

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XXII nr. 6058

4 pagini
20 bani

Miercuri
8 aprilie
1964

Lucrare agricolă de o deosebită importanță:

PĂSTRAREA APEI ÎN SOL

Apa din sol are un rol deosebit de important pentru răsărirea și creșterea plantelor. De aceea primăvara, când în sol este acumulată o cantitate apreciabilă de apă trebuie aplicate măsuri care să împiedice evaporarea ei. În această primăvară rezervele de apă în sol sînt suficiente, în partea de nord-vest a țării dar sînt mai mici în partea de sud și sud-vest.

Măsurile agrotehnice care se aplică au ca scop să formeze un strat de sol afinat la suprafață care să împiedice evaporarea apei, să niveleze terenul, să distrugă buruienile. Lucrările se fac diferit, în funcție de situația concretă existentă. Astfel în regiunile de stepă din partea de sud a țării, unde în perioada de la executarea arăturilor și pînă în prezent au căzut precipitații puține, terenul nu a fost îmburuienat. Imediat însă după ultima ploaie pe teren au apărut un număr mare de buruieni. Pentru distrugerea acestora, când sînt răsărite sau se află în curs de răsărire se folosește cu rezultate bune grapa cu colți reglabili și sapa rotativă. Este necesar să distrugem cât mai repede buruienile deoarece ele consumă cantități mari de apă. În al doilea rînd, în acest stadiu, ele pot fi distruse cu ajutorul apei rotative sau a grapei cu colți reglabili. Pe măsură ce se întinză distrugerea buruienilor pierderile de apă consumate de ele sînt tot mai mari iar distrugerea lor cu ajutorul uneltelor amintite devine tot mai anevoioasă.

În zonele de stepă, în această perioadă urmează să se ia măsuri ca să se împiedice atât pierderea apei prin evaporare cît și valorificarea ei de către buruieni. Lucrarea trebuie să se execute într-un timp foarte scurt, de 2-4 zile, deoarece în aceste regiuni vînturile puternice și căldurile de primăvară favorizează evaporarea umezelii. Pe baza cercărilor științifice s-a stabilit că acolo unde nu se execută la timp lucrările stabilite cantitățile de apă ce se pot evapora zilnic din sol se evalează la 30-40 tone.

Dar nu în toate zonele este necesar să se aplice aceleași lucrări. Ele sînt diferite, în funcție de tipul și categoria de sol, gradul de îmburuienare, gradul de tasare a terenului etc. În zonele unde solul este afinat, curat de buruieni, nivelat, se recomandă semănatul culturilor fără o lucrare pregătitoare.

Dacă terenul este tasat, denivelat, atunci în mod obligatoriu se va aplica o lucrare cu cultivatorul sau cu grapa cu discuri, în agregat cu

grapa stelată. Trebuie să avem în vedere că lucrarea cu discuri, să se facă numai în cazuri speciale. Respectarea acestor reguli cu privire la folosirea discului în această primăvară, este foarte importantă, deoarece, odată cu discurile se pierd cantități mari de apă din sol. Atunci cînd situația ne obligă totuși să folosim grapa cu discuri, trebuie să avem grijă ca adîncimea de lucru să fie cît se poate de mică pentru a realiza distrugerea crustei, a buruienilor sau a bolovanilor.

Nu este necesar să se lucreze la adîncimea de 8-10 cm. Cu cît se va lucra mai adînc cu atît pierderile de apă din sol vor fi mai mari. Stratul astfel lucrat se va usca foarte repede și iar semințele nu vor putea să germinaze.

În partea de nord și nord-vest a țării, ca urmare

a precipitațiilor abundente și a zăpezilor, soluți pe unele țărâle s-a tasat mult. Atunci cînd pregătirea patului germinativ nu se va putea realiza nici prin discuri, aici e nevoie să facem o lucrare superficială cu plugul în agregat cu grapa stelată.

Semănatul culturilor din prima epocă în partea de sud a țării s-a terminat. În prezent lucrările de însemnare a porumbului sînt în plină desfășurare. Dacă vremea se menține uscată și călduroasă, iar solul se usucă pe o adîncime mai mare, sîmînța de porumb trebuie îngropată mai adînc, decît în mod normal pentru a se asigura o răsărire uniformă și o înrădăcinare mai puternică a plantelor. Temperatura în sol la adîncimea de 10 cm. a depășit 11-12 grade și este în creștere. Este necesar deci ca semănatul porumbului în această zonă să se facă într-un timp cît mai scurt. Altfel condițiile de germinare devin neprielnice. După semănat se va grăbi imediat terenul perpendicular pe direcția rîndurilor semănată pentru a se nivela solul. În felul acesta cantitățile de apă ce se evaporă din sol sînt mult mai reduse.

Acolo unde terenul este afinat și potrivit de umez este bine să se facă tăvălugirea, lucrare care asigură condiții mai bune pentru încolțirea semințelor. După tăvălug, în mod obligatoriu, va urma grapa. Semănatul porumbului, în toate zonele țării, trebuie să se facă la timpul optim și la un nivel agrotehnic superior.

Ing. C. PINTILIE
cercetător științific principal
la I.C.C.P.T. Fundulea

AZI VA INFORMAM DESPRE:

Producție suplimentară în valoare de aproape 73 milioane lei

PLOIEȘTI (coresp. R. I.). Direcția de statistică a regiunii Ploiești ne informează că toate întreprinderile industriale din cuprinsul regiunii au produs peste prevederile planului în primul trimestru măriri în valoare de aproape 73 milioane lei. Printre acestea: 12.000 tone lignit, 3.700

tone uleiuri minerale, 6.000 tone ciment, 10.700 anvelope, 28.000 m. p. țesături.

În comparație cu primul trimestru al anului trecut, valoarea producției globale realizată este în creștere cu 9,5 la sută, iar productivitatea muncii cu 8,9 la sută.

Articole noi din faianță și porțelan

Direcția generală a industriei sticlei și ceramicii fine din cadrul Ministerului Industriei Ușoare a organizat o expoziție la fabrica de sticlă „București”. Sînt expuse articole din faianță și porțelan care se produc în mod curent, cît și noile creații ce se preconizează a fi introduse în fabricație într-un viitor apropiat. Se remarcă linia nouă, stilizată, a unor produse, folosirea glazurilor mate și decorative care dau sortimentelor o

notă deosebită. Sînt expuse vase de flori, platouri, vase pe suport de fier forjat pentru interioare, mese de interior din faianță pe schele de fier, servicii de masă, lăcior, țuică, cafea etc.

Expoziția are drept scop consultarea specialiștilor, creatorilor și artiștilor din acest domeniu în vederea prezentării noilor sortimente spre contractare.

Pe primele locuri în concursul de inovații

Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini a desemnat zilele acestea întreprinderile situate pe primele locuri în concursul de inovații desfășurat anul trecut în această principală ramură a economiei noastre naționale. Uzinele „23 August”, „Autobuzul” și „Electrofar” din București, precum și „Independen-

ța” din Sibiu au cucerit premiul I, iar alte zece unități constructoare de mașini au primit premiile II și III.

Concursul de inovații organizat în anul 1963 în industria construcțiilor de mașini s-a încheiat cu 10.600 inovații aplicate în producție, care au adus economii de aproape 121 milioane lei. (Agerpres)

Sistematizarea minelor din bazinul carbonifer al Văii Troțuşului

• Extinderea largă a tehnicii noi • Galerie de coastă în lungime de 1.400 m • Un siloz modern cu o capacitate de peste 600 tone • Redeschiderea minei Vermești.

— Cu 35 de ani în urmă, cînd am coborît pentru prima dată în subteran, minele în care lucram aștăzi arătau cu totul altfel. Extrăgeam cărbunele cu unelte primitive. Din mină și pînă la suprafață mergeam prin întuneric, prin apă și noroi, căram după noi povara cărbunelui din vagonet. Pentru ca să primenim aerul trebuia să învîrtim mereu la manivela ventilatorului manual...

Cuvintele acestea, rostite nu odată în fața muncitorilor mai tineri de minerul Simion N. Bilbiie, astăzi maestru șef la mina Rafira, redau imaginea condițiilor grele de muncă de altă dată din minele de pe Valea Troțuşului. El le povestește toate acestea pentru ca ei să știe că ciocanul pneumatic sau haveza, scocul oscilant sau locomotiva de mină nu au fost totdeauna la îndemîna minerilor din Căminești.

În crearea condițiilor noi de muncă de care se bucură astăzi minerii din acest bazin carbonifer un cu la sută mai mare decît vechiul tip. O serie de îmbunătățiri au fost aduse și combinelor cerealiere C-1, prin care coeficientul de siguranță în exploatare a sporit de la 0,7 la 0,9 la sută. Au mai fost, de asemenea, modernizate în ultimul timp și alte mașini agricole printre care tăvălugul inelar, plugul purtat pe tractor, mai multe mașini de împănățat îngrășămintă etc. (Agerpres)

Un prim pas în această privință

l-a constituit crearea galeriei de coastă, în lungime de 1400 m., care leagă trei din cele mai mari mine ale întreprinderii miniere Căminești: Rafira, Așău, Lumina. Dacă în trecut cărbunele extras din aceste mine s-a scos la suprafață cu ajutorul puțurilor și a fost transportat apoi cu funicularul, darea în exploatare a noii galerii, betonată și cu profilul mult lărgit, a permis concentrarea producției acestora într-o singură galerie și transportarea cărbunelui pînă la siloz cu ajutorul locomotivelor Diesel și electrice. Prin aceasta, pe lângă că s-au desființat aproape complet stațiile de la suprafața celor trei mine, dar s-au redus considerabil eforturile fizice al minerilor, asigurându-se și un circuit mai rapid al vagonetelor. Mecanizarea transportului în subteran a ușurat în același timp și accesul minerilor la locul de muncă.

Vechiul puț de extracție de la mina Așău a fost betonat complet, fiind folosit în prezent la evacuarea stérilului provenit de la cele trei mine. Pentru a se accelera ritmul de descărcare a vagonetelor, la halda de stéril urmează să fie pus în cur-

CONST. AZOIȚII
correspondentul „Romîniei Libere”

(Continuare în pag. 3-a)

Vizita în țara noastră a vicecancelarului Austriei, dr. Bruno Pittermann

Primirea la Palatul R. P. Romîne

Președintele Consiliului de Stat, Gheorghe Gheorghiu-Dej și președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, au primit marți la amiază, la Palatul R. P. Romîne, pe dr. Bruno Pittermann, vicecancelarul Austriei.

La întrevvedere au participat Gheorghe Gaston Marin, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afa-

cerilor externe, și Mircea Ocheană, ambasadorul R. P. Romîne la Viena. Au luat parte dr. Paul Wetzel, ambasadorul Austriei la București, precum și dr. Robert Fischer, consilierul vicecancelarului Austriei. Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială. (Agerpres).



Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în timpul întrevederii cu vicecancelarul Austriei, dr. Bruno Pittermann

Convorbiri la Consiliul de Miniștri

Marți, la Consiliul de Miniștri al R. P. Romîne au început convorbirile cu dr. Bruno Pittermann, vicecancelarul Austriei.

La convorbiri au luat parte Gheorghe Gaston Marin și Constantin Tuzu, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Mihail Florescu, ministrul industriei petrolului și chimiei, Ion Marinescu, ministrul industriei

metalurgice, Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, Gheorghe Cioară, secretarul Comisiei guvernamentale de colaborare economică și tehnico-științifică, Nicolae Gheorghiu, adjunct al ministrului minelor și energiei electrice, Vasile Alexandrescu, adjunct

al ministrului industriei construcțiilor de mașini, Mircea Ocheană, ambasadorul R. P. Romîne la Viena.

Din partea austriacă au participat dr. Paul Wetzel, ambasadorul Austriei la București, precum și consilierii și conducătorii de întreprinderi industriale din Austria care îl însoțesc pe vicecancelarul în vizita sa în țara noastră. (Agerpres)

Dejun oferit de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer

Președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a oferit marți un dejun în cinstea vicecancelarului Austriei, dr. Bruno Pittermann.

Au luat parte Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat, Gheorghe Apostol, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Gaston Marin și Constan-

tin Tuzu, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Mircea Ocheană, ambasadorul R. P. Romîne la Viena, membri ai guvernului, ai conducerii unor ministere și alte persoane oficiale.

Au participat dr. Paul Wetzel, ambasadorul Austriei la București,

consilierii și conducătorii de întreprinderi industriale din Austria care îl însoțesc pe oaspete și membri ai ambasadei Austriei.

În timpul dejunului, care a decurs într-o atmosferă călduroasă, au rostit toasturi, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne și vicecancelarul Austriei. (În pagina III-a, publicăm toasturile rostite în timpul dejunului).

Prin noile cartiere ale Capitalei

După amiază, dr. Bruno Pittermann și persoanele oficiale austriece, însoțiți de Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afacerilor externe și Mircea Ocheană, ambasadorul R. P. Romîne la Viena au vizitat Capitala:

noile cartiere, unele din marile edificii social-culturale. Arhitectul șef al orașului București, Horia Maicu, a dat oaspeților explicații, Bucureștenii au salutat cu simpatie pe vicecancelarul Austriei în timpul vizitei sale prin oraș.

În cursul aceleiași zile, dr. Herbert Koller, directorul general la uzinele Voest, însoțit de atașatul comercial al Ambasadei Austriei, Gerhard Loschnigg, au făcut vizite la conducerile Ministerului Industriei Metalurgice și Ministerului Comerțului Exterior, unde au avut loc cu acest prilej dis-

cutii. Ing. diplomat Otto Rieger, director general la uzinele Siemens-Graz-Pauker, a avut discuții la Direcția generală a C.F.R. Ing. Franz Walch, director general adjunct la Alpine Montangesellschaft și Ing. diplomat Franz Gumbusch, director la aceeași întreprindere, au mers la Ministerul Minelor și Energiei Electrice. (Agerpres)

Spectacol de gală

Seara, la Teatrul C.C.S., a avut loc un spectacol de gală în cinstea vicecancelarului Austriei, dr. Bruno Pittermann.

Au luat parte Gheorghe Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, minis-

trul afacerilor externe, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Mircea Ocheană, ambasadorul R. P. Romîne la Viena, membri ai conducerii unor ministere și instituții centrale și alte persoane oficiale.

Au asistat dr. Paul Wetzel, ambasadorul Austriei la București, precum și membri ai ambasadei.

La sfîrșitul spectacolului care s-a bucurat de succes a fost oferit artiștilor un coș cu flori. (Agerpres).

O zi ca multe altele

scripții. Comitetul, de comun acord cu cetățenii, de fapt la propunerea lor, hotărîse să dea flori și altora. Cînd se gîndea la cite erau de făcut, Petre Maur, „nea Petrică” cum îi zic toți în cartier, simțea cum îl jurnică minile și avea în el un fel de nerăbdare. Ah, de ar fi mîine timpul bun, se gîndea el neliniștit privind cîrmă întunecată.

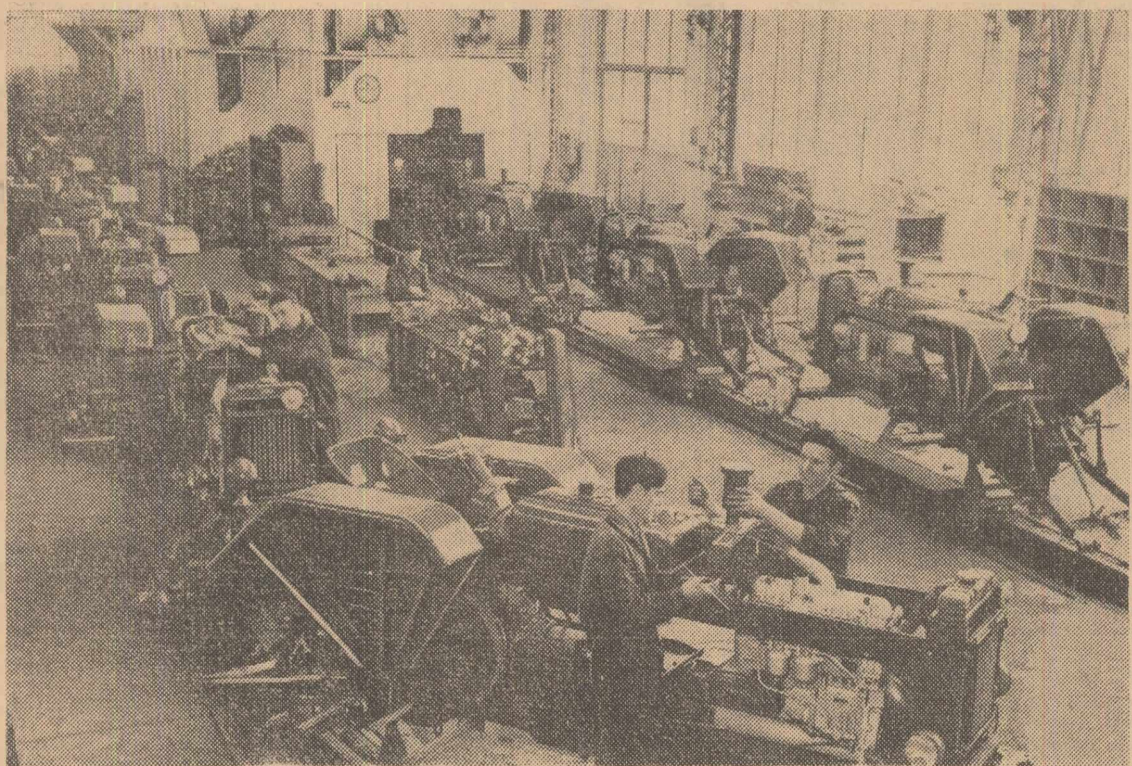
L a prînz, printr-o spîrtură de la nori mișe puțin soarele. Petre Maur se bucura. Cînd e vreme frumoasă, ies oamenii să lucreze în cartier numai de drag! Las-că și altfel, cînd era ceva de făcut neapărat, nu se dădea la o parte. Ce, parcă tot ce se făcuse în cartier, se făcuse numai pe soare? Și se făcuseră destule. Cartierul

nici lumină electrică, nici canalizare — nimic! Sfatul popular le-a dat materialele necesare și echipele de specialiști, iar ei, cetățenii, au pus umărul și au scos cartierul la lumină. Cum au fost săpate gropile pentru stîlpii de la linia electrică? Era tot așa un timp nestatornic. Dar nimic nu i-a oprit din treabă. Drept e că nu toți au pus umărul. Ba, unii arborau o indiferență care te scotea din sîrte. Dar acum, cînd e ceva de făcut în cartier, ei sînt primii. Nu ca să-și spele rușinea aceea veche. Asta a trecut. Ci pentru că au înțeles bine un lucru: că toate cite se fac, fie prin puterea și cu banii statului, fie și cu sprijinul lor al cetățenilor, se fac pentru ei.

Oamenii țigiseră de prin case. La „teren”, cițiva bărbai ciocneau sirgincioși, îndemnătorici. Peste drum, puțin mai încolo, în grădina unde erau paturile calde ale răsadnițelor, nea Petrică împreună cu alți cițiva mai făcuseră două straturi tot pentru răsadnițe. „Acuma, cald să fie — zicea el scuturîndu-și minile de pămînt umez — rămasese pe degete. Cum se încălzește puțin, nămădăcîț puen, semințele”. Pe la porți bărbai cu nevestele săpau straturile de pe marginea trotuarelor, stringînd în jurul tufelor de trandafiri, ocrotitor, pămîntul negru și umez. Cițiva rotunjeau coranele teilor tineri și din poartă în poartă se oprea un om cu o instalație mobilă pentru stropitul pomilor. La nr. 64, deputata circumscripției, Maria Tiță, mătura de zor prin fața porții cu ochii în stînga și-n dreapta. „Mi-ai luat-o înainte, vecine” — se adresă ea într-un timp unui bărbat slăbuc ce nivela meticolos stratul de pămînt proaspăt. Și omul zimbise multumit, fiindcă vorbele Mariei erau în fond o laudă. De pe strada cealaltă, strada Sălcimilor, cu pas mic și iute venise o femeie măruntică cu basmaua înodată sub bărbie, ca să vadă ce au făcut cei de pe strada Dezrobirii și ca să se și mîndrească puțin. „Noi am curățat pămîntul de la rigole — spuse ea repezit deputatei, aruncîndu-și pri-

ELISABETA PETREANU

(Continuare în pag. 2-a)



Pe banda de montaj final a tractoarelor

Banda de montaj final de la Uzinele de tractoare din Brașov. Aici sosește pe conveiere piesele și subansamblele viitoarelor tractoare. La intrarea pe bandă, tractorul abia se conturează, pentru ca la capătul ei să apară gata montat, proaspăt vopsit, bun pentru probe. În clișeu: un aspect de pe banda de montaj final a tractoarelor U-650. În prim plan montorii Ion Cherecheș, Constantin Valentin și Viorel Socol, purtători ai insignei de frunță în întrecerea socialistă pe anul 1963

Foto: NICU VASILE

BUNA GOSPODĂRIRE A PIETELOR CAPITALEI

Sosirea noului anotimp se face observată și în piețele de desfacere din cartierele orașelor, prin apariția trifundalelor și a felurilor produse alimentare de sezon. Ca urmare, și frecvența cumpărătorilor a sporit. Duminică am vizitat mai multe piețe din Capitală pentru a vedea cum este servit publicul. O primă remarcă ne duce la concluzia că fondul de mărfuri satisface într-o mare măsură cerințele cetățenilor, iar aprovizionarea este în general multumitoare. Gospodinele găsesc în acest început de primăvară, verdeturi și trifundale în cantități îndestulătoare, deși în unele locuri se impune o preocupare mai mare pentru sporirea sortimentelor existente.

Ne-am propus însă în rîndurile de față să ne ocupăm în primul rînd despre felul cum sînt gospodărite piețele bucureștene, adică de acele măsuri menite să asigure producătorilor agricoli păstrarea și desfacerea mărfurilor în cele mai bune condiții. Așadar să vedem dacă condițiile puse la dispoziție, corespund exigențelor și creează acea ambianță propice pentru desfășurarea unui comerț modern și civilizat.

Dacă veți vizita bunăoară piața „30 Decembrie”, veți remarca din capul locului spiritul gospodăresc al celor ce răspund de administrarea ei. Producătorii care înnoptează în Capitală au la dispoziție două dormitoare și locuri accesibile pentru depozitarea mărfii. O parte din mesele pe care sînt expuse produsele spre vânzare au fost reparate și vopsite în primăvara aceasta. La fel și în piața Unirii unde există un mare aflix de cumpărători. Prezența halatelor albe la unele raioane creează un aspect plăcut și atrăgător. Dar numai la unele... Poate că nu sînt halate suficiente? Să ne interesăm deci la administrația pieței. Ioniță Petre ne răspunde prompt.

— Avem halate suficiente. Peste 100.

— Dacă nu ne înșeală memoria n-am văzut atîtea în piață.

— În piață n-au fost distribuite toate. Cam 20...

— Iar restul unde sînt?

— La magazine.

Îată o măsură bună însă din păcate nerealizată decît pe sîrt. De altfel, în legătură cu această chestiune am avea de făcut o propunere. S-a făcut foarte bine că la raioanele de produse lactate s-a introdus utilizarea de către producătorii la halatelor. Sotim însă că ar fi bine ca folosirea acestora să fie extinsă și la alte sectoare din cadrul pieței. Este vorba tot de manipularea unor produse alimentare și lucrul acesta ar corespunde cerințelor unui comerț igienic și civilizat. Supunem așadar administrației pieței și secțiunilor comerciale ale sfaturilor populare raionale care le tutează, sugestia de mai sus.

În buna gospodărire a piețelor, un rol de seamă îl au administrațiile locale care trebuie să-și dovedească într-un mod mai eficient

prezența. Nu așa cum se întîmplă în piața „George Coșbuc” unde absența administrației pieței poate fi ușor constatată în felul neglijent cum se păstrează mărfurile. Pe un maldăr de spanac se află expusă o... blană de vulpe fără ca nimeni să intervină. Într-un alt colț al pieței, butoaie mari cu murături cu resturi de varză azvirlite pe jos, creează un aspect deloc imbiator. Într-un alt loc, în piața Crîngăși, ambalajele azvirlite alandala și pîrmițele de lăzi îl determină pe cumpărător să facă adevărate... curse de obstacole pentru a ajunge la mesele unde sînt expuse produsele. Oare administrația acestei piețe nu poate evita un astfel de spectacol nepăcut?

Zilele calde se apropie și odată cu ele se impune asigurarea copertinelor și umbrelor necesare pentru protecția mărfurilor de soarele torid sau de eventuale ploii. În piețele „Unirii”, „30 Decembrie” și „George Coșbuc” există amenajate asemenea copertine. La altele însă ori sînt insuficiente, ori deloc. Nici vorbă să înțînștii așa ceva în piețele „7 Noiembrie”, „Grivița” și „Crîngăși”. Se cere și în această direcție mai mult spirit gospodăresc pentru evitarea unor lipsuri lesne remediable.

În piața „1 Mai” înțînștii o situație și mai curioasă. Unii producători își așează mărfurile pe jos, prădă prafului. Din ce cauză? Nu sînt mese suficiente? Nu sînt deosebite unele au fost date la reparat. În trecut fie spus, în mai multe piețe vizitate, am înțînștii acest răspuns stereotip.

— Într-adevăr nu sîntem încă puși la punct, deoarece unele mese și copertine au fost date la revopsit și la reparat.

— Cînd vor fi gata?

— Cînd...

Cam tirziu! Sîntem în prag de sezon și nu peste mult timp piețele

bucureștene vor desface o mare cantitate de trifundale, legume, zarzavaturi și fructe. Se știe prea bine lucrul acesta. Și în consecință pregătirile trebuiau de mult accelerate, ca să nu spunem, încheiate. Propunem de aceea secției comerciale a Sfatului popular al Capitalei să analizeze cu promptitudine această situație legată în mod nemijlocit de buna gospodărire a piețelor.

Ar însemna să abordăm incomplet aceste probleme dacă n-am pomeni în însemnările noastre și despre sprijinul pe care trebuie să-l acorde cetățenii în vederea funcționării optime a acestor unități cu caracter comercial. Să luăm un exemplu. În piața „Unirii”, am văzut duminică dimineața mai mulți cumpărători tîrnuind la raionul de produse lactate. Cineva a cerut un sfert de kilogram de smîntînă. După ce a fost servit, a plecat cu smîntînă ambalată în pergament, lăsînd autografe sub forma unor picături albe pe cimentul proaspăt curățat. Mult mai nimerit ar fi ca acești cumpărători să-și pună de acasă în sacosă o ceașcă, un borcan sau o farfurie. Și la fel de nimerit ar fi ca în locul degustatului „manual” cu... degetul, cumpărătorii să-și aducă o linguriță. Ar fi în interesul propriilor lor sănătăți și totodată o formă mai civilizată de a face asemenea cumpărături.

Sau în piața „1 Mai”, unde în jurul unei lăzi metalice de gunoi, unii trecători greșeau țînta azvirlind hîrțile în jur, dînd astfel un aspect necorespunzător pieței din propriul lor cartier, unde vin și-și fac cu regularitate cumpărăturile.

Sînt aspecte legate de însăși educația cumpărătorului, care este dator să ajute la păstrarea bunurilor comune. Și totodată o îndatorire elementară de sprijin cetățenesc acordat organizațiilor comerciale locale și administrațiilor piețelor pentru buna gospodărire a unor locuri de folosință publică.

D. TABACU

Artistul amator



Printre numeroasele și înzestratele talente pe care mișcarea de amatori din țara noastră le-a scos la lumină în ultimii ani, se numără și plasticianul Alexandru Petho de la Fabrica de faianță din Sighișoara. Participant activ la toate expozițiile republicane, el a fost distins în 1956 cu premiul III pentru sculptura „Tîrîntuța” iar în 1962, cu același premiu, pentru o pictură în faianță. În cliseu: Alexandru Petho, lucrînd la picturile și sculpturile ce le va prezenta la bienniala artiștilor plastici amatori din acest an.

Foto: AGERPRES

Studiul limbilor orientale În învățămîntul superior

La secția de limbi și literaturi orientale a Institutului de limbi și literaturi străine din București se studiază, începînd din acest an, sanscrita și limba haussă, vorbită astăzi în diferite regiuni ale continentului african. Noile cursuri sînt urmate cu interes de cîteva zeci de studenți și cadre didactice din învățămîntul superior care se specializează în predarea gramaticii comparate. Tot aici se mai predau de cîteva ani cursuri de limbă: arabă, armeană clasică, chineză, tătară și turcă. (Agerpres)

OOO

O ZI CA MULTE ALTELE

(Urmare din pag. a 1-a)

virile încoace și încolo. Mai avem în cîteva locuri de săpat straturile de pe marginea trotarelor și sîntem gata. Dar ce facem cu trandafirii? — atacă ea problema esențială care de fapt o adusese aci, cunosînd entuziasmul și operativitatea cu care deputata pornește la rezolvarea diferitelor probleme ce se ivesc în circumscripție. Ne mai trebuie niște trandafiri. Într-o zi-două trebuie să-i aducem că, pe urmă, dacă dă căldura, nu se mai prind și n-am făcut nimic!

Înimioasă femeie! Adevărat este că strada Sălcimilor apăsă acum mai frumoasă decît strada Dezrobirii și că se făcuseră acolo mai repede aproape toate cîte le cere curățenia de primăvară. Aci era mîna ei, a lui Ștefan Mandoc, a lui Ioniță și a celorlalți care nu se

lasă nici rugați, nici așteptați. E drept că mai sînt unii ca Argeșeanu, ca Lunțaru, ca Rădulescu, dar știu ei calea și pentru antrenarea lor.

Pe la cinci și ceva, așa cum fusese vorba încă de cu seară, se string pe „terenul de joc” cetățenii la o adunare fulger. Maria Tiță, deputata circumscripției, fusese la sesiunea Sfatului popular al raionului 16 Februarie. Acuma, ca și altă dată, îi chemase în le spună ce se discutase acolo și, în principal, o veste care avea să-i bucure pe toți: anume că raionul ocupase locul întâi în întrecerea patriotică desfășurată între raioanele Capitalei și că circumscripția lor era printre cele fruntașe. Așa că toate preocupările lor, toate acțiunile lor de pînă atunci se integraseră în acel efort și elan comun care

aduseseră raionului locul de frunză. Era deci puțin și contribuția lor. Și în fața acestui fapt se bucurau cu toții cu acea bucurie plină și simplă care-ți dă ghes să te mîndrești și care-ți mai crește puțin aripile. De aceea, pe motivul acestor bucurii, ceea ce le spunea deputata în legătură cu ce mai trebuia să fie făcut în cartier părea de la sine înțeles. Cîteva dintre membrii comitetului de cetățeni își asumaseră pe loc sarcini concrete ce trebuiau rezolvate în chiar zilele următoare. Trebuiau ceruți trandafiri, trebuia de auzit ce era cu camioanele de pietriș promise de statul popular pentru terenul de joc, cînd soseau și cîte soseau etc. etc. Restul în altă zi, care avea să fie cea de azi, ca cea de rîndul trecut, o zi la fel cu altele, care va găsi țărîni întregul cartier la treabă.

ELISABETA PETREANU

Reamenajarea unor magazine

În planurile de măsuri tehnico-organizatorice pe anul 1964, organizațiile comerciale din orașul București și-au propus printre altele: modernizarea unor unități, folosirea intensă a salilor de vînzare, adîncirea specializării, deschiderea de unități noi etc.

Pentru aducerea la îndeplinire a acestor angajamente, O.C.L. Încălzimînta a reînnoțit lucrările de modernizare la magazinul de încălzimînta „Elegant” de pe str. 13 Decembrie nr. 1, pe care l-a redeschis zilele trecute.

În acest magazin, încălzimînta este prezentată în relief special amenajate pentru expunerea deschisă, folosind etichete speciale pentru informarea cumpărătorilor asupra mărimii, modelului și a prețului articolului dorit.

O.C.L. Mobila a deschis pe str. 30 Decembrie nr. 52, magazinul „Apartamentul” organizat pe două nivele (parter și etaj) pentru desfacerea mobilei, a covoarelor, a carpetelor, pledurilor, stofelor de mobilă etc.

O.C.L. Textila l deschide, în aceleași condiții, un magazin de galanterie pentru femei pe b-dul Republicii nr. 65.

REMUS MURZEA
correspondent voluntar

În centrul atenției, calitatea produselor

Cine vizitează în aceste zile Complexul de industrializare a lemnului din Rm. Vlcea, cu halele sale utilitate cu mașini moderne, de înaltă tehnicitate și productivitate, observă pasiunea cu care lucrează colectivul pentru a-și îndeplini cu cînte sarcinile de plan și angajamentele luate în cîntea celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei noastre.

În atenția întregului colectiv de aici stă calitatea produselor, unul din obiectivele principale ale întrecerii socialiste. Placașul sau panoul, furnirul, lîmofolul sau plăcile aglomerate, fiecare din aceste produse trebuie să fie de

calitate cît mai bună. Inginerul Constantin Tanașel serviciului C.T.C. arată că problema calității produselor a făcut obiectul unor discuții vii și interesante luîndu-se și unele măsuri concrete. Punerea în funcțiune a unei noi stații de pompare pentru asigurarea conservării corecte a bustenilor, montarea unor aparate de măsură și control la bazinele de tratare termică, îmbunătățirea funcționării deroulor nr. 2, etc., au dus la îmbunătățirea calității produselor. În lunile ianuarie și februarie, de pildă, s-a realizat placaj de calitate A, B, C, în proporție de 52,55 la sută în loc de

43 la sută cît era prevăzut. Realizări importante s-au obținut și în producția de panou. A fost îmbunătățită cu mult și calitatea furnirului și plăcilor aglomerate din lemn, ca urmare a analizei temeinice făcute de un colectiv de ingineri și tehnicieni.

În prezent, se desfășoară o activitate susținută pentru îmbunătățirea continuă a calității produselor și se urmărește modernizarea în întregime a unor operații. Se va instala un colector mecanic de mare productivitate, iar secția furnire estetice va fi dotată cu două detectoare în scopul depistării eventualelor corpuri meta-

lice existente în materialul lemnos. De asemenea, se experimentează metoda producerii P.A.L. prin presarea covorului cu umiditate ridicată. Prin acest procedeu se obține P.A.L. cu proprietăți superioare și se realizează totodată importante economii de energie termică. În scopul îmbunătățirii calității plăcărilor se experimentează o nouă rețetă de clei cu întăritor tip I.N.C.E.F.

Iată numai cîteva din preocupările colectivului de la C.I.L. Rm. Vlcea de a da numai produse de calitate

AL. REZEA
tehnician

CARNET CULTURAL

Teatrul Național din Cluj

„JUDECATA”

de Teodor Boșca

Judecata, piesa de debut a dramaturgului clujean Teodor Boșca, dezbate cîteva dintre problemele importante ale eticii contemporane. E vorba anume de prietenie și dragoste, de interdependența acestor sfere emoționale. Cum se vede, tematica nu e nici pe departe inedită, ea constituind punctul de plecare al unui întins capitol din istoria literaturii universale, ușor detectabil de la începuturi și pînă în zilele noastre. Evident, o asemenea temă etern umană a căpătat de-a lungul timpului coloratura aparte a diverselor epoci sociale, și intenția autorului n-a fost nici ea alta decît aceea de a imprumuta piesei sale amprenta specifică a timpului nostru. Se poate spune într-adevăr că, prin ceea ce are mai bun, Judecata e o piesă actuală, una a zilelor noastre.

Dacă am încerca să relatăm subiectul ne-ar veni destul de greu deoarece în pofida unor intrări și ieșiri furtive din scenă în desfășurarea cîtorva crîncene lupte de opinii, nu se petrec întîmplări care să capteze, în plan exterior, atenția spectatorului. Într-un fel, faptul e explicabil. Autorul și-a propus să realizeze o monografie spirituală a unor tineri tractoriști, pe linia menționată mai înainte, așa că n-a apelat la momente. Să le zicem dramatic-vizuale, decît atunci cînd a vrut să exteriorizeze anume stări interioare ajunse la saturație. Cheia faptică a piesei o găsim, într-una din replicile lui Petrea: „s-a rupt o logodnă”. Dar nu vă lăsați înșelați de lanțul evenimentelor declanșat de acest proces quasi-matrimonial, ci încercați să urmăriți comportamentul psihologic al personajelor în cursul anchetei pornită ad-hoc. Aici găsim de fapt fondul piesei, aici au fost investite toate eforturile dramaturgului. Schema procesuală a piesei nu e altceva decît... o schemă, o canavă pe care au fost tesute intențiile, ideile urmărite. Important, apoi, nu este atît cine e vinovat de ruperea logodnei, important nu este cine se căsătorește sau măcar se logodește la sfîrșit, ci, mai ales, felul cum gîndesc tinerii tractoriști, protagoniștii piesei, modul în care înțeleg ei dragostea și prietenia. Cum am mai spus, în această ordine piesa deține unele virtuți. Spectatorul rămîne în mare, cu impresia că cele două trăsături vesnice ale sufletului omesc se manifestă într-un chip inedit în contextul contemporan, că ele nu constituie numai apanajul singular al individului, ci că pot duce, atunci cînd sînt înțelese în profunzime, la solidarizări emoționale sau la drastice sancțiuni morale. Din păcate, ideile acestea notabile sînt transfigurate la un diapazon orareu didacticist. Fără îndoială, o asemenea carență, deloc minină, se datorește în cea mai mare parte lipsei de experiență dramatică a autorului. Boșca minuieste cu destulă ușurință dialogul, are în genere o viziune dinamică asupra

eroilor, știe să încheie prin suspensie actele (menținînd astfel treaz interesul spectatorului) — dar nu e încă în măsură să rotunjească arhitectonic un bogat material uman. Cu toate aceste scăderi, Judecata poate fi transpusă într-un spectacol bun, așa cum ne-a dovedit-o regizorul naționalului clujean Victor Tudor Popa. Dincolo de colaborarea cu autorul, meritul său principal rezidă desigur în pecetea unitară pe care a conferit-o spectacolului, aceea de dezbateră a actelor morale. Acterii i-au înțeles intenția, și-au înscris jocul în limitele bunului gust. A reținut atenția îndeosebi Ștefan Moiseșcu, care intruchindându-l pe Dinu, a dovedit că deține certe virtuți actoricești. Spre deosebire de evoluția sa în Domnul Puntila și sluga sa Matti, unde am avut impresia că nu s-a simțit tocmai în largul său, de astă dată, el a impresionat printr-un comportament sigur, în nota proprie personajului.

A fost un Dinu atît de adevărat, atît de firesc, încît uneori îți puneai parcă în încurcatură preopiniții și le cerea replici mai concludente. Reușita sa se datorește, mai ales, concepției sobre despre jocul actorului, ceea ce ne permite să acceptăm cu legitimitate încrederea viitoare la apariții. Alexandru Munte a intrunit și el sufragiile publicului. N-am putea spune că personajul interpretat de el (Trică) i-a solicitat un efort deosebit și cu atît mai puțin că i-a pretins evidențierea unor fațete inedite. De aceea, Alexandru Munte nu s-a înfățișat așa cum îl știm: un actor extrem de receptiv la replicile umoriste pe care le rostеше nuanțat, fără să cadă niciodată în plasa artificiosului, fără să forțeze risul. Regretăm, împreună cu el, desigur, că în text Trică a fost menținut în umbra lui Dinu și că atunci, în final, cînd dramaturgul a încercat să-l redea personalitatea, n-a făcut altceva decît să-l coboare în insignifiant. A treia creșă reușită actoricească a spectacolului este legată de numele lui Aurel Giumuria, care ne-a oferit un Petrea viabil, nu numai în părțile hazlii ale rolului, ci și în acelea „serioase”. Se atestă astfel faptul că Giumuria vădește disponibilități artistice mult mai variate decît celea care l-au fost acreditate la un moment dat.

Dintre ceilalți actori, cu texte mai puțin consistente, se impun a fi consemnați: Gheorghe Cosma, care a adăugat la galeria personajelor sale emanamente pozitive încă unul (Gore), Marin D. Aurelian, din nou un june prim cu... tribulații sentimentale (Gavriș), Gheorghe Radu, un adevărat resoner (David) și mai ales Melania Ursu (Anisia), aceiași excelentă interpretă a tinerelor fete. Nereușită nîl s-a părut evoluția Ceciliei Sindelar-Tudor, care a căutat tot timpul specificul personajului (Justina), ca și aceea a Ligiei Moga (Tina), prea melodramatică.

VIRGIL ARDELEANU

Înălțimi

Comuna Mineciungureni, localitate bine cunoscută turiștilor, a fost conectată, de curînd, la rețeaua regională de electricitate. Fotografia surprinde din timpul desfășurării lucrărilor.

(V. CURSARU și GH. FILIPESCU, corespondenți voluntari).



Cititorii scriu Rominiei libere

La Sinaia și Bușteni

• Mai mulți vizitatori decît în 1963 • Lucrări de amenajări în vile • Decorări de interioare și înlocuiri de mobilier

Zilele acestea în cadrul unei consfățiri cu comitetele de cetățeni din circumscripțiile electorale ale orașului Piatra Neamț, s-a analizat activitatea acestora în acțiunea de antrenare a cetățenilor la muncă patriotică pentru gospodărirea și înfrumusețarea orașului. Cu acest prilej au fost înmănușate un număr de 230 de diplome de merit unor cetățeni pentru muncă deosebită desfășurată de ei în această direcție. De asemenea, s-a înmănușat steagul de circumscripție fruntașă în întrecerea patriotică tovarășei Eugenia Mihut, deputată în circumscripția electorală nr. 21.

F. BACOSCA
activist de sfat popular

Consiliul Local al Sindicatelor din Buhiș se preocupă în permanență de organizarea trimeriei la odihnă și tratament a oamenilor muncii din localitate. Astfel, în trimestrul I al acestui an au primit bilete de tratament și odihnă în stațiunile balneo-climaterice, prin sindicat, un număr de 228 de oameni ai muncii.

În trimestrul II numărul celor ce-și vor petrece concediul în diverse stațiuni balneo-climaterice va fi de 348.

VIRGINICA PINTILIE
laborantă

O dată cu sosirea primăverii, în stațiunile Sinaia și Bușteni a început o vie activitate gospodărească. În așteptarea sezonului de vîrf care se apropie, se iau măsuri din timp pentru a se crea condiții optime pentru vizitatori. În acest scop, întreprinderea stațiunilor balneo-climaterice din regiunea Ploiești a întocmit un plan de măsuri spre realizarea cărora își îndreaptă eforturile toți salariații întreprinderii.

Mai întîi s-a ținut seama de tendința de creștere, an de an, a numărului vizitatorilor, mai ales în timpul verii. Un exemplu grăitor îl oferă situația sosirii la odihnă în seria VII, în Sinaia și Bușteni, serie care cuprinde ultimele zile din martie și primele din aprilie. În prezent se află în aceste stațiuni un număr de peste 2500 de oameni ai muncii veniți la odihnă, realizîndu-se o creștere de 16 la sută față de perioada corespunzătoare a anului trecut.

Dar a crescut nu numai numărul celor ce vin aici să-și petreacă concediul de odihnă, ci și exigența lor, ceea ce a pus în fața Întreprinderii sarcina de a realiza un grad de confort și mai mare decît în anii precedenți precum și o cît mai bună deservire.

Un prim obiectiv a fost crearea unui aspect cît mai plăcut și mai atrăgător vilelor. La unele din ele cum sînt Doina, Siretul, Panseluța, Mureșul, Luceafărul, Brădet, Vulturul,

se refac finisajele, se revizuiesc instalațiile electrice și sanitare, se execută lucrări de tencuiri, zugrăviri și vopsitorii. Numai pentru reparații curente, la un număr de 30 de vile și pentru întreținerea mijloacelor fixe s-a alocat suma de 540.000 lei pe trimestrul II. Pentru decorarea interioarelor, s-au prevăzut perdele, tablouri, huse, vase de flori. Acolo unde este cazul, mobilierul este înlocuit.

La un număr de 18 vile din Bușteni, cum ar fi: Frasin, Dorul meu, Brădet, Piatra Craiului, se vor efectua lucrările de întreținere corespunzătoare. La altele, ca: Parc, Vinturii, Lucirici din Sinaia sau Mălaiești, Rucăr, Paring-Zamora din Bușteni, s-au făcut sau sînt în curs reparații capitale, cu scopul de a mări gradul de confort și de a da un aspect mai modern și mai atrăgător încăperilor respective.

Lucrătorii stațiunilor balneo-climaterice din regiunea Ploiești sînt în așteptarea primăverii. Ei depun eforturi și pricepere, pentru a face ca vilele și cantinele stațiunilor să primească pentru anul 1964 un număr mărit de oameni ai muncii față de 1963, iar deservirea să fie la nivelul exigențelor marelui crescîndele ale acestora.

ION RĂDULESCU
directorul Întreprinderii regionale Ploiești a stațiunilor balneo-climaterice



Tosca: Teatrul de operă și balet (18.48.20), ora 19.30; Siretul: Cîntecul Teatrului de operă 14.80.11, ora 19.30; Apus de soare: Teatrul național „I. L. Caragiale” sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; O femeie cu bani: Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala Studio (15.15.53), ora 19.30; Orestia: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” bd. Schitu Măgureanu nr. 1 (14.60.60), ora 19.30; Rhinocer: Teatrul de comedie (tel. 16.94.80), ora 19.30; Clocotia: Teatrul „C. I. Nottara” sala Magheru (15.93.20), ora 19; Scandalosă legătură dintre Kettle și d-na Moon: Teatrul „C. I. Nottara” sala Studio (15.93.02), ora 20; Jurnalul unei femei: Teatrul C.F.R. (18.04.85), ora 19.30; Ruy Blas: Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille (15.65.88), ora 20; Nu prea albă ca zăpada și Motanul descălat: Teatrul pentru tineret și copii sala pentru copii str. Eremia Grigorescu nr. 24, ora 19; Puncte cu doi bani: Teatrul Tăndărică, sala Academiei (15.87.37), ora 18; Micul Muck: Teatrul Tăndărică la Casa de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu, ora 15; Tevele lăptari: Teatrul evreiesc de stat (21.38.71), ora 20; Pădini alese din revista de alături: Teatrul C. Tănase, sala Savoy (15.58.78), ora 20; Concert de muzică ușoară: Teatrul C. Tănase, sala Victoria, ora 20; Păcălă și Tindală: Cîntecul de stat (11.01.20), ora 19.30.



Soherazada: Patra (11.88.25) orele: 9.30 — 11 — 13.30 — 16.15 — 21.30; Totul despre Eva: Republica (11.03.72) orele: 8.15 — 10.45 — 13.30 — 16.30 — 19 — 21.30; București (15.61.54), orele: 9.30 — 12.15 — 15 — 17.45 — 20.30; Excelsior (18.49.04), orele: 9.30 — 12 — 15 — 17.45 — 20.30; Feroar (16.22.73), orele: 9.30 — 12.15 — 15 — 18 — 21; Melodia (12.06.88), orele: 9.45 — 12.15 — 15.30 — 18.15 — 20.45; Germanie, stelele tale: Carpati (19.92.72), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15; Festival (15.65.84), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Grivița (17.08.58), orele: 10 — 12.15 — 18 — 18.15 — 20.30; Modern (23.71.01), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Rude de singe: Capitol (tel. 16.29.17), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Flacăra (21.35.40), orele: 16 — 18 — 20; Îndrăgostitul: Victoria (16.28.79), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Bucegi (17.05.47), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Drumul Sării (tel. 14.10.37), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Lovitura de pedepșă: Central (tel. 14.12.24), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Luceafărul (tel. 23.91.00), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Un suris în plină vară: Lumina (tel. 16.23.35), orele: 9.45 — 11.45 — 13.45 — 15.45 — 18.15 — 20.30; Buzesti (tel. 15.62.79), orele: 14 — 16 — 18 — 20; Tomis (21.49.48), orele: 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Moirita (14.27.14), orele: 10 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Dezbrădăciții (Union (13.49.04), orele: 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15; Volga (11.91.26), orele: 10 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Lira (15.68.68), orele: 15 — 17 — 19 — 20.45; Aventura de la mlezul nopții: Urechile. Pe cuvîntul meu de pios: Cele 12 luni. Cum a încercat iepurașul să patineze — dimineața ora 10 și 10.15; Iolantha orele: 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Doina (16.35.38); Turneul teatrului de comedie în U.R.S.S. Rădăcinile orașului. Ritmurii potrivite. Cîntecul amintirii. Adevărata putere. Pionieria nr. 2/1964; Timpuiri Noi (tel. 15.61.10), orele 10 la 21 în continuare; Domnișoara Barbă-Albăstră: Giulești (17.55.48), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.15; Unirea (17.10.21), orele: 11 — 16 — 18.15 — 20.30; Cele trei lumi ale lui Gulliver: Înfrățirea între popoare (17.31.64), orele: 13.30 — 15.45 — 18 — 20.15; Floreasca (12.28.30), orele: 10 — 16 — 18.15

Vizita în țara noastră a vicecancelarului Austriei, dr. Bruno Pittermann

Toastul tovarășului Ion Gheorghe Maurer

Stimate domnule vicecancelar,
Stimați oaspeți austrieci,

Vă rog să-mi permiteți înainte de toate ca, în numele guvernului Republicii Populare Romine, să vă salut călduros și să vă urez o ședere plăcută și folositoare în țara noastră.

Ne bucurăm din toată inima de vizita dv. în România și sintem convinși că ea va aduce o nouă contribuție la întărirea relațiilor amicale dintre țările noastre.

Încă din 1960, pornind de la vizita la Viena a președintelui Consiliului de Stat al R.P.R., Gheorghe Gheorghiu-Dej, s-au stabilit contacte regulate între oamenii de stat romini și austrieci care au permis o mai bună cunoaștere reciprocă și au devenit un factor permanent de apropiere între cele două țări.

Evident, rezultatele rodnice ale acestor contacte au fost înlesnite de faptul că ambele părți au fost însușite de dorința de a întări cooperarea bilaterală pe bază de egalitate și respect reciproc, că au găsit de la bun început un punct de vedere comun într-o problemă deosebit de importantă și că anume că schimbările economice reprezintă o bază solidă pentru înțelegerea între state.

Cunoașterea și prețuirea, stimată domnule vicecancelar, aportul dv. personal la promovarea acestui punct de vedere, a cărei justete este confirmată încă odată de evoluția relațiilor romino-austriece în ultimii ani.

Volumul comerțului dintre Rom-

nia și Austria a crescut, în perioada 1955-1963, de aproape patru ori. Acordul comercial de lungă durată și alte acorduri încheiate recent au creat un cadru stabil pentru desfășurarea și dezvoltarea schimburilor comerciale.

S-au dezvoltat legături din ce în ce mai vii culturale, schimburi de vizite între oameni de știință, artiști, înfăptuiri sportive, schimburi turistice.

A fost ridicat la rang de ambasadă nivelul reprezentanțelor diplomatice ale celor două țări. S-au rezolvat problemele pendente izvorind din relațiile bilaterale. Azi nu mai există între noi probleme de această natură și putem să ne îndreptăm toată atenția spre viitor, spre largirea și adâncirea colaborării prietenești dintre România și Austria.

Cred că veți fi de acord cu mine că posibilitățile în această direcție sînt departe de a fi epuizate și că există premise trainice ca aceste posibilități să devină realitate. Apropoarea geografică, căile de comunicație lesnicioase și mai ales Dunărea, punte trainică de apropiere între țările noastre, ca și între toate țările riverane, stau la baza unor vechi tradiții de cooperare fructuoasă care capătă astăzi noi perspective de valorificare.

Dezvoltarea României postbelice creează necesitatea și în același timp noi posibilități pentru sporierea schimburilor sale cu străinătatea în toate domeniile.

Totodată contactele romino-austriece de pînă acum au contribuit ca

inginerii, specialiștii și tehnicienii noștri să prețuiască tot mai mult nivelul tehnic al produselor industriale austriece.

Nu există azi — după profunda noastră convingere — problemă mai importantă ca aceea de a pune activitatea creatoare a omenirii la adăpost de calamitățile unui nou război și, socotim că datorită tuturor guvernelor este de a-și aduce contribuția și de a-și uni eforturile pentru a preîntîmpina o asemenea catastrofă, care mai ales în condițiile actualei tehnici militare, ar avea consecințe dezastruoase, incalculabile, pentru toate țările și popoarele.

Întreaga activitate externă a guvernului nostru este îndreptată spre realizarea acestui înalt țel.

Noi vedem în însăși dezvoltarea relațiilor bilaterale între state, în afară de avantajele care rezultă pentru fiecare parte direct interesată, un aport de seamă la statornicirea unei atmosfere de încredere și înțelegere, favorabilă destinderii și rezolvării pașnice a principalelor probleme internaționale.

În acest spirit ne exprimăm încrederea că și colaborarea romino-austriacă, servind interesele noastre reciproce, va reprezenta un factor de pace și securitate în această parte a Europei care și în întreaga lume.

Vă propun să ridicăm paharul pentru prietenia romino-austriacă, pentru prosperitatea patriei dv., pentru sănătatea și fericirea personală a dv., domnule vicecancelar și a celorlalți oaspeți austrieci.

Toastul vicecancelarului dr. Bruno Pittermann

Domnule președinte al Consiliului de Stat,

Domnule prim-ministru, domnilor, excelențe,

Permiteți-mi să vă mulțumesc, în primul rînd, atît în numele meu cît și în numele colaboratorilor mei pentru invitația și primirea extrem de călduroasă și, în același timp, pentru posibilitatea pe care ne-ați oferit-o de a discuta probleme ale schimbului de mărfuri ale industriei etatizate austriece cu forurile dumneavoastră competente.

Exprimîndu-și convingerea că aceste discuții se vor încheia cu succes, vicecancelarul Austriei, dr. Bruno Pittermann, a reamintit vechile tradiții de prietenie izvorite din relații culturale și comerciale care se găsesc la baza legăturilor dintre Austria, țară azi neutră, și România. El a subliniat importanța schimbului de experiență și de mărfuri, cît mai larg între popoare,

în prezent „cînd epoca autarhiei a trecut”.

„Dacă mă gîndesc la viitorul continentului nostru, acest viitor nu trebuie să consistă în distrugătoare și în tancuri. Viitorul acesta trebuie să se bazeze pe capacitatea de dezvoltare atît a agriculturii, cît și a industriei. Acest viitor trebuie să se bazeze pe o pregătire multilaterală a întregului popor în cunoștințe tehnice științifice pentru că mașinile și instalațiile industriale trebuie să fie mai înțel create și apoi să fie bine cunoscute. Viitorul trebuie să se bazeze, de asemenea, pe solidaritate și să fie realizat prin schimbul liber de mărfuri. Aceasta poate să fie o viziune de viitor foarte îndepărtată. Putem scurta această depărtare prin contacte personale, omenești, nu numai ale conducătorilor, ci și înșeși ale muncitorilor, ale popoarelor noastre. Cînd s-a cîștigat încrederea că unul nu dorește răul celuilalt, înțelegerea nu are fi greu de reali-

zat. Ritmul creșterii turismului austriac în România, arată că ne găsim pe un drum bun.

Fiecare țară și fiecare popor are dreptul să înceapă dezvoltarea relațiilor sale cu acele popoare, cu care există o încredere reciprocă, și cu care s-a spus că în raporturile dintre statele noastre există această încredere. Astfel, există posibilitatea de a arăta înțelegere față de greutățile care se pot ivi de o parte sau de cealaltă dacă se știe că aceste greutăți au o bază materială și nu politică. Și, pot să spun, de asemenea, domnule președinte și domnule prim-ministru, că pe acest drum putem merge cu toată certitudinea. Pe acest drum să pășim în continuare, în dorința de a aduce avantaje atît poporului nostru, cît și poporului dv. Permiteți-mi să ridic paharul pentru fericirea și prosperitatea poporului dumneavoastră și a gazdelor noastre”.

—ooo—

În Capitală au început

Lucrările Reuniunii internaționale a oamenilor de teatru

În Capitală au început marți lucrările Reuniunii internaționale a oamenilor de teatru cu tema „Formarea profesională a tînrului actor”, găzduită de Comitetul național romîn pentru Institutul internațional de teatru (I.T.I.).

La sedința de deschidere au fost de față Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, reprezentanți ai conducerii unor instituții culturale, actori, regizori, scenografi, studenți ai institutelor de teatru.

Au participat, de asemenea, Rosamond Gilder, președintele I.T.I., Arvi Kivimaa, vicepreședinte, Jean Darcante, secretar general, Enrique Buenaventura, membru în Comitetul executiv al I.T.I., Michel Saint Denis, președinte al Comisiei pentru formarea profesională a I.T.I., precum și alți oameni de teatru din peste 20 de țări: Horst Coblenzer, profesor la Seminarul Max Reinhardt din Viena, Rene Hainaux, redactor șef al revistei „Theatre dans le monde”, Jo Dua, regizor și profesor la Alfonso Goris, directorul Studioului Teatrului Național de limbă neerlandeză (Belgia), Peter Dimitrov, președintele Comitetului național bulgar pentru I.T.I., Mois Benilisch și dr. Krestin Mirski, profesor la Institutul de artă dramatică din Sofia, James de B. Dornville, directorul Școlii Naționale de teatru din Canada, Jan Kopecky, profesor la Universitatea Carolină (R. S. Cehoslovacă), dr. Mario Rodríguez Aleman, secretar al Comitetului național cuban pentru I.T.I., Elna Lehtikunnas, regizor, profesor de improvizație la Școala de teatru din Finlanda, Jacques Lecocq, directorul Școlii „Mima Theatre” din Paris, Gero Hammer, reprezentant Direcției teatrelor din Ministerul Culturii al R.D.G., Ingeborg Regener, reprezentant al Secției Așezămintelor școlare din același minister, Armin-Gerd Kuckhoff, rector și Karl Eggstein, profesor la Școala Superioară de teatru din Leipzig, Rudolf Penka, director și dr. Gerhard Piens, conferențiar la Școala de artă dramatică din Berlin (R. D. Germană), dr. Erich Schumacher, director general al Teatrului Municipal din Essen (R. F. Germană), Erik Herman Vos, directorul

Companiei teatrale „Die Nieuwe Komedie Arena” din Haga, dr. Aake Meijerson, consilier expert pentru probleme culturale în Ministerul Instrucțiunii Publice și Cultelor, Karl Magnus Thulstrup, directorul Școlii de stat de teatru din Gottenburg, Ingrid Toensager, regizor și John Zacharias, directorul Teatrului Municipal din Norkkeeping (Suedia), dr. Ferenc Hont, regizor, președintele Comitetului național ungar pentru I.T.I., Janos Gosztonyi, regizor și Eva Szirmai, șeful Secției pentru educație artistică din Ministerul Instrucțiunii Publice (R. P. Ungară), artistul poporului al U.R.S.S., Vasili O. Toporkov.

Delegația romînă este formată din: Radu Beligan, Costache Antoniu, Sică Alexandrescu, Gheorghe Carabin, Dina Cocea, Ion Fintșteanu, Mony Ghelester, Gyorgy Kovacs, Szabo Lajos, Gh. Dem Loghin, Radu Penculescu, Eugenia Popovici.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de artistul poporului Radu Beligan, președintele Comitetului Național Romîn pentru I.T.I., membru în Comitetul Executiv al I.T.I.

Rosamond Gilder a adus apoi reunirii salutul conducerii I.T.I.

Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă a salutată pe oaspeții adresîndu-le urări de bun venit și succes deplin în desfășurarea lucrărilor reunirii.

În continuare, regizorul Gh. Dem. Loghin, prorectorul Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, a prezentat referatul „Principalele caracteristici ale procesului de pregătire profesională a actorului. Locul improvizării în cadrul acestui proces”, regizorul Michel Saint Denis (Franța), a prezentat referatul „Improvizația — mijloc de formare a aptitudinilor fizice și psihice ale studentului”, artistul poporului al U.R.S.S. V. O. Toporkov, a prezentat referatul „Rolul improvizăției în realizarea scenică a caracterelor interpretate”.

Lucrările reuniunii au continuat după-amiază cu discuții pe marginea referatelor prezentate. Studenții Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București au prezentat apoi un spectacol cu fragmente din „Hamlet”.

Lucrările reuniunii continuă.

Comitetul Național Romîn pentru I.T.I. a oferit o masă la Athenae Palace în cinstea participanților.

În cursul zilei de marți au mai sosit în Capitală pentru a participa la Reuniunea internațională a oamenilor de teatru noi oaspeți: Orazio Costa, regizor și Ruggiero Jacobbi, regizor, directorul Școlii de artă dramatică de pe lingă „Piccolo Teatro” din Italia, Abraham Asseo, directorul Școlii de dramă Ramat Gan din Tei Aviv (Israel), Jack Thomas Brooking, profesor la Universitatea din Kansas (S.U.A.), artistul poporului al U.R.S.S. I. Tarlov, membru al comitetului executiv al I.T.I., precum și grupuri de studenți din S.U.A. și Italia. (Agerpres).

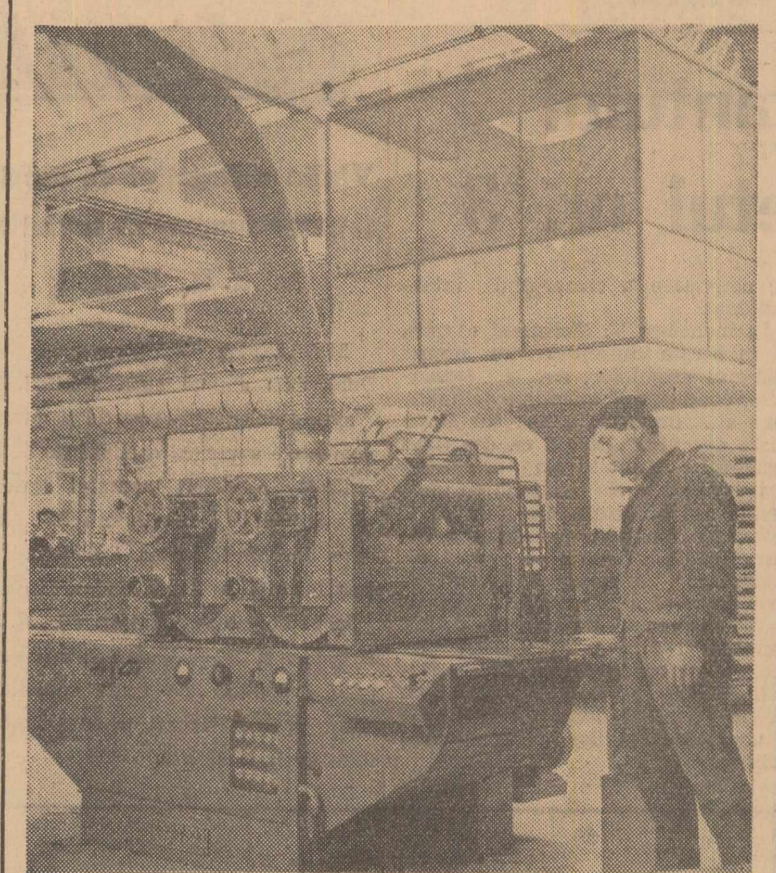
Sistematizarea minelor din bazinul carbonifer al Văii Troțușului

(Urmare din pag. 1-a)

rind în funcțiune un funicular autobasculant. Concepută de un colectiv de inovatori din cadrul sectorului și a atelierului central, instalația va aduce întreprinderii o economie de peste 160.000 lei anual.

Un alt obiectiv al planului de sistematizare l-a constituit construirea și darea în folosință a unui siloz modern cu o capacitate de peste 600 tone. Aici este depozitată producția de cărbune ce se extrage din minele Rafina, Asău și Lumina, care în urma sistematizării sînt cunoscute sub denumirea de sectorul R.A.L. Instalațiile și utilajele moderne cu care este înzestrat silozul asigură executarea mecanică a operațiilor de transport, sortare și încărcare a cărbunelui în vagoane.

Pe baza planului de sistematizare și dezvoltare a minelor din bazinul carbonifer al Văii Troțușului, în ultimii ani au fost executate importante lucrări de investiții în vederea redeschiderii minei Vermest, închisă de capitaliști cu peste 25 de ani în urmă. Vechiul puț de extracție a fost reconstituit și prevăzut cu un turn de beton armat înzestrat cu o masină puternică capabilă să satisfacă necesitățile de transport a întregii producții. Au fost deschise galerii principale armate cu inele din bolțari de beton pe o lungime de 4.000 m. Tot aici a fost construită și



Utilaje de înaltă tehnicitate

De curînd a apărut în magazinele de specialitate un nou tip de mobilă: „Cormoran”. Fabrica din Focșani care produce acest nou model de mobilă, este înzestrată cu utilaje de înaltă tehnicitate care permit folosirea unor procedee tehnologice moderne. În clișeu: cu ajutorul mașinilor de mare productivitate, lustruitul pieselor de mobilă se execută în bune condițiuni

Foto: AGERPRES

Primirea ambasadorului R. P. Chineze de către ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Romine

La 7 aprilie, ministrul afacerilor externe, Cornel Mănescu, a primit în audiență pe Liu Fan, ambasador extraordinar și plenipotențiar al

R. P. Chineze la București, în legătură cu apropiata prezentare a scrișorilor de acreditare. (Agerpres).

Coclele oferite de ambasadorul R.P. Bulgaria în R.P. Romînă

Marți seara, Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria în R. P. Romînă a oferit un coclel cu prilejul vizitei în țara noastră a ministrului construcțiilor al R. P. Bulgaria, Marin Grashnov.

Au fost de față Dumitru Mosora, ministrul industriei construcțiilor, Nicolae Bădescu, președintele Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe. (Agerpres)

Coclele oferite de ambasadorul Marii Britanii în R. P. Romînă

Ambasadorul Marii Britanii în R. P. Romînă, James Dalton Murray a oferit marți seara un coclel cu prilejul deschiderii la București, în ziua de 8 aprilie, a expoziției engleze de arte plastice.

Au luat parte artiștii poporului Ion Jalea, președintele Uniunii artiștilor plastici din R.P. Romînă, Boris Caragea, președintele Consiliului de stat pentru cultură și artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, artiști plastici, ziariști. (Agerpres)

S P O R T

La sosirea campionilor europeni

Handbalistele de la Rapid, învingătoare la Bratislava în finală „Cupei campionilor europeni”, au sosit ieri în țară aducînd cu ele pretiosul trofeu, o cupă mare de cristal, în greutate de 28 kg., pe care căpitana echipei bucurestene, Maria Constantinescu, abia o purta pe brațe. La sosirea conducătorilor delegației noastre (tov. TUDOR VASILE ne-a făcut următoarea declarație:

„Meciul de la Bratislava a fost foarte greu. Danezele, înalte și posedoare a unei tehnici individuale foarte bune, au constituit un adversar redutabil pentru campioanele noastre. Cu o zi înainte de meciul final am fost în sală pentru a asista la unul din antrenamentele echipei daneze. Juctorile au refuzat însă să facă acest antrenament în prezența handbalistelor noastre și nu au ieșit pe teren decît după ce am părăsit sala. Dar eu am reușit să cîștig la acest antrenament și, vîndu-le, mi-am dat seama că pot fi învinse numai printr-un joc rapid și pe semicerc, neam-

venabil danezelor, lente în tot ceea ce făceau. Și într-adevăr echipa noastră s-a impus și a cîștigat datorită rapidității cu care a acționat cea mai mare parte din timp. O scădere a ritmului de joc s-a manifestat doar în finalul meciului cînd unele juctoare, mai refer mai ales la Ana Bojan și Maria Constantinescu, au resimțit mai mult efortul maxim făcut la începutul prizei secundă, atunci cînd echipa Rapid a luat un avans substanțial. În plus tot în finalul meciului înlocuiri la Irina Noghi cu Margareta Hanek a făcut ca echipa noastră să primească cu ușurință câteva goluri. Maturitatea și valoarea ridicată a echipei Rapid au ajutat-o însă să depășească momentele critice ale meciului și să cîștige trofeul pus în joc. Echipa daneză a produs o bung impresie. Am reținut, în mod deosebit, pe Rasmussen o jucătoare înaltă cu un stil de joc asemănător lui Mozer. De altfel ea a fost și cea mai eficientă juctoare a danezelor, înscînd 7 goluri”.

Sistematizarea minelor din bazinul carbonifer al Văii Troțușului

dată în folosință o stație de sortare și însozitoare a cărbunelui cu o capacitate de 150 t. pe zi. La jumătatea anului trecut minierii au extras primele tone de cărbune din mina părăsită pe vremuri.

Executarea lucrărilor de sistematizare a minelor a oferit largi posibilități de introducere a tehnicii noi. În locul picioanelor, unele manuale folosite la tăierea cărbunelui au fost introduse pe scară tot mai largă ciocanele pneumatice de abataj. La mina Rafira bunăoară, operația de tăiere a cărbunelui a fost mecanizată în întregime. Instalarea unor noi stații de compresoare la mina Vermest și în alte sectoare ale întreprinderii va permite o și mai largă extindere a mecanizării acestor lucrări.

O mare extindere a luat-o mecanizarea încărcării stierului și a cărbunelui la lucrările de înaintare, precum și mecanizarea transportului în abataje. Aceasta ca urmare a zestrării minelor cu mașini de încărcat, haveze și benzi transportoare pînă, scocuri oscilante, lăzi acționate mecanic etc. Anul trecut bunăoară, ca urmare a introducerii tehnicii noi în minele din bazinul Comăneștilor s-a încărcat mecanic un volum de ster și cărbune de 10 ori mai mare decît în 1959.

O contribuție însemnată la îmbunătățirea condițiilor de muncă în subteran a adus-o introducerea me-

Sistematizarea minelor din bazinul carbonifer al Văii Troțușului

todel de armare a galeriilor cu bolțari de beton sau inele de metal. Prin înlocuirea lemnului de mină cu bolțari de beton și armături metalice se asigură o creștere a duratei de exploatare a armăturilor și se reduce cheltuielile de întreținere a acestora. Această metodă este folosită în prezent la mai mult de jumătate din volumul total al armăturilor ce se execută. Pînă la jumătatea lunii martie bunăoară, minierii de la Comănești au armat cu bolțari de beton și ancore metalice mai mult de 1.800 m. de galerii și planuri înclinate, realizîndu-și planul pe întregul trimestru. O dată cu lucrările de sistematizare și dezvoltare a minelor, au fost construite la gura minelor, stali de apel, lămpării, băi, s-au asigurat puncte sanitare și chișcouri cu produse alimentare.

În zăvoi azi se înalță un nou oraș muncitoresc cu blocuri moderne, cu școli spațioase, cluburi și teren sportive, magazine bine aprovizionate. Pentru locuitorii acestui bazin carbonifer a fost construit un mare spital moder utilat.

Terminarea lucrărilor de sistematizare a minelor și introducerea largă a tehnicii noi va crea condiții ca în următorii ani producția de cărbune a minelor din bazinul carbonifer al Văii Troțușului să sporească cu cel puțin 50 la sută față de realizările anului 1959.

C. AZOITII
correspondentul „Romîniei libere”

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Prezențe romînești peste hotare

BUDAPESTA 7 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.T.I., la Buda-
pesta s-a încheiat după 6 zile de
lucrări, cel de-al VIII-lea Congres al
Asociației internaționale a juriștilor
democrați. La lucrările Congresului
au participat 400 de juriști și magis-
trați din 64 de țări. Din partea R. P.
Romine a participat o delegație con-
dusă de Ion Constant Manoliu, minis-
tru Justiției.

DAKAR 7 (Agerpres). — În cadrul
lucrărilor primei Conferințe africane
pentru cooperare intercomunală care
are loc la Dakar a luat cuvîntul An-
ghel Negulescu, pres. dintel Sfatului
Popular al orașului Iași. Vlad Vasile,
consilier al ambasadei R. P. Romine
la Paris care a reprezentat pe minis-
tru de externe al R. P. Romine la
această conferință, și Anghel Negu-
lescu, au fost primiți de ministrul de
externe al Senegalului, Doudou Thiam,
cu care au avut o convorbire priete-
nească. El au fost primiți, de aseme-
nea, de Samba Gueye, primul gen-
eral al Dakarului.

BUENOS AIRES 7 (Agerpres). — La
6 aprilie ministrul R. P. Romine în
Argentina, Dumitru Fara, a oferit un
coclel în onoare delegației de
cinești romini care iau parte la cel
de-al 6-lea Festival internațional de
cinematografie din Buenos Aires. Au
luat parte membrii delegațiilor de
cinești din Argentina, U.R.S.S.,
Mexic, S.U.A., R. S. Cehoslovacă,
Spania, Italia, R. P. Ungară, Franța,
R. F. Germană, Anglia, artiști de tea-
tru și cinema, scriitori, artiști plastici
și alți oameni de cultură argentinieni,
ziariști. Au fost de față, de aseme-
nea, Marcos Victoria Sisi, și Barrero Ortiz,
asessori pentru legăturile culturale cu
străinătatea din M.A.E. al Argentinei,
Lucas Demare, președintele Comisiei
naționale argentinene de organizare
a celui de-al 6-lea Festival interna-
țional de cinematografie, Roberto Ta-
lice, președintele Juriului festivalului,
și alți reprezentanți ai cinematogra-
fiei argentinene.

Lucrările Comitetului celor 18 state

GENEVA 7 (Agerpres). — La se-
dința din 7 aprilie a Comitetului
celor 18, au continuat dezbaterile pe
marginea problemei dezarmării ge-
nerale și totale. Delegatul Angliei,
Peter Thomas, a declarat în cuvîn-
tarea sa, că prima etapă a procesu-
lui de dezarmare generală și totală
potrivit propunerii U.R.S.S., este
„supraaglomerată de măsuri privind
dezarmarea” și că forma ideală o
reprezintă propunerea puterilor occi-
dentale ca această primă etapă să
fie înfăptuită într-o perioadă îndelungată.

Delegatul Canadei, Burns, a cău-
tat să motiveze în cuvîntarea sa sti-
tudinea negativă a Occidentului față
de propunerea sovietică privind
„umbrela racheto-nucleară”.

Reprezentanții Bulgariiei și Ceho-
slovaciei care au luat apoi cuvîntul,
au criticat poziția guvernelor occi-

dentale care frînează tratativele cu
privire la dezarmare.

Luînd apoi cuvîntul S. K. Tarapkin (U.R.S.S.) a subliniat că S.U.A. se opun în fond adoptării
propunerii reprezentanților Indiei.
După cum se știe, la una din sedințele
precedente, delegatul Indiei a
propus să fie acceptată în principiu
fără amînare, propunerea sovietică
cu privire la „umbrela racheto-
nucleară” pentru că în felul acesta
să se treacă, în sfîrșit de la discuții
la fapte, la examinarea concretă a
tuturor laturilor și detaliilor acestei
propuneri. Evitînd adoptarea propu-
nerei indiene, a arătat S. K. Tarap-
kin, delegația americană se sustrage
în același timp posibilităților pe
care le deschide această propunere
și anume, realizarea unui progres în
lucrările Comitetului celor 18 în
elaborarea tratatului cu privire la
dezarmarea generală și totală.

La festivalul de la Salzburg

VIENA 7 (Agerpres). — La festi-
valul de la Salzburg, din acest an,
va fi prezentat în premieră „La Tra-
gedie du Roi Christophe” („Tragedia
regelui Cristof”) de Aime Cesaire
deputat în parlamentul francez, ori-
ginar din Martinica, Regia aparține
lui Jean Marie Serreau. Prima din-
tre cele cinci reprezentații va avea

loc la 6 august la Salzburg Landes-
theater, sub auspiciile unei noi so-
cietăți numită „Europa-Studio” care
urmărește promovarea pieselor noi
de autori străini.

Între 18 și 21 august, vor fi pre-
zentate la același teatru alte două
premieri mondiale, de data aceasta
în traducere germană.

ATENA: Manifestație pentru democratizarea sindicatelor

ATENA 7 Correspondentul Ager-
pres, Al. Gheorghiu, transmite: Zeci
de mii de oameni ai muncii, mem-
bri ai 115 sindicate, au organizat
marți seara un mare miting în par-
cul Areos din Atena, în fața sediu-
lui Confederației Generale a Muncii.
Sindicatelor care participă la această
mișcare denumită mișcarea celor 115
reprezintă sindicate excluse din
C.G.M. în timpul guvernului E.R.E.
La miting au participat și delegați ai
oamenilor muncii din provincie prin-
tare care sînt de mineri în costume
de lucru, delegați ai Uniunii studen-
ților și ai sindicatului actorilor.

Participanții la miting au adoptat
o moțiune în care se arată că actua-
la conducere a mișcărilor sindicale
grecești, nu reprezintă voința oame-
nilor muncii fiindcă ea nu a fost
aleasă, Moțiunea, arată în continua-

re că participanții la miting, își ma-
nifestă hotărîrea lor de a nu mai to-
lerea sugrumarea drepturilor munc-
toresii. Ea cere aplicarea legislației
muncitorești existente și luarea de
măsuri eficiente pentru democratiza-
rea mișcărilor sindicale prin alegeri
cinste.

La terminarea mitingului, partici-
panții au demonstrat pe străzile din
centrul Atenei îndreptîndu-se spre
Piața constituției unde se află se-
diul parlamentului și birourile preșe-
dinției Consiliului de Miniștri. Co-
loana lungă a manifestațiilor se în-
cheia cu un șir de zeci de tîrziuri
purînd pancarte cu lozinci pentru
democratizarea sindicatelor.

O delegație a Comitetului execu-
tiv a celor 115 sindicate a fost pri-
mită de președintele Parlamentului,
Athanasiadis Novas, căruia i-a re-
mis o rezoluție cu revendicările lor.

Bombardarea orașului Harib (R.A.Y.) condamnată în Consiliul de Securitate

NEW YORK 7 (Agerpres). — Con-
siliul de Securitate a continuat luni
examinarea plîngerii Yemenului im-
potriva bombardării de către aviația
britanică a orașului yemenit Harib.
Delegațiile Marocului, Siriei și Coas-
tei de Fildeș au condamnat acțiunile
de aviației britanice, relevînd peri-
cul pe care îl prezintă ignorarea
regulilor recunoscute ale relațiilor
între state și reglementarea conflic-
telor de frontieră prin folosirea for-
ței.

În cuvîntul său, reprezentantul

S.U.A. Adlai Stevenson, a sprijinit
teza britanică cu privire la faptul
că atacul aerian ar fi fost inițiat
ca „represalii” împotriva unor ac-
țiuni yemenite.

Delegații Yemenului, Uniunii So-
vietice, Marocului, R.A.U. și Iraku-
lui, care au vorbit după reprezen-
tantul S.U.A., au respins punctul de
vedere exprimat de acesta, relevînd
importanța pe care o are condamna-
rea hotărîrii a actelor agresive im-
potriva Yemenului de către Consiliul
de Securitate.

Interesantă experiență a oamenilor de știință sovietici

MOSCOVA 7 (Agerpres). — Oame-
nii de știință sovietici au demon-
str

Conferința O. N. U. pentru comerț și dezvoltare

Cuvîntarea reprezentantului R. P. Romîne în Comitetul nr. 3

GENEVA 7 Trimisul special Agerpres N. Pulcea transmite: La 7 aprilie Comitetul nr. 3 pentru „Ameliorarea comerțului invizibil al țărilor în curs de dezvoltare și finanțarea comerțului internațional” și-a continuat lucrările. În cadrul dezbaterilor au luat cuvîntul reprezentanții R. P. Romîne, Spaniei, Uruguayului, Camerunului, Coastei de Fildeș.

V. Malinschi, președintele Băncii de Stat, membru al delegației R. P. Romîne la conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare a arătat că, așa cum dovedesc materialele documentare ale conferinței și numeroasele date oficiale publicate, comerțul invizibil, alături de schimbul de mărfuri, reprezintă o parte tot mai însemnată a comerțului internațional. Creșterea volumului de plăți pentru transporturi și asigurarea mărfurilor, ca și pentru dividende, amortismente, dobinzi, licențe, contribuie într-o măsură tot mai mare la deficitul cronic al balanței de plăți al țărilor în curs de dezvoltare.

Peste 40 la sută din acest deficit, a continuat vorbitorul, provine de pe urma plăților pentru transporturi maritime și terestre, precum și pentru asigurări, întrucît aceste țări sînt nevoite să recurgă în principal la flota maritimă și companiile de asigurare ale țărilor avansate.

Grea este și povara beneficiilor și dobinzilor transferate anual în străinătate. Este grăitor și semnificativ faptul că suma dobinzilor anuale a depășit creșterea realizată prin mărirea exportului acestor țări în ultimii ani. India de pildă urmează să plătească drept anuități o sumă din tot exportul său. Numai la acest capitol al balanței de plăți a țărilor în curs de dezvoltare deficitul se ridică la aproape trei miliarde de dolari.

Deteriorarea balanței de plăți a țărilor în curs de dezvoltare prezintă o tendință de creștere și de adîncire a decalajului existent.

Possibilitățile lor proprii în domeniul transportului, asigurărilor și turismului, a spus reprezentantul

romin, sînt încă foarte reduse. Astfel din cele circa șase miliarde dolari, cît reprezintă realizările anuale ale turismului mondial, pe seama tuturor țărilor în curs de dezvoltare nu revine decît 25 la sută. Aceste țări duc lipsă de resurse financiare și valutate pentru a face față problemelor majore ale dezvoltării lor economice și asigurarea progresului social.

Această situație dificilă în domeniul comerțului invizibil indică și justifică — după părerea noastră — necesitatea ca alături de adoptarea unor măsuri eficiente pentru îndepărtarea obstacolelor ce afectează comerțul și ușurarea accesului țărilor în curs de dezvoltare la comerțul mondial, să fie luate măsuri grabnice în vederea ameliorării condițiilor și termenelor de finanțare a mării resurselor și îmbunătățirii organismelor financiare internaționale. Structura și orientarea organismelor financiare și bancare internaționale trebuie adoptate la cerințele țărilor în curs de dezvoltare, la realizarea planurilor lor economice. Nivelul dobinzilor, comisiunilor și a altor cheltuieli directe sau indirecte legate de credite externe trebuie reduse.

Delegația romînă consideră că sînt necesare măsuri pentru prevenirea tendințelor de majorări nejustificate a tarifelor navliunilor și de asigurare oneroase, care grezează înainte de toate prețul mărfurilor de mare volum, cum sînt materiile prime și semifabricate, prin măsuri de organizare a pieței navliunilor și stabilirea echitabilă a condițiilor de asigurare și de diferențiere a acestora. Se impune, de asemenea, și mărirea fondurilor, îmbunătățirea formelor și extinderea unor facilități în ceea ce privește asistența tehnică și pregătirea cadrelor, dezvoltarea învățămîntului profesional și a cercetărilor științifice.

Delegația romînă acordă o importanță deosebită finanțării internaționale a comerțului și dezvoltării economice ca mijloc eficace de dezvoltare și diversificare economică și

de activizare a comerțului internațional.

În încheiere V. Malinschi a spus, că în aceste împrejurări nu numai volumul creditelor, dar și termenul, condițiile și metodele de finanțare au importanța lor. Nu este justă de pildă situația că dat fiind termenul limitat ale creditelor acordate ele devin exigibile cu mult înainte ca obiectele finanțate să fi intrat în funcțiune. Finanțarea internațională trebuie să devină un instrument adecvat al dezvoltării economice și a comerțului. Pentru ca finanțarea să devină pe deplin efectivă și într-un timp scurt, ea nu trebuie să fie legată de condiții politice sau discriminări, ci trebuie să fie orientată după nevoile reale și urgente ale țărilor în curs de dezvoltare.

„Gîndiți-vă!”



În Statele Unite continuă să fie dezbătută cuvîntarea rostită recent de senatorul Fulbright, președintele Comisiei senatoriale pentru afacerile externe, în care acesta îndemna la explorarea în mai largă măsură a posibilităților de consolidare a păcii.

Discuțiile purtate în legătură cu această cuvîntare au inspirat cunoscutul caricaturist Herblock de la „New York Herald Tribune” sugestiv desen de mai sus.

Exponenții cercurilor extremiste, dure, care au criticat declarațiile lui Fulbright, poartă placarde pe care scrie: „De ce nu distrugem totală Ț?” „Să fie interzise plățile de Panama!” „Opriți comerțul cu țările care fac comerț cu alte țări!” „Secați, apa din jurul Cuba!” „Mutați Vietnamul de sud spre coasta de vest!”. Aceste lozinci, evident, ironizează pozițiile cercurilor ultrareacionare, care se opun oricăror măsuri de destindere a situației internaționale. Criticilor săi, Fulbright le răspunde cu semnificativul îndemn: „Gîndiți-vă!”.

În cîteva rînduri • În cîteva rînduri

● În cadrul celei de-a opta întâlniri a reprezentanților celor trei grupuri politice laotiene a fost hotărîtă organizarea la 17 aprilie a unei întâlniri tripartite, la nivel înalt. Ea va avea loc în Valea Ulsarelor. S-a auzit, de asemenea, de acord asupra creării unei comisii militare tripartite care să asigure securitatea seșilor celor trei grupuri politice. (Ag.).

● Un grup de cercetători de la Universitatea din Queensland (Australia) au realizat de curînd o casă cu încălzire solară: apa caldă și aerul condiționat sînt asigurate datorită unui sistem de tuburi din alumina care formează acoperișul. La bucatărie sînt folosiți condensatori solari. (Ag.).

● La Delhi a început Conferința ministrilor afacerilor interne ai Indiei și Pakistanului consacrată reglementării conflictului dintre cele două țări în legătură cu tulburările dintre musulmani și hinduși. (Ag.).

● Postul de televiziune britanic B.B.C. ca inaugurarea în cursul acestei luni un program săptămînal de o jumătate de oră destinat în mod special surzilor. Tehnicienii studiază posibilitatea de a folosi, în afara de explicații scrise, un limbaj prin semne. (Ag.).

● Curtea supremă din S.U.A. a anulat deciziile Curții supreme din California de sud, formulate împotriva a 65 de studenți negri care au participat în 1960 la o demonstrație antisegregaționistă în orașul Rock Hill. Această hotărîre a fost motivată de faptul că se recunoaște în mod oficial că „demonstrația negrilor a avut un caracter pasnic, iar demonstrații n-au făcut altceva decît să exercite drepturile lor constituționale”. (R.).

● Potrivit datelor oficiale, numărul șoricilor femeii a crescut în S.U.A. de la 180 000 în 1957 la 1 100 000 în 1963. (Ag.).

● În Sudan se efectuează lucrări în vederea construirii unui număr de întreprinderi industriale, dintre care 2 fabrici de conserve din fructe și legume, o fabrică de lapte praf, precum și elevatori de cereale. Totodată, se efectuează lucrări de prospectare a bogățiilor ichtiologice ale Nilului, după care se va stabili locul unde se va construi o mare fabrică de conserve din pește. (Ag.).

Crearea „Comitetului cetățenesc pentru cercetarea circumstanțelor asasinării președintelui Kennedy”

NEW YORK 7 (Agerpres). — La New York s-a anunțat crearea „Comitetului cetățenesc pentru cercetarea circumstanțelor asasinării președintelui Kennedy”. Comitetul va desfășura cercetările independent de organele oficiale din S.U.A. Președintele comitetului cetățenesc este avocatul Mark Lane, fost membru al Adunării legislative a statului New York. Printre ceilalți membri ai

comitetului se numără juriști, scriitori, artiști etc. În cîteva colegii și universități americane s-au creat secții locale ale „Comitetului cetățenesc” care vor participa, de asemenea, la cercetări.

Mark Lane a declarat reprezentanților presei că noul comitet intenționează să trimită la Dallas specialiști, precum și corespondenți ai unor ziare. Sediul comitetului se află la New York.

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Vizita delegației de partid și guvernamentale sovietice în R. P. Ungară

BUDAPESTA 7 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.T.I. la 7 aprilie delegația de partid și guvernamentală sovietică condusă de N. S. Hrușciiov a vizitat Institutul agricol al Academiei de științe a R.P. Ungare din Martonvasar. Delegația a fost însoțită de Janos Kadar.

În după amiaza aceleleași zile, N. S. Hrușciiov și Janos Kadar au fost oaspeții grupului de trupe sovietice, aflate în R. P. Ungară în baza Tratatului de la Varșovia.

SITUAȚIA DIN CIPRU

NICOSIA 7 (Agerpres). — „Noi împușcături au răsunat marți în nord-vestul Ciprului și poliția cipriotilor greci a oprit vehicule ale O.N.U. care se îndreptau spre regiunea ciocnirilor”, transmite corespondentul agenției U.P.I.

În zorii zilei de marți, ambasadorul turc la Atena a remis ministrului de externe grec o notă în care se arată că dacă unitățile turcești din Cipru vor fi atacate, Turcia va trimite forțe armate în insulă. Potrivit agenției U.P.I., ministrul de externe grec, Kostasopoulos a exprimat ambasadorului turc Veysel urmirea pentru remiterea notei la ora 3 dimineața și a declarat că potrivit informațiilor guvernului grec nu se pregătește un asemenea atac.

La LONDRA, ministrul englez pentru problemele Commonwealth-ului și coloniilor, a declarat în Camera Comunelor că forța O.N.U. pentru Cipru a obținut din partea secretarului general al O.N.U. autorizarea de a folosi armele în caz de legitimă apărare, adăugînd că nu se va recurge la această metodă decît dacă, în timpul incidentelor, nu se va putea atînge restabilirea liniștea.

Un purtător de cuvînt al Minis-

terului de Externe englez a anunțat că ambasadorul turc la Londra, Kunalalp, l-a vizitat pe Richard Butler pentru a-l atrage atenția asupra situației ce decurge din denunțarea de către președintele Makarios a prevederilor Tratatului de la Zurich privind prezența unităților grecești și turcești în Cipru.

La ANKARA, ministrul de externe turc, Erkin, a avut o întrevedere cu ambasadorul grec, Poupouras.

La Nicosia comandamentul forței O.N.U. a dat publicității luni seara un comunicat în care se anunță că generalul Gyan a ajuns la un acord cu președintele Makarios asupra necesității restabilirii ordinii și traficului rutier normal pe toate autostrăzile din insulă.

ANKARA 7 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că luni guvernul Turciei a trimis prin intermediul reprezentantului său permanent la O.N.U. U Thant, în care este explicată poziția guvernului turc față de hotărîrea președintelui Makarios de a abroga tratatul de alianță dintre Turcia, Grecia și Ci-

Răscolă în insulele Maldive

LONDRA 7 (Agerpres). — Locuitorii din insulele Maldive unde se află amplasată o importantă bază militară engleză, s-AU RĂSCOLAT ÎMPOTRIVA DOMINAȚIEI COLONIALE ENGLEZE. Rampa de lansare de la aeroportul din capitala arhipelagului, a fost devastată. Într-o declarație a unui reprezentant al guvernului insulelor Maldive făcută la Colombo, se arată că răscola se datorează



rește refuzului guvernului englez de a acorda independența acestor protectorat din Oceanul Indian.

Guvernul insulelor Maldive a cerut de multă vreme revizuirea acordului din 1960, potrivit căruia Anglia are dreptul să-și mențină baza sa militară pe insule.

Evenimentele din Brazilia

RIO DE JANEIRO 7 (Agerpres). — Corespondentul din Rio de Janeiro al agenției Associated Press relatează că poliția și armata braziliană au continuat luni arestările în rîndurile sprijinitorilor fostului președinte Goulart, calificați drept „elemente subversive”.

Pe frontul politic continuă discuțiile în legătură cu desemnarea unui președinte interimar care să ocupe acest post pe termen de 20 de luni, pînă la viitoarele alegeri. În legătură cu aceasta, la Rio de Janeiro a avut loc o consfățuire la care au participat guvernatorii statelor Guanabara, Minas Gerais, Sao Paulo, Rio Grande do Sul și Mato Grosso, principalii organizatori ai răscolului armate împotriva președintelui Goulart. El au hotărît să propună Congresului candidatura generalului Castelo Branco. Potrivit agenției Associated Press, deputații conservatori care sprijină pe generalul Branco dețin o minoritate în Congres, în timp ce deputații social-democrați și din partea partidului muncii al fostului președinte Goulart se opun acestei

numiri pe motivul că este anticonstituțională. „Dar, arată agenția, la sfîrșitul săptămînii trecute, la Rio de Janeiro au fost aduși 9 000 de militari, precum și unități blindate, și aceasta ar putea fi îndecuas pentru a convinge pe membrii Congresului că trebuie să acționeze repede pentru desemnarea unui guvern interimar”.

Guvernatorul statului Sao Paulo, Adhemar de Barros, adversar politic al fostului președinte, a declarat luni că este necesar să se întreprindă „o operație de curățenie” în rîndurile parlamentarilor administrației anterioare. În același timp, după cum scrie corespondentul din Rio de Janeiro al ziarului argentinian „Clarín”, fostul președinte al Braziliei, Juscelino Kubitschek, a cerut public să se pună capăt represiunilor. Potrivit corespondentului, toate organizațiile ziaristilor din Brazilia protestează împotriva arestărilor și aruncării în închisoare a unor ziaristi, precum și împotriva distrugerii clădirii ziarului progresist „Ultima Hora”.

Contemporanii „marelui Will”

O interesantă descoperire într-un anticariat din Londra

Într-un anticariat din Londra s-a făcut nu de mult o interesantă descoperire. Printre manuscrise vechi a fost găsită o carte scrisă de mîna, după toate probabilitățile de niște contemporani ai lui Shakespeare. După părerea unor experți de la Departamentul manuscriselor din British Museum, ea a fost scrisă între anii 1580 și 1620 (Shakespeare a trăit între 1564 și 1616).

Descoperirea a stîrnit un interes deosebit în rîndurile specialiștilor care consideră cartea remarcabilă, mai cu seamă prin conținutul ei, într-un fel inedit.

Filele îngălbenite de secole cuprind între altele un fragment de 42 de rînduri, din amplul poem al lui Shakespeare, „Răpirea Răcșiei”. Poemul, al cărui subiect l-a fost inspirat lui Shakespeare de o legendă a anticei Rome (consemnată și în opera istoricului roman Titus Livius și la poetul Ovid), povestește cum a fost sedus frumoasa Lucreția, soția lui Collatinus, de către prietenul ei, Tarquinius, fiul celui de-al șaptelea — și ultimul — rege al Romei, Tarquinius Superbus și cum ea s-a sinucis apoi în public, sinuciderea ei dezlănțuind mînia poporului care a răsturnat monarhia pe ale cărei ruine a fost instituită Republica.

Fragmentul din „Răpirea Lucreției”, este unul din faimoasele pasaje al poemului — „Invocarea Șansei” — dar într-o versiune diferită de cea cunoscută pînă în prezent. Pasajul e mai scurt cu două versuri decît cel din textul cunoscut iar alte două versuri sînt complet diferite. Acest fapt pare să confirme ipoteza unor specialiști, cercetători ai opere lui Shakespeare, între care și dl. Eric Osborne, că „marele Will” a scris această „Invocare a Șansei” separat și anterior „Răpirii Lucreției” și că a adapta-o apoi pentru a o include ulterior în acest poem al său.

Cartea-manuscris descoperită la Londra mai cuprinde și 23 de versuri despre care se crede că n-au fost publicate încă pînă în prezent. Într-una din ele se află două epitafuluri dedicate lui Sir Philip Sidney unul din favoritul reginei Elisabeta I-a. Una din poezii pe care anonimul (sau anonimii) care au transcris cartea o atribuie lui Robert, Conte de Essex, binecunoscutul favorit al reginei, e compus într-o formă critică, o manieră care se bucura de o apreciere deosebită la curtea reginei.

Cartea mai cuprinde și ceea ce se crede a fi singurul text descoperit pînă în prezent al unui așa-numit „Cambridge college show”, datînd din secolul al XVI-lea. Din cîte știe, acest gen de spectacole a fost interzis în jurul anului 1600, de către aristocraticele autorități universitare engleze care, negustind cituși de puțin umorul popular, le considerau zgomoase și calomnioase. „Cambridge show”-ul din cartea descoperită la Londra datează din anul 1597 el fiind:

„Scriș în grabă la douăzeci de decembrie în jurul orei prînzului, nesprețecut Una mie cinci sute nouăzeci și șapte” —

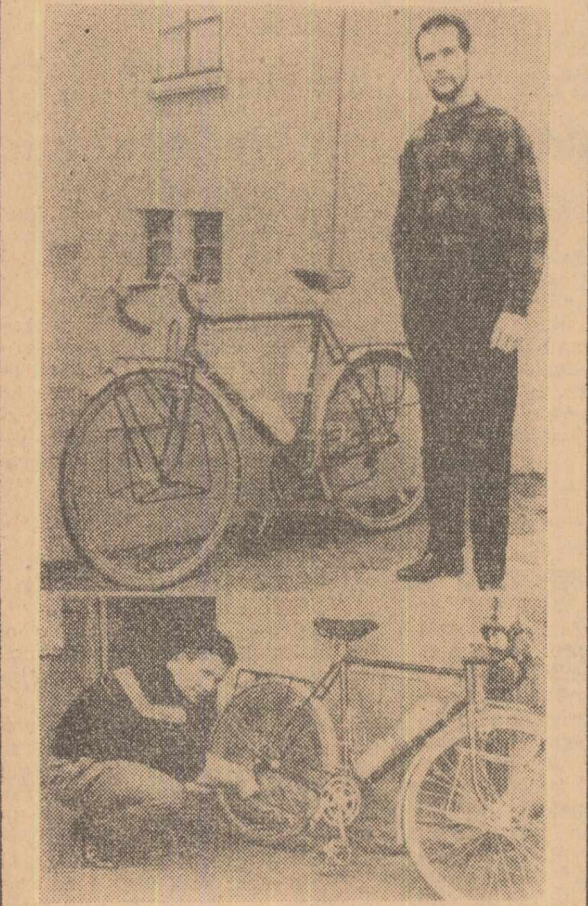
cum se specifică, în versuri, chiar în text. După părerea unor specialiști el a fost jucat în St. John's College din Cambridge. El cuprinde între altele pasaje care par a fi parodii după partea I-a a celebrei drame shakespeariene Henric al IV-lea și o parafrază glumească a celebrilor cuvinte atribuite lui Richard al III-lea după înfrîngerea sa pe cîmpul de luptă de la Bosworth — „Un cal, un cal, un regat pentru un cal!” — care sună în parafrază: „Un nas, un nas, un regat pentru un nas”.

Aceste amănunte sînt desigur interesante sub aspectul largii circulații de care s-au bucurat piesele „marelui Will” încă în cursul vieții sale.

Dar textul mai prezintă interes și sub alt aspect: el cuprinde o serie de expresii din argoul epocii elizabetane al căror sens nu este încă limpede pentru filologi.

Cu alte cuvinte cî te-a găsit în anticariatul din Londra este o descoperire deosebit de valoroasă pentru cei ce cercetează opera lui Shakespeare și epoca sa.

22.000 km. cu bicicleta...



Cei doi muncitori francezi din localitatea Montceau-les-Mines, Joseph Gdsk și Alain Jarrige, care au pornit în lunga cursă de 22 000 km, pentru a ajunge la Tokio cu bicicleta și a lua parte la Jocurile Olimpice, după ce vor străbate numeroase țări, Alain Jarrige (sus) și Joseph Gdsk (jos)

● Președintele Consiliului Executiv al R.A.U., Ali Sabri, a rostit la 6 aprilie o cuvîntare în cadrul sesiunii Adunării Naționale. El a anunțat că a fost suspendată situația excepțională și au fost puși în libertate toți deținuții politici care nu au fost condamnați în baza prevederilor legii. Nu s-a precizat numărul persoanelor eliberate. În cadrul cuvîntării sale, președintele Consiliului Executiv a definit politica internă și externă a guvernului. (Ag.).

● Mezoscaful „Augusto Piccard”, primul submarin turistic din lume a plecat marți în prima sa cursă. El efectuează o călătorie submarină în apele lacului Lemman (Elveția). (Ag.).

● Guvernul venezuelian a trimis importante unități militare și de poliție în zona Ocumare del Tuy, statul Miranda, unde detașamentele de partizani au fost foarte active în ultimele zile. O știre din Maracaibo, capitala statului Zulia, relatează de asemenea, că unități ale Forțelor armate de eliberare națională și-au intensificat activitatea. (Ag.).