

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

SĂ GRĂBIM LUCRĂRILE DE ÎNGRIJIRE A SFECEI DE ZAHĂR

Pentru realizarea sarcinilor de producție în industria zahărului, s-a planificat ca în acest an să se producă 3 milioane de tone de sfeclă de zahăr.

Datorită măsurilor luate, datorită vremii favorabile, semințele au răsărit, în general la timp și mai uniform decât în anul precedent.

După răsărirea sfeclei consiliile agricole și unitățile producătoare au luat măsurile necesare pentru combaterea dăunătorilor, al căror atac a fost deosebit de puternic în acest an. În momentul de față, stadiul de vegetație al plantelor este destul de avansat. Dacă se vor executa și în continuare lucrările de îngrijire indicate pentru sfecla de zahăr, se vor putea realiza cantitățile de sfeclă planificate pentru anul acesta.

Gospodăriile agricole colective au sarcina de a folosi toate mijloacele pentru a executa rapid și la un nivel tehnologic ridicat lucrările de îngrijire a culturilor, astfel încât să obțină producții cât mai mari la hectar. Această acțiune trebuie să fie atent îndrumată de către consiliile agricole regionale și raionale, în colaborare cu organele fabricilor de zahăr.

Este momentul ca culturile de sfeclă întinse să fie ajutate imediat prin prașile, mai ales în regiunile unde prașila a doua s-a executat în proporție mai redusă. Până la data de 10 iunie, în aceste regiuni situația, în procente se prezintă astfel: PRAȘILA I-a s-a făcut în Maramureș în proporție de 94 la sută, în Iași, în proporție de 96 la sută, în Ploiești în proporție de 98 la sută, la Hunedoara și la Cluj în proporție de 99 la sută.

La PRAȘILA a II-a: Clujul are realizată de 55 la sută, Hunedoara de 57 la sută, Maramureșul de 71 la sută, Brașovul de 75 la sută, Iașul de 78 la sută, Suceava de 82 la sută, Crișana de 86 la sută. La executarea PRAȘILEI a III-a: cu 87 la sută — Oltenia — cu 84 la sută — Argeș — cu 67 la sută — Banat — cu 65 la sută — Galați — cu 57 la sută și Ploiești — cu 45 la sută.

Până la acoperirea de către frunze a intervalului dintre rânduri, trebuie să se execute 4 prașile una după alta, chiar dacă terenul de cultură nu are scoarță sau buruieni. Prin executarea la scurt interval a celor 4 prașile, terenul se aerisește, poate imagina un ușor mai multă apă din ploi și o păstrează timp mai îndelungat, se distruge în bună parte dăunătorii și se creează un mediu prielnic pentru activitatea vieții microorganismelor din sol.

Prașile se execută din ce în ce mai adine și anume de la 5 cm. adâncime la prașila I-a, până la cea. 15 cm. la prașila a IV-a. În apropierea rândurilor, prașile se execută superficial pentru a nu distruge rădăcinile de hrană ale sfeclei. S-a dovedit experimental că pro-

ducția sfeclei sporește pe măsură ce numărul prașilelor este mai mare. Astfel, sfecla prașită de 4 ori produce cu cea 7000 kg. la hectar mai mult, comparativ cu cea prașită de 3 ori.

Pentru a spori cât mai mult producția sfeclei de zahăr, se pot folosi cu succes 100 kg. azotat de amoniu sau 50—80 kg. uree la hectar care au un efect imediat asupra creșterii plantelor. Același efect îl are și mustul de gunoi de grajd care se poate folosi diluat cu 1—4 părți apă (în funcție de concentrația mustului). Soluția se administrează alt cu mașini speciale sau cu dispozitive improvizate, cît și manual în săntulețe făcute la cea 5 cm. adâncime în apropierea rândurilor de sfeclă. Aceste săntulețe se astupă prin prașila după administrarea soluției de must.

Prin aplicarea îngrășămintelor în stadiul actual de creștere a plantelor s-a dovedit experimental că producția sfeclei de zahăr sporește cu cea 3000 kg. la hectar.

Cind frunzele de sfeclă au acoperit intervalul dintre rânduri, se recomandă plivitul buruienilor. Prin această sporește atât producția sfeclei cît și conținutul ei în zahăr. Altfel, buruienile consumă din apă și substanțele nutritive din sol și umbresc sfecla, din care motive rădăcina rămâne mică și nu acumulează suficient zahăr.

Un mijloc foarte important pentru sporirea producției și pentru îmbogățirea ei în zahăr este și irigația, datorită căreia se pot obține 60 000—80 000 kg. sfeclă la hectar. Gospodăriile care posedă terenuri amenajate și instalații pentru udare li se recomandă să folosească irigația, ori de câte ori constată că sfecla suferă din lipsă de apă. Irigația se face de 4—7 ori cu câte 700—800 metri cubi de apă la hectar. Odată cu irigația este bine să se aplice 250—300 kg. azotat de amoniu și 400 kg. superfosfat la ha care se dizolvă în apa de irigație, înainte de începerea irigației, sau în timpul irigației. Dacă lipsesc îngrășămintele chimice, se pot folosi cu foarte bune rezultate bălegarul proaspăt de taurine (fără așternut), mranita sau mustul de gunoi de grajd.

Cind sfecla a pierdut o parte din aparatul foliar (de la marginea rozetei) și se poate intra în cultură, se recomandă să se mai aplice încă cel puțin o prașilă, care stimulează formarea de noi frunze și contribuie la creșterea rădăcinilor și deci a producției la hectar.

Începând cu data de 25 iunie se vor începe recoltarea de probe de sfeclă de către personalul fabricilor de zahăr, asupra cărora se vor face o serie de analize, pentru constatarea evoluției creșterii rădăcinii, a acumulării zahărului și a însușirilor de fabricație.

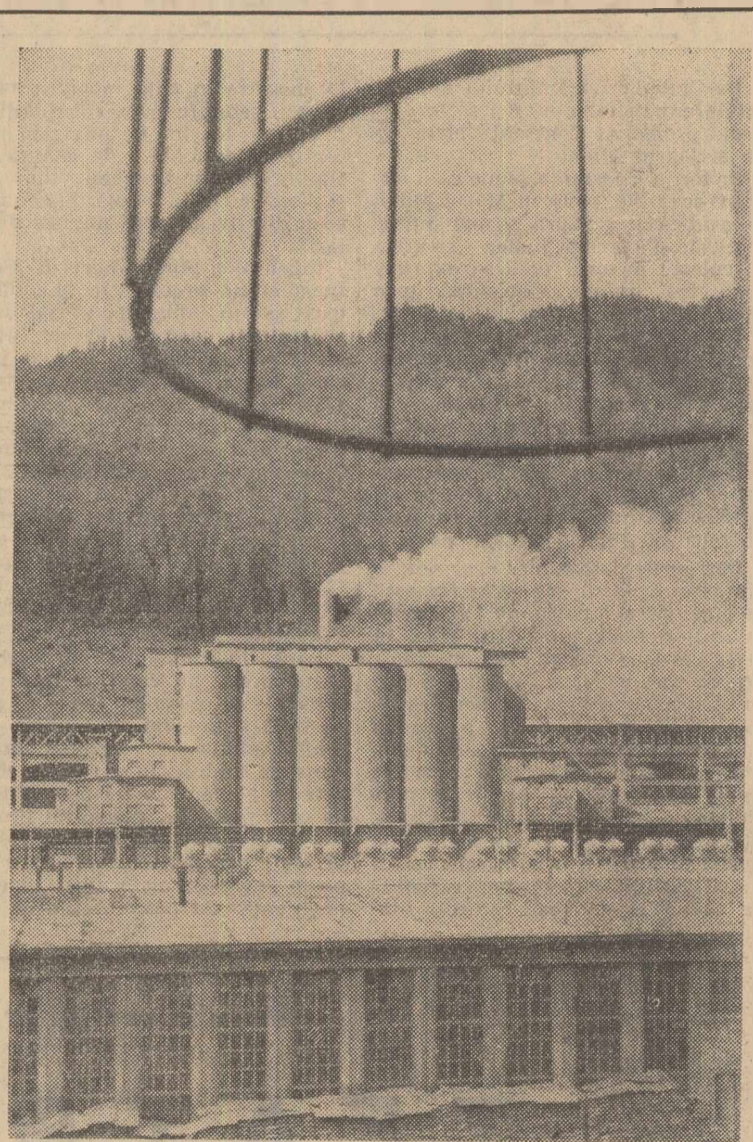
La această acțiune, se recomandă gospodăriilor să sprijine organele fabricilor de zahăr. Se mai recomandă ca, consiliile agricole raionale și regionale, să îndrume unitățile să ia încă de pe acum toate măsurile pentru asigurarea recoltării și transportării sfeclei la fabrici pentru a fi prelucrată în cele mai bune condiții.

Dr. ing. GH. OLTEANU
Ing. TEODOR MOSCALU
candidat în științe agricole

Sudor de materiale
plastice

Elisabeta Constantinescu lucrează în atelierul de instalații al șantierului de locuințe Nord din Ploiești. În cei trei ani de cînd a absolvit școala profesională, tinăra muncitoare și-a însușit în mod temeinic meseria aleasă: sudor de materiale plastice.

Foto: NICU VASILE



Destinatari: Șantierele

În vecinătatea lacului de acumulare al hidrocentralei „V. I. Lenin” de la Bicăș se înalță modernul instalații ale uneia dintre cele mai mari fabrici de ciment din țară. Zilnic pornesc de aci importante cantități de materiale strict necesare șantierelor. Numai în trimestrul I din acest an harnicul colectiv al acestei fabrici a produs peste plan 15 000 tone clinker, aproape 13 000 tone ciment, circa 10 000 plăci de azbociment etc. În cliseu: Vedere parțială a fabricii de ciment din Bicăș

Foto: AGERPRES

AZI VA INFORMAM DESPRE:

Consultații pentru concursul de admitere în învățământul superior

Ministerul Învățământului anunță că în vederea concursului de admitere pentru anul universitar 1964—1965, se organizează de către instituțiile de învățământ superior consultații pentru toate disciplinele de concurs. Aceste consultații au loc după cum urmează: Sinte 25 august și 5 septembrie.

Ministerul Învățământului care încep concursul de admitere la 7 septembrie; între 6 și 16 septembrie pentru facultățile care încep concursul la 18 septembrie. Consultațiile se organizează pe grupe și sînt gratuite. Pot să beneficieze de ele candidații care au

depus actele și au fost înscriși pentru concurs. Candidații din alte localități beneficiază, contra cost, de cazare în cămine și de masă la cantinele studențești. Consultațiile au drept scop să sprijine munca individuală de pregătire a candidaților.

Tipuri moderne de mobilă în producție de serie

La I.L.E.F.O.R.-Tg. Mureș a intrat în producția de serie noi tipuri de mobilă. Dintre acestea se remarcă camera combinată „București 10”, compusă dintr-un dulap cu 3 uși, o canapea de colt, cu tapiserie executată pe rame detașabile, o comodă, masă segmentată și fotolii. Garniturile este finisată cu poliestere. Sînt, de asemenea, mult apreciate pentru liniile lor

moderne, garnitura dormitor, tip „Cugir”, executat din P.E.L. înobilat în imitație de nuc și paltin, dormitorul tip „Ileor 10” cu furnir exotic, camera combinată tip „București”, compusă din 5 piese: masă culisabilă care poate fi adaptată bine cerințelor noilor blocuri, precum și tipurile de bucatărie fabricate din plăci fibrolemnoase înobilate.

Cum va fi vremea?

Pentru zilele de 18, 19 și 20 iunie se anunță următorul timp probabil: Vreme ușor instabilă la început, apoi în general frumoasă, cu cer variabil. Vor cădea averse locale de ploaie, însoțite de descărcări electrice, mai frecvente în sudul și vestul țării. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul nordic. Temperatura staționară. Minimele vor fi cuprinse între 10 și 20 de grade, iar maximele între 21 și 31 de grade, local mai ridicate.

Cișmeaua din „pădurea bătrînă”

Babadag înseamnă „pădure bătrînă”. Numele, vechi poate de cîteva secole, se potrivește de minune micului oraș așezat la poalele unor dealuri bogat împădurite, dîncolo de Cogeaș și de Codru, pe șoseaua care leagă Constanța de Tulcea.

În urmă cu cîteva ani, am stat o lună încheiată la Babadag. Nu pot zice că eram grozav de mulțumit să stau patru săptămîni într-un foarte modest orașel de provincie și mă lamentam, în micul meu surghiun reportericesc, ca Ovidiu la Tomis cu două milenii în urmă. O dată cu reportajele trimise, însă, îmi aminteam și niște scrisori de disperare ca să fiu scos de-acolo, dezolat fiind să văd în fiecare zi ulițele orașelului pline de colb și încinse de canicula verii.

Pe atunci erau foarte puține lucruri de văzut la Babadag. Lucrurile memorabile pentru oricare reporter se îngrăiau în jurul marilor lacuri: țările uriașe de grîu de la Sarichioi și Zebil, pescădoarele de la Jurilovca, lanurile de porumb de la Sinoe, tractoarele de la Valea Nucărilor și grădinile cu zarzavat de la Ceamurlia. În schimb, orașelul n-avea altceva de arătat călătorului decât pădurile înmiresmate de tei, săgeata de piatră a unui vechi mînăstret și o cișmea orientală despre care se spunea că e destul să bei o dată un cășu de apă și nu mai pleci șapte ani din Babadag. N-am stat acolo decît o lună de zile și am binecuvîntat căia plecării, hotărît să nu mai revin vreo dată în orașelul acela, pe care, (de ce n-aș îndrăzni să spun?) îl socoteam totopit într-o istorie fără nici o perspectivă. O iaurgerie, o grădină cu grătar, dar fără orcheștră, un magazin universal și o stație de autobuze I.R.T.A. alcătuiau cam tot ce puteai vedea la Babadag. Dar, încă de-atunci, deodată din două direcții, dinspre Tulcea și dinspre Constanța, se apropiau de Babadag caterpilarele și compresoarele echipelor de constructori ai unei moderne autostrăzi. Acum, șoseaua e gata, iar pe panglica rectilinie de asfalt și beton aleargă enormele autocare ale Oficiului Național de Turism, mii de călători din țară și din străinătate fiind doritori să vadă regiunea marilor lacuri dobrogene și împărăția mirifică a Deltei.

Reîntors după cîteva ani lîngă cișmeaua de piatră a micului oraș, mi-a fost, la început, foarte greu să recunosc locurile știute. Era ca și cum aș fi dormit o sută de ani, trezindu-mă într-un oraș necunoscut, în mijlocul unui noian de imagini noi. În destul de puțin timp, arhitecții, zidarul și horticultorii din Babadag s-au întrecut pe ei înșiși. Au dispărut niște ulițe și fundături sordide, iar în locul lor au apărut cîteva zeci de apartamente noi, un palat (da, un palat de beton și sticlă!) al oficiului P.T.T.R., ca la Mangalia sau ca la Mamaia, un restaurant, cîteva maga-

zine moderne, librărie, cofetărie, trotuare de asfalt și numeroase spații verzi încărcate de flori, ca o seră de proporții neobișnuite. A apărut și o clădire nouă, cu 16 săli de clasă, a școlii medii, s-a început construcția rețelei de apă, iar vechiului parc, care avea doar 7 500 mp, i s-au adăugat astăzi aproape 17 000 mp de noi spații verzi. Orașelul care nu avea nici un metru de asfalt are azi trotuare și străzi asfaltate sau pavate cu macadam și pavele, însumînd o suprafață de 46 000 mp.

La cișmeaua veche, din marginea orașului, sub poalele pădurii de tei, autocarele turiștilor pot opri la peronul unui restaurant cărula l s-a dat un nume de poveste pentru copii „Doi iepurași”, în galantarele căruii pastrama de batol dobrogean, ghiuheadul, roșiile și ardeii grași, și sticlele cu Muscat de Nazarea alcătuiesc binecuvîntate motive pentru petrecere și odihnă.

Zilnic trec spre Tulcea și spre Constanța autobuzele încărcate cu turiști. Pe aici, pe undeva, sînt Istria și Heraclea, dar orașelul cu nume de pădure bătrînă și cu cișmea străveche îi întîmpină pe călători cu o înfățișare tină și plină de farmec. Călătorind la Babadag, peste cîteva ani, iar va trebui să ne rectificăm imaginile știute, după compasul arhitectului și după mistria zidarului. O sugestie de călător obișnuit cu drumurile: un hotel turistic. Dacă aș fi președintele statului popular din Babadag și dacă aș fi, bineînțeles, și poet, i-aș pune viitorului hotel un nume de poveste și metaforă: „O mie și una de nopți”. Și nu m-aș grăbi să plec din oraș, așa cum am făcut acum cîteva ani, cînd nu aveai ce să vezi la Babadag.

PETRU VINTILĂ

Primirea de către tovarășul Ion Gheorghe Maurer a ministrului economiei Belgiei

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, a primit marți la amiază pe dl. Antoine Spinoy, ministru economiei Belgiei.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire care a decurs într-o atmosferă amicală și la care au luat parte Alexandru Bîrlădeanu, vicepre-

ședintele al Consiliului de Miniștri, Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, și Ion Deleanu, adjunct al ministrului industriei petrolului și chimiei.

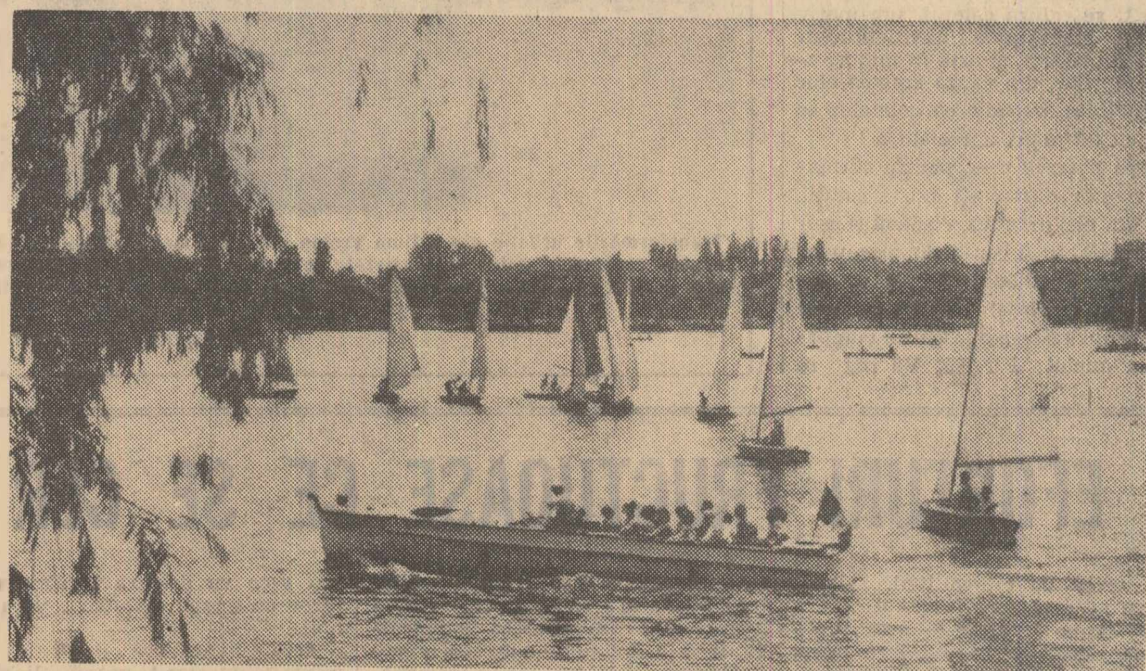
A fost de față dl. Honoré Cambier, ambasadorul Belgiei la București. (Agerpres).

C. PAUZANE

O nouă fabrică de produse lactate

La Bacău a intrat în funcțiune o nouă fabrică de produse lactate cu o capacitate de prelucrare de 50 000 l. lapte pe zi. Fabrica este dotată cu instalații și utilaje dintre cele mai moderne, necesare depozitării, păstrării și prelucrării laptelui și a produselor lactate, care au fost fabricate în cea mai mare parte în țară. Pentru controlul fizico-chimic și bacteriologic al materiei prime, semilaboretorul și produselor finite, fabrica dispune de laboratoare moderne.

Pe lacul Herăstrău



Lacul Herăstrău este unul din cele mai căutate locuri de agrement ale Capitalei. Plimbările cu vaporușul, barca cu motor sau iolele constituie un argument în plus pentru iubitorii sporturilor nautice.

Foto: MIHAI POPESCU

Pentru cei care merg pe litoral

Litoralul nostru este frumos chiar dacă-l vezi de zeci de ori. Are un farmec ce-l face să nu obosească privirea, un farmec care atrage. În fiecare an, constructorii au mai adăugat cîte ceva nou. Dar nici hortivicultorii nu s-au lăsat mai prejos. În fiecare primăvară, ei tes litoralului covor de flori, în culori și desene diferite. Anuț acesta în covorul de flori al litoralului, precumpănește trandafirul. Nu lipsesc garoafele, petuniile, crinii și nici gladiolele.

Orice vizitator, orice oaspete, o dată sosit pe litoral, după ce s-a stabilit la una din vile, face turul stațiunii în care a poposit, să descopere noul, să vadă „ce s-a mai schimbat” de-un an de cînd n-a fost el pe aici. Să însoim deci un astfel de oaspete. Fie că e reșcian sau hunedorean, fie că e colectivist sau învătător, inginer sau medic din cine știe ce parte de țară. Și fiindcă am coborît din tren la Eforie-Sud, să începem cu ea.

Încă de la gară, oaspetele observă că în apropiere, pe șosea, așteaptă 2 autobuze ale stațiunii. La biroul de cazare, nu numai că știți ghisele mai multe, dar familiștii merg la unele anume înființate. Di-

rectorul stațiunii, tov. Ion Vlad, ne explică:

— Am procedat la sectorizarea capacității de cazare a stațiunii noastre, rezervînd camerele cu 2 și 3 paturi pentru familii fără copii și cu copii.

Dar la Eforie-Sud vin oameni și pentru tratament. Pentru ei, a fost creat un cabinet de preconsult, cu ajutorul căruia repartizările se fac în raport de afecțiune: mai aproape de băile reci sau calde, la parter sau la etaj, într-o cameră mai expusă la soare etc. Dacă oaspetele este mai curios și face apel la cronometru, constată că în fiecare minut pleacă spre vile 4 oameni. Astfel este acum organizată munca la cazare.

Ajuns în vilă, în locul perdelelor transparente de anul trecut, proaspătul sosit vede la ferestre perdele din material închis, care opresc razele soarelui, vede perne cu puf în locul celor cu vată și chiar o vază cu gladiole pe masă. Ceea ce nu se vede și numai tov. Ion Vlad ne poate spune este că, pentru cazarmament și mobilier nou, stațiunea a cheltuit 2 500 000 lei.

După plajă sau tratament, oaspe-

tele stațiunii intră la cantină, să mănînce. Surprize sînt multe și aici. Masa se servește în flux continuu și nu în serii. Pentru a se ajunge la acest sistem, s-a mărit capacitatea canteinelor din stațiune, au fost înzestrate cu utilaje noi: frigider, mașini de tocat etc. Apoi, fiecare cantină a fost dotată la capacitatea ei cu veselă și cu tacamuri inoxidabile. Spălătorii veselei și al tacamurilor se face după ce toată lumea a mîncat. Și uniformele lucrătorilor de la cantină se schimbă de 3 ori pe zi. Dimineața — alb, la prînz — bleu și seara — culoare închisă. Culoarele variază de la cantină la cantină.

După masă, un somn bun și apoi o plimbare. În curțile vilor și mărginind aleile din stațiune, pot fi văzuți peste 30 000 de arbuști, planșuri în primăvară ce a trecut; garduri vii împrejmuiesc multe locuri. Sera stațiunii a fost extinsă, incit produce peste 300 000 de flori, din care numai gladiole — 20 000. În acest fel se explică prezența gladiolilor din camere.

La Eforie-Nord, cazarea decurge cam în același fel. Ghizi anume conduc oaspeții la vila unde au fost repartizați. Ca și la Eforie-Sud, masa se servește în flux, meniurile

nu se repetă în timpul unei serii, fetele au trei uniforme.

În plus, la Eforie-Nord vilele au acum fațade din terasit; tot aici s-au modernizat trei cantine, spațiile verzi au crescut cu 1 ha, în care intră și parcul din jurul lacului artificial „Belona”.

Mamaia, incintătoare Mamaia, va găzdui în plus în acest an 800 de corturi cu 1 600 de locuri, la nord de vila Pelican, și 50 de căsuțe prefabricate, a cîte 8 locuri fiecare. Pe Slughiol, 2 vaporase, fiecare a cîte 86 de locuri, vor sta la dispoziția vizitatorilor pentru plimbări.

Cele mai multe noutăți le oferă Mamaia, în luna iulie. Atunci vom putea vizita barul-cazinou „Melody”, restaurantul „Miorita” cu bucatărie specific românească și restaurantul cu autoservire din Complexul nord. Plaja va fi „populată” cu 15 tone ambulante din material plastic. Acestea vor desface produse de panificație, sandvișuri și dulciuri reambalate.

Precum se vede, noutăți sînt peste tot, spre bucuria și încîntarea celor ce-și vor petrece concediul pe litoral.

MIHAI ALEXANDRU

GRATII ACORDATE DE CONSILIUL DE STAT AL REPUBLICII POPULARE ROMINE

Printr-un Decret al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, emis la 16 iunie anul curent, sînt grațiate de restul pedepsei ce mai aveau de executat un număr de 2 500 persoane condamnate pentru infracțiuni contra securității statului.

Acest Decret de grațiere urmează altor Decrete similare emise în decursul ultimilor ani de Consiliul de Stat. Astfel, au fost grațiate de restul pedepsei la care au fost condamnate pentru infracțiuni împotriva securității statului, în anul 1962 — 2 304 persoane, în anul 1963 — 2 982 de persoane, iar în 1964, printr-un Decret anterior, emis la 9 aprilie, 2 464 de persoane. Se află în pregătire noi grațieri, astfel ca pînă la cea de-a XX-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fascist, practic să nu mai existe în România delinșii pentru infracțiuni politice. Grațierile acordate constituie o

nouă expresie a tăriei de nezdrușcinat a ordinului democrat-popular. Profunde transformări înnoitoare care au avut loc în țara noastră — desființarea claselor exploatare, victoria socialismului în toate sectoarele economiei naționale, avîntul industriei, agriculturii, culturii, ridicarea sistematică a nivelului de trai — au consolidat și mai mult unitatea întregului popor în jurul partidului și guvernului, devotamentul său față de cauza construirii socialismului. Prefacerile politice, sociale și economice înfăptuite în anii regimului democrat-popular stau la temelia creșterii continue a conștiinței socialiste și fac posibilă folosirea pe o scară tot mai largă a felurilor mijloace de influențare obștească pentru combaterea actelor antisociale.

Măsurile de grațiere creează celor ce au încălcat în trecut legile statului posibilitatea reîntoarcerii la o muncă cinstită și utilă societății.

Cititorii scriu României libere

„Orașul parcurilor“

Prin împrejurimi, i se spune „Orașul parcurilor“. Așezarea lui la marginea munților, dar mai ales hărnicia celor care-l locuiesc și-l gospodăresc fac ca orașul Rm. Vlcea să fie din ce în ce mai frumos, mai curat. Pe străzi sau în parcuri, te întâmpină arbori ornamentați, flori de toate culorile și oamenii care le îngrijesc ca pe un bun al lor, al întregului oraș.

În urma acțiunilor inițiate de statul popular, prin antrenarea comitetelor de stradă, a comisiilor de femei, a cetățenilor, s-a reușit ca pe raza orașului să se creeze zone verzi în suprafață de aproape 24 hectare. Cu aportul deosebit al Secției de zone verzi și al I.G.O., în primăvară și-au făcut apariția pe străzi sau în zonele verzi ale orașului 75.000 de pansele, de miosolis, de butonase, cei 200 de castani, 150 de tei, 1.000 de tufe detrand, s-au făcut pregătiri pentru plantarea florilor din sezonul de vară: begonii, petuniile, salvii și altele, care vor spori frumusețea cartierelor orașului. Grădiniari A. Ciovică, D. Ciovică, Martin Berbeli, Ioana Petrescu, Ștefan Roman, Constanța Răboi își vor arăta încă o dată măiestria lor în plantarea florilor.

Orașul Rm. Vlcea s-a înfrumusețat și prin construcțiile noi de blocuri de locuit, de școli, prin palatul telefoanelor etc. Pe lângă noile construcții,

în incinta întreprinderilor și în curți sint alte grădini, mai mici. Există o adevărată întrecere pentru frumos. Muncitorii, funcționarii, gospodinele, toți au pus mîna pentru a face cartierele 1 Mai, C.I.L., Fabricii de piele și încălțăminte, centrul orașului tot mai îmbietoare. Au reparat și revoșpit gardurile, au zugrăvit casele, au curățit locurile virane.

Pentru amenajarea zonei cuprinse între riul Olt și C.I.L., s-au plantat, cu sprijinul muncitorilor, peste 5.100 de arbori ornamentați, iar pe dealul Capela, cu ajutorul tinereții, s-au pus circa 40.000 de puieți, valoarea lucrărilor ridicându-se la 141.120 lei.

În cinstea zilei de 23 August, locuitorii orașului s-au angajat să amenajeze două scolare lângă blocurile „30 Decembrie“ și „Filimon Sirbu“, să termine amenajarea plajei de pe malul Oltului și să împrejmuiască cu garduri din prefabricate de beton sau din elemente din metal cele 5 școli de 8 ani. Și aceste angajamente vor fi îndeplinite.

Orașul Rm. Vlcea crește mereu și o dată cu el cresc cerințele de frumos ale cetățenilor, cresc realizările lor.

DUTU DAMIAN
activist la Sfatul popular regional Argeș

Din poșta zilei

Blocurile vor fi gata în termen

Grupul de șantier nr. 5 construit din Tr. Severin desfășoară, în această perioadă, o vie activitate. Cele 6 blocuri de locuințe a câte 100 de apartamente fiecare, aflate acum în lucru, trebuie să fie date în folosință până la sfîrșitul anului. Ritmul rapid al desfășurării muncii în toate compartimentele șantierului constituie o garanție sigură că, până la 31 decembrie 1964, blocurile de locuințe aflate în construcție vor fi terminate.

ALEX. ROATA
pensionar

Spre oțelărie patriei

Acțiunea de colectare a fierului vechi se bucură de multă atenție în raionul Sînicolau Mare. De la începutul anului și pînă-n prezent, din această parte a țării au pornit spre oțelărie patriei 111 tone de fier vechi. Cele mai mari cantități au fost furnizate de orașul Sînicolau Mare și de comunele Cenad, Valcani, Lenaheim, Gottlob și de altele.

Pentru antrenarea într-un număr și mai mare a cetățenilor la această importantă acțiune patriotică, comitetul executiv raional a stimulat cu premii în diferite obiecte pe cei ce-au obținut cele mai bune rezultate.

I. SBÎRCIOG
activist de sfat popular

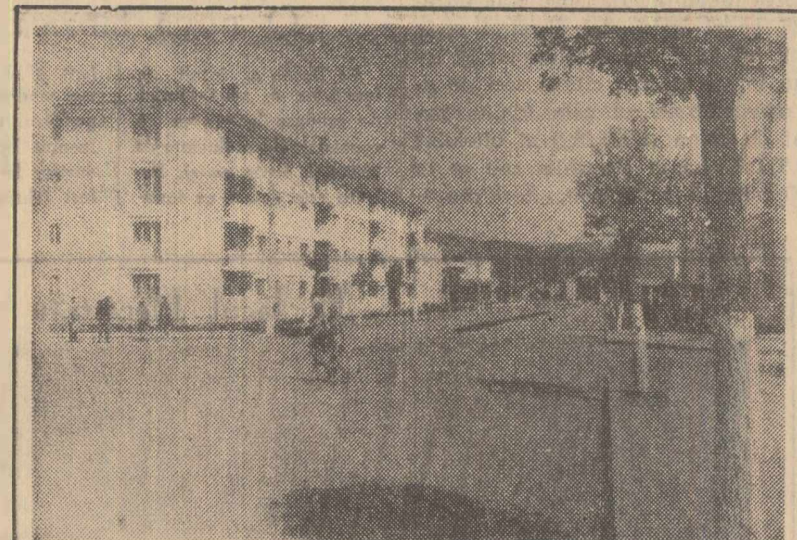
Tinerii meteorologi

O dată cu dezvoltarea meteorologiei și cu creșterea numărului de stații meteorologice, au sporit în mod simțitor numărul lucrărilor ce se ocupă de această problemă și și nivelul lor tehnico-stiințific. Pentru pregătirea unor cadre corespunzătoare actualelor cerințe și exigențe, a luat ființă și la Arad o școală tehnică cu secție de meteorologie, cu durată de 2 ani.

Anul acesta, școala a dat prima promoție de tehnicieni în specialitatea hidro și meteorologie. Înainte de a-și da ultimele examene, proaspeții meteorologi au fost repartizați pentru practică la stația meteorologică Arad.

D. SCURTU
funcționar

GH. ȘTEFANIU
muncitor



Transformările urbane din ultima vreme șterg tot mai mult diferența dintre centrul orașelor și cartierele marginase. Această constatare este perfect valabilă și pentru noul cartier Zăvoi al orașului Comănești

I. BRIZAN
correspondent voluntar

CARNET CULTURAL

De la catedră la șevalet

INSEMNARI DE LA EXPOZITIA A DOI PROFESORI-PICTORI

La Clubul învățămîntului din Capitală expun tablouri doi pictori tineri: profesorii Constanța Manolescu și Marin Mihai.

Pictorița Constanța Manolescu expune acuarele, pictorul Marin Mihai — grafică și gravură și mai puține acuarele. Pictoriței, lumea i se arată în culori; pictorul vrea să exprime realitatea simplă, elementară, prin linii, prin tehnica negru-albului.

În lucrările lui Marin Mihai domină tablourile înfățișînd portrete. Din cele peste cincizeci de desene, gravuri și acuarele — douăzeci și două sînt chipuri de constructori, de colectivități, de copii. Pictorul exprimă, în imagini de o factură specifică grafice de șevalet, sentimente, gânduri, atitudini, trăsături caracteristice oamenilor societății noastre.

Deși unele desene sînt doar notații lapidare, pictorul știe să se ferească de superficial, pătrunde în esența lucrurilor, imaginile create fiind în stare să-l convingă pe spectator despre ceea ce vrea să spună artistului. Lăcomismul liniei grafice devine expresia lăuntrică a figurii umane în portretele expuse, dîndu-le un aer de monumental — așa putea spune de măreție în simplitate. Portretele de copii, sînt pline de visare, distincție. O notă de prospețime și inedit în portretele de tărani colectivități executate în carbune ne atrage. Mihai Marin vede oamenii zile-

lor noastre în chip monumental, în situații semnificative, însuflețite de preocupările lor și îndeeșbi mulți dintre ei pasionați de lectură, de studiu. Colectiviști și muncitori, elevi și pionieri citesc, învață. Este un fapt semnificativ al vieții noastre de astăzi.

Ingenios și plin de nerv în „Colectivist citind presa“, în „La bibliotecă“ sau în „Muncitor în repaus“ — artistul dovedește dragoste, atașament față de oameni, față de preocupările lor, exprimînd în aceste lucrări idei și sentimente caracteristice pentru epoca în care trăim. Figurile de colectiviste, fie că sînt cu brațele încercate, simbolice, cu spice, fie că sînt în biblioteca sătească și studiază, capătă în interpretarea artistului un aer de noblete, de patos și demnitate. Iar în lucrări ca „În fața cuprătorului“, „La sedință“, muncitorii din tablourile lui Marin Mihai inspiră dirzenie, mîndrie.

Dacă în imaginile în carbune, luate direct din viață, pictorul realizează viu, pregnant și convingător portrete și imagini ale muncii — în schimb atunci cînd schițele sînt redate și traduse în gravură, elaborare în atelier, ele nu mai sînt atît de convingătoare, pierd din prospețime, din expresivitate. Și în ceea ce privește prezentarea tablourilor i se poate reproșa pictorului oarecare neglijență. Cu posibilitățile de care

dă dovadă, pictorul Marin Mihai poate realiza mult mai mult, poate îndrăzni mai mult, supunîndu-se disciplinei severe a muncii. Dar ceea ce este important în lucrările lui Marin Mihai este frumoasa prezentare a sufletului omnesc, lirismul, poezia pe care o degajă figurile expuse, elogiul adus muncii, lauda adusă omului — trăirea din plin în realitatea socialistă.

Un suflu proaspăt aduce, de asemenea, în această sală de expoziție, pictorița Constanța Manolescu. Prin peisaje, flori și portrete, ea aduce o lumină aparte, dovedind sensibilitate, rafinament coloristic, vibrație. Se disting acuarele inspirate din Delta Dunării. Transparența culorilor și sensibilitatea acestei pictorițe, precum și preocuparea pentru o tematică variată și cuprinzătoare mărturisesc un talent în dezvoltare, un talent care cucerește mereu noi zone.

Prin tablourile reușite ale acestei expoziții, prin tendințele de depășire care se întrevăd în tablourile expuse, lucrările celor doi depășesc, cu bune speranțe, experiența de atelier a unor profesori — și plecăm din expoziția lor încercînd să întrezărim opera lor viitoare, sub auspiciile depline și ocrotitoare ale unei munci de creație susținute.

TRAIAN COȘOVEI

Revista revistelor

„TEATRUL“

Ceea ce caracterizează în ultima vreme revista „Teatrul“ este abordarea unor probleme nu din cele mai simple ale artei scenice, abordare care ia forma unor dezbateri vii în care sînt antrenati regizori și actori, critici și scenografi. Sînt aceste dezbateri mai mult decît analiza activității unuia sau altuia din teatre, mai mult decît discuțiile evidente nu lipsite de interes, dar restrinse, asupra unui spectacol. Iată, numai în ultimele trei numere la care ne referim, au apărut două asemenea dezbateri legate strîns de două importante aspecte ale vieții teatrale ca „Tineretul în teatrul românesc“ (nr. 4) și discuțiile despre improvizatii, însoțite de comentariile unui redactor al revistei, discuții desfășurate la recenta reuniune I.T.I. de la București (nr. 5).

Problemele tineretului, dintre cele mai actuale astăzi în teatrul nostru, dat fiind, pe de o parte, numărul mare de tineri care își desfășoară activitatea creatoare pe scenă — actori, regizori, scenografi, — pe de altă parte, numărul de loc neglijabil al actorilor tineri care s-au afirmat ca reale prezente — nu numai speranțe — în teatru, capătă, în numărul 4 al revistei, expresia publicistică a unor portrete de regizori dintre cei mai reprezentativi ai tinerii generații și a unei discuții cu tineri actori despre regie și studiu, despre metode de lucru și preferințe pentru teatrul de distanțare sau împotriva lui. Portretele configu-

rează, pentru cititorul obișnuit, iubitor, dar nu specialist de teatru, personalitatea creatoare a fiecărui regizor, ca un comun și ce îi deosebește pe cei mai remarcabili în crearea spectacolului. Astfel, spectatorul care a văzut toate spectacolele lui Fenculescu sau ale lui Horea Popescu, ale lui Ghurcescu sau Simionescu își poate face, în felul acesta, o imagine despre rol și locul pe care fiecare din cei 17 regizori prezentați îi ocupă în mișcarea noastră teatrală, despre stilul său, despre metodele sale de lucru. De altfel, în legătură cu aceste portrete, dar nu numai cu ele, ci și cu unele luări de poziție (ca acel articol al lui Florin Tornea din numărul 3 al revistei despre activitatea Teatrului Tineretului din București) și cu unele studii sau cronici (ca de pildă cele privind aniversarea lui Shakespeare sau cronica „Două spectacole de tragedie ateniiană“) am vrea să subliniem modul tot mai accesibil în care e scrisă revista, ceea ce face ca ea să înceteze de a mai fi doar un caiet de specialitate, ci să devină un serios și larg mijloc de informare a spectatorului, un creator de opinie în rîndurile publicului.

Reîntorcîndu-ne însă la dezbaterile de care vorbeam mai sus și în speță la cea despre „Tineretul în teatrul românesc“, am voi să sugerăm revistei „Teatrul“ o reluare a temei, de astă dată însă pe alte aspecte, cum ar fi cauzele nereușitei ori neafirmării pînă acum a unor tineri regizori sau actori, legate de concepțiile, stilul, metodele lor de muncă. Lucrul ni se pare a fi cu atît mai util cu cît în felul acesta

s-ar limpezi o sumă de probleme. În ceea ce privește discuția despre improvizatie, ea aduce o serie de elemente noi și interesante și ar fi de dorit ca să fie continuată și în colectivele teatrelor noastre și nu să se oprească în sălile de curs ale I.A.T.C. „I. L. Caragiale“.

În ceea ce privește piesele publicate în numerele 3, 4 și 5, ele nu pot decît să confirme încă o dată una din principalele cuceriri, din ultimii ani, ale revistei — perseverența și continuitatea în a oferi atît teatrelor cit și spectatorilor ultimei și cele mai reușite lucrări ale dramaturgiei originale și străine. În ceea ce privește acestea din urmă însă, ele au fost tot mai rare în ultimele luni, lucru ce se datorează desigur mai mult existenței unui număr substanțial de piese românești decît lipsei unor piese de calitate a unor autori străini. Ni se pare că și din acest punct de vedere revista „Teatrul“ ar trebui să devină un mijloc eficient de cunăștere și de aceea poate că ar exista posibilitatea ca pe lângă piesele originale, publicate cu promptitudine în fiecare număr, revista să editeze, din cînd în cînd (la trei sau la șase luni sau poate numai la un an — început de stagion), un supliment cuprinzînd două sau trei din cele mai reprezentative lucrări din dramaturgia de peste hotare. Căci, este cert, revista „Teatrul“ devine și trebuie să devină din ce în ce mai mult un mijloc de informare și de cunoaștere, un creator de opinie asupra fenomenului teatral din țară și străinătate.

Premieră la „C. I. Nottara“



Aseară a avut loc pe scena Teatrului „C. I. Nottara“ o nouă premieră. S-au prezentat astfel „Oedip rege“ și „Oedip la Colona“ de Sofocle în regia și scenografia lui Mircea Marosin. În clipse: O scenă din „Oedip la Colona“

Foto: AGERPRES

EFORTURI FRUCTUOASE CE SE CER CONFIRMATE

În urmă cu cîteva luni, ziarul nostru semnala, în articolul „Vara sanie, iarnă... lucrări intense“, o serie de lipsuri și rămîineri în urma ale șantierului de construcție a Combinatului pentru industrializarea lemnului de la Sighet, în comparație cu șantierul similar de la Turnu-Severin, care realizează și chiar depășea indicii de plan în plină iarnă. Diferența se datoră, pe de o parte, bunei pregătiri pentru iarnă a celui din urmă și, pe de altă parte, insuficienței pregătirii a primului, fapte la care se adăuga influența negativă a defectuoaselor și îndelung terminate sale organizări de șantier.

Astfel, în ianuarie, la Sighet se realizase doar 20 la sută din plan, deși exista o datorie de 13 la sută la producția globală din anul trecut. Erau serioase rămîineri în urmă la construcția rețelelor de apă, de canal și termice. La halele industriale nu se putea lucra, deoarece încă nu fuseseră închise. Blocurile locuitorilor de constructori erau încălzite precar, nu aveau apă curentă și canalizare, iar cantina a intrat în funcțiune cu o întârziere de 15 luni. Aceste condiții au influențat negativ stabilitatea cadrelor pe șantier, ritmul lucrărilor, gradul de folosire a utilajelor și alte aspecte esențiale pentru eficiența tehnică și economică a șantierului.

La scurt timp după publicarea articolului, conducerea Trustului 5 Brașov — de care aparține construcția C.I.L. Sighet — și Ministerul Industriilor Construcțiilor s-au adresat, în scris, ziarului, confirmîndu-i justetea criticilor și informîndu-l asupra măsurilor de îndreptare luate. De atunci, au trecut 3 luni — neîndeplinindu-se pentru recuperarea tuturor rămîinerilor în urmă, dar su-

ficiente pentru a se produce schimbări de natură să grăbească ritmul lucrărilor, să limpezească perspectivele dintr-o funcțiune a acestui obiectiv industrial important în termenele prevăzute. Cu ajutorul dat de organele de partid și de ministerele interesate în cadrul analizelor întreprinse, și pe baza eforturilor noii conduceri a șantierului și ale întregului colectiv de constructori, activitatea acestui șantier este într-o continuă creștere.

Au fost accelerate lucrările rămase în urmă, dînd prioritate celor de organizare-șantier, precum și celor care condiționau în perspectiva imediată crearea fronturilor de lucru pentru subantreprizele de montaj, iar în perspectiva iernii viitoare — fronturi largi de lucru atît pentru constructori cît și pentru montori. Astfel, rețelele subterane au avansat ajungînd la o proporție de cca 95 la sută și există condiții ca ele să fie gata cu două luni înainte de termenul stabilit de graficul general refăcut pentru 1964. Rețelele termice sînt gata în proporție de 40 la sută. Planul constructorului nu prevedea, în primul trimestru, stadii fizice de predat la montaj, dar printr-o judicioasă coordonare cu montorul centralei termice — Uzinele „Vulcan“ din Capitală — s-a găsit o soluție de desfășurare paralelă a unor lucrări, astfel încît montarea centralei termice a început cu 10 zile înainte de grafic. Montajul acestei centrale este deja avansat și în viitorul se-

zon rece va asigura încălzirea tuturor obiectelor. Așadar... vara saniei...

Aceste rezultate arată că rămîinerile în urmă pot fi lichidate printr-o mai bună organizare a muncii, prin coordonarea competentă, judicioasă, a lucrărilor, pe baza întăririi colaborării dintre toți factorii ce concurează la buna desfășurare a construcției și a mobilității active a întregului colectiv de constructori. Ele relevă, de asemenea, cît de necesar este, ca organele tutelare — Trustul 5 Bra-

șov și Ministerul Industriilor Construcțiilor — să întărească sprijinul lor concret și controlul asupra activității de șantier.

Toate acestea trebuie însă dezvoltate mult, încă în anul acesta, astfel încît să se asigure ferm perspectiva dării în montaj și în folosință pe obiecte și pe ansamblu, la termenele stabilite în planul de stat, prin recuperarea în întregime a tuturor rămîinerilor în urmă și numai cu lucrări de calitate superioară. Acest lucru este pe deplin posibil prin îmbunătățirea în continuare a colaborării și sprijinului reciproc dintre toți factorii — proiectant, beneficiar, constructor și montori — în scopul aplicării celor mai eficiente soluții de coordonare pentru crearea unor fronturi cît mai largi de lucru, de realizare fizică.

În prezent, pe lângă eforturile conducerii șantierului, relevante mai înainte, se observă în unele cazuri așteptarea rezolvării de către alții a unor probleme ce depind, în cea mai mare parte, de buna

P. CONSTANTINESCU

MEMENTO

TEATRU
Aida: Teatrul de operă și balet (tel. 16.45.20). ora 19; Prîntesa circului: Teatrul de operă (tel. 14.80.11). ora 19.30; Rîncerii: Teatrul de comedie (16.84.80).

ora 19.30: Biedermann și incendiarul, Inima mea este pe înălțimi: Teatrul „Lucia Sturza Bulandra“, b-dul Schitu-Măgureanu nr. 1 (14.60.60). ora 19.30; Act venetian: Teatrul „C. I. Nottara“, sala Magheș (15.93.02). ora 19.30; Scandalul la legătură dintre di Kettle și d-na Moon: Teatrul „C. I. Nottara“, sala Studio (tel. 15.93.02). ora 20. Păharul cu apă: Teatrul muncitorilor C.F.R. la parcul „Herăstrău“, ora 19.30; Eu și materia moartă: Teatrul Tandarica, sala Academiei (tel. 15.97.37). ora 20.30; Și băieții și tetele: Teatrul „C. I. Nottara“, la grădina Boema, ora 20.15; Formula magica: Cercul de stat (11.01.20), ora 20.

CINEMA
Madame Sans-Gêne: Patria (tel. 11.86.25). orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 19 — 21.15. Cei trei mușchetari: Republica (11.03.72). orele: 9 — 12.45 — 16.30 — 20.30; București (15.61.54). orele: 8.45 — 12.30 — 16.15 — 20; Excelsior (18.49.04). orele: 9 — 13 — 17 — 21; Grivita (17.05.58). orele: 8 — 12 — 16 — 20; Melodia (tel. 12.08.88). orele: 9 — 12.45 — 16.30 — 20.15; Modern (23.71.01). orele: 9.45 — 13.30 — 17.15 — 20.45; Cerul și mocirla: Carpati (13.92.72). orele: 10 — 12 — 14 — 16. La ora 19: Seara prietenilor filmului: Festival (15.63.84). orele: 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Flămura (23.07.40). orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20; Omul din fotografie: Capitol (16.29.17). orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45 — 21; Aurora (25.04.68). orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15; Lumea comică a lui Harold Lloyd: Victoria (16.28.79). orele: 9.30 — 11.15 — 13.15 — 15 — 17 — 19 — 21; Luceafărul (23.91.00). orele: 16 — 18.15; Lira (15.66.68). orele: 15 — 17.30 — 20.30; Harakiri: Central (14.12.24). orele: 9.30 — 12.15 — 15 — 17.45 — 20.30; Limuzina neagră: Lumina (16.23.85). orele: 10 la 14 în continuare: 16 — 18.15 — 20.30; Locotenent: Cristina: Unirea (13.49.04). orele: 15 — 17 — 19 — 21; Program pentru copii — ora 10, Scrisoare de la o necunoscută, orele: 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Doina (16.35.39); Anotimp: Gulești (17.55.46). orele: 9 — 11.15 — 13.15 — 15.45 — 18 — 20.15; Ovișco: În grădina zoologică: Timpani: Noi (15.61.10). orele: 10 la 21 în continuare: Cei patru călugări: Înfrățirea între poezie (17.31.64). orele: 10 — 16 — 18.15 — 20.30; Arta (21.31.86). orele: 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15; Floarea (12.28.30). orele: 16 — 18.15 — 20.30; Pompierul atomic: Cultural (16.25.39). orele: 15 — 17 — 19 — 21; Am ajuns și rege: Feroviar (16.22.73). orele: 10 — 13 — 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Tomis (21.49.49). orele: 10 — 12 — 14 — 16.30 — 18.30; Miroslava (14.27.14). orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Fata (16.29.02). orele: 16 — 18 — 20 — 21; Frații coricanți: Dacia (16.28.10). orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 21; Crîngasi (17.38.81). orele: 16 — 18.15 — 20.30. Nu se poate fără dragoste: Buzesti (15.62.79). orele: 16 — 18; Golia Elena: București (17.05.47). orele: 10 — 12 — 16 — 18.15 — 20.30; Cauze drepte: Unirea (17.10.21). orele: 11, 16, 18.15, 20.30; Popular (25.15.17). orele: 10.30 — 16 — 18.30 — 21; Zile de fier și ris: Flacăra (21.35.40). orele: 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Cascadă diavolului: Vitan (21.39.82). orele: 16 — 18 — 20; Dragoste lungă de o seară: Munca (21.50.07). orele: 16 — 18.15 — 20.30; Total despre Eva: Mosilor (12.52.95). orele: 15 — 18; Kalina: Cosmos (tel. 25.19.15). orele: 16 — 18 — 20 — 21; Cotroceni (13.62.56). orele: 16 — 18 — 20 — 21; Un suris în plină vară: Vitorul. (11.48.03). orele: 15 — 17 — 13 — 21; Capitalul: Colentina (25.07.09). orele: 16 — 18 — 20.30; Un om care nu există: Volge (tel. 11.21.26). orele: 10 — 12 — 14 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Drumul sării (14.10.37). orele: 16 — 18 — 20 — 21; Liturgia de la miezul nopții: Progresul (23.94.10). orele: 15.30 — 18 — 20.15; Aventurile unui tînar: Peretarii (23.17.50). orele: 10 — 15 — 18 — 20.45.

GRĂDINA
Omul din fotografie: Capitol (16.29.17). ora 20.30; Aurora (12.32.77). ora 20.30; Cerul și mocirla: Teatrul (15.63.84). ora 21.15; Cei trei mușchetari: Doina (16.35.39). ora 21; Patinoarul 23 August (25.04.66). ora 21; Arenele Libertății (23.71.01). ora 21.15; Cerul și Mocirla: Stadionul Dinamo (11.03.72). ora 21; Îndrăgostitul: Vitan (21.39.83). ora 20.30; Lumea comică a lui Harold Lloyd: Lira (15.66.68). ora 20.30; Luceafărul (23.91.00). ora 20.30; Frații coricanți: București (17.05.47). ora 20.15; Cauze drepte: Unirea (17.10.21). ora 20.15; Total despre Eva: Mosilor (12.52.95). ora 20.30; Rosita: Buzesti (15.62.79). ora 20.30; Aghata, lasa-te de orine: Colentina (25.07.09). ora 20.15; Am ajuns și rege: Tomis (21.49.49). ora 20.30; Cei patru călugări: Arta (21.31.86). ora 30.15; Aparatul: Progresul (15.61.54). ora 20.30; Viața sportivă: Modern (23.71.01). ora 20.15.

JOI 18 Iunie
19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pen-tru copii: În grădina zoologică. Lacul cu nufeni; 19.30: Clubul tineretii; 20.30: Un artist acuză o lume; 21.00: Pagini din creația lui George Enescu; În încheiere Buletin de știri. Buletin meteorologic.

C. S. C. A. S.
ANGAJEAZA
STENODACTILOGRAF
Relatii telefon 16.41.20, int. 168

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Ieri la Geneva

Conferința O. N. U. pentru comerț și dezvoltare și-a încheiat lucrările

• Conferința se va întruni pentru a doua oară la începutul anului 1966 • Consiliul pentru comerț internațional și dezvoltare — organul permanent al conferinței • R. P. Română membră a Consiliului • Semnarea actului final de către impuniticii statelor participante

GENEVA 16 (Agerpres). — Corespondența specială: După aproape trei luni de intensă activitate, Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare și-a încheiat lucrările. Fost 7.000 de discursuri și intervenții, aproximativ 250 de propuneri, iată câteva din datele ce formează bilanțul acestei întâlniri economice internaționale, care a reunit la masa tratativelor pe reprezentanții celor 119 state participante. Mai presus însă de aceste cifre se află importanța problemelor dezbătute, ca și a recomandărilor adoptate.

S-a hotărât în unanimitate înființarea noilor forum internaționale ale conferinței care capătă un caracter permanent. Ea urmează să se întrunească pentru a doua oară la începutul anului 1966.

A fost creat Consiliul pentru comerț internațional și dezvoltare, care va fi organul permanent al conferinței. Consiliul se va întruni de două ori pe an. Au fost alese 55 de țări ca membre ale Consiliului, printre care și R. P. Română. Raul Prebisch va conduce secretariatul Consiliului și va face parte din secretariatul general al O.N.U.

În cadrul sesiunii de închidere mai mulți delegați au făcut declarații, în numele țărilor din principalele zone geografice ale lumii, referitoare la rezultatele conferinței. Cu acest prilej s-a remarcat cu satisfacție că la această conferință au fost prezentate o serie de propuneri pozitive în vederea normalizării comerțului mondial și a reglementării unor probleme de importanță vitală pentru tinerele state independente.

De asemenea vorbitorii au subliniat însemnătatea principiilor formulate aici, după care să se ghideze toate țările în relațiile lor economice. O parte din acestea, au în vedere ca schimbările comerciale externe să fie fondate pe respectarea principiului egalității și suveranității între state, al autodeterminării popoarelor și neamestecului în treburile interne ale altor țări; ca toate statele să fie suverane în comerțul liber cu celelalte țări și să

dispună liber de resursele lor naturale, în interesul dezvoltării economice, a bunăstării propriului popor.

Sub privirile unei asistențe numeroase delegați, observatori, ziariști, impuniticii celor 119 state participante au început, după ora 14 (ora Genevei), să semneze actul final al conferinței. Din partea țării noastre actul final a fost semnat de Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Cu această a luat sfârșit cea mai importantă conferință care s-a întrunit vreodată pentru a dezbate problemele comerțului internațional și ale dezvoltării economice.

Cuvântarea reprezentantului român

GENEVA 16 (Agerpres). — Luni, în cuvântul în cadrul declarațiilor finale la Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare, Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. P. Române, a spus:

Oricare ar fi deficiențele și speranțele nerealizate ale conferinței noastre, ea este un început categoric și ireversibil. Este un fapt esențial că pentru majoritatea țărilor lumii, pentru omenie în general, necesitatea unei dezvoltări economice accelerate este o problemă centrală, o cauză vitală. Conferința are meritul netăgăduit de a fi identificat aceste resorturi și procedee ale sistemului comercial internațional care creează dezavantaje permanente țărilor în curs de dezvoltare, împiedicând eforturile lor spre obținerea unor ritmuri de dezvoltare mai înalte și a unui nivel de viață mai bun.

După părerea noastră, a spus în continuare Mircea Malița, este o realizare importantă faptul că eforturile viitoare în această direcție se vor întinde pe terenul solid al principiilor adoptate de Comisia a-5-a, dintre care primul este redactat astfel: „Relațiile economice între state, inclusiv relațiile comerciale, vor fi bazate pe respectul principiului egalității suverane a

Sedința plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

GENEVA 16 (Agerpres). — Marți, Comitetul celor 18 state pentru dezarmare s-a întrunit în cea de-a 190-a sesiune plenară sub președinția reprezentantului Birmaniei.

Luind cuvântul conducătorul delegației sovietice în cadrul Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, V. A. Zorin, a declarat că „din nefericire până în prezent nu s-a realizat nici un progres în direcția dezarmării generale și totale”.

Totuși, a spus conducătorul delegației sovietice, posibilități pentru înlăturarea divergențelor, pentru hotărâri reciproce acceptabile există. Dacă puterile occidentale sînt de acord, o nouă etapă, plină de promisiuni, s-ar putea deschide în fața Comitetului nostru. Conducătorul delegației sovietice a insistat pentru realizarea unui acord de principiu asupra planului sovietic privind crearea „umbrelor nucleare”. În continuare, delegatul sovietic, a atras atenția membrilor Comitetului celor 18 asupra conținutului unei scrisori a guvernului R.D.G. către Comitet în

care se propune ca cele două state germane să nu poseze arma atomică. (Anterior, V. A. Zorin l-a primit pe F. Tuhn, șeful Secției organizațiilor internaționale a Ministerului Afacerilor Externe al R.D.G., care i-a transmis scrisoarea guvernului Republicii Democrate Germane către Comitetul celor 18 cu rugămintea de a o difuza Comitetului).

În cuvântarea sa, delegatul american, William Foster, s-a declarat de acord cu stabilirea unui grup tehnic de lucru în cadrul Comitetului de dezarmare care să se ocupe de problema vehiculelor destinate transportării armei nucleare la țintă.

Reprezentanții Angliei, Italiei, Mexicului și Canadei au vorbit despre diferite aspecte ale dezarmării generale și totale.

Agencia France Presse informează că Comitetul a ținut un minut de reculegere în memoria lui Charles C. Stelle, care a reprezentat Statele Unite la Conferința pentru dezarmare până în luna august a anului trecut.

Lucrările Comitetului vor fi reluate joi dimineață.

Viziita președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. în Danemarca

COPENHAGA 16. — Trimisul special Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: În dimineața zilei de 16 iunie, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, și persoanele care îl însoțesc, au sosit cu vaporul „Başkiriya” în portul capitalei Danemarcei, Copenhaga, într-o vizită oficială. Pe cheiul Langeline oaspeții sovietici au fost întâmpinați de premierul danez, Jens Otto Krag, de Per Haeckerup, ministrul afacerilor externe și de alte oficialități. Erau de față șefii misiunilor diplomatice acreditate la Copenhaga, ziariști danezi și străini.

După trecerea în revistă a gărzii de onoare, premierul Danemarcei, Otto Krag și N. S. Hrușciov au rostit cuvântări. Seara guvernul danez a oferit o recepție în cinstea șefului guvernului sovietic și a persoanelor care îl însoțesc.

Scrisoarea adresată Congresului de președintele Johnson, în legătură cu operațiile Băncii guvernamentale de export-import în schimburile dintre S.U.A. și R.P.R.

WASHINGTON 16 (Agerpres). — După cum transmite Buletinul de știri al Casei Albe, președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a adresat o scrisoare președinților Camerei Reprezentanților și Senatului în care le aduce oficial la cunoștință că autoriză Banca guvernamentală de export-import să garanteze credite pe termen scurt și mijlociu pentru vânzări de produse și servicii către România. Această hotărâre — a arătat președintele — se referă la toate tipurile de produse și servicii ale Statelor Unite.

Agencia precizează că, în virtutea unei legi adoptate anul trecut de Congres, președintele S.U.A. are dreptul să autorizeze Banca de export-import să garanteze credite țărilor socialiste, anunțând în prealabil Congresul de o asemenea hotărâre.

Greva generală a tipografilor italieni

ROMA 16 (Agerpres). — 10.000 de muncitori tipografi din întreaga Italie, precum și lucrătorii de la agențiile italiene de presă au declarat marți o grevă generală de 24 de ore. Greva a fost inițiată de cele trei centrale sindicale C.G.I.L., C.I.S.L. și U.I.L. în urma refuzului patronilor de a continua tratativele pentru încheierea unor noi contracte de muncă.

Ca urmare a grevei muncitorilor tipografi, miercuri nu va apare în Italia nici un ziar.

Tot marți au declarat o grevă de 24 de ore 40.000 de muncitori de la întreprinderile metalurgice „Italsider” și 30.000 de muncitori de la întreprinderile „Nuovo Pioniere” aparținând societății petroliere ENI. Greviștii revendică îmbunătățirea condițiilor de muncă. În Sicilia, 230 de mineri au ocupat mina „Pasquasia” ca răspuns la hotărârea Societății „Edison”, (căreia îi aparține mina), de a concedia 87 de muncitori.

Propuneri pentru reglementarea problemei laotiene

KHANG KHAI 16 (Agerpres). — Postul de radio Vocea Laosului a anunțat că primul Sufanuvong, președintele partidului Neo Lao Haksat și vicepremier în guvernul de coaliție al Laosului, a adresat premierului laotian, prințul Suvanna Fumma, un mesaj în care îi propune organizarea rapidă a unei întâlniri a reprezentanților celor trei grupuri politice laotiene. În mesaj este reafirmată poziția partidului Neo Lao Haksat în favoarea convocării la Geneva a unei conferințe a celor 14 semnatari ai acordurilor cu privire la Laos.

PNOM PENH 16 (Agerpres). — Agenția de presă cambodgiană a dat publicității la 16 iunie o declarație a guvernului Cambodgiei care se pronunță pentru convocarea unei conferințe la Geneva în vederea discutării problemei laotiene. În declarație se arată că numai o conferință a reprezentanților celor 14 state semnatare ale acordurilor de

la Geneva ar putea să reglementeze în mod pașnic problema, să restabilească pacea și neutralitatea Laosului și să facă să dispară acest focar periculos de conflict.

Guvernul cambodgian, se spune în continuare în declarație, se pronunță în favoarea oricăror sugestii constructive care ar putea duce la convocarea unei asemenea conferințe.

Prințul Norodom Sianuk a adresat, de asemenea, celor doi copreședinți ai conferinței de la Geneva o scrisoare în care cere convocarea unei conferințe internaționale pentru garantarea neutralității și integrității teritoriale a Cambodgiei. Prințul Sianuk a formulat această cerere în urma unor atacuri întrerupte de avioane sud-vietnameze la frontiera cu Cambodgia.

Adunare festivă la Phenian cu prilejul comemorării lui Eminescu

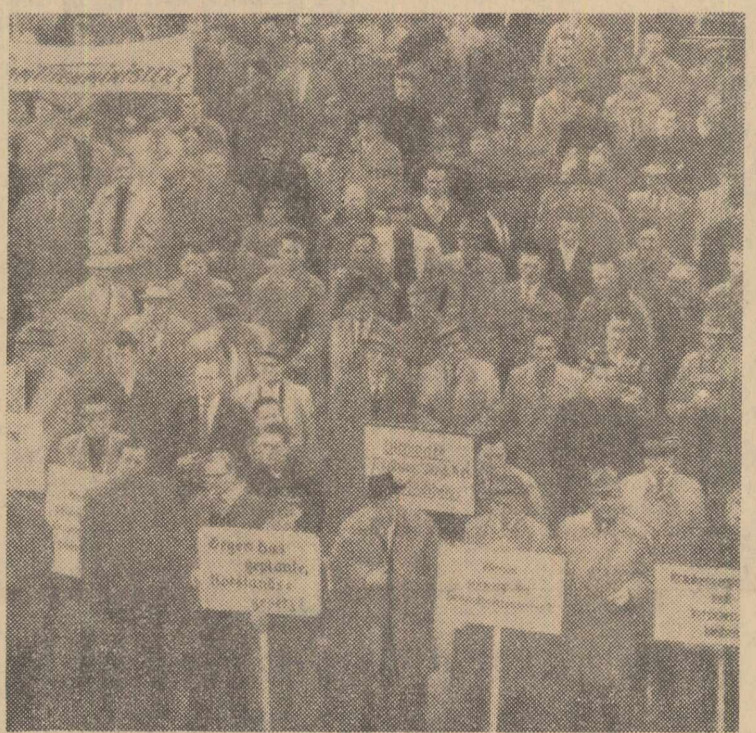
PHENIAN 16 (Agerpres). — Unirea Scriitorilor din R.P.D. Coreeană a organizat la 15 iunie, o adunare festivă consacrată împlinirii a 75 de ani de la moartea lui M. Eminescu. Conferința despre viața și opera lui M. Eminescu a fost urmată de recitări din lirica mareului poet român. Au luat parte Kan Yu Yon, vicepreședinte al Comitetului de relații culturale cu străinătatea, Kan Hio Sun, vicepreședinte al Unirii Scriitorilor, scriitorii și artiștii. A fost de față F. Vodita, însărcinat cu afaceri al R.P. Române la Phenian.

BRUXELLES

Sesiunea Consiliului ministerial al Pieței comune

BRUXELLES 16 (Agerpres). — După cum relatează agenția Reuter, marți a început la Bruxelles o sesiune de două zile a Consiliului ministerial al Pieței comune. Potrivit agenției, în timpul sesiunii, Consiliul va lua în dezbatere o serie de probleme privind armonizarea politicilor agricole a Greciei cu cea a celor „șase”. (După cum se știe Grecia este membru asociat la Piața comună). Pe de altă parte, miniștrii vor discuta probleme legate de negocierile tarifare în cadrul runde Kennedy, precum și în legătură cu lizunarea executivelor celor trei organisme vest-europene: Piața comună, Euratom și Comunitatea europeană a cărbunului și oțelului (CECO).

Demonstrația muncitorilor din Mülheim



8.000 de muncitori și funcționari de la Uzinele siderurgice „Mülheim Meidericher Eisenwerke” și „Phönix Rhein-Ruhr A.G.” din Mülheim (R.F. Germană) au demonstrat, recent, împotriva plănuirilor reforme ale asigurărilor sociale, dezavantajoase pentru oamenii muncii. Iată un aspect din timpul demonstrației.

America Latină

MĂSURI CU CARACTER ECONOMIC ÎN ARGENTINA

BUENOS AIRES 16 (Agerpres). — Guvernul argentinian a anunțat luarea unor noi măsuri cu caracter economic pentru a împiedica înrăutățirea situației financiare a țării. Banca centrală a Argentinei a emis un ordin către toate băncile particulare și casele de schimb prin care se restrînge substanțial ieșirile de aur și devize din țară.

MEXICO: EXPLOATAREA UNOR ZĂCĂMINTE DE MINERUR SUB CONDUCEREA STATULUI

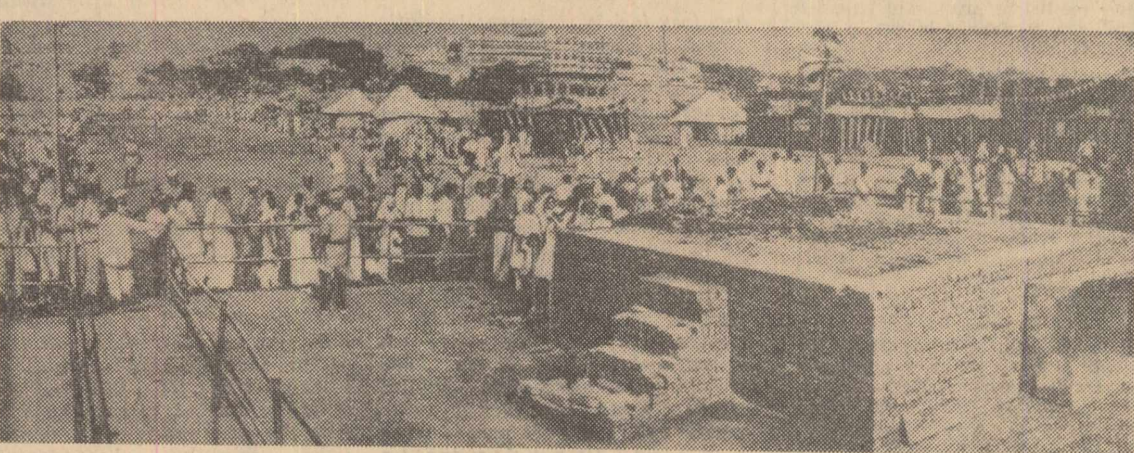
CIUDAD DE MEXICO 16 (Agerpres). — Ministrul patrimoniului național al Mexicului, Eduardo Bustamante, a declarat că exploatarea zăcămintelor de mineră de fier descoperite în regiunea Pena Colorado se va desfășura sub conducerea statului. Aceasta declarație este interpretată drept o dezmințire a știrilor privitoare la participarea unor societăți japoneze și nord-americane la exploatarea zăcămintelor, considerate drept cele mai mari din țară.

Bustamante a arătat că urmează să fie înființat un consorțiu financiar alcătuit din toate întreprinderile siderurgice mexicane, sub conducerea directă a statului, care va exploata rezervele de mineră de fier evaluate la 45 milioane tone.

PENTRU O AMNISTIE GENERALĂ A DETINUTILOR POLITICI ÎN HONDURAS

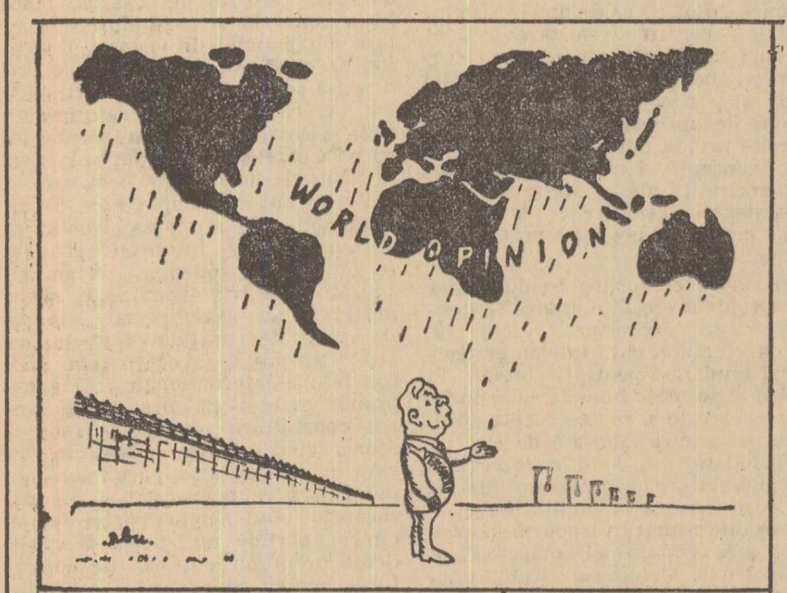
TEGUCIGALPA 16 (Agerpres). — Organizațiile democratice și populare din Honduras au început o campanie pentru obținerea unei amnistii generale a deținuților politici. În favoarea amnistiei s-au pronunțat fostul candidat prezidențial din partea Partidului național, Ramon E. Cruz, fostul ministru de externe Roberto Perdomo Paredes precum și Lola Watson, conducătoarea Partidului liberal.

Pe malul fluviului Jumna



În semn de omagiu față de memoria lui Jawaharlal Nehru, numeroși indieni vin în pelerinaj la locul unde a fost înmormântat fostul prim-ministru al Indiei, pe malul fluviului Jumna

Împotriva sentinței de la Pretoria



Iată cum vede Abu, caricaturistul săptămânalului britanic „Observer” protestul opiniei publice mondiale împotriva sentinței în procesul de la Pretoria, înscenat de rasiștii din Republica Sud-Africană

În Consiliul de Securitate

Cereri pentru adoptarea unor sancțiuni împotriva R. S. A.

NEW YORK 16 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a reluat dezbaterile în problema adoptării de sancțiuni împotriva Republicii Sud-Africane, care practică politica rasistă de apartheid.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, Nikolai Fedorenko, a cerut Consiliului de Securitate să adopte sancțiuni, în special sancțiuni economice împotriva regimului Verwoerd, pentru a-l obliga să renunțe la politica sa de apartheid. „U.R.S.S., a declarat, este gata să sprijine toate măsurile menite să pună capăt politicii de apartheid și este conștientă că adoptarea imediată de sancțiuni economice împotriva Republicii Sud-Africane de către Consiliul de Securitate și Adunarea Generală a O.N.U. se vor dovedi eficiente”.

Reprezentantul Indoneziei, Palar, s-a pronunțat, de asemenea, în favoarea unor sancțiuni împotriva Republicii Sud-Africane și a înființării sentinței dată de Curtea Supremă din Pretoria împotriva patrioților sud-africani.

Sivert Nielsen, reprezentantul Norvegiei a sugerat ideea formării unui

grup de experți, reprezentând toți membrii Consiliului de Securitate, care să studieze posibilitatea, eficiența și legitimitatea juridică a adoptării de sancțiuni împotriva Republicii Sud-Africane. În acest sens, reprezentantul norvegian a propus și un proiect de rezoluție.

Reprezentantul Marii Britanii, Patrick Dean, și-a exprimat neîncrederea în eficiența unor sancțiuni economice împotriva R.S.A.

În cuvântul său Arsene Usher, reprezentantul Coastei de Fildeș, a cerut Consiliului de Securitate să proclame politica de apartheid a guvernului Republicii Sud-Africane drept o amenințare la adresa păcii și securității internaționale și să adopte sancțiuni economice pentru a împiedica continuarea acestei politici.

Marea Britanie, Franța și Statele Unite, care au condamnat politica de apartheid, a spus el, nu ar trebui să se pronunțe împotriva măsurilor preconizate.

Castrillo Justiniano, reprezentantul Boliviei, a spus că țara sa sprijină sancțiunile propuse de țările afro-asiatice.

● Primul ministru al Indiei, Lal Bahadur Shastri, a adresat președintelui Pakistanului, Mohammed Aliu Khan, o scrisoare de răspuns la mesajul de felicitare trimis de acesta cu ocazia alegerii sale în funcția de prim-ministru. În scrisoare premierul indian împărtășește vederile președintelui Khan privind căminul stabilității unei atmosfere „de bunăvoință, înțelegere și prietenie” între India și Pakistan și afirmă că India va contribui la relațiile dintre cele două popoare. (Ag.).

● La Cairo s-a deschis sesiunea Adunării Naționale a R.A.U. consacrată discutării raportului prezintă de comitetul pentru probleme bugetare al Adunării Naționale, referitor la politica financiară pe anul trecut, precum și asupra proiectului de buget pe anul 1964-1965. (Ag.).

● Edward Kardoli, președintele Skupștinei Federative, a primit pe participanții la cea de-a IV-a întâlnire a reprezentanților comitetelor naționale de colaborare balcanică — printre care și din R. P. Română — și a avut cu ei o discuție prietenească. (Ag.).

● Martin Luther King, lider al poporului de culoare din Statele Unite, a primit o înaltă distincție din partea Universității Yale (Connecticut). Această distincție constituie o recunoaștere a meritelor lui King în lupta pentru despartirea populației de culoare. Recent, o distincție asemănătoare i-a fost acordată și de Colegiul Springfield din statul Massachusetts. (Ag.).

● Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a făcut în fața comisiei pentru afaceri externe a Senatului o expunere asupra situației din Asia de sud-est. Apoi Dean Rusk a răspuns la întrebările membrilor comisiei. (Ag.).

● Următoarea sesiune a IV-a a Sesiunii Supremă al U.R.S.S., va fi convocată la 13 iulie 1964. (TASS).

● Potrivit datelor publicate de Ministerul Oorotirii Sănătății al Ugandei, în diferite instituții de învățământ medical din țară studiază 1.048 de persoane. Guvernul Ugandei acordă o importanță deosebită problemelor oorotirii sănătății. În anul financiar 1964-1965, cheltuielile alocate în acest scop vor înregistra o creștere de 196.880 lire sterline. În orașele și satele țării vor fi create 178 noi puncte de asistență medicală. (Ag.).

● Comisia mixtă iugoslavo-cesloslovacă de colaborare tehnico-stiințifică a adoptat un program care prevede un colm de două ori mai mare al colaborării tehnico-stiințifice dintre cele două țări. Programul cuprinde schimburi de documentație tehnică, de specialiști și experți din industrie, agricultură, construcții, transporturi și alte ramuri ale economiei. (Ag.).

● La Moscova s-a deschis al XX-lea Congres al Federației internaționale a arhivelor cinematografice, la care participă reprezentanți a 25 de țări, printre care și R.P. Română. (Ag.).

● La Florența au început festivitățile în legătură cu împlinirea a 400 de ani de la moartea lui Michelangelo Buonarroti. La deschiderea au participat senatorul Giovanni Gronchi — președintele Comitetului național pentru sărbătorirea lui Michelangelo, președintele Camerei italiene, Buciarelli-Ducci, primul orașului Florența.

— La Pira, numeroși oameni de artă și cultură. S-a organizat cu acest prilej o vizită la Casa memorială „Buonarroti” și la Biblioteca Laurenziana, unde s-a deschis o expoziție de manuscrise și autografe ale lui Michelangelo. Tot la Florența s-a deschis un congres de studii asupra lui Michelangelo. (Ag.).

● Biroul de statistică de pe lângă guvernul japonez a anunțat luni că populația orașului Tokio a fost la 1 mai a.c. de 10.572.062 locuitori. Din acest număr 5.438.025 stă bărbăți și 5.134.037 femei. (Ag.).

● Doctorul veterinar Trojan Carney, din localitatea Madison (statul Tennessee), a reușit să imblâmească un leu hrănindu-l cu legume. Veterinarul a vrut astfel să experimenteze influența hranei asupra caracterului animalelor. (Ag.).