

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXII nr. 6006

4 pagini — 20 bani

Vineri 7 februarie 1964

PREZENTAREA MĂRFURILOR PUSE ÎN VÎNZARE

Progresul continuu înregistrat în ultimii ani de industria noastră socialistă producătoare de bunuri de consum are ca rezultat apariția în magazine a noi sortimente. Unele din noile produse au menirea să înlocuiască mărfuri care nu mai corespund necesităților actuale din cauza schimbărilor survenite în modă sau a dezvoltării tehnice, altele să completeze și să îmbogățească sortimentele existente în vânzare.

Este de la sine înțeles că toate aceste mărfuri noi care apar în rafturile și vitrinele magazinelor trebuie să fie prezentate și făcute cunoscute publicului consumator. Rolul de a informa populația, de a îndruma cererea spre mărfurile noi, de a demonstra utilitatea și modul de folosire a acestora (înșirând în deosebi asupra mărfurilor care necesită anumite cunoștințe tehnice din partea cumpărătorilor), revine reclamei comerciale.

Prin mijloacele specifice acestei activități, se urmărește educarea gusturilor oamenilor, dezvoltarea cerințelor lor și — prin aceasta — formarea în mod activ a cererii de mărfuri. Totodată, paralel cu informarea consumatorilor asupra noilor produse, comerțului îi revine sarcina de a populariza mărfurile îndobște cunoscute, metodele de vânzare și serviciile suplimentare efectuate pentru cumpărătorii de anumite magazine etc., aducându-le astfel contribuția la îndeplinirea importantului obiectiv al comerțului de a asigura buna aprovizionare și de servire a populației.

Sporirea volumului desfacerilor de mărfuri a necesitat din partea comerțului — pe lângă celelalte măsuri de îmbunătățire a activității comerciale în general — și luarea unor măsuri menite să îmbunătățească nivelul activității de informare a cumpărătorilor. A fost înființată întreprinderea „Reclama comercială” a fost editată o revistă cu acest profil etc.

În această privință, o atenție sporită se acordă și vitrinelor magazinelor. Departamentul de a fi un simplu „sumar” al produselor aflate în unitatea comercială, vitrina trebuie să prezinte cu precădere elementele noi care apar în sortimentele de mărfuri, într-o formă atrăgătoare, însoțite, pe cât posibil, de explicațiile necesare. E necesar să se țină seama și de faptul că pe lângă importanța lor comercială, vitrinele pot și trebuie să aducă o contribuție însemnată la completarea esteticii orașelor noastre. Pe această linie, în ultimul timp s-au făcut progrese semnificative, realizându-se tot mai des vitrine care folosesc soluții moderne de decorare și etalare, tematică variată etc. Desigur că succesele obținute nu mulțumesc pe deplin. Mai sînt încă destule organizații comerciale — ca de pildă în regiunile Oltenia, Hunedoara, Suceava și chiar în București — care nu acordă su-

Eugen Barat
adjunct al ministrului
comerțului interior

ficiență atenție prezentării mărfurilor în vitrine și pregătirii profesionale a vitrinierilor; alteleori, vitrinierii sînt folosiți pentru rezolvarea unor sarcini diferite de cele pe care trebuie să le îndeplinească. Se impune deci ca îmbunătățirea prezentării mărfurilor în vitrine la nivelul unui comerț civilizat să stea în atenția permanentă a direcțiilor comerciale regionale și a fiecărei organizații comerciale.

Un rol important în informarea cumpărătorilor revine vânzătorului, care, în calitate de cel mai apropiat și competent sfătuitor, trebuie să dea relații complete și calificate asupra produsului solicitat de cumpărător, să-l ajute în alegerea mărfii, să-l convingă de calitatea și utilitatea diferitelor produse. Așa se procedează, de pildă, într-o serie de magazine din București (în unitatea „Tehnometal” de pe calea Victoriei 39, magazinul de confecții din piața 3 Decembrie etc.) și din alte orașe, ca Brașov, Cluj, Oradea.

Din păcate, se pot da și numeroase exemple de magazine unde lucrătorii nu acordă atenția cuvenită informării cumpărătorilor, fie dintr-o criticabilă indiferență, fie pentru că nu dovedesc suficientă competență în cunoașterea caracteristicilor tehnice ale produselor. Organizațiile comerciale locale au datorita de a remedia asemenea deficiențe, prin măsuri operative de ridicare a calificării profesionale, de educare a tuturor lucrătorilor din comerț pentru a se afla — cu adevărat — în slujba cumpărătorilor. În fond, informarea prin viu grai a cumpărătorilor de către vânzătorii este un element principal al procesului de deservire, element care determină, în ultima instanță, alegerea produsului de către cumpărător.

Publicitatea comercială se realizează și prin alte forme. Tipăriturile de acest gen — dintre care menționăm afișul publicitar și pliantul — au anumite avantaje în zilele noastre, cele difuzate prin radio și televiziune, reclama luminată și filmul publicitar sînt cîteva din mijloacele de informare care au fost folosite în mai mare măsură de Ministerul Comerțului Interior. Dintre filmele publicitare prezentate pe „micul ecran”, menționăm — ca fiind mai reușite — filmele: „Îmbrăcăminte tricotată din bumbac”, care impresionează plăcut prin ritmul său viu, „Căsuța din pădure”, film ce folosește un basm cunoscut ca pretext pentru popularizarea unor produse zaharoase și altele.

Dacă numărul acestor mijloace de informare comercială a sporit simțitor în ultimul timp, nu în aceeași măsură se poate vorbi de progresul realizat în ceea ce privește ținuta artistică și textul acestor forme de publicitate. N-au răspuns în totul sarcinilor puse — atât din punct de vedere al conținutului cit și al realizării tehnice — unele filme publicitare ca „Parada model 1963”, „Încălțăminte de vară” și altele. Mai sînt încă multe de făcut pentru ca stilul unor tipărituri cu caracter

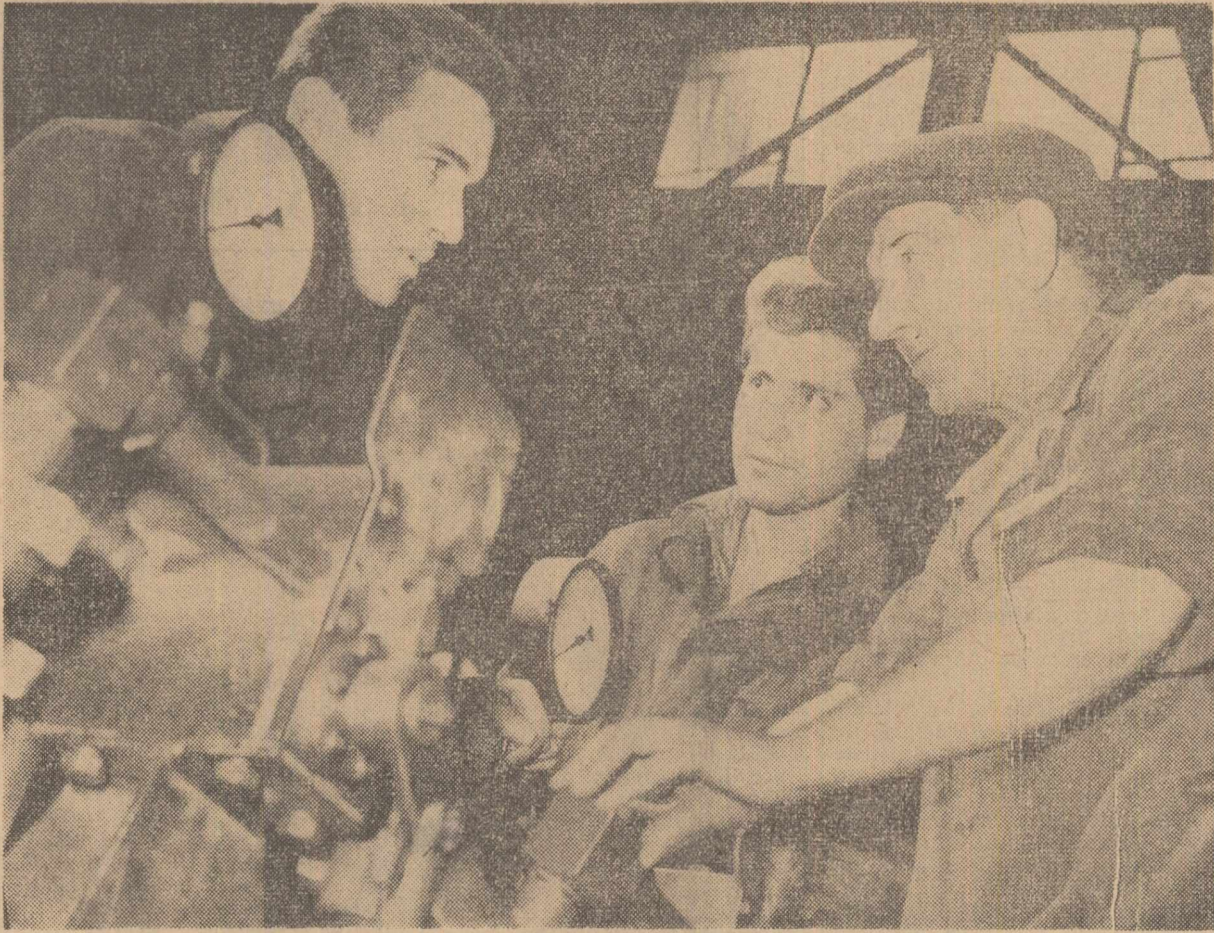
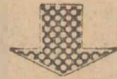
(Continuare în pag. 3)

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Recomandările maistrului

Maistrul Leez Kosvolz, de la secția montaj a uzinelor „Hidro-mecanica” din Brașov are o îndelungată experiență în meserie. Din tainele ei împărtășește cu generozitate multor tineri veniți în uzină. În clișeu: Gh. Găluț și Petru Lascu, ascultă cu atenție recomandările maistrului, la montarea unor piese.

Foto: C. VASILESCU



AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

Noi tipuri de mobilă

În atelierul experimental al Institutului de cercetări forestiere, a început executarea unui nou tip de mobilă — camera de zi „Roxana”. Alcătuită din 15 părți demontabile, camera de zi „Roxana” permite, prin combinarea diversă a componentelor sale, obținerea unor grupuri de piese variate, confortabile și

estetice. Astfel se pot realiza bufet, bar, diverse mărimi și compartimentări de etaje — și bibliotecă combinate, fotolii, măsuriți etc. În prezent se află în curs de execuție un nou tip de mobilier pentru bucătărie.

Noile modele de mobilă elaborate de

specialiștii Institutului, asigură creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost și realizarea unor produse într-o gamă variată cu însușiri practice și estetice superioare. Totodată cumpărătorii vor avea posibilitatea să-și procure corpuri dispărute pentru a le aranja după gust. (Agerpres).

Extinderea rețelei electrice

Colectivul de muncă al Întreprinderii Regionale de Electricitate Craiova, secția Turnu-Severin a continuat lucrările de extindere a rețelei electrice în mediul rural. De curând s-au prins lucrările electrice în satele Hotarani, Vinuțel și Poroința din raionul Vinu Mare. Cu acestea, numărul satelor electrificate din raioanele Tr. Severin, Vinu Mare și Sîrbia, care se află în raza de activitate a secției se ridică la 51. (ALEX. ROATA, corespondent voluntar).

Studioul artiștilor amatori

PIATRA NEAMȚ (coresp. R. 1.) — În vederea îmbunătățirii activității artistice de amatori din orașul și raionul Piatra Neamț pe lângă Teatrul de Stat din Piatra Neamț a luat ființă studioul artiștilor amatori care va contribui la îndrumarea și pregătirea teoretică și practică a instructorilor, formatorilor de teatru și a artiștilor amatori fruntași. Cadrele de specialitate de la teatrul de stat vor prezenta în fiecare săptămână, în cadrul studioului, expuneri pe teme privind cunoștințele elementare de istorie și teoria teatrului, probleme de regie artistică, măiestria artei actorului, probleme de scenografie, de machiaj scenic, de regie tehnică.

Cum va fi vremea?

Pentru zilele de 8, 9 și 10 februarie se anunță următorul timp probabil: Vremea schimbătoare și relativ rece. Cer temporar noros. Local ninsoare. Temperatură în scădere la început, apoi staționară. Minimele vor fi cuprinse între minus 5 și minus 15 grade, fiind local mai coborâte, iar maximele între minus 7 și plus 3 grade. Ceață locală în Ardeal.

Aritmetică culturală

Aurel Baranga

Am ajuns să scriu unele cifre cu sfială. Fiindcă, realmente gândite cu mintea de acum douăzeci de ani, par de domeniul fantasticului. La o etapă a concursului artiștilor amatori, s-au întrecut în cîntec, joc sau în arta teatrului 630 000 — scriu și în litere — șase sute treizeci de mii de oameni fără a mai adăuga pe alții cu alte specializări.

Aritmetica nu se oprește însă aici, fiindcă activitatea fiecărei echipe prezente la startul întrecerii presupune atâtea alte energii necontabilizate: instructori, decoratori, tehnicieni, oameni și culise, atîția slujitori — unii dintre ei anonimi — ai acestei vaste mișcări de artă.

Mă întreb cînd, în ce vreme, ar fi fost cu putință o asemenea uriașă performanță creatoare? Arta diletanță cunoștea în România burgheză cîteva reprezentări date de societățile de binefacere, purtînd titluri prin care și unde cîteva domoșoare, din așa-zisa „lume bună” și cîteva doamne travestite în costum național cîntau lungurose romanțe grațioase în marile cazinouri apusene. Dincolo de asta, orice inițiativă lăudabilă era, din față, sortită eșecului.

Îmi aduc aminte, emoționat, de eroicele tentative ale lui Gemi Zamfirescu de a încropi o echipă de teatru popular într-o sală nefecierită din spatele Azilului de noapte. S-a lovit pretutindeni de stupiditatea bine hrănită, oficială, și de un dezinteres unanim. Cine să dea atenție unor inițiative populare cînd gustul se pervertea cotidian între scene comercializate pînă la tarabă și baruri de noapte? Au rezistat în acei ani cîteva coruri muncitorești și sătești întreținute cu entuziasm de punga săracă a unui auditoriu devotat. De la acele embrioane eroice și pînă la traiectoria grandioasă a artei amatoare de astăzi, este însuși drumul străbătut în cultură de po-

porul eliberat și care demonstrează în chip ilustru ce rezervoare inepuizabile de talente are. Așiiți la o reprezentare dată de cîte o echipă venită dintr-un sat de fund de munte și toate uimirile sînt depășite. Acolo unde nu exista odinioară decît frunza, fluierul sau solzul de pește, cîntă astăzi clavirul, violina, corul pe nu știu cîte voci, înfloresc dansul cu pași studiați sau replica lui Caragiale. Stai de vorbă cu cîte un actor amator — în orele lui de muncă strungar sau

forjor — și ai impresia că te adresezi unui intelectual cu preocupări artistice specializate. Arta se nu-

mește amatoare, dar n-are nimic din ceea ce se înțelege îndeobște prin diletanțism, adică improvizatie, apropiată, rabat la gust și îngăduință binevoitoare. Arta amatoare, ajutată de cea cultă, își aduce coeficientul personal de prospețime și de spontaneitate.

Însușindu-și marile valori ale culturii tradiționale, răspunde sprîjinului dat printr-un procent de autenticitate pe care l-î asigură legătura cu izvorul viu și permanent al vieții. Se stabilește astfel, între arta profesionistă și cea amatoare, un principiu de vase comunicante și o circulație profitabilă tuturor.

Vechiul și sănătosul îndemn antonpannesc „de la lume adunate și la lume iarăși date” capătă în zilele noastre o realitate eficientă prin această artă a ascuțitului inspirate. Sutele de mii de oameni. Scriu încă o dată cifra, intimidat. Și nu pot să nu mă gîndesc la bădița Mihail Emnescu, care în 1870, nota cu o tris-tețe explicabilă: „ce talente are poporul nostru dar cine să le ia în seamă?” Iată că vremea ca aceste talente să fie luate în seamă, să înfrîngăte și sprîjinite a venit. Vremea asta se cheamă a socialismului.

Correspondenții voluntari ne scriu:

Pregătiri pentru campania agricolă de primăvară

● Cu sprijinul Stațiunii de mașini și tractoare Sicala, la gospodăria colectivă „Viața Nouă” din comuna Răpsig, raionul Gurahonț, toate uneltele și mașinile necesare desfășurării campaniei agricole de primăvară au fost reparate. Astfel, au fost revizuite 200 de grape, 196 de pluguri, 180 de prășitoare, 15 mașini de semănat. Totodată, colectivității se preocupă de pregătirea terenului destinat însămînțării. Pe terenul pe care vor însămînța porumb și fasole intercalată, au împrăștiat 1 500 tone de gunoi, iar pe cele 19 ha. teren rezervate grădinei de legume, urmează să se mai transporte 1 000 tone. (P. ABRUDAN — colectivist).

● Pentru realizarea țelului propus — obținerea unor producții sporite — colectivității din Cîrligău, raionul Husi, acordă o deosebită atenție lucrărilor de fertilizare a solului. Pînă-n prezent, s-au împrăștiat aproape 100 tone de gunoi de grajd și 50 tone de îngrășăminte chimice. Concomitent cu această o-

perație, se pregătesc atelele și uneltele pentru însămînțări și se procedează la încercarea puterii de germinare a semințelor existente în magazii. Colectivității se preocupă și de belșugul recoltei de legume. În acest scop, se execută în aceste zile răsadnițele, se transportă gunoii de grajd pentru patul cald al roșiilor și se amenajează o perdea protectoare din stuf. Cu hărnicie, lucrează echipa condusă de colectivistul Ion Vasilache. (V. NESTIAN — profesor).

● La gospodăria de stat Aradul Nou, s-au luat din timp măsuri pentru asigurarea unui ritm susținut lucrărilor de reparații a mașinilor și a utilajului agricol. Munca desfășurată în acest sector se apropie de sfîrșit. Pînă-n prezent, au fost puse în stare de funcționare 30 tractoare, 35 semănători de porumb, 25 pluguri de tractor, 15 cultivatoare, 15 instalații pentru pompat apa etc. (V. GRĂDINARU, activist de sfat popular).

Drumuri forestiere

DEVA (coresp. R. 1.) — Pentru îmbunătățirea condițiilor de valorificare a lemnului, în regiunea Hunedoara se construiesc și se repară anul acesta aproape 180 km drumuri forestiere. Astfel, vor fi construite noi drumuri pentru transportul lemnului cu camioanele în

raza de activitate a întreprinderilor forestiere Orăștie, Hunedoara, Hateg și altele.

Pentru executarea drumurilor și altor construcții forestiere, la începutul anului a luat ființă în regiunea o întreprindere de construcții specializată care are 9 șantiere.

EXAMENELE CELE MAI GRELE

La o întrebare de acest fel: care au fost cele mai grele examene din viața dumneavoastră? s-ar primi desigur diferite, foarte diferite răspunsuri. Pentru unii interlocutori, întrebarea ar naște nedumeriri, pentru alții — sfîșii: unii ar părea încurcați, alții — bucurosi să-și amintească momente din viața lor care le-au dat emoții multe, dar și satisfacții mari.

Alecu Ilie a dat și el examene, copil fiind, apoi adolescent, pînă cînd a ajuns învățător. A avut și el emoțiile oricărui școlar, îndoileli, nemulțumiri sau reușite, ca ale oricărui candidat la examene. De fapt, pentru Alecu Ilie, un om încă tînră, în plină putere de muncă, examenele cele mai grele — acelea pe care i le-a pus viața — au început cînd s-a întors în satul lui natal, Milcov din raionul Slatina ca învățător. E adevărat că acolo îl cunoșteau toți de la copil pînă la moșneag, e adevărat că-l primiseră bucuri, că-l îndrăgeau, dar se simțea privit altfel decît pînă atunci, scrutător, cu oarecare curiozitate și — așa i se părea lui — chiar cu îndoială. Venise bine pregătit, știa să stimuleze interesul copiilor pentru învățătură, dar tîrîrea că se manifesta uneori prea tumultuos primise într-o zi o dojană și un sfat. Un dascăl mai bătrîn îi spusese odată, pe cînd învățătorul se juca cot la cot cu copiii ce-și permiteau toate zburdăliciile:

— Tinere, mă înflăcărează și pe

mine entuziasmul, prospețimea tinereții. Dar nu uita că ești învățătorul acestor copii și că ai nevoie, chiar cînd te prinzi în joaca lor, să-ți păstrezi prestigiul tău, să-ți faci să înțeleagă că tu ești nu numai cel care-i înveți în clasă, dar și cel care le îndrumi pașii în viață... Alecu Ilie a tăcut la dojană. Dar nu s-a supărat. A reflectat la cele spuse, ajungînd la concluzia că, în meseria pentru care se pregătise cu atîta perseverență, mai ales la început, are de dat examene mai grele decît la școală. Își controla mai riguros izbucnirile de entuziasm, își înfrîna la poartă pornirile-i cîteodată prea copilărești de a alerga laolaltă cu elevii sau de a se prinde cu ei într-un zgomotos joc de-a v-ați ascunselea...

După cîteva ani, Alecu Ilie, mai matur, cu o oarecare experiență de viață, a fost pus în fața unui alt examen. I s-a părut și mai greu, fiindcă începea o muncă pentru care nu avea o pregătire specială, pentru care de fapt nici nu exista vreo școală. Fusese ales deputat. Asta s-a întîmplat cu vreo șase ani în urmă. În cartierul unde locuia, pe nume Balotești, departe de oraș, către alt cartier cunoscut al Piteștiului, Găvana, nu mai era doar unul dintre învățătorii care au venit acolo cînd se construia o școală nouă ce avea să scutească părinții de grija de a-și trimite copiii să învețe la o școală din Găvana, cale de patru ki-

lometri sau tocmai peste deal la Uiasca, un cătun al comunei Bascov. Ca învățător, nu rămăsese desigur un locuitor anonim din cartier. Prin copii, cunoscuse pe părinți. Dar ca deputat, asta însemna plasaarea lui în centrul vieții cartierului, însemna o schimbare calitativă, dacă vrei, în preocupările lui zilnice. Trebuia să privească în jur cu alți ochi, o optică mai largă, schimbăată, să cunoască mai bine oamenii, să le fie preocupările și să și-i apropie, astfel ca tot ce va dori să întreprindă să fie rodul gîndurilor, activității, inițiativei tuturor. Și după toate astea, cine mai putea spune că în fața învățătorului deputat nu stătea un examen mai greu decît cele pe care le avusese pînă atunci?

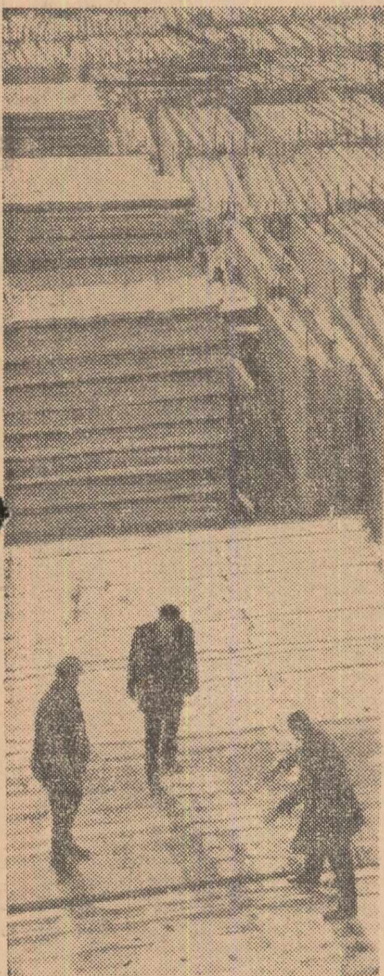
Ca orice examen și acesta trebuia pregătit. Nu singur, ci ajutat de alți cetățeni din cartierul unde locuiau în mare majoritate muncitori textiliști. Cu Ion Tufeanu, cu Dumitru Tănase, Ștefan Tănase, Radu Gheorghe, Constantin Ghiță — și-or mai fi fost și alții — s-a sfătuit, cu ei a făcut proiecte pentru cartier, pe care le-a prezentat apoi în fața tuturor alegătorilor.

Înții străzile să le aranjăm că-l o rușine să mai umblăm prin gropile astea, a spus unul. Iar pe Vălelea Rea, cum au numit-o oamenii din pricina noroaielor și a drumurilor rele, s-au pietruit străzi. Strada Balotești n-o mai cunoști acum. Nu mai sînt gropi, nici noroi, șanțurile s-au înnoit, platforma străzii e bine curățată.

— Dar nici fără lumină nu mai putem sta — a adăugat altul. Și toți s-au învoit să ajute la electrificarea. Măstărușii cartierului acesta în depărtat o situație grea. Dar acum e altfel. Este lumină electrică pe Plopiilor, anul acesta lucrările continuă pe strada Schitu, pentru că apoi să se extindă pe strada Balotești. Nu-l un cartier mare, dar cetățenii lui au pus fiecare cîte un ceas, o după-amiază liberă la dispoziția activității obștești. Străzile arată altfel, curțile sînt mai îngrijite. Deputatul Alecu Ilie și-a trecut la realizări și economiile. Anul trecut au fost 17 500 lei; anul acesta, cetățenii și-au spus într-o adunare dorința de a economisi aproape 20 000 lei.

A reușit la examen Alecu Ilie? Se pare că da. Cele cîteva realizări pe care le-am pomenit par neînmărate dacă le raportăm să zicem la o cifră care arată ce economii s-au făcut în orașul Pitești — anul trecut — în acțiuni gospodărești-edilitare: peste 830 000 lei. Pentru locuitorii din cartierul Balotești însă, aceasta înseamnă mult, foarte mult. Iar dacă ei leagă de toate aceste schimbări și de altele numele deputatului Alecu Ilie, acesta-i semn că-l prețuiesc, că-l recunosc dragostea, grija pentru ei, e semn că i-au dat un calificativ bun la examen. Și vor mai avea prilejul s-o facă.

LUCIA MANOLESCU



Întreprinderea de prefabricate „Progresul” din Capitală își aduce o importantă contribuție la industrializarea în producție de construcții. Zilnic aici se produc panouri pentru zecă apartamente precum și alte diferite elemente prefabricate. În clișeu: în depozitul de panouri mari prefabricate, se dirijează expedițiile elementelor de beton spre marile șantiere bucureștene. Foto: AGERPRES



Laboratorul central de serologie a fost înzestrat în ultima vreme cu noi laboratoare, doate cu o aparatură modernă. În clișeu: laboranta Grapina Vrabie lucrînd la efectuarea unor analize speciale în cadrul laboratorului de teste imunologice. Foto: AGERPRES

ASIGURAREA ANIMALELOR CU VITAMINE ÎN TIMPUL IERNII

Creșterea rentabilă a animalelor și obținerea de producție ridicată de carne și lapte la un preț de cost cât mai scăzut, toate acestea sunt posibile numai prin aplicarea unei alimentații raționale, adică numai dacă se dau animalelor toate substanțele nutritive de care acestea au nevoie.

Dintre substanțele nutritive necesare în hrana animalelor, un rol deosebit de important îl au vitaminele, datorită funcțiilor lor specifice pe care le au în organism. În cazul când aceste substanțe lipsesc sau se găsesc în cantitate insuficientă în hrană, producția animalelor scade simțitor. De asemenea, scade și rezistența organismului lor la îmbolnăviri.

Vitaminele cele mai necesare în hrana animalelor sunt A, D, E, și cele din complexul B.

Sursa de aprovizionare a organismului animal cu vitamine o constituie nutrețurile ce intră în componența rațiilor. În perioada de vară, când animalele sînt hrănite cu nutrețuri verzi, lipsa nu se face simțită, deoarece aceste furaje conțin toate vitaminele necesare, avînd înăuntru un conținut mai ridicat în vitamina A, sub formă de caroten.

Pentru a asigura animalele cu vitaminele necesare pe timp de iarnă, gospodăriile agricole de stat și colective trebuie să-și asigure, în cantități suficiente nutrețuri care conținut ridicat în astfel de substanțe cum sînt: morcovii, nutrețul murat de bună calitate, finul uscat la umbră etc. Tot în acest scop, se mai folosesc: drojdiile, drojdiile iradiate, untura de pește și diferite preparate.

Pentru a înțelege mai bine necesitatea și importanța asigurării animalelor cu vitamine, vom menționa cum se restrînge lipsa sau insuficiența acestora asupra organismului și care sînt posibilitățile de asigurare a animalelor cu ele.

VITAMINA A. — Este necesară în hrana tuturor animalelor, dar cele mai sensibile la carența acesteia sînt păsările și porcii.

Principalele surse de aprovizionare a animalelor cu vitamina A sînt: nutrețurile verzi, finul uscat la umbră, morcovii colorați mai intens, lăptele, untura de pește. Dintre acestea, nutrețul verde prezintă o importanță deosebită, deoarece, pe lângă faptul că are un conținut ridicat în caroten (provitamina A), aprovizionează organismul cu proteine valoroase și săruri minerale ușor asimilabile.

Ținînd seama de aceste considerente, s-a pus problema producerii nutrețului verde și în timpul iernii, care să fie folosit în hrana păsărilor și a tineretului porc. Experiența reușită făcută la gospodăria colectivă din Deta, regiunea Banat, experiment care s-a extins apoi și în alte unități din cîmpia bănățeană, precum și în unele gospodării din regiunea București, a confirmat că se poate obține destul de ușor, în timpul iernii, masă verde necesară păsărilor și tineretului porc.

Pentru producerea nutrețului verde în perioada de iarnă, se procedează în felul următor: se pun grăunțele în germinat în lăzi sau tăvi, asigurîndu-li-se tempera-

Ing. I. Zăbavă
candidat în științe agricole

tura de 18-20° C și umiditatea necesară. Înainte de a fi puse la încolțit, trebuie să li se stabilească puterea de germinare, deoarece grăunțele care se prezintă prost din acest punct de vedere intră în putrefacție micșorînd calitatea nutrețului obținut. În timpul încolțirii, grăunțele nu trebuie mișcate pentru că sînt stînjinite în dezvoltare.

De asemenea, umectarea grăunțelor în timpul încolțirii nu trebuie să fie făcută prea puternic, deoarece dacă rămîne un surplus de apă pe fundul lăzii sau tăvii în care se face germinarea, acesta dăunează colțului. Cantitatea de grăunțe ce se poate pune la încolțit, socotită la un metru pătrat, este considerată de 3 kg pentru porumb și de 4-4,2 kg pentru secară, orz și ovăz.

După încolțirea boabelor, tăvile sau lăzile în care sînt acestea se pun la lumină pe anumite dispozitive.

Pentru creșterea noului plante, germele are nevoie de hrană pe care o primește sub forma unor soluții nutritive. Aceste soluții pot fi diferite. La gospodăria colectivă din Deta, regiunea Banat, au fost folosite următoarele soluții:

1. În 100 litri de apă s-au dizolvat: 50 g de azotat de potasiu, 110 g de superfosfat, 20 g de azotat de amoniu, 30 g de sulfat de mangan, 0,006 g de sulfat de zinc și 0,002 g de sulfat de cupru;

2. În 100 litri de apă s-au dizolvat: 50 g de azotat de potasiu, 30 g de sulfat de magneziiu, 0,6 g de clorură de fier și microelemente în cantități mici;

3. În 100 litri de apă s-au dizolvat: 30 g de uree, 10 g de sulfat de magneziiu, 75 g de sare de potasiu, 45 g de superfosfat și microelemente.

Soluțiile pot fi preparate inițial într-o concentrație mai mare și păstrate în vase de sticlă, din care se ia zilnic cantitatea necesară și se diluiază.

Hrănirea plantelor cu această soluție se face de două ori pe zi, socotind cîte 3 litri de soluție la 1 m.p. de tavă, avîndu-se grijă să nu se ude frunzele plantelor. După 30 minute de la administrarea soluției nutritive, lichidul rămas se scurge în niște jghiaburi.

Pe măsură ce plantele cresc, rădăcinile se dezvoltă și se întrepătrund, formînd un fel de țesătură care reține hrana administrată. Hrănit în felul arătat, plantele cresc foarte repede, încît după 6-10 zile masă verde se poate recolta și administra în hrana păsărilor sau a tineretului porc. În masă verde obținută, se găsesc o cantitate mare de caroten, precum și microelemente care au fost extrase din hrană.

Procedîndu-se în acest fel, la gospodăria colectivă Deta s-a obținut de pe 1 m.p. cantitatea de 30-32 kg de masă verde de secară, orz sau ovăz și de 40-50 kg de masă verde de porumb. În gospodăriile colective din regiunea București, se urmărește obținerea unor cantități

mai mari de masă verde la metrul pătrat.

Ținînd seama că se realizează aceste producții într-un interval de timp destul de scurt (10 zile), se desprinde constatarea că de pe o suprafață destul de mică se pot scoate cantități de masă verde necesare păsărilor și porcelor dintr-o gospodărie, pentru asigurarea lor cu vitamine.

Un calcul foarte simplu scoate în evidență — în suficientă măsură — importanța acestui nutreț verde obținut în asigurarea păsărilor cu vitamina A. Ținînd seama că de pe 1 m.p. se pot recolta 30-32 kg de masă verde și că 1 g de masă verde conține în medie 90 de micrograme de vitamina A, rezultă cu nutrețul obținut de pe 1 m.p. conține în medie 2.700.000 de micrograme de vitamina A. Cunoșcînd de asemenea că o găină care produce 15 ouă pe lună are nevoie, în medie, de 1.500 de micrograme de vitamina A, iar un pui în vîrstă de o lună are nevoie în medie de 150 de micrograme de vitamina A, rezultă că prin cantitatea de masă verde obținută de pe 1 m.p. se poate asigura necesarul în vitamina A pentru 1.800 de găini sau pentru 18.000 de pui.

VITAMINA D. — Este necesară pentru toate animalele, dar cele mai sensibile la lipsa acesteia sînt animalele tinere, în primul rînd puii, porcii și miei.

Asigurarea animalelor cu vitamina D este mai mult o problemă de creștere, deoarece dacă animalele sînt ținute sub acțiunea directă a razelor solare, ele au posibilitatea să și-o sintetizeze. De aceea, în timpul iernii, este bine ca animalele să fie scoase zilnic cîteva ore afară sub acțiunea razelor solare.

Sursa de aprovizionare a animalelor cu vitamina D o constituie finul uscat la umbră, drojdiile iradiate, untura de pește etc.

VITAMINA E. — prezintă importanță deosebită pentru animalele pentru prăsilă, deoarece influențează funcția de reproducție. Lipsa ei împiedică fecundarea, iar la femelele gestante poate da loc la avorturi.

Sursele de aprovizionare a animalelor cu această vitamină sînt: nutrețurile verzi, grăunțele în special finurile, fânurile animale, laptele.

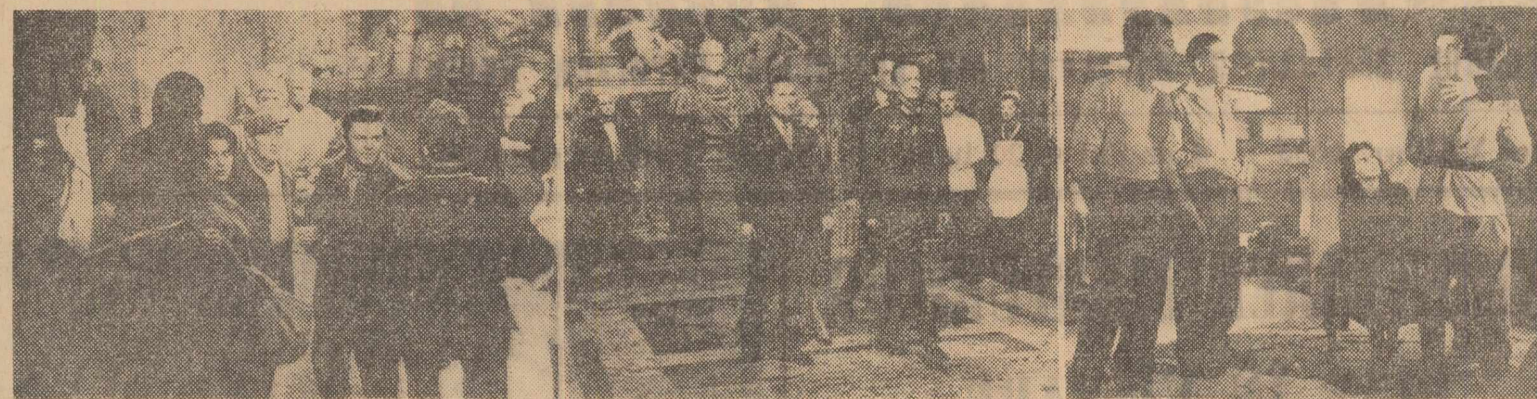
VITAMINELE DIN COMPLEXUL B. — În această grupă se cuprind mai multe vitamine cu acțiune asemănătoare. De pe urma lipsei ei, suferă mai mult păsările, porcii și iepurii. Rumegetoarele au posibilitatea să se aprovizioneze cu vitaminele arătate prin intermediul microorganismelor din prestomace care o pot sintetiza.

Sursa de aprovizionare a animalelor cu vitaminele din complexul B o constituie grăunțele de cereale, rășițele, drojdiile, nutrețurile verzi, finurile, fânurile animale, laptele.

Datorită importanței deosebite pe care o au vitaminele în hrana animalelor, se desprinde necesitatea asigurării unor cantități corespunzătoare de nutrețuri bogate în vitamine. Dintre acestea, așa cum a rezultat din cele arătate, o importanță deosebită o are nutrețul verde, care poate fi produs în tot timpul anului.

●CARNET CULTURAL●CARNET CULTURAL●CARNET CULTURAL

SERGHEI BONDARCIUC alături de RENATO SALVATORI în filmul lui ROBERTO ROSSELLINI



„ERA NOAPTE LA ROMA“

Marin Preda: „FRIGURI“

Nuvela „Friguri“ a lui Marin Preda descifrează, cu o intuiție artistică cu totul deosebită, resursele sociale și morale care determină acțiunile unuia din zecile de personaje care alcătuiesc această excepțională, cît se poate de solită, înconjurată de o forță de sale fizice și spirituale.

Citind-o, îți dai seama că povestea tinărului Nang, ofițer în armata de eliberare vietnameză, care primește ordin să atace și să nimicească unul din cele mai importante aerodromuri inamice, are o semnificație care depășește cu mult propriile evenimente, căpătînd caracterul „romanului teorema“, în cazul de față să zicem al „novelei teoreme“, în care, decisivă sub raport artistic este demonstrația concepției filozofice a autorului, dezbaterii de idei, cadrul de desfășurare a acțiunii, conștiința, cu excepția coordonatelor social-politice, detaliilor pur convenționale.

Procedul este realist și nu excelează prin noutate, el fiind cunoscut, așa cum observă un recenzent, scriind tot despre „Friguri“, scriitorilor din orice timp.

În concepția poetizantă a lui Marin Preda, interiorizată, care înclină spre introspecție și reflecție, tinărul oștăș nu se simte „ispitit“ să gîndească prea stăruitor și să rețină amănunțit înfățișările al căror erou era. Dar desigur structura psihică a acestui „fără de origine“ și împrejurările în care trebuie să acționeze — lupta de guerilă — s-ar părea că nu favorizează frământări sufletești ample și dramatice, în conștiința lui Nang se acumulează lent amintirile unor realități, a unei experiențe umane care îi vor determina mai târziu convingerile, conduita. Aceste realități sînt notate fugitiv, dar cu o mare pregnanță, așa încît atitudinea militantă, dinamismul personajului decurg organic din convingeri cristalizate în dialectica luptei de clasă, nu din cultul „acțiunii“ în sine. Cit de tălătoare pentru formația sufletească a eroului sînt aceste impresii neratate și numai notate lapidar, de o dramatică sugestivitate, a scriitorului care spune undeva că amănuntele copilăriei tărănușii a lui Nang „erau diferite cele care trebuiau, fiindcă altele nu se suportă“. Despre ce „amănunțit“ este vorba? Mama lui Nang a fost ucisă pe cîmp unde se dușese să adune boabe, printre palele rămase, de proprietarul lanului care acuzase femeia că i-a furat pumnul de orez din hambarele lui. Mai tîrziu, la armată, Nang a priceput mai bine tîlcul acestei triste istorii, auzind de la tovarășii săi de arme povestiri asemănătoare.

Iată doar cîțiva factori care fac din Nang, oștășul care ajunsese să aparțină acelor cadre militare care erau „desori ferite de comandă“, în încăierările prea obșnuite în care puteau să moară pentru a fi „folosiți în acțiuni speciale, mult mai primejdioase, dar în care șansa

de reușită nu putea fi încercată decât de ei“, un „om de acțiune“ de un fel deosebit. El primește cu satisfacție ordinul de a executa atacul la care participă. Nang nu vede în acțiune refugiu unei conștiințe „superioare“ care cută la pînă pe o aventură gratuită, menită să satisfacă un suflet ajuns la concluzia absurdității „metafizice“ a existenței, ci singurul mijloc capabil să aducă pași înainte pe calea desăvîrșirii omenești, a creării unor condiții de existență mai bune, a construirii unei lumi noi.

Creînd cadrul unor evenimente excepționale — strădania de a duce la îndeplinire, chiar cu prețul vieții, o misiune riscantă — scriitorul își refuză speculațiile filozofice pesimiste cu care se însoțesc de obicei literatura existențialistă despre „condiția umană“. Un suflet puternic de optimism străbate paginile cărții, un optimism lucid și echilibrat. Cînd unul din oamenii de legătură ai lui Nang îl atrage acestuia atenția că încercarea de a crea o bază într-o regiune controlată de inamic echivalează cu un sacrificiu sigur, ne este sugerată această explicație între Mîng omul de legătură și oștășul Nang: „Întrebare: care se pune și următoarea: folosesc sacrificiul lui cui va? Da, folosesc, răspunde Nang, cu condiția ca baza să se creeze, să rămîna secretă și unul din membrii ei să părăsească regiunea și să raporteze comandamentului suprem al armatei provinciale despre existența ei“.

Făcînd abstracție de argumentația invocată mai sus, semnificativă este însăși ideea de a discuta despre sacrificiu, despre acțiune, prin prisma eticii comuniste. Curajul, luciditatea, perseverența eroului în urmărirea scopului propus, care converg aici spre o unitate deplină între acțiune și rezultatele sale, cresc din conștiința colectivității, din legătura eroului cu masele. Un astfel de erou este în raport cu masele din care se ridică, asemenea Isoldiei care îi spune lui Tristan: „Nimic nu este cu putință fără tine, stăpîne, iar tu nu poți nimic fără mine“.

Finalul novelei în care tărani, fac partizanilor o primire sîrbătoarească, iar fetele îi călăuzesc pe drumuri știute numai de ele pentru a evita înfrîngerea cu inamicul, capătă semnificația unei adevărate apoteze a fuziunii erou-masă. În această privință, mi se pare discutabilă susținerea cronicarului revistei „Contemporanul“ care este tentat să vadă în retragerea luptătorilor după îndeplinirea misiunii „un balet feeric“, iar în novelă „o feerie orientală, plină de miresme“. Realizată cu o remarcabilă știință a sugestiilor, cu echilibrul și lirismul discret, „din interior“, proprii celor mai bune pagini ale lui Marin Preda, nuvela „Friguri“ rămîne înțeles de toate o pasionante dezbateri de idei, făcută cu mijloacele unui înalt rafinament artistic, un omagiu adus energiilor umane luminate de ideile înalte.

BORIS BUZILA

Pe ecrane

„VIAȚĂ SPORTIVĂ“

Venind pe ecrane la cîteva zile după filmul „Privește înapoi cu mine“ al cărui erou este, de asemenea, un inadaptabil, un răzvrătit singular împotriva lumii în care trăiește, filmul regizorului Lindsay Anderson dă un relief mai limpede condiției sociale care alienază psihicul unui om de rînd cu tentația puterii demonice a banului, ducîndu-l la un tragic eșec moral.

Frank, un tînar înzestrat pentru rugbi, dar prea puțin cîștător al mecanismului social care-l manevrează potrivit unor interese oculte, proiectîndu-l, asemenea unei mingi, din plasa unui patron în cea a altuia, încearcă zadarnic să domine și să influențeze al evenimentele în vreme ce este prins, fără putință de ieșire, în tentaculele lor.

Refuzînd schematicismul unei de-

EUGEN ATANASIU

„INCULPATUL 1040“

Don José Rosini, un pașnic pensionar argentinian, intră într-un conflict absurd cu un vecin certăret, din cauza unei plante agățătoare. Printr-un concurs nefericit de împrejurări, José devine astfel victima unei erori judiciare și ajunge îndărătul gratiilor. Naivitatea și cîșcadenia lui îi deservesc profund în lumea închisorii, virîndu-l în fel de fel de incurcături. Pînă la urmă, datorită intervenției viitorului său ginere — student la drept, José este eliberat din închisoare, pe garanție.

Regizorul Ruben Cavallotti nu a tratat cu mult nerv cinematografic această poveste izvoită dintr-o oisă, a lui Juan Carlos Paton. Descrierea lumii interlope este făcută cu realism, dar adesea te trezești în timpul vizionării întrebîndu-te dacă autorii urmăresc vreun scop prin acest tablou sumbru sau dacă

el are o valoare în sine, oarecum documentară.

Filmului îi strică, de asemenea, o anumită tentă melodramatică anunțată adesea prin acorduri orchestrale îndurerate, dar care nu au puterea de a zguduî într-adevăr de cei din sală. Cel mai bun lucru din film rămîne prietenia lui José cu infractorul poreclit „Vulpoul“, un tînar care-și dă seama că a apucat-o pe un drum greșit în viață și care înțelege să se sacrifice pentru viștină sau prieten, salvîndu-l din situații grele. Dincolo de adevărul omeneș, acest episod este valoros fiindcă e tratat bărbătește, fără prea mult sentimentalism, cu un umor amar, dar suculent. Căli-tăților filmului îi se adaugă interpretarea mișcătoare a lui Narcizo Ibanez Menta în rolul lui José.

B. DUMITRESCU

O expoziție originală

Mai întins, mai arătos, dar în primul rînd, un muzeu pe viu — Muzeul satului lăsat în umbră pe mai modestul, ca înfățișare, frate al său din Calea Victoriei. Nu s-a prea mulți cei care știu că aici se află Muzeul de artă populară al R.P.R. (deși bine ar fi să-l afle și prin alte mijloace de popularizare decît prin firma de la poartă) și mai puțin par a fi tentații să-l păsească pragul. „Lasă, am fost la Muzeul satului“, spun unii crezînd că vor găsi aici, ca și acolo, aceleași reviste. Căci ce nu este de fel așa, pentru că amîndouă și Muzeul satului și Muzeul de artă populară, ocupîndu-se aparent de unul și același lucru, dau totuși privitorului imagini diferite a ceea ce a fost și este viața poporului nostru, obiceiurile sale, arta sa.

Am văzut astfel de curînd, la Muzeul de artă populară al R.P.R., una din cele mai interesante și instructive expoziții din București: „Aspecte de artă populară din regiunea Hunedoara“. Alcătuia cu științific, am zice chiar prea mare, exactitate, expoziția nu lăsa vizitatorului ei nici o întrebare fără răspuns, începînd de la istoricul acestor locuri și terminînd cu metodele de prelucrare a podoabelor de metal în

zona Pădurenilor, de pildă. Afli astfel că în raionul Hateg, la Densus, se găsește cea mai veche cîltorie românească (sec. XIII), că în zona Petroșenilor așezările sînt în majoritate de dată relativ recentă, una singură, Cîmpul lui Neag, dincolo de Lupeni, fiind pomenită în documente încă în secolul XV, capeți măsura exactă a întinderii domeniului castelului Hunedoara și a amplasării rașcoalei lui Horia, Cloșca și Crișan. Sala hărtiilor cuprinzînd zonele și raioanele cercetate de lucrătorii muzeului în campaniile de achiziții, din care numai cea din 1961 a îmbogățit colecția muzeului cu 803 piese, este îndeosebi lămuritoare pentru determinarea geografică și istorică, pentru viața și ocupațiile din vechime ale oamenilor, pentru transformările ce au loc astăzi pe aceste meleaguri. Nu mai puțin lămuritoare sînt exponatele prin ele înseși. Un mare recipient din piele de capră amintescă de pregătirea celebră umbrelă a lui Robinson Crusoe. Se numește însă foale și era folosit, la sfîrșitul secolului XIX și începutul secolului XX, de mormîrîni (ciobani) din Cîmpul lui Neag la transportul laptele. Împreună cu căsuțele de măsurat, cu botole de diferite forme, foalele acestea de mare originalitate practică stau mărturie pentru viața și ocupațiile oamenilor din această parte a țării.

De altfel, măiestria țesăturilor din aceste părți ale țării nu-și poate găsi egal decît în muzeu și care bărbaii lucrează lemnul sau tînelele — cusăturile cămășilor. Pricovitele (cergile) din zona Petroșenilor sînt miștoase și albe, împodobite cu trandafili negri; cele din Hateg sau Orăștie sînt mai puțin sobre — ciucurii și moalele lor în diverse culori fiind o mărturie a gustului de săvîrșit, care de altfel a făcut și face faima artei noastre populare. Furcile cu coarne sau fără au încrustații atît de fine cîtă vine greu să crezi că uneori briceagul este singura unealtă a cioplitorului, iar cămășile din zona Pădurenilor, care în Hateg se numesc „ciupage“, sînt atît de des și măiestru cusute în roșu și negru, încît trebuie să cauți mult și bine pentru a descoperi o bucată din pînza care a folosit de suport acestei broderii miraculoase.

Multe ar mai fi de spus despre această expoziție — în care se află o perdea de cîneș din Orăștie, veștile jaluzele împletite din fibre colorate, vechi costume de purtat iarna sau vara, șuba infundată, piesă de port acum dispărută, și încă cîte și mai cîte. Dar valoarea unei expoziții nu poate fi judecată din spuse. Ea trebuie văzută. Și sîntem convinși că cei care, într-o zi sau alta, ar trece pragul Muzeului de artă populară al R.P.R. pentru a vizita expoziția „Aspecte de artă populară din regiunea Hunedoara“, nu vor încerca nici un fel de regrete. Dimpotrivă.

MARIANA PIRVULESCU

Gospodăria colectivă Palazu Mare—Constanța, posedă o frumoasă turmă de oi merino. Un număr de peste 500 de oi cu lînă fină au fost date altor gospodării colective din țară. În elisou: o parte din turma de oi la salvan.

Foto: AGERPRES

POȘTA JURIDICĂ

WILHELM HURAI din com. Lipănești, regiunea Ploiești, întreabă în ce condiții poate cere înscrierea la pensie de bătrînețe, fiind sîntător stăruitor?

RĂSPUNS: În conformitate cu dispozițiile de lege în vigoare, suficientă la teavă și presărilor fasonatori din fabricile de sticlă și becuri au dreptul să ceară înscrierea la pensie de bătrînețe la împlinirea vîrstei de 50 de ani, avînd o vechime în muncă de 20 de ani. Se precizează că cel puțin 10 ani din această vechime, cel ce cere înscrierea la pensie trebuie să fi lucrat în aceste munci.

N. BRINȚĂ din Brăila, întreabă ce studii și ce vechime în producție trebuie să aibă ca să poată fi numit tehnician II?

RĂSPUNS: Legea prevede că pot fi numiți în funcția de tehnician II: absolvenții școlilor tehnice de mașini sau mașinări care au avut la 1 iulie 1956 o vechime de 12 ani ca maistru, absolvenții școlilor tehnice înființate în 1956, absolvenții școlilor medii de cultură generală cu examen de maturitate care au absolvit și o școală tehnică de 1-2 ani, absolvenții școlilor de cultură generală cu examen

de maturitate care au ocupat timp de cel puțin 4 ani funcții tehnice în specialitatea respectivă, pe baza verificării cunoștințelor tehnice, absolvenții școlilor de cultură generală cu examen de maturitate care au lucrat ca muncitori în producție în ramura respectivă timp de cel puțin cinci ani, pe baza verificării cunoștințelor tehnice, absolvenții facultăților muncitorești de doi ani, absolvenții cu diplomă ai fostelor școli de subingineri și absolvenții cu diplomă ai fostelor școli de conducători tehnici în specialitatea respectivă, absolvenții școlilor superioare de arte și meserii, ai fostelor școli superioare de gradul II sau de licee industriale, absolvenții fostelor școli medii tehnice în specialitatea respectivă și muncitorii de înaltă calificare care sînt absolvenți de școală profesională sau ai fostelor școli inferioare de arte și meserii sau de gimnaziu industrial cu o vechime de cel puțin cinci ani în funcții tehnice de specialitate sau opt ani în producție, pe baza verificării cunoștințelor tehnice. Verificarea cunoștințelor tehnice în specialitatea respectivă se face de către comisiile din întreprinderi sau grup de întreprinderi numite de ministru.



Teatrul național „I. L. Caragiale“, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30: O femeie cu bani; Teatrul național „I. L. Caragiale“, sala Studio (15.53.53), ora 19.30: Cezar și Cleopatra; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, b-dul Șchi-tă, Magureanu (14.60.60), ora 19.30: Comedia erorilor; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, sala Studio, ora 19.30: Casa inimilor sfărîmate; Teatrul de comedie (16.84.60), ora 19.30: Richard al III-lea; Teatrul „C. I. Nottara“, sala Magureanu (15.93.92), ora 19.30: Scandalosă legătură dintre D. Kettle și D-na Moon; Teatrul „C. I. Nottara“, sala Studio (15.93.92), ora 20: Gaietele; Teatrul muncitoresc C.F.R. (13.04.45), ora 19.30: Chirila în provincie; Teatrul pentru tineret și copii, sala din str. C. Mille (15.65.88), ora 20: Desoperiți-I pe „N“; Teatrul pentru tineret și copii, sala din str. General Eremia Grigorescu, ora 9.30: Mutter Courage; Teatrul evreiesc de stat (tel. 21.30.71), ora 20: Pînăcua cu doi bani; Teatrul Tănăraș (15.87.37), ora 16: Micul Muck; Teatrul Tănăraș la Casa de cultură a raionului „16 Februarie“, ora 15: Concert cu Nico Ventura; Teatrul „C. Tănase“, sala Victoria (15.04.18), ora 20: Pagini alese din revista de aludă; Teatrul „C. Tănase“, sala Savoy (15.65.78), ora 20: Circul florilor de gheață; Circul de stat (11.01.20), ora 19.30: Cîntă țara mea; Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S. (13.13.00), ora 20.



Inculpatul 1040: Patria (11.88.25), orele: 10 - 12 - 14.45 - 16.30 - 18.45 - 21; Flămura, orele: 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20; Viața sportivă: Republica (11.03.72), orele: 9 - 12 - 15 - 18 - 21; București (15.61.54), orele: 9.30 - 12.15 - 15 - 18 - 20.45; Grivița (17.08.58), orele: 9 - 12 - 15 - 18 - 21; Modern (23.71.01), orele: 9 - 12 - 15 - 18 - 21; Hotel din San-Marengo: Capitoli (tel. 16.29.17), orele: 9.45 - 12 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21; Excelsior (tel. 18.49.04), orele: 10 - 12.15 - 14.30 - 16.30 - 18.45 - 21; Feroviar (tel. 16.22.73), orele: 10 - 12 - 14 - 16 - 18.15 - 20.30; Carpați (13.92.72), orele: 10 - 12 - 14 - 16 și ora 19; Seara prietenilor filmului: Atenție parinți! Festival (15.83.84), orele: 9.45 - 11.45 - 14 - 16.15 - 18.30 - 20.45; Aurora (25.04.66), orele: 10 - 12 - 14 - 16 - 18.15 - 20.30; Adesoc (23.56.06), orele: 15.30 - 18 - 20.15; Harakiri (cinemascope), orele: 16.28.79, orele: 10.15 - 12.45 - 15.30 - 18 - 20.30; Ovișto: Central (tel. 14.12.24), orele: 9.30 - 11.45 - 14 - 16.15 - 18.30 - 20.45; Placido: Cosmos (tel. 25.19.15), orele: 16 - 18 - 20; Iurta de aur: Lumina (tel. 16.23.35), orele: 10 - 14 în continuare - 16 - 18.15 - 20.30; Tudor (ambele serii): Union (13.49.04), orele: 16 - 19.30; Un-nase, sala Savoy (15.65.78), ora 20; Circul florilor de gheață: Circul de stat (11.01.20), ora 19.30; Cîntă țara mea; Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S. (13.13.00), ora 20.

„Casa Scînteii“, Bachus în România, Sub aripa vulturului, Canotiera pe râul românesc de vol: Timpuri noi (tel. 15.61.10), orele: 10-21 în continuare; Magazin-film: Gaietele, orele: 10 - 12 - 14 - 16 - 18.15 - 20.30; Flămura (tel. 12.28.30), orele: 16 - 18.15 - 20.30; Podul: Înfrîntarea între popoare (17.31.64), orele: 14 - 16 - 18.15 - 20.15; Arta (21.31.86), orele: 15 - 17 - 19 - 21; Melodia (12.06.88), orele: 10 - 12 - 15.30 - 18 - 20.30; Agatha, lasă-te de crimă: Cultural (16.25.39), orele: 15 - 17 - 19 - 21; Cotroceni (13.02.30), orele: 14.30 - 16.45 - 19 - 21.15; Cavalerul Pardailan: Dacia (16.26.10), orele: 9 - 11 - 13 - 15 - 17 - 19 - 21; Vară și fum: (cinemascope) Buzesti (15.62.79), orele: 15 - 17 - 19 - 21; Bucegi (17.05.47), orele: 15.30 - 17.45 - 20; Nu ești singur: Crîngasi (17.38.81), orele: 16 - 18 - 20; Pisica de mare: Tomis (21.49.46), orele: 10.15 - 12 - 14.45 - 16.30 - 18.30 - 20.30; Lira (15.66.66), orele: 15 - 17 - 19 - 20.45; Privește înapoi cu mine: Flăcări (21.33.40), orele: 10 - 14.30 - 16.30 - 18.3

A FI OM...

Michaela, fetița de 10 ani a vecinilor mei, i se caută și i se descoperă încă de când a îngăimât primul cuvânt, talente.

„Aș vrea ca fetița să aibă un talent mai deosebit”, spune mamei, o ingineră foarte talentată.

Așa că la 3 ani, fetița a fost dată la balet. În fiecare duminică dimineața, era dusă la matineele Teatrului de operă și balet. Se comandaseră poante și la fiare producție a cerului de balet al uzinei, satenul și titlurile inundau casa. Dar după vreo trei ani, Michaela a dovedit că nu are nici o trageră de inimă pentru balet. Atunci i s-a descoperit talentul pentru limbi străine — vreo trei. Fetița mergea dimineața la școală, iar după-masa, în afara temelor obișnuite pentru școală, avea lecții de limbi străine. Era palidă și uitase să se joace. Totuși, o limbă străină nu-i artă, gîndea mamei-sa și descoperi imediat că Michaela avea o excepțională ureche muzicală. De doi ani, Michaela merge de două ori pe săptămână la școala de muzică și la lecții de pian acasă, pe lângă lecțiile de limbi străine. Seara, cînd vine de la uzină, mamei-sa face planuri: „Ai să fii o mare artistă. Ai să fii invitată să dai concerte peste tot”.

Din planurile mamei-sa, din discuțiile purtate în casă, Michaela știe o multime de lucruri despre marii artiști ai muzicii, îndeosebi numai mărunțișuri. Nu știe din păcate nici ce fac sau au făcut acești mari artiști, nici ce reprezintă ei și n-o va ști probabil prea curînd, pentru că în urmă cu cîteva zile, la școala de muzică, i s-a spus mamei că toate eforturile sînt zadarnice. Michaela nu are talent și nu va ajunge nicodată o mare sau chiar numai o bună pianistă. Acum mamei-sa vrea s-o mute de la școala de muzică la școala de arte plastice: „Are un deosebit simț al desenului și culorilor”, spune ea.

De atîtea talente și ocupații însă, de atîtea visuri de glorie și mărire, întreținute cu răbdare, părinții Michaela au pierdut din vedere un talent cu care omul nu se naște, dar care este cea mai esențială trăsătură a sa — rod al unei educații răbdătoare și perseverente: talentul de a fi om. Părinții Michaela au acest talent: iubesc cu pasiune munca, o respectă, își fac datoria întotdeauna și peste tot, iubesc și res-

pectă oamenii, sînt cînstiți cu ei și cu alții. Michaela însă, care a învățat baletul și franceza, pianul și germana și de care mamei-sa nu știe încă dacă va fi o mare pianistă sau o mare pictoriță, o mare actriță, sau o mare cîntăreață (arta e doar altă de dificultate, vai!) n-a învățat nimic din toate acestea. Michaela nu cumpără o piine — „mi-e urît” se răsfăță ea, — Michaela nu respectă munca nimănui (cînd tatăl are ceva de lucru, trebuie să plece de acasă din cauza sîciilelor ficel), Michaela nu-și face datoria („nu mă duc la școală mină”, hotărăște ea și nu se duce), Michaela nu lu-bește nimic și pe nimeni decît pe ea și vesele de glorie ale mamei-sa însușite rapid, Michaela e obraz-nică și disprețuitoare. N-are prietene, n-are nici măcar colege în sensul bun al colegialității, pentru că le bate și din „proastelor” nu le scoate. Așadar, Michaela care nu are talent nici la balet, nici la pian și foarte probabil nici la desen, nu are talent nici pentru a fi om. Dar dacă de primele lip-suri nimeni nu poate fi făcut vi-novat, de ultima, vinovați sînt părinții. Cînd Michaela s-a opus prima dată să se ducă să-i cum-pere lui tatăl-său țigări, mama a spus: „Lasă că mă duc eu”. Și a doua și a treia oară și mereu. Cînd Michaela a venit obosită de la concert, tatăl a hotărît: „Mîine nu merge la școală. Nu vezi ce palidă e?” Și a doua și a treia oară și de zece de ori în patru ani de școală. Cînd Michaela făcea gălăgie jucîndu-se cu păpușile și mama avea de lucru, mama ple-ca la bibliotecă să n-o deranjeze pe fetiță. Și așa mai departe. Pînă la „de ce nu cumpără bu-nica piine — e doar servitoarea mea” primită ca o grozăvie vorbă de duh. Și totuși pentru a dobindi talentul de a fi om nu e nicodată prea tîrziu, mai ales pentru un copil de 10 ani. Și e mult mai im-portant decît oricare alt talent „deosebit” după care încă oțtează mama Michaela. Dacă un aseme-nia talent există, el nu se va pier-de, dar talentul de a fi om, acela da, se poate pierde.

Și cum Michaela nu e singurul caz în care cîntînd talente deose-bite, părinții l-au pierdut din ve-dere pe cel mai puțin arătos po-ate, dar sigur cel mai esențial, a-cela de a fi în primul rînd om, am scris rîndurile de față, în spe-ranța că vor folosi.

DANA MUȘAT

„România de azi merge pe drumul unui continuu progres”

Declarațiile unui oaspete belgian

Timpe de cîteva zile a vizitat țara noastră Andre Collard, director adjunct al unei uzine de fibre sintetice din Bruxelles. Intr-o convorbire cu corespondentul Agenției „Agerpres” pentru regiunea Brașov, Traian Catinescu, oaspetele a declarat: De mult timp voiam să vizitez o țară socialistă. Am ales România. De la bun început vreau să vă mărturisesc că am rămas pro-fund impresionat de primirea deose-bită ce mi s-a făcut, în timpul ce-lor două vizite ale mele în frumoa-sa dv. țară — vara trecută la Ma-maia, iar acum la Brașov. Mă fo-losesc de acest prilej pentru a ex-prima toată recunoștința mea pen-tru ospitalitatea pe care am întîl-nit-o în România.

În privința impresiilor mele de tu-rist, cred că nu sînt primul în a declara că Mamaia constituie una din cele mai frumoase stațiuni bal-neare din Europa — dotată cu o mi-nunată plajă de nisip fin, hoteluri, restaurante ultra moderne cu per-sonal stilat, poligot — spre marea satisfacție a turiștilor din toate țări-le care vin și revin întotdeauna aici cu plăcere. Acest confort, această ospitalitate le-am regăsit amplificate

— aș putea spune, și cu ocazia vi-zitei la Brașov.

Aici ca și în alte părți ale Romî-niei, am admirat mai ales frumuse-țile Romîniei ce există între com-urile secolelor trecute și în impu-n-toarele realizări ale prezentului. Mă gîndesc în special la frumosul mo-nument care este Biserica Neagră, la Muzeul regional, la fortificațiile de odinioară ale orașului, contras-tul fără note false cu urbanistica construcțiilor moderne. Pot să afir-m că hotelul „Carpați”, unde am fost cazați, poate rivaliza cu cele mai bune hoteluri din alte țări.

Peste tot am fost viu impresionat de realizările pe care le-am văzut, fie pe plan industrial, fie pe tărîm social-cultural. Mărturisesc că mo-dul și nivelul de viață al poporului romîn a constituit pentru mine o plăcută surpriză. Am avut ocazia de a înfîlți și a sta de vorbă cu mulți cetățeni, care toți, pe lângă amabili-tatea care au manifestat-o față de mine, au contribuit, prin entuzias-mul și dinamismul lor, în a-mi com-pleta impresiile despre frumoasa dv. țară. România de azi merge pe dru-mul unui continuu progres.

Prezentarea mărfurilor puse în vânzare

(Urmare din pag. 1)

publicitar, insuficiența numărului colorurilor la reclamele luminoase, lipsa de fantezie a unor scenarii de film și anunțuri difu-zate prin radio să nu mai fie în-tîlnite. Pe această linie, este de do-rît o colaborare mai rodnică din partea comerțului cu Uniunea scri-torilor și Uniunea artiștilor plas-tici. Mai sînt, de asemenea, cazuri cînd anunțurile publicitare aparute în presă sau difuzate prin radio și televiziune se rezumă la aprecieri generale sau stereotipe asupra pro-duselor. Aceasta duce, fără îndoială, la o informare formală a publicului cumpărător.

Un factor important îl constituie și operativitatea în realizarea și di-fuzarea mijloacelor publicitare. Că nu întotdeauna se găsește înțelege-rea necesară în această privință o dovedește următorul exemplu: I.S. Reclama comercială a comandat în anul 1963 studioul cinematografic București un film publicitar pentru popularizarea discurilor „Electro-cord”. Deși filmările au avut loc la sfîrșitul verii și copia standard a fost terminată la începutul trimest-rului IV 1963, filmul nu a apărut pe ecrane pînă în prezent, deoarece nu au fost încă executate de către laboratorul studioului copile necesare pentru difuzarea în țară.

Tot ca o deficiență menționăm faptul că, în frecvente cazuri, unele ministere și întreprinderi produc-toare — efectuînd publicitate (în-deosebi prin radio și presă) pentru produsele pe care le fabrică — nu

țin seama dacă produsul respectiv a apărut pe piață, dacă se găsește în cantități suficiente în vânzare, ur-mărînd mai mult popularizarea în-terprinderii ca atare și mai puțin formarea cumpărătorilor. În acest fel, nu se poate realiza o informare utilă pentru publicul consumator, ci din contră, se pot produce confuzii și — în unele cazuri — chiar ne-mulțumiri în rîndul cumpărătorilor. În darea de seamă asupra înfip-turii planului de stat pe anul 1963 și cu privire la planul de stat pe anul 1964, prezentată la sesiunea din decembrie 1963 a Marii Adu-nări Naționale, tovarășul Ion Gheor-ghe Maurer sublinia că Ministerul Comerțului Interior are sarcina „de a acorda tot mai multă atenție re-clamelor comerciale, pentru a face cu-noscute însușirile noilor produse, contribuînd prin aceasta la îndru-marea gustului și cerințelor consu-matorilor”.

Pentru îndeplinirea acestei sar-cini, Ministerul Comerțului Interior și-a propus o serie de măsuri menite să contribuie la asigurarea unei infor-mări veridice, operative și intere-sante a cumpărătorilor, precum și la îmbunătățirea prezentării mărfu-rilor pe linia formării gustului cum-părătorilor și orientării acestora în alegerea mărfurilor.

După părerea noastră, se impune în primul rînd realizarea unei co-ordonări a întregii activități de recla-mă efectuată de Ministerul Comer-tului Interior, ministerele și întrep-rinderile producătoare, pentru de-limitarea între industrie și comerț a

sarcinilor și atribuțiilor respective, în scopul evitării paralelismelor. În această privință, Ministerul Comer-tului Interior are posibilitatea — și sarcina în același timp — de a cu-noaște mai bine situația stocurilor de mărfuri aflate pe rețea, conjunc-tura în funcție de anotimp, specia-litate regională și alți factori. De ace-ia, este firesc ca Ministerul Comerțului Interior să fie acela care să coordo-neze și să îndrume activitatea de reclamă comercială. Ministerele și întreprinderile producătoare ar ur-ma să execute — în primul rînd — anumite mijloace specifice: pros-pecte și instrucțiuni de folosire a produselor, de întreținere și com-portare în procesul folosirii etc. (în-deosebi pentru produsele din mate-riale sintetice noi, pentru articole tehnice și de folosință îndelungată, pentru produse de uz casnic etc.), precum și ambalajele și diferite ca-taloage cu mostre de mărfuri. La rîndul lor, întreprinderile comer-tului cu ridicata și organizațiile co-merciale cu amănuntul vor trebui să se preocupe în mai mare măsură de organizarea a cit mai multor pre-zențări și demonstrații practice — în fața cumpărătorilor — cu noile pro-duse, pentru a le face cunoscute în rîndul populației.

În cadrul preocupărilor Ministe-rului Comerțului Interior, publicită-ți comerciale i se va acorda o a-tenție tot mai mare, pentru ridi-carea nivelului acesteia — potrivit cerințelor actuale — în vederea îndeplinirii în bune condițiuni a sar-cinilor trasate de conducerea par-tidului și guvernului.

ANUNȚ

Întreprinderea horticolă Galați
telefon 1772

oferă spre vânzare
tuturor unităților și persoanelor
interesate flori tăiate și la glas-
tre în orice cantitate

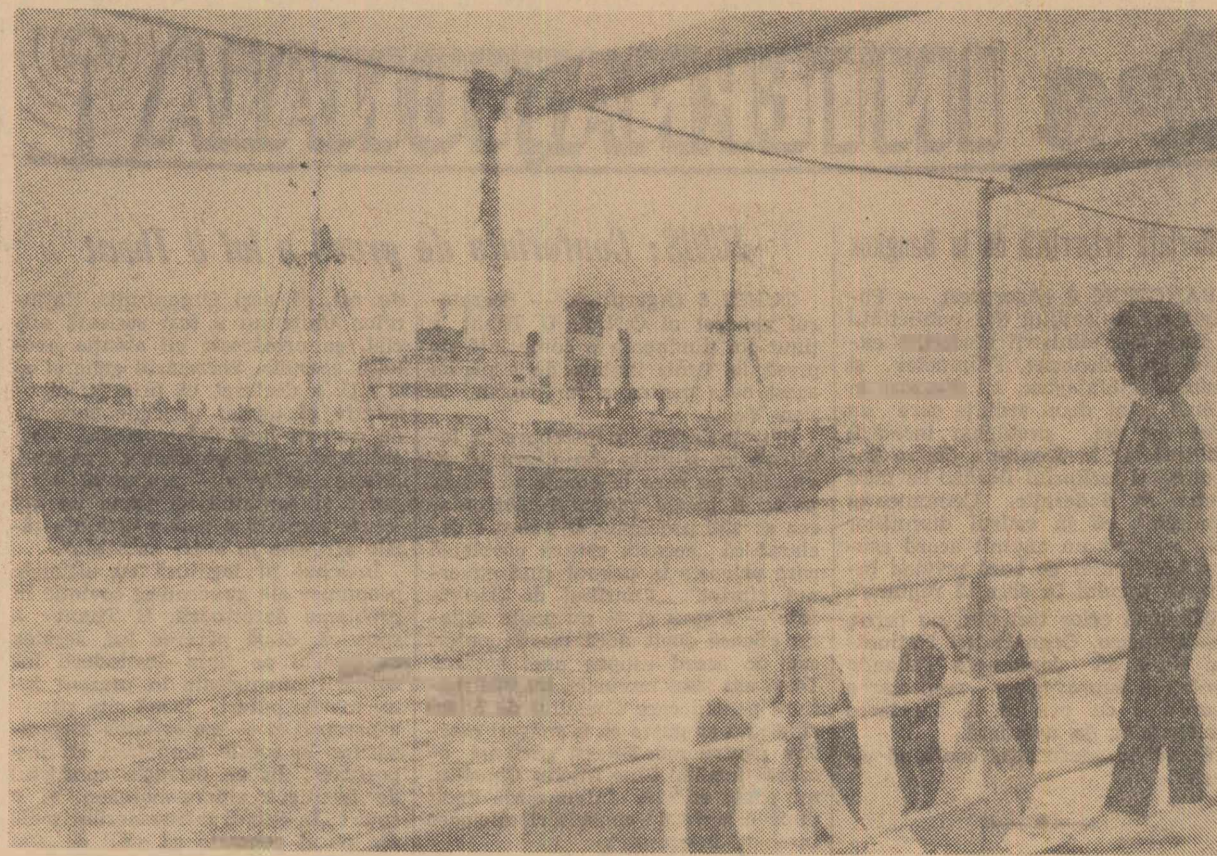
— Garoafe
— Cyclamen Persicum
— Primula obconica
— Cineraria hibrida
— Asparagus Plumosus și
Sprengerii

INSTITUTUL DE PROIECTARE DIN MTG

angajează pe bază de concurs
INGINIERI GEODEZI ȘI TEHNICI
CENI TOPOGRAFI LA UNITĂȚILE
sale cu sedile în București, Cra-
iova, Cluj.

De asemenea angajează INGI-NIERI GEOLOGI ȘI GEOLOGI
cu studii superioare și medii
tehnice la unitățile cu sedile la
Craiova și Cluj.

Doritorii care îndeplinesc con-dițiile de studii și stagii se pot adresa zilnic la sediul Atelierului Topogotehnic din București. B.dul D. Goleșcu nr 38 telefon 17.19.98 (localul) Ministerului Transportului și Telecomunica-țiilor).



Un cargou de 5.000 de tone își croiește drum pe Dunăre

Foto: AGERPRES

Sesiunea anuală de referate științifice a Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii

În zilele de 5 și 6 februarie au avut loc lucrările sesiunii anuale de referate științifice a Institutului de cercetări pentru mecanizarea agri-culturii.

La sesiune au participat specia-liști din Consiliul Superior al A-griculturii, reprezentanți ai Ministe-rului Industriei Construcțiilor de Mașini și ai unor unități agricole socialiste, cadre din învățămîntul superior.

La deschiderea sesiunii au par-ticipat prof. Nicolae Giosan, prim-vicepreședinte al Consiliului Supe-rior al Agriculturii, directorul In-

stitutului central de cercetări agri-cole și ing. Petre Moldovan, vice-președinte al Consiliului Superior al Agriculturii.

Au fost prezentate numeroase re-ferate de specialitate.

În cuvîntul de închidere a lu-crărilor sesiunii ing. Toma Dragoș, directorul Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii a scos în evidență sarcinile de viitor ce stau în fața cercetărilor insti-tutului pe linia dezvoltării meca-nizării agriculturii în țara noastră. (Agerpres).

Primirea de către vicepreședintele

Consiliului de Miniștri al R.P. Romine,
Alexandru Drăghici, a ambasadorului

Finlandei la București

Joi 6 februarie 1964, vicepreșe-dintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Ale-xandru Drăghici, a primit în au-diență protocolară pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Finlandei la București, Martti Sa-lomies.

(Agerpres)

Ciclul de manifestări „Creație și interpretare în artă”

Joi după-amiază s-a deschis în aula Academiei R.P. Romine ciclul de manifestări „Creație și interpre-tare în artă”, destinat tinerilor cer-cetători din institutele Academiei. Despre „Creație și interpretare” a conferențiat acad. prof. Tudor Via-nu. A urmat un program susținut de artiștii de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” și Teatrul „C. I. Notara”.

Tinerii cercetători vor mai audia în acest an un ciclu de expuneri în cadrul căruia academicienii vor prezenta viața și activitatea unor mari savanți din țara noastră, con-tribuția pe care au adus-o la afir-marea științei românești pe plan mondial. Prima expunere ce va fi ținută de acad. Mihail Niculescu este dedicată unor figuri de mate-maticieni. (Agerpres).

NOTĂ

Nici operativitate, nici precizie

Au intrat amîndoi în magazinul spe-cializat de ceasuri din bd. Magheru 3-5. S-au oprit în fața largiei vitrine cu expunere deschisă și, au început să aleagă.

De treaba nu-și de loc ușa; ceas-urile sînt numeroase, de diferite ti-puri și mărci de fabricație.

Cumpărătura duce la ureche ceas-ul mic, rotund și delicat, ales de ea. Din ciuila metalică răzbat un tic-tac regulat, alina mălăilor inimii... Ana-bilă, vînzătoarea Maria Neagoe îl con-trolează și ea, după care îi face bonul și împachetează ceasul. Apoi, trece să aștepte și pe alți cumpărători cu un cu-vînt, cu un sfînt.

Președintele acestui magazin, ca și magazinul de prezentare al I. C. S. „Bijuteria” sau alte unități bucu-reștene, poți constata lesne o sporire sim-țitoare a vînzărilor de ceasuri. Din pă-cate însă, întreținerea acestora în ca-ful termenului de garanție are încă

unele lacune supărătoare. Pentru a-ceastă treabă există un singur centru, în strada Brezoianu 11, aparținînd de cooperativa „Artă și precizie”, ceea ce este desigur insuficient pentru întreaga Capitală. În atîrzi de aceasta, atîtu-nea manifestată aci față de unii cum-părători lasă de dorit.

Pentru un fleac de revizie la cheie de sonerie a unui ceasornic de vîoiă cumpărat la magazinul „Victoria”, su-dorul Gh. Cărbun, de la uzinele „Vul-can”, a fost purtat de cei de la con-tractat cooperatist amînit și sfîșiat să re-vină după 10-15 zile. Oare aci nu se cunosc obligatiile asumate în perioada de garanție respectivă? Ar fi bine ca tovarășii din conducerea cooperativei să se angajeze să se deplaseze ni-l și pe la acest centru și să-l facă să funcționeze, dacă nu cu urît, măcar cu operativitate și... precizie!

MIRCEA SCRIPCA

INFORMAȚII

Joi la amiază, s-au înapoiat în Capitală venind din Grecia, acad. Em. Condurachi, secretarul general al Asociației interna-tionale de studii sud-est europene, Virgil Chidea, directorul secretariatului Asocia-ției, și prof. univ. Mihai Berza, directorul Institutului de studii sud-est europene al Academiei R. P. Romine. Ei au participat la lucrările Biroului Asociației interna-tionale de studii sud-est europene, care au avut loc la Atena.

Cîntăreala Petula Clark din Anglia, și-a început joi seara, în sala Palatului R. P. Romine, turneul de concerte pe care le va susține în țara noastră. Compania de o formăte orchestrală, cîntăreala, care este detinătoare a Marelui premiu al discului francez pe anul 1962, a interpretat un bogat program de muzică ușoară.

La indicația Direcției regionale comer-ciale, trusturile de alimentație publică din orașele Galați și Brăila și-au asigurat pînă însoțitoare o cantitate de circa 450 vagoane de gheață naturală. Această acțiune, care este în curs de desfășurare, va asigura o mai bună deservire a consumatorilor în sezonul cald.

În orașul Focșani a fost recent terminat un modern complex al cooperatiei mește-sugărești de deservire a populației. Clă-direa dispune de încăperi pentru ateliere de confecție, încălziminte, reparatii de ra-dio și televizoare, cofașii și frizerie.

În cartierul „Steagul roșu” 2 B, din Bra-sov, în blocul nr. 29, s-au dat în folosință primele 20 de apartamente din acest an. La alte blocuri din orașele Sibiu, Victoria și Cisnădie se execută în prezent ultimile lucrări de finisaj, iar la Brașov încă 120 de apartamente se află într-un stadiu avansat.

Anul trecut, în orașul Deva a fost dată în folosință centrală telefonică automată și s-a instalat un însemnat număr de tele-foane publice și la domiciliu.

Nu de mult, în localitățile Lupeni și Hîia centralele telefonice manuale au fost în-locuite cu centrale semiautomate. De ase-menea, la Luduș, în raionul Sebeș s-a in-stalat o centrală telefonică, iar la așezîntele nobile din Bîrșau, Muncelul Mii, Batiz și altele au luat ființă posturi telefonice.

La Brăila, Întreprinderea de construcții nr. 2 a terminat zilele trecute 9 blocuri cu un total de 120 apartamente. Noile blocuri se disting prin sporita gradului de confort, datorită utilizării într-o mă-sură mai mare a maselor plastice.

ANUNȚ

Întreprinderea horticolă Galați
telefon 1772

oferă spre vânzare
tuturor unităților și persoanelor
interesate flori tăiate și la glas-
tre în orice cantitate

— Garoafe
— Cyclamen Persicum
— Primula obconica
— Cineraria hibrida
— Asparagus Plumosus și
Sprengerii

INSTITUTUL DE PROIECTARE DIN MTG

angajează pe bază de concurs
INGINIERI GEODEZI ȘI TEHNICI
CENI TOPOGRAFI LA UNITĂȚILE
sale cu sedile în București, Cra-
iova, Cluj.

De asemenea angajează INGI-NIERI GEOLOGI ȘI GEOLOGI
cu studii superioare și medii
tehnice la unitățile cu sedile la
Craiova și Cluj.

Doritorii care îndeplinesc con-dițiile de studii și stagii se pot adresa zilnic la sediul Atelierului Topogotehnic din București. B.dul D. Goleșcu nr 38 telefon 17.19.98 (localul) Ministerului Transportului și Telecomunica-țiilor).

Actualitatea INTERNATIONALĂ

SALONIC: Comunicări științifice făcute de membrii delegației de oameni de știință romini

ATENA 6. — Corespondentul A-gerpres, Al. Gheorghiu, transmite: După încheierea lucrărilor Biroului Asociației internaționale de studii sud-est europene, care s-au desfa-șurat la Atena delegația de oameni de știință romini, a făcut o vizită la Salonic. Cu prilejul șederii în acest oraș, membrii delegației au prezentat mai multe comunicări științifice. Astfel, prof. univ. Mihai Berza, directorul Institutului de stu-dii sud-est europene al Academiei R. P. Romine, a vorbit la Institutul de studii balcanice despre „Stadiul actual al cercetărilor românești în domeniul istoriei Evului Mediu”, precum și despre sarcinile institutu-lui pe care îl conduce.

Acad. Emil Condurachi, a prezen-tat luni și marți în fața studenților și cadrelor didactice de la Faculta-tea de litere și filozofie două comu-nicări cu temele: „Colonii grecești din Dobrogea” și „Cercetări arheo-logice din epoca greco-romană pe teritoriul Romîniei”. Iar miercuri a ținut o conferință publică la Insti-tutul de studii balcanice cu tema: „Influențe grecești în regiunea bal-canică în antichitate”.

Comunicările oamenilor de știin-ță romini au fost urmărite cu viu interes. Ele vor apare în publicațiile Universității din Salonic și ale In-stitutului de studii balcanice din același oraș.

O seară a artelor românești la Rabat

RABAT 6 (Agerpres). — Asocia-ția marocană „Prietenii artelor” a or-ganizat la unul din marile cinemato-grafe din Rabat o seară consacrată artelor românești. Cu această ocazie, Vasile Gheorgescu, atașatul cultural al ambasadei R.P. Romine din Rabat a vorbit, despre artele plastice în R.P. Romînă. Au fost apoi prezenta-te filmele documentare românești „Teodor Aman”, „Nicolae Grișores-cu” și „Ștefan Luchian”, care au fost aplaudate îndelung.

Au fost prezenți: Moulay Ahmed Alaoui, ministrul informațiilor, turis-

nului și artelor, reprezentanți ai au-torităților locale, șefi ai misiunilor diplomatice și alți membri ai corpu-lui diplomatic, acreditați la Rabat, oameni de cultură și artiști, ziaristi.

În preajma acestei manifestări, presa marocană a înserat mai multe articole despre pictura românească. În hol-ul cinematografului au fost expuse reproduceri ale unor remar-cabile lucrări ale pictorilor romîni, precum și publicații și albume con-sacrate reprezentanților de seamă ai picturii românești.

Acordul comercial între Polonia și S.U.A.

VARȘOVIA 6 (Agerpres). — După cum transmite agenția P.A.P., presa poloneză a publicat la 4 februarie un comunicat, în legătură cu semnarea la Washington în ziua de 3 februarie 1964 a două acorduri între Polonia și Statele Unite ale Americii care pri-ve la vînzarea de produse agroalimen-tare americane Poloniei. Primul acord prevede vînzarea către Polonia a unor produse agroalimentare în valoare de 30,7 milioane dolari în condiții avan-tajoase pe credit de lungă durată și fără dobîndă, adică cu amînarea plă-ților pe timp de 10 ani și amortizarea creditului în decurs de 30 de ani. Acesta este al șaptelea acord de acest fel, început din 1957.

Al doilea acord prevede vînzarea către Polonia a produselor agroali-mentare americane în condiții de cre-dîit în valoare de aproximativ 30,2 mi-lioane dolari. Creditul fără dobîndă urmează să fie rambursat în decurs de 3 ani.

În afară de aceasta sînt prevăzute pentru anul 1964 mari achiziții de produse agricole din S.U.A. în valoare de aproximativ 30 milioane dolari. Aceste achiziții se vor efectua în spe-cial în numerar, dar vor putea fi reali-zate de asemenea, în condițiile unui credit bancar de un an și jumătate.

Atît achizițiile pe bază de credit cît și alte tranzacții comerciale care le completează, vor contribui la dezol-

țarea continuă și normalizarea rela-țiilor economice între Polonia și Statele Unite ale Americii.

Acordurile recente au fost semnate: din partea poloneză de locuitorii ministrului comerțului exterior, F. Mo-dziewski, iar din partea S.U.A. de se-cretarul de stat adjunct, George Ball.

Noi incidente la frontiera

dintre Ruanda și Burundi

NAIROBI 6 (Agerpres). — Pri-mul ministru al regatului Burundi, Peter Ndongandumwe, care se află într-o vizită în țările Africii răsă-rigene, a făcut cunoscut în cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la Nairobi că a cerut con-vocarea Organizației Unității Afri-cane (O.U.A.) pentru discutarea si-tuației care s-a creat în Ruanda. El a declarat, de asemenea, că a protestat pe lângă O.U.A. împotriva violării de către militari ruandezi a frontierei dintre cele două țări.

Agencia France Presse transmite că la frontiera ruandeză au avut loc noi incidente. Un grup de ba-tuisti, venind din provincia congo-leză Kivu, au atacat membrii găzdi-naționale din localitatea Shanguu, situată la frontiera Ruandei.

Jocurile olimpice de iarnă

INNSBRUCK 6 (Agerpres). — Cea de a 9-a ediție a Jocurilor ol-impice de iarnă se apropie de sfîrșit. Sportivii participanți la marea întrecere își dispută ultimele me-dalii din cele 34 atribuite la aceste jocuri.

Joi la Innsbruck, timpul s-a schimbat brusc. Dimineața a nins, apoi s-a lăsat un ger puternic. Cu toate acestea, peste 16.000 de spec-tatori s-au înșirat de-a lungul pier-tiei de pe muntele Hoah unde s-a disputat proba de coborîre femei. După eșecurile suferite la slalom, schioarele austriece și-au luat o strălucită revanșă în fața celor franceze. Toate cele trei medalii au revenit reprezentantelor Austriei.

Iată clasamentul la coborîre fe-mei: 1. Christl Haas (Austria) 1'55" 39/100; 2. Edith Zimmermann (Aus-tria) 1'56" 42/100; 3. Traudl Hecher (Germania) 1'56" 66/100; 4. Heidi Biebl (Germania) 1'57" 87/100; 5. Barbi Henneberger (Germania) 1'58" 03/100; 6. Madeleine Bochatay (Franța) 1'59" 11/100.

La Eisstadion, pe o pistă de gheață nu tocmai suplă, (ceea ce nu a permis stabilirea de recorduri) patinatorii de viteză s-au întrecut pe distanța de 1.500 metri. Cel mai rapid, a fost finlandezul concurent so-vietic Ants Antson, student din Tallin, în vîrstă de 25 ani. El cîști-gase recent titlul de campion eu-ropean absolut la Oslo. De data a-ceasta cel mai periculos adversar nu a fost un scandinav ci, surprîn-zător, olandezul Verkerk care, de altfel a ocupat și locul al II-lea. Clasament: 1. Ants Antson (U.R.S.S.) 2'10" 3/10; 2. Cornelis Verkerk (Olanda) 2'10" 6/10; 3. Willy Haugen (Norvegia) 2'11" 2/10; 4. Juko Launonen (Finlanda) 2'11" 9/10; 5. Lev Zaitsev (U.R.S.S.) 2'12" 1/10; 6. Eduard Matushevici (U.R.S.S.) 2'12" 2/10.

INNSBRUCK 6 (Agerpres). — A-seară în grupa B a turneului olim-pic de hochei pe gheață echipa Ja-ponei a reușit să învingă cu 4-3 (0-0; 1-1; 3-2) echipa R. P. Polone. Iugoslavia a întrecut cu 4-2 (2-2; 1-0; 1-0) selecționata R. P. Ungare iar Austria a dispus cu 5-3 (1-1; 1-1; 3-1) de Italia.

Mansfred Schneldorfer (Germa-nia) este noul campion olimpic de patinaj artistic. Aseară la Innsbruck

Astăzi în cadrul Jocurilor Olimpice de iarnă se vor desfășura următoarele probe: patinaj viteză — 10.000 m; bob (ultima coborîre a echipagei-mînă 4 persoane); schi stafeta spe-cial masculin (calificări la care participă 109 concurenți. Finala va avea loc sîmbătă); hochei pe gheață: Elve-ția—Germania, S.U.A.—Finlanda; Suedia—U.R.S.S. și Canada—R. S. Cehoslovacă.

„CUPA CAMPIONILOR EUROPEI” LA BASCHET

Steaua-Spartak Brno 94-92

Actualitatea INTERNATIONALĂ

GENEVA

Lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

GENEVA 6. — Trimisul special Agerpres, C. Benga, transmite: La 6 februarie a avut loc la Palatul națiunilor din Geneva o nouă sesiune a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, prezidată de Marian Naszkowski, reprezentant al R.P. Polone. Sesiunea a fost consacrată discutării măsurilor colaterale menite să contribuie la desistarea încordării internaționale și la găsirea căilor spre realizarea unui acord în problema dezarmării generale și totale.

Primul a luat cuvîntul William Foster, reprezentant al Statelor Unite ale Americii, care a subliniat că răspunderea armelor nucleare reprezintă un pericol pentru toate statele lumii și că orice creștere a numărului statelor care posedă arma nucleară adăunește acest pericol. Arătînd că folosirea armelor nucleare înghite sume imense, Foster a subliniat că în prezent interesul comun al tuturor statelor este acela de a lua măsuri pentru nerăspunderea armelor nucleare.

Reprezentantul S.U.A. s-a străduit să convingă pe participanții la tratativele pentru dezarmare că proiectul privind crearea așa-numitelor „forțe nucleare multilaterale” ale N.A.T.O. nu ar duce la răspunderea armelor nucleare.

A vorbit apoi Semion Tarapkin, șeful delegației sovietice, care în calitate de copreședinte, a prezentat recenta declarație a guvernului R.D. Germane, adresată Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, în care se propune, printre altele, încheierea unui acord cu R.F. Germană în vederea renunțării reciproce la armele nucleare.

În continuarea intervenției sale vorbitoarea a prezentat Comitetului nota de protest a guvernului sovietic adresată R.F. Germane, în legătură cu fabricarea pe teritoriul acesteia a unor rachete capabile să transporte încărcătură nucleară.

Au luat de asemenea cuvîntul Marian Naszkowski, reprezentant al R.P. Polone și L. Simovic, șeful delegației R.S. Cehoslovace, care au arătat că propunerile prevăzute în

recentul Memorandum al guvernului sovietic adresat Comitetului, creează o bază serioasă de discuție, dacă bine înțeles există bunăvoință și hotărîre de a se ajunge la o adevărată desistare. El a declarat apoi că sprijină pe deplin declarația guvernului R.D. Germane.

Următoarea sesiune a Comitetului va avea loc marți, 11 februarie, în care vor continua discuțiile în problema dezarmării generale și totale.

GENEVA 6 (Agerpres). — Delegația R.D. Germane, în frunte cu Georg Stib, adjunct al ministrului afacerilor externe, care se află la Geneva, continuă să aibă înțîniri și convorbiri cu conducătorii al delegațiilor țărilor participante la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Marți și miercuri delegația a avut întreveneri cu reprezentanții R.A.U., Birmaniei, Nigeriei și Indiei. Delegația R.D.G. a avut întreveneri și cu reprezentanții permanenți ai Algeriei, Ganei și Iugoslaviei pe lângă Oficiul european al O.N.U.

Răspunsul lui J. Cyrankiewicz la mesajul lui N. S. Hrușciov

VARȘOVIA 6 (Agerpres). — Jozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Polone, a trimis lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., răspunsul la mesajul adresat de acesta șefilor de state și guverne. Guvernul Republicii Populare Polone — se spune în răspuns — „sprijină mesajul dv. și propunerile valoroase cuprinse în el”. „Elle corespund pe deplin principiilor și telurilor politicii externe ale Poloniei”.

„Guvernul Republicii Populare Polone consideră că în prezent, după încheierea Tratatului de la Moscova privind la interdicerea parțială a experimentelor nucleare au apărut condiții mai favorabile pentru înfăptuirea unor noi măsuri îndreptate spre micșorarea încordării internaționale, trebuie întărite bazele coexistenței pașnice. Una dintre cele mai importante măsuri de acest fel este respectarea inviolabilității teritoriale a statelor. Orice încercare de a schimba cu forța sau de a nu respecta frontierele de stat existente duce la conflicte armate, care, astăzi, într-o măsură mai mare decît în trecut, pot să se transforme în conflicte internaționale de natură să dezlănțuie un război mondial rachetier.”

Arătînd că forțele ultra agresive ale imperialismului și colonialismului folosesc și astăzi în scopurile lor neîntelegerile și pretențiile teritoriale, guver-

Conferința tripartită de la Bangkok

BANGKOK 6 (Agerpres). — Potrivit comunicatului dat publicității la Bangkok, miniștrii afacerilor externe ai Indoneziei, Filipinelor și Federației Malayeze, au discutat în cadrul celor două sesiune care au avut loc ieri, problema încetării incidentelor la frontiera dintre Indonezia și teritoriul Borneo de nord inclus în Federație. Comunicatul subliniază că în cadrul discuțiilor „s-a realizat un anumit acord asupra principiilor de bază privind încetarea focului în această regiune”.

Miniștrii celor trei țări, au cerut, de asemenea, Organizației Națiunilor Unite să desemneze Tailanda pentru a supraveghea respectarea acordului cu privire la încetarea incidentelor de frontieră.

Lucrările conferinței continuă vineri.

Sentința în procesul asasinului lui Khemisti

ALGER 6 (Agerpres). — Tribunalul din Alger a pronunțat la 5 februarie sentința în procesul asasinului fostului ministru de externe al Algeriei, Mohammed Khemisti. Acuzatul a fost condamnat la moarte. Tribunalul a respins concluziile unor experți medicali care afirmaseră că asasinul ar fi responsabil din punct de vedere mintal.

După cum se știe, Khemisti a fost rănit mortal la 11 aprilie anul trecut, în fața clădirii Adunării naționale algeriene. Ancheta a stabilit că el a fost asasinat de Mohammed Zenadi. În fața tribunalului acuzatul și-a recunoscut vina.

TUNIS: Conferința de presă a lui U Thant

TUNIS 6 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a ținut ieri dimineața o conferință de presă la Tunis înainte de a părăsi acest oraș pentru a se înalța la New York.

Răspunzînd la o întrebare în legătură cu situația din Cipru și cu soluțiile pe care le consideră că ar putea fi găsite pentru reglementarea acestor probleme, U Thant a declarat că „aceasta este o problemă care privește în primul rînd guvernul cipriot”. „Consiliul de Securitate — a spus el — nu poate acționa eficient decît dacă marile puteri cad de acord asupra unei acțiuni. Dacă așa stau lucrurile, nu vîd motivul pentru care Consiliul de Securitate nu ar putea să ia măsuri efective pentru menținerea păcii în această insulă. Bine înțeles Consiliul nu poate că se întruacească decît după o serie de consultări oficiale între cei interesați”.

După ce a amintit că examinarea ultimelor evenimente legate de mai multe probleme internaționale, printre care și, situația din Cipru, fac indispensabilă prezența sa la Națiunile Unite, U Thant a declarat, în legătură cu situația din Africa

de est, că deși Organizația Națiunilor Unite nu a fost sesizată oficial, ea urmărește cu atenție evoluția acesteia. Secretarul general al O.N.U. a declarat că principial obiectiv al țărilor africane care nu au devenit încă independente, este obținerea independenței politice. „Națiunile Unite — a spus el — au jucat și continuă să joace un rol foarte important pentru a ajuta țărilor africane în acest domeniu”.

Întrebat în legătură cu ultimele propuneri ale guvernului sovietic în problema dezarmării, U Thant a spus că, după părerea lui, acestea se înscriu pe linia desistării în corduri înregistrate în prezent între marile puteri. „După cîte știu — a precizat el — majoritatea răspunsurilor la aceste propuneri au fost pozitive”. În ce privește conflictul de frontieră algero-marocan, el a spus: „În cursul întrevenerii mele am putut constata că sefi de stat marocan și algerian sînt dorinți să reglementeze într-un mod prietenesc această problemă. Totul pare să indice că problema va fi repede reglementată”.

În aceeași zi U Thant a plecat cu avionul spre New York.



Ipozeza savantului australian Bailey

NEW YORK 6 (Agerpres). — Savantul australian Victor Albert Bailey, profesor de fizică la Universitatea din Sydney, care se află în prezent în S.U.A., a emis ipoteza că cele gase camere de televiziune instalate pe bordul navei cosmice „Ranger-6” nu au putut transmite imagini ale Lunii, așa cum era prevăzut, din cauza cîmpurilor electrostactice existente în jurul Lunii. După cum a declarat Bailey care, spre deosebire de alți savanți, susține existența electricității în Lună, oamenii de știință australieni au descoperit că există o corelație strînsă între o formă de energie existentă în Lună și anumite manifestări atmosferice pe Pămînt. El a spus să savanții au observat corelații între fazele Lunii și căderea de zăpezi sau ploii pe Pămînt, densitatea căderii de meteoriți precum și furtunile magnetice. Potrivit afirmațiilor sale, energia electrică de pe Lună ar avea o putere până la un miliard volți și cîmpul electrostatic ar împiedica camerele de televiziune de pe „Ranger” să funcționeze.

Fotografia reprezintă un aspect din timpul unei demonstrații a tineretului din orașul Newcastle — on — Tyne (Anglia) în cadrul căreia participanții au cerut să li se asigure posibilitatea de a munci.

● Cunoscutul pictor și luptător pentru pace, Pablo Picasso s-a decornat medalia de aur a Asociației artiștilor plastici grauri din Spania, pentru unul din portretele create de el (Ag.).

● Ministrul comerțului exterior al U.R.S.S., Nikolai Patolichev, și ministrul pentru comerțul cu străinătate al Italiei, Bernardo Mattarella, au semnat miercuri la Roma acordul comercial între U.R.S.S. și Italia, pe perioada 1966—1969 și un protocol cu privire la largirea comerțului pe perioada 1964—1965. Volumul schimburilor reciproce de mărfuri pe perioada 1966—1969 va crește de aproximativ 1,5 ori în comparație cu acordul comercial precedent. (Ag.).

● După cum anunță agenția A.D.N., Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat al R.D. Germane, a primit la 5 februarie un grup de deputați ai parlamentului francez, care se află într-o vizită în R.D. Germană.

● Luînd cuvîntul la Clubul presei din Hamburg, Paul Neumann, președintele asociației comercianților din Germania de vest, a declarat totodată, că paralel cu dezvoltarea relațiilor comerciale cu țările lagărului socialist este necesar ca R.F. Germană să stabilească și relații diplomatice cu aceste țări. (Ag.).

● Ministrul Afacerilor Externe al Cambojiei a anunțat că trupe sud-vietnameze au atacat localitatea Muong situată la nord-est de Pnom Penh. În același timp, două avioane sud-vietnameze au bombardat timp de un sfert de oră această localitate, ucidînd trei persoane și răniind grav alte 8 persoane. (Ag.).

● Ultimul recensămînt efectuat în Uruguay la sfîrșitul anului trecut a scos la iveală faptul că această țară latino-americană are o suprafață mai mică decît se credea. Numărul locuitorilor care era evaluat la 9.000.000 nu este decît de 2.500.000. Recenzorul Julio Fitipaldo a declarat că suprafața țării nu este de 187.000 km pătrați, ci de 177.500 km pătrați, adică cu 9.500 km pătrați mai puțin decît datele cunoscute. (Ag.).

● După o vizită oficială pe care o va face săptămîna viitoare în Canada, primul ministru al Marii Britanii, Douglas Home, va sosi la 12 februarie în S.U.A. la invitația președintelui Lyndon Johnson. (Ag.).

● Liderii grupului republicanilor independenți au ținut la Paris, o conferință cu participarea miniștrilor, reprezentînd acest grup în guvern la care, cîmă cum transmite France Presse, ei s-au pronunțat în sprijinul candidaturii generalului de Gaulle la viitoarele alegeri prezidențiale. (Ag.).

● Din surse militare americane autorizate se anunță că partizanii sud-vietnamezi au lansat în cursul zilei de miercuri atacuri puternice împotriva unor puncte întărite

Consultări interoccidentale la contrapropunerile președintelui Makarios

LONDRA 6 (Agerpres). — „Anglia și S.U.A. — transmite din Londra corespondentul agenției France Presse — studiază în lumina contrapropunerilor președintelui Makarios problema legăturii ce poate fi stabilită între forța internațională (a N.A.T.O. — n.r.), care va fi însărcinată cu menținerea ordinii în Cipru și Consiliul de Securitate. Este vorba în momentul de față de a se găsi o formulă acceptabilă pentru toate părțile interesate. Londra și Washington erau pînă acum de părere că este suficientă trimiterea unui raport scris Consiliului de Securitate prin care să fie informat asupra constituției acestei forțe. Este însă posibil ca cele două guverne să-și modifice atitudinea. Guvernul cipriot și-a afirmat nemulțumirea pentru faptul că „Comitetul interguvernamental” care ar urma să aibă sediul la Londra și din componența căruia guvernul cipriot a fost omis, va da directive forței N.A.T.O. trimisă în Cipru. Președintele Makarios a declarat potrivit agenției France Presse că respectivul comitet interguvernamental ar putea în felul acesta să se substituie guvernului Ciprului. Acest fapt, a relevat Makarios, face cu neputință pentru guvernul cipriot să accepte prezența unei forțe străine pe teritoriul său, concepută să preia funcții ale guvernului. Această agenție comunică că guvernul cipriot ar putea să fie nevoit să apeleze la articolul 33 al Cartei O.N.U. care prevede că diferențele trebuie rezolvate pe cale pașnică prin intermediul Consiliului de Securitate. Ministrul de externe cipriot, Kyriakos a avut întreveneri cu Duncan Sandys, ministrul englez pentru relațiile cu Commonwealthul și cu David Bruce, ambasadorul S.U.A. la Londra.

LONDRA 6 (Agerpres). — Guvernul englez a remis contrapropunerile sale

la răspunsul guvernului cipriot la planul anglo-american de trimitere a forței N.A.T.O. în Cipru. Referindu-se la surse bine informate din capitala Angliei, agenția France Presse relatează că la cererea cipriotă ca forța internațională de poliție să fie subordonată Consiliului de Securitate al O.N.U., guvernul englez propune ca observatorul O.N.U. din Cipru să înalțeze rapoarte secretarului general al O.N.U., dar se împotrivesc ca acest observator să aibă autoritatea asupra forței N.A.T.O. Contrapropunerile engleze prevăd ca comandantul forței internaționale de poliție — un englez — să aibă instrucțiuni de a respecta suveranitatea Ciprului. Guvernul englez se declară de acord cu poziția cipriotă ca unitățile grecești și turcești să nu participe la operațiunile de poliție, dar insistă ca ele să facă parte din forța N.A.T.O. Guvernul englez a acceptat ca mediatorul ce urmează să fie desemnat de anglo-americani să nu ia în discuție problema împărțirii insulei, dar cere ca să examineze problemele legate de modificarea constituției. Se prevede ca un reprezentant al Ciprului să fie admis la lucrările Comisiei interguvernamentale care va avea sediul la Londra.

În contrapropunerile se precizează că dacă se va primi consimțămîntul cipriot, primele unități ale N.A.T.O. vor fi trimise în insulă săptămîna viitoare.

NICOSTA 6 (Agerpres). — În multe localități din Cipru s-au înregistrat incidente. În comuna Anagennu, la 20 km sud-est de Nicosia, doi ciprioti greci au fost uciși, iar alții trei răniți. De asemenea, au avut loc ciocniri în localitatea Ayos Sozomenos. Au fost trimise la fața locului unități engleze, care au intervenit astfel încît inițiativa a fost restabilită. În portul Paphos, în vestul Ciprului, ciocnirile s-au soldat cu uciderea a patru ciprioti — un grec și trei turci.

Franța respinge propunerea anglo-americană de creare a forței internaționale N.A.T.O. pentru Cipru

PARIS 6 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat la sfîrșitul săptămînii Consiliului de Miniștri al Franței care a avut loc miercuri, ministrul informațiilor și purtătorul de cuvînt al guvernului, Alain Peyrefitte a făcut cunoscut că Franța respinge propunerea Angliei și S.U.A. de a participa la crearea forței internaționale a N.A.T.O., care ar urma să fie trimisă în Cipru.

În ce privește motivele care au făcut ca guvernul francez să respingă acest plan, ministrul a arătat că el nu este determinat de faptul că Franța a participat la elaborarea statutului privind Ciprul, nici la Zurich nici la Londra. De aceea guvernul francez nu intenționează să se amestece în această problemă. În al doilea rînd Franța n-a fost solicitată de țările interesate, în primul rînd de guvernul

Ciprului, ci numai de Anglia și S.U.A. În cercurile competente, a rătat France Presse, se consideră că poziția guvernului francez a fost determinată și de faptul că situația internă din Cipru nu are nici o legătură cu N.A.T.O., ea fiind o problemă care interesează numai poporul acestei insule.

Din Washington agenția France Presse anunță că secretarul general al N.A.T.O., Dirk Stikker, care a avut o întreveneri cu președintele S.U.A., Johnson, a declarat că „Ciprul nu este un teritoriu al N.A.T.O. și de aceea noi nu avem nimic comun cu ceea ce se petrece acolo”. După părerea lui, problema Ciprului ar putea reveni competenței N.A.T.O. numai în măsura în care cele două țări membre ale N.A.T.O., Grecia și Turcia, ar întîmpina dificultăți.

In cîteva rînduri • In cîteva rînduri

● După cum anunță agenția A.D.N., Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat al R.D. Germane, a primit la 5 februarie un grup de deputați ai parlamentului francez, care se află într-o vizită în R.D. Germană.

● Luînd cuvîntul la Clubul presei din Hamburg, Paul Neumann, președintele asociației comercianților din Germania de vest, a declarat totodată, că paralel cu dezvoltarea relațiilor comerciale cu țările lagărului socialist este necesar ca R.F. Germană să stabilească și relații diplomatice cu aceste țări. (Ag.).

● Ministrul Afacerilor Externe al Cambojiei a anunțat că trupe sud-vietnameze au atacat localitatea Muong situată la nord-est de Pnom Penh. În același timp, două avioane sud-vietnameze au bombardat timp de un sfert de oră această localitate, ucidînd trei persoane și răniind grav alte 8 persoane. (Ag.).

● Ultimul recensămînt efectuat în Uruguay la sfîrșitul anului trecut a scos la iveală faptul că această țară latino-americană are o suprafață mai mică decît se credea. Numărul locuitorilor care era evaluat la 9.000.000 nu este decît de 2.500.000. Recenzorul Julio Fitipaldo a declarat că suprafața țării nu este de 187.000 km pătrați, ci de 177.500 km pătrați, adică cu 9.500 km pătrați mai puțin decît datele cunoscute. (Ag.).

● După o vizită oficială pe care o va face săptămîna viitoare în Canada, primul ministru al Marii Britanii, Douglas Home, va sosi la 12 februarie în S.U.A. la invitația președintelui Lyndon Johnson. (Ag.).

● Liderii grupului republicanilor independenți au ținut la Paris, o conferință cu participarea miniștrilor, reprezentînd acest grup în guvern la care, cîmă cum transmite France Presse, ei s-au pronunțat în sprijinul candidaturii generalului de Gaulle la viitoarele alegeri prezidențiale. (Ag.).

● Din surse militare americane autorizate se anunță că partizanii sud-vietnamezi au lansat în cursul zilei de miercuri atacuri puternice împotriva unor puncte întărite

la forțele armate guvernamentale din provincia Can Tho. 32 de soldați guvernamentali au fost uciși, 20 răniți, 38 dispăruți. Partizanii au capturat o cantitate însemnată de armament și muniții. (A.P.).

● La Tunis a fost inaugurat miercuri un institut național pentru pregătirea de experți și tehnicieni în domeniul industriei. La ceremonie au participat președintele Burundului, secretarul general al O.N.U., U Thant, care se află în vizită în Tunisia. (Ag.).

● Pentru prima oară în istoria Yemenului, în această țară se va emite, începînd de la 6 februarie, monedă de hirtie. Pînă acum, în Republica Arabă Yemen au circulat taleri de argint cu efigia Marii Terese. (Ag.).

● Poșta din Sierra Leone va emite la 10 februarie o serie de timbre care conțin o notă din filatelie. Pentru prima dată timbrele nu vor fi prezentate cu o formă geometrică regulată; ele vor avea conturul hărții statului. De asemenea, ele vor fi lipsite de obisnuita substanță de conservare care umezește și asigură lipirea. Pentru fixarea notelor pe hîrtie va fi suficient o simplă apăsare a timbrului. În elisul de mai jos o fotografie a unui din noile timbre.

● După o vizită oficială pe care o va face săptămîna viitoare în Canada, primul ministru al Marii Britanii, Douglas Home, va sosi la 12 februarie în S.U.A. la invitația președintelui Lyndon Johnson. (Ag.).

● Liderii grupului republicanilor independenți au ținut la Paris, o conferință cu participarea miniștrilor, reprezentînd acest grup în guvern la care, cîmă cum transmite France Presse, ei s-au pronunțat în sprijinul candidaturii generalului de Gaulle la viitoarele alegeri prezidențiale. (Ag.).

● Din surse militare americane autorizate se anunță că partizanii sud-vietnamezi au lansat în cursul zilei de miercuri atacuri puternice împotriva unor puncte întărite

la forțele armate guvernamentale din provincia Can Tho. 32 de soldați guvernamentali au fost uciși, 20 răniți, 38 dispăruți. Partizanii au capturat o cantitate însemnată de armament și muniții. (A.P.).

● La Tunis a fost inaugurat miercuri un institut național pentru pregătirea de experți și tehnicieni în domeniul industriei. La ceremonie au participat președintele Burundului, secretarul general al O.N.U., U Thant, care se află în vizită în Tunisia. (Ag.).

● Pentru prima oară în istoria Yemenului, în această țară se va emite, începînd de la 6 februarie, monedă de hirtie. Pînă acum, în Republica Arabă Yemen au circulat taleri de argint cu efigia Marii Terese. (Ag.).

● Poșta din Sierra Leone va emite la 10 februarie o serie de timbre care conțin o notă din filatelie. Pentru prima dată timbrele nu vor fi prezentate cu o formă geometrică regulată; ele vor avea conturul hărții statului. De asemenea, ele vor fi lipsite de obisnuita substanță de conservare care umezește și asigură lipirea. Pentru fixarea notelor pe hîrtie va fi suficient o simplă apăsare a timbrului. În elisul de mai jos o fotografie a unui din noile timbre.

● După o vizită oficială pe care o va face săptămîna viitoare în Canada, primul ministru al Marii Britanii, Douglas Home, va sosi la 12 februarie în S.U.A. la invitația președintelui Lyndon Johnson. (Ag.).

● Liderii grupului republicanilor independenți au ținut la Paris, o conferință cu participarea miniștrilor, reprezentînd acest grup în guvern la care, cîmă cum transmite France Presse, ei s-au pronunțat în sprijinul candidaturii generalului de Gaulle la viitoarele alegeri prezidențiale. (Ag.).

● Din surse militare americane autorizate se anunță că partizanii sud-vietnamezi au lansat în cursul zilei de miercuri atacuri puternice împotriva unor puncte întărite

Declarațiile lui Gaston Defferre

PARIS 6 (Agerpres). — Miercuri a avut loc la Paris o conferință de presă în cadrul căreia a luat cuvîntul Gaston Defferre, candidat din partea partidului socialist francez (S.F.I.O.) la postul de președinte al Republicii Franceze, în viitoarele alegeri. Răspunzînd la întrebările ziariștilor, Defferre și-a exprimat regretul în legătură cu faptul că reprezentanții francezi nu fac parte din Comitetul celor 18 state pentru dezarmare. El a declarat totodată că este necesar să fie lărgite prevederile Tratatului de la Moscova privind la interdicerea experimentelor nucleare în cele trei medii.

După cum relatează agenția France Presse, Defferre a declarat că socialistii se pronunță pentru „dezarmarea generală controlată”,

deci și pentru suprimarea forțelor nucleare de goc. „Cîrt este, a adăugat el, că Franța va trebui să fie înzestrată cu o energie modernă și, dacă va fi posibil, europeană”. El a lăsat astfel să se înțeleagă că nu se opune înarmării nucleare a Franței.

Pronunțîndu-se în favoarea „stabilității politice și guvernamentale”, Defferre a confirmat că în cazul că va fi ales președinte va menține constituția din 1958, care acordă șefului statului largi împuterniciri.

El a făcut cunoscut că intenționează să se întîlnească săptămîna viitoare la Paris cu Willy Brandt, lider al partidului social-democrat german și cu Harold Wilson, liderul partidului laburist din Anglia.

După cum relatează agenția France Presse, Defferre a declarat că socialistii se pronunță pentru „dezarmarea generală controlată”,



În această perioadă, în Cuba este în toi recoltarea trestiei de zahăr. În fotografia de mai sus, o imagine din timpul recoltării mecanizate a trestiei de zahăr de pe plantația unei fabrici de zahăr din provincia Havana.

În lipsa lui Joseph Farland...

Correspondență din New York

Derendul dintre Republica Panama și Statele Unite, departe de a fi fost rezolvat, continuă să rețină atenția opiniei publice mondiale. Problema se află în prezent în fața Consiliului Organizației Statelor Americane (O.S.A.) care, constituindu-se în organ consultativ provizoriu, va avea să examineze, la o dată încă nestabilită, plîngerea de abuz de Panama împotriva Statelor Unite și să informeze Consiliul de Securitate al O.N.U. despre hotărîrea luată.

În legătură cu împrejurările în care au avut loc evenimentele care au dus nemulțumirilor în declarația lui Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite să plătească prețurile mari la care revine o asemenea casă. Dar această categorie de panamezi n-are nevoie de case. Cel ce au stringență nevoie de locuințe sînt cei săraci, dar ei, li este, nu în fața, mînșeniului Mark McGraw este arhicunoscut în Panama, Eugene McGraw a încercat să promoveze un proiect de construcție de locuințe pentru Panama în valoare de 8,5 milioane de dolari, pentru realizarea căruia, banii urmau să fie investiți de către Fondul de pensii unional al S.U.A. și garanțate de către Agenția S.U.A. pentru garanții internaționale. Principalul neajuns al proiectului este că el a fost destinat așa ziselor „clase mijlocii”, oameni cu venituri considerabile care și-ar putea permite