

Ce așteaptă cumpărătorii de la comerț

Consfătuire organizată de ziarul „România liberă” la Oradea

Numărul crescând al sortimentelor de mărfuri produse de industria noastră socialistă, marea varietate a preferințelor și gusturilor consumatorilor fac ca studiul cererii de mărfuri să aibă un caracter complex, iar înfăptuirea ei să reclame multă competență și spirit de răspundere. Acest studiu al cererii de mărfuri a populației revine comerțului. Aflați în contact direct cu cumpărătorii, lucrătorii din comerț pot interveni activ pentru a influența industria să producă acele mărfuri care sînt mai solicitate de cetățeni.

Comerțul socialist însă are și alte îndatoriri, începînd cu dezvoltarea rațională a rețelei comerciale, cu modernizarea celei existente și sîrșind cu asigurarea unei deserviri operative, civilizate, prin unitățile cu amănuntul. Felul cum sînt îndeplinite aceste îndatoriri, cum sînt satisfăcute cerințele cumpărătorilor, propunerile și sugestiile lor au constituit obiectul recentei consfătuiri a ziarului nostru, organizată împreună cu comitetul executiv al statului popular orașenesc Oradea. Participanții la această consfătuire, prezidată de deputatul Melinte Suciu, secretarul comitetului executiv al statului popular orașenesc: reprezentanții ai comerțului și industriei, din localitate, deputați, membri ai echipei de control obștesc, gospodine, cetățeni din diferite cartiere ale orașului.

Dezvoltarea comerțului orădean

În Oradea — ca și în alte orașe ale țării — comerțul cunoaște o dezvoltare simțitoare. S-au deschis noi complexe comerciale, noi magazine — atât la parterul noilor blocuri cît și în clădirile independente — s-au modernizat diferite unități existente. O stradă întreagă care anterior adăpostea mici depozite insalubre a fost refăcută într-o arteră comercială modernă.

Așa după cum a arătat tov. Eugen Cof, directorul direcției comerciale regionale, numai în anul 1963 comerțul local s-a asigurat fonduri în valoare de peste 7100 000 lei. Acest lucru a permis construirea a noi complexe și unități comerciale.

Printre unitățile modernizate menționăm magazinul „Select” amenajat prin unirea a patru localuri

mai mici, în care anterior prezentarea și desfacerea mărfurilor nu se făcea corespunzător, magazinul cu articole sportive de pe Bd. Republicii, bufetele „Făgăraș” și „Jiul” etc. Merită subliniată ingeniozitatea cu care a fost amenajat localul mareșului magazin alimentar cu autoservire din Piața Victoriei, prin construirea unui etaj în incinta magazinului pentru desfacerea mezelurilor, brînzeturilor, produselor de panificație, a unor spații — anexa de depozitare pentru fiecare raion, ca și a unor vestiare și dușuri pentru personal.

De asemenea, în acest an se construiește un complex pentru alimentația publică, care va permite realizarea produselor de bucatărie și de cofetărie în condiții igienico-sanitare superioare.

Timpul cumpărătorului e prețios

Subliniind realizările înfăptuite pe linia dezvoltării rețelei comerciale, participanții la consfătuire au arătat însă și unele deficiențe existente, făcînd propuneri concrete pentru remedierea lor.

— **Pasajul „Vulturul negru” din centrul Oradei** — a spus deputata Viorica Mihoc — este neglijat în prezent. El adăpostește unități mici, cu localuri necorespunzătoare. Merită studiată posibilitatea modernizării magazinelor din acest pasaj și deschiderea unor unități moderne, de necesitate imediată pentru cumpărători.

Muncitorul Gheorghe Crainio a propus modernizarea unor unități comerciale — cu aspect necorespunzător — din apropierea depoului C.F.R. Alți participanți au propus deschiderea a noi unități în cartierul Clujului — locuit de peste 3 000 de muncitori.

Problema timpului afectat cumpărătorilor a fost, de altfel, discutată și sub alte aspecte. Magazinele alimentare cu autoservire, care contribuie la scurtarea timpului de aprovizionare a cetățenilor, se bucură de apreciere. Exponerea deschisă a mărfurilor — introdusă în circa 80 la sută din unitățile orădene — înlesnește simțitor alegerea mărfurilor de către cumpărători. De asemenea, se dovedește binevenită inițiativa T.A.P.L.-Oradea ca la

orele 10-11 dimineața să deplaseze bufete volante cu diferite preparate, sandvișuri etc. în întreprinderi, instituții, școli. Dacă această măsură este pozitivă, în schimb așa cum au arătat unii participanți, T.A.P.L.-Oradea a rămas în urmă cu introducerea altor forme avansate de deservire. Avem nevoie de cel puțin o unitate „Gospodina”, a spus deputata Ileana Oșan. Prin semipreparate și celelalte produse ce ar fi puse în vânzare, s-ar veni în sprijinul nostru, al gospodinelor, ne-ar economisi timpul în gospodărie.

Luînd în discuție aceste observații critice tov. Mihai Pop, șeful serviciului comercial al T.A.P.L.-Oradea, a arătat că trustul are în vedere remedierea acestei deficiențe. Astfel, amenajăm în prezent o linie cu autoservire la restaurantul „Crîșul Repede”. Vom deschide de asemenea o bucatărie de bloc și o unitate „Gospodina”, treptat vom deschide apoi și alte unități cu ferme avansate de servire, a spus el.

Și din partea conducătorilor altor organizații comerciale sînt așteptate măsuri în ce privește extinderea unor forme înaintate de servire, cum sînt: transportul — pe bază de abonament — a laptelui la domiciliu, organizarea transportului unor mărfuri voluminoase (televizoare, mașini de spălat rufe etc.) la domiciliul cumpărătorilor ș.a.

Sortimentele de mărfuri și calitatea lor

O problemă importantă o constituie și aprovizionarea ritmică a unităților de desfacere cu sortimente de mărfuri variate, de bună calitate. Majoritatea produselor de

larg consum — din care unele fabricate în întreprinderile din această regiune — intrînesc condiții arătate mai sus; mai există însă și anumite deficiențe, relevante

de altfel în cuvîntul participanților la consfătuire. În unele cartiere — a arătat tov. Ilie Bivolaru, șef de echipă de control obștesc — pinea se aduce tirziu — chiar pe la orele 10-11 (cur-

releș că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S. „Bihoreana” din Marghita, articolele de menaj ex-

celes că intrînesc aprecierea cumpărătorilor sandalele și pantofii produși la fabrica de încălțăminte „Arta” din Oradea, papuci confecționați la I.I.S

SPORTUL

un valoros
medicament
natural

Privită în sens larg, problema poate fi discutată sub două aspecte. Primul este legat de măsura în care starea de sănătate condiționează practicarea culturii fizice și sportului. Cel de-al doilea privește contribuția pe care cultura fizică și sportul o pot aduce la întărirea și păstrarea sănătății.

Ambele aspecte ale acestei probleme se intercondiționează. Astfel, o stare bună de sănătate este indispensabilă practicării sportului, după cum exercițiile fizice și sporturile — practicate rațional — contribuie la promovarea sănătății. Există astfel o rețea medicală de specialitate — medicina culturii fizice — care dirijează practicarea rațională a culturii fizice și sportului, începând cu vîrstele fragede și pînă la cele mai înaintate.

Să trecem acum în revistă principalele efecte ale exercițiilor fizice și sportului asupra organismului omenesc, la diferite vîrste și în anumite condiții de mediu extern, care ar justifica practicarea lor. Exerciții care acționează oarecum în prevenirea anumitor boli, în corectarea unor atitudini vicioase ale corpului sau în vindecarea anumitor maladii? Răspunsul nu poate fi decât afirmativ.

În literatura de specialitate găsim numeroase lucrări care confirmă influența favorabilă a sportului asupra sănătății, cit și avantajele pe care le au cele ce se practică exercițiile fizice — față de cele care nu le practică — în ceea ce privește dezvoltarea fizică, capacitatea funcțională de efort și starea de sănătate.

Făcînd un studiu pe o colectivitate de aproximativ 30.000 de copii, între 6 și 15 ani, înaintea de a frecventa centrele de învățare a înotului, inițiate de Federația română de natație în București, între anii 1956—1963, în comparație cu un alt grup de copii de aceeași vîrstă (circa 2.000) care practicau cu regularitate înotul de două ori pînă la trei ori pe săptămînă, s-a putut pune în evidență superioritatea evidentă în ceea ce privește indicii dezvoltării fizice (talie, greutate, perimetre toracice, capacitate vitală sau indicii forței musculare) cit și ai stării funcționale și de sănătate, la grupa ce frecventa înotul, față de grupa de începători care nu exercitase încă această practică.

De asemenea, făcîndu-se un alt studiu comparativ asupra deficiențelor fizice (în special, deviații ale coloanei vertebrale: cifoză, scolioză, sau lordoză) la școlarii, s-a putut constata că procentul acestora este mult mai mic la tinerii care practicau o activitate sportivă organizată, față de cei care nu practicau sistematic sporturile.

Exemplele continuă, pe măsură ce ne referim la vîrste mai mari. Introducerea gimnasticii în producție, a gimnasticii de angrenare, a pauzei de cultură fizică din școli, precum și a gimnasticii igienice de înviore, ca și a activității sportive propriu-zise în cadrul asociațiilor sportive, a dus nu numai la mărirea randamentului în producție sau școală, dar și la ameliorarea indicilor de sănătate și colectivităților respective.

În ce constă influența favorabilă a exercițiilor fizice și a sporturilor asupra organismului?

Stimularea funcției respiratorii și cardio-vasculare, a metabolismului general, tonificarea sistemului nervos central și vegetativ, lată numai cîteva exemple majore, demonstrate experimental și practice, care fac ca acest mijloc al terapiei moderne să fie larg răspîndit.

La toate aceste aprecieri, trebuie să adăugăm și pe aceea că sportul se practică cel mai adesea în aer liber, sub influența nemijlocită a factorilor naturali de mediu (apă, aer, soare), conlucrînd împreună la „călirea corpului”, fenomen ce face ca organismul nostru să devină mai viguros, mai rezistent la îmbolnăviri, mai apt pentru munca productivă.

Nu trebuie neglijate nici efectele educative, etice, pedagogice sau alte asemenea pe care le ex-

tonică și funcțională, la ameliorarea stării de sănătate.

De multe ori, practicarea sportului aduce nu numai refacerea completă a bolnavului, dar permite chiar și dobîndirea de performanțe sportive. Este demonstrativ, în acest sens, cazul copilului J. Konrads din Sidney care, în urma contractării unei paralizii infantile, a rămas cu o ușoară paralizie a membrilor inferioari. Medicii i-au recomandat înotul, pentru reducerea mersului. După 4—5 ani de practicare a înotului, bineînțeles sub supravegherea unui antrenor priceput, nu numai că și-a recăpătat complet sănătatea, dar a devenit și recordman mondial de înot și, mai apoi, cîștigător la Jocurile olimpice de la Melbourne din 1956.

Am dat acest exemplu — și există numeroase altele — care arată că practicarea sportului, în cadrul normelor științifice, nu numai că poate contribui la vindecarea anumitor boli, dar permite și obținerea de performanțe sportive, după vindecare. Un alt sector în care exercițiile fizice și sportul sînt aplicate pe scară largă îl constituie tulburările de nutriție.

Dintre acestea, cităm obezitatea (îngrășare excesivă prin surplus de țesut gras) în care sportul și cultura fizică, aplicate conform indicațiilor medicale, ajută la scăderea în greutate, în condiții mult superioare decît am realiza același lucru numai prin tratament medicamentos sau dietetic.

În prevenirea aterosclerozei și chiar în tratarea ei, practicarea culturii fizice și sportului duce la bune rezultate. Statisticile internaționale confirmă acest lucru. Din ele reiese limpede faptul că, în țările unde cultura fizică și sportul sînt practicate sistematic, numărul bolnavilor de ateroscleroză este cu mult mai scăzut, chiar în condițiile în care consumul de grăsimi animale (considerate că ar juca un rol important în producerea acestei boli) este crescut.

Iată deci un valoros medicament natural — sportul — simplu, eficient, care, atunci cînd este administrat în concordanță cu normele igienice și în asociere cu celi factori terapeutici (dietă, climatoterapie, fizioterapie, balneoterapie, substanțe medicamentose etc.) sau numai înbinat cu factorii naturali de mediu, duce la obținerea de rezultate nebănuite de bune în apărarea sănătății, în întărirea ei și chiar în vindecarea unor boli.

DR. I. DRĂGAN
centrul de medicină sportivă
București



Dimineață în Delta Dunării

Foto: NICU VASILE

DIN TOATĂ LUMEA

Proteze adaptate... înotului

În Australia a fost elaborată construcția unei proteze pentru picioare, cu ajutorul căreia se poate înota. Proteza este fabricată din fibre de sticlă și înzestrată cu o funcție dură și cu articulații mobile pentru genunchi, avînd o axă din oțel inoxidabil.

Proteza se fixează de hantă piciorului cu ajutorul unei ventuze. Pentru sporirea gradului de plutire și ușurarea mișcărilor de înot, în „amb” protezei se află un sac cu aer. Într-una proteza are o articulație liberă, înalță și redăscarea hantului piciorului este transmisă gambelor cu ajutorul unei centuri flexibile.

Bacteriile și purificarea apelor

În scopul eliminării combinațiilor pe bază de fenol, care conținătoare apei riurilor, cercetătorii Institutului politehnic din Silezia (R. P. Polonă) au propus, recent, folosirea bacteriilor care se hrănesc cu această substanță.

Unele din aceste bacterii pot descompu-

ne, în 15—20 de ore, aproximativ 98 la sută din fenolul conținut în apă, cu concentrația cea mai mare de 100 mg pe litru.

În principiu, aparatul de cusut cu ultrasunete este alcătuit dintr-un cap colector, un oscilator de ultrasunete și un concentrator pentru suduri prin puncte sau, la nevoie, un dispozitiv pentru sudură continuă. Pentru excitarea oscilatorului, este folosit un emițător cu magnetostricție.

Acționînd prin oscilații puternice de înaltă frecvență asupra acestor materiale, fibrele cele mai fine se împletesc. La anumite tensiuni are loc, realmente, o sudură prin ultrasunete.

Șosele luminescente

Este cunoscut faptul că un mare număr de accidente de circulație se întîmplă în cursul nopții, în condiții de vizibilitate redusă. Pentru preîntîmpinarea lor, constructorii de drumuri și șosele și-au pus ca obiectiv crearea unor rute pe care circulația să se desfășoare în condiții optime.

Astfel, în Canada au fost construite șosele luminescente, al căror traseu rămîne vizibil atît în nopțile fără lună, cit și în zilele de ceață. Ca materiale de construcție sînt folosite masele plastice semiconductoare — obținute din derivatelor petrolului — și care sînt sensibile la razele ultraviolete.

Aceste materiale plastice conțin, în special, clor. Razele ultraviolete ale luminii solare, din cursul zilei, fac ca ele să devină fotoconductoare, în întreaga lor masă, în timpul nopții. Ele tradăză în obscuritate ceea ce fizicienii denumesc „lumină rece”.

(Urmare din pag. a 1-a)

nice, studenții escaladează cerul, cu pasul sigur al legilor matematice, dar și pe aripile diavole ale legendelor. Nici o știință nu apropie mai mult poezia de cifre. Poate de aceea la Planetariu sînt invitați de profesorul Curea, care nu uită pasunile literare din tinerețe, studenții de la filologie, ba chiar și cei care urmează alte discipline. Geolog sau biolog, tîrînu nu trebuie să uite, că deasupra lui se rotesc stelele și se deschide poezia Cosmoului.

Planetariul e cerul deschis cercurilor astronomice studențești. La Observator, însă, accesul este, o seară pe săptămînă, îngăduit tuturor cetățenilor. În primul caz, lecțiile sînt ținute de profesori și asistenți. La Observator explicațiile se dau, prin rotație, de cite un lector și doi studenți. De ce? Observatorul este locul de inițiere a largului public în tainele cerului, dar este și o școală a viitoarelor cadre didactice, care vor dezvălui misterele constelațiilor.

Înainte de a părăsi clădirea, cobor de la altitudinea stelu polare într-un mic subsol acoperit cu sticlă, care adăpostește sera universității. Aici cresc, aparăți de lărnă, puți plantelor decorative care vor înzeli parcul, scările și coridoarele cetății universitare. De-a lungul pereților, lădițele cu frunze verzi și purpurii vor aduce voia bună a plantelor în cadrul acesta, de toate zilele.

Cetatea politehnică

Facultatea de electrotehnică și cea de construcții funcționează într-o clădire care, aparent, e tocmai opusul noii universități: fostul colegiu al piariștilor, care le adăpos-

El știe tot
ce-i de făcut...

A tîl nu știe doar: să facă... Tipul satirizat de Cicerone Theodorescu cu cî-

liva ani în urmă în rîndurile sale există încă. Pe ici, pe colo, Rar. Dar există, lată, mă aham, cu cîteva zile în urmă, în noua coledrie de pe Șoseaua Ștefan cel Mare colț cu Lizeanu. Spațioasă, elegantă, bine aprovisionată, la raionul de prîjituri, vinzătoare nu mai prididea să servească, la cel de bomboane, se lormase coada, deoarece calală vinzătoare lipsea de cîteva minute. Responsabilită magazinului se învința de colo pînă colo. Treceuse și pe la raionul de bomboane și-i lămurise pe cumpărători, pe bînd deaplate impaciunți: „Așteptați, vine imediat”. Apoi se a-

sezasă la o masă la cercezele niste etichete. De în-în-în-în, pe toate mesele și chiar pe masa la care se asezase, scrumierele pline așteptau să fie vîrsate. Dar responsabilită nu pîrea să le observe. Era ora 12. Pe jos, nu era mîturat. Dar responsabilită își cerceta liniștit etichetele. Între timp, vinzătoare de la prîjituri începuse să servească și bomboane: „Doar n-o să aștepte oame-nii...” Ca un făcut însă, nu apuca să multumească tîl-patru clienți de la raionul coiegel, că se și forma coadă la raionul ei. Aleaga de colo pînă colo, încercînd astfel să facă față mîcar unei părți din situație, cînd responsabilită îi aduse etichetele pe care le cercetase vînd atînci, cu destul plictis: — Să-i dai lui Mimi să le scrie. Astea sînt urite...

În drum de la raionul de prîjituri spre cel de bomboane, lăta îi arunca peste umăr: — Pe astea tot Mimi le-a scris.

— Atunci să le scrie Tanța. — Vai de mine, dar Tanța scrie și mai urît.

— Atunci, scrie-le tu și etichetele fură vîrșite pe teighele, în timp ce responsabilită se în-

drepta spre ușa interioară. Nu uită însă să adauge înainte de a dispărea: „Cînd isprăvești cu dumeilor, mai stringe și tu pe aici”...

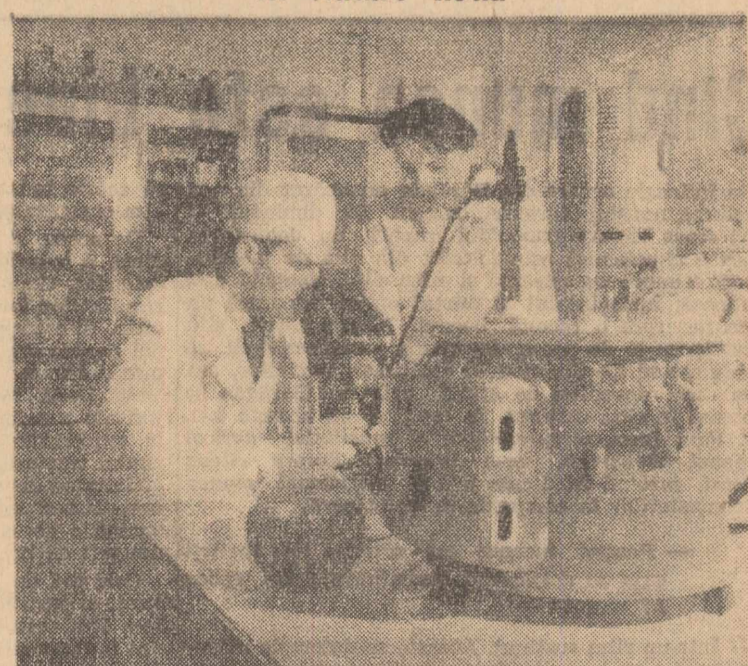
Si vecinul meu, președinte al comitetului de bloc, știe tot ce-i de făcut. „Trebuie schimbată broasca la ușa de la intrarea blocului” și „trebuie reparat hidrolorul” și „toată lumea trebuie să vină vineri la discuția cu deputatul nostru”. Dar din-sul nu se ocupă nici de schimbarea broșei, nici de repararea hidrolorului, nu vine nici vineri la adunarea cetățenească.

El știe tot ce-i de făcut. Atîl nu știe doar: să facă...

Acum credeți, dumeavoastră, că într-adevăr nu știe să facă? Adică ce știință deosebită trebuie unei femei, fie ea și responsabilă de coledrie, ca să verse niste scrumiere sau să scrie niste etichete cu indicația produsului și prețului? Sau ce știință deosebită îi trebuie unui președinte de bloc ca să ajute la rezolvarea treburilor gospodărești? Nu, nu trebuie nici o știință deosebită, trebuie numai bun simț și bunăvoință și mai ales trebuie ca tovarășii în cauză să știe că răspunderea de orice fel e o chestiune facultativă. Evident, principala treabă a responsabilului nu este și nu poate fi aceea de a vîrși scrumierele sau chiar de a servi clienții. Dar una din îndatoririle lui principale este să pună mîna acolo unde se simte nevoie, să se afle înaldeauna unde este mai greu. Să știe nu numai ce-i de făcut, dar să știe și ce și cum să facă. Ca alții responsabili de magazine, care atînci cînd lipsește un vinzător sau cînd e aglomerație, pînă mîna și servește. Ca alții președini de comitee de blocuri care sînt permanenți în fruntea acțiunilor gospodărești. Așadar, parafrazîndu-l pe poet: „El știe tot ce-i de făcut / El știe ce și cum, să facă”.

M. PIRVULESCU

În clădire nouă



De curînd, stația de recoltare și conservare a singelui din Oradea s-a mutat într-o clădire nouă, fiind dotată cu laboratoare, utilaje și aparatură modernă, autosanitară. În clădire: Aspect din laboratorul de imunologie

Foto: AGERPRES

PE MALUL BEGĂI

Cititorii pun

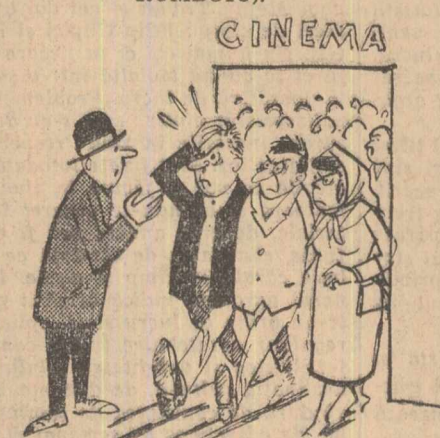
PUNCTUL
PE Î

La Pitești, în serele sfatului popular orășenesc s-au pregătit pentru noul sezon circa 1.000.000 de flori. (I. VASILESCU).



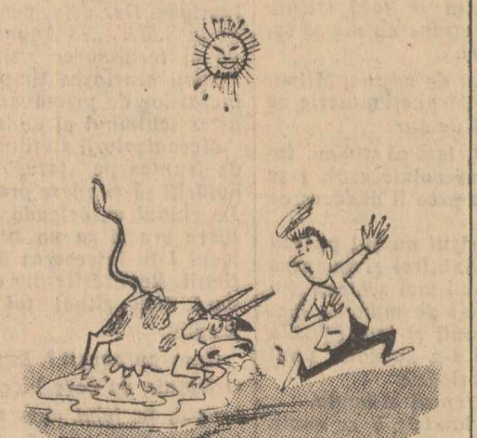
— N-am putut aduce toate florile orașului, dar am adus în buchet numărul lor!...

Colectiviști din comuna Bălțița, raionul Ploiești, au un cinematograf la căminul cultural, dar interperile filmului sînt dese. (VERONEL PORUMBOIU).



— Ce-i cu voi, doar ați văzut o comedie? — ...Dar cum a rulat a fost o tragedie!...

Achizitorul de lapte al cooperativei din Golești, raionul Rm. Vilcea, nu-și respectă programul. (TUDOR IONESCU).



— De ce nu ești punctual?!...

La restaurantul din Toplița nu există preocupare pentru un meniu variat. (PETRE NINU).



Ospătarul: — O bunătațe, e un meniu unic!... Cetățeanul: — Într-adevăr, în ficcare zi același!...

Desene de GH. CHIRIAC

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Cu prilejul celei de-a XIX-a aniversări a eliberării Ungariei

Până în prezent nu a fost prezentat nici un proiect de rezoluție. Următoarea ședință va avea loc luni.

pe care delegația franceză le va purta cu oficialitățile japoneze, se situează două probleme principale:

ata acum, pe scurt, câteva amănunte de la fiecare meci în parte :

Maria Alexandru—Gabriela Vöröş
2-0 (9, 10) : jucătoarea noastră are un început furtunos și după numai un minut ea conduce cu 9-1. În con-

