să ajungă la sfârșitul anului 1963, dar să pășească cu restanțe și în 1964. În raionul Călărași, n-au fost terminate 6 școli, un cămin cultural și alte; la Smirdanul Nou și 23 August din raionul Măcin, nu s-au dat în folosință sălile de clasă. Cât privește sfaturile populare ale comunei Abrud, Valea Rea, Dobromir-Vale, Ion Corvin din raionul Adamclisi, acestea n-au reușit să-și inaugureze noile cămine culturale, așa cum și-au propus.

Acestea și alte asemenea lipsuri, asemenea excepții, am zice față de preocuparea generală a sfaturilor populare, au mai multe cauze. Una din ele privește aprovizionarea cu materiale de construcție necesare șantierelor. E adevărat că în această privință sînt și unele greutăți cauzate de faptul că sfaturile populare raionale nu sînt în suficientă măsură, nu intervin cu autoritate atunci cînd e necesar. Dar nu e mai puțin adevărat că și sfaturile populare comunale neglijează de multe ori acest aspect. La Strugari și Bucușeni, comune pe care le-am mai amintit, înțelegerea cu care au fost terminate construcțiile se datorește în primul rînd tărgănelii în aprovizionarea șantierelor cu țiglă, var, cărpiroti. Tot în regiunea Bacău — în comuna Borca din raionul Piatra-Neamț — s-a manifestat și tendința de a se da altă destinație materialelor procurate pentru o anumită construcție. În această

comună, materialele de construcție pentru ridicarea unei școli în satul Măciș au fost folosite în construcția unui pod. S-a mai întîlnit așa și în comunele Mărgineni și Negrești din același raion. Uneori, nu se vădese nici inițiativă și nici pricepere gospodărească în folosirea resurselor locale, care ar ajuta la înălțarea unor greutăți pe această linie. În comuna Abrud din raionul Adamclisi, de pildă, cărămida pentru construcția căminului cultural a fost cumpărată din afara raionului la un preț mai ridicat decît cea care se fabrică pe plan local.

Înțelegerea documentațiilor este o altă cauză care a determinat rămînerea în urmă. În raionul Călărași, soșirea cu înțelegere a documentațiilor de la D.S.A.P.C. a lăsat ca și materialele cu care trebuiau aprovizionate șantierelor de la sate să soșească abia către toamnă (în comuna Mănaștii, bunăoară, școala n-a putut fi terminată). La înțelegerea documentațiilor s-a adăugat și lipsa unei asistențe tehnice permanente din partea serviciului raional de arhitectură și sistematizare. D.S.A.P.C. Galați n-a vădit prea multă grabă în eliberarea autorizațiilor de construcție, neapreciind probabil faptul că unele sfaturi populare raionale — respectiv serviciile lor de arhitectură și sistematizare — au întocmit cu opritivitate documentațiile. Tărgăneala, care înseamnă de fapt o înțelegere de aproape o lună de zile, va aduce după sine nerespectarea datelor de începere a

(Continuare în pag. 2-a)

În întîmpinarea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei

ANGAJAMENTE IMPORTANTE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ



Foto: NICU VASILE

Tehnologii de atelier

Urmărind activitatea tehnologilor din atelierele unei uzine constructoare de mașini ești tentat, la început, să o apreciezi numai ca pe o verigă intermediară. O verigă intermediară între cel ce concepe și elaborează tehnologiile — serviciul tehnolog-șef — și cel ce aplică în producție — mașinarii și muncitorii. Realitatea nu poate avea însă nimic comun cu această părere.

Pentru edificare, este necesar să pătrundem puțin în mecanismul muncii tehnologilor din ateliere, cunoscînd cît de cît lucrurile de bază ale acestei activități. Ne oprim pentru aceasta la uzinele „Hidromecanica” din Brașov. Ca și alte colective de muncitori, și constructorii de utilități petroliere din această uzină și-au concretizat la începutul anului angajamentele în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei. În cadrul dezbaterilor amănunțite ce au avut loc cu acest prilej în secțiile și sectoarele uzinei, mulți muncitori, ingineri și mașinarii au insistat asupra faptului că înțelegerea lor trebuie să-și facă un titlu de cinste din calitatea înaltă a produselor pe care le livrează.

Fiecare își dă seama că înfăptuirea acestei cerințe privește într-o foarte mare măsură tocmai activitatea tehnologilor din ateliere. Această părere ne-a fost împărtășită de alții și de ing. Victor Bogdan, șeful sectorului II uzina-montaj. „În sectorul nostru lucrează o grupă de tehnologi formată din mulți ingineri. Desigur, ei cu în primul rînd menirea să se ocupe de omologarea tehnologiei, a sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor, de perfecționarea continuă a procedurilor tehnologice ce se aplică. Trebuie să subliniez în acest sens că întreaga documentație tehnică venită în sector la sfîrșitul anului trecut nu a intrat în lucru pînă ce tehnologii nu au verificat-o în amănunțime, trecînd la îndreptarea unor defecțiuni constatate sau la completarea unor omisiuni. La prima vedere, această activitate curentă poate nu lăsa să se întrevadă unde se află munca de concepție a

tehnologilor de atelier, care este contribuția lor la elaborarea de tehnologii noi, moderne, solicitate de ridicarea nivelului calitativ al produselor pe care le fabricăm”.

Da, într-adevăr, așa stau lucrurile la prima vedere. Ce părere au tehnologii din sectorul II uzina-montaj? În biroul lor din sector nu găsim însă pe nici unul. Cu toții sînt „pe teren”. Ce înseamnă acest „teren” o să vedem imediat. Ing. Florea Crăciun, de pildă, lucrează într-o comisie. Participă — alături de ingineri de la proiectare, de la tehnolog-șef și de la controlul tehnic de calitate — la definirea construcției și tehnologică a unui nou produs care intră acum în fabricație de serie. Fostul lăcătuș-montator pe șantierul Trusului de construcții nr. 5, absolvent numai de cîțiva ani al Facultății de construcții de mașini din Brașov, nu lucrează pentru prima oară într-o astfel de comisie. În practica uzinei „Hidromecanica” a intrat de mult sistemul acesta ca tehnologii de atelier să fie antrenate, alături de celelalte cadre tehnice, la rezolvarea unor din cele mai importante probleme ale producției întreprinderii.

Ca să dai de ing. Gheorghe Dinu este tot atît de dificil. În schimb, cînd auzi vorbindu-se de TS-4, în atelier, fie sus la proiectanți sau la tehnolog-șef, imposibil să nu fie și el pe aproape. De mai bine de două luni tehnologul Gheorghe Dinu se ocupă de TS-4. Este un produs greu, care solicită o serie de prelucrări foarte pretențioase. Transferat dintr-o altă uzină constructoare de mașini, dotată cu alte tipuri de

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. 3-a)

LAMINATE PESTE PLAN, DE BUNĂ CALITATE

Pe baza experienței obținute, și a descoperirii de noi rezerve interne cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan, otelarii și laminatoriștii de la uzinele „Industria Sîmei”-Cîmpia Turzii au hotărât să întîmpine o de-a XX-a aniversare a eliberării patriei cu următoarele angajamente în întrecerea socialistă pe acest an:

- să producă peste plan:
 - 980 tone otel Martin și electric;
 - 2.305 tone laminate ușoare și tagle;
 - 1.300 tone sîrmă trefilată;
 - 760 tone bare trase de otel;
 - 410 tone sîrmă zincată;

- să depășească producția globală cu 10.500.000 lei;
- să depășească producția marfă cu 15.000.000 lei;
- să realizeze economii suplimentare la prețul de cost de 1.500.000 lei;
- să realizeze beneficii peste plan de 2.300.000 lei;

PÎNĂ LA 23 AUGUST SĂ REALIZEZE PESTE PREVEDEREA:

- 660 tone otel Martin și electric;
- 1.540 tone laminate ușoare și tagle;
- 910 tone sîrmă trefilată;
- 510 tone bare trase de otel;
- 280 tone sîrmă zincată;
- 7.000.000 lei la producția globală;
- 10.000.000 lei la producția marfă;
- 951.000 lei economii la prețul de cost;
- 1.550.000 lei beneficii.

În sprijinul îndeplinirii sarcinilor de plan și a angajamentelor luate a fost prevăzut un plan de măsuri tehnico-organizatorice.

Azi vă informăm despre • Azi vă informăm despre:

EXTINDEREA FOLOSIRII IZOTOPILOR RADIOACTIVI

Izotopii radioactivi produși în țara noastră sînt folosiți în tot mai mare măsură în industrie. La uzina de fier și oțel sintetic de la Săvinești, de exemplu, foarte recent o instalație cu izotopi pentru reglarea și sensibilizarea nivelului de umplere cu diferite substanțe a instalațiilor chimice. Tot pentru necesitățile producției s-a construit și montat numeroase aparate de măsură și reglaj cu radioizotopi la cuptoarele de gazeuri ale întreprinderilor din Azuga și Scăieni și la cuburile de fontă de la uzinele de tractoare din Brașov. În unitățile mari constructoare de mașini a fost introdus metoda defectoscopiei cu izotopi, cu care se urmăresc diferite aspecte ale proceselor tehnologice.

Tot cu ajutorul izotopilor în agricultură s-a studiat modul cum circulă unele substanțe nutritive în sol și în plante, ceea ce a permis să se stabilească date noi în legătură cu cultura plantelor și folosirea rațională a îngrășămintelor. (Agerpres).

ÎNFIINȚAREA S.M.T.-RM. VILCEA

Zilele trecute a luat ființă stațiunea de mașini și tractoare Rm. Vilcea, care este înzestrată cu 130 de tractoare, 50 de combine și alte mașini agricole. Stațiunea va deservi raioanele Rm. Vilcea și Horezu. În prezent se fac pregătiri în vederea lucrărilor de primăvară. Pentru a lăsa această campanie brigăzile sînt formate.

mate din mecanizatori și mecanici cu înaltă calificare. (PETRICA PA-NAITESCU, funcționar).

NOUA POLICLINICĂ DIN GALAȚI

GALAȚI (corresp. R.I.) Zilele trecute hamitici constructori de la T.R.C.L.-Galați au produs, cu 150 de zile mai devreme, noua clădire a policlinicii orașului. Construită potrivit celor mai moderne concepții clădirea se alătură noului ansamblu arhitectonic al orașului Galați. În noul edificiu sanitar vor funcționa cabinete medicale profilate în specialități ca: chirurgie, interne, stomatologie, radiologie, precum și laborator farmaceutic.

TERENURI REDATE AGRICULTURII

BAIA MARE (corresp. R. I.) În gospodăriile agricole colective din regiunea Maramureș se desfășoară o largă acțiune de punere în valoare a noi suprafețe. Astfel, anul trecut, prin desecări și defrișări de arborate, desfrîntarea unor drumuri de țară și prin alte lucrări asemănătoare colectivității au redat în circuitul agricol peste 2500 hectare. Anul acesta, gospodăriile colective din regiunea Maramureș și-au propus ca prin asemenea lucrări să redea în circuitul agricol alte 6.800 hectare.

LOCUINȚE DATE ÎN FOLOSINȚĂ

În primele zile din acest an 176 de familii din Oradea s-au mutat în apartamentele noilor blocuri. Printre ei înfrînșim metalurgist de la „Înfrățirea”, muncitori și tehnicieni de la fabrica de mase plastice „Vitonul”, feroviarilor și alții. Anul acesta la Oradea și în alte localități din regiune vor fi construite blocuri ce totalizează peste 1100 apartamente.

În cartierul Republicii, constructorii hălăzării au dat în această săptămînă în folosință oamenilor muncii primele două blocuri din acest an care însumează 188 de apartamente. Într-unul din aceste blocuri s-au mutat familiile a 88 de salariați de la Combinatul chimico-metalurgic din Baia Mare.

Cum va fi vremea?



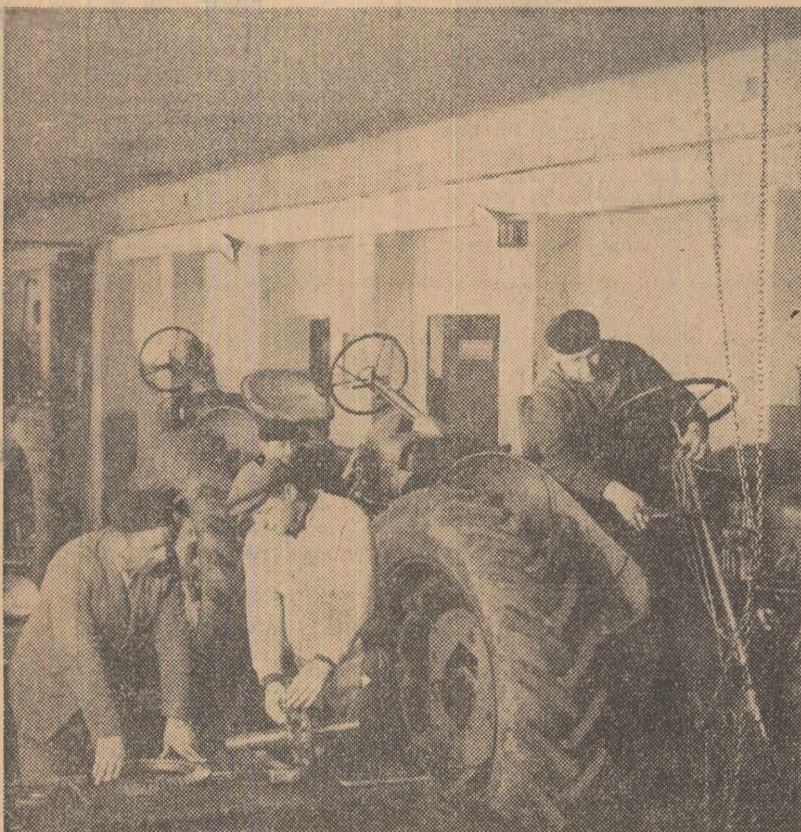
Pentru zilele de 23, 24 și 25 ianuarie se anunță următorul timp probabil: Vreme rece, cu cer variabil. Ninsori locale vor cădea în nordul și răsăritul țării. Temperatura ușor variabilă. Minimele vor fi cuprinse între minus 6 la minus 16 grade, locale mai coborîte, iar maximele între plus 2 la minus 8 grade. Ceață locală.

Aspect de la fabrica de medicamente „Tableta” din București: în secția comprimate, Maria Volnea, controlor tehnic de calitate verifică calitățile unui nou lot de medicamente. Foto: AGERPRES

Itinerar clujean (III)

Portativele străzii

Veronica Porumbacu



Muncitorii de la S.M.T. Satulung, regiunea Suceava sînt în plină activitate. Ei se străduiesc să pună cît mai urgent la punct întregul inventar al tractoarelor și mașinilor agricole necesare lucrărilor de primăvară. În cîșeu: Aspect din hala atelierului mecanic, unde reparatul tractoarelor se execută în flux tehnologic. Foto: AGERPRES

Din București, am plecat la hotelul din urmă al toamnei, după ce vîntul risipise talerii frunzelor și soarele dulce încă în șes învîlură în lumină umeri gol al castanilor. La Cluj am sosit în iarnă. În timpul nopții trecusem dintr-un tărîm în altul, cu poezii sub ninsoră și cerul ca un urs alb lipit cu pîntecele de pămînt. Zăpadă pe dealuri. Zăpadă peste pădurea de antene. Zăpadă peste blocurile subțiri ca lamele din cartierul Iris. Etoală de hermină pe umerii statuii lui Matei Corvinul. Și străzile ninsă cîntă. Cîntă pe clavecinul fulgilor. Cîntă din ornele turnurilor. Cîntă din arama clopotelor. Pe strada Corvin, sunetele se amplifică. Pe stînga, în casa unde a văzut lumina zilei omul la stingerea căruia poporul a exclamat: „Cu Matias a murit și dreptatea”, de-prind studenții Institutului de artă culorile Clujului. Mai sus de pictori, pe dreapta, din ferestrele înguste ale fostei minăstiri franciscane, poartă sunetele violoncelor, ale flautelor, și vocele înmănunchate în coruri ale școlii medii de muzică... Numai în trei zile de popas clujean, călătorul poate asculta „Othello” și „Hary János” la cele două opere, numai în cîteva zile poate alege între cinci-sase concerte.

La Casa de cultură, sîmbătă după masă, audiență Haydn și Mozart. La Casa studenților concertul orchestrei medicilor din Cluj... Degetele care minulesc ziua scalpelului și tămașul trupului, iar seara în mină arcul și-l plimbă pe viora lui Ingres. Săptămîna! — repetiții. Trimestrial — concerte. Orchestra medicilor a cîntat înaltea muncitorilor de la „Carbochim” și „Industria Sîmei” din Cîmpia Turzii, la Cluj.



O tradiție veche, cîteva cifre-cheie și două portrete

Universitatea din Iași și cea din București sînt instituții de învățămînt superior cu o tradiție veche. Universitatea clujeană are o istorie și mai lungă. Într-adevăr, sînt patru veacuri de cînd s-a hotărît înființarea în Ardeal a unei școli de înalte studii. Și dacă la Iași și la București s-au succedat profesori născuți în aceste lăngăne de cultură, la Cluj, corpul didactic al noii Universități a fost constituit, alături de ardeleni, de profesori eminenți veniți din toate punctele țării (Iorga, Pirvan, Țițeica, Marinescu, Babeș, Căzănelu), ba chiar din cei care dețineau catedre în strălucite (speologul Emil Racoviță, doctorul Livadiotti, eruditul italian Glandomenco Serra și profesorul de istoria medicinii Jules Guizar). Tradițiile universității ardeleni

de înalt prestigiu s-au îmbogățit în anii revoluției culturale. Acest lăcaș de cultură cu numele, simbolic înfrînte, ale celor doi învățați Babeș și Bolyai, are astăzi opt facultăți cu 800 de profesori, conferențieri, lectori și asistenți. 1.200 de studenți termină învățătura anual, și, pentru a ilustra ce înseamnă astăzi accesul la școli înalte, e suficient să amintim că numărul lor a crescut, față de 1938, de la 2.196 la 5.485, iar bursele, de la 5 la 54 la sută. Cît despre cazare lor, pe atunci nu aveau loc în cîmin decît 396 de studenți. Astăzi, există un întreg oraș studențesc, cu cămine, cantine și cluburi, de o linie arhitectonică modernă, armonizînd confortul cu frumusețea simplității, și culorile unor pastelate cu fondul vegetației de pe deal...

De pe acest fundal aparent neutru al cifrelor, mi se detașează două figuri de dascăli care înfrunchează vîrștile școlii ardeleni. Lor așa vrea să le schițez portretul cu sfîla călătorului care a poposit puțină vreme în preajmă. Unul e profesorul universității Babeș-Bolyai, prof. Nicolae Lascu, călăzitor — prof. Valeriu Bologa, șeful catedrei de istoria medicinii. Am avut norocul să-l găsim pe profesorul de istorie de cînd din schimbul cultural cu universitatea bologneză. Scurta biografie? Născut în 1908 în comuna Benic de la poalele Apusenilor, învăța să scrie și să citească la școala sătească. Învățătorii? Salariati de țărani. Încălțarea? Asemeni zeilor de școlari, Nicolae Lascu venea în fiecare dimineață cu surcele sub braț pentru focul din clasă. Urmează liceul la Alba-Iulia, facultatea la Cluj și-și pregătește doctoratul la Roma.

(Continuare în pag. 2-a)

SEDINTA CONSILIULUI DE STAT AL R. P. ROMÎNE

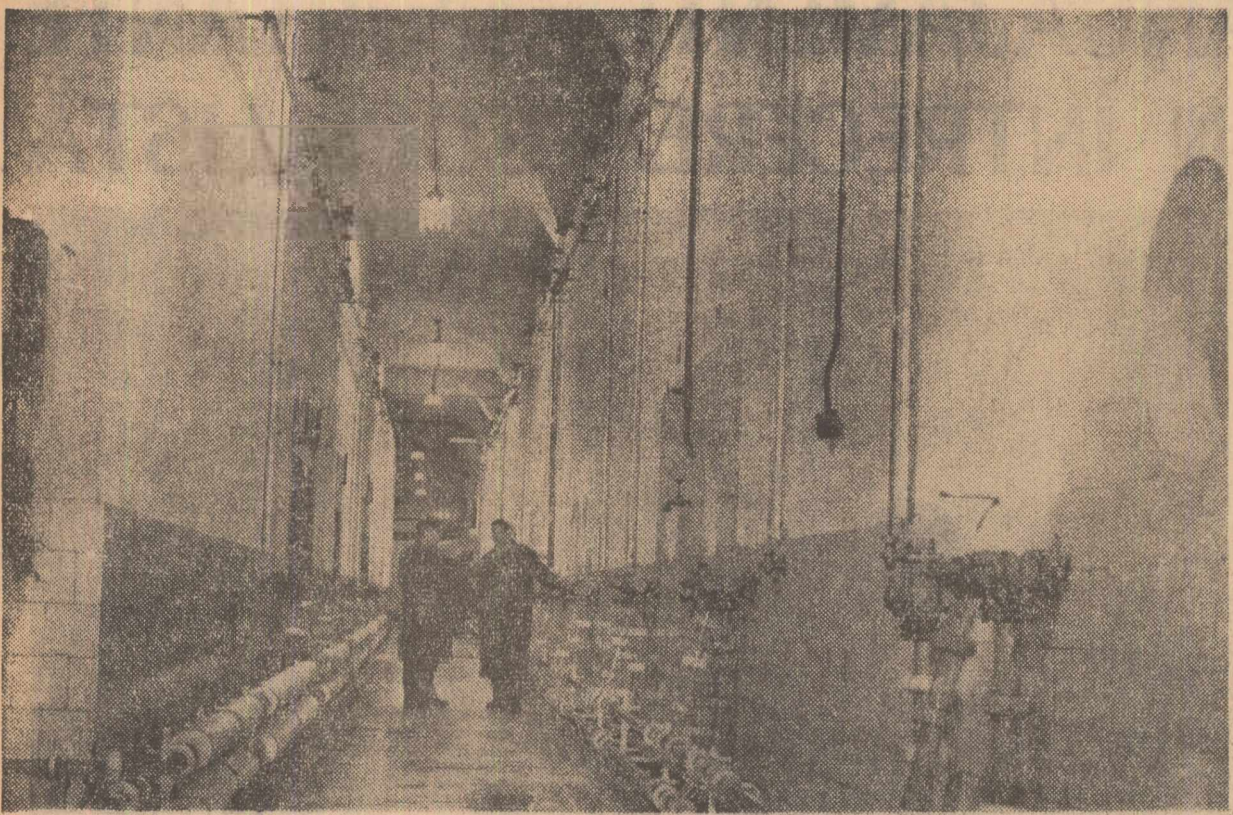
Marți 21 ianuarie a avut loc la Palatul Republicii ședința Consiliului de Stat al R. P. Romîne. Ședința a fost prezidată de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej. Au luat parte tovarășii: Ion Gheorghe Maurer, Ștefan Voitec și Avram Bunaciu, vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Anton Breitenhofer, Petre Constantinescu-Iași, Ion Creangă, Constantin Daicoviciu, Dumitru Diaconescu, Athanasie Joja, Roman Moldovan, Mihail Ralea, Ludovic Takacs, Iacob Teclu și Vasile Vilcu, membri ai Consiliului de Stat.

Consiliul a rezolvat probleme curente.

HOTĂRÎREA CONSILIULUI DE MINISTRI AL R. P. R. privind modul de acordare a avansurilor pentru contractările de produse agricole

De la un an la altul, statul nostru democrat-popular face investiții tot mai mari pentru dezvoltarea agriculturii. Anul acesta agricultura va primi încă 10.000 tractoare, 3.000 combine, 4.000 semănători și un mare număr de alte mașini agricole. Sume importante sînt investite pentru construcția unor mari fabrici de îngrășăminte chimice, pentru lucrări de hidroameliorații și altele.

Un ajutor important în sporirea producției agricole îl primesc gospodăriile colective prin acordarea avansurilor bănești pentru contractările de produse agricole în vederea cîntăresării continue a gospodăriilor colective, a membrilor acestor gospodării, precum și a celorlalți producători în sporirea producției agricole și în participarea lor cu cantități tot mai mari de produse vegetale și animale la fondul central al statului, Consiliul de Miniștri al R. P. Romîne a dat o nouă hotărîre privind modul de acordare a avansurilor pentru contractările de produse agricole. În hotărîre se arată că gospodăriile colective care contractează cu organizațiile socialiste livrare de produse agricole primesc, prin Banca de Stat, avansuri pentru contractări, fără dobîndă. Aceste avansuri se acordă astfel: pînă la 35 la sută din valoarea producției contractate pentru cereale și leguminoase boabe; pînă la 40 la sută din valoarea producției contractate pentru plante tehnice, oleaginoase, cartofi, legume, fructe, struguri și alte produse; pînă la 45 la sută din valoarea producției contractate pentru animale, păsări



Pivnițele întreprinderii „Vinalcool” din Bacău au o capacitate de 327 vagoane vin. În fiecare opt ore se imbuteliiază aici 18.000 sticle de vin. În clișeu: Vedere parțială a cisternelor de depozitare a vinurilor

Foto: I. AGERPRES

Pe urmele articolelor publicate

S-a găsit păgubașul

Cu câteva luni în urmă, semnalăm, în articolul „S-a găsit un autobuz”, faptul că în fața hotelului „Cerna” din București staționa de mai mult timp un autobuz aparținând întreprinderii regionale de transporturi auto Bacău. În urma articolului, la redacție am primit două răspunsuri: unul din partea Inspectoriei auto și circulației din cadrul Direcției generale a miliției, care confirmă cele semnalate și ne informează că autobuzul în cauză aparține autobuzei Buhuși, fiind trimis în Capitală pentru reparații. A doua scrisoare trimisă redacției de Direcția generală transporturi auto din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne informează: „...în urma cercărilor întreprinse, vă facem cunoscut că s-au luat măsuri de sancționare a dispecerului de exploatare Emil Apreotești și a șefului de autobază Șerban Toma care nu au luat la timp măsurile necesare pentru ridicarea autobuzului, deși au fost sesizați din vreme”.

Un răspuns ce nedumerește

Într-o scrisoare sosită la redacție în noiembrie anul trecut, tov. ING. MIRCEA PRIDIE ne aducea la cunoștință o serie de deficiențe observate la vila „Zambila” din stațiunea Buzeni, unde și petrecuse concediul de odihnă în condiții nu tocmai corespunzătoare. Printre altele semnatarul rîndurilor amintea că există prea puțină preocupare pentru buna gospodărire și întreținere a vilelor. Cu aceeași ocazie, cititorul nostru propunea sfatului popular al regiunii Ploiești luarea unor măsuri care să ducă la îmbunătățirea condițiilor de odihnă pentru cei ce și petrec concediul în această localitate.

Răspunsul primit din partea organelor locale al puterii de stat nedumerește și în același timp arată că cel ce s-a ocupat de întocmirea lui nu prea și-a bătut capul cu analizarea propunerilor înaintate de corespondentul nostru voluntar, pentru că altfel n-ar conchide cu „considerăm ca neîntemeiată scrisoarea susnumitului”. Acest răspuns nedumerește cu atât mai mult cu cât el nu ține cont de realitatea existentă în vila „Zambila” cit și în întreaga stațiune. Probabil că cei ce au întocmit acest răspuns au uitat că scrisorile oamenilor muncii trebuie să fie cercetate pe teren nu din birou, pentru ca într-adevăr să se ajungă la lichidarea deficiențelor semnalate. Altfel, buna intenție a semnatarilor unor asemenea propuneri se va transforma într-o concluzie asemănătoare cu a cititorului nostru susnumit: „...la un nivel de mod de a privi aceste realități evidente, nu pot decât să răspund că nu mă mir de loc că am avut în stațiunea Buzeni condițiile de cazare pe care le-am avut”.

POȘTA JURIDICĂ

ION SAIDAC. — București, întreabă în ce mod și unde se poate cere corectarea unei greșeli comise cu ocazia întocmirii cărții de muncă?

RĂSPUNS: Legea prevede că în caz de încălcare a dispozițiilor legale privitoare la reconstituirea carnetului în muncă sau la completarea carnetelor de muncă, cel în cauză se va putea adresa tribunalului popular în raza cărui teritoriu are sediul unitatea unde s-a completat carnetul de muncă. Plîngerea se va face în termen de 30 zile de la pronunțarea dată de comisia din unitatea respectivă. Acțiunea făcută la tribunal este acțiune de taxă de timbru. Hotărîrea instanței nu este supusă nici unei căi de atac, fiind deci definitivă și executorie.

FLORICA NEMEIDE, învîntătoare regiunea Oltenia, întreabă cum se calculează drepturile bănești pentru concediul de odihnă dacă și în primul an de învîntămint are dreptul la concediu?

RĂSPUNS: Indemnizația pentru concediul de odihnă se calculează în felul următor: cîștigurile realizate în cele 12 luni premergătoare concediului se totalizează și apoi rezultatul se împarte la 12, obținîndu-se astfel cîștigul mediu lunar. Acesta se va împărți la 25 și rezultatul se va înmulți cu numărul zilelor de concediu lucrătoare.

Personalul didactic și didactic de

conducere din învățămîntul de cultură generală, profesional și tehnic, are dreptul la un concediu anual de odihnă plătit, egal cu durata vacanței de vară.

Pentru primul an de muncă în învățămînt, concediul de odihnă se va acorda în întregime, chiar dacă angajații n-au 11 luni de muncă neîntreruptă, cu condiția ca să fi funcționați de la începutul anului școlar.

VASILE TRANDAFIRESCU, Timișoara, întreabă cum se poate să reconstituie actul de naștere, dacă comuna natală n-a avut registrul de stare civilă respectiv?

RĂSPUNS: Potrivit dispozițiilor de lege în vigoare, starea civilă a unei persoane se va putea dovedi înaintea instanței judecătorești prin orice mijloc de probă admis de lege, dacă nu a existat registrul de stare civilă, registrul de stare civilă s-a pierdut ori este distrus în tot sau în parte, întocmirea actului de stare civilă a fost omisă sau procurarea certificatului de stare civilă este cu neputință. În consecință, dv. urmează a vă adresa tribunalului popular al raionului în raza cărui teritoriu se află comuna unde v-ați născut, arătînd în acțiune numele martorilor de care înțelegeți să vă folosiți sau actele — început de dovezi, pe care le aveți.

vestea porcului: Teatrul Tîndărică (15.37.37), ora 18: Ala, bala, portocala: Teatrul Tîndărică, ora 19: Medica: Teatrul Tîndărică, ora 20: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 21: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 22: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 23: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 24: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 25: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 26: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 27: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 28: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 29: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 30: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 31: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 32: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 33: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 34: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 35: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 36: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 37: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 38: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 39: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 40: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 41: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 42: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 43: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 44: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 45: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 46: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 47: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 48: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 49: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 50: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 51: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 52: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 53: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 54: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 55: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 56: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 57: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 58: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 59: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 60: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 61: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 62: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 63: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 64: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 65: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 66: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 67: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 68: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 69: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 70: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 71: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 72: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 73: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 74: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 75: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 76: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 77: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 78: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 79: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 80: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 81: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 82: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 83: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 84: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 85: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 86: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 87: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 88: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 89: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 90: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 91: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 92: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 93: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 94: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 95: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 96: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 97: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 98: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 99: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 100: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 101: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 102: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 103: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 104: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 105: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 106: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 107: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 108: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 109: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 110: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 111: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 112: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 113: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 114: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 115: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 116: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 117: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 118: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 119: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 120: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 121: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 122: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 123: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 124: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 125: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 126: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 127: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 128: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 129: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 130: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 131: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 132: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 133: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 134: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 135: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 136: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 137: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 138: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 139: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 140: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 141: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 142: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 143: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 144: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 145: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 146: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 147: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 148: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 149: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 150: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 151: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 152: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 153: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 154: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 155: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 156: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 157: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 158: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 159: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 160: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 161: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 162: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 163: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 164: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 165: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 166: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 167: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 168: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 169: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 170: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 171: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 172: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 173: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 174: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 175: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 176: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 177: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 178: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 179: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 180: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 181: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 182: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 183: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 184: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 185: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 186: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 187: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 188: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 189: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 190: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 191: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 192: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 193: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 194: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 195: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 196: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 197: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 198: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 199: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 200: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 201: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 202: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 203: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 204: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 205: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 206: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 207: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 208: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 209: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 210: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 211: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 212: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 213: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 214: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 215: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 216: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 217: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 218: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 219: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 220: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 221: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 222: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 223: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 224: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 225: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 226: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 227: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 228: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 229: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 230: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 231: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 232: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 233: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 234: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 235: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 236: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 237: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 238: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 239: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 240: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 241: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 242: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 243: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 244: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 245: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 246: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 247: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 248: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 249: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 250: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 251: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 252: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 253: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 254: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 255: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 256: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 257: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 258: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 259: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 260: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 261: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 262: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 263: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 264: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 265: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 266: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 267: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 268: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 269: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 270: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 271: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 272: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 273: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 274: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 275: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 276: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 277: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 278: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 279: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 280: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 281: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 282: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 283: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 284: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 285: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 286: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 287: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 288: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 289: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 290: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 291: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 292: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 293: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 294: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 295: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 296: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 297: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 298: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 299: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 300: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 301: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 302: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 303: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 304: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 305: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 306: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 307: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 308: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 309: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 310: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 311: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 312: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 313: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 314: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 315: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 316: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 317: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 318: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 319: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 320: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 321: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 322: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 323: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 324: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 325: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 326: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 327: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 328: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 329: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 330: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 331: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 332: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 333: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 334: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 335: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 336: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 337: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 338: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 339: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 340: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 341: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 342: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 343: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 344: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 345: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 346: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 347: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 348: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 349: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 350: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 351: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 352: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 353: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 354: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 355: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 356: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 357: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 358: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 359: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 360: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 361: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 362: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 363: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 364: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 365: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 366: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 367: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 368: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 369: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 370: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 371: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 372: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 373: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 374: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 375: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 376: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 377: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 378: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 379: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 380: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 381: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 382: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 383: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 384: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 385: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 386: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 387: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 388: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 389: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 390: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 391: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 392: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 393: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 394: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 395: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 396: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 397: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 398: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 399: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 400: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 401: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 402: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 403: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 404: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 405: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 406: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 407: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 408: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 409: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 410: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 411: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 412: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 413: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 414: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 415: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 416: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 417: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 418: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 419: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 420: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 421: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 422: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 423: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 424: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 425: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 426: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 427: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 428: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 429: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 430: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 431: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 432: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 433: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 434: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 435: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 436: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 437: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 438: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 439: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 440: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 441: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 442: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 443: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 444: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 445: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 446: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 447: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 448: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 449: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 450: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 451: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 452: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 453: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 454: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 455: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 456: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 457: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 458: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 459: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 460: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 461: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 462: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 463: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 464: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 465: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 466: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 467: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 468: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 469: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 470: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 471: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 472: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 473: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 474: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 475: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 476: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 477: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 478: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 479: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 480: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 481: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 482: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 483: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 484: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 485: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 486: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 487: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 488: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 489: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 490: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 491: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 492: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 493: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 494: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 495: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 496: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 497: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 498: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 499: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 500: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 501: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 502: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 503: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 504: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 505: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 506: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 507: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 508: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 509: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 510: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 511: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 512: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 513: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 514: Măști: Teatrul Tîndărică, ora 515: Măști: Teatrul T

