

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXII nr. 6068

6 pagini — 30 bani

Duminică 19 aprilie 1964

Lucrările agricole continuă intens

În întreaga țară însămînțările și celelalte lucrări agricole de primăvară continuă intens. Până la 16 aprilie, potrivit datelor Consiliului Superior al Agriculturii, au fost însămînțate cu diferite culturi peste 2.400.000 hectare, cu 1.100.000 hectare mai mult decât în aceeași perioadă a anului trecut.

Datorită mai bunei organizări a muncii, folosirii deplină a tractoarelor și mașinilor și îndrumării specialiștilor din unități și de la consiliile agricole, însămînțările de primăvară sînt executate în condiții mai bune și în perioade mai scurte. Mecanizatorii și colectivizii acordă o atenție deosebită bunei pregătiri a terenului, asigurării unei densități de plante la hectar și adîncirii la semănare, potrivit recomandărilor stațiunilor experimentale.

În întreaga țară s-a însămînțat mazărea pe 91 la sută din suprafața prevăzută, floarea-soarelui pe 84 la sută, sfecla de zahăr pe 77 la sută, iar porumbul pe un sfert din suprafața planificată. Cu porumb s-a însămînțat o suprafață cu 660.000 hectare mai mare decât în aceeași perioadă a anului trecut.

Pînă la sfîrșitul acestei săptămîni au fost cultivate cu legume 38 la sută din suprafețele planificate și cu car-

tofi 29 la sută. De asemenea, plantele furajere au fost însămînțate pe aproape 400.000 hectare, cu 100.000 hectare mai mult decât în primăvara anului trecut.

Au continuat mai intens plantările de pomi și viță de vie. Cu pomi s-au plantat 18.500 hectare, iar cu viță de vie o treime din suprafața prevăzută. Acțiunea de plantare a viței de vie se desfășoară mai intens în regiunile Dobrogea, Oltenia, București și Galați.

În ultima săptămîină au fost intensificate și lucrările de amenajare a noilor oăzări, executîndu-se aproape 70 la sută din volumul de terasamente necesar. Rezultate mai bune s-au obținut în regiunile București și Galați.

Consiliul Superior al Agriculturii recomandă ca în săptămîina viitoare să se termine semănarea sîclei de zahăr, florii-soarelui și a plantelor de nutreț pe toate terenurile prevăzute și să se intensifice însămînțarea porumbului, semănaturii și plantatul legumelor, cartofilor, precum și lucrările în pomicultură și viticultură. Atenția specialiștilor, mecanizatorilor și colectiviztilor trebuie să fie în continuare îndreptată spre efectuarea lucrărilor la un înalt nivel agrotehnic și însămînțarea tuturor suprafețelor prevăzute. (Agerpres).

DIN NOU ÎN FRUNTE

Întîlnitul mai stăruie încă peste cîmpuri. Rezemat de trunchiul caisului de lîngă vagonul de dormit, Gheorghe Nemes controlează — pentru a cîta oară? — foaia volanță primită de la stațiune.

Pe chipul ars de soare, pudrat de vîrtejurile de praf ce dansează neobosite pe întinderea Bărăganului, l-a-a înfipărit o expresie de nedumerire și neccaz. Brigada lui Lupu le-a luat-o înainte cu clevea procentele.

Undeva la orizont cerul prinde să se înroșească anunțînd răsăritul soarelui. Deasupra capului, cîrengile în-cărcate de muguri se leagă din ușor în bătaia vîntului.

Toate calculele realizărilor din ziua precedentă obținute de oamenii lui stăbileau pentru fiecare semăntătoare un record: 1,25 ha depășire față de plan. Și totuși brigada trecuse pe locul al doilea. Pentru prima dată de la începutul întrecerii.

— Înseamnă că tractoriștii lui Lupu au muncit mai bine — se pomeni Nemes vorbind de unul singur.

— Dima, mîi Dima — strigă el către grupul de tractoriști care se pregătea de plecare.

— Aici, răspunseră în același glas patru tineri venind în grabă spre cais.

Patru flăcăi zvelți, bine legați, cu țefețe pline de soare, stau alinați ca la o comandă; patru perechi de ochi albaștri li privesc întrebători.

Nemes ride înveseli, învîluindu-l într-o privire plină de dragoste. De fapt numai la Nicolae se gîndise. Rostindu-i însă pronumele alergase-ră toți frații deodată.

— Cît de mult se aseamănă — își spusese Nemes — și chip și la țape.

„Și țapele lor sînt concretizate în cei peste 230 de hantiri pe care l-au realizat — fiecare în această campanie.

Le-a făcut semn și celorlalți tractoriști să se apropie.

— Trebuie să muncim astfel — le-a spus el — încît să sporim și mai mult suprafața realizată zilnic cu fiecare

semăntătoare. Au recapitulat împreună toate metodele folosite. Măsura lăuat pe stațiune ca fiecare mecanizator să semene, pe întreaga parcelă repartizată, același hibrid și de același calibru, s-a dovedit foarte bună. Tractoriștii n-a mai fost nevoiți să regleze sau să mai facă alte modificări la mașina lui, modificări care l-ar fi cerut și timp și bădăle de cap.

— Hai să adunăm laolaltă — a vorbit mai departe Gheorghe Nemes — timp morții pe care l-am avut ieri. La ora cîci și jumătate fiecare tractorist se afla la capătul țării. Înminarea ordinului de lucru și ultimele instrucțiuni ale tov. inginer agronom de la colectivă: 7 minute. Masa: o oră. Depanarea semăntătoareii lui Șerban... Aici n-avem ce socoti, atelierul mobil a intervenit foarte operativ.

— Am gîsit, — a strigat plin de bucurie Nicolae Dima. Transportul e de vină. Adică nu numai el dar de aici am putea recupera un timp deosebit de prețios. În țara unde încrează Șerban, căruța care transportă sîmînța a venit cu întîrziere. La Puscău de asemenea. Să ne sfătuiim cu colectiviztii. N-ar fi mai bine să aducem sacii cu sîmînța încă de cu seară?

— Bună treabă — a aprobat Gheorghe Nemes propunerea făcută.

În cele cleve minute pînă la începerea lucrărilor au mai fost luate și alte măsuri importante: S-a hotărît ca întreținerea zilnică a mașinilor care se făcea de obicei dimineața, să se facă seara iar la ora 5 și nu la 5 și jumătate semăntătorile să fie pe brazdă.

Au trecut 24 de ore — căci în ore își măsoră acum timpul tractoriștii din Hagieni — de la scurta consfătuire a brigăzii. Zorile sînt gata să se reverse anunțînd o nouă zi de lucru. Oamenii lui Nemes așteaptă cu înfrigurare semnalul de pornire.

— Dima, mîi Dima — răspund în înrîștea dimineții glasul puternic al șefului de brigadă.

— Aici, — răspund patru glasuri deodată.

— Sîntem iarăși în frunte.

Tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica s-au înapoiat în Capitală

Sîmbătă dimineața, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica s-au înapoiat în Capitală, venind de la Moscova.

La sosire au fost prezenți tovarășii Alexandru Drăghici, Ghizela Vass, Corneliu Mănescu, activiști de partid și de stat.

Au fost de față I.K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Romînă.

La plecarea din Moscova, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica

ca au fost conduși de tovarășii A. N. Kosighin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., P. N. Demicev, secretar al C.C. al P.C.U.S., D. F. Ustinov, membru al C. C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și de alte persoane oficiale, precum și de Titus Sînu, înscîrnat cu afaceri ad-interim al R. P. Romîne în U.R.S.S., și membrii ambasadei R. P. Romîne. (Agerpres)



Peisaj nou în cartierele Capitalei

Noi blocuri moderne completează cadrul arhitectonic al cartierului Balta Albă din Capitală. (În pag. a 3-a: „ÎN CONSTRUCȚIILE DE LOCUINȚE — METODELE ÎNĂLȚATE, LARG RĂSPÎNDITE”).

MODERNIZAREA REȚELEI RUTIERE

Construcții din regiunea Suceava au terminat asfaltarea drumului Suceava — Rădăuți și sînt pe cale de a încheia lucrările de asfaltare a căii rutiere Suceava — Siret. De curînd ei au început modernizarea soselei Suceava — Botoșani — Dorohoi.

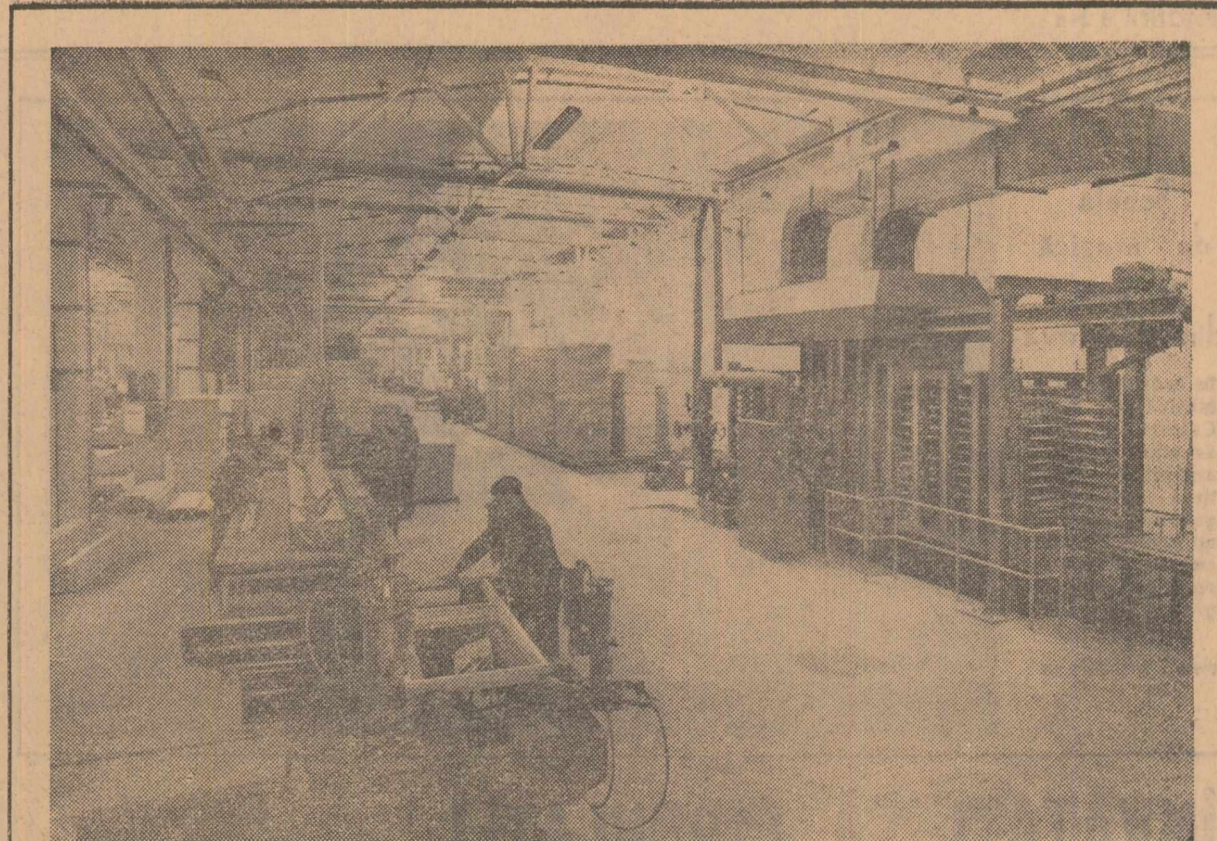
Lucrări asemănătoare se desfășoară în toate regiunile țării. În regiunea Maramureș se modernizează soselele Seini — Negrești și Cămin — Baia Sprie; în regiunea Crișana cele dintre Marghita — Simleu Silvaniei și Bocsig-Ineu; în regiunea Cluj acelea dintre Cluj — Zalău și Gherla — Dej; în regiunea Ploiești drumul Gura Vîltoarei — Poiana — Vărbilău — Plopieni etc.

În cursul acestui an, în țară sînt prevăzute a fi modernizate și alte drumuri care vor completa rețeaua rutieră. Este vorba de Rm. Vilcea — Găneasa, Bacău — Onești, Buzău — Slobozia. Tot anul acesta vor începe lucrările de modernizare a drumurilor Alexandria — Roșiori — Craiova; Tg. Jiu — Rm. Vilcea; Iliș — Arad, frontieră; Crivadia — Petroșeni.

Concomitent cu modernizarea drumurilor se fac lucrări de întreținere a rețelei rutiere din întreaga țară.

O experiență bună a dobindit în acest domeniu stațiunea populară al regiunii Crișana, care folosește pe scară largă resursele locale. Astfel, exploatarea zăcămintelor de bitumînă din raionul Marghita, constructorii aplică metoda întreținerii drumurilor prin bituminare. Drumul astfel amenajat capătă o suprafață netedă și durabilă, viteza de lucru crește de aproape 3 ori, iar prețul de cost se reduce de 7 ori pe km. În regiunea Crișana urmează a fi întreprinse după această metodă peste 2100 km.

În același timp cu lucrările de construcție și întreținere a drumurilor, ca urmare a aderării țării noastre la acordul european privind marșajul rutier orizontal, se iau măsuri pentru marcarea traselor de mare importanță economică și turistică cum ar fi București — Brașov, București — Constanța, București — Giurgiu și altele. Marșajele respective vor fi făcute cu vopsea albă, delimitînd firele de circulație, curbile periculoase, intersecțiile etc. (Agerpres)



O nouă linie de fabricație

În cadrul Complexului de industrializare a lemnului-Pipera a intrat de curînd în funcțiune linia de uși, de la fabrica de bînale. Noua linie, complet mecanizată produce uși pentru interioare, executate din plăci celulare fibrolemnoase, furniruite cu diverse esențe de lemn, care dau un aspect plăcut, odihnitor vîitoarelor locuințe. În cliseu: Aspect general al noii linii de uși și tocuri.

Foto: AGERPRES

Cîtă concentrată istorie...

Victor Vintu

Mă gîndesc cîtă concentrată istorie conține viața lui Gheorghe Roman.

Ori de cite ori ajung în Hunedoara, îmi place să-l întîlnesc. Urc la furnalele noi, știind că-l voi găsi întotdeauna acolo, taciturn, absorbit, înconjurat de mai tineri săi tovarăși. Parcă ar fi trebuit să tot iașă la pensie, dar o anume vigoare, nebănuită sub înfățișarea lui greoaie, în mersul său calm, de lup de mare, îl ținuteste lîngă focul vîntului. O viață de om a scrutat cu înțelegere și înțelepciune flăcările siderurgice, iar ele l-au obosit ochii, l-au îngustat pupilele.

Un astfel de om — obișnuit prințre tinerii și venerabili meșteri reșițeni — e o adevărată raritate aici, în peisajul tinereții hunedorene. Puțini, foarte puțini oameni în vîrstă, dintre cei care au mai apucat siderurgia antebelică, au rezistat pe puncte cupitoarelor și lîngă catargele furnalelor, la Hunedoara. Căci pînă la Eliberare, uzina de fier de pe Cerna, cu pinzele producției mereu coborîte, părea mai degrabă o corabie părăsită. O asemenea corabie, membrii echipajului, amenințați continuu de concedieri, sînt săliți să cam părăsească și să-și caute norocul alturea, prin alte porturi. Puțini au îmbrătinat, asemenea lui Gheorghe Roman, pe puncte el. De ce, în trecut, n-au funcționat nicio-dată toate furnalele și toate agregatele hunedorene? Cum se explică faptul că în 1938 producția Hunedoarei reprezenta abia a treizecea parte din producția siderurgică a țării? Hunedoara era proprietate de stat. Domnul Auschnitt și alți domni,

mai mari sau mai mici, ca și alți domni cu mult mai mari din consi-

liile de administrație ale unor monopoluri internaționale n-aveau acțiuni Hunedoara. Aveau, în schimb, pachete de acțiuni Reșița. Reșița trebuia „să meargă”. Hunedoara trebuia „să stea”. Și a stat, fiindcă uzina era... de stat. Sugrumată, ea a putut să respire prin furnalele sale doar atunci și atît cît l-au îngăduit dogelele înțelește ale marului capital. Nicio-dată însă din adîncul plăminilor. Acele doge care nu lăsu-

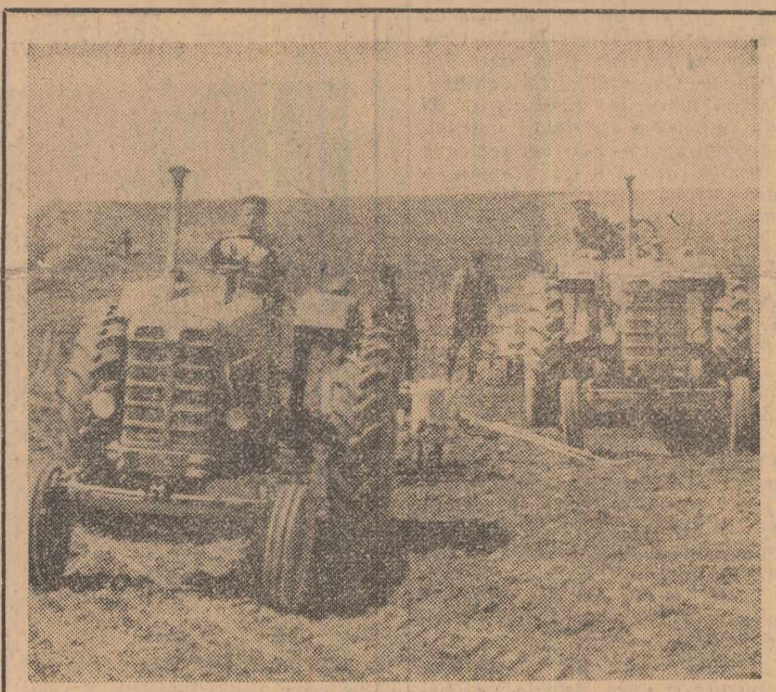
nimic pe dinafară au strangulat și tinerețea lui Roman.

Știu: de aceea e atît de închis în el. Își amîntește arareori de june-

țea lui de muncitor; și atunci o face fără chef, pe un ton sombru, de parcă l-ai pune să dezgroape morminte. A, dar provoacă-l pe nea Roman la o discuție despre aria de a păstra temperatura înaltă în furnale, despre prim-furnaliștii crescuți de el, despre prezent! Nu-l face să-și amîntească de anii aceia, cînd succesele concedierii au scăzut numărul muncitorilor hunedoreni la 918, de epidemia somajului, căreia îi cădeau victime mii de oameni.

O dată, nu știu cum, poate era mai bine dispus — discutasem despre perspectivele Hunedoarei, despre Galații de mîine — și-a amînit de ceea ce se chema, odinioară, tehnică. Incinta de astăzi a combinatului, cu siluetele halelor moderne, asfaltată, cu un intens trafic pe calea ferată uzinală, cu niște straturi de flori și plopi piramidali, înveselind sobrie-

(Continuare în pag. 2-a)



Zi de zi

Mecanizatorii de la S.M.T. Radomirești din raionul Drăgănești-Olt obțin succese însemnate în muncile agricole de primăvară. Brigada 32-a condusă de Constantin Cîndea care lucrează pe terenurile gospodăriei agricole colective din Bălinesti, a însămînțat pînă în ziua de 18 aprilie peste 350 hectare cu porumb. În cliseu: Aspect de la semănaturii porumbului.

Foto: ION POPOVICI

Festivitatea bunilor gospodari

PLOIEȘTI (coresp. R. I.). — În prezența a numeroși cetățeni, deputați și reprezentanți ai organelor administrative locale ieri a avut loc festivitatea decernării diplomelor de orăz regional frunța, orașului Ploiești, pentru rezultatele deosebite obținute în întrecerea patrioțică. Cu acest prilej au fost acordate diplome și unui număr de 70 de circumscripții electorale din cele 232 ale orașului, precum și din signa de frunța în gospodărirea orașelor unui mare număr de cetățeni. Festivitatea s-a încheiat cu un frumos program artistic.

— Am dori să ne vorbim mai în-ții despre măsurile aplicate pentru buna desfășurare a circula-

• Conferințe și consfătuiri pentru educarea pletionilor și a conducătorilor auto-moto • Filme noi cu teme de circulație • Concursuri în școli • Tipărirea în 100.000 exemplare a „Ghidului micului pletion” • Lărgirea arterelor de penetrație în Capitală • Noi marce pe străzi • Oglinzi avertizoare și lămpi filatoare la intersecții • Stații de parcare cu plată pentru autovehicule și motociclete

O dată cu venirea primăverii, a început să se intensifice circulația atît pe șosele cît și pe diferite artere din Capitală. Spre parcurile și locurile de agrement din jurul Capitalei, se vor îndrepta — în zilele de duminică — tot mai multe mașini, motociclete și motoare.

În scopul bunei dirijări a acestui aflux sezonier de circulație, sînt necesare o serie de măsuri din partea organelor de resort. Iată lămuririle date, în acest sens, redactorului nostru Mircea Scripcă de către tov. colonel CONSTANTIN BERLESCU, locuitor al șefului Direcției Mișcării Capitalei.

— Am dori să ne vorbim mai în-ții despre măsurile aplicate pentru buna desfășurare a circula-

ției în condițiile interzicerii claxonatului.

— Dată fiind intensă circulația din Capitală, s-a căutat ca aplicarea măsurii de interzicere a claxo-

rea și îndrumarea șoferilor. De asemenea, în urma acestor acțiuni a început să scadă simțitor zgometul în Capitală.

Cu toate acestea, mai există cazuri cînd unii șoferi nu acordă atenția cuvenită respectării regulilor de circulație, ceea ce duce la accidente. Recent, șoferul Nicolae Grigore, de la garajul I.S.B.-Fintinica, a efectuat un transport particular ilegal — unul cetățean. Deschizînd la un moment dat ușa autocamionului pen-

tru a vedea ce e cu materialul transportat, el a pierdut controlul volanului, intrînd cu autocamionul într-un pom și accidentînd grav pe cetățeanul Ștefan Petre. La fel, pe B-dul 1848 — din cauza lipsei de atenție la manipularea contactelor, șoferul Ion Gogan a scăpat controlul unui troleibuz de pe linia 83, care a urcat pe trotuar și a accidentat grav doi cetățeni.

Și din partea unor pletioni se manifestă abateri la regulile de circulație, soldate de multe ori cu consecințe grave pentru ei. Asemenea consecințe le-au suportat recent cetățenii Ion Dumitru și Aurelian Stănescu, care au călătorit pe scara unui autobuz, ca și tînăra Rodica Katz care a încercat să se urce în timpul mersului pe ușa din față a unei remorci de tramvai.

— După cum se vede deci este necesară educarea în continuare a pletionilor și a conducătorilor de vehicule în vederea strictei respectări a regulilor de circulație.

— Firește. De altfel, pentru noi această acțiune prezintă un caracter permanent.

De curînd, am ținut o consfătuire cu șefii de garaje și pregătăm o altă

(Continuare în pag. 2-a)

AZI VA INFORMĂM DESPRE:

Crește rețeaua caravanelor medicale

ORADEA (coresp. R.I.). — La Oradea a fost dat în folosință noul centru regional al caravanelor medicale. Centrul dispune de cabinete stomatologice, laboratoare și ateliere auto. În prezent, în regiunea Crișana își desfășoară activitatea 6 caravane stomatologice prevăzute cu laboratoare dentare și 4 caravane R.F.M., însoțite de cadre de specialiști.

Pregătiri la ștrandurile Capitalei

Strandurile din Capitală și din imediata apropiere a Capitalei, a căror suprafață se va mări în acest an cu 13.000 m.p., se pregătesc să-și întîmpine vizitatorii. Plajele reimprespătate cu nisip, ambarcațiunile proaspăt vopsite, bazinele reamenajate vor oferi bucureștilor o surpriză plăcută. Printre noile ambarcațiuni care se vor da în folosință în acest an trebuie menționat noul vas de traversare care va funcționa pe lacul Snagov.

Deschiderea ștrandurilor este programată pentru a doua jumătate a lunii mai, în funcție de starea timpului. Arborii și arbuștii decorativi, florile de sezon vor aduce o notă în plus de frumusețe și prospețime. Se va asigura buna aprovizionare a ștrandurilor cu răcoitoare, produse alimentare, articole de plajă, ziare și reviste.

Primul spectacol al teatrului din Genova

„Teatro stabile” din Genova a prezentat sîmbătă seara, în Sala Palatului R.P. Romîne, primul din spectacolele din cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră. Artiștii italieni au interpretat piesa „Cei doi gemeni din Veneția” de Carlo Goldoni, unul din spectacolele de succes ale teatrului. Primit cu căldură de public, spectacolul a fost oș aplaudat. Artiștii italieni le-au fost oferite flori.

În aceeași seară, artiștii popularului Radu Balgăru, președintele Consiliului Teatrului din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, a oferit o masă în saloana Athenaeum Palace în cinstea colectivului teatrului genovez.

Amenajări în stațiuni balneo-climaterice

BRAȘOV (coresp. R.I.). — În stațiunile balneo-climaterice din regiunea Brașov se fac intense pregătiri în vederea sezonului cald. La Brașov, în stațiunea de aerodrom, au fost reparate și modernizate 9 vile și două fost modernizate două cantine. La Pîlîș-Sibiu și la Ocna-Sibiu s-a mărit capacitatea de cazare a vilelor și s-au construit noi blocuri alimentare. Tot la Ocna-Sibiu, la „Iacșii”, s-a amenajat un grup de servicii compus din braserie și cofetărie.

Importante pregătiri s-au făcut și la stațiunile de la Baza, raionul Medias și Rotav, raionul Făgăraș. La Baza de pîlîș, s-a introdus apă caldă și rece la pavilionul nr. 1, iar la două vile se vor amenaja buclărituri.

O lucrare valoroasă la Muzeul Olteniei

CRAIOVA (Agerpres). — Într-o vitrină a Muzeului Olteniei se găsește expusă în momentul de față una din cele mai valoroase cărți științifice ale omenirii. Este vorba de o oștită lucrată de la Galileo Galilei, cunoscută de peste trei secole, sub denumirea prescurtată de „Discorsi” („Discuții” și demonstrații matematice în turul a două noi științe în legătură cu mecanica și mișcările locale). În această operă științifică, Galileo Galilei face bilanțul cercetărilor sale în domeniul fizicii și fundamentează legile mecanicii. Cartea respectivă a fost tipărită în anul 1638 de către editura Elsevier din Leyda (Olanda). Cartea a fost scrisă în tînă de Galileo Galilei, în ultimii ani ai vieții sale. În timp ce se afla sub paza unui călugăr al inchiiziției. Manuscrisul a fost ținut ascuns doi ani, pînă cînd unul dintre tinerii săi emuli l-a strecurat peste frontiera italiană.

Cum va fi vremea?

Pentru zilele de 20, 21 și 22 aprilie se anunță următorul timp probabil: Vremea se încălzește ușor. Cerul va fi variabil, mai mult noros în vestul țării, unde vor cădea ploți locale. Temperatura în creștere ușoară. Mîinela vor fi cuprinse între 4 și 14 grade, iar maximele între 15 și 25 de grade.

Școala de muzică și artă din Craiova

La cadrul școlii de muzică și artă din Craiova, peste 500 de elevi împletesc armonios pregătirea de cultură generală și cea muzicală. În clădirea școlii repetă programul unor viltor concerte

Foto: AGERPRES



INVĂȚAȚI SĂ CIRCULAȚI!

(Urmare din pag. 1-a)

constituirea cu motocicliști, în scopul analizării modului de respectare a regulilor de circulație în condițiile de interdicție a claxonului, precum și a îndatoririlor care revin conducătorilor auto-moto. De asemenea, cu sprijinul deputaților, se vor ține cursuri de cartiere și comune subordonate. În școli, se vor organiza concursuri cu elevii, cu tema „Să învățăm regulile de circulație”. Va fi editat în 100.000 de exemplare „Ghidul micului pieton”, care va cuprinde îndrumări practice, schițe umoristice și ilustrații privind circulația și care va fi distribuit cu prilejul concursurilor organizate în școli. Totodată, se vor realiza două filme cu titlul provizoriu „Trage tare...” (la care vom cere concursul actorului Const. Stănescu de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”) și „O lecție în plină stradă”.

Nu trebuie să uităm nici de măsura de protecție a conducătorilor de motociclete fără atase, privind purtarea de căști atât de către conducător, cât și de însoțitor, la drumurile efectuate în afara orașului.

— Dar marcejele? — În scopul ușurării circulației, vor fi refăcute — cu o vopsea specială — marcejele la intersecții și la locurile de trecere pentru pietoni, pe arterele: b-dul 6 Martie, b-dul Republicii, b-dul Magheru, calea Victoriei, șos. Kiseleff etc. De asemenea, vor fi efectuate 1-2 marceje noi pe b-dul 1848 (piața Unirii) în scopul ușurării traversării acestui punct de circulație intensă și, în viltor, pe calea Griviței pe măsura terminării lucrărilor de asfaltare a porțiunii situate între podul Constanța și strada Caraiman.

Profit de această ocazie pentru a reaminti pionierilor din orașul București să circule numai pe trotuare și să traverseze numai prin locurile marcate — prin indicatoare semafore sau marceje în asfalt — spre a se feri de accidente.

Vor fi montate lămpi filatoare într-un număr de 20 de intersecții, ca: șos. Ștefan cel Mare — str. Tunari, Calea Rahovei — str. Justiției, str. Alex. Sahia — str. Snagov, str. Dr. Felix — b-dul Alex. I. Cuza etc.

— Există însă unele „automate” — ca de pildă cel de la intersecția b-dului 6 Martie cu calea Plevnei sau de pe b-dul Magheru din fața cinematografului „Patria”, care în unele zile, la anumite ore, nu funcționează, îngreunându-se astfel circulația. Care este cauza?

— Unele „automate” nu funcționează continuu, din pricina defecțiunilor

nilor ce se produc la platine, a cablului ars sau a becurilor arse; aceste defecțiuni însă se remediază pe parcurs de către echipele de intervenție ale S.P.C.

— Deci să solicităm mai multă atenție din partea acestor echipe. Am văzut însă la intersecția căii Rahovei cu str. Sf. Apostoli și a străzii Agricultorilor cu str. Matei Voievod unele oplanzi. Ce ne puteți spune despre ele și despre posibilitățile de extindere a acestora?

— Aceste oglinzi avertizoare în intersecții, cu dimensiuni de 80 cm., au drept scop sprijinirea conducătorilor autovehiculelor la trecerea prin intersecții, prin posibilitatea de a vedea vehiculele ce vin de pe străzile laterale. Fiștește, astfel de oglinzi vor mai fi instalate, treptat, în punctele în care se simte nevoie.

— Există străzi care influențează negativ buna desfășurare a circulației?

— Comitetul executiv al S.P.C. a luat măsuri pentru asfaltarea și refacerea a numeroase străzi. Totuși, mai sînt unele cu denivelări sau gropi, fapt care solicită pavarea sau chiar asfaltarea lor. Este cazul căii Floreasca, șoselei Villor, căii Ferentari etc.

De asemenea, pentru înlesnirea circulației — deosebit de intense — în scopul prevenirii accidentelor, se impune lărgirea unor artere de penetrație în Capitală, ca: șos. Alexandriei, șos. Afumați, șos. Chitila, șos. Giurgiului, șos. Olteniței.

— O ultimă întrebare: sintem informați că vor lua ființă un număr de stații de parcare pentru autovehicule și motociclete.

— Este adevărat. Comitetul executiv al S.P.C. împreună cu Direcția Mișcării Capitalei studiază în prezent posibilitatea înființării unor stații de parcare păzite cu plată pentru autovehicule și motociclete. Acestea vor lua ființă în jurul datei de 1 iulie atât în preajma locurilor de agrement (Snagov, pădurea Băneasa, grădina Bordei etc.) cât și în perimetrul central al Capitalei (piața Republicii, str. 13 Decembrie, str. Biserica Enel, str. Italiană colț cu str. Republicii, podul Elefante etc.).

— Multumind tov. colonel Constantin Berlescu pentru lămuririle date, ne exprimăm convingerea că atât lucrătorii din Direcția Mișcării Capitalei cât și organele S.P.C., instituțiile și întreprinderile, precum și pietonii din Capitală vor sprijini aplicarea în bune condiții a măsurilor preconizate pentru asigurarea unei desfășurări a circulației în Capitală.

Cursuri de specializare

PLOIEȘTI (coresp. R.I.). — Comitetul executiv al sfatului popular al orașului Ploiești a luat inițiativa organizării unui curs pentru ridicarea nivelului profesional, pentru cei care nu lucrează direct în aparatul sfatului, dar care sînt subordonați acestuia. Este cazul contabililor și al administratorilor din școli și spitale. Pentru aceștia, un corp de lectură format din cadre cu muncă de răspundere predau lecții despre evidența contabilă, despre legislația financiară și despre alte teme

Cită concentrată istorie...

(Urmare din pag. 1)

tatea și aruncînd pe de culoare peste cenușă sulfurică, „era, totuși, de să-ți spun dumitale? O ogradă. Coșurile de minereu străbăteau cîmîrîr de pe deal, furnalul creșcuse printre pruni sau pruni printre furnale, — zi-cum poftesti — „vitele lui domnului director pășeau niste iarbă, iar muncitorii laolaltă cu caii, cîrînd materiale și oale cu zgură, răscoleau noroaiile”.

— Chiar că adevărați? Or fi fost cai-putere...

— Ei, putere! Cai cu copite, dom'le! Nu erau! — ripostă el vehement. Ei mai crezi, mai întrebă și pe alții.

Se vede că-l supărasem. În ziua aceea, n-am mai reușit să scot nimic de la el.

— Mai tîrziu, într-o discuție cu directorul tehnic al Combinatului, printre-o glumă, am spus vorbe despre căi buclucăși. Mi-a confirmat. El au fost treptat înlocuiți, în anii de început ai Hunedorei socialiste, prin organizarea transportului uzinelor modern. În vechile scriptele, în aceeași coloană, lîngă consumul de picură și de cărbuni, găseai înscris pe foaia îngîbenită combustibilul... fin.

Pătrun, dacă istoria ar fi urmat vechiul curs, că nimic, nici o schimbare nu va mai interveni în anii maturității lui Gheorghe Roman. Dar, ca și în atîtea alte vieți, industrializarea socialistă a pîtruns, cu descătușarea ei năvalnică de ti-

Pînă aproape de gongul final

A murit George Vraca. Sînt 35 de ani de cînd l-am văzut, cu neputință de uitat, pentru prima dată pe scenă, sînt 20, de cînd un noroc nesperat m-a făcut să cunosc omul.

Acest titan al scenei a fost un muncitor fără pereche, de o modestie reală și adîncă. Avea toate darurile și la nașterea lui au fost prezente toate urstările cu minile pline: avea o sensibilitate și o intuiție scenică uimitoare, un farmec, o putere de a trece rampa, unice. Și totuși era un vechic nemulțumit, arzînd necontenit de dorința perfecțiunii.

În ultimele luni, bolnav, știind ce morb cumplit îl mistuie, a pregătît Richard, acest bronz fără moarte al teatrului românesc.

A muncit pînă aproape de gongul final. A murit cum a trăit: frumos. Nu s-a chinat, n-a chinat pe nimeni, lucid și-a încheiat socotilele cu fermecătorul său suris pe buze. Acum două sau trei săptămîni a scris o pagină adresată actorului tînr, apărută în revista „Teatru”, testamentul unui mare actor comunist și pe care conștientul lui astăzi, la vîrsta uceniciei, vor trebui să-l învețe pe dinafară.

A trecut din viață în moarte, în apogeul carierei, cu demnitate și eroism. Ne descoperim înaintea unui cititor al teatrului românesc, intrat în nemurire.

AUREL BARANGA

George Vraca, un artist-cetățean

Se știe că, de mai bine de un an, era bolnav, în încleștare directă cu moartea. Toată lumea știa că în această bătălie, după ce pîrșe, un moment, înfrînt, își încordase toate puterile și obținuse o biruință, pe aripile căreia se înălțase la zenitul creației sale artistice, sub chipul lui Richard al III-lea, abia acum vreo două luni.

Actor excepțional dotat, Vraca a fost printre acei puțini care au cunoscut, dintre drumurile alte grele ale teatrului de altădată, pe cele mai puțin grele. Darurile lui — înfățișarea plăcută, vocea gravă, catifelată, capabili de nuanțările unui adevărat instrument muzical, sensibilitatea adîncă și variată, capacitatea trăirii proteice — erau atât de evidente, atât de puternice, în cît din moment ce exista teatru, aceasta trebuia să-l caute, nu alt pen-

tru a-l valorifica, ci pentru a se valorifica prin el. A fost un actor solicitat și a părut chiar un actor răsfățat.

A trebuit să înceapă o eră de teatru nou, ca să se vadă că „juneele” super, voluptuos, iubit și răsfățat, nu era deloc multumit în conștiința sa de om și de artist, și că rozele cu care era împintănit și se păreau înodare, că laurii cu care era încoronat îi apăreau vestețiți. Un Vraca, nu nou, dar un Vraca neașteptat și reînscut, a apărut din crisalida lui. Un Vraca al muncii neprecupțite, al devotamentului profund, al entuziasmului și al generozității în slujba unui public nou, al unei artiști și al unei culturi populare, socialiste, l-a continuat și l-a înălțat pe treapta marelui artist-cetățean, al cărui chip se fixează și trăiește în conștiința miilor de spectatori printr-o prezență pasionată și activă, în viața, în muncă, în opera întregii colectivități. Un Vraca al acestor realizări de dincolo și de deasupra realizărilor individuale a dat nota cea profundă, mai bogată și mai nobilă acestei vieți de succese.

Avînd talent și știind să-și utilizeze meșteșugul și experiența la un grad deosebit de ridicat, registrul său artistic a fost extrem de larg: de la Sofocle la O'Neill, cuprînzînd deopotrivă pe Shakespeare, Caragiale, Alecsandri, gama rolurilor sale era practic infinită pentru o singură viață de om. Orice rol in-

terpretat de el a fost o creație remarcabilă: Oedip, Hamlet, Valcu Vodă, Horațiu, Hypolit, Mesterul Manole, și oricite altele pe care le-am înșira aci, n-ar reprezenta decât o parte din seria nenumăratelor roluri cărora le-a dat o viață de maximă strălucire, și prin interpretarea cărora a egalat, desigur, pe cei mai mari interpreți ai fiecărui. Scena era viața, leagănul și căminul lui. Păstrîndu-și, neatinse, tinerețea și forța, ar fi putut să joace, seară de seară, așa cum a făcut o viață întreagă. În calitate de director de teatru, el și-a aflat datoria și misiunea în promovarea, sprijinul și încurajarea celorlalți actori, a teatrului în general, ca instituție de artă și de cultură. Ca profesor a pus toată inima și pricepera în formarea de noi cadre artistice. Titlul de Artist al poporului, ce l-a conferit lui Vraca încă de mult, el a înțeles să-l merite nu numai prin noi afirmări ale talentului său actoricesc, ci și prin munca în slujba unor noi afirmări ale teatrului nostru.

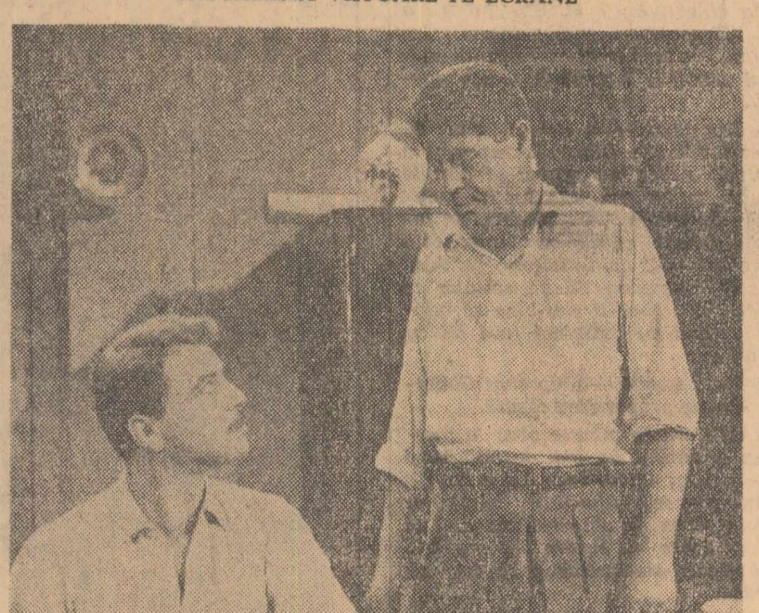
Acum, s-a dus, teatrul românesc l-a pierdut, toți l-am pierdut...

Dar sînt oameni de neuitat, oameni și artiști a căror amintire opezează ca un stimul al eforturilor, al realizărilor, al aspirațiilor și îndrîjirilor noastre. Printre aceștia, în locușii sau nu în suvoii năvalnici ai vieții și al creației omenești, ei își păstrează locul.

Astfel își va păstra locul și Vraca.

RADU POPESCU

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRAN



„DRAGOSTE LUNGĂ DE-O SEARĂ”

Scenariu: Alecu Ivan Ghilla; Regia: Horea Popescu. Cu: Silvia Popovici, Grațela Albini, Ilina Tomoroveanu, Nunța Hodoș, Octavian Cotescu, Sandu Stîclaru, Traian Stănescu.

comune ale dezvoltării istorice și permanentele legături economice, politice și culturale dintre principalele dunașene și Transilvania.

Începutul epocii moderne îl constituie revoluția de la 1848 care — manifestîndu-se ca o izbucnire violentă a contradicțiilor de clasă dintre burghezie și țărănimie — „prin sacrificii mase, aflat pe front, alături de armatele ruse, cît și în spatele frontului, prin ofrande și transporturi pentru armată, au sprijinit efectiv și au dus greul războiului de independență”.

În ultimul capitol al volumului este prezentată, pentru prima dată, o istorie marxistă a culturii române moderne, cercetată unitar și sub toate aspectele. Autorii acestui capitol au arătat raporturile dintre mișcările social-politice și curentele ideologice. Combătînd cosmopolitismul claselor exploatare, ei au reliefat cultura poporului român și aportul specific al acesteia la cultura universală.

Textul volumului e completat cu o introducere referitoare la izvoarele utilizate, cu ample indicații bibliografice la fiecare capitol, cu materiale ilustrative — hărți, schițe, litografii, tablouri și portrete — menite să contribuie la o mai bună înțelegere a diferitelor evenimente istorice și — la sfîrșit — cu un bogat indice de persoane, locuri și materii.

Volumul este scris, în cea mai mare parte, într-un stil sobru, curgător, evitîndu-se amănunțile de prisoce care ar putea dăuna caracterului de sinteză al lucrării.

Nu se poate însă trece cu vederea faptul că volumul IV are, pe alături, unele scaderi, mai ales în tratarea problemelor asupra cărora n-s-au elaborat pînă în prezent lucrări de cercetare monografice.

Este pozitiv faptul că autorii volumului s-au străduit să prezinte un tablou clar al tuturor fenomenelor istorice tratate și să dea o explicație științifică chiar și celor mai complexe probleme. În privința formării monstroasei coaliții, a reformei agrare din 1864, a caracterului și a bazei social-economice a regimului burghez-moșieresc, autorii — deși au făcut un mare pas înainte — n-au izbutit totuși să elucideze

toate aspectele și să dea astfel acestor probleme dificile ale istoriei moderne a României o rezolvare completă.

Spre deosebire de volumele anterioare, volumul IV îi lipsește un capitol introductiv de istorie generală care să trateze dezvoltarea capitalismului pe plan european și a relațiilor internaționale între anii 1848-1878. Prezența unui capitol de istorie generală ar fi dat posibilitate cititorilor să încadreze mai bine dezvoltarea statului român în istoria Europei.

Mai există și unele deficiențe minore referitoare la susținerea unor teze discutabile, la încercarea, oarecum forțată, de a impune folosirea unor denumiri noi în locul altora consacrate și intrate în istorie; se vorbește în mod greșit despre Adu-nări ad-hoc în loc de Divanuri ad-hoc — termen intrat în limbajul popularului. Să mai adăugăm la aceste lipsuri repetarea unor fraze și idei, redarea, pe alături, a unor amănunte nesemnificative, neexplicarea unor noțiuni necunoscute publicului larg de cititori înconsecvența redării unor nume proprii sau nerepetarea, în unele cazuri — în cadrul trimiterilor — a listei abreviatilor, cu excepția celor datorate unor greutăți obiective tinînd de munca de cercetare.

Deficiențele semnalate — afectînd mai mult forma decît fondul lucrării — sînt departe de a umbri importanța incontestabilă a realizării volumului IV, care rămîne, în ansamblu, o chintesență a tot ce s-a cercetat și elaborat pînă acum în domeniul istoriei moderne a României.

Reconsiderînd veridic, pe baza metodologiei științifice, trecutul de luptă al poporului român în principalele etape a epocii moderne, volumul IV din Istoria României reprezintă o lucrare de sinteză valoroasă, o contribuție de pret la opera de educare patriotică a publicului cititor, un sprijin indispensabil tuturor celor care studiază și se interesează de istoria patriei noastre.

MEMENTO



„Cel doi gemea din Veneția” (spectacol dat de Compania italiană „Teatro stabile della città di Genova” — Eleonora Duse): sala Palatului, ora 20; Giselle, ora 11 și Nunta lui Figaro, ora 19.30; Teatrul de operă și balet (18.45.20); Sărutul ciantei, ora 10.30 și Paganini, ora 19.30; Teatrul de stat de operă (14.50.11); Maria Stuart, ora 10, Nevestele vesele din Windsor, ora 15.30 și Sfata nevăzută, ora 19.30; Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71); Avur, ora 10, Surful costat un milion, ora 15.30; Adam și Eva, ora 19.30; Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53); Cezar și Cleopatra, ora 10 și Cum va place, ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, b-dul Schitu-Magureanu (14.50.60); Comedia erorilor Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50); ora 10 și ora 19.30; Sveik în al doilea război mondial, ora 10.30 și Umbra, ora 19.30; Teatrul de comedie (18.64.60); Scandalosoa legătură dintre Dl. Kettle și Dna Moon ora 10.30, Băieții vesele, ora 16; Buzetian, ora 20; Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio (15.93.02); Antonio și Cleopatra, ora 10, Zizi și... formula ei de viață, ora 15.30 și Este vinovată Corina?, ora 19.30; Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (15.93.02); Maria sau... bărbatul, ora 10 și Gaietele, ora 19.30; Teatrul muncitorilor C.F.R. (18.04.85); Chirița în provincie, ora 11 și O felie de lună, ora 20; Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille (15.65.88); Nu prea alba ca zăpada și Moștenitorii Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (15.93.02); Căpitanul și Generalul Eremia Grigorescu, ora 9.30; Punga cu doi bani; Teatrul Tîndăriea (15.87.37); ora 11; Firul de aur; Teatrul evreiesc de stat (21.36.71); ora 20; Grădina cu trandafiri; Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (12.94.23); ora 20; Sapte păcate, ora 11 și Pașii aleși din revista de altădată, ora 20; Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78); Concert de muzică ușoară dirijat de Sergiu Malagamba; Teatrul „C. Tănase”, sala Victoriei, ora 20; Ploaie și Tîndăriea; ora 20; (11.01.20); ora 10 și ora 15.30; O carte despre frumusețe; Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S. (13.13.00); ora 17 și ora 20; Do-re-mi-fa-sol-la... Stroie; sala Dalles, ora 17.



Seherazada: Patria (11.88.25), orele: 8.30 — 11 — 13.30 — 16.15 — 19 — 21.30; Frații corșici: Republica (11.03.73), orele: 8 — 10 — 12.15 — 14.30 — 16.45 — 19.15 — 21.30; Grivița (17.05.58), orele: 9 — 11.30 — 13.30 — 15.30 — 17.30 — 19.30 — 21.30; Flămura (23.07.40), orele: 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30; București (15.61.54), orele: 9 — 11.15 — 13.30 — 16.30 — 18.45 — 21; Germanie, stelele tale; Carpați (18.92.72), orele 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20.30; Festival (15.83.84), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Tomis (21.49.46), orele: 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Aurora (25.04.66), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Total despre Evag Miorita (14.27.10), orele: 9.30 — 12.15 — 15 — 17.45 — 20.30; Cum stăm, tinere?; Capitolul (16.29.17), orele: 10 — 12 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Ciulești (17.55.46), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.15; Floreasca (12.98.30), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Modern (23.71.01), orele: 10 — 12 — 14 — 17 — 19 — 21; Donăsprezece scene: Victoria (16.28.79), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Feroviar (16.22.73), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Plăcări (21.35.40), orele: 16 — 18 — 20; Dunaștii... Barbă albăstră (14.12.24), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Buzetii (15.62.79), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Un suris în plină vară; Lumina (16.23.35), orele: 10 — 14 în continuare 16 — 18.15 — 20.30; Popula (25.15.17), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Luceafărul (23.91.00), orele: 10 — 12 — 18.15 — 20.30; Foto Haber; Unlon (13.49.04), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Vitorul (11.48.03), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Program pentru copii, ora 10 și Cele trei lumi ale lui Guilliver, orele: 10 — 11.30 — 13.45 — 16.15 — 20.30; Pași spre lîună; Dacia (16.28.10), orele: 10 — 11.45 — 13.45 — 15.30 — 17.15 — 19 — 21; Valea vulturilor; Crînzăși (17.38.81), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Lovitura de pedepă; Bucegi (17.05.47), orele: 10 — 12 — 16 — 18.15 — 20.30; Păcură (16.29.02), orele: 16 — 18 — 20; Hotel din San Marengo; Unirea (17.10.21), orele: 11 — 16 — 18.15 — 20.30; Muzuri în soare; Vitan (21.39.82), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Dezdrăcinății; Munca (21.50.97), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Era noaptea la Roma; Cosmos (25.19.15), orele: 15 — 19 — 21; Vi-l prezint pe Baluce; Arta (21.31.89), orele: 16 — 18 — 20; Omul cu rîșea; Mosilor (12.52.93), orele: 15.30 — 18 — 20.30; Cele trei lumi ale lui Guilliver; Adeși (25.06.66), orele: 16 — 18 — 20; Cavalerul Pardailan; Colentina (25.07.09), orele: 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Tudor (ambele serii); Volga (11.91.28), orele: 10.30 — 16.30 — 19.30; Indrăgostitii; Progresul (23.94.10), orele: 5 — 17 — 19 — 21; Ferentari (23.17.50), orele: 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30.

DOMINICA 19 APRILIE



8.50; Gimnastica de inviorare la domiciliu; 9: Emisiunea pentru copii și tineret școlar; Televiziunea; Știri și desene animate; 10: Numei prietenilor; 10.50: Păcură; 11: Povestea de Octav Păcură; 11.50: Reteta gospodinei; 11.50: Emisiunea pentru sat; 12.45: Transmisie de la Stadionul 23 August — reprezintă a doua a întâlnirii de fotbal Progresul—U.T.A. și înțelegerea de fotbal Rapid—Farul; 19: Varietăți la... circ. Transmisie de la Circul de stat. Coreografia: Stene Popescu. Conducerea muzicală: Silie Dinicu. Regia: Aurel Carbu; 20: Jurnalul televiziunii; 20.15: Păcură a doua emisiuni de varietăți; 21.45: Comici vestiți al ecranului; În încheiere: Buletin de știri. Sport. Buletin meteorologic.

LUNI 20 APRILIE

19: Jurnalul televiziunii; 19.10: Știință și tehnică pentru tineret școlar; Din tainele lichidelor (I); 19.40: Nu ești singur (film); 21.00: Artiști amatori în studio; Echipa de dansuri a clubului minerilor din Lupeni, orchestra și solisti clubului sindicatelor din Deva; 21.40: Telesport; În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

O sinteză valoroasă a istoriei moderne a patriei noastre

Volumul IV al „Istoriei României”

Prof. N. Adăniloale

Recent a apărut, în Editura Academiei R.P.R., volumul al IV-lea din remarcabila operă științifică: tratatul de Istoria României. Apariția volumului I în 1960, a volumului II în 1962 — pentru anul în curs fiind prevăzută și apariția volumului III — constituie dovezi concrete că sarcina trasată istoricilor români de a elabora o istorie a României care să sintetizeze, de pe pozițiile învățăturii marxist-leniniste, tot ce s-a realizat la noi pe tărîmul științei istorice și să însemne un pas înainte în dezvoltarea acestei științe, va fi dusă la îndeplinire cu toată răspunderea.

Volumul al IV-lea al „Istoriei României” reprezintă prima sinteză, întemeiată pe concepția materialismului istoric, a perioadei celei mai frămîntate — și totodată, mai bogate în evenimente — din istoria modernă a patriei noastre: perioada anilor 1848-1878.

Această perioadă — după cum se arată și în prefața volumului — „este dominată de marile mișcări sociale și naționale ale poporului român pentru sfîrșirea formațiunii social-economice feudale, pentru unitatea și eliberarea națională”. Ea este caracterizată prin: lupta revoluționară burghez-democratică din 1848, instaurarea treptată a ordinii capitaliste, formarea statului național — prin unirea Moldovei cu Țara Românească — înfăptuirea reformelor necesare organizării statului modern și, în primul rînd, a reformei agrare din 1864, instaurarea regimului burghez-moșieresc, alipirea forțată a Transilvaniei la Ungaria ca urmare a constituirii dualismului austro-ungar din 1867. Începutul mișcării muncitorești și

lupta pentru cucerirea independenței de stat a României în războiul antotoman din 1877-1878. Aceste probleme majore au fost abordate și tratate în cele 16 capitole ale volumului IV.

Realizarea volumului IV a fost precedată de o activitate ridică a istoriografiei noastre marxiste — mai ales în ultimul deceniu — prin publicarea unor colecții de documente referitoare la războiul din 1877-1878, la Unirea Principatelor, sau prin adunarea din arhive, în vederea publicării, a altor mii de documente inedite privind frămîntările țărănești și relațiile agrare dintre anii 1848 și 1878. Întocmirea și publicarea anterioară, de către specialiștii din toată țara, a unor lucrări de cercetare în domeniul istoriei moderne — inclusiv cele ocazionate de sărbătorirea centenarului unirii Principatelor — au facilitat, de asemenea, elaborarea unor capitole și paragrafe ale volumului IV din Istoria României.

Cu toate acestea, redactorii volumului au întâmpinat dificultăți în munca lor datorită faptului că — istoriografia burgheză ocupîndu-se foarte puțin și unilateral de istoria modernă a României — lucrările de sinteză anterioare n-au putut fi folosite decît în mică măsură la elucidarea problemelor principale din această perioadă.

Volumul IV este rodul activității susținute a unui colectiv de moderniști de la institutele de istorie ale Academiei R.P.R. și de la facultățile de istorie din București, Iași și Cluj, colectiv condus de un co-

mitet de redacție în frunte cu acad. P. Constantinescu-Iași. În afara autorilor redactori de capitole, la realizarea volumului și-au adus contribuția o serie de specialiști care, atât la dezbaterile machetei

ÎN 1964 VOR FI DATE
ÎN FOLOSINȚĂ
54.000 APARTAMENTE

IN CONSTRUCȚIILE DE LOCUINȚE METODELE ÎNAINȚATE LARG RĂSPÎNDITE

Sistemul construcției blocurilor de locuit cu cofraje glisante a fost introdus în București pe șantierele întreprinderilor Direcției generale de construcții montaj în anul 1962. Anul imediat următor a marcat extinderea acestui sistem la execuția a circa 1.700 apartamente (șoseaua Mihai Bravu, Giurgiului, Olteniței, Jiului—Scintela) adică de aproape șase ori mai multe decât în 1962.

Anul acesta, datorită rezultatelor favorabile obținute prin folosirea cofrajelor glisante, întreprinderile D.G.C.M. vor construi cu acest sistem 5.000 apartamente.

Cu toate că de la primele 6 blocuri glisante în cartierul Floreasca și până acum a trecut relativ puțin timp, amintitului sistem constructiv i s-au adus numeroase corective, ca urmare a experienței dobândite de constructori. Referitor la acest din urmă aspect am avut o convorbire cu tovarășii: ING. OCTAVIAN BIRSAN — director tehnic al Direcției Generale Construcții — Montaj; ING. FLORIN STĂNCESCU — inginer șef la Întreprinderea nr. 1 a D.G.C.M. și ING. DUMITRU MĂRIAN — șeful șantierului din șoseaua Olteniței (Întreprinderea nr. 3).

Iată pe scurt amănuntele furnizate de către interlocutorii noștri:

ING. OCTAVIAN BIRSAN, director tehnic al D.G.C.M.:

— Începând cu lucrările executate la șantierul — Parc Floreasca, întreprinderile de construcții aparținând Direcției noastre generale, respectiv Șful popular al Capitalei, au efectuat o serie de experimentări. Pe baza lor s-au realizat unele îmbunătățiri esențiale atât în ceea ce privește glisarea propriu-zisă și alcătuirea cofrajului glisant cât și execuția planșelor.

Prin contribuția unui colectiv al Întreprinderii nr. 1 s-a eliminat confecționarea turnului de bob și a scării exterioare de acces,

avantajele soluției adoptate fiind exprimate între altele prin economie de materiale și manoperă totalizând peste 250.000 lei. Tot pe șantier al întreprinderii nr. 1 se folosește în prezent, cu titlu experimental, cofrajul glisant din panouri refozibile cu laturi paralele, nu înclinate ca până acum. Sistemul de curind adoptat permite vibrarea mecanică a betonului pereților și duce deci la un grad calitativ superior al glisării.

Îmbunătățiri la un sistem modern: cofraje glisante

Cît privește problema finisajelor trebuie menționat că întreprinderile noastre au tras unele învățăminte de anul trecut. Pentru a obține un ritm accelerat de execuție, constructorii efectuau tencuielile interioare concomitent cu glisarea. Rezultatul n-a fost însă cel scontat: în final remedierile consumau tot timpul cîștigat, dacă nu chiar mai mult. De aceea, începând cu 1964 s-a renunțat la această practică. În schimb se prevede ca fațada blocurilor să se finiseze în pas cu glisarea folosindu-se fie placaje ceramice (întreprinderile nr. 1 și 3), fie plastvarul (var în ames-

tec cu emulsie de acetat de polivinil — întreprinderea nr. 4). În interior sînt prevăzute de asemenea pentru acest an finisaje îmbunătățite cum ar fi: placajul de marmură în holuri de intrare sau plăci prefabricate din spărturi de marmură la scări (blocul H1 de pe șoseaua Giurgiului — întreprinderea nr. 2).

ING. FLORIN STĂNCESCU — inginer șef al Întreprinderii nr. 1:

— S-au purtat și se mai poartă încă dese discuții în legătură cu durata mare de execuție a finisajelor, față de numărul redus al zilelor necesare glisării unui bloc înalt. În scopul reducerii cît mai substanțiale a acestei diferențe, constructorii de pe șantierele întreprinderii noastre, ajutați și de proiectanți, s-au angajat într-o serie întreagă de căutări pentru stabilirea soluțiilor celor mai avantajoase.

Prima oară în țară, la blocul G7 din Balta Albă se execută în momentul de față finisajul exterior prin placarea cu cărămidă aparentă — galbenă, odată cu glisarea pereților. Deși este o operație de debut, cum s-ar spune, brigada zidarilor condusă de Constantin Anton se ține pas cu pas după cofrajul glisant. Din calculele prealabile reiese că evitînd

schela metalică, ce trebuia prinsă pe fațadă după terminarea glisării, folosind nacele pentru vopsirea cu vinacat a celorlalte două laturi ale clădirii (doar cele principale se placă cu cărămidă aparentă), finisajul complet al unui bloc turu durează în total doar trei luni. E un succes despre care putem vorbi de pe acum cu certitudine, pe baza rezultatelor evidente de la blocul G7 Balta Albă.

ING. DUMITRU MĂRIAN, șeful șantierului șoseaua Olteniței (Întreprinderea nr. 3):

— Recent, mai precis pe data de 3 aprilie a.c., șantierul nostru a fost vizitat de ingineri, arhitecți, tehnicieni și muncitori de la D.S.A.P.C.-urile Bacău și Brașov; de la I.C.O.R.-Galați, I.S.C.M.-Onești, I.C.S.-Hunedoara, T.R.C.-Banat, Brașov, Hunedoara, Muș, reș-Autonomă Maghiară, Oltenia și Suceava. Rostul acestei vizite a fost acela de a vedea pe „vîin” și a discuta rezultatele noastre în ceea ce privește execuția planșelor la blocurile glisante.

Anul trecut, blocul 7 de pe Șantierul — Șoseaua Olteniței a fost transformat de întreprinderea nr. 3 într-un fel de „cîmp” experimental. Într-o jumătate a acestuia s-au liftat (cu un troliu electric amplasat în exterior) planșele prefabricate la parterul blocului. În cealaltă jumătate s-a experimentat turnarea planșelor monolit în cofraj coborîtor — sistem adoptat pentru prima oară în țară la blocurile ridicate prin glisare. Acest din urmă procedeu s-a impus ca fiind cel mai avantajos avînd în vedere evitarea completărilor ulterioare cu beton, economie de timp la cofrare și decoreare, economie de materiale și manoperă și ceea ce e deosebit de important, scurtarea duratei de execuție a planșelor cu circa 20 la sută față de sistemele mai vechi. Avantajele fiind demonstrate și recunoscute unanim, probabil că turnarea planșelor monolit în cofraj coborîtor se va generaliza și pe alte șantiere de locuințe din București și din țară unde se folosește cofrajul glisant. Întreprinderea noastră a trimis în acest sens documentația respectivă la toate trusturile și întreprinderile ce execută construcții de locuințe.

Specializarea cîștigă teren

În acest an constructorii ploieșteni își desfășoară activitatea pe două mari șantiere situate în preajma gării de sud și la bariera Cîmpina. La aceste două extremități ale orașului se vor ridica peste 1500 apartamente, din care 166 au și fost predate beneficiarilor, conform graficului stabilit. Este un rezultat al primului trimestru al anului și care va fi mult sporit în perioada imediat următoare, vremea fronturilor largi de lucru. Și nu e riscont de făcut o asemenea anticipație. Condițiile create oferă constructorilor posibilități multiple pentru a-și desfășura activitatea la un nivel superior.

Specializarea muncii pe șantier a cîștigat un larg teren de aplicare impunîndu-se ca un sistem superior și eficient de organizare a producției. O primă formă a specializării este lotul, fiecare bloc fiind executat de 3 loturi: rezistență, finisaje și instalații. Dar specializarea nu se oprește la acest nivel, ea se adîncește și mai mult. Așa bunăoară, un lot de finisaj este organizat pe meserii specializate — mozaicari și faianțari, tipnari, parchetari și zugravi-vopsitori — un lot de instalații pe 3 specialități: încălzire centrală, electrică, sanitară, și așa mai departe.

În acest cadru, formația de lucru este brigada de specialitate și aportul ei la desfășurarea ritmică a producției se poate măsura și urmări mai concret.

În primul trimestru al anului constructorii ploieșteni au depășit cu 3 la sută sarcina planificată de creștere a productivității muncii. Este lucru cert că acest spor de productivitate trebuie pus printre altele și pe seama specializării.

La creșterea productivității muncii o contribuție aduce și industrializarea instalațiilor. De pe șantier, lucrările de instalații au fost centralizate într-un atelier cu o dotare corespunzătoare unde se fabrică noduri sanitare, precum și

alte confecții mărunte (curbe, filete etc.), care rămîn să fie ulterior doar montate. Rezultatul aplicării industrializării instalațiilor se oglindește în creșterea productivității cu 6 la sută față de cea obținută în trimestrul I al anului trecut, la aceste lucrări.

Ca și în anul trecut, constructorii ploieșteni urmăresc îndeaproape consumul de ore pe apartament la toate blocurile ce se găsesc în lucru. La cele trei terminate în ultima perioadă de timp, cifrele înscrise în evidență vorbesc despre un progres vădit. Îmbunătățirile aduse în organizarea muncii, sub aspectul unor probleme mai mari, nu exclud însă și lucrurile de amănunt. Pînă mai ieri curățenia finală a blocurilor era făcută de o echipă constituită pe întreprindere și care era prezentă acolo unde era nevoie. Timpul de curățenie pe un apartament se ridica la 42 de ore. Inițiativa lotului de finisaje condusă de Vasile Săcădat, privind executarea curățeniei finale a apartamentelor de către echipele de zugravi viză o țintă precisă: creșterea exigenței pentru calitatea lucrărilor și curățenia locului de muncă la fiecare echipă în parte — tencuitori, mozaicari, parchetari, instalatori. Economia de timp rezultată — 16 ore pe apartament. La nivelul sutiilor de apartamente, cifra aparent mică, se amplifică. Inițiativa șefului de lot Vasile Săcădat se experimentează începînd cu această lună.

I. TOMESCU
economist — T.R.C.-Ploiești

Operații centralizate

De curînd, în Lunca Bîrzavei, în spre Cîlnic, s-a pus temelia unui alt mare cartier sau poate, mai bine-zis, adevăratului centru modern al orașului Reșița. Primele șase blocuri — ce cuprind 320 de apartamente — din microcartierul nr. 1 au fost de-acum terminate iar alte cinci blocuri ce însumează 360 de apartamente, o școală cu 16 săli de clasă și un complex comercial sînt în lucru.

Se înțelege că și pe acest vast șantier colectivul Întreprinderii nr. 5 din cadrul Trustului regional de construcții Banat are ca obiective principale ale întrecerii socialiste ce-o desfășoară în cinstea aniversării a 20 de ani de la eliberarea patriei, depășirea ritmului prevăzut, realizarea unei calități superioare și a unui grad ridicat de confort. În preocupările pentru îndeplinirea angajamentelor luate, conducerea șantierului a căutat cele mai eficiente soluții care în condițiile concrete, locale, să răspundă cerințelor de lucru cotidiene. Una din ele a constat în trecerea la construirea de blocuri din panouri mari prefabricate.

Rezultate deosebit de bune a dat măsura luată de a se transfera anumite operații de pe șantier în ateliere astfel încît panourile să ajungă la montaj cu un grad de prelucrare cît mai apropiat de finisările definitive.

— Am căutat — spune inginerul EUGEN MALACHE, directorul întreprinderii — să centralizăm anumite operații. De pildă, pentru instalările sanitare și anumite coloane de scurgere pregătim ansamblu de conducte în camere special amenajate,

Pe șantier întîlnești multe metode care subliniază preocuparea pentru obținerea unui randament ridicat. Comunistul FRANCISK FICHER, șef de brigadă la montaj, ne prezintă atelierul de prefabricat trepte. Aici, în incinta șantierului s-au confecționat în tipare metalice trepte pentru toate blocurile prevăzute a fi construite anul acesta. E un amănunt care subliniază spiritul de buni gospodari al constructorilor de aci. Dar interesul pentru reducerea operațiilor pe șantier, cu transferarea lor în ateliere sau puncte speciale se vedește și în pregătirea altor repere. Bunăoară, timpăria se montează parțial, odată cu turnarea panoului. S-a experimentat apoi finisarea panourilor în poligon, cu ajutorul unor dispozitive instalate pe vibratoare prevăzute cu abrazive. Metoda a dat rezultate bune dar a scos în evidență necesitatea înlocuirii vibratorilor cu polizoare portative electrice.

Între alte metode și măsuri bune aplicate în ultima vreme de constructorii de locuințe din Reșița se văzuie și crearea căilor de acces mobile din dale hexagonale, prin folosirea cărora au mărit considerabil posibilitatea de aprovizionare cu materiale a blocurilor în lucru, în diferent de starea timpului. Se cuvine să mai amintim apoi și de prefabricarea planșelor în poligon și de schela de finisaj. Ultima este o inovație a unui colectiv condus de inginerul șef Vasile Costea. Schela, fiind mobilă, pe o cale ferată, a dublat randamentul muncii finisierilor. De asemenea, menționăm folosirea pe scară largă a pardoselilor din plăci mozaicate prefabricate, precum și măsura de eliminare a operației umede la instalarea parchetului prin folosirea nisipului uscat de turnătorie.

O cale eficientă — mecanizarea lucrărilor de finisaj

Din volumul planului anual al Trustului regional de construcții Brașov, peste 36 la sută îl reprezintă construcțiile de locuințe. Cele destinate orașului Brașov se execută în întregime cu metode industriale.

Realizarea sarcinilor sporite de producție, în condițiile aplicării pe o scară tot mai mare a noilor tehnologii, impune, cum este și firesc ridicarea gradului de mecanizare a lucrărilor, ca una din principalele căi de reducere a duratei de execuție.

Încă în faza de elaborare a proiectelor, de organizare a șantiierelor, pe lîngă o serie de alte elemente ce privesc aprovizionarea, transporturile, utilizarea forței de muncă etc., s-a avut în vedere creșterea indicilor de dotare a planului de investiții în utilaje crește în 1964 cu 50 la sută față de 1963) cît și folosirea la capacitatea maximă a utilajelor existente. Pe această bază s-au putut stabili nivele de mecanizare a diferitelor operațiuni, mult superioare celor atinse în cursul anului trecut: la săpături de 55 la sută, la transporturile pe verticală de 75 la sută, la prepararea betoanelor și mortarelor de 98 la sută, iar la execuția finisajelor de 40 la sută.

Evident, gradul de mecanizare propus nu poate fi atins fără aplicarea unor măsuri organizatorice care să permită folosirea intensivă a utilajelor. La blocurile construite prin glisare, bunăoară, pentru ca macaraula și seturile de glisare să poată fi utilizate rațional, am organizat extragerea mecanizată prin forțe proprii a unei cantități de peste 6000 m³ balast, iar prin prepararea betonului într-o stație centralizată este posibilă aprovizionarea ritmică a șantierului în condițiile de lucru de trei schimburi.

Ca un element nou care se extinde pe șantierele noastre este mecanizarea lucrărilor de finisaj. Pe această linie la șantierele de locuințe „Gura Cîmpului”—Medias, „Tereziannum”—Sibiu și zona noi gări din Brașov se extinde prepararea centralizată a mortarelor, transportul pneumatic pe orizontală și verticală și aplicarea prin injecție a grundului. Ca urmare productivitatea muncii va crește cu 75 la sută.

La scara șantiierelor noastre, mica mecanizare constituie un mijloc important de creștere a productivității muncii. Pe măsura dotării șantiierelor, zugrăvile interioare se vor

executa în proporție de 80 la sută, cu ajutorul unor aparate electrice. Generalizînd experiența pozitivă dobîndită de întreprinderea nr. 2 construcții — Sibiu, în folosirea electrocompresoarelor cu pistoale la executarea lucrărilor de vopsire a timpăriei și radiatoarelor, în acest an, toate unitățile trustului au fost dotate cu utilaje de mică mecanizare de acest fel, organizîndu-se execuția centralizată a acestor operațiuni pe loturi de locuințe.

Executarea finisajelor exterioare la locuințele construite după sisteme industriale se face cu ajutorul nacelelor care înlocuiesc schelele. Pentru specificul regiunii Brașov unde timpul favorabil lucrărilor de

finisaj exterior este redus, utilizarea nacelelor reprezintă o contribuție importantă la reducerea prețului de cost prin economie de materiale și manoperă și la cuprinderea execuției întregului volum de lucrări în condiții optime.

Deservirea corespunzătoare a tuturor acestor mijloace, aduce în atenție, ca o problemă de prim ordin, grija pentru ridicarea continuă a calificării mecanicilor de exploatare și a celorlalte cadre. Organizate încă din timpul termii, în prezent continuă să se desfășoare cursuri de scurtă durată pentru diferite meserii.

Ing. IOAN STRIMTU
mecanic șef al T.R.C.-Brașov



Vasile Săcădat este șef de lot pe șantierul de locuințe-Sud din Ploiești. Lucrările de finisaj de care răspunde se execută în bună măsură mecanizat. În clișeu: Împreună cu zugravul vopsitor Nicolae Țirlițanu el urmărește faza aplicării unei uși înainte de vopsire

Foto: NICU VASILE

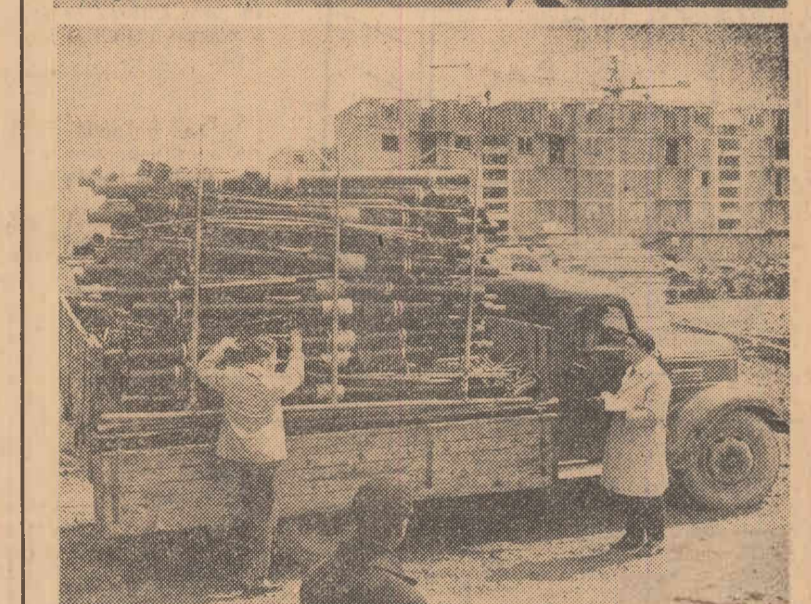


Foto: MIHAI POPESCU

De la atelierul de instalații, direct la montaj

Cît de simplu și firesc e gestul deschiderii unui robinet cu apă rece sau caldă într-un apartament nou în care abia te-ai mutat! Ni-meni nu stă să socotească însă în câte numărate încuri se prind țevile și coturile, cum e alcătuit acest „drum” pe unde pătrunde în blocuri unul din cele mai însemnate elemente ale confortului cotidian. Doar un instalator știe cîtă iscusință și migală se cer pentru a urca apa la toate etajele în așa fel ca întreaga instalație să funcționeze fără cusur.

În condițiile creșterii de la an la an a volumului construcțiilor de locuințe, instalatorii, la fel ca și alți meseriași constructori, sînt mereu mai mult solicitați.

Pentru ca munca lor să fie mai sporadică, de mai bună calitate, să se economisească timp și

materiale, iată doar cîteva dintre argumentele ce justifică pe de-a-ntregul existența atelierului de noduri sanitare prefabricate și încălzire centrală a întreprinderii de instalații, montaje și țevărie — București, atelier condus de inginerul Titus Papa. Încăperea prelungă unde mașinile și oamenii sînt rînduiți pe trei fluxuri tehnologice distincte, poate fi asemănată cu hala de fabricație a unei uzine. Pe prima linie tehnologică țevile brute coborîte din rastele se taie în dimensiuni stabilite de proiect, apoi brigada condusă de Ion C. Gheorghiu le filetează cu grijă urmîndu-se apoi și rulajul operațiilor de rabuire (curățire), îndoire, de îmbinare a pieselor de legătură pînă la forma finală a țevii pentru apă caldă.

Cam același drum îl urmează și țevile din material plastic folosite la apă rece și scurgere. Un

moment important în alcătuirea lor este sudura, ce cere o îndemnare specială. Tîrîndu-l sudor Vasile Isacov (cîșteul 1 — în prim plan) nu i se mai pare acum un lucru neobișnuit contactul acintei aparatului său cu cotul din material plastic.

La capătul hălei, produsele finite ale celor trei linii tehnologice se asamblează centru-buchet și se verifică pe bancul de probă cu pompe și manometre deosebit de exigente față de calitate. Nodurile sanitare prefabricate — legate la un loc pentru fiecare apartament — sînt trimise apoi pe șantier (cîșteul 2) unde instalatorii nu fac altceva decît să le monteze. În felul acesta, atelierul asigură tuturor șantierelor de locuințe bucureștene (aparținînd D.G.C.M.) întregul necesar de noduri sanitare prefabricate.

Pagină realizată de VIORICA CIORBAGIU, CLEOPATRA RĂDULESCU ȘI VIRGIL LAZĂR

CHIRURGIA ESTETICĂ

„Astăzi, o nouă ramură a medicinei — gerontologia sau geriatria — urmărește toate progresele care pot ușura existența omenească grevată de ceea ce marele savant Mecnikov a denumit „disarmonii ale naturii umane”.

Dar nu numai oamenii vîrstnici suferă uneori de felurite consecințe ale uzurii vieții. Și cei tineri, de ambele sexe, pot prezenta anomalii de formă a organelor feței (pleoape, nas, urechi, gură), ale pielii, ale picioarelor ce pot fi deformate sau cu gamba prea îngroșată etc.

Am înșirat numai cîteva din deformitățile ce pot interesa corpul omenesc și care pot produce tulburări funcționale și o influență dăunătoare asupra vieții și a capacității de muncă.

Din nevoia de a ameliora și a înlătura multe din aceste neajunsuri, din cadrul chirurgiei generale s-a desprins — ca o specialitate de sine stătătoare — chirurgia estetică, adică așa numita „chirurgie a feței”, prin intervențiile sale, vizează refacerea frumoasă a unei forme a corpului, fără a dăuna funcțiilor acestuia.

Rezultatele obținute de chirurgia estetică sînt uneori de-a dreptul spectaculare, fapt care determină marea publică să se intereseze asupra realizărilor sale. Dar, înainte de a trece în revistă cîteva din aceste realizări, considerăm necesar să atragem atenția și asupra unor eventualități ce ar putea diminua entuziasmul neîntemeiat al unora, precum și asupra condițiilor în care o astfel de chirurgie trebuie exercitată.

Sînt unele cazuri — din fericire destul de rare — cînd este realizată o intervenție chirurgicală numai cu scop estetic și în care rezultatele scontate de pacient și chiar de medic sînt sub așteptări sau intervin unele neajunsuri, cum ar fi o cicatrice urît dezvoltată (cheloïdă — cum i se spune în limbaj medical) și pe care nu totdeauna chirurgul o poate prevedea. De aceea, după unii chirurși, cu excepția unor deformități flagrante, indicațiile chirurgiei cu scop pur estetic sînt discutabile și trebuie să fie bine judecate atît de pacientul care solicită intervenția cît și de chirurgul care o operează.

Criteriul de frumusețe singur deci nu este suficient pentru a decide asupra unei asemenea operații, decît după ce pacientul este bine

Prof. univ. dr I. Th. Riga
laureat al Premiului de Stat

examinat și după ce este prevenit asupra posibilității complicațiilor. Mai lesnicioasă este luarea unei hotărîri, atunci cînd există o indicație medicală pentru operație (ca în cazul unui gigantism mamar la o femeie tină, adică o dezvoltare

- Refacerea estetică a formelor corporale
- Criteriul de frumusețe — izolat — este insuficient.
- O chirurgie a întineririi endocrine
- Contribuții românești la chirurgia estetică

concepută pe un plan atît de vast implică necesitatea ca chirurgii care i se dedică să aibă o temeinică pregătire anatomică, de medicină clinică (la patul bolnavului) și de chirurgie generală, fără de care practica chirurgiei estetice ar fi un diletanțism pur.

Dar, în afară de pregătirea maștrilor în chirurgia plastică estetică și de nevoia de a transmite experiența cîștigată elevilor, este absolut necesar ca această chirurgie să se înfăptuiască în spitale înzestrate cu tot confortul tehnicii moderne, cu laboratoare experimentale și de explorare a reactivității organismului, precum și cu materialele necesare. Deși unele

intervenții de amploare mai mică pot fi executate și ambulator, dar numai în mod excepțional, nu trebuie ignorat faptul că și așa numita — în mod impropriu — mică chirurgie trebuie să fie executată respectînd regulile marilor chirurgii.

Numeroși chirurși romîni au contribuit și contribuie efectiv la patrimoniul universal al acestei chirurgii. Chirurgia românească, prin scoile create de profesorii Thomas Ionescu, acad. Hortolomei, E. Juvăra, I. Tănăsescu, Amza Jianu și alții, a adus contribuții însemnate în chirurgia plastică și reparatoare aplicată diferitelor părți ale corpului. Aceste realizări sînt astăzi cunoscute și valorificate și pe plan mondial, tehnicile lor figurînd și în tratatele străine de specialitate.

În acest sens, au fost dezvoltate procedee privind refacerea organelor feței, a paralizilor musculare, a fracturii boxerilor sau a unei gome sifilitice din copilărie (sifilis ereditar), apoi abdomenul căzut (abdomen pendulum) prin îngrășarea peste măsură a pielii și cîdere ei ca un șorț peste ombilic. Îngroșarea membrului inferior (elefantiază) din diferite cauze, varice întinse, hemorizi, diferite hernii și prolapsuri etc., etc., iată numai cîteva din indicațiile chirurgiei estetice, care este în același timp și chirurgie funcțională, vizînd multiplele scopuri amintite: realizarea unei forme anatomice normale și, deci, frumoase, păstrarea, ameliorarea unei funcții, redarea capacității de muncă, respectînd totodată celelalte cerințe biologice și sociale ale celui care solicită ajutorul ei. Să mai amintim tot aici și de chirurgia de întinerire endocrină, de revivifiere a organismului alterat prin ceea ce am denumit uzura vieții.

Desigur, că chirurgia estetică



În fața planșei

Ridicarea continuă a performanțelor escavoatelor constituie o preocupare de prim ordin pentru proiectanții uzinei de utilaj greu „Progresul” din Brăila. În clădirea Inginerilor Nicolae Neagu și Ion Jora se consultă asupra îmbunătățirilor aduse unor piese ale escavoatelor.

Foto: NICU VASILE

BALNEOLOGIA în stațiuni și în laboratoare

Anonimă pentru oaspeții stațiunilor, munca cercetătorilor balneologi are nenumărate roade vizibile. Datorită studiilor întreprinse, s-a putut trece la aplicarea pe scară largă a unei diversități de proceduri moderne de tratament, s-au dat indicații prețioase pentru folosirea științifică a complexului balneo-climateric, au fost puse în valoare noi surse de ape minerale.

Locuitorii de pe malurile lacului Cîlmeni s-au obișnuit de mult cu echipa ciudaților „vilegiaturisti” care și-au instalat tabăra în apropiere. De dimineață pînă seara și din primăvară pînă toamna tîrziu au colindat iscoditori lacul, străbătînd o rețea nevăzută de drumuri, știută numai de ei. Au umplut sute de eprubete cu apă luată din diferite surse și locuri. Cu ajutorul microscopelor au analizat mișcările conținutului, au făcut experiențe felurite. S-au completat vrafuri de fișe care trebuiau să indice clar și precis ce rezerve de nămol există, de ce natură, cu ce calități, amănunte despre apă, faună și floră. Au fost întocmite hărți. Acum se puteau trage, în sfîrșit, concluzii. Iată-le. Lacul Cîlmeni, din regiunea Galați, situat în apropierea localității Rm. Sărat, are un pronunțat efect terapeutic datorită mineralizării sale, nămolului superior și perspectivei de creștere a acestor indici.

Studii asemănătoare s-au întreprins și în ceea ce privește lacul Fundața, din imediata apropiere a Amarel. Primele observații și probele colectate de echipa complexă

compusă din topometri, chimiști, fizicieni, biologi și climatologi, arată că și aici e vorba de resurse cu efect terapeutic.

Efectuate în scopul cunoașterii posibilităților de extindere a bazelor de tratament, cercetările amintite, întreprinse de Institutul de balneologie și fizioterapie, au, evident, o importanță practică apreciabilă.

Cercetătorii institutului au întreprins de asemenea o serie de prospecțiuni hidrogeologice în mai multe

- Lacurile Cîlmeni și Fundața, noi resurse terapeutice
- Alte izvoare de ape minerale
- Realizări ale cercetătorilor balneologi

stațiuni pentru a stabili noi surse de ape minerale și modalitățile de ameliorare a celor existente.

La Bivolari, pe malul stîng al Olului, în apropiere de Căciulata, s-au depistat izvoare termalo-sulfuroase. Forajele începute la Someșeni, lângă Cluj, au demonstrat că sînt posibilități de sporire a debitului de ape minerale cu circa 20 de vagoane apă cloruro-sodică pe zi, ceea ce îngăduie dezvoltarea stațiunii, în special pe profilul afecțiunilor reumatismale. Totodată s-a constatat că sînt condiții pentru aplicarea tratamentului cu aerosoli naturali.

Alte surse importante de apă mi-

nerală au fost depistate la Săcelu-Gorj și Sîncrăleni — Miercurea-Ciuc. Foraje în scopul măririi debitului de apă minerală sînt executate în prezent și la Bazna, regiunea Brașov.

Cercetătorii institutului au acordat asistență de specialitate în mai multe stațiuni — între care Tuznad, Herculane, Victoria, Singorz, Vlcele — în scopul îmbunătățirii calității apelor minerale.

Unul dintre principalele obiective ale activității cercetătorilor Institutului de balneologie și fizioterapie este studiul limitelor de individualizare a unor tratamente ca și determinarea eficienței unor proceduri moderne. Astfel s-a stabilit că utilizarea cîmpurilor electromagnetice de joasă frecvență (magnetodinaflux) în unele forme de reumatism dă rezultate foarte bune și s-au precizat efectele extractelor de nămol și felul în care trebuie utilizate într-o serie de afecțiuni.

În colaborare cu alte 50 de centre din țară — stațiuni republicane, policlinici și alte institut de specialitate — se studiază rezultatele curei balneo-climaterice în reumatism, ateroscleroză și hepatită cronică. Urmărirea se face după criterii unice pe întreaga țară, datele centralizîndu-se la Institutul de balneologie și fizioterapie.

CORNELIA PREDĂ

SORIN ROIBU

Hărți și atlase noi în colecția Academiei R. P. R.

În colecția de atlase și hărți a Bibliotecii Academiei R.P. Romîne au intrat în ultimul timp noi piese de valoare primite din diferite țări.

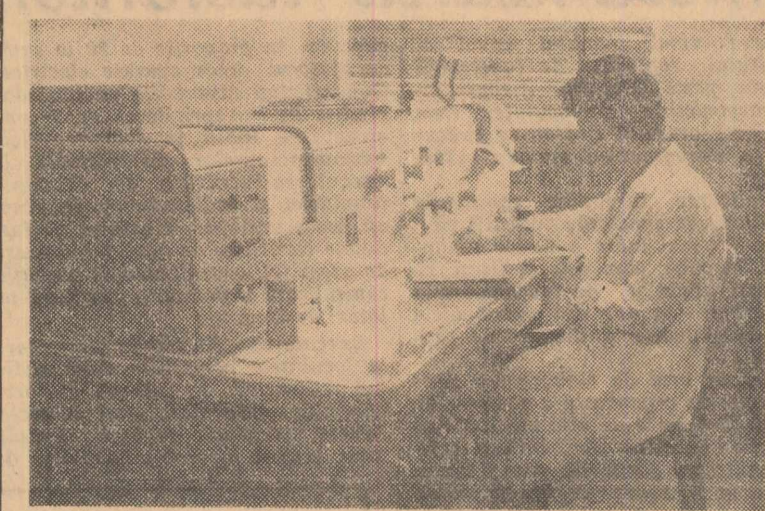
Printre noile achiziții se numără „Atlas paleogeografic al R.P.R.” din U.R.S.S., „Weltatlas-Die Staaten der Erde und ihre Wirtschaft” editat la Leipzig, „Grand atlas international-Sequoia” tipărit la Paris, „Oxford home atlas of the world” din Anglia, precum și numeroase alte lucrări primite din R.S. Cehoslovacă, Italia, R.S.F. Jugoslaviei, R.P. Ungară, S.U.A., R.P. Ungară etc.

În prezent, colecția Academiei dispune de 650 titluri de atlase, a-

proape 10.000 de titluri de hărți, planuri cartografice, globuri. Alături de lucrările moderne, cercetătorii găsesc aici o serie de piese vechi de o mare valoare documentară, atît pentru istoria cartografiei, cît și pentru cercetările geografice, istorice, economice etc.

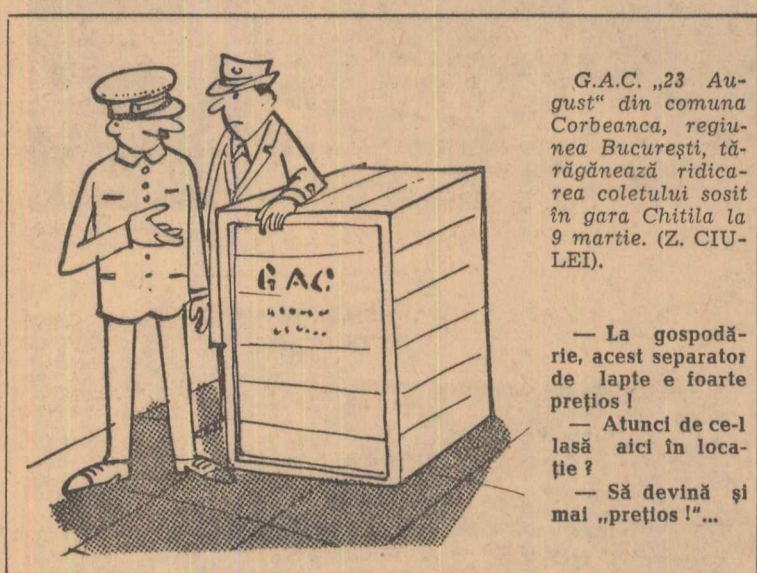
Dintre piesele străine vechi, colecția păstrează atlasele lui Ortelius din 1570 și 1598, atlasele lui Mercator de la începutul secolului al XVIII-lea, planul orașului Paris din 1652, lucrări de J. Gomboust, precum și o serie de hărți elaborate de Sanson, Marsigli, Rigas etc. (Agerpres)

La Institutul de fizică atomică



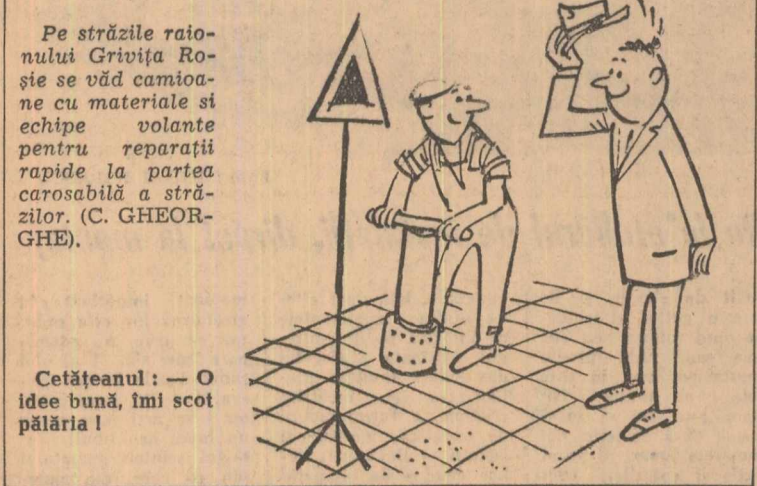
Spectrometru de absorbție în infraroșu pentru evidențierea vibrațiilor moleculare Foto: AGERPRES

Cititorii pun punctul pe i



G.A.C. „23 August” din comuna Corbancea, regiunea București, tărgănează ridicarea coletului sosit în gara Chitila la 9 martie. (Z. CULLED).

— La gospodărie, acest separator de lapte e foarte prețios!
— Atunci de ce-l lasă aici în locație?
— Să devină și mai „prețios”!



Cetățeanul: — O idee bună, îmi scot palaria!

Pastele făinoase produse de fabrica „Dunăreana” — Galați sînt ambalate în cutii mult prea mari față de conținut. (EDUARD NOVAC).

— Uite o sursă de economie!...
— N-o văd, unde-i?
— În cutie!...

Desene de GH. CHIRIAC

Bacteriile împotriva cancerului

Dr. Meze (Austria) a descoperit de curînd o varietate de bacterii — „M 55” — care, introduse în singele animalelor de experiență, au însușirea de a distruge tumorile existente în organismul acestora.

Acțiunea distrugătoare a acestor bacterii se limitează — probabil — la tesuturile tumorale, nefluînd cu nimic pe cele sănătoase. Bacteriile se concentrează în tumorile canceroase, se înmulțesc foarte rapid în aceste locuri și „consumă” tesuturile bolnave.

În principiu, această metodă ar fi aplicabilă în cazul celor care suferă de boli canceroase. Experimentarea ei este însă de-abia la început, aplicarea ei în cazul oamenilor necesitînd încă observații ample și de durată. Însuși autorul descoperirii consideră, de altfel, prematură folosirea ei în clinică.

Urotropina-anticoroziv

Urotropina — bine cunoscută ca medicament — a fost folosită ca inhibitor de corozie, înlocuind cu mult corozivitatea utilajelor metalice în cursul procesului de distilare a Țicului. După cum au arătat cercetările efectuate la Angarsk (U.R.S.S.), ea dublează durata de folosire a aparatului, nefluînd calitatea producției.

Se crede că această substanță, în soluție, formează o peliculă care învelișă pereții interiori ai aparatului, protejînd metalul. Injecția în linia tehnologică a unei instalații de prelucrare a Țicului, soluția apasă diluată de urotropină — după ce și exercită acțiunea sa anticorozivă — este recuperată pe fundul unui decantor.

Nou procedeu de impermeabilizare

După un nou procedeu elaborat de cercetătorii francezi, unor materiale ca tîlul, pinza de sac sau hîrtia poroasă li se poate conferi rezistență la acțiunea apei și focului, prin aplicarea unor pelicule acoperitoare.

Acoperirea, avînd aspectul unei disporsi din material plastic, se extrudează sub forma unei pelicule fluide, viscoase, și se lasă să se depună sub acțiunea propriei ei greutatei la su-

prafata țesăturii aflate în deplasare continuă. Pelicula formează un gel, datorită polimerizării, ori se coagulează sub acțiunea căldurii.

Toxina stafilococică și alimentele

În S.U.A. a fost pusă la punct o nouă metodă de detectare a toxinei stafilococice specifice din unele produse alimentare infectate. Prezența acestei toxine constituie cauza majorității intoxicațiilor alimentare.

Noua metodă folosește proba serologică. Cantitățile infime din toxina stafilococică din produsele alimentare sînt detectate cu ajutorul anticorpurilor extrași din singele unui animal infectat.

Toxina și antitoxina (anticorpii) se separă într-un mediu de gel. La locul întîlnirii lor se formează o linie despărțitoare. Comparînd această linie cu caracteristicile unei linii-etalon, bacteriologii pot identifica prezența toxinei, alimentele contaminate putînd fi astfel înlăturate.

Un om cu o jumătate de creier

În Statele Unite există un om care trăiește cu o jumătate de creier. Fiînd grav rănit pe partea dreaptă a creierului, el suferea de violente crize de epilepsie, împotriva cărora toate medicamentele folosite s-au dovedit fără efect.

Ca o ultimă măsură, medicii au recurs la separarea celor două emisfere cerebrale ale bolnavului. Astfel, după ce legăturile dintre cele două părți ale creierului au fost sectionate, s-a constatat o îmbunătățire categorică a stării pacientului. Convulsiile au încetat, al putînd să-și rela viața în condiții net superioare celor anterioare.

Totuși, activitatea profesională îi este încă interzisă, bolnavul suferînd uneori de tulburări în coordonarea mișcărilor, precum și de tremurături. Apreciînd însă starea sa generală, medicii consideră că el și-a recăpătat 50 la sută din capacitățile sale fizice și intelectuale.

La muzeul „Grigore Antipa”

cea de propagare a cunoștințelor de specialitate în rîndul maselor. La fel ca în ceilalți ani, în cadrul muzeului au loc, primăvara și toamna, cicluri de conferințe. Aceste conferințe, ținute de specialiști din cadrul muzeului, cuprind subiecte privind cele mai diverse probleme ale științelor naturale. Conferința ținută de Bernard Schnapp director adjunct al muzeului cu titlul „Adevărul despre Adam” bunăoară, a dat publicului auditor explicații științifice a apariției omului pe pămînt, combătînd legendele mistice privind originea omului și a viețuitoarelor.

În același scop a avut loc în sala de conferințe a muzeului — locul obișnuit de desfășurare a ciclurilor de conferințe — o prelegere ținută de tov. Carol Barat în legătură cu cutremurele de pămînt, precum și conferința ținută de tov. Leonid Apostol privind trecutul pămîntului.

Cele mai noi cercetări în domeniul științelor naturii au fost subiectul multor conferințe ținute în

cadrul ciclului de conferințe din această primăvară. Astfel, conferința d-rului Mihai Băcescu, directorul muzeului, a tratat despre noile cercetări întreprinse de specialiști în domeniul florei și faunei marilor și oceanelor. Duminică 5 aprilie 1964, cercetătorul Aurel Papadopol a prezentat ascultătorilor aspecte din viața păsărilor călătoare.

Aceste conferințe au fost întotdeauna exemplificate cu planșe și exponate ale muzeului, folosîndu-se în mod curent și cu mult succes și filmele documentare de specialitate.

Colectivul de cercetători al muzeului, în colaborare cu Comisia pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice a orașului București, organizează, începînd din a doua jumătate a lunii aprilie un lectorat de conferințe de specialitate. Aceste conferințe, care vor avea loc în fiecare zi după amiază, împreună cu obișnuitul ciclu de conferințe de duminică dimineață vor contribui și mai mult la răspîndirea cunoștințelor din acest domeniu în rîndul maselor.

Dar această muncă de popularizare a cunoștințelor nu se duce numai în interiorul muzeului ci și în cadrul legăturilor pe care acesta le are cu întregul oraș. Colectivul muzeului organizează, în colaborare cu casele de cultură raionale sau cluburile întreprinderilor și instituțiilor din București, conferințe cuprînzînd aspecte ale activității științifice. Astfel, conferința susținută de cercetătorul Rudolf Mayer la Casa de cultură a raionului Grivița roșie a cuprins aspecte din viața și activitatea lui Grigore Antipa, întemeietorul muzeului care îi poartă numele.

Schimburi cu cinci continente

Legăturile muzeului de istorie naturală „Grigore Antipa” se întind acum pe cinci continente, cuprînzînd circa 70 de țări întregi. Muzeul „Antipa” și muzeele similare din toate colțurile lumii se țin o legătură neîntreruptă care contribuie

din plin la îmbogățirea colecțiilor și exponatelor muzeului prin schimburi pe care le efectuează. Datorită acestor schimburi, muzeul „Grigore Antipa” reușește să ofere acum o imagine evasivă completă a faunei planetei noastre. De curînd, bunăoară, muzeul a primit din partea muzeului de istorie naturală din Melbourne o colecție de moluște de pe continentul australian.

Legăturile cu întreaga planetă sînt completate și prin numeroasele schimburi care au loc între cercetătorii din cadrul muzeului și cercetătorii specialiști din multe țări ale lumii. Foarte mulți cercetători întretin o bogată corespondență împărțînd din experiența lor și învățînd din experiența cercetătorilor de pretutindeni, mărîndu-și necontenit nivelul de cunoștințe în domeniul lor de activitate.

15.000 de vizitatori

Această cifră a fost atinsă numai în ultimele două săptămîni. În timpul vacanței de primăvară a elevilor, acești mici pasionați ai tainelor științelor naturii au venit aici în număr mare. Tot în această perioadă muzeul a fost vizitat de numeroși turiști străini. Condițiile de vizitare a muzeului au fost îmbunătățite considerabil și prin introducerea iluminatului fluorescent.

FLORIN ȘINDRILARU

Încă de pe acum

O preocupare atentă pentru valorificarea recoltei de legume și fructe

O dată cu sosirea primăverii, pe agenda actualității se înscrie și preocuparea pentru valorificarea în condiții optime a recoltei de legume și fructe din acest an. Este foarte adevărat că, încă din iarnă, organizațiile economice cu sarcini în aceste direcții au luat un întreg complex de măsuri menite să asigure o desfacere corespunzătoare a acestor produse în sezonul de vară. Dar tot atât de adevărat este că eficacitatea acestor măsuri se va simți abia cind cantități însemnate din noua recoltă vor fi puse la dispoziția consumatorilor.

Cum pînă atunci nu mai este mult (trufandalele au apărut pe piață), se cuvine să reamintim îndatoririle pe care le au direcțiile comerciale ale sfaturilor populare regionale și organizațiile valorificatoare în perioada ce urmează.

Mai întâi, să vedem care este în prezent situația contractărilor cu producătorii agricoli furnizori care în urind vor livra legume, zarzavaturi și fructe pentru consumul populației. O statistică recentă scoate în evidență faptul că în cele mai multe regiuni din țară contractele au fost încheiate în termenele stabilite, ținându-se seamă în principal de corelația care trebuie să existe între necesarul de consum și planul de producție al unităților furnizoare, de studii atent la condițiilor specifice din fiecare regiune în parte.

Unele regiuni, ca Ploiești, Galați și Maramureș, și-au realizat și chiar și-au depășit sarcinile contractuale, obținind bune rezultate în asigurarea unui fond de marfă potrivit necesităților. În altele însă, se înregistrează un ritm încă lent în încheierea contractelor. Deși vana bate la ușă, restanțele dovedesc că unele direcții comerciale ale sfaturilor populare regionale n-au impulsionat cu mai multă perseverență organizațiile cu sarcini de valorificare pentru încheierea acestei etape atât de importante. Ne vom referi bunăoară la regiunea Crișana, unde pînă acum nu s-a realizat decât un procent de 83,9 la sută din planul stabilit. N-au fost oare condiții?

Este greu de presupus un asemenea lucru, cu atât mai mult cu cît cantitățile de contractat au fost precizate și stabilite pe plan local, conform cererilor de consum și posibilităților existente. O situație asemănătoare se constată și în regiunea București, unde sarcinile de contractare n-au fost îndeplinite integral. Sotomînt de aceea că se impune accelerarea încheierii și a ultimelor contracte, pentru a se rectifica în felul acesta întârzierile amintite.

Deficiența cea mai vizibilă care apare cercetînd situația din câteva regiuni este aceea că deși în general s-a îndeplinit planul de contractări, încă nu este încă deplin satisfăcătoare. Se va asigura, să spunem, totuși pentru un anumit produs, care se va găsi din abundență, dar în schimb o anumită regiune va fi deficitară, din cauza lipsei de prevedere la contractare, în fașole verde sau în legume de primă apariție. Ne amintim că o asemenea situație a existat anul trecut și pentru remedierea ei au fost necesare mutații dintr-un loc în altul cu cheltuieli suplimentare de transport. Fără să anticipăm, socotim totuși (ca să luăm un exemplu) că procentul de 78,4 la sută la rădăcina, în ansamblul contractărilor, este cu totul insuficient și de aceea se cere o muncă mai stăruitoare în această direcție.

Încheierea așadar a acestor contracte pe sectoare de producție, pe sortimente și pe perioade de livrare trebuie să stea în continuare în atenția comitetelor executive ale sfaturilor populare în vederea asigurării unui fond de marfă în măsură să satisfacă cerințele în continuă creștere ale populației. În pînă actualitate este în aceste zile, încheierea contractelor (acolo unde bineînțeles sînt rămase în urmă) pentru fasole, castraveți, dovleci, adică pentru acele produse care se însumează în acest timp în unitățile producătoare.

Concomitent cu aceste pregătiri pentru asigurarea recoltei din acest an, este de dorit să se acorde o mai mare atenție folosirii stocurilor aflate în depozite și silozuri pentru aprovizionarea populației. Dacă în regiunea Crișana s-ar fi gospodărit mai bine cantitățile de cartofi, n-ar fi fost nevoie să se facă acum mutații din regiunile Brașov și Maramureș, cu toate implicațiile ce decurg din aceasta.

Există la unele organizații comerciale locale o părere dăunătoare în legătură cu desfacerea anumitor produse de sezon. Acum cîteva zile, stăteam de vorbă cu conducătorul unei filiale Aproz în legătură cu intrarea în rețeaua comercială a anumitor sortimente de sezon. Interlocutorul nostru spunea:

— Vedeti, consumul de spanac

acum, la început de primăvară, este totuși scăzut. Mai mult de trei săptămâni se vînd cu greu în București.

Așa o fi? Într-adevăr, la unele unități de desfacere vom observa maldăre întregi de spanac care cu greu atrag cumpărătorii. De ce anume? În primul rînd, datorită modului cu totul neatrăgător în care este expusă marfa — adesea pînă de praf sau de noroi, datorită felului neglijent în care a fost transportată sau manipulată. Pe cine să atragă în asemenea condiții?

Am avea de făcut o propunere în această direcție. Scriem de atîtea ori despre necesitatea promovării formelor noi de deservire. Oare n-ar fi cazul ca și în sectorul acesta să se acorde o mai mare atenție desfacerii mărfurilor preambale, respectîndu-se în felul acesta normele unui comerț modern și civilizat? Vor apărea în curînd cartofii noi sau alte produse de sezon. De ce să cumpărăm marfa pînă de noroi și să nu fie spălată cu grijă și servită în condiții igienice? Sugerăm deci ca și în sectorul comerțului de legume și fructe să se acorde o mai mare grijă formelor noi de deservire și mai bunui gospodăririi a mărfurilor în fiecare unitate de desfacere.

Pregătirea minuțioasă a valorificării recoltei de legume și fructe presupune o atenție continuă pentru cunoașterea evoluției producției și pentru egșionarea ei în funcție de perioadele de livrare. Nu așa cum s-a întimplat în anii trecuți cînd recoltele bruscău a unui anumit produs (la roșiilor, de pildă), a găsit unele organizații comerciale nepregătite cu ambalaje corespunzătoare și fără mijloace de transport la îndemînă.

Pentru evitarea unor asemenea situații este de dorit ca încă de pe acum comitetele executive ale sfaturilor populare regionale, prin directiile lor comerciale, să impulsioneze pe plan local toți factorii interesați pentru ca aprovizionarea populației cu legume și fructe să se desfășoare în condiții satisfăcătoare.

D. TABACU

Revista „Urzica” la 15 ani

Revista de satiră și umor „Urzica” împlineste 15 ani de apariție. Prin folosirea unor genuri specifice, revista a contribuit și contribuie la formarea conștiinței noi, socialiste, la dezrădăcinarea vechiului mod de a privi lumea și viața, combatînd atitudinile înapoiate față de muncă și avutul obțesec, față de normele de comportare în societate, în familie. O mare putere de influențare au în paginile revistei sarcinile și semnalele venite direct de la cititori, care reflectă autentic cerințele actualității, ale vieții în plină înnoire de pe cuprinsul țării.

Prin valorificarea experienței bune dobîndite în acești ani, prin folosirea largă a publiciștilor talentați și apreciați de cititori, prin utilizarea formelor multiple ale satirei și umorului, „Urzica” este menită să facă noi pași înalte pe calea promovării noului, a bîdicării a ceea ce este perimat, a sporiției eficienței criticii.

Cu prilejul împlinirii a 15 ani de apariție a „Urzicii” colectivul ziarului „România liberă” adresează revistei, colaboratorilor și corespondenților săi voluntari, un cald salut și urarea de noi succese în muncă.

Cu prilejul celei de-a XV-a aniversări a revistei bîdicare de satiră și umor „Urzica” la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu” din Capitală a avut loc simbulă la amiază o adunare festivă.

Au participat cadre de conducere din presă și edituri, ziariști, corespondenți voluntari. Sedința a fost deschisă de George Ivacu, vicepreședinte al Uniunii Ziariștilor. În cadrul adunării festive au luat cuvîntul Aurel Baranga, redactor șef al revistei „Urzica” Revista a fost salutăată de acad. Victor Eftimiu, Marcel Bresslau, Eugen Taru precum și de corespondenți voluntari. (Agerpres)

Tot simbulă s-au încheiat în Capitală lucrările sesiunii științifice a cadrelor didactice de la Institutul de arhitectură „Ion Mincu”. Participanții au dezbătut probleme privind teoria, practica și istoria arhitecturii, precum și din domeniul construcțiilor, științelor matematice etc.

În interpretarea unui valoros colectiv de actori, Teatrul Național din Cluj a prezentat așadar în premieră piesa scriitorului clasic rus A. N. Ostrovski, „Fata cu zestre”. Direcția de scenă aparține regizorului Otto Rappaport de la Teatrul maghiar de stat din localitate.

Teatrul Tîndărică a prezentat simbulă seara premiera spectacolului pentru adulți intitulat „Eu și materia moartă” de Mircea Crișan. Al. Andy și Radu Stănescu. Regia aparține artistei emeri Margareta Niculescu și lui Ștefan Lenkisch, iar scenografia este semnată de Ella Canavici și Mișuara Buescu. Muzica spectacolului este scrisă de compozitorul Dumitru Capoianu.

În aceste zile țara noastră este vizitată de numeroși turiști din Austria, R.F. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, Elveția, Franța, Italia, R.D. Germană, R.F. Germană, Olanda, S.U.A. și U.R.S.S. În portul Constanța au acostat două moto nave avînd la bord 1.000 de turiști din R.D. Germană care întreprind o croazieră pe Marea Neagră. Ei vor vizita stațiunile de pe litoral, portul și orașul Constanța. În zilele următoare vor sosi cu autocarele turiști englezi care vor vizita grupule Oradea, Sibiu și București. Un alt grup de turiști este așteptat din Italia.

Din Franța a sosit simbulă în turneu în țara noastră formația de muzică de cameră Trio Pasquier, apreciată în numeroase alte țări cu prilejul difuziilor turnee pe care le-a întreprins. În țara noastră, formația va concerta la București, Ploiești, Craiova, Sibiu și Brașov.

Magazin universal comun

Magazinul universal din comuna Ghergheasa, raionul Rm. Sărat, dat de curînd în folosință. El dispune de raioane de încălziminte, textile, confecții, librării, frizerie, o unitate alimentară cu autoservire, cofetărie etc.

Foto: I. BADEA

Decrete ale Consiliului de Stat al R.P. Romine

Prin Decrete ale Consiliului de Stat al R.P. Romine au fost ratificate:

- Tratatul de comerț și navigație între R.P. Romină și R.S. Cehoslovacă, semnat la 16 decembrie 1963.
- Convenția privind decontările multilaterale în ruble transferabile și organizarea Băncii Internaționale de Colaborare Economică.
- Acordul de colaborare culturală între Republica Populară Romină și Regatul Belgiei.
- Tratatul între guvernul Republicii Populare Romine și guvernul Republicii Populare Ungare, privind regimul frontierei de stat romino-ungare și colaborarea în probleme de frontieră.
- Acordul de colaborare culturală și științifică între R.P. Romină și Republica Mali, semnat la 26 septembrie 1963.
- Acordul între Guvernul Republicii Populare Romine și Guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslave privind modul de rezolvare a unor probleme ale regimului frontierei de stat romino-iugoslave.

Semnarea protocolului privind schimbul de mărfuri și plăți pe anul 1964

Intre R.P. Romină și R.D. Vietnam

La 18 aprilie a.c. s-a semnat la Hanoi protocolul privind schimbul de mărfuri și plăți între Republica Populară Romină și Republica Democrată Vietnam pe anul 1964.

Protocolul a fost semnat din partea romină de Vasile Pogăceanu —

ambasadorul R.P. Romine în R.D. Vietnam, iar din partea vietnameză de Hoang Van Diem — adjunct al ministrului comerțului exterior.

Tratatul s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

S P O R T

Întîlnirea de tenis R. P. Romină — U.R.S.S.

Pe terenurile clubului sportiv Progresul au luat sfîșit ieri întîlnirile amicale de tenis dintre echipele R.P. Romine și U.R.S.S. În meciul primelor formații, echipa romină a obținut victoria la scorul de 3-2. Tîriac a câștigat prin neprezentarea lui Al. Metreveli, care s-a accidentat, iar Leyus l-a învins cu 6-4; 6-3; 6-8; 6-1 pe Mărmureanu. Rezultatele înregistrate în partidele

● Etapa de astăzi a campionatului categoriei A de fotbal programază o serie de întîlniri deosebit de importante pentru configurația clasamentului. În Capitală pe stadionul „23 August” în cuploj se vor desfășura jocurile: Progresul-U.T. Arad (ora 14.45); Rapid-Farul Constanța (ora 16.30). Stațiile noastre de radio vor transmite cu începere de la ora 17.25 pe programul 1 aspecte din replica a două de la întîlnirile Rapid-Farul, Steagul Roșu-Petrolul și Știința Cluj-Știința Timisoara.

● Selecționata secundă de volei a R.P. Romine și-a început turneul în Franța jucînd la Bagnols sur Ceze cu formația secundă a Franței. Desfășurînd un joc spectaculos voleibalistilor romini au obținut victoria cu scorul de 3-1 (15-10; 14-16; 15-7; 15-5).

● Amatori de box din Capitală vor putea urmări astăzi cu începere de la ora 10.30 prima reuinită inter-

dintre formațiile secundă: Lihaciov-Bosch 6-1; 3-8; 6-2; 6-4. Ilie Năstase-Sivohin 4-6; 6-3; 6-4; 2-0 (înterupt din cauza întinerului). În meciul suplimentar, Ivanov l-a învins cu 6-1; 6-2; 2-6; 6-2 pe Popovici. Astăzi, de la orele 15.15 vor avea loc o serie de meciuri demonstrative între jucătorii romini și sovietici. (Agerpres).

● Simbulă, în penultima zi a turneului final al campionatului republican feminin de baschet, Știința București a învins cu 61-49 (27-23) pe Mureșul Tul. Mureș, iar Rapid a întrecut cu 55-46 (31-13) pe Voința București.

● Simbulă, de la orele 8.30, în sala Floreasca au loc ultimele partide: Voința-Mureșul și Știința-Rapid. De asemenea, se vor desfășura și două întîlniri masculine de baschet: Știința București-Dinamo București și Steaua-Rapid București.

● Adrese utile din Cluj

● LUCRARI DE REPARAȚII, AMENAJARI ȘI RESTRUCTURARI LA CLADIRI, ZUGRĂVELI, PARCHETARI, INSTALAȚII ELECTRICE ȘI SANITARE, ÎMPREMIURI CU GARDURI PREFABRICATE etc. I.O.C.C.C., str. Armata Roșie nr. 48.

● BRANSAMENTE ȘI RACORDURI LA REȚELE DE APA ȘI CANAL executat, în rate lunare. Întreprinderea comună Cluj, str. Armata Roșie nr. 47.

● LUCRARI DE COPIAT ACTE ȘI REDACTĂRI DE CERERI efectuate secția I.O.H.P.S. din str. Dr. Petru Groza nr. 11.

● ÎNTEPRINDEREA APROVIZIONARE CONSTRUCTII BUCUREȘTI str. Nicolae Tonitza nr. 13 angajează instalatori caloriferiști și tehnicieni normatori.

Simbulă a sosit în Capitală formația corală a colegiului „Oberlin” din S.U.A. Alături de studenți al difuziilor facultății de muzică ale Colegiului, corul se numără printre cele mai bune formații de acest fel din S.U.A. Sub conducerea dirijorului Robert Fountain, profesor la Conservatorul de muzică al colegiului, ansamblul are în repertoriu lucrări de muzică corală din sec. XVI-XX, pe care le interpretează în limbile engleză, franceză, germană, italiană, rusă, spaniolă, latină.

Simbulă seara s-a încheiat în Capitală delegația țării noastre condusă de Mihnea Cheorghiu, președintele Consiliului cinematografic, care a participat între 1 și 10 aprilie la Festivalul Internațional al filmului de la Buenos Aires. Din delegație au mai făcut parte Vasile Florescu, din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, regișorul Ion Popescu-Gopo și actrița Flavia Bureș.

OFICIUL NAȚIONAL DE TURISM „CARPATI” organizează o serie de călătorii interesante și atractive, peste hotare.

ÎN R.S. CECOSLOVACIA:

- 10 — 19 mai și 16 — 25 mai: itinerar: București — Budapesta — Praga — Karlovy Vary — Brno — Bratislava — București, cu trenul: cost 1.635 + 223 lei bani de buzunar.
- 17 — 26 mai și 18 — 27 mai: itinerar: București — Bratislava — Brno — Praga — Karlovy Vary — Budapesta — București, cu trenul: cost 1.635 + 223 lei bani de buzunar.
- 8 — 21 mai, 11 — 24 mai, 14 — 27 mai, 17 — 30 mai: excursii cu autocar: itinerar: București — Budapesta — Bratislava — Brno — Teo — Hradec — Ceschi Budetovice — Hluboka —

magazinul universal din comuna Ghergheasa, raionul Rm. Sărat, dat de curînd în folosință. El dispune de raioane de încălziminte, textile, confecții, librării, frizerie, o unitate alimentară cu autoservire, cofetărie etc.

Foto: I. BADEA

Actualitatea INTERNATIONALA

„Rapsodia romină” la Paris

Cronici elogioase după primul spectacol al ansamblului

PARIS 18 — Corespondentul Agerpres, T. Vornicu, transmite: Așa cum era de așteptat după succesul repurtat la premieră de ansamblul „Rapsodia romină”, zărele pariziene de simbulă publică cronici elogioase la adresa spectacolului și interpreților lui. Ziarele „Figaro”, „Combat”, „L’Humanite” și „Liberation” publică cronici care reprezintă adevărate invitații la spectacol. Pierre Kyria subliniază în „Combat” entuziasmul stîrmit în rîndul spectatorilor parizienei de interesant folclor al țării noastre. După ce adaugă că spectacolul de la „Alhambra” reprezintă „semnele unei culturi populare, ale unei tradiții naționale precise”, redactorul ziarului „Combat” scrie: „Relevînd acest succes adăugăm că trebuie să ne grăbim să vedem „Rapsodia romină”. Viitorul susur și se dezlănțuie, dansatorii formează un mare lanț care se rupe apoi ici și colo pentru a se transforma în cercuri învîluite de culoare. Ansamblul este admirabil de bine reglat, ajungîndu-se la un moment dat la o mare farandolă veselă, dinamică, plină de genile și de o veselie molipsitoare. Totul încîntă ochiul, costumele sînt frumoase, dansatorii grațioși, interpreții muzicali abili în virtuozitate”.

La rîndul său, Claude Bolgneres scrie în ziarul „Figaro”: „Scurte cizme negre, cămăși albe brodate cu culori vii, pălării înalte împodobite cu pene ca niște flori, costumele ansamblului folcloric romin sînt un omagiu adus luminii și primăverii, coreografia dansurilor este bună. Programul este astfel conceput pentru a pune în valoare toate aceste amănunte”. Cronicarul adaugă apoi că „dansatorii au o mare vitalitate”, „grupurile se încurcăză în timpul dansului cu o precizie matematică” în timp ce „batistele de boranjie, legăturile de grîu și maci se zbat sub lumina proiectoarelor. Cum să nu fii sedus de atîta prospețime?”

Articolul ziarului „L’Humanite” intitulat „Farmec și prospețime. „Rapsodia romină” la Alhambra” scoate în evidență orchestra condusă de Ionel Budeșteanu — care dovedește — împetuizată, fapt care nu exclude precizia remarcabililor violoniști sau virtuozitatea năutului ce se leagă de cea a țambalului sau a clarinetului. Fidele tradiției lui Barbu Lăutaru, care l-a ămînt pe Liszt, interpreții romini ne transportă prin hore și sirbe pe tîrmurile Dunării sau în munții Transilvaniei. Dar oricît de importantă este partea muzicală, dansurile reprezintă elementul principal al spectacolului. Dansatorii și dansatoarele, costumele cu broderie închinătoare — sînt elemente făcute pentru a seduce un public larg. Cu atît mai mult cu cît dansatorii romini, strălucitori și acrobați, cu multă alură creează buchete geografice pline de prospețime care alcătuiesc o seară foarte plăcută. „Liberation” sub titlul „Rapsodia romină încîntă și ululește” scrie printre altele că tinerii dansatoare țin cu agilitate uluitoare cercuri, pătrate sau paralelograme, în timp ce tinerii realizează incomparabile exerciții ritmice și acrobatică. Dansatorii, cîntăreții, violoniștii dau dovadă de tînerie, bucurie de viață și de o mare dragoste pentru arta lor; 80 de artiști a căror inimă bate la unison compun acest ansamblu al Rapsodiei romine.

Declarațiile ministrului dezvoltării economice al Republicii Guinea

CONAKRY 18 (Agerpres). — Republica Guinea a pășit pe calea necapitalistă de dezvoltare, a declarat ministrul dezvoltării economice, Ismael Ture, la deschiderea sesiunii Consiliului național al revoluției din Guinea (organul suprem al Partidului Democrat din Guinea). A această cale, a arătat el, prevede lichidarea rămășițelor colonialismului, dezvoltarea proprietății colective asupra mijloacelor de producție, precum și dezvoltarea multilaterală și armonioasă a tuturor domeniilor vieții economice, ceea ce va permite ca într-un viitor apropiat Guinea să renunțe la ajutorul străin.

Prezintă raportul cu privire la planul septenal de dezvoltare al Guineei Ismael Ture, a declarat că în timp ce sarcinile planului trienal s-au redus la pregătirea condițiilor

înfăptuirii industrializării țării, planul septenal marchează începerea perioadei de industrializare. Ministrul a arătat că proiectul de plan prevede investiții capitale atît în sectorul de stat, cît și în celelalte sectoare — mixt și particular — dar principalele fonduri vor fi consacrate dezvoltării sectorului de stat.

În domeniul industriei, proiectul planului septenal prevede asigurarea unui funcționării eficiente a întreprinderilor existente, terminarea construcțiilor prevăzute în planul precedent, precum și construirea a 26 de noi întreprinderi de stat. În șapte ani, în Guinea vor fi electrice, de zece ori, se va îmbunătăți aprovizionarea cu apă în numeroase puncte populate.

Consiliul național al revoluției a început examinarea proiectului planului de dezvoltare.

WASHINGTON 18 (Agerpres). —

Comisia federală de anchetă asupra asasinării președintelui Kennedy a anunțat că va audia marți pe guvernatorul statului Texas, John Connally, și pe soția acestuia, care se găseau în automobilul prezidențial în momentul cînd a fost comisă crimă. După cum se știe, Connally a fost rănit în cursul atentatului. Audierile vor avea loc cu ușile închise, așa cum au fost audiații pînă acum toți martorii asasinatului. În aceeași zi, comisia va audia doi medici de la spitalul Parkland din Dallas, care la 22 noiembrie au examinat corpul neînsușit al președintelui Kennedy. Miercuri, în fața comisiei vor depune mărturie șefii și membrii poliției municipale din Dallas, iar joi sînt așteptate mărturiile agenților din serviciul secret al fostului președinte, precum și ale unor ex-

perți al Biroului federal de investigații (F.B.I.). După cum a transmis agenția France Presse, Joe Tonahill, unul din avocații lui Jack Ruby, asasinul lui Lee Oswald, a declarat vineri că clientul lui dorește să apară în fața comisiei federale de anchetă condusă de judecătorul Warren. Avocatul a subliniat că Ruby dorește să ofere colaborarea sa acestei comisii, să răspundă la toate întrebările ce-i vor fi puse și a acceptat, în acest scop, să se supună unui examen prin intermediul unui aparat pentru detectarea minciunilor.

Ruby, care a fost condamnat la moarte de tribunalul din Dallas, a făcut apel. El și-a asigurat serviciile a trei avocați, Tonahill, Phil Burleson din Dallas și Charles Belows din Chicago.

PROCESUL UNOR CĂLĂI DE LA AUSCHWITZ ȘI TARNOW

BONN 18 (Agerpres). — În procesul fostului SS-ist Hermann Blache a depus mărturie Simon Ben Singer. Martorul a relatat că în septembrie 1943, cu ocazia ultimului transport de deținuți din getoul din Tarnow Blache controla bagajele pentru a vedea dacă în ele mai sînt ascunși copii. „El a lovit cu cravasa rucască mătusii mele, a relatat martorul. Cînd nepotul meu în vîrstă de 9 ani care era ascuns în rucască a început să plîngă, Blache a ordonat unui SS-ist să deschidă rucască și să ducă copilul să-l împuște. Mama care n-a vrut să-l lase a fost obligată să-și urmeze fiul”. Unchiul, mătusa, un nepot de 8 ani și sora de 14 ani a martorului au fost duși la locul execuției.

În ciuda dovezilor evidente, acuzatul a refuzat cu încăpăținare să-și

recunoască vina. Procesul va continua luni.

FRANKFURT PE MAIN 18 (Agerpres). — „Cînd în lagărul de exterminare de la Auschwitz lipsea gazul, copiii erau urcați într-un camion, dusi la o groapă și arși”. Descriind această crimă oribilă, martora Lilly Majerczik în procesul criminalilor de la Auschwitz a precizat că Boger supranumit de deținuți „tigru din Auschwitz” era mîndru de acest renume și poza drept un erou. El avea dreptul de viață și de moarte asupra deținuților. Martorul G. Beranowski a arătat printre altele, că acuzatul Emil Bednarek a omorît în bătea un deținut în mijlocul camarazilor săi pentru faptul că luase o rație de piine în plus.

NOTE • ȘTIRI • COMENTARIILE

La exploatarea minieră „Salina” din Tg. Ocna s-au desfășurat timp de 3 zile lucrările unei comisiuni pe țară organizată de Ministerul Mînei și Energiei Electrice. Au participat cadre de conducere și tehnice de la exploatarea miniere de sare din țară, precum și specialiști de la Comitetul geologic și Institutul de cercetări și proiectări miniere. În cadrul desfășurării au fost dezbătute probleme privind sistematizarea sectoarelor de exploatare existente și introducerea tehnicii moderne. În cadrul comisiunii a fost adoptat un plan de măsuri menit să ducă la creșterea producției de sare în vederea satisfacerii necesităților unităților industriale chimice și al consumatorilor.

În interpretarea unui valoros colectiv de actori, Teatrul Național din Cluj a prezentat așadar în premieră piesa scriitorului clasic rus A. N. Ostrovski, „Fata cu zestre”. Direcția de scenă aparține regizorului Otto Rappaport de la Teatrul maghiar de stat din localitate.

Teatrul Tîndărică a prezentat simbulă seara premiera spectacolului pentru adulți intitulat „Eu și materia moartă” de Mircea Crișan. Al. Andy și Radu Stănescu. Regia aparține artistei emeri Margareta Niculescu și lui Ștefan Lenkisch, iar scenografia este semnată de Ella Canavici și Mișuara Buescu. Muzica spectacolului este scrisă de compozitorul Dumitru Capoianu.

În aceste zile țara noastră este vizitată de numeroși turiști din Austria, R.F. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, Elveția, Franța, Italia, R.D. Germană, R.F. Germană, Olanda, S.U.A. și U.R.S.S. În portul Constanța au acostat două moto nave avînd la bord 1.000 de turiști din R.D. Germană care întreprind o croazieră pe Marea Neagră. Ei vor vizita stațiunile de pe litoral, portul și orașul Constanța. În zilele următoare vor sosi cu autocarele turiști englezi care vor vizita grupule Oradea, Sibiu și București. Un alt grup de turiști este așteptat din Italia.

Din Franța a sosit simbulă în turneu în țara noastră formația de muzică de cameră Trio Pasquier, apreciată în numeroase alte țări cu prilejul difuziilor turnee pe care le-a întreprins. În țara noastră, formația va concerta la București, Ploiești, Craiova, Sibiu și Brașov.

22 APRILIE 1964

AUTOTURISME



CONCURS SPECIAL PRONDEXPRES

NU LIPSITI DE LA ACEST IMPORTANT CONCURS

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Un nou incident în Cipru

NICOSIA 18 (Agerpres). — Corespicientul din Nicosia al agenției France Presse relatează că în cursul zilei de vineri a avut loc în capitala Ciprului o ciocnire între forțele de poliție ale ciprioților greci și soldații britanici membri ai forței O.N.U. Incidentul a început în momentul cînd un grup de soldați englezi au început să îndepărteze barajul de saci de nisip ridicat de ciprioții greci în apropierea hotelului „Ledra Palace”, situat în apropierea liniei de demarcație dintre cele două comunități.

După cum se știe, între Comandamentul forței O.N.U. în Cipru și președintele Makarios a intervenit un acord cu privire la îndepărtarea

Comentariile presei din Atena cu privire la relațiile greco-turce

ATENA 18 (Agerpres). — Presa greacă comentează pe larg declarația președintelui Turciei, Cemal Gürsel, făcută joi unui grup de ziariști, în care acesta arăta că „prietenia greco-turcă a murit”. Pentru „TA NEA”, declarațiile lui Gürsel au constituit lovitură de grație dată prieteniei greco-turce. Ziarul atrage atenția că Grecia ar putea trece la acțiuni de răspuns dacă actuala politică ostilă a Turciei față de ea continuă.

„Vradyni” apreciază că nu numai prietenia greco-turcă este moartă ci, în egală măsură, însăși N.A.T.O., ale cărei membre sînt atât Grecia și Turcia.

„Acropolis” atrage atenția asupra

ANKARA 18 (Agerpres). — Comentind recentele declarații ale unor oficialități turcești, ziarul „Cumhuriyet” consideră că Turcia, nemulțumită de atitudinea aliaților săi în conflictul cipriot, se simte îndreptățită să adopte în cadrul Alianței atlantice, a cărei membră este o „politică independentă”. „Nu se pune problema să părăsească N.A.T.O.”, subliniază însă ziarul, ci să urmeze o politică proprie în cadrul acestei alianțe. „Din moment ce Turcia a fost abandonată de că-

Couve de Murville s-a înapoiat la Paris

PARIS 18 (Agerpres). — Ministrul de externe al Franței, Couve de Murville, s-a întors sîmbătă la Paris din vizita oficială pe care a făcut-o în Orientul îndepărtat. La sosirea pe aeroport, Couve de Murville, a declarat ziariștilor că și-a întrerupt vizita datorită îmbolnăvirii președintelui de Gaulle.

Medicii belgieni au revenit la posturi

BRUXELLES 18 (Agerpres). — La Bruxelles a fost dat publicității un comunicat care anunță că după 17 ore de tratative oficiale între guvernul belgian și reprezentanții medicilor belgieni, s-a căzut de acord asupra încetării grevei medicilor în întreaga țară. Potrivit comunicatului, guvernul belgian a acceptat să continue discuțiile asupra cererilor medicilor greviști, cu condiția ca aceștia să înceteze greva.

După cum se știe, cei 10.000 de medici belgieni au declarat grevă la 1 aprilie, cerînd în mod abuziv guvernului să revină asupra noii legi cu privire la asigurările sociale și să le dea drept medicilor să stabilească în mod liber onorariile pentru asistența medicală.

Acțiuni de protest în fața parlamentului Venezuelei

CARACAS 18 (Agerpres). — În fața clădirii Parlamentului venezuelean a avut loc vineri o demonstrație de protest împotriva măsurilor represive ale guvernului. Demonstranții au scandat lozinci în care au cerut eliberarea deținuților politici. Ei au difuzat manifeste, conținînd textul unei scrisori a filosofului englez Bertrand Russell, în care acesta condamnă regimul antidemocratic

din Venezuela. Poliția a intervenit împingînd pe manifestanți.

Pe de altă parte, după cum s-a anunțat la Caracas, mai mulți membri ai Frontului de eliberare națională din Venezuela au ocupat postul de radio „Radio Mundo” din orașul Maracaibo și au transmis pe calea undelor o declarație care critică politica antidemocratică a guvernului președintelui Raul Leoni. Ei au dispărut înaintea sosirii poliției.

Expoziție horticolă



O imagine de la Expoziția horticolă internațională, deschisă zilele trecute la Viena.

O delegație de ziariști romini vizitează Austria

VIENA 18. — Corespicientul Agerpres, St. Deju transmite: Simbătă a sosit la Viena, într-o vizită oficială de o săptămînă în Austria la invitația serviciului de presă al Cămarilor Federale a Austriei, o delegație de ziariști romini, condusă de Gheorghe Badrus, redactor șef adjunct al ziarului „Scnteia”. Din delegație fac parte Gh. Dolgu, redactor șef adjunct al revistei Viața Economică, C. Amarișel, redactor șef al revistei „Construcorul” și Erich Mesch, șef de secție la ziarul „Neuer Weg”.

Vizita are loc ca răspuns la vizita oficială a delegației de ziariști austrieci în R. P. Romîni în toamna anului trecut.

Cit 40.000 locuințe

O bombă H. costă tot atît cit 40.000 de locuințe — arată participanții la o demonstrație care a avut loc de curînd în Elveția. Demonstrații au cerut să se ia măsuri concrete în sprînjnul păcii și dezarmării



Cereri pentru scoaterea oțelului de pe lista tratativelor din cadrul GATT

LUXEMBURG 18 (Agerpres). — După ce recent Comitetul consultativ al comunității economice a cărbunelui și oțelului (CECO) a cerut înaltei Autorități să excludă oțelul și cărbunele de pe lista tratativelor din cadrul „runde Kennedy” prin care se urmărește reducerea tarifulor vamale în schimburile comerciale dintre S.U.A. și Piața comună, siderurștii vest-germani au cerut la rîndul lor într-un memorandum

adresat înaltei Autorități a CECO scoaterea oțelului de pe lista tratativelor, dacă marile țări producătoare nu ajung la un acord asupra unui tarif vamal uniform și asupra unei armonizări a regulamentelor anti-dumping.

Conferința unor experți financiari occidentali

Nici un progres în problema controversată a lichidității monetare

WASHINGTON 18 (Agerpres). — La Washington a luat sfîrșit o consfătuire a așa numitului „Club de la Paris” din care fac parte experți financiari din zece țări occidentale: S.U.A., R. F. Germană, Belgia, Canada, Franța, Italia, Japonia, Olanda, Marea Britanie și Suedia care, în baza unui acord încheiat în 1981 asupra întăririi resurselor Fondului Monetar Internațional, au fost însărcinați să formuleze recomandări cu privire la lichiditățile monetare internaționale. Lucrările consfătuirii au fost secrete pentru ca, așa

cum relatează agenția U.P.I., să nu influențeze asupra situației delicate a aului și valutei pe piața de schimb occidentală. Potrivit agenției, unele țări au arătat că țările europene nu sînt de acord cu propunerile de a căuta mijloace de reducere a rezervelor lor de dolari și s-au opus, de asemenea, cererilor S.U.A. de a mări cota contribuției lor la Fondul Monetar Internațional.

După cum transmite corespicientul din Washington al agenției France Presse, la încheierea consfătuirii nu s-a putut obține nici o indicație asupra progreselor realizate de reprezentanții miniștrilor de finanțe. S-a hotărît numai ca miniștrii de finanțe din cele zece țări să se întîlnească la Paris la mijlocul lunii iunie, pentru a studia un raport pregătit de adjuncții lor privind problemele controversate legate de insuficiența lichidității monetare internaționale. Această sedință va fi precedată de o nouă sesiune de lucru a experților programată luna viitoare tot la Paris.

Agencia France Presse scrie că există îndoile că acest raport va conține recomandări menite să deschidă calea unor schimbări importante în sistemul monetar internațional.

Lupta cu automobile

Correspondență din New York

U na din acțiunile mai importante de protest ale mișcării de eliberare a negrilor din S.U.A. este demonstrația proiectată pentru ziua deschiderii Expoziției internaționale de la New York, la 22 aprilie. Planul prevede mobilizarea și închirierea a cit mai multe automobile pentru a fi trimise pe 10 artere care duc spre expoziție, cu benzina calculată să se termine și să se oprească tocmai cînd ajung pe podurile, tunelurile și pe șoselele de acces spre expoziție, astfel încît nici un alt vehicul să nu mai poată circula.

Ideea este ingenioasă și procedeeul i s-a găsit și un nume: „stall-in”, („blocare” — n. tr.). Ideea „blocării” a fost imaginată de filiala din Brooklyn a „C.O.R.E.” (Congresul pentru egalitatea rasială), cea mai militantă dintre filialele organizației. Deîndată, filialele, din Manhattan și Bronx au declarat că sprijină filiala din Brooklyn. Tot astfel au făcut și numeroase alte filiale de pe întreg cuprînsul țării. Inițiatorii afirmă că aproximativ 80 la sută din toate filialele din țară îi urmează.

Această inițiativă a pornit de jos și s-a extins peste capul conducerii „C.O.R.E.”, care în ultimul timp a manifestat reticență față de acțiunile mai dinamice venite de jos.

Încă în cursul anului trecut „Comitetul studențesc non-violent de coordonare” a sprijinit activitatea în sudul țării, greva de refuz a plății chirilor către proprietari de imobile din cartierul Harlem din New York, condusă de către Jesse Gray, precum și boicotul împotriva școlilor în care se aplică segregarea rasială, condus de către preotul Galmison. Aceste acțiuni se află mai la stînga decît profilul general al conducerii organizației „C.O.R.E.”, care astfel a ajuns să ocupe o poziție de centru.

În această atmosferă survine „blocarea” despre care am amintit mai sus și care, fără îndoială, poate

aduce prejudicii expoziției internaționale și veniturilor acesteia, adică veniturilor celor mai importante cercuri de afaceri din New York.

În plus „blocarea” se află în legătură directă cu lupta legislativă pentru dobîndirea drepturilor civile. Conducerea organizației „C.O.R.E.” consideră că o astfel de demonstrație va fi de natură să înstrăineze pe cei cinci sau șase senatori ale căror voturi sînt necesare spre a se aproba proiectul de lege pentru acordarea drepturilor civile. Dar cercuri importante ale populației de culoare nu sînt prea încîntate de acest proiect de lege, ci ele socotesc că acțiunile negrilor vor da mai multă eficacitate luptei legislative.

Senatorii care au misiunea să asigure aprobarea proiectului de lege au avertizat că „blocarea” va periclitiza aprobarea acestuia dar filiala din Brooklyn continuă cu planurile sale. Autoritățile orașului New York se pregătesc de asemenea, în vederea unei contracțiunii. În acest sens, mîncurci a fost aprobat un text de lege care interzice unui conducător auto să i se termine benzina tocmai cînd este pe marile artere. Poliția intenționează să folosească camioanele secției de salubritate (întrebuințate pentru adunarea gunoierului) spre a remorca automobilele „blocate”. Dar sindicatul muncitorilor din domeniul salubrității publice s-a proclamat solidar cu negrii și va declara grevă în caz de folosire a camioanelor respective.

Personal, cred că „blocarea” va capta imaginația Americii. Automobilul, considerat multă vreme de organele de publicitate simbolul Americii moderne și din vînzarea căruia s-au născut mulți potențiali sprijinitori ai rașiștilor, urmează să devie o armă de luptă în mina celor împiați.

Personal, cred că „blocarea” va capta imaginația Americii. Automobilul, considerat multă vreme de organele de publicitate simbolul Americii moderne și din vînzarea căruia s-au născut mulți potențiali sprijinitori ai rașiștilor, urmează să devie o armă de luptă în mina celor împiați.

CARL MARZANI

18 aprilie 1964

SEUL

Demonstrațiile studentești continuă

SEUL 18 (Agerpres). — Sute de studenți sud-coreeni au demonstrat simbătă din nou pe străzile capitalei, pentru a protesta împotriva tratativelor japono-sud-coreene. Demonstranții, care au încercat să se apropie de palatul prezidențial pentru a face cunoscută poziția lor președintelui Pak Cijan Hi, au fost atacați de forțe de poliție mult superioare lor. Ei s-au așezat atunci pe pavaul străzii scandînd lozinci antiguvernamentale. După cîva timp, în ciuda ploii, demonstrații s-au îndreptat spre clădirea Parla-

mentului în fața căreia au intonat imnul național.

După cum se știe, demonstrațiile studentești continuă să se desfășoare de cîteva zile. Potrivit relațiilor agenției Associated Press, poliția a fost pusă în stare de alarmă pentru a fi gata să facă față intensificării acțiunilor studenților prilejuite de cea de-a 4-a aniversare a marilor demonstrații studentești care au dus la înlăturarea regimului lui Li Sin Man. Numeroase adunări și demonstrații sînt prevăzute pentru duminică.

Măsuri ale autorităților militare braziliene

RIO DE JANEIRO 18 (Agerpres). — Autoritățile militare braziliene au degradat și exclus din cadrele forțelor armate un număr de 28 marinari care au participat la reuniunea cu caracter politic organizată recent la sediul sindicatului metalurgiştilor din Rio de Janeiro. După cum se știe, această reuniune, la care au luat parte aproximativ 2.000

de marinari și șefi de echipaje, a constituit unul din motivele invocate de comandantul armatei braziliene pentru acțiunile care au dus la înlăturarea de la putere a fostului președinte Joao Goulart.

Cuvîntarea președintelui Johnson la o recepție la Casa Albă

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Luînd cuvîntul cu prilejul unei recepții, oferită la Casa Albă în cinstea participanților la Conferința Asociației naționale a directorilor de ziare, președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a declarat că Statele Unite „intenționează să ducă o politică de pace, deoarece acest lucru este cerut de omenire. Lumea de mine va fi altfel decît lumea de azi — a continuat el — și președintele S.U.A. trebuie să țină seama de mersul evenimentelor și de direcția dezvoltării istoriei”.

Referindu-se la problemele interne ale S.U.A., Johnson s-a ocupat de legea cu privire la drepturile civile, arătînd că problema care se pune nu este „dacă” legea va fi adoptată de Congres, ci „cînd” va avea loc acest lucru. „Nu mai putem refuza unui grup de concetățeni elementele esențiale ale demnității umane” — a spus el. Președintele a adăugat că proclamația asupra emancipării negrilor, dată în urmă cu 100 de ani de Lincoln, va ră-

mine literă moartă atîta timp cît dreptul la învătăștură nu va fi asigurat tuturor, indiferent de culoarea pielii lor și atîta timp cît această culoare va avea influență asupra angajării minii de lucru.

Johnson a declarat totodată că peste 9 milioane de familii americane trăiesc în sărăcie și că 49 la sută din tinerii americani, care se prezintă la recrutarea în armată, sînt respinși din cauza stărilor nesatisfăcătoare a sănătății lor.

Cercetarea meteorităilor cu ajutorul radiolocației

MOSCOVA 18 (Agerpres). — După părerea astronomilor sovietici, cantitatea de substanță meteorică care cade pe Pămînt este de 10 ori mai mare decît se credea înainte.

Presupunerea lor se întemeiază pe o evidență precisă a numărului următoarelor meteorite. S-a constatat că imediat după zborul meteoritului, urma lui nu este de zece de centimetri, ci de cîteva metri.

Oamenii de știință sovietici au studiat procesele fizice din urmele meteorice prin procedeele radiolocației. Ei au măsurat viteza de deplasare a meteoritoilor, au calculat orbitele și au determinat vîrsta fluxului.

Înîn prezent, asemenea determinări prin radiolocație ale orbitei fluxurilor și ale corpurilor meteorice individuale au fost efectuate nu-

mai la două observatoare: la Harkov (U.R.S.S.) și Jodrell Bank (Anglia). Pe baza acestor cercetări, oamenii de știință sovietici au arătat, de asemenea, că sistemul solar cuprinde o centură largă de orbite de corpurile meteorice. Acolo, densitatea este mai mare decît în spațiul înconjurător. Pămîntul străbate această centură de două ori pe an — în aprilie-iulie și septembrie-noiembrie.

Pe o plajă de lîngă Tokio



Fotografia de mai sus înfățișează o plajă din apropiere de Tokio. Accesul pe nisip e interzis de poliție. Cu toate acestea, numeroși oameni pîndind pe plajă și scormonesc prin dune. Ei speră să găsească lucruri valoroase, după ce doi japonezi au găsit prin aceste locuri 15 piese de aur, aruncate de valurile oceanului, după naufragiile unor vase.

În cîteva rînduri • În cîteva rînduri

- Casa Albă a anunțat că la 17 aprilie, președintele Statelor Unite, Lyndon Johnson, a primit pe ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., A. F. Dobrinin. Convorbirea s-a referit la relațiile sovieto-americane. (TASS).
- La Dar Es Salaam a avut loc o înțîlnire extraordinară a miniștrilor de finanțe și ai comerțului al Kenyei, Tanzaniei și Ugandei, care au discutat măsurile ce trebuiau luate în vederea redresării balanței comerțului dintre cele trei țări.
- Expediția alpinștilor japonezi care efectuează o ascensiune în masivul Himalaia, a reușit, la 10 aprilie, să escaladeze vîrfurile Ganchungkang (7.922 metri). Acest vîrf se află la aproximativ 30 de kilometri est de vîrfurile Everest la frontiera cu Tibetul. El este unul din cele mai înalte vîrfuri ale masivului Himalaia care nu a fost încă cucerit. (Ag.).
- Simbătă în provincia congoleză Kivu au reînceput operațiunile partizanilor împotriva guvernului central. Corespicientii agenților americani de presă relatează că la Bukavu, important centru din această provincie, unitățile armatei congoleze patrulează străzile pentru a preveni noi atacuri ale partizanilor. (Ag.).
- În ultimele 72 de ore, în localitatea Vila Velas, din insula Saint George, arhipelagul Azore, au fost înregistrate 22 de cutremure. (France Presse).
- Elena Clara Santanu, originară din Bergamo (Italia), a trăit de curînd o întîmplare extraordinară. Cu 27 de ani în urmă, în timp ce se plîm-
- Administrația națională pentru aeronautică și cercetarea spațiului cosmic a anunțat că la 18 aprilie a început din orașul San Antonio din Texas inginerul John Fasset în orbită de 30 de ani. El a fost grav rănit în accidentul de la 14 aprilie la Cape Kennedy cînd motorul unei rachete a explodat. (Ag.).
- La Paris s-a anunțat că Andre Cornu, senator din partea departamentului Cotes du Nord, reprezentant al grupării de centru care se intitulă „stînga democratică”, va candida la viitoarele alegeri prezidențiale pentru postul de președinte al Franței. Pînă în prezent și-au anunțat intenția de a candida pentru acest post primarul socialist al orașului Marsilia, Gaston Defferre, și avocatul Jean Louis Tixier Vignancourt, reprezentant al extremei drepte. (Ag.).
- O furtună de nisip s-a abătut vineri asupra Bagdadului, provocînd o reducere considerabilă a vizibilității. Cerul a căpătat o culoare roșie. Agenția M.E.N. remarcă faptul că o furtună similară s-a produs la Bagdad și anul trecut, exact în aceeași zi. (Ag.).
- Peste 1000 de muncitori africani, de la minele din Jadoville ale societății „Union Minière du Haut Katanga” — Congo — au declarat vineri o grevă în sprijinul cererii de a li se majora salariile. (Ag.).
- Un avion al unei companii aeriene libaneze care făcea cursa între Beirut și Dahan a fost dat dispărut și se crede că s-a prăbușit. La bordul avionului se aflau 50 de persoane. Furtuni violente bîntuie în întreaga zonă răsăriteană a Arabiei Saudite, vizibilitatea fiind aproape nulă. (Ag.).
- Senatul Turciei a adoptat vineri proiectul de lege cu privire la introducerea sistemului proporțional în cadrul alegerilor senatoriale. Acest sistem va fi aplicat pentru prima dată la 7 iunie, cînd vor avea loc alegeri pentru reînnoirea unei treimi din numărul senatorilor. (Ag.).
- Ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Zanzibar și Pemba, Abdurrahman Mohammed Babu, a sosit la Diakarta, la invitația guvernului indonezian. (Ag.).
- Guvernul bolivian a interzis partidului național revoluționar, cel mai puternic partid de opoziție din Bolivia, participarea la alegerile generale care vor avea loc la 31 mai. Partidul național revoluționar este condus de vicepreședintele Boliviei, Juan Lechin care, după cum se știe, și-a anunțat candidatura la alegerile prezidențiale împotriva președintelui Paz Estensoro. Juan Lechin se bucură de sprijinul puternicului sindicat al muncitorilor mineri. (Ag.).
- Charlie Chaplin a declarat că o turna în viitorul apropiat un film satiric în care rolul principal cu fi deținut de fiul său, Sidney. El a afirmat că filmul, al cărui scenariu și a cărei muzică îi aparține, va fi prezentat în Anglia. Titlul filmului nu a fost încă stabilit. (Ag.).