

Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXII nr. 6055

4 pagini — 20 bani

Simbătă 4 aprilie 1964

PREOCUPĂRI COMPLEXE ÎN INDUSTRIA PETROLIERĂ

Cum
gospodărim
energia?

În fața energieticienilor și a tehnologilor care lucrează în industria extractivă de țitei — ca și în alte sectoare — se ridică ca sarcină de seamă îmbunătățirea continuă a indicilor energiei, reducerea progresivă a consumurilor specifice de energie, perfecționarea tehnologiei prin introducerea elementelor de tehnică nouă, măsuri care să ducă nemijlocit la o mai bună gospodărire a energiei. Prin specificul ei, industria extractivă de țitei ridică în calea realizării acestui obiectiv o serie de dificultăți obiective. Este vorba de dispersia pe suprafețe mari a consumatorilor, de faptul că unele mecanisme acționate electric au randamente globale relativ reduse, iar în multe cazuri energia electrică este transformată în alți agenți energetici care reclamă transportul lor la locul de acțiune și implică astfel pierderi suplimentare.

În aceste condiții, este firesc ca măsurile tehnico-economice pentru utilizarea rațională a energiei electrice să înceapă încă din faza de proiectare a concepției alimentării cu energie și a distribuției în șantierul petrolier și în alegerea echipamentului energetic adecvat. În sectorul foraj-extracției, alimentarea receptorilor se face, în general, din sistemul energetic național, prin intermediul liniilor de înaltă tensiune și al stațiilor de transformare. În legătură cu aceste elemente, proiectantul studiază câteva variante, comparându-le între ele prin prima performanță tehnico-economică, după care se alege cea optimă.

Se remarcă, sub acest aspect, în mod deosebit tendința de pătrundere a liniilor de înaltă tensiune cât mai profund în conturul de consum, precum și amplasarea stațiilor de transformare în centrul de greutate al consumului de energie. Prin transportul energiei cât mai aproape de consumator, precum și prin scurtarea rețelei de distribuție de joasă tensiune, pierderile de energie se reduc în mod simțitor. În schemele de extracție Moinești, Tâlceni și Boldești s-a trecut astfel la acționarea pompelor mari de apă pentru injecții în zăcămint cu electromotoare alimentate direct la tensiunea de 6.000 V. De asemenea, 90 la sută din instalațiile de foraj din cadrul Direcției generale foraj-extracție țitei au fost echipate cu electromotoare de 6.000 V pentru acționarea pompelor de noroi. Din acestea, 50 la sută sunt electromotoare sincrone, care, îmbunătățind factorul de putere, duc la reducerea substanțială a pierderilor de energie în rețele.

Introducerea tehnicii noi în proiectarea energiei, folosirea elementelor de telecomandă, de telemăsurare și de automatizare în instalațiile șantierelor petroliere, aplicarea schemelor de rean-

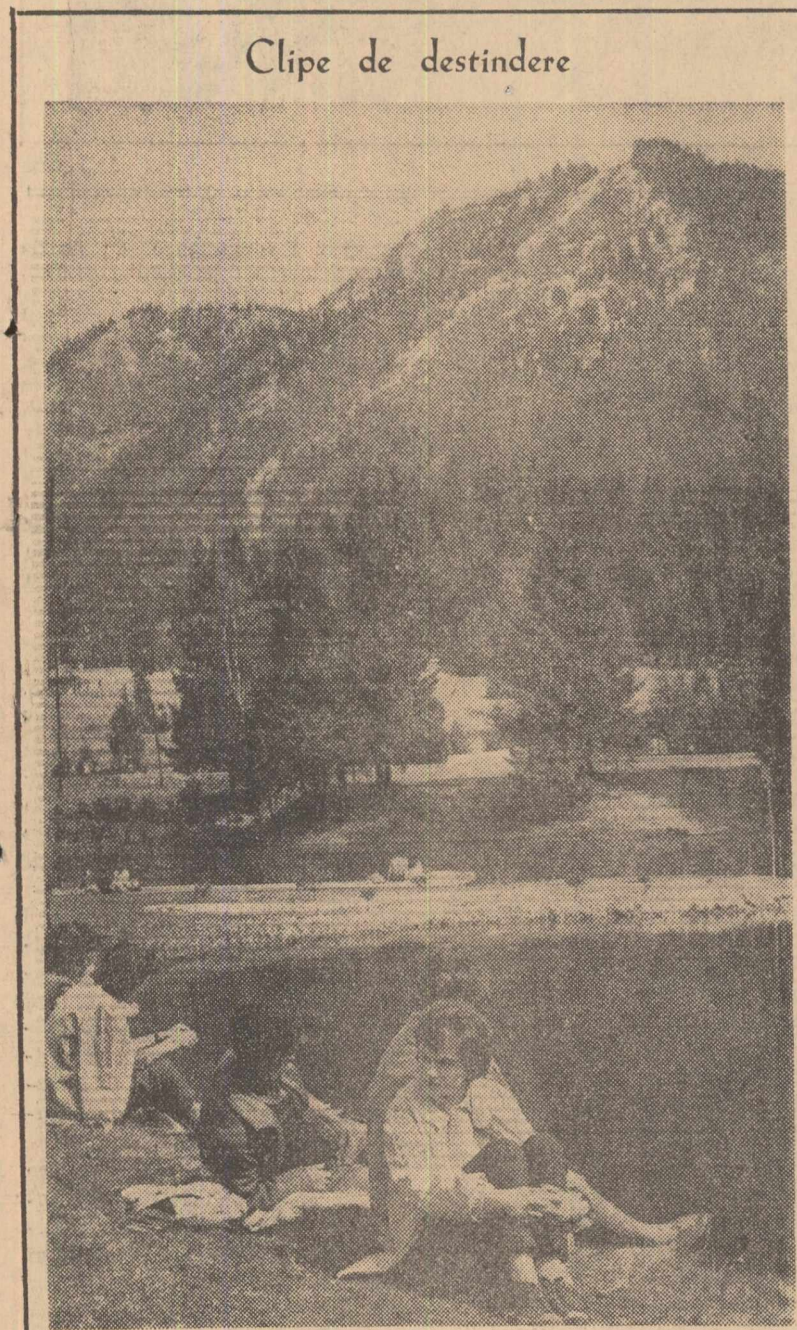
clansare automată asigură pe de o parte ridicarea continuă a nivelului de exploatare energetică, iar pe de altă parte garantează continuitatea desfășurării proceselor tehnologice. Experimentarea cu succes a automatizării procesului de extracție a țiteiului la 60 sonde de la schelele Boldești a dus la extinderea acestui sistem modern în schelele Moinești, urmînd a se aplica în continuare la schelele Moșoaia și Videle, trecîndu-se treptat la sondele din toate trusturile. Prin acest sistem, se realizează o urmărirea continuă a regimului de funcționare a sondelor, evitîndu-se exploatarea lor sub parametrii normali, micșorîndu-se în acest fel consumul de energie pe tonă de țitei extras. În anul 1963, toate schelele de extracție au trecut de asemenea la introducerea întrerupătoarelor cu reanclansare la apariția tensiunii, întrerupătoare care duc la asigurarea continuității în alimentarea cu energie electrică a instalațiilor sondelor și aduc o contribuție deosebită la reducerea pierderilor de producție. Deși au o schemă de lucru corespunzătoare, execuția acestor aparate prezintă încă unele deficiențe, a căror rezolvare necesită pe baza sesizărilor din exploatare sprijinul industriei electrotehnice.

În ceea ce privește lucrările de săpare a sondelor, care au o pondere mare în industria petrolieră, analiza surselor care generează pierderi de energie duc la stabilirea cailor principale care pot contribui la reducerea acestora, la ridicarea randamentului global al instalațiilor de foraj și în fine la economisirea energiei electrice. În primul rînd, se confirmă și din punct de vedere energetic avantajul metodei cu motor de fund față de sistemul clasic rotativ. Extinderea forajului cu turbina și cu electroburul la un număr din ce în ce mai mare de sonde duc la realizarea de viteze de foraj mai mari și, astfel, la reducerea progresivă a consumurilor specifice de energie. La acest rezultat pozitiv contribuie, pe lîngă o serie de factori tehnologici cunoscuți, și parametrii electrici mai buni ai motoarelor de înaltă tensiune, folosiți în cele două metode de foraj: cu turbina sau cu electroburul.

În bilanțul general al consumului de energie, energia consumată pentru operațiunile de coborîre și ridicare a garniturii de foraj și pentru alte operațiuni de mecanizare arc, după cum se știe, o mare greutate specifică. Liniile de urmărire, pentru a reduce pierderile sau consumurile neproductive de ener-

Ing. TOMA COMĂNESCU
director tehnic
al Direcției mecano-energetice
din M.P.C.H.

(Continuare în pag. 3-a)



Primăvara urcă sprintenă și la Polana Brașov
Foto: MIHAI POPESCU

În secția de reglaj

Întreprinderea „Electroaparaț” din Capitală a fost distinsă recent cu diploma de întreprindere evidențiată pe țară în întrecerea socialistă pe anul 1963 în ramura electrotehnică. În clișeu: un aspect din secția de reglaj unde lucrează Nicolae Dumitrescu, Ion Cizer și Constantin Mașală, membrii unei brigăzi frunțase

Foto: MIHAI POPESCU



AZI VA INFORMAM DESPRE:

Forme noi în vinzarea combustibilului

I.C.L. „Combustibilul” a luat în ultimul timp o serie de măsuri menite să contribuie la buna aprovizionare cu lemne și cărbuni a populației. Astfel, la sediul întreprinderii — str. Ion Vidu nr. 4 — funcționează zilnic o casierie centrală unde solicitanții pot achita cantitatea dorită de combustibil, care în cel mult două zile este transportată la domiciliu. În același timp, doritorii pot să-și cumpere lemne ori cărbuni și

fără să se deplaseze la vreun depozit ori la casieria centrală. Pentru aceasta este necesar numai să se adreseze telefonic celui mai apropiat depozit, care, în minim de timp, satisface comanda, plata efectuîndu-se la domiciliul cumpărătorului. Cele două forme, folosite în ultimul timp în vinzarea combustibilului, asigură o servire și mai operativă a cumpărătorilor ceea ce face ca ele să fie apreciate de cetățenii Capitalei.

Bactericid eficient

Sărurile de omadină sunt bactericide eficiente chiar și în doze mici. Omadina de zinc și cea de sodiu — mijloace de combatere a mătrefiei și a afecțiunilor dermatologice — sînt destinate folosirii în preparate farmaceutice, vopsele, te-

sături și materiale plastice. Încercările au arătat că, după trei zile de întreținere a unui săpun cu un conținut de 0,007 la sută suspensie de omadină de zinc, cantitatea de bacterii existentă pe

lîmni se reduce cu 28 la sută. Calități asemănătoare ale acestor substanțe fac să crească rezistența hîrtiei la mucegăire, elimină mucegaiul care atacă fibrele textile de celuloză, alterîndu-le.

Construcția șoselei spre Poiana Brașov

Odată cu sosirea primăverii, la Brașov s-au intensificat lucrările ce vor lega, printr-o nouă arteră de circulație, centrul orașului de centrul turistic Poiana Brașov. Reîncepîndu-se la această lucrare, secretarul Statului popular al regiunii Brașov, Ștefan Bucur, a declarat corespondentului Agerpres: Noua șosea, care va fi o modernă cale de acces la unul dintre cele mai iubite și frecventate puncte turistice din țara noastră, are o lungime de aproximativ 11 km. În prezent lucrările se desfășoară simultan pe toată această distanță. Buldozere, excavatoare, betoniere, sute de constructori experimentați execută un volum important de săpături, derocări, ziduri de spri-

jin ca și 23 de poduri. Deși traiectul noii artere a ridicat o serie de probleme de ordin tehnic, acestea au fost rezolvate cu succes, creîndu-se posibilitatea ca încă în cursul anului acesta, drumul să fie deschis circulației. Curbele line în serpentine, lățimea mare a părții carosabile vor permite accesul oricăror autovehicule, la o viteză medie de circulație de 40 km pe oră. Luminată noaptea cu lămpi cu neon, șoseaua va oferi condiții de siguranță sporite la orice oră și în orice anotimp.

Pe înălțimile ce împrejmuesc Brașovul, unde se va putea ajunge mult mai comod, grație noii șosele pe care vor circula troleibuzele, se vor crea noi cartiere de locuințe. (Agerpres).

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Italiei în R. P. Romîna

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a primit, vineri, la amiază pe Alberto Paveri Fontana, care și-a prezentat scriso-

riile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Italia în R. P. Romîna. (Textul cuvîntărilor în pag. a III-a).

TELEGRAMĂ

Tovarășului JANOS KADAR

Prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar
Președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Țărănesc Ungar

Tovarășului ISTVAN DOBI

Președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare

BUDAPESTA

Dragi tovarăși,

Cu ocazia celei de-a 19-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist vă transmitem un cald salut tovarășesc și felicitările noastre cordiale.

Poporul român se bucură de succesele importante dobîndite de poporul ungar prieten, sub conducerea Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, în dezvoltarea economiei, culturii și a nivelului său de trai.

Sîntem convinși că prietenia și colaborarea frățească dintre Republica Populară Romînă și Republica Populară Ungară se vor dezvolta și întări și în viitor spre binele ambelor noastre popoare, al unității statelor socialiste, al cauzei păcii și socialismului în lumea întreagă.

De sărbătoarea dv. națională vă dorim, dragi tovarăși, dv. și întregului popor ungar, noi și mari succese în munca dv. pentru continuă prosperitate a Republicii Populare Ungare prietene.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

Prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

ION GHEORGHE MAURER

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine

București, 3 aprilie 1964.

EXTRAGEREA ȘI PREPARAREA BAUXITEI DIN MUNȚII PĂDUREA CRAIULUI

La Slatina se conturează vîzînd cu ochii Combinatul de aluminiu, obiectiv important al industriei noastre chimice. Dar mîile de tone de aluminiu cese vor realiza într-un viitor apropiat în acest modern combinat, vor rezulta de fapt din oxidul de aluminiu (alumina) care se va produce la Combinatul de la Oradea, Alumina, la rîndul ei se va obține prin valorificarea zăcămintului bauxitifer din versantul vestic al munților Apusenii, mai precis, de la Complexele industriale de extragere și preparare a bauxitei din zona munților Pădurea Craiului.

bări esențiale. De la o simplă instalație — la complexe industriale de exploatare și preparare a bauxitei. Acestea vor cuprinde în perimetrul lor două zone Dobrești — Lunca Sprie — materialul extras fiind prelucrat în două unități de preparare. La cea de la Dobrești lucrările se găsesc într-un stadiu avansat. Constructorii și montorii grăbesc ritmul de lucru, apropiînd tot mai mult timpul cînd primele tone de bauxită spălată vor lua drumul căii de fier cu destinație precisă — industria chimică.

Concepute și proiectate de specialiștii de la Institutul de proiectări miniere din cadrul Ministerului Minelor și Energiei Electrice, complexe industriale de exploatare și preparare a bauxitei din zonele Dobrești și Aleșd vor fi înzestrate cu utilaje moderne de un înalt nivel tehnic fabricate în întregime în uzinele constructoare de mașini din țară. Alimentarea cu energie se va face de la sistemul energetic național prin linia de 35 Kv, Beiuș-Dobrești, lucrare care a și fost executată.

Concomitent cu măsurile luate pentru desfășurarea unor activități susținute pe șantier, la instalația experimentală de la Chiștag se pregătesc viitoarele cadre ce vor deservii agregatele marilor uzine. Sînt oameni de prin părțile acestea care trăiesc odată cu metamorfoza locurilor și propriu lor transformare. Pentru ei se mai construiesc blocuri, magazine și alte complexe sociale-culturale.

CL. RĂDULESCU

MUNCĂ RODNICĂ ÎN CAMPANIA DE PRIMĂVARĂ

In regiunea Dobrogea

Timpul prielnic a fost folosit cu pricepere de mecanizatorii și colectivitățile din multe unități din regiunea Dobrogea pentru grăbirea lucrărilor de primăvară. Însămînțarea culturilor din prima epocă se apropie de sfîrșit. Parelul se execută lucrări de pregătire a terenului pentru semănatul porumbului. Străbătînd în aceste zile ogarele dintre Dunăre și mare am aflat numeroase fapte vrednice de subliniat. Iată cîteva. Pe terenurile gospodăriei colective din Valea Seacă munca nu mai conține cît și ziua de mare. Am întîlnit-o pe ingineria Nadejda Lazăr venind de la punctul Bosii unde se semăna floarea-soarelui.

— Cît mai aveți de însămînțat, din prima epocă? — am întrebato.

— Păi nu mai avem nimic. Am planificat cu culturi timpurii 190 ha, și pe toate le-am însămînțat în cîteva zile. Totodată ne-am pregătit și pentru însămînțările din epocă a II-a. Faptul relatat de ingineră nu constituie o întîmplare. Consiliul de conducere al gospodăriei din Valea Seacă și-a înlocuit din vreme un plan de măsuri pentru campania de primăvară. Potrivit acestuia, pe semănători, au fost repartizați să lucreze colectivități care minuseră agregatele și-n campaniile din anii anteriori. La brigada I, Iordan Gărgărită iar la brigada a II-a Marin Țene, sînt de multă vreme însoțitori ai tractoriștilor la semănat. Ne-am oprit și la gospodăria colectivă din Straja. Cele șase semănători repartizate aici sînt folosite din plin. Așa se face că în numai cîteva zile s-au pus în pămînt, mazăre pe 60 de ha, orz și mazărice pe 120 de ha, floarea-soarelui pe 130 de ha. Mecanizatorii dau zor cu pregătirea celor 1.000 de ha. pe care se va pune porumb. Un lucru demn de menționat: fiecare echipă i s-a repartizat un teren anumit pe care-l lucrează de la semănat pînă la cules. Și aici însămînțările din prima epocă s-au terminat mai devreme decît se planificase. Ne continuăm drumul la Pecineaga. În gospodăria de aici, cele patru brigăzi de cîmp, la care s-au atașat 4 brigăzi de tractoare, au pornit o vie întrecere. Într-un rîstimp de două zile s-au executat lucrări de întreținere a ogarelor pe 300 de ha, și s-au însămînțat 160 de ha. Pe primul loc se află brigăzile I și II conduse de Ion Zăman și Geit Ibadula. Inginerul agronom Petru Șes și președintele gospodăriei colective Ion Mușat, sînt în permanență în mijlocul oamenilor.

Am întîlnit însă în unele unități dobrogene și aspecte mai puțin îmbucurătoare. La gospodăria colecti-

Au început împăduririle din acest sezon

BAIA MARE (coresp. R. l.). În regiunea Maramureș au început împăduririle din campania de primăvară. La ocaziile silvice Tășnad, Lădăra, Cehul Silvaniei, Borlești și Satu Mare s-au împădurit peste 200 hectare. Anul acesta în regiunea Maramureș se vor împăduri 4.000 de ha, din care 3.000 ha în această primăvară. Întregul material săditor, circa 21 milioane de puieți, a și fost repartizat șantierelor de împăduriri.

Preocupată de creșterea productivității pădurilor, silvicultorii din regiunea Maramureș extind îndeosebi suprafețele împădurite cu plop negru hibrid, duglas, larice, pin și alte specii repede crescătoare și cu o mare valoare economică.

In regiunea Banat

TIMIȘOARA (coresp. R. l.). — Timpul favorabil din ultimele zile a permis începerea într-un ritm susținut a muncilor agricole de primăvară și în regiunea Banat, unde, pînă ieri, s-au semănat peste 38.000 de hectare cu culturi din epocă I. Cele mai întinse suprafețe s-au semănat în raioanele Deta, Moldova-Nouă și Timișoara. De remarcat că semănatul mazărei se apropie de sfîrșit, lucrarea aceasta fiind complet terminată în raioanele Moldova-Nouă, Oravița, în gospodăriile colective din raza orașului Arad și-n gospodăriile de stat din cadrul Trustului Timișoara. De asemenea, în raionul Timișoara se apropie de sfîrșit semănatul seclei de zahăr, numeroase gospodării printre care cele din Becherecul Mj, Cărpiniș, Cenei, Checea etc. Însămînțînd întreaga suprafață prevăzută. Parelul, mecanizatorii din regiunea Banat efectuează lucrări de întreținere și afinare a ogarelor de toamnă și a semănturilor de păioase, efectuînd pînă în prezent grăpări de primăvară pe aproape 60.000 de hectare.

MIHAI ALEXANDRU



Însămînțează floarea-soarelui

Folosind din plin fiecare zi prielnică de lucru mecanizatorii de la S.M.T. „23 August”-Constanța se străduiesc să efectueze la timp și în condiții cât mai bune lucrările agricole de primăvară. În clișeu: un aspect de la semănatul florii-soarelui, lucrare efectuată de tractoriștii brigăzii a 8-a pe ogarele colectivităților din Moșeni. Tovarășii Nicolae Petrescu, directorul stațiunii controlează calitatea lucrărilor

Foto: ION POPOVICI

Alte tipuri de mașini agricole

Industria noastră constructoare de mașini agricole a început de curînd să producă un tip nou de semănătoare pneumatică de precizie, pe șase rînduri — S.P.C.-6. Mașina execută concomitent operațiunile de semănat și administrat ierbicide sau insecticide lichide. Randamentul mașinii este de 24 ha pe zi în cazul semănatului, concomitent cu administrarea ierbicidelor sau insectidelor lichide și de 30 ha pe zi la semănat, deci de 3-4 ori mai mare față de semănătoarea 2 S.P.C.-2, care s-a fabricat pînă în prezent. Prin fo-

losirea acesteia se economisește un număr important de tractoare în perioada de semănat și totodată se execută lucrări la un nivel agrotehnic superior. Dintr-un calcul tehnic-economic rezultă că prin înlocuirea semănătorii 2 S.P.C.-2 cu semănătoarea S.P.C.-6 se va realiza în perioada 1964-1970 o economie de metal de 21.425 tone.

Nu de mult, a fost introdusă în fabricația de serie și grebla rotativă GR-4.2, tip pânjen. Această mașină înlocuiește grebla obică 2CO-2,2, care s-a fabricat pînă acum,

La muzeul raional din Beiuș



Muzeul raional din Beiuș, regiunea Crișana este vizitat de numeroși cetățeni atât din regiune cât și din alte părți ale țării. Aici sînt expuse elemente de artă, motive ornamentale, tipuri arhitectonice de construcții. De asemenea sînt oglin-

dite meșteșuguri ca: olăritul, prelucrarea lemnului, industria ceramică, textilă, confecționarea amănunțite etc. În dispoziția grup de vizitatori primind explicații asupra exponatelor.

Foto: AGERPRES

EXPOZIȚIA TINERELOR TALENTE

Festivalul republican al institutelor de artă, care se desfășoară în aceste zile în Capitală, dă prilej uneia din marile bucurii ale omului de cultură: aceea de a descoperi promisiunile viitorului, de a urmări pregătirea și afirmarea schimbului de mine al creației artistice. Expoziția de artă plastică a studenților și elevilor din școlile de artă de pe întreg teritoriul țării furnizează înțelegerea și temeinice speranțe. Măturii semnate de copii și tineri din toate colțurile patriei evocă sensibil, viu, emoționant de multe ori, cu un incântător simț umoristic al teorii, privilegiu din natură, aspecte ale muncii din industrie și agricultură, momente din viața tineretului etc. Desigur că nu în toate privințele valorarea promisiunilor este egal valabilă. De pildă, domeniul marilor surprize îl constituie arta aplicată și decorativă. S-ar spune că aici mulți tineri au găsit cel mai prielnic teren pentru a-și desfășura fantezia, inventivitatea, îndrăzneala. Ceramica, țesăturile, sticlă etc. par a-i ispitii la maximum. Cîteva realizări din acest fel ale studenților sau absolvenților celor două institute de învățămînt superior: „Nicolae Grigorescu” din București, „Ion Andreescu” din Cluj pot rivaliza fără greș cu realizări ale profesioniștilor cu experiență. Aptitudinea de a găsi „monumental” artă decorativă, de a concepe compoziția unei draperii sau a unui covor de perete în raport cu destinația obiectului și cu funcția lui, apoi conștiința cerințelor „unității de stil” a interiorului modern, care îl ghidează pe tinerii artiști în modul lor de a stiliza obiectele de artă aplicată sau uz casnic — vase ornamentale, servicii de ceașcă, vin etc., surprind într-adevăr și exprimă, cred, un simptom. Un simptom al rolului din ce în ce mai mare pe care-l capătă în viața zilnică a omului contemporan „ansamblul vizual”, începînd cu arhitectura în jurul căreia se concentrează toate eforturile artistului plastic — de la panoul grandios de pictură murală, la micul obiect armonios așezat în decorul familiar cotidian.

CARNET PLASTIC

lui „Ion Andreescu” din Cluj, Kasper Teutsch, draperia de o poezie explozivă a Ileanei Dăscălescu, absolventă a Institutului „Nicolae Grigorescu” din București, covorul de iută semnat A. Burduja, al cărui motiv tematic, un rustic peisaj cu case, este atât de perfect asimilat formei și suprafeței specifice a covorului, încît, cu toată evidența subiectului compoziției, elementele de peisaj înfățișate nu se desprind povestite, ca într-un tablou, ci par născute din însăși urzeala țesăturii. Tot din domeniul artelor decorative și aplicate merită amintite lucrările în ceramică ale tînărului Iulian Teodorescu: proiecte de panouri sau obiecte de mici dimensiuni indicînd în egală măsură fantezie poetică și simț al umorului.

Legate de preocuparea aceasta a realizării unei unități între elementul expresiv și cel decorativ, ne apar și cîteva din lucrările de sculptură expuse, „Colectivista” de Petre Nichita, student al Institutului „Nicolae Grigorescu” din București, este născută din asemenea preocupări. Este necesar însă ca preocupările și căutările de acest gen să

fie mereu improspătate „dinăuntru”, de o problematică artistică autentică, pentru a nu deveni ușor manieră și „procedeu”.

Preocupări asemănătoare întîlnim și la Eugen Cioacă, în „Femeia cu fructe” sau la Vera Pojar, deși cu mult mai accentuate — poate chiar excesiv de accentuate — înclinări spre stilizarea (Capra și puil). Un foarte echilibrat și fin simț al stilizării îl observăm la V. Rădeanu în sculptura „Crescătoare de animale”. Printre operele de pictură cîteva rețin atenția, prin vigoarea concepției, originalitatea viziunii, fermitatea expresiei. Portretul de colectivă al Rodicăi Teodorescu — studentă la Cluj — are calitățile necesare unui bun și pătrunzător portret. Tot din Cluj, Andonis Papadopolos, expune scena „Dialog”, din viața zilnică a unei străduțe urbane, îndrăzneț construi, dar cu deformări și accente expresive, pe linia conținutului de sentimente al tabloului. Tabloul lui Virgil Svințiu, „Schimburi”, este văzut în ritmuri și culori puternice, în forme mari, adevărate unui spațiu vizual larg. Studenții bucureșteni expun și ei cîteva lucrări reușite. Cîntăm „Natura statică” a lui Zăica Dorel, severul și poetic peisaj „Tărani pe ogor” de A. Acasandrei, compoziția „La fotograf” de V. Boborel, plină de un haz al observației substanțiale, dovedind daruri de portretist și caricaturist.

Cît despre numeroasele și adeseori surprinzătoare lucrări ale elevilor școlilor elementare și medii de artă plastică din toată țara, fără a se putea deocamdată — prematur desigur — reține un nume sau altul, se poate cu siguranță afirma că ele indeamnă la entuziasm față de perspectivele dezvoltării tinerelor talente. Cu multă muncă și abnegație, cu grija de a deveni nu numai buni meșteșugari dar și oameni de cultură care știu să deosebească valorile autentice de moda trecătoare, aceste tinere talente își vor putea transforma perspectivele în realități.

AMELIA PAVEL

Un „coautor” neînțeles

Aflîndu-mă la Craiova, în sala Teatrului Național al cărui colectiv prezenta în acea seară comedia lui A. Baranga, „Adam și Eva” mi-a fost dat să asist, după ridicarea cortinei, la... un prolog. Și cum la niciunul din spectacolele cu aceeași piesă prezentate de alte teatre din țară și nici în textul dramaturgului nu aflasem de existența acestui prolog, m-am gîndit o clipă, că, poate, autorul îl scrisese special pentru Craiova. Dar nu, ceea ce se desfășura în sala unei a doua cortine de un gust cu totul și cu totul indoielnic, desfășurare care dovedea și ea un gust indoielnic, nu avea nici o legătură nici cu Craiova, nici cu autorul comediei și evident nici cu „Adam și Eva”. Misterul, căci mister era, avea să mi-l dezlege în prima pauză programul de sală unde o scriitoare a regiunii spectacolului, Petre Dragu, glăsuia următoarele:

„Stimate tovarășe Aurel Baranga, învîțatelor întru ale regiei m-am încumetat să aduc în fața publicului craiovean comedia dv. „Adam și Eva”. Muncind asupra ei am învățat multe și folositoare lucruri — pentru care, respectuos, vă mulțumesc: (pînă aici după cum se vede totul e bine! n.n.). Veți fi surprinși și nu știu cît... de plăcut, aflînd că, pe scena noastră, spectacolul se deschide cu un prolog pe care nu l-a scris autorul ci... regizorul.”

Se cuvine o explicație: respectivul prolog nu născuște nici să lămurască mai bine piesa, nici să o „actualizeze” (chiar dacă ea se petrece în 1960) și nici să impună cîine — știe ce trăsătură regizorală, (știm și noi? — n.n.). Prologul vrea doar să pună mai multe vorbe în gura a doi interpreți — foarte tineri și debutanți pe scena noastră — care își vor amintea unui debut mai amplu, (convîngătoare nu? — n.n.). Convîns că înțelegeti tinerilele pormiri, vă salut cu respect”.

PETRE DRAGU

De înțeles, înțelegem și noi și probabil și A. Baranga înțeleștele pormiri. Ceea ce nu înțelegem și nici nu este de înțeles este faptul că un regizor, chiar și „invîțatelor” își permite să lăpăsească un prolog la piesa unui autor care, locuiește la numai trei ore cu trenul de Craiova, fără a-i cere măcar incuviințarea s-o facă. După cum nu înțelegem faptul că direcția Naționalului craiovean a putut aproba și prologul și sorsoarea din programul de sală și deci calitatea de „coautor” a lui Petre Dragu la „Adam și Eva” de A. Baranga. Nu discutăm aci calitatea „vorbelor” puse de acest „coautor” în gura a doi „foarte tineri și debutanți interpreți”, fiindcă despre ceea ce nu există (respectiv calitatea) nu poate fi discutat. Ceea ce discutăm însă și am dori ca discuția să se încheie cît mai repede prin măsuri practice, este procedeu nedorit.

MARIANA PIRVULESCU

In laborator

În laboratorul de metale utile, studenții anului III de geologie din cadrul Institutului de petrol, gaze și geologie se pregătesc cu conștiinciozitate

Foto: AGERPRES

Pe scena Teatrului de Operă și Balet

„Motanul încălțat”

Cornel Trăilescu este o figură binecunoscută de toți iubitorii de operă, care l-au regăsit cu statornicie în ultimii ani la pupitrul dirijor al multor spectacole bucureștene de succes. Mai puțin cunoscută însă activitatea sa compozistică. De curînd Trăilescu a apărut la pupitrul obișnuit în fața orchestrei Teatrului de Operă și Balet, în dubla calitate de dirijor și compozitor. Primirea publicului a fost spontană, plină de căldură.

Sprîjit de un libretist atât de dăruit ca Tudor Mușatescu — care a adaptat comedia scriitoarei bulgare Nina Stoicova „Motanul încălțat” — el a realizat o bună operă pentru copii.

Calitățile libretului se împletesc strîns, în cazul acestui nou „Motan încălțat” cu cele ale muzicii. Desfășurarea acțiunii este vioasă, plină de haz, accesibilă. Personajele, pregnant conturate, nu sînt simpliste și eroii pozitivi (Ionică, Robul etc.) nu se sfîșie să primească un surplus de curaj și de inițiativă din partea „Motanului”, uitînd chiar că acesta este intruchipat de o... soprână, în speță Magda Ianculescu, care realizează aci una din cele mai izbutite creații ale sale. Caricaturile sînt creionate cu umor, fără să fie îngroșate însă pînă la a depăși artisticul. Împăratul este năving, căzînd în mintea copiilor, rontăie bombonă și se vaieță de greutatea coroanei „de sărbătoare”, iar Marele Dregător și Urișul sînt infricșoșatori, dar cu măsură, nu într-atît încît să... sperie copiii și să destrame urzeala fină a basmului. Măsura justă a lucrurilor este fără îndoială una

din calitățile dominante ale noului opere-basm, care a găsit posibilitatea să dea glas unor întîmplări cu evident sens progresist dar în același timp să lase friu liber desfășurării de imaginație multicoloră.

Cornel Trăilescu a știut să mențină cu consecvență cadrul unei muzici, făcute cu gust și știință, dar destinate cu precizie copiilor. Partitura sa este concisă și spirituală — fără încurcături inutile — și nu caută să pară mai mult decît este. Tematica populară, adesea cu intonații din folclorul copiilor sau din colinde, este folosită cu meșteșug — chiar dacă nu cu o prea pronunțată originalitate — iar orchestrația este colorată, transparentă, adevărată spiritualitate a unei opere-basm. Unele mici cîntece („Eu sînt motanul-cotoșmanul”) sau arii sînt atrăgătoare, în-deosebi acolo unde compozitorul reușește să nu treacă granița către stilul de operetă.

Regia lui Hero Lupescu, inventivă, inteligentă, plină de umor, decorurile și costumele abil stilizate ale Ofeliei Tutoveanu, întregesc atractivitatea spectacolului. Remarcabilă compoziția lui Valentin Teodorian în „Împăratul”, iar Ion Stolian se dovedește un „Ionică” simpatic. Cei alți interpreți, de altfel toți în nota cerută (foarte bune grupurile de „slujitori” și „tîlhari”) ne vor ierta că nu i-am pomenit pe fiecare, în favoarea „Iepurașului” — mica Roxana Lesenco — care are o greutate specifică invers proporțională cu vîrsta și cu dimensiunile fizice în reușita întregului spectacol.

ALFRED HOFFMAN



Othello: Teatrul de operă și balet (16.45.20.), ora 19.30; Lysistrata: Teatrul de stat de operetă (14.30.11), ora 19.30; Maria Stuart: ora 14.30 și Orfeu în infern: ora 19.30 Teatrul național „I.L. Caragiale”, sala Comedie (14.71.71); O femeie cu bani: ora 15.30 și Nora: ora 19.30 Teatrul național „I.L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53); Orestia: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, bd. Șchiu, Măgureanu (14.60.60), ora 19.30; Jocul de-a vacanța: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30; Sveik în al doilea război mondial: ora 15 și Rinocerii: ora 19.30 Teatrul de comedie (16.45.40); Act vechi: Teatrul „C. L. Notara”, sala Maghern (15.93.02), ora 19.30; Zizi și... formula ei de viață: Teatrul „C.I. Notara” sala Studio (15.93.02), ora 20; Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită: Teatrul municipal „C.I.P.” (18.04.85), ora 19.30; De pretore Vincenzo: ora 18 și Acuzarea apără: ora 20 Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille (15.68.88); Nu prea albă ca zăpada și Motanul descălțat: Teatrul pentru tineret și copii, sala Eremia Grigorescu, ora 9.30 și ora 16; Povestea porcului: Teatrul Tandărică (15.87.37), ora 16; Micul Muck: Teatrul Tandărică la Casa de cultură a tineretului din raionul V.I. Lenin, ora 15; Pofta vine... rîzînd: Teatrul evreiesc de stat (21.36.71), ora 20; Povestea Alexandrei Sokolova: Teatrul regional București (12.94.20) ora 20; Medalion Vasilișche: ora 17 și Pagini alese din revista de alături: ora 20 Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78).

SIMBATA 4 APRILIE

În jurul orei 15.35: Finala Cupei campionilor europeni la handbal feminin. Transmisiune de la Brașlov: 19; Jurnalul televiziv: 19.10; Pentru copii: Nemaipomenita bătaie a unui școlar — povestire de Octav Pănuș-Iasi: 19.35; În fața hărții: 19.45; Filmul „Noua prietenă a tatii”: 21.35; Valori celebre. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.



DIFUZAREA FILMELOR

Cinematograful are, pe lângă caracterul de divertisment, o importantă funcție socială, devenind astăzi un puternic focar de cultură și de educare politică și estetică a milioane de oameni. Sala de cinematograful nu mai este o simplă unitate de desfacere a produsului numit film, ci o instituție de cultură cu o activitate complexă, iar lucrătorii săi au importante răspunderi politice și ideologice.

O problemă pe care această funcție a cinematografului o ridică este aceea a difuzării, popularizării filmelor românești (artistice, documentare și de animație) pe care un număr de spectatori le așteaptă cu încredere și interes. În această direcție în practica rețelei cinematografice s-au încetățenit o serie de metode bune, ca de exemplu crearea celor mai prielnice condiții de programare a filmelor românești, o largă popularizare prin afișe, firme luminoase, vitrine atrăgătoare, cedarea unor întregi spectacole anumitor întreprinderi și instituții și organizarea de întâlniri între spectatori și realizatorii filmelor prezentate în premieră, simpozioane, concursuri etc.

Datorită și acestor metode de popularizare, în cursul anului trecut au reușit succese deosebite filmele „Lupeni 29” și „Tudor” care au totalizat în jurul a 3 milioane de spectatori și „Codin”, coproducție romino-franceză, vizionată de 1 600 000 spectatori.

Nu aceleași aprecieri pot fi făcute în legătură cu atenția acordată din partea organelor Direcției rețelei cinematografice și difuzării filmelor unor filme ca: „A fost prietenul meu” sau „Partea ta de vină”, Atît

popularizarea prealabilă prin afișe, reclame luminoase, anunțuri la radio, — care n-au excelat în ingeniozitate — cît și acțiunile întreprinse după premieră au lăsat de dorit.

În mediul rural, cea mai importantă acțiune este anualul Festival al filmului la sate, care a cuprins în iarna aceasta un număr de circa 10 000 localități, filmele artistice și documentare fiind vizionate de aproape 9 milioane de spectatori în decurs de 2 luni.

În prezent, la sate, filmul ocupă un rol de seamă în formarea conștiinței socialiste a țăranilor colectiviste, în dezvoltarea continuă a agriculturii noastre socialiste.

Este vorba mai cu seamă de filmul documentar care contribuie la însușirea cunoștințelor agrozootehnice și a metodelor de muncă înaltă, aducîndu-și astfel aportul la dezvoltarea producției agricole, la întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective. De aceea, producțiile Studioului „Al. Sahia” se bucură în satele noastre de o largă răspîndire și prețuire. Ele joacă un rol important în sprîjînirea și ilustrarea cu filme a învățămîntului agrozootehnic. Astfel în cursul iernii 1963—1964 un număr de 90 de titluri de filme documentare, într-un număr total de 2 000 de copii au fost constituite în cicluri potrivit programelor cursurilor agrozootehnice.

Succesele obținute în activitatea politică și culturală cu filmul la sate, lipsurile care mai persistă cît mai alese posibilitățile și resursele pretioase încă neapuate, impun atenției principale a Consiliului ci-

matografiei, Direcției rețelei cinematografice și difuzării filmelor și întreprinderilor cinematografice, determinarea unei îmbunătățiri substanțiale în activitatea rețelei sătești.

Pornind de la o atentă selecție a filmelor destinate satelor, de la organizarea judicioasă și operativă a programării și difuzării filmelor, la asigurarea unor condiții tehnice normale, constante, de vizionare a filmelor, trebuie organizate în tot timpul anului acțiuni interesante, vii, atractive în special cu filme documentare și de știință popularizate care interesează un foarte mare număr de spectatori. De asemenea, este necesară îmbunătățirea sub raport calitativ și cantitativ a materialului de popularizare destinat rețelei sătești; trebuie asigurată o atenție sporită calificării, pregătirii politice și culturale a operatorilor sătești, care devenind adevărați activiști culturali să fie capabili să ridice nivelul activității cu filmul la sate. Toate aceste răspunderi revin D.R.C.D.F.-ului și, respectiv, întreprinderilor cinematografice regionale subordonate comitetelor de cultură și artă, organe ale statului populare.

Producțiile Studioului „Al. Sahia” sînt vizionate anual de 100 milioane de spectatori. E însă sigur că, eficiența filmelor documentare ar spori dacă instituția amintită ar acor-

da mai multă atenție difuzării și ar crea condițiile cele mai bune programării și ajungerii lor în timp util la îndemîna spectatorilor. Căparea filmului documentar cu filmele artistice este o formă potrivită pentru difuzarea acestuia, dar nu este singura formă posibilă. Pentru viitor este necesar să fie studiate la D.R.C.D.F. și aplicate forme noi care să asigure o programare mai corespunzătoare a documentarelor atît ca operativitate cît și alcătuire a programelor ce se prezintă în întreaga rețea și în cinematografele specializate pe acest gen. De asemenea, trebuie acordată o mai mare atenție popularizării la timp și cu mijloace cît mai variate a filmului documentar.

În popularizarea filmelor ca atribut esențial în orientarea și atragerea unui număr cît mai mare de spectatori la filmele cele mai valoroase, problema principală o constituie calitatea textelor, afișelor, fotografiilor, fotomontajelor, planșelor, programelor de sală, vitrinelor, filmelor luminoase și a întregului arsenal de mijloace pus la dispoziția rețelei pentru informarea și orientarea spectatorilor — atît pe plan central, cît și regional și local. De ani de zile, Direcția rețelei își propune să organizeze o discuție despre afișul de film, domeniu în care există forțe și posibilități încă nevalorificate. Dezvol-

tarea pe căi specifice a acestui gen atît de popular nu atinge însă maximum de posibilități datorită faptului că, de pildă, nu este folosit în măsura cuvenită fotografia în afișul de film, deși uneori integrarea ei ingenioasă în grafica afișului ar conferi acestuia maximum de expresivitate. Nu o dată s-a întîmplat ca la filme de foarte bună calitate să se folosească cele mai slabe mijloace de popularizare. Alegerea și folosirea mai judicioasă a colaboratorilor graficieni și stabilirea pe alte baze a colaborării cu Uniunea Artiștilor plastici și Fondul plastic, care să atribuie direcției rolul decisiv în repartizarea afișelor și aprecierea lor, consultarea — în forme organizate — a unor publiciști și critici de film, ar asigura evitarea erorilor în aprecierea valorii filmelor și în popularizarea lor. Rezultatele obținute în activitatea cu filmul reflectă în bună măsură și preocuparea comitetelor de cultură și artă regionale și raionale. Acolo unde comitetele de cultură și artă au acordat atenția cuvenită activității de difuzare a filmului, efectele nu au întîrziat să se arate așa cum s-a întîmplat în regiunile Argeș, Suceava, Bacău, Brașov, Otopeni.

În regiunea Ploiești, deși Comitetul de cultură și artă s-a preocupat de întreprinderea cinematografică,

n-a reușit totuși să o determine în suficientă măsură să desfășoare o activitate susținută, fapt ce s-a oglindit în programarea necorespunzătoare a filmelor.

Pe de altă parte, I.C.R.S.-Maramureș n-a primit îndrumări și sprîjin suficient din partea Comitetului de cultură și artă al regiunii. Situații asemănătoare s-au constatat în regiunea Banat și în alte regiuni.

În ultima vreme s-a observat însă o preocupare sporită pentru activitatea cu filmul, manifestată de comitetele de cultură și artă ale regiunilor Mureș-Autonomă Maghiară, Crișana și Galați.

Comitetele de cultură și artă regionale și raionale pot și trebuie să contribuie în mod substanțial la integrarea activității de difuzare a filmului în contextul muncii culturale-educative de masă la sate. Directorii căminelor culturale trebuie să considere munca cu filmul ca o sarcină tot atît de importantă ca și celelalte activități cultural-educative. Rezultatele strădaniei lor trebuie apreciate și în funcție de preocuparea pe care o au pentru bunul mers al cinematografului, pentru asigurarea condițiilor de vizionare, pentru folosirea eficientă a filmelor în special a celor documentare și agrozootehnice, menite să răspundă la rezolvarea unor probleme specifice dezvoltării agriculturii socialiste.

În acest scop ar fi de mare utilitate ca tematica seminariilor raionale cu activiști culturali, să cuprindă și probleme ale muncii politice și culturale cu filmul la care să participe și operatorii sătești și lucrătorii secțiilor raionale cinema-

tografice. De asemenea, cu ocazia instructajelor cu activiști culturali, tematica ar fi bine să cuprindă și probleme specifice muncii cu filmul și să fie chemați și activiștii întreprinderilor regionale cinematografice. Este o necesitate imperioasă să se acorde un sprîjin mai susținut, practic, pe teren, activiștilor culturali din raioane și sate, în vederea folosirii cu mai multă eficiență a filmului în contextul muncii culturale de masă.

Aceasta cu atît mai mult cu cît numeroase regiuni au astăzi un număr mai mare de cinematografe decît existau în 1948 în toată țara, iar majoritatea raioanelor au un număr mai mare de unități decît avea fiecare regiune. Secțiile regionale de cîmîficare trebuie pregătite în vederea prelucrării unor atribuțiuni ce se realizează astăzi în condiții nesatisfăcătoare de către întreprinderile regionale. În acest fel trebuie să asigure îmbunătățirea activității de îndrumare și control a difuzării filmului la sate, rezolvarea concretă, operativă a funcțiilor în bune condiții în special a rețelei sătești, intensificarea activității politice și culturale cu filmul. Toate acestea pentru a răspunde mai bine cerințelor unui număr sporit de spectatori.

Comitetele de cultură și artă care îndrumă și răspund de întreaga activitate culturală a regiunii, analizînd temeinic și sistematic felul cum se desfășoară difuzarea filmului vor aduce o contribuție hotărîtoare la îmbunătățirea acestei activități.

MARIN STANCIU

secretar al Consiliului cinematografiei din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Italiei în R. P. Română

Cuvântările rostite

În cuvântarea rostită cu acest prilej, A. Fontana a arătat că el consideră acreditarea sa ca un privilegiu cu atât mai mare cu cât de mai bine de patru ani are onoarea de a reprezenta Italia în R. P. Română.

În această perioadă, a spus ambasadorul italian, am putut să cunosc frumoasa dumneavoastră țară, renumită pentru resursele și hărnicia poporului său, și am constatat rezultatele obținute de Republica Populară Română datorită planurilor sale de dezvoltare.

Inginerii, tehnicienii și muncitorii noștri, a spus în continuare Gheorghe Gheorghiu-Dej, apreciază calitatea și înaltul nivel tehnic al mașinilor și utilităților produse de industria italiană, roade ale muncii talentului și hărnicului popor italian.

Arătând că popoarele română și italiană sunt legate de interese comune de a apăra pacea și securitatea generală, aspirația cea mai arătoare a omenirii, Gheorghe Gheorghiu-Dej și-a exprimat încrederea că relațiile de colaborare și prietenie romino-italiene vor continua să se dezvolte spre binele celor două țări cit și ai înțelegerii internaționale.

Multumind pentru urările adresate, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române a transmis președintelui Republicii Italia cele mai bune urări pentru prosperitatea Italiei și pentru sănătatea și fericirea sa personală, și a asigurat pe ambasadorul italian că în îndeplinirea misiunii sale se va bucura în continuare de tot sprijinul din partea autorităților române.

Între președintele Consiliului de Stat, Gheorghe Gheorghiu-Dej, și Alberto Paveri Fontana, ambasadorul Italiei, a avut loc apoi o convorbire care a decurs într-o atmosferă cordială.

La solemnitate și la convorbire au asistat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Ambasadorul italian a fost însoțit de Vittorio Amedeo Farinelli, prim secretar, Achille Amico, atașat militar naval și al aerului, Manlio De Santi, secretar comercial, și Giuseppe Apolloni, atașat. (Agerpres).

Președintele Consiliului de Stat a subliniat prețuirea de care se bucură

Noi săli de cursuri în institutele de învățământ superior

În cadrul institutelor de învățământ superior, odată cu sporirea numărului de studenți, au fost create noi amfiteatre și săli de cursuri. La Institutul de arhitectură „Ion Mincu” din București au fost date în folosință, anul trecut, 11 ateliere de proiectare, iar studenții Institutului Agronomic „Dr. Petru Groza” din Cluj, au primit 4 amfiteatre cu câte 160 locuri fiecare. Noi spații pentru săli de cursuri au mai fost puse la dispoziția studenților clujești din Institutul Politehnic și Institutul pedagogic.

În orașul Iași, prin extinderea suprafeței construite a Universității „Alexandru Ioan Cuza” cu 15.500 m

pătrați, s-au amenajat 10 noi amfiteatre și săli de seminar destinate studenților din cadrul facultăților de științe naturale și geografice.

Alte asemenea construcții, se află în lucru urmând a fi terminate până la deschiderea viitorului an universitar. Astfel, studenții centrului universitar Timișoara vor primi în folosință o sală și un amfiteatru care împreună vor totaliza mai mult de 700 locuri.

În acest an, Institutul de construcții din București își va măări capacitatea cu 26 noi amfiteatre, săli de seminar și ateliere de proiectare. (Agerpres).

Preocupări complexe în industria petrolieră

(Urmare din pag. 1)

La aceste operațiuni, este aceea de a îmbunătăți utilizarea motoarelor de acționare a troliilor de foraj, a căror încălzire medie nu depășește 60-70 la sută din puterea lor nominală, realizarea unor viteze mai mari de ridicare, precum și introducerea acționării individuale. În acest scop, un colectiv de specialiști a experimentat și extins o instalație de comandă a electromotoarelor granicului de foraj, care permite funcționarea cu un motor sau două, în funcție de sarcină, și recuperarea, sub formă de căldură, o parte din energia ce se pierde în vechile sisteme de acționare. Această instalație a fost introdusă la tructurile de foraj Tirgu-Jiu, Pitesti, Tirgoviste și Moinești, fiind solicitată de toate întreprinderile de foraj.

La lucrările de extracție a țiteiului, date fiind posibilitățile existente, acțiunile pentru utilizarea rațională a energiei trebuie să fie și mai susținute. Măsurile care se recomandă în acest domeniu, pe linie tehnologică, sînt multiple. Unele din ele se referă la mărirea randamentului volumetric al pompei, care se obține prin trecerea sondei cu presiuni mici în strat și cu nivele dinamice joase la exploatarea de pompe de diametru mai mic sau prin trecerea sondei cu debite mici în pompare periodică. În ceea ce privește exploatarea sondei cu debite mari, s-a introdus sistemul de extracție a țiteiului cu electropompe submersibile, sistem care, datorită randamentului global mai mare, duce la economii importante de energie electrică. Rezultate bune pe această linie au obținut schelele Ciurești, Gura Ocnitei, Tirgoviste și Boldesti.

În ultimul timp, se extinde tot mai mult metoda de investigație a surselor de apă din straturile petrolifere cu izotopi radioactivi, procedată și urmată de carotaje radioactive. Prin această metodă, se identifică precis straturile care conțin cantități mari de apă să-

rată, prin a căror izolare se reduce simțitor procentul de apă conținut în țitei și se micșorează cantitatea de energie necesară pentru extragerea apei din zăcămint. Extragerea unei cantități mai mici de apă din zăcămint atrage după sine și importante economii de energie electrică la transportul intern al țiteiului în șantier, și tratare chimică și electrică, precum și economii de combustibil la încălzirea țiteiului.

În scopul măririi factorului final de recuperare a țiteiului din zăcămint, s-a extins considerabil metoda de recuperare secundară, prin injectarea de gaze de sondă sau de apă în zăcămint. În vederea unei utilizări raționale a energiei electrice care se consumă în aceste procese, s-au echipat instalațiile cu motoare electrice de înaltă tensiune, sau efectuat demări de sonde de injecție apă și gaze, precum și acidizări, fapt care duce la o substanțială economie de energie. Astfel de operații s-au executat la schelele de extracție Moinești, Tirgoviste, Ticlești, Moreni etc. Pentru ca economiile de energie să se realizeze în mod continuu, este necesar ca tructurile să urmărească atent sondele și să se intervină cu aceste operațiuni ori de câte ori este necesar.

Sarcina bunei gospodăririi a energiei electrice fiind de o deosebită importanță pentru economia națională, trebuie să fie în atenția tuturor lucrătorilor din sectorul energetic și tehnologic al șantierelor petrolifere. Direcția mecano-energetică și Direcția generală foraj-extracție țitei îndrumă și urmăresc în mod continuu folosirea rațională a energiei electrice, reducerea progresivă a consumurilor specifice, introducerea de utilaje cu parametri energetici superiori, contribuind astfel la ridicarea pe o treaptă superioară a activității energetice petroliere.

Ing. TOMA COMĂNESCU
director tehnic
al Direcției mecano-energetice
din M.I.P.Ch.



În sprijinul producției

În laboratoarele Institutului de metalurgie se desfășoară o intensă activitate de cercetare, menită să contribuie la obținerea unor măsurători mai precise, și prin aceasta la realizarea unor produse de calitate superioară. Una din rețetele realizării ale Institutului o constituie noua instalație pentru etalonarea transformatorilor de curent, care este verificată de Ing. Aurel Milea, așa cum se vede și din clișeu nostru.

Foto: NICU VĂSILE

Comemorarea lui Michelangelo la Academia R. P. R.

Vineri, la Academia R. P. Române a avut loc o ședință consacrată comemorării lui Michelangelo Buonarroti cu prilejul împlinirii a 400 de ani de la moartea sa.

Au luat parte academicieni, cadre din învățământul superior, oameni de cultură, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de față Alberto Paveri Fontana, ambasadorul Italiei la București, și membri ai Ambasadei.

După cuvîntul de deschidere rostit de acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, acad. Ion Jalea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, prof. Virgil Vătășanu, membru corespondent al Academiei R.P.R. și prof. Nina Facon de la Universitatea din București au vorbit despre viața și opera prodigioasă a marelui artist și poet Michelangelo Buonarroti. (Agerpres).

INFORMAȚII

Colaboratorii Casei regionale de creație Cluj lucrează în prezent la o serie de teste, cuplete, culegeri de folclor etc., închinată marilor sărbători de la 23 August.

Printre lucrările actuale se numără o culegere de folclor muzical-literar, intitulată „Viață nouă, cîntec nou”, care cuprinde poezii, schițe, reportaje, versuri etc., inspirate din viața gospodăriilor agricole colective din această parte a țării.

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto-central din 3 aprilie 1964 au fost extrase din urnă următoarele numere:

39 86 72 31 60 44 79 26 19 40
Premii suplimentare 21 40 55
Fond de premii: 818.760 lei

Un colectiv de ingineri de la Uzina de utilaj greu „Progresul” din Brăila a stu-

diat și pus la punct o nouă tehnologie de tratare termică a oșilor de cale ferată. Prin modificarea diagramei de încălzire înaintea de tratare, și a timpului de menținere în cupitoare s-a reușit să se elimine aproape în totalitate returnarea de oșii ce nu corespundau ca structură la controlul ultrasonic.

Cum va fi vremea?



Pentru zilele de 5, 6 și 7 aprilie se anunță următoarele timp probabil: Vremea în general călduroasă, mai ales la începutul intervalului.

În Cercul va fi schimbător. Vor cădea ploii locale, mai ales în vestul țării. Vînt potrivit. Minimele vor fi cuprinse între 0 grade și plus 10 grade, iar maximele între plus 10 grade și plus 20 grade, mai coborîte în a doua parte a intervalului.

Emisiuni de mărci poștale puse în circulație

Direcția Generală a Postelor și Telecomunicațiilor va pune la dispoziția filatelitelor membrii ai Asociației Filatelitelor din Republica Populară Română emisiunea de mărci poștale „Jocurile Olimpice de la Innsbruck”. Emisiunea este formată din-

— valoarea de 10 bani reprezintă „săritura cu skurile”
— „ ” 20 „ ” „patina viteza”
— „ ” 40 „ ” „hochei pe gheață”
— „ ” 55 „ ” „patina artistică”
— „ ” 60 „ ” „schii slalom”
— „ ” 75 „ ” „biathlon”
— „ ” 1,00 lei „ ” „bob de două persoane”
— „ ” 1,20 „ ” „schii fond”

Seria nedantelată reproduce aceleași caracteristici ale compozițiilor grafice din seria dantelată, însă în culori schimbate. Fiecare valoare este completată cu un încadrământ grafic format din texte far pe fundal al acestor valoare de zăpadă stilizate, simbol al Jocurilor Olimpice de iarnă.

Colița este formată dintr-o marcă nedantelată în valoare de 1,50 lei care reproduce macheta stadionului de iarnă unde s-au desfășurat jocurile olimpice.

Mărcile de format rombic au fost tipărite la dimensiuni de 33x33 mm (altă serie dantelată din 1963 în valoare de 1,50 lei care reproduce macheta stadionului de iarnă unde s-au desfășurat jocurile olimpice).

Sistemul de imprimare offset, policrom

tr-o serie dantelată, o serie nedantelată a câte 8 valori fiecare și o colită nedantelată. Seria dantelată ilustrează diferite competiții sportive de iarnă, realizate grafic sub forma unei vișetă paginată în mijlocul mărcii astfel:

— valoarea de 10 bani reprezintă „săritura cu skurile”
— „ ” 20 „ ” „patina viteza”
— „ ” 40 „ ” „hochei pe gheață”
— „ ” 55 „ ” „patina artistică”
— „ ” 60 „ ” „schii slalom”
— „ ” 75 „ ” „biathlon”
— „ ” 1,00 lei „ ” „bob de două persoane”
— „ ” 1,20 „ ” „schii fond”

pe hirtie cretată. Machetele grafice au fost realizate de artistul plastic Ion Dumitran.

O altă emisiune de mărci poștale ce se pune în circulație este emisiunea consacrată celui de al VIII-lea Congres Internațional al Științei Solului, care se va ține în București în cursul acestui an.

Emisiunea, în valoare de 1,80 lei reprezintă portretul savantului român G. Munteanu Murgoci într-un încadrământ grafic cu inscripția congresului.

Formatul mărcii este de 27x39 mm și a fost tipărit în sistemul tiefdruck (he-liografura) în 3 culori, pe hirtie cretată dantelată.

Macheta grafică a fost realizată de artistul plastic I. Kuntch.

SPORT

Azi, în două finale ale „Cupei campionilor europeni”

Astăzi, în sala sporturilor Floreasca din Capitală, cu începere de la ora 18.30, se desfășoară finala primei ediții a „Cupei campionilor europeni” la tenis de masă (feminin). La meciul de joc vor participa reprezentativele cluburilor Voința București și Voros Meteor Budapesta, care cuprind pe cele mai bune jucătoare de tenis de masă din R. P. Română și R. P. Ungară. Din lotul echipei Voința București fac parte Maria Alexandru, Elia Constantin, Geta Pitic, Eleonora Mihaela și Marta Tompa. Eva Foeldi, Ilona Kere-

kes, tineretele Hegedus și Grigayscă alcătuiesc echipa Voros Meteor. (Agerpres).

Astăzi se desfășoară la Bratislava finala „Cupei campionilor europeni” la handbal în 7 (feminin) între echipele Rapid București și I.F. Halsinor (Danemarca). Televiziunea română va transmite această întâlnire cu începere de la ora 15.55. De asemenea, meciul va fi transmis în întregime la posturile noastre de radio pe programul 1.

Alte manifestări

● Turul ciclist al Tunisiei se apropie de sfîrșit. Ieri s-a desfășurat etapa a 11-a, Sfax—Soussa, pe o distanță de 172 km. Printre animatorii întrecerii s-a aflat și ciclistul român Gabriel Moiceanu, care în finalul etapei s-a detașat de restul plutonului împreună cu alți doi concurenți.

Clasamentul etapei: 1. Van Roy (Belgia) 3h52'07" (medie orară 44,400 km.); 2. Butzke (R.D.G.) același timp; 3. G. Moiceanu (R.P.R.) același timp; 4. Chappe (Franța) 3h52'23". 5. Vyncke (Belgia) același timp; 6. Bolzezar (Iugoslavia) 3h52'25"; 7. Hansen (Danemarca) 3h52'54".

În clasamentul generale nu au survenit modificări importante. La individual conduce G. Petersson (Suedia), iar pe echipe Belgia.

(Echipa R.P.R. rămăsă în patru oameni după abandonat Dumitrescu și Ardeleanu) se menține pe locul 4 în clasamentul pe țări.

Astăzi, se alegea penultima etapă,

A 19-a aniversare a eliberării Ungariei

Poporul ungar sărbătorește astăzi un eveniment de seamă din istoria patriei sale. Se împlinesc 19 ani de la eliberarea Ungariei de sub jugul fascist.

Acest eveniment a deschis poporului ungar calea spre o viață nouă, cu adevărat liberă și fericită. Luîndu-și soarta în propriile lor mâini, oamenii muncii din Ungaria au trecut la ștergerea urmelor lăsate de război, la lichidarea moștenirii întinsecate a fostului regim burghez-moșieresc, la construirea noului societăți, socialiste, la transformarea patriei lor într-o țară în plină dezvoltare economică și culturală.

Sub conducerea P.M.S.U., poporul ungar a obținut, în anii regimului popular, succese însemnate.

În cursul anului trecut, așa cum se arată în comunicatul Direcției centrale de statistică a R. P. Ungare, cu privire la rezultatele îndeplinirii planului economiei naționale pe anul 1963, producția industriei socialiste a țării a crescut cu 7 la sută față de anul precedent și venitul național cu 5 la sută. În cei 19 ani care au trecut de la eliberare s-au ridicat în întreaga țară numeroase fabrici și uzine moderne și au fost create noi ramuri industriale. O importanță înaltă a constituit-o reorganizarea socialistă a agriculturii. În prezent, 97 la sută din suprafața to-

tală a pămîntului arabil este cuprinsă în sectorul socialist. Dovezi grăitoare ale realizărilor pe tărîm științific și cultural îl constituie între altele faptul că în R. P. Ungară funcționează azi 123 institute de cercetări științifice, că numărul celor ce dispun de diplome universitare a crescut cu 80 la sută față de anul 1940.

Succesele obținute de poporul ungar în munca de construcție pașnică se oglindesc în faptul că crearea bazelor socialismului a fost încheiată în R. P. Ungară și s-a trecut la etapa desăvîrșirii construirii societății socialiste. Congresul P.M.S.U. care a avut loc în toamna anului 1962 a trasat sarcinile pentru dezvoltarea țării în această nouă etapă, sarcini pentru a căror îndeplinire muncesc în prezent cu elan oamenii muncii.

Poporul român, care urmărește cu interes și simpatie înfăptuirile poporului ungar pe tărîmul făuririi noului sale viței, se bucură de rezultatele dobîndite de hărnicii constructori ai socialismului din R. P. Ungară. Relațiile dintre popoarele și țările noastre sînt relații de tip nou care se întemeiază pe înțelegerea și înțelegerea internațională și avantaj reciproc, relații ce-și găsesc expresia în colaborarea pe tărîm politic, economic, tehnico-științific și cultural. Aceste relații s-au dezvoltat și s-au adîncit an de

an. Colaborarea multilaterală a țărilor noastre e pusă în slujba intereselor ambelor țări, contribuie la întărirea comunității statale socialiste și servește cauzelor păcii și socialismului.

În cei 19 ani, între țările noastre au fost încheiate numeroase acorduri și convenții economice, culturale și științifice. Un loc de seamă îl ocupă acordul economic pe perioada 1961—1965, care prevede o însemnată creștere a volumului schimburilor de mărfuri. În spiritul acestui acord a fost întocmit și protocolul privind schimburile de mărfuri dintre R. P. Română și R. P. Ungară pe anul în curs, semnat la 11 ianuarie a.c., care prevede majorarea acestor schimburi față de anul 1963.

Alături de celelalte țări socialiste, Republica Populară Română și Republica Populară Ungară promovează cu consecvență, pe plan internațional, o politică de pace și coexistență pașnică, se pronunță pentru rezolvarea pe calea tratativelor, a tuturor litigiilor internaționale.

Cu prilejul sărbătorii naționale a Ungariei poporul român felicită cu căldură poporul ungar și îi urează din toată inima noi și importante succese în munca sa pașnică pentru desăvîrșirea construcției socialiste în R. P. Ungară și în lupta comună pentru victoria cauzei socialismului și triumful păcii.

Tineretea unui vechi oraș

Situat la poalele munților Bükk, Miskolc este cel mai important centru industrial și al doilea oraș ca mărime din Ungaria, populația lui trecînd de 150.000 de locuitori. Este un oraș modern, dar în același timp avînd un bogat trecut istoric, străzile lui fiind marcate pîmbîrîrilor lui Kossuth Lajos, Petőfi Sándor, Jókai Mór, Móricz Zsigmond și alți revoluționari și străluciți scriitori unguri. În ianuarie 1918, la hotelul Korona, a avut loc o adunare la care participau cu o manifestare pentru pace și drepturi electorale, transmitînd saluturi lor maselor populare din Tara Sovietelor.

„Ca să ajungi în centrul orașului străbăi lungul bulevard — Szechenyi — cu sute de magazine ale căror vitrine, aranjate cu gust, atrag atenția trecătorilor. Pe acest bulevard se află impunătoarea clădire a Teatrului de Stat, construită în 1832. Aici a funcționat primul teatru permanent din Ungaria. Tot pe această arteră se află casa Rákóczi, construită în stil baroc. Din bulevardul Szechenyi se deschid două piețe, Szabadság (Libertății) și Kossuth. În piața Szabadság, atrage atenția o clădire masivă construită în stil clasic, care are o vechime de 280 de ani, acolo își are sediul Sfatul județean. Bulevardul duce apoi spre muntele Ávas, singurul masiv de origine vulcanică din lanțul munților Bükk. La poalele muntelui se află o biserică gotică din secolul XVIII și o clădire de 400 de ani care

adăpostește Muzeul Herman Otto, primul arheolog din Miskolc. Herman a descoperit pe muntele Ávas „un atelier” al oamenilor primitivi, în care își confecționau arme din piatră cioplită.

Cine cutreieră străzile Miskolcului își dă imediat seama că orașul a luat o mare dezvoltare după război. Blocurile noi de locuințe, fabricile și uzinele sînt o mărturie vie a faptului că orașul s-a înnoit și dezvoltat în anii puterii populare. Pe străzile asfaltate circulă tramvaiele și autobuzele parcurgînd, de la un capăt la altul al Miskolcului, nu mai puțin de 30 km. Cartierele noi de locuințe își încîntă privirea. În cartierul Kilitan, de pildă, admiri blocuri mari cu cîte 7 etaje.

Miskolc este un important centru industrial. Aici funcționează peste 50 de fabrici și uzine, printre care Combinatul metalurgic „Lenin”, fabrica de încălăminte, cea de textile și altele. Zilnic aici se toarnă zeci de tone de fontă și de oțel, se fabrică mii de perechi de pantofi și se țes mii de metri pătrați de textile.

Orașul este și un însemnat centru cultural. La Miskolc funcționează zeci de școli și institute de învățămînt superior. La Institutul Politehnic învață peste 2.000 de studenți, iar la diferite școli și cursuri din localitate, învață 25.000 de persoane. Pentru studenții din Miskolc s-a construit un oraș al lor.

În oraș funcționează două teatre, 12 cinematografe și mai multe cluburi muncitorești. Cel mai frumos club din oraș, este cel al metalurgistilor, pe lîngă care funcționează numeroase cercuri de artiști amatori care, în timpul liber, își însușesc secretele diferitelor arte.

Miskolc se dezvoltă an de an, se construiesc noi locuințe și diferite obiective industriale și social-culturale. Peste cîțiva ani conform planului de perspectivă al orașului, suprafața lui va trece de 40.000 de hectare, străzile lui vor deveni mai frumoase, profilul lui și mai întîrînit.

A. POP
correspondentul Agerpres
la Budapesta

Ședința festivă de la Budapesta

BUDAPESTA 3 (Agerpres). M.T.I. transmite: Vineri seara, cu prilejul celei de a XIX-a aniversări a eliberării Ungariei la Opera de stat din Budapesta a avut loc o ședință festivă. În prezidiul ședinței au luat

loc, István Dobi, președintele Consiliului prezidențial al R. P. Ungare, János Kádár, prim secretar al C.C. al P.M.S.U., șeful guvernului ungar, N. S. Hrușciov, prim secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și membrii delegației de partid și guvernamentale sovietice.

Ședința festivă a fost deschisă de István Dobi.

Au rostit cuvîntări János Kádár și N. S. Hrușciov.

La 3 aprilie, din însărcinarea C.C. al P.C.U.S. și Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., N. S. Hrușciov a înmînat în Parlamentul ungar lui János Kádár Ordinul Lenin și medalia „Steaua de Aur” de Erou al Uniunii Sovietice.

În același zi, la Budapesta a avut loc ceremonia depunerii de coroane la Monumentul ostașilor sovietici care au căzut în luptele pentru eliberarea Ungariei și la Monumentul eroilor ungari care au pierit în lupta pentru libertatea și independența poporului ungar.

Manifestările din București

Cu prilejul celei de-a 19-a aniversări a eliberării Ungariei, Jenő Kuti, ambasadorul R. P. Ungare în R. P. Română, însoțit de membrii ambasadei a depus vineri dimineața o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

În dimineața aceleiași zile, ambasadorul R. P. Ungare a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Sovietici din Piața Victoriei.

La solemnități au luat parte reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și Ministerului Forțelor Armate.

La Monumentul Eroilor Sovietici au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Română și membrii ambasadei.

Ambasadorul R. P. Ungare la București, Jenő Kuti, a ținut vineri seara o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune cu prilejul celei de-a XIX-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist.

Au luat parte tovarășii Petre Borilă, Alexandru Moghioros, Leontin Sălăjan, Grigore Geamănu, secreta-

rul Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, membri al C.C. al P.M.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, conducătorii a unor instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de știință și cultură.

Au participat șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

Cocteilul s-a desfășurat într-o atmosferă de căldă prietenie. (Agerpres).

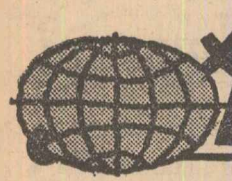
TELEGRAMS

Cu prilejul sărbătorii naționale a R. P. Ungare, ministrul afacerilor externe al R. P. Române, tovarășul Corneliu Mănescu, a trimis o telegramă de felicitare tovarășului Peter Janos, ministrul afacerilor externe al R. P. Ungare.

Cu prilejul celei de-a XIX-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist, Consiliul Central al Sindicatelor din R. P. Română și Comitetul Central al Uniunii Tineretului Muncitor au adresat telegrame de felicitare Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Ungară și Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist. (Agerpres).

Paisaj budapestan

Foto: MIHAI POPESCU



Actualitatea INTERNATIONALĂ

Conferința O.N.U. pentru comerț și dezvoltare

Propunerile R. P. Romine primite cu interes

■ Declarațiile unor delegați la conferință

■ Largi ecouri de presă

GENEVA 3. — Trimisul special Agerpres, N. Puicea, transmite: După cum s-a mai anunțat, expunerea poziției R. P. Romine la Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare a fost primită cu interes și în mod favorabil de către numeroși delegați, subliniindu-se ideile constructive care au caracterizat cuvântarea rostită de tovarășul Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

Un număr de reprezentanți din țări în curs de dezvoltare ca, de pildă, Ghana, Kenya, Indonezia, Chile și Zanzibar, au apreciat în-deosebi propunerile țării noastre privind livrările de echipament industrial pe credit, rambursabile prin cote-părți din producția obținută, crearea unui fond de dezvoltare industrială sub egida O.N.U. prin alocarea unui anumit procent din bugetele militare actuale, încheierea de acorduri comerciale pe termen lung.

Experiența noastră în domeniul acordurilor pe termen lung este pozitivă și susținem punctele de vedere exprimate în acest sens de șeful delegației romine — a fost de părere Saksono Prawirdihardjo, membru al delegației Indoneziei.

Zanzibarul, ca țară care se străduiește să schimbe structura economiei sale, este interesat în primirea de echipament industrial pe credit, rambursabil prin cote-părți din producția obținută, mi-a declarat Denis Phombeah, membru al delegației acestei țări. **Propunerile dv trebuie studiate cu atenție.**

Folosirea fondurilor afectate înarmărilor în vederea dezvoltării economice, prin reduceri ale bugetelor militare, corespunde pe deplin și punctului de vedere al Ghanei — mi-a spus un membru al delegației ghaneeze. Trebuie activat hotărât în acest sens, a spus el.

Ziarul „La Tribune de Geneve”, într-un articol apărut sub inițialele redactorului-șef — Georges Henri Martin — arată că delegațiile la conferință au ascultat cu un interes

deosebit declarațiile reprezentantului R.P. Romine. El spune: „Delegatul romin a făcut mai multe propuneri concrete. Prima având caracter tehnic, este semnificativă. Ea cere ca statisticile conferinței mondiale a comerțului să fie stabilite grupind țările după criteriile științifice, adică după nivelul lor de dezvoltare economică”.

Ziarul „Gazette de Lausanne” a publicat sub titlul „ROMINIA PREZINTĂ UN PLAN ORIGINAL ȘI REALIST” un articol semnat de C. E. Lambelet. Romina, se spune în articol, a luat poziție ieri dimineață la Conferința mondială a comerțului, prezentând un plan original și realist, menit să asigure finanțarea ajutorului către țările slab dezvoltate fiind pe deplin seama de interesele națiunilor industriali-

zate”. Autorul articolului se referă îndeosebi la modelul propus pentru rambursarea echipamentului industrial, subliniind: „Pentru țările în curs de dezvoltare, această formă de finanțare prezintă mari avantaje: accelerarea industrializării, punerea mai ușor în valoare a resurselor țării și ceea ce este foarte important, asigurarea de dețușuri stabile pentru producția lor”.

GENEVA 3 — În cadrul dezbaterii generale de vineri dimineață, Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare a ascultat cuvântările șefilor delegațiilor Libiei, Mali, Yemen și R.P. Bulgaria.

În ședința de după amiază au mai luat cuvîntul: reprezentantul statului Sierra Leone, secretarul general al Organizației europene pentru comerț și dezvoltare (OECD), reprezentanții statelor Niger, Uganda, Togo, și reprezentantul organizației internaționale CISL.

Cocteil oferit de șeful delegației romine

GENEVA 3 — La 2 aprilie, șeful delegației R.P. Romine la Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare la Geneva, Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a oferit un cocteil în cinstea membrilor Biroului Conferinței.

Au participat Abdel Moneim Kalsun, președintele Conferinței, Sir Patrick Reilly (Anglia), Pierre Fort-homme (Belgia), L. D. Wilgess (Canada), Jaroslav Kohout (Cehoslovacia), Andre Philip (Franța), Koh Chiba (Japonia), Hersleb Vogt (Norvegia), dr. Witold Trampczynski (Polonia), J. de Erice (Spania), Griffith Johnsonn (S.U.A.), N. S. Patolicev (U.R.S.S.), vicepreședinți al Conferinței, Georges Hakim (Liban), raportorul conferinței, Sir Ronald Walker (Australia), T. Swaminathan (India), Janex Stanovnik (Iugoslavia), președinți ai comitetelor conferinței. Au participat, de asemenea, vicepreședinți ai comitetelor conferinței, membri ai secretariatului conferinței

și secretari ai celor cinci comisii, reprezentanți ai unor organizații specializate ale O.N.U., ai C.A.E.R. și G.A.T.T., ziariști.

Din partea romină au luat parte Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, V. Malinschi, Costin Murgescu, membri ai delegației R. P. Romine, precum și membrii supleanți.

Cocteilul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă și prietenească.

LA BELGRAD

Simpozion internațional privind relațiile dintre state

BELGRAD 3. Corespondentul Agerpres P. Popa transmite: Vineri la prînz au luat sfîrșit la Belgrad lucrările simpozionului internațional privind relațiile dintre state în condițiile actuale, organizat de Academia sîrbă de știință și artă și la care au luat parte oameni de știință iugoslavi și invitați dintr-o serie de țări, printre care și R. P. Romina. Prof. univ. Mihail Ghelmegeanu a prezentat o comunicare despre politica de coexistență pașnică în condițiile actuale, iar în cadrul discuțiilor a avut o serie de intervenții în problemele relațiilor internaționale și dreptului internațional contemporan, care au fost primite cu interes.

Marșul păcii Canada-Cuba

NEW YORK 3 (Agerpres). — Participanți la marșul păcii Canada — Cuba au sosit în Florida. Începută cu zece luni în urmă în organizarea „Comitetului adepților acțiunilor pașnice împotriva armei nucleare” (S.U.A.) și „Comitetului celor 100” (Canada), această acțiune care a scop să atragă atenția opiniei publice asupra necesității de a se revizui politica Statelor Unite față de Cuba.

Evoluția situației din Cipru

NICOSIA 3 (Agerpres). — Citind surse autorizate din capitala Ciprului, corespondentul din Nicosia al agenției France Presse, relatează că în urma refuzului guvernului Turciei de a-și retrage forțele sale armate în cazarmă, președintele Republicii Cipru, Makarios, studiază în momentul de față posibilitatea a-brogării în mod unilateral a tratatului de garanție din 1960 prin care Grecia, Turcia și Marea Britanie sînt autorizate să mențină trupe în Cipru. Președintele Makarios, arată France Presse, consideră refuzul Turciei drept o violare a Tratatului din 1960, potrivit căruia Grecia, Turcia și Anglia au obligația de a garanta integritatea teritorială a Ciprului.

Makarios a făcut deja cunoscută hotărîrea sa comandantului forței O.N.U. în Cipru, generalul P. S. Gyan, căruia i-a cerut sprijinul în vederea anulării tuturor privilegiilor de care se mai bucură în momentul de față contingentul turc în Cipru.

• Președintele Makarios studiază posibilitatea abrogării unilaterale a tratatului de garanție din 1960

• Tuomioja și-a început activitatea la Nicosia.

NICOSIA 3 (Agerpres). — La 3 aprilie Sakari Tuomioja, mediatorul O.N.U. în conflictul din Cipru, și-a început activitatea sa de a reglementa pe cale pașnică conflictul dintre cele două comunități din insulă. După cum transmite agenția Reuter, Tuomioja a avut vineri o primă întrevvedere cu președintele Makarios și cu vicepreședintele Kuciuk. El l-a vizitat, de asemenea, pe ministrul justiției, Stella Souliotis, care, în absența lui Spiros Kyprianu, „aflat la New York, deține și interimatul afacerilor externe.”

După cum transmite agenția U.P.I., în apropierea localității Kato Pyrgos s-a produs vineri un incident între ciprioții greci și turci în cursul căruia o persoană a fost ucisă, iar alte două au fost grav rănite.

Evenimentele din Brazilia

RIO DE JANEIRO 3 (Agerpres). Succesiunea președintelui Goulart și formarea unui nou guvern sînt acum principalele preocupări ale noulor conducători ai Braziliei, care controlează aproape tot cuprinsul țării. Președintele interimar, Ranieri Mazzilli, este așteptat la Rio de Janeiro pentru a începe consultări. Potrivit unor declarații oficiale, în termen de 30 de zile urmează să aibă loc alegeri pentru desemnarea unui președinte care să completeze termenul lui Goulart. Nici un om politic mai prominent, transmite corespondentul U.P.I., nu dorește să-și prezinte candidatura pentru acest post interimar, deoarece nu ar mai avea dreptul să se prezinte la viitoarele alegeri prezidențiale spre a fi ales pe un termen complet.

Despre formarea noului guvern, se relatează că în afară de cei trei miniștri militari numiți de Ranieri, portofoliul internelor a fost atribuit senatorului Milton Campos, care fusese învins la ultimele alegeri pentru postul de vicepreședinte al țării. Cit privește pe Joao Goulart, nu se cunoaște nimic despre soarta lui. Singura informație oficială este me-

sajul secretarului pentru afacerile interne al Statului Rio Grande do Sul, care anunță plecarea președintelui demis în Uruguay sau Paraguay. Cu toate acestea, nici din Montevideo și nici din Asuncion nu s-a confirmat sosirea lui Goulart.

Valul de arestări în rândurile demnitarilor fostului guvern și a elementelor progresiste din țară continuă. Printre cei arestați se află șeful casei civile a președintelui Goulart, Darcy Ribeiro, miniștrii muncii, sănătății, agriculturii, comandanți ai diferitelor unități ră-mase credincioase lui Joao Goulart. De asemenea, s-a anunțat arestarea lui Oswaldo Pacheco, unul din conducătorii Confederației Generale a Muncii din Brazilia, Miguel Arraes, guvernatorul statului Pernambuco, și alte 50 de persoane au fost deportate în insula Fernando Noronha, la 300 mile nord-est de coasta Atlanticului.

Se semnalează că în diferite regiuni ale țării au avut loc demonstrații de protest împotriva noului regim. La Porto Alegre, armata și poliția au intervenit pentru a împieda pe demonstrații care manifestau în centrul orașului. În orașul Niteroy a avut loc un schimb de focuri între demonstrații și poliție. Reședința oficială a guvernatorului statului Guanabara, Carlos Lacerda, a fost pusă sub protecția tancurilor. La Sao Paulo a explodat o bombă în fața reședinței guvernatorului Adhemar de Barros.



Aspect de la unul din marșurile antiatomice de primăvară care a avut loc, în urmă cu cîteva zile, în Elveția

Preludiu la alegerile generale

Correspondență din Londra

Alegerile municipale din Londra care urmează să aibă loc în cursul săptămîinii viitoare, a-trag deosebită a atenție redusă. Dar cele de anul acesta au trecut pe neașteptate în centrul preocupărilor politice.

Motivul este simplu. După cum a-rată ziarul londonez votul celor cinci milioane și jumătate de alegători ai orașului Londra este socotit ca o „încercare de forțe în vederea alegerilor generale”.

Ziarul „Daily Mail” scrie că este de așteptat ca „ceea ce va face Londra la 9 aprilie să fie continuat în întreaga țară cu prilejul alegerilor generale”. Ziarul „Daily Herald” sugerează că dacă conservatorii pot cîștiga alegerile pentru consiliul municipal al Londrei, atunci sir Alec Douglas Home, primul ministru, va încerca să organizeze alegeri „precipitate” în luna iunie. Dacă alegerile de la Londra merg prost pentru conservatori, atunci primul ministru va dori să amîne alegerile generale pînă în octombrie.

Anul trecut guvernul conservator a introdus unele legi pentru reforma administrației locale a orașului Londra și pentru fuzionarea teritoriului de sub jurisdicția consiliului municipal al Londrei cu părți din comitatele înconjurătoare Middlesex, Hertfordshire, Surrey, Kent și Essex. Deși este adevărat că administrația locală a Londrei avea nevoie

să fie supusă unor reforme, motivul care a determinat măsurile este al-tul. Partidul laburist a deținut majoritatea în consiliul municipal al Londrei timp de 34 de ani, ceea ce a constituit un obstacol în calea politicii conservatoare în domeniul în-vățămîntului și locuințelor.

Partidul conservator speră prin aceste reforme să contrabalanseze votul clasei muncitoare din cartierele industriale ale Londrei cu numărul important de voturi în favoarea lor, date de către pătura mijlocie din regiunile suburbane ale capitalei. O indicație semnificativă a acestor intenții o constituie faptul că City-ul, adică regiunea de mică întindere unde se află mai ales instituții și centre financiare în inima orașului Londra, nu a fost inclusă în complexul Londrei, ci i s-a permis să continue să existe ca un „stat în stat”.

Aici și-a făcut activitatea bancherii și financiar care, de pildă, în anul trecut, au încașat de la consiliul municipal al Londrei 18 milioane lire sterline, drept dobîndă la împrumuturi. Aici activează companiile speculative din domeniul construcțiilor. Aici activează de asemenea reprezentanții intereseilor proprietarilor de terenuri, care au scumpit terenurile la Londra între 50 000—100 000 lire sterline pe acru *)

*) 1 acru = 0,404 hectare.

punînd multe piedici în calea lucrărilor de urbanistică și a construcției de locuințe și școli. Tocmai ne-mulțumirea manifestată a opiniei publice împotriva acestui grup și a proprietarilor de locuințe care au arîncat în stradă zeci de mii de oameni, a determinat pe conservatori să aibă îndoile că ei ar putea cîștiga alegerile municipale, cu toate transformările pe care le-au făcut în administrația orașului Londra.

O trăsătură caracteristică a alegerilor este că, pentru prima oară în istoria sa, partidul comunist va candida în fiecare district electoral, prezentînd în total 36 de candidați. Toate partidele, inclusiv partidul liberal, întreprind eforturi susținute în vederea unei victorii în aceste alegeri. Sute de deputați conservatori și laburiști sînt atrași în munca de propagandă în vederea alegerilor. Rezultatele obținute joi vor fi examinate deosebit de atent de către conservatori. Părerile generală este că, laburiștii vor cîștiga cu o majoritate mică. Dar, după cum a subliniat partidul comunist, este necesară o campanie electorală mai dinamică, îndreptată împotriva intereselor speculative și împotriva proprietarilor spre a convinge pe alegători că între cele două partide principale există o diferență fundamentală.

BOB LEESON

3 aprilie 1964.

Ministrul R. P. Romine la Haga și-a prezentat scrisorile de acreditare reginei Olandei

HAGA 3 (Agerpres). — La 2 aprilie Ion Oancea, trimisul extraordinar și ministrul plenipotențiar al Republicii Populare Romine în Olanda a fost primit de regina Olandei, Iuliana, căreia i-a remis scrisorile de acreditare.

Cu acest prilej regina Iuliana a avut o convorbire cordială cu ministrul R. P. Romine la Haga. În cadrul acestei convorbiri ministrul R. P. Romine în Olanda a transmis din partea președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, cele mai bune urări

pentru regina Olandei și pentru poporul olandez.

Regina Iuliana a mulțumit și, la rîndul său, a exprimat urările sale de bine pentru președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine și pentru poporul romin.

La ceremonie au asistat L. de Block, secretar de stat, prim adjunct al ministrului afacerilor externe și generalul Bahude de Mortanges, marele maestru de ceremonii al palatului.

Din partea Legației R.P.R. din Haga au fost prezenți Aurel Gheorghe, prim secretar al Legației, și Grigore Herolu secretar economic.

Vizita delegației Marii Adunări Naționale a R. P. R. în Japonia

TOKIO 3 (Agerpres). — Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine își continuă vizita în Japonia. La Osaka, centrul industrial al regiunii Kansai, membrii delegației au vizitat șantierul de construcții navale Sakurajima, aparținînd firmei „Hitachi Zosen”, unde au fost întîmpinați de Kaneko, vicepreședintele firmei, și de către membri ai conducerii șantierului. Cu acest prilej, membrii delegației au vizitat nava-trauler „Galați”, construită la șantierele „Sakurajima”, și s-au în-tîlnit cu echipajul rominesc al navei. Vicepreședintele firmei „Hitachi

Zosen”, Kaneko, a oferit o masă în cinstea delegației.

Cu prilejul vizitei parlamentarilor romini în acest oraș, Gisen Sato, guvernatorul prefecturii Osaka, a oferit o cină, la care au luat parte Kogia, vicepreședintele Adunării Prefecturale, Io Inoue, președintele Adunării Orașenești, ambasadorul T. Katsuya, reprezentantul MAE al Japoniei pentru regiunea Kansai, și alți funcționari superiori din conducerea prefecturii și orașului Osaka.

Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine este însoțită de Ion Obradovici, ministrul R. P. Romine în Japonia.

Cei 38 de martori...

Correspondență din New York

Orașul New York este uluit de un recent asasinat și de împrejurările în care s-a produs acesta. O tinăra a fost fugărită pe o stradă dintr-un cartier de oameni instărați și înjunghiată de către un bărbat, în timp ce locatarii priveau din casele lor fără să întreprindă nimic, fără să cheme nici măcar poliția.

Nu a fost un asasinat operat cu repede-mare de atacatorul i-a dat tinerei o lovitură de cuțit, apoi, sperindu-se a rupt-o la fugă, în timp ce fata s-a refugiat în direcția opusă. Neapropiindu-se nimeni, criminalul s-a întors și a ajuns la victimă din urmă i-a dat o nouă lovitură de cuțit. Din cauză că s-au aprins luminile în unele case și au fost deschise ferestrele, ucigașul a luat-o din nou la fugă, dar intrucit, nici de această dată, nu a intervenit nimeni, el s-a reîntors și, acum, cu o nouă lovitură de cuțit a omorît-o pe fată chiar în pragul casei ei. Între cele trei lovituri s-a scurs peste o jumătate de oră.

Poliția, făcînd cercetări, a constatat că această dramă a fost urmărită de 38 de persoane timp de peste o jumă-

tate de oră, dar că nici una din ele nu a chemat poliția. Anunțarea poliției ar fi făcut posibil ca în cîteva minute să sosească la fața locului un automobil al acestuia și, astfel, fără îndoială, să fie salvată viața fetei, intrucit prima de două lovituri de cuțit nu fuseseră mortale. Strigătele disperate de ajutor ale fetei au fost auzite, dar nimeni nu s-a mișcat. Cei 38 de martori ai dramei au fost întrebați de poliție de ce nu au luat nici o altitudine. „Cei mai mulți au spus că nu au vrut să aibă de-a face cu poliția, iar unul a declarat de-a dreptul că „am fost obosit și am vrut să mă culc”.

Poliția, presa, psihologii și sociologii, sînt foarte șocați de ceea ce dezvăluie acest asasinat. Cartierul respectiv este locuit de medici, avocați și comercianți instărați, majoritatea dintre ei avînd case proprii care au costat între 35 000 și 60 000 de dolari... În aceste cartiere fiecare se retrage în universul său îngust, nu-l pasă de cele ce l se întîmplă semenului său, fiecare... moare singur.

CARL MARZANI

3 aprilie 1964.

În cîteva rînduri

● La Stadtkasino din Basel (Elveția) s-a deschis o expoziție de turism organizată de O.N.T. „Carpați” din R. P. Romina.

Ambasadorul R. P. Romine, Vasile Dumitrescu, care a participat la deschiderea oficială, a oferit un cocteil, după care au fost prezentate filme turistice rominești. (Ag.)

● Societatea petrolieră ceyloneză a rechemat în orașul Trincomali, fostă bază militară maritimă engleză, 100 de rezervoare de petrol cu o capacitate de 55 tone fiecare. (Ag.)

● Ministrul economiei în guvernul R. F. Germane, Kurt Schmuckler, a sosit la New York, într-o vizită oficială de zece zile. Ministrul vest-german a declarat la aeroport că va avea convorbiri cu oficialități americane, privind în special problema internațională de interes general. (Ag.)

● Otto Grotewohl, președintele Consiliului de Miniștri al R.D.G., a primit pe mareșalul R. I. Malinovski, conducătorul delegației militare sovietice care vizitează R. D. Germană, cu care a avut o convorbire prietenească. În aceeași zi, Bruno Leuschner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D.G., a oferit o recepție în cinstea delegației militare sovietice. (Ag.)

● Ambasadorul Franței la Phnom Penh, a remis prințului Norodom Sianuk un mesaj din partea președintelui de Gaulle. El conține răspunsul la apelul adresat de prinț

● Secretarul general al N.A.T.O., Dirk Stikker, a făcut cunoscut vineri în cadrul ședinței Consiliului N.A.T.O., că a luat hotărîrea de a demisiona în cursul acestei veri din postul pe care-l deține. Dirk Stikker a fost numit secretar general al N.A.T.O. în aprilie 1961. (Ag.)

● După înțelegerea dintre ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Dr. Subandrio, și ministrul de externe olandez, Josef Luns, la Haga a fost dat publicității vineri un comunicat comun în care se arată că s-au pus bazele unor relații noi între Indonezia și Olanda. În acest sens se arată că cei doi miniștri de externe au semnat un acord economic, care prevede o sporire a cooperării tehnice dintre cele două țări.

● După înțelegerea dintre ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Dr. Subandrio, și ministrul de externe olandez, Josef Luns, la Haga a fost dat publicității vineri un comunicat comun în care se arată că s-au pus bazele unor relații noi între Indonezia și Olanda. În acest sens se arată că cei doi miniștri de externe au semnat un acord economic, care prevede o sporire a cooperării tehnice dintre cele două țări.

● După înțelegerea dintre ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Dr. Subandrio, și ministrul de externe olandez, Josef Luns, la Haga a fost dat publicității vineri un comunicat comun în care se arată că s-au pus bazele unor relații noi între Indonezia și Olanda. În acest sens se arată că cei doi miniștri de externe au semnat un acord economic, care prevede o sporire a cooperării tehnice dintre cele două țări.



În Vietnamul de sud, mii de familii luptă pentru eliberarea părinților și soților lor. Dar, cei care fac acest lucru sînt considerați, de către autoritățile de la Saigon, ca persoane suspecte și, în consecință, arestați sub motiv de a fi simpatizanți ai forțelor de eliberare națională din Vietnamul de sud