



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ



Poarta orașului

Pînă nu de mult liniile elegante ale acestui modern nod rutier puteau fi admirate doar la scara machetei. Azi el este o realitate, robustă și frumoasă, de mare utilitate pentru traficul nostru rutier. Este noul pasaj al șoselei naționale București-Brasov la intrarea în orașul Ploiești

Foto: FLORIN ȘTEFĂNESCU

Fiecare leu cheltuit cu grijă

Din experiența gospodăriilor
colective din raionul Orăștie

În activitatea pe care o desfășoară gospodăriile colective — se știe — au nevoie de mijloace bănești. Sursa principală de obținere a banilor o constituie în primul rînd veniturile proprii. Pe de altă parte statul vine în ajutorul gospodăriilor colective și le acordă credite în condiții avantajoase. Indiferent dacă-i vorba de veniturile proprii sau de creditele primite, banii trebuie însă să fie folosiți în mod chibzuit și cu eficiență maximă.

În cele ce urmează am vrea să ne oprim pe scurt asupra felului în care se procedează din acest punct de vedere în gospodăriile colective din raionul Orăștie. Folosind cum se cuvine veniturile proprii și creditele primite, gospodăria colectivă din Pricaz și-a dezvoltat în mod corespunzător ramurile de producție pentru care are condiții favorabile. An de an, a crescut fondul său de bază, s-a mărit numărul de animale proprietate obștească, au fost realizate o serie de construcții. Unul din meritele consiliului de conducere îl constituie faptul că a reușit să folosească tot mai bine mijloacele bănești pentru dezvoltarea economică a gospodăriei. Deși condițiile n-au fost cele mai prielnice anul trecut s-au realizat 1.351.000 lei venituri bănești, cu vreo 70.000 lei mai mult decît era stabilit. Numai din sectorul zootehnic s-au obținut 637.000 lei venituri. Datorită dezvoltării armonioase a ramurilor de producție și sporirii veniturilor proprii gospodăria din Pricaz își achită la timp creditele primite și în general dispune de mijloace bănești pentru realizarea sarcinilor de producție. Și acesta nu-i singurul exemplu pozitiv.

Între-un fel asemănător se gospodăresc și colectivitățile din Vinerea. Ei au cheltuit în ultima vreme sume importante pentru legumicultură. La această gospodărie s-a mărit suprafața de grădini irigați, au fost perfecționate noi răsadnițe. Cheltuielile făcute în acest sens și-au dovedit eficacitatea deoarece s-au studiat în prealabil condițiile existente și perspectivele, iar pe parcurs s-au luat măsuri chibzuite pentru valorificarea rezervelor de care dispune gospodăria. Anul trecut, colectivitățile din Vinerea au realizat 534.286 lei venituri din legumicultură iar anul acesta s-au luat noi măsuri pentru dezvoltarea sectorului respectiv. Veniturile din sectorul legumicol acoperă nu numai cheltuielile făcute ci asigură și importante mijloace bănești pentru dezvoltarea altor ramuri. Și la colectivă din Orăștie se

obțin rezultate apreciable datorită faptului că membrii săi s-au orientat spre dezvoltarea cu precădere a sectoarelor celor mai nimerite în raport cu condițiile locale; și aici banii sînt folosiți cu grijă.

Consiliul agricol raional Orăștie a căutat să ajute gospodăriile colective prin îndrumări de ordin tehnic și contabil în sensul respectării disciplinei financiare și cheltuielii economice a banilor. În ultimele săptămîni la 26 gospodării colective s-au făcut revizii contabile pentru a se vedea cum s-a făcut execuția bugetară în acest an. Deficiențele constatate sînt foarte mici, ceea ce constituie un lucru îmbucurător. Printre acestea se numără și cele de la gospodăria agricolă colectivă din Turdas unde se cheltuiesc sume prea mari pentru excursii.

Anul trecut, gospodăriile colective din raionul Orăștie au primit credite pe termen lung în valoare de 6.871.000 lei, iar credite pentru cheltuieli sezoniere de producție în valoare de 1.700.000 lei. În general acestea au fost consumate pentru scopurile în care s-au acordat dar în unele cazuri eficiența lor e discutabilă.

În ceea ce privește folosirea creditelor date pentru construcții se constată că aproape două treimi din bani au fost cheltuiți pentru procurarea de materiale la preț integral și numai restul pentru materiale pe bază de repartiție, deși mai avantajoasă ar fi o proporție inversă. Costul unor construcții se menține încă ridicat și datorită altor factori. Spre exemplu la gospodăriile colective din Ocoluș Mic, Blandiana etc. nu se face recepția minuțioasă a materialelor de construcție și se practică un slab control asupra felului în care sînt folosite.

Rezultă deci că în unele gospodării colective nu se acordă suficientă atenție problemelor financiare iar contabilii și comisiile de revizie nu și fac pe deplin datoria. Asemenea lipsuri trebuie lichidate. Este necesar ca în toate unitățile să se dezo-

volte precupărea pentru mărirea veniturilor, pentru folosirea banilor cu chibzuință. Exemplul gospodăriilor fruntașe arată că se pot face lucruri bune. Nu trebuie uitat nici o clipă că respectarea disciplinei financiare și cheltuirea cu grijă a banilor constituie o pieghie care contribuie nemijlocit la dezvoltarea economică a gospodăriilor colective.

I. COJOCARU

correspondentul „Romîniei libere”

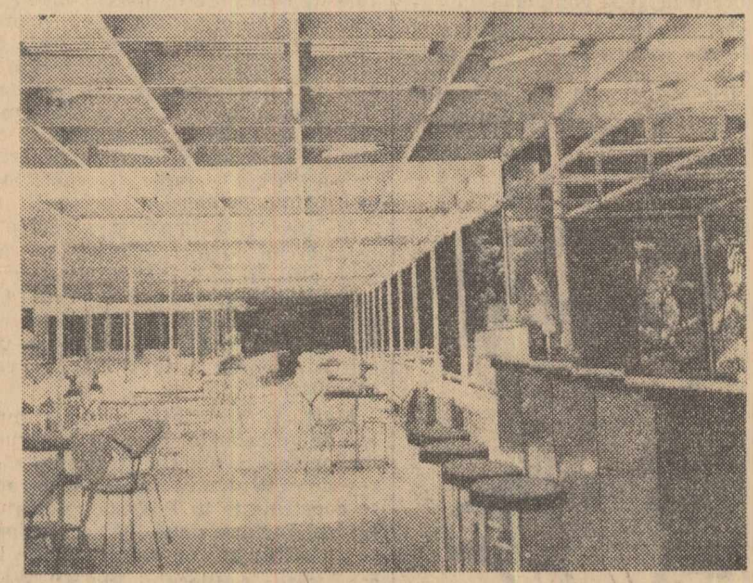
Au realizat planul pe primul semestru

HUNEDOARA (coresp. R. I.). — Colectivul de muncă de la oțelăria Martin nr. 2 a Combinatului siderurgic a elaborat marți noaptea ultimele tone de oțel în contul planului de producție pe primul semestru al acestui an. Și colectivul de muncă de la secția II furnale a realizat planul pe primul semestru cu 15 zile mai devreme. În afară de creșterea simțitoare a indicilor de utilizare a agregatelor, furnalității din această secție au economisit o mare cantitate de coals.

La ștrandul „Lido”

Pe bd. Magheru funcționează — după cum se știe — un ștrand modern în incinta clădirii hotelului și restaurantului „Lido”. Pentru a satisface în cel mai bun condiții cerințele vizitatorilor din țară și de peste hotare s-au efectuat lucrări de extindere și reamenajare. Astfel, în incinta ștrandului s-a creat o terasă superioară acoperită cu ondolux, dotată cu mobilier modern executat din metal și material plastic. La capătul acestei noi terase se află un bar, dotat cu utilități speciale pentru servirea diferitelor preparate, a băuturilor și cafelelor. În clădire: Noua terasă de la ștrandul „Lido”

Foto: ION POPOVICI



AZI VA INFORMĂM DESPRE:

Faza finală a concursului cultural-artistic al pionierilor și școlarilor

În a doua jumătate a acestei luni, la București se va desfășura faza finală a concursului cultural-artistic al pionierilor și școlarilor. Ajutați de profesori și învățători lor, de oameni de artă și cultură, aproape 5.000 pionieri și elevi selecționați în etapele anterioare, au pregătit pentru actuala ediție a concursului, devenit tradițional, bogate programe artistice. Cele mai bune formații artistice și cei mai buni solisti vocali și instrumentaliști vor fi premiați. (Agerpres).

Lucrări de împăduriri

SUCEAVA (coresp. R.I.). — Controlul împăduririlor efectuate în acest an a dovedit că folosirea unui material săditor de calitate a dus la un procent mediu de reușită de 94 la sută. La plantarea celor 6.154 hectare de pădure s-au folosit puieți de calitate I și a II-a în proporție de peste 80 la sută, ceea ce a determinat un procent ridicat de prindere, în special la plantațiile de pe terenurile ocioșilor silvice Mălăiești, Iacobeni, Coșna, Gura Humorului, Putna, unde, pe lângă folosirea puieților de cea mai bună

calitate, s-au executat lucrări de plantații în condiții mult mai bune decît în anii trecuți.

În mijlocul elevilor

ORADEA (coresp. R.I.). — Elevii școlii medii de muzică și artă plastică au avut o născute de seamă. Răspunzînd invitației făcute ei s-au înfrînt cu Eroul muncii socialiste, Teodor Maghiar, președintele gospodăriei agricole colective din comuna Mădăras. Oaspetele le-a vorbit pe larg despre realizările gospodăriei și perspectivele de dezvoltare ale acesteia, apoi a răspuns la numeroasele întrebări puse de elevi. Înfrîntarea s-a încheiat cu un recital muzical prezentat de cei mai buni elevi ai școlii.

Ultimele știri sportive

● Aseară, la lumina reflectoarelor stadionului Armatei Populare din Belgrad, în prezența a peste 20.000 de spectatori, echipa selecționată divizionară de fotbal din țara noastră a reușit un frumos succes învingînd cu scorul de 2-1 (0-0) echipa olimpică a Iugoslaviei.

● În incinta patinoarului artificial „23 August” din Capitală, s-a disputat aseară dubla înfrîntare internațională de lupte dintr-o selecționată olimpică ale R. P. Romîniei și Japoniei. În meciul de lupte clasice, echipa romînă a terminat învingătoare cu scorul de 6-2. La „libere” meciul

După cumpăna nopții...

A trecut de cumpăna nopții și luna scapă din frumusețea îngîndurată a pădurii. Pe drumul abia deschis în lăsar, urcă voiniceste un autocamion. Se opinește în mușchiul moale, roțile patinează dar pînă la urmă se urmește iar zvonind din toate încheieturile.

La volan veghează un om tînr cu privirea liniștită. E o noapte frumoasă să urci acum în miez de noapte sus în vîr, în inima pădurii, croind-ți drum prin frunzișul des. Soferul Dumitru Stroescu de la sectorul I.M.T.F.-Curtea de Argeș se încordează căci simte suspinul înăbușit al motorului și orăzilele verticale a muntelui. Asta ar mai lipsi — o pană! — Tîna mina strînsă pe volan și își pregătește loc.

INSTANTANEE

pata pentru orice eventualitate. Roțile nu se mai urcesc. Trage autocamionul într-o cultură și sapă ostentiv o piatră lărgind poarta din față. E un adevărat pionier al „aurului verde” care răzbată cu îndrăzneală spre ocolul Brezo.

Aseară se pregătea să plece acasă ca tot omul după o zi de muncă. Atunci a aflat că este nevoie să se transporte urgent 133.000 de puieți de la peninsula Malaiia din inima pădurii pentru sanșionul de împădurire de la Hudaia. Silviculții aveau mare nevoie a doua zi de provizie proaspătă pentru a-și termina planul. N-aveau un elicopter la îndemînă și singura soluție era ca un om îndrăzneț și priceput să se-numească la un drum alături de greu în plină noapte. Dumitru Stroescu a chibzuit bine, și-a răsuflat șapca în mină și a spus stimplu:

— Mă duc eu!
— O să fie periculos, să știi.
N-îi nimic, răzbată pînă la urmă.
Prin frunzișul copacilor au început încet să fângurească razele de argint ale zorilor. Un om aici în codrul des, lupă din greu croind-și drum metru cu metru, pentru a ajunge la peninsulă. E o luptă neostentivă în care se cere prezență de spirit, abnegație dar și inimă fierbinte de om adevărat.

A doua zi, pădurarul Vasile Gogoșă împărțea la sanșionul de împădurire puieții tînră lăcrători.

De unde a picat nea Vasile, că aseară nu era pe?

— Nu din cer, fraților. Le-a adus...

— Cine?

— Un băiat de ispravă!

D. TABACU

DANS ȘI PICTURĂ

Veronica Porumbacu

Crugul școlar a ajuns la sfîrșitul anului. Dincolo de ultima filă a tezelor, flutură năframa străvezie a zilelor de vară. Ca un semn prevestitor am și asistat la prima serbare finală din oraș. Școala ce a prezentat-o este și nu este o școală obișnuită. Elevii sînt copii ca și alți copii. Fetele poartă uniforma cadritelor în cursul inferior și albastrul marin în clasele mari, și toate au părul încins cu o cordea albă. Băieții sînt îmbrăcați cu costumul închis care dă adolescenței lor un aer de seriozitate suavă. Manualele școlare, aceleași. Tezele, aceleași, trecînd de la istoria romanilor la povestea lui Ilie Moromete și de la dificultățile fracțiilor la canoana unei literaturi geografice. E o școală ca alta, și nu tocmai ca oricare alta. Fiindcă, în afara culturii teoretice ce le-o apropie cadrele didactice, copiii mai învață un yir de materii care fac parte dintr-o artă complexă și miraculoasă: dansul.

Cîte arte nu-și dau mina pentru ca elevii de astăzi să poată mîine exprima, prin mișcare, toate emoțiile, toate aspirațiile omului! Un violonist cîntă pe instrumentul cu profundă rezonanță — vioara. Un pictor desface și recompune lumea cu penelul, pe pînă. Poetul folosește forța explozivă a cuvîntului. Harpista își plimbă degetele pe strune, coborînd pe pămînt un ecou al muzicii sferelor. Sculptorul însușește piatra, cu o lovitură de daltă... Fiecare artist are deci un instrument pe care învață o viață întreagă să-l stăpînească, pînă la confundarea cu el, pînă la expresia desăvîrșită. Balletul însă are ca unic „instrument” corpul omenesc. El trebuie să cînte și să vorbească, să contureze forme și să sugereze culori, să trezească armonii și diso-

nante. De aceea, școala de coregrafie îmbină educația fizică, exercițiile de dans clasic și istoric, strîmțarea mușchilor cu o delicată educație artistică și cu o temeinică educație generală. Și de aceea s-a desprins la producția finală o trăsătură evidentă: complexitatea suflătoare a tinerilor interpreți.

Între-un Don Quijote și o Dulcineea era o întreagă Spanie. În povestea pescarului și a Ondinei, o literatură. În „Silfidele”, toată grația chopiniană, în dansul indian, sugestia unui continent, și în „Zua de vacanță” a claselor mici, reflexul bucuriei solare a copiilor patriei. Am avut în față promisiuni artistice, dar și adevărați artiști. Căci alte școli pregătesc elevii pentru instituțiile mai înalte. Cei nouă ani de coregrafie însă formează direct interpretii de primă mînă a scenelor noastre. De aceea, dansurile solo ca și ansamblurile claselor mari au avut calitatea înaltă a spectacolelor profesioniștilor, aurolele însă de frăgezimea vîrstei în pragul împlinirii. Un spectacol de finuță, un pîrle de meditație la destinul acestei nobile și grele arte a școlii de coregrafie...

Statistic, medicina a dat artei mulți slujitori. Fapt explicabil, cînd ne gîndim la umanismul intrinsec al meseriei menite să vindece boala și să alina suferința omului. Un bolnav e fatal înclinat să-și descopere sufletul în fața medicului, care-i ascultă firească „spovedania”. Din acest contact prin profesie cu tainele sufletului omenesc, s-au născut schițele amarele bijuterii ale lui Cehov. După cum și reciproc e la fel de valabilă: din contactul mai acut cu întrebările-cheie ale vieții, cu medicii și cu bolnavii, s-a născut capodopera „Muntelui magic”.

Cînd este faptul că nu numai literatura i-a ispitit pe medici, ci și artele plastice. Poate ca o reacție a vieții duse între pereții spitalelor, poate ca o nevoie de a ieși din albul unei orbite al clinicii, s-a născut selea de culoare și de studiu al naturii, alt de semnificativ ilustrată în expoziția din sala mică a Palatului. Această aspirație complementară s-a concretizat în picturi, în sculpturi și grauri, ca și în fotografiile artistice, expuse în foaietul sălii în care s-a ținut sesiunea științifică a chirurgiei. Sub forma schițelor de „oameni în alb”, gravate cu o linie energică sînt lucrările dr.-ului Gh. Dumitrescu, uleiurile dr.-ului Vasile Baboie. În coloristica echilibrată și caldă a florilor, pictează dr. C. C. Parhon. Interesante sînt peisajele dinădine simplificate pe cit de izbitor și de straniu pe atît de familiar și de apropiat, în gravurile dr.-ului Cornelii Petrescu. Dr. Valentin Benetato semnează basorelieful (remarcabil e „Portretul”) și decorația originală a unor pandantive. Iar dr. Cantemir Reșcu popularizează în lemn, și toată expoziția, încadrată într-o serie de imagini artistice, trecînd de la instantanee marine la studii florale în culori, semnate de dr. Dobosiu, dr. Napoleon Frandin și alții, și care dovedesc că fotografia și-a găsit și printre medici, a zeceia muză...

In pag. a 2-a

Construcții - blocuri - magistrale

CORNELIA PREDĂ

Drum bun, petrecere frumoasă!



Ioana Atanasiade, muncitoare în atelierul de șlefuit metalic al Fabricii de instalații sanitare București, își petrece anul acesta concediul la Sovata

Foto: MIHAI POPESCU

Mecanizarea lucrărilor în porturile Galați și Brăila

GALAȚI (Agerpres). — Utilizarea continuă a porturilor Galați și Brăila cu noi instalații de ridicat și transport, mecanizarea principalelor operații portuare și construcția unor noi obiective au permis intensificarea traficului de mărfuri pe Dunăre. La Galați, de exemplu, au

fost date în exploatare de curînd 6 macarale plutitoare de mare tonaj și s-a terminat construcția unei estacade din beton pe o lungime de 410 metri. Aceasta a făcut ca indicele de mecanizare a portului să crească cu 20,6 la sută în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut.

Mihai Gh. Bujor

Din partea Comitetului Central al P.M.R. și a Consiliului de Stat al R.P. Romîne

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român și Consiliul de Stat al R. P. Romîne anunță cu adevărat durere încetarea din viață a tovarășului Mihai Gh. Bujor, militant de frunte al mișcării muncitorești revoluționare din România, vechi și devotat luptător pentru cauza socialismului.

Construcitori — blocuri — magistrale

Temelii trainice

Era o treabă lesne de făcut: ca și cum ai desface un decor inutil! Ce-a stat multă vreme acoperit cu praf, în culisele unui teatru. Pereții scunzi se clătinau la cea dintâi lovitură, prăbușindu-se cu zgomot stins.

Pentru toți oamenii din echipă, asta era o operație obișnuită, firească: se făcea, pur și simplu, loc unei noi fundații, unei clădiri robuste și încăpătoare, unde se vor muta zeci de familii. Dintre toți, doar maestrul GH. GRĂJȚAN trăia emoții deosebite: sub ochii lui cădea la pământ, bucată cu bucată, căsuța unde s-a născut și care păstrase pînă atunci toate amintirile copilăriei lui, ce-l învinsese acum în memorie, pe rînd, cu o limpezime dureroasă.

„13 copii trăiau îngrămădiți în singura odală de locuit. El era cel mai mare dintre ei. La 11—12 ani, și-a făcut debutul în meseria de constructor: fusese tocmisit aici la Cluj, anume ca să care apă cu coafa și să le dea de băut zidarilor cînd le era sete. Un fel de sacagiu al șantierului, cum s-ar spune. Plata era ca și inexistentă, dar se chema că e totuși... salariat. Un antreprenor de construcții l-a folosit o vreme drept curier. Pînă să-și dea seama că mînașria în mînă, au trecut cîteva ani, în timpul cărora „hrana” de căpetenie era bătaia („nici nu știu pentru ce sînt bătut”). În vreme ce construia vile celor avuți, frații lui mai mici se înăbușeau în cutia îngustă ce ținea loc de dormitor și sufragiu, jumătate dintre ei stingîndu-se înaintea de a fi început să trăiască de-a binelea. O, dacă ar avea și ei o baie — visa ei pe atunci ca la un lucru cu totul inaccesibil.

Și iată că a venit vremea cînd Gh. Grăjdan suridea înflăcărat, privind cerul senin prin țesătura de schele.

După ani și ani de trudă, simțea, în sfîrșit, în a doua parte a vieții, bucuria adevărată de a fi constructor. Începea un drum pe verticală în care se asocia destinul nou al orașelor și al oamenilor. Din vorbele pline de miez, din gîndurile bogate și din îndemnarea neîntreruptă a milînilor comunistului Gh. Grăjdan au învins mulți tineri, au crescut — cum se spune — mulți constructori. E greu să le stabilești numărul. O parte dintre ei s-au răspîndit cu vremea prin țară: Ilie Stoica e la Făgăraș, Ioan Szabo la Constanta.

Amindoi sînt acum maiștri. Nu lăsa însă pe bătrînul meșter. Deseori, primește de la ei cîte o scrisoare: „Dragă meșter, noi sîntem tot așa cum știi și cum ne-ai învățat să trăim și să lucrăm”. Gh. Trif e șef de brigadă la Cluj. Unii sînt acum ingineri, oameni de nădeide. Toți fără deosebire se mîndresc să spună de la cînd au deprins primele noțiuni ale meseriei în care maestrul Grăjdan nu le era sete. Un fel de sacagiu al șantierului, cum s-ar spune. Plata era ca și inexistentă, dar se chema că e totuși... salariat. Un antreprenor de construcții l-a folosit o vreme drept curier. Pînă să-și dea seama că mînașria în mînă, au trecut cîteva ani, în timpul cărora „hrana” de căpetenie era bătaia („nici nu știu pentru ce sînt bătut”). În vreme ce construia vile celor avuți, frații lui mai mici se înăbușeau în cutia îngustă ce ținea loc de dormitor și sufragiu, jumătate dintre ei stingîndu-se înaintea de a fi început să trăiască de-a binelea. O, dacă ar avea și ei o baie — visa ei pe atunci ca la un lucru cu totul inaccesibil.

Îmbătrînește în ciuda anilor săi. Cînd a văzut năruindu-se căsuța copilăriei sale amare, Gh. Grăjdan n-a simțit nici o părere de rău. I l-a răscoleau numai amintirile. Dar deasupra lor, peste toată mîhnirea trecutului, s-a așternut temelia trainică din beton a unui bloc nou, primul din șirul celor cinci de pe strada Dragălina, construite sub îndrumarea maestrului Gh. Grăjdan. Și toate apartamentele — nu puține, ridicate la Cluj, Turda și-n alte orase ale regiunii — ce intră în bilanțul de pînă acum al vieții sale noi de constructor, toate, fără deosebire, au baie aldoana ca-n visul adolescentului de odinioară. Și-n fiecare locuiește o familie de oameni ai muncii, iar copiii nici nu bănuiesc măcar că-n alte vremuri ar fi trăit altfel.

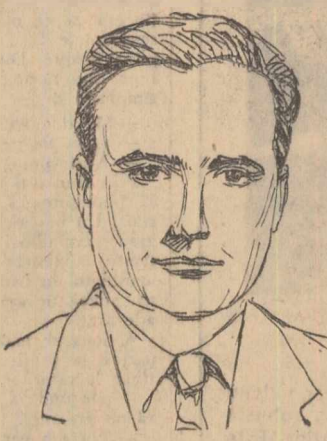


Gheorghe Grăjdan

rească, schelele au început să se-ntindă pe spații tot mai largi. Un colț al Bucureștiului se înnoia. Brigada de dulgheri a lui Ion Gonțoiu nu mai prididea să confecționeze tipare de tot felul pentru noile case, din noul cartier bucureștean. Era un

mai cuprinzător, dulgherii conduși de Ion Gonțoiu, se bucură de cea mai bună faimă. Nu de puține ori, la cinematograful „Excelsior” din fosta piață Chibrit, pe stadiioane sau în sălile de teatru poate fi văzut un grup mare de oameni tineri îmbrăcați îngrîjiți: e brigada lui Ion Gonțoiu. Seful „semnează” în fiecare săptămînă „delegația” cîte unui membru al brigăzii care primește sarcina

de a cumpere bilete la film, teatru sau la meci, pentru toți. Și oamenii aceștia s-au deprins să-și cheltuiască timpul în așa fel încît fiecare ceas să însemne cît mai multă bucurie, pe șantier sau după aceea. Ion Gonțoiu l-a învățat să fie oameni integri, să-și merite titlul de constructor din epoca socialismului.



Ion Gonțoiu

Portretele schițate în pagina de față sînt numai cîteva dintre cele ale miilor de constructori ce au pus temelii trainice și au creat îndrăznețe perspective orașelor noastre. Dulgheri, zidari, betoniști sau instalatori, pe toți îi leagă aceleași trăsături comune, proprii înțelesului ce-l capătă azi noțiunea de constructor al socialismului.

Curînd, la sărbătoarea cea mare a poporului român, acești harnici și iscușiți ziditori de case vor putea raporta cu mîndrie cum împlinesc cu cinste sarcinile de mare răspundere încredințate lor, constructorilor, de către partid.

Trei adrese diferite

Trei adrese diferite, alte prilejuri de reîntîlniri cu constructorii harnici, cunoscuți în ultimii ani pe șantierele orașelor țării. Hunedoara, Iași, Ploiești... Revederea cu DUMITRU MORARU, maestrul de la gisantele hunedorene, a avut loc tocmai în ziua în care blocul K-1 era terminat. Coborîră de pe schele aproape toți oamenii și făceau acum roată în jurul maestrului lor. Mai în față, i-am zărit pe betoniștii lui Gorun și pe fierarii lui Hoca. Maistrul Moraru a așteptat cîteva clipe să se facă liniște și uitîndu-se încă o dată peste cifrele din carnetul său și-a anunțat simplu oamenilor:

— Cu blocul K-1, micraionul 3 s-a încheiat. Din calcule făcute, reiese că la această ultimă gisare am mai cîștigat o zi... Intr-adevăr, la începutul lunii aprilie, maestrul Dumitru Moraru ne vorbea despre măsurile în curs de întreprindere pentru a scurta în continuare timpul de gisare a blocurilor turn. Cele aflate acum confirmă că oamenii de la gisante și-au ținut cuvîntul. De la primul bloc gisat în Hunedoara — denumit 4 Onești — și pînă la blocul K-1, al zecelea, constructorii conduși de maestrul Moraru au parcurs drumul nu ușor al însușirii temeinice a noului procedeu, drum care marchează o etapă im-

portantă în activitatea constructorilor hunedoreni. Blocul 4 Onești a fost gisat în 17 zile, iar K-1 în 12 zile...

Din nou popas la Iași pentru a reîntîlni pe MIHAI MĂNUCĂ, tînărul



Mihai Mănuță

ajung acolo, pe acoperiș, de unde, într-o clipă de răgaz, să privească orașul nostru mereu mai frumos, să vadă cît de mult s-a construit, să vadă noi schele abia ridicate. Și parcă prind forțe noi.

La început, a lucrat dulgherie. Ca dulgher a venit să lucreze și pe șantierul Socola-Nicolina ce se ridică pe malul drept al Bahluiului. Cunoscut ca bun meseriaș, i s-a încredințat misiunea să treacă la lotul ce începea să aplice metoda industrială de construcții cu panouri mari prefabricate. Aici, din 24 de gise se montează un apartament. Cînd s-a organizat lotul e montaj din panouri mari, Mihai Mănuță a trecut la conducerea unei brigăzi. Montorii, fierarii, sudorii, dulgherii, betoniștii și izolatorii, cu toții își uneau cunoștințele și priceperile. La C4, C5, D2, B3 sau C9, la cele peste 300 de apartamente montate pînă acum, s-a văzut că brigada lui Mănuță și-a însușit bine noua tehnologie. Despre acest lucru vorbește și faptul că acest colectiv a reușit să realizeze cel mai ridicat indice de productivitate de pe șantier: două apartamente într-o zi. Și, în plus, brigăzii nu i s-a putut reproșa niciodată o scădere a exigenței în ce privește calitatea execuției.



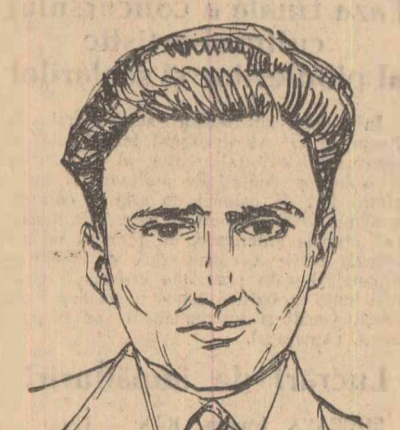
Dumitru Moraru

Comunistul Mihai Mănuță și-a înscris numele și printre inovatorii șantierului. La capitolul gospodăriei cofrajelor, proiectul prevedea folosirea acestora de maximum 20 de ori. Seful de brigadă a venit cu propunerea înlocuirii acestor cofraje cu rigle de lemn cojit care să fie captușite cu foi de placaj bachelizate. Propunerea sa a fost găsită bună, iar acum, cu aceeași garnitură de cofraje se execută toate îmbinările de panouri. Economie de materiale și ușurință în lucru...

Maistrul DUMITRU MANIȚIU și brigada lui au fost — după cum au aflat cititorii noștri în urmă cu două luni — primii constructori din Ploiești care urcaseră la al 9-lea etaj, nu pe tradiționala schelă, ci pe un sol de ascensor cu totul nou... cofrajul gisat.

Mărturisim că între timp, stimulați de un calendar propriu constructorilor de azi, am simțit dorința să-l revedem. Pentru că, în ritmul la care se construiesc în Ploiești, ca prețutînden în țară, două luni echivalează cu cîteva ani de odinioară. De la conducerea șantierului Ploiești-Nord am aflat de altfel că în acest timp s-au pregătit pentru darea în folosință la o dată foarte apropiată încă 296 de apartamente.

— Știți — ne întîmpină ca o „ve-



Dumitru Manițiu

che” cunoștință, tînărul Mihai Ioanînescu din brigada de dulgheri a lui Manițiu — blocul la care ne-am întîlnit atunci nu mai este al nostru... O urmă de regret? Dimpotrivă. — E... al statului popular. De a-



Azi pe șoseaua Giurgiului din București

Foto: NICU VASILE

tunci am mai gisat încă două blocuri — intervine și înlocuitorul șefului brigăzii, maestrul Gheorghe Angheluş. Pe 201 l-am terminat în 10 zile — cu trei mai puțin decît primul — iar pe 42 în 9 zile.

Nu ne miră. Brigada lui Manițiu își cîntește titlul de brigadă fruntașă pe șantier. Acum tocmai îi aflăm pe membrii ei terminînd de montat cofrajul gisant la un nou bloc: 39.

Dar cu instalatorii ce s-a întîmplat?

Așa cum am văzut, mulți dintre zidarii cunoscuți în ultimii ani pe șantierele țării plantează acum panouri mari prefabricate: pe dulgheri și pe fierar-betoniști îi aflăm lucrînd la gisarea unor blocuri cu mai multe etaje. Și unii și alții au deprins procedee tehnologice moderne, s-au specializat folosind din ce în ce mai bine tehnica nouă.

Dar cu instalatorii, și ei participanți de seamă la construcția de locuințe, ce s-a întîmplat? Au rămas oare aceiași? Desigur că nu. Și în activitatea lor au intervenit nenumărate elemente noi. Ca să le cunoaștem mai îndeaproape, am pospedit deunăzi la Galați, în mijlocul constructorilor care ridică noul cartier al orașului de la Dunăre: Tiglina.

Să-i căutăm deci pe instalatori. Ne oprim la cîteva blocuri: E4, C10, E3, C7, C12. Întîlnim aici două dintre formațiile de lucru ale brigăzii de instalatori sanitaristi în fruntea căreia se află ION VINEREAN. O formație este condusă de Gh. Florescu, iar cealaltă de Pavel Chiculiță, amindoi oameni tineri și pricepuți. În preajma locului lor de muncă, nu mai găsim ca altădată bancul de montaj și îngrămădirea de scule, specifică metodelor vechi de lucru ale instalatorilor. De data aceasta, asistăm la o veritabilă activitate de montaj ale unor prefabricate ce cuprind trasee și instalații complete. Se remarcă îndeosebi în componența acestor ansamble prezenta masivă a elementelor din materiale plastice.

Trasee întregi de conducte, coloane complete de ape menajere sînt alcătuite numai din noile materiale ale industriei noastre chimice. În aceste condiții noi, munca instalatorilor sanitaristi a devenit efectiv alta. Este o plăcere să-i privești cum montează ansamblele pe care le au la îndemînă, să constăți calitatea îmbunătățită a execuției, să afli rezultatele obținute în scurtarea timpului de montaj. Notăm astfel că fiecare dintre cele două formații conduse de Florescu și Chiculiță — alcătuite numai din cîte patru oameni — a montat într-o lună instalațiile sanitare la 160 de apartamente.

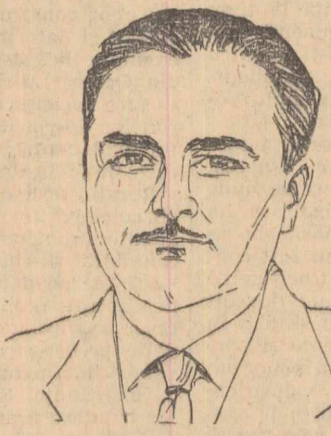
Pentru a-l întîlni și pe Ion Vinerean, șeful acestei brigăzi de instalatori, părăsim șantierul Tiglinei și facem un scurt popas în atelierul de unde pornesc prefabricatele ce le-am văzut montîndu-se în apartamente. Aici, Ion Vinerean se simte în elementul lui. I-a devenit drag acest atelier, la organizarea căruia

a pus multă tragere de inimă. Era evident pentru toți că trecerea la folosirea pe scară largă a materialelor plastice în lucrările de instalații sanitare trebuie neapărat însoțită de crearea unui atelier de confecționare și pregătire a ansamblelor. Încă de la Onești, Ion Vinerean începuse să lucreze cu noile materiale. Dar fusese numai un început timid, pe care aici, la Galați, l-a putut dezvolta. Cele cîteva cărți studiate între timp despre utilizarea materialelor plastice în lucrările de instalații au fost și ele bine venite. Dar parcă tot nu era suficient. Aici era vorba ca o întreagă brigadă să cunoască noua tehnică în acest domeniu.

— Și atunci — ne precizează Ion Vinerean — s-au organizat la început cursuri de specializare. Le-a ținut periodic ing. Gabriel Elenescu, cu toți membrii brigăzii. Pot spune că cele învățate ne-au fost de mare folos. Acum, aceste cursuri vor fi reluate pentru completarea cunoștințelor.

Constructor de 16 ani pe șantierele țării — Reșița, Timișoara, Brăila, Onești, Galați, — Ion Vinerean a fost la aceste cursuri un elev pe atît de sirguinos pe cît de exigent este acum ca profesor pentru membrii brigăzii pe care o conduce. Activitatea și-o împarte între atelier, unde se nasc prefabricatele de instalații sanitare, și șantier, unde își conduce nemijlocit brigada. În atelier, preocuparea lui principală se îndreaptă spre execuția corespunzătoare a unor trasee cît mai raționale și economice, iar pe șantier, prima lui grijă este coordonarea lucrărilor, calitatea lor.

Ion Vinerean scoatește că pe tărîmul instalațiilor sanitare materialele plastice pot căpăta un cîmp și mai larg de utilizare. De aceea, el este neobosit în căutarea a noi și noi soluții care să ducă la crearea unor ansamble și la scurtarea traseelor de conducte. Un calcul arată că, numai la apartamentele care se dau în folosință în acest an în cartierul Tiglina, se economisesc prin folosirea materialelor plastice mai bine de 6 km de conductă metalică. Se materializează, în această cifră, contribuția unei brigăzi în a cărei activitate nouă își face loc cu hotărîre. De unde se vede că nici instalatorii, ca și ceilalți constructori, nu au rămas aceiași, cum i-am cunoscut cu ani în urmă.



Ion Vinerean

Pagină realizată de: VIORICA CIORBAGIU, TUDOR GHEORGHIU, ELENA PAVELESCU și PAUL LAMPERT
Desene de BECA RIND

La etajul 151...

Frestele, întind această „adresă” veți înălța sprincenele a nedumerire: să se fi construit oare o clădire cu atîtea etaje? Cînd? Unde?

De fapt, clădirea nu există. E vorba de o simplă operațiune aritmetică: dacă s-ar suprapune toate apartamentele în care a plantat armătura metalică brigada de fierari-betoniști condusă de GH. BUCELEA ar trebui să se afle acum la etajul 151...

Numele șefului de brigadă de la Onești e desigur cunoscut multor cititori. Prin 1958 — 1959, ziarile publicau știri ample despre inițiativa lui Gh. Buculea, aceea de a reduce consumul specific de materiale cu cel puțin 1 la sută, inițiativă ce-a prins în scurt timp rădăcini pe toate șantierele din țară. Și nu numai în brigăzile de fierar-betoniști, ci și-n cele de zidari, de dulgheri și în alte multe meserii de constructori.

De-atunci, l-am reîntîlnit pe Gh. Buculea la Onești, an după an de fiecare dată în alt loc: dintîi la șantierul Rafinării, apoi la Combinatul de cauciuc sintetic și produse petrochimice sau mai departe la construcția Combinatului din Borzești. Pe o lungime de 8 kilometri, magistrala petrochimică se închegea tot mai viguros.

La început, un singur banc de fașonată oțel-beton era de ajuns pentru întreaga brigadă a lui Gh. Buculea: erau cu toții 16 oameni. Acum, numărul lor se apropie de 100. Și, după cum e ușor de ghicit, s-a condus o asemenea brigadă nu-i floare la ureche. Se cer pentru asta o mulțime de calități!

Cînd a venit la Onești, ing. Andrei Erdely, directorul general al Întreprinderii șantier, construcții-montaje I.S.C.M. — l-a spus cîteva cuvinte, pe care tînărul șef de brigadă le-a reținut, și nu numai de formă: „Învățați-l pe oameni să muncească în

asa fel încît, recapitulînd în fiecare seară faptele de peste zi, să poată fi mîndri de ei înșiși. Totul pleacă de la tine. Și rămîi la fel de harnic, de energic și modest cum ești acum. Tovarășii tăi din brigadă se vor strădui să-ți semene”.

Adevărul acestor vorbe a fost și este confirmat fără contenire. Cînd șeful brigăzii anunță: „Avem sarcină, răspundem pentru cutare sau cutare”, toți sînt gata să poarte în mod egal răspunderea unei lucrări oricît de dificile, pînă cînd o duc cu bine la capăt. Nu întîmplător, mulți dintre ei și pot ține cu autoritate locul lui Gh. Buculea (Dumitru Vușcan, Constantin Stanciu sau Nancu Chiriță).

Și nu dintr-o simplă întîmplare, fiecare om vede în șeful brigăzii un frate mai mare (desi n-are decît 32 de ani), gata să-l fie oricînd un sprijin. Nu-i deci de mirare că aproape 100 de oameni sînt mai aproape unul de altul mai mult decît dacă l-ar uni legături de rudenie.

Noul oraș de pe malul Trotușului e de neconcep în afara unișilor combinate petrochimice, a termocentralei din apropiere. Existența orașului e unită prin drum direct de impulsurilor peisaj industrial. Între ele două s-a născut o interdependență strîictă. De aceea, era firesc să-și mute „tabăra” și brigada de fierar-betoniști a lui Gh. Buculea pe șantierul magistralei orașului. Osatura primelor locuințe din panouri mari prefabricate la Onești, el au sudat-o; primele blocuri gisante, oamenii din aceeași formație le-au ridicat.

Nu de dragul spectaculosului aminteam la început calculul simplu care însumează cele 151 de etaje. E o înălțime semnificativă pentru treapta la care s-a ridicat brigada de fierar-betoniști. Cît despre șeful ei, deputat în marea safat al țării, e la fel de harnic și modest cum l-am știut totdeauna.

Maistrul, în fosta groapă Flo-



Gheorghe Buculea

Drumul unei brigăzi

Biografia dulgherului ION GONTOIU conține elemente ce se confundă într-o anumită măsură cu evoluția Bucureștiului: În anul cînd pe străzile Capitalei mai întîlneai clădiri cu fațade purtînd amintirea pustitoare a războiu-

lui, Ion Gonțoiu și brigada sa au obținut aceste răni ale caselor în învelșul de schele. O dată scăpate din strînsorile fișilor dure, zidurile sărătoase pe de-a-ntregul căpătau iar aerul calm, senin, de dinainte.

Al doilea Congres internațional al arhitecților și tehnicienilor de monumente istorice

Declarațiile prof. univ. Grigore Ionescu

directorul Direcției monumentelor istorice

După cum s-a mai anunțat la Veneția au avut loc lucrările celui de-al doilea Congres internațional al arhitecților și tehnicienilor de monumente istorice. La acest congres, șeful delegației R.P. Române, prof. univ. Grigore Ionescu, directorul Direcției monumentelor istorice din Comitetul de stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare, a fost ales membru al Comitetului de organizare al consiliului internațional al monumentelor istorice.

La înăprieșarea în țară el a avut o convorbire cu redactorul Agenției române de presă Agerpres, Gheorghe Agiu, căruia i-a declarat printre altele:

— Congresul, desfășurat sub auspiciile U.N.E.S.C.O. și care a reunit delegații din peste 60 de țări, a fost una din cele mai fructuoase întâlniri internaționale în domeniul conservării și restaurării monumentelor.

Aplicarea unor metode științifice de cercetare pentru descoperirea cauzelor de degradare a materialelor vechi — în special a pietrei — extinderea tehnicii înaintate și folosirea de noi materiale în lucrările de restaurare, formularea unor principii judiciare de organizare privind protecția lor și găsirea unor forme eficiente de colaborare internațională în acest domeniu au fost principalele probleme dezbătute în cele peste 180 de comunicări susținute.

În urma dezbaterilor a fost adoptată „Carta internațională a lucrărilor de restaurare” și s-a constituit Consiliul internațional al monumentelor.

Ministrul economiei Belgiei a părăsit țara

Ministrul economiei Belgiei, Antoine Spinoy, care a făcut o vizită în țara noastră, a părăsit miercuri dimineața Capitala. Oaspetele a fost condus la plecare, pe aeroportul Băneasa, de Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior. Ion Deleanu și Iancu Horățiu, adjuncți ai ministrului industriei petrolului și chimiei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și diferite ministere economice. A fost de față Honore Cambier, ambasadorul Belgiei la București.

Înainte de a pleca, ministrul economiei Belgiei a avut o convorbire cu un redactor al Agenției Române de Presă „Agerpres”, Adrian Ionescu.

— Plec cu impresia că în țara dvs. se fac eforturi foarte mari și echilibrate de industrializare — a declarat oaspetele. Se dezvoltă producția industrială sub diverse forme și în diferite sectoare, inclusiv industria bunurilor de

consum. Căldătorind prin țară am observat că agricultura pune mai puține probleme decât în alte țări, dar fiind rezultatele obținute din punct de vedere al producției. Un vizitator imparțial trebuie să recunoască că munca sistematică a poporului țării dvs. vă permite realizarea obiectivelor propuse.

În continuarea convorbirii, interlocutorul a făcut cunoscut punctul său de vedere asupra relațiilor economice dintre Belgia și R.P. Română:

— Există — a subliniat el — o anumită tradiție de cooperare economică și tehnică între industriile țărilor noastre. Consider că în momentul de față posibilitățile existente de care aminteam mai sus ar putea fi utilizate într-o măsură mai mare. Am putut să mă conving că există interes pentru dezvoltarea relațiilor economice cu Belgia. Această dorință o are și guvernul belgian.

Semnarea unei înțelegeri între Uniunea Scriitorilor din R.P.R. și Uniunea Scriitorilor și Artiștilor din Cuba

În cadrul Protocolului de colaborare în domeniul culturii, științei și învățământului între R.P. Română și Republica Cuba pe ani 1963—1964, miercuri la prânz a avut loc

în Capitală, semnarea unei înțelegeri între Uniunea Scriitorilor din R.P. Română și Uniunea Scriitorilor și Artiștilor din Republica Cuba.

Înțelegerea urmărește stringerea relațiilor, a schimbului de experiență, asigurarea unei mai bune cunoașteri a literaturii și a vieții din cele două țări, precum și dezvoltarea legăturilor și colaborării între scriitorii români și cubani.

Se prevede efectuarea de schimburi de scriitori, participarea la diverse manifestări literare, schimburi de reviste literare, informații privitoare la operele literare mai importante, traduceri din operele clasice ale celor două țări prietene.

Din partea română, înțelegerea a fost semnată de acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor iar din partea cubană de Nicolas Guillen, președintele Uniunii Scriitorilor și Artiștilor din Republica Cuba. (Agerpres)

Sortimente noi de încălțăminte

● **MODELE VARIATE DE SANDALE DE VARĂ • ÎNCĂLĂMÎNTE TIP „ROM-ARTA” CU FEȚE DIN RE-LON PENTRU DIVERSE OCAZII • NOI MODELE DE GHETE ȘI CIZMULET CAP-TUSITE CU TRICOT PENTRU FEMEI ȘI COPII • SORTIMENTE NOI PENTRU BĂRBAȚI • GHETE SPECIALE PENTRU TURISM**

Pentru actualul sezon de vară, întreprinderile producătoare au livrat comerțului diverse sortimente de încălțăminte, executate în modele noi, variate. Printre acestea se află sandalele cu fețe box și talpă mică, produse la Uzina de piele și încălțăminte Cluj, sandale cu fețe din porț și cu talpă de cauciuc flexibil produse la fabrica de încălțăminte din Jimbolia și Agnita etc.

Un număr de 11 sortimente noi de încălțăminte s-au contractat recent pentru cel de-al doilea semestru al anului, din care majoritatea — pentru sezonul de toamnă-iarnă. Un pantof tip „Romarta” pentru seară și diferite ocazii — cu fețe din plasă de rețea — va fi produs de fabricile „Victoria”-Timișoara și „Dimbovită”-București. Tot pentru femei s-au contractat ghete cu fețe box și talpă din cauciuc translucid, căptușite cu tricot și având tocul de 3—5 cm. (fabrica „Modern”-Timișoara), ghete cu fețe box, talpă de bovine și căptușite cu tricot gros, precum și cizmele cu fețe presate căptușite cu tricot și tocul de 3—5 cm. (Uzina de piele și încălțăminte Cluj).

Un sortiment nou a produs — pentru bărbați — fabrica „Banatul”-Timișoara: pantofi din fețe presate imitatie de impletitură, cu talpă dură. Tot pentru femei s-au contractat ghete cu fețe box și talpă din cauciuc translucid, căptușite cu tricot și având tocul de 3—5 cm. (Uzina de piele și încălțăminte Cluj).

Sortimente noi de încălțăminte s-au realizat și pentru copii. Chiar la începutul noului semestru vor fi livrate comerțului sandale cu fețe din porț și cu talpă de cauciuc duriflex L.L., seria 17—25. S-au mai contractat pentru copii pantofi cu fețe presate și talpă de microporos (fabrica „Banatul”-Timișoara), pantofi și ghete cu fețe box și ghete cu fețe box și talpă de bovine (fabrica „Carmen”-București), cizmele cu fețe presate căptușite cu tricot (Uzina de piele și încălțăminte Cluj).



E frumos modelul acesta? Maistrul Valeriu Bălu și Lizica Moldovanu, de la fabrica de încălțăminte „Banatul” din Timișoara, examinează noul model de pantof de vară

Foto: NICU VASILE

MIHAI GH. BUJOR

re la 1 mai 1917, în urma marilor manifestări muncitorești.

În timpul și după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, desfășoară o largă activitate în rândurile muncitorilor și ostașilor români, care se aflau pe teritoriul Rusiei, che-



mindu-i la solidaritate cu Revoluția din Octombrie, conduce ziarul românesc „Lupta”, care apărea la Odesa, organizează detașamentele militare revoluționare românești din sudul Rusiei. În acest timp l-a întâlnit pe V. I. Lenin, fiind numit membru al Institutului colegiu pentru lupta împotriva contrarevoluției din sud. Este arestat de trupele germane, apoi de contrarevoluționarii albaștriști și închis la Odesa.

La sfârșitul anului 1919, întorcându-se în România, desfășoară o susținută activitate revoluționară, sprijinind lupta grupurilor comuniste și a arripilor stângi a Partidului Socialist în vederea creării partidului

COMITETUL FOȘTILOR DEȚINUȚI ANTIFASCIȘTI DIN R.P.R. INSTITUTUL DE ISTORIE A PARTIDULUI DE PE LINGĂ C.C. AL P.M.R.

Sicriul cu corpul defunctului va fi depus în sala Consiliului Local al Sindicatelor din Capitală, din Bulevardul 6 Martie nr. 25.

Oamenii muncii își pot lua rămas bun de la tovarășul M. Gh. Bujor, vineri, 19 iunie, între orele 9—12.

comunist, scrie manifeste, broșuri, articole, participă la redactarea documentelor secțiunii din București a partidului socialist pentru afilierea la Internaționala Comunistă.

În martie 1920 este arestat și condamnat la muncă silnică pe viață. În același an, la scurt timp după condamnarea sa, este ales la Galați deputat în parlament, dar majoritatea reacționară a Camerei Deputaților îl invalidează mandatul. În închisoare este supus unui regim de distrugere fizică și morală, izolat ani de-a rândul într-o celulă la Doftana. Eliberat în 1934, în urma unei puternice campanii de masă, este din nou arestat în 1937, încarcerat la închisoarea Jilava, iar în timpul războiului internat în lagărul de la Tg. Jiu.

După victoria insurecției din August 1944, M. Gh. Bujor desfășoară o neobosită activitate politică și obștească. A fost deputat și membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, președinte al Asociației foștilor deținuți antifasciști, membru al Consiliului General al Federației Internaționale a Rezistenței. În îndeplinirea tuturor sarcinilor care i-au fost încredințate de către partid, tovarășul M. Gh. Bujor a adus la construirea socialismului în Republica Populară România contribuția experienței sale de încercat militant al mișcării muncitorești revoluționare.

Pentru meritele sale deosebite și îndelungata activitate în mișcarea muncitorească, M. Gh. Bujor a fost decorat cu ordinele „Steaua R.P.R.” clasa I, „Apărarea Patriei” clasa I și „23 August” clasa I, precum și cu alte ordine și medalii ale R.P.R.

Prin încetarea din viață a lui M. Gh. Bujor mișcarea muncitorească din țara noastră pierde pe unul din cei mai vechi militanți ai săi. Amintirea sa va rămâne veșnic în memoria noastră.

Primirea de către prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Apostol, a ministrului Educației Naționale din Republica Mali

Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri Gheorghe Apostol, a primit miercuri pe ministrul Educației Naționale din Republica Mali, Abdoulaye Singare, care face o vizită în țara noastră.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au luat parte Ștefan Bălan, ministrul învățământului și Eduard Mezincescu, adjunct al ministrului afacerilor externe. (Agerpres).

INFORMAȚII

Delegația culturală chineză condusă de Hu Lu-chih, locțiitor al ministrului culturii, care face o vizită în țara noastră, a fost primită miercuri după amiază de Jean Liveco, adjunct al ministrului învățământului. În cursul aceluiași zile, oaspetii chinezi au vizitat Studiul cinematografic Bufta și au luat parte la un spectacol.

Miercuri după-amiază oaspetii străini invitați la manifestările prilejuate de comemorarea a 75 de ani de la moartea marelui nostru poet Mihai Eminescu, s-au întâlnit la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu” cu ziaristii români și corespondenții ai presei străine. Întrînzare a fost deschisă de acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor din R.P. Română. Oaspetii și-au împărtășit apoi impresiile despre manifestările la care au participat și despre țara noastră.

Seara, Comitetul național pentru comemorarea a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu, a oferit o masă la restaurantul „Pescarus” cu prilejul închiderii „Zilelor Mihai Eminescu”.

În holul Studioului de Concerte al Radioteleviziunii s-a deschis miercuri expoziția de scenografie și grafică de televiziune, în care sînt expuse lucrări executate pentru emisiunile din ultimii ani de scenografi și graficieni studioului de televiziune din București.

Conducerea muzicală a spectacolului cu opera „Aida”, prezentat miercuri seara de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., a aparținut dirijorului american Kurt Adler. În continuarea turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, oaspetele va dirija mai multe spectacole cu operele „Bal mascat”, „Don Carlos” și „Aida” la Cluj.

La invitația Comitetului de radiodifuziune și televiziune, miercuri seara s-a ținut în Capitală al. Robert Borda, director general al Radioteleviziunii franceze.

Oaspetele a fost întâmpinat la aeroport de către Ion Pas, președintele Radioteleviziunii române și alți membri ai conducerei acestuia, de reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe. A fost de față Jean Francois Noiville, însărcinat cu afaceri ad-interim al Franței la București și membri ai Ambasadei.

Mitropolitul Moldovei dr. Justin Molescu a plecat la Geneva pentru a participa la întrunirea în problemele dezarmării organizată de Comisia bisericilor pentru probleme internaționale a Consiliului Ecumenic al Bisericilor.

Acad. prof. Horia Hulubei, vicepreședinte al Comitetului de Cercetări al Agenției Internaționale pentru Energie Atomică (A.I.E.A.), a plecat spre Trieste pentru a lua parte la înscuțarea cursurilor Centrului Internațional de Fizică Teoretică din acest oraș, organizate de A.I.E.A.

PRONOEXPRES

La tragerea specială Pronoexpres nr. 25 din seara zilei de 23 iunie 1964, au fost extrase din urnă următoarele numere:

24 35 44 10 14 30
Numere de rezervă: 12 31
Premii suplimentare
Extragerea a II-a: 7 22 34 49 27 23 3
Premii suplimentare legate de Sportexpres
36 18 58 30 22
Fond de premii: 898 142 lei.

MEMENTO

Madame Sane-Gene: Patria (tel. 11.86.25), orele 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 19 — 21.15. Cei trei mușchetari: Republica (11.03.72), orele 16.15 — 20; Excelsior (18.49.04), orele 9 — 13 — 17 — 21; Grivita (17.08.58), orele 8 — 12 — 16 — 20; Melodia (12.28.58), orele 9 — 13.45 — 16.30 — 20.15; Modern (23.71.01), orele 9.45 — 13.30 — 17.15 — 20.45; Cei doi moșieri: Carpați (13.92.72), orele 10 — 12 — 14 — 16, 18.15 — 20.15; Festival (15.83.84), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Flămura (23.07.40), orele 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20; Omul din fotografie: Capito (18.29.17), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 18.15 — 18.45 — 21; Aurora (25.04.66), orele 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15; Lumea comică a lui Harold Lloyd: Victoria (16.28.79), orele 9.30 — 11.15 — 13.15 — 15 — 17 — 19 — 21; Luceafărul (23.91.00), orele 16 — 18 — 20; Lira (18.66.66), orele 10.30 — 15 — 17 — 19; Harakiri: Central (14.12.24), orele 9.30 — 12.15 — 15 — 17.45 — 20.30; Lămura neagră: Lumina (16.23.35), orele 10

la 14 în continuare. 16 — 18.15 — 20.30; Locotenent Cristina: Union (13.49.04), orele 15 — 17 — 19 — 21; Program pentru copii: ora 10, Scrisoare de la o necunoscută, orele 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Doina (18.35.38); Anotimpuri: Gulești (17.55.46), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 15.45 — 18 — 20.15; Qui-vi-o: În grădina zoologică: Timipuri Noi (15.61.10), orele 10 la 21 în continuare; Cei patru călugări: Infirmitate între poezie (17.31.64), orele 10 — 16 — 18.15 — 20.30; Arta (21.31.88), orele 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15; Floarea (12.28.30), orele 16 — 18.15 — 20.30; Pompierele atomice: Cultural (16.25.58), orele 15 — 17 — 19 — 21; Am aiuna și rege: Percuția (16.22.73), orele 10 — 12 — 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Tomis (21.49.46), orele 10 — 12 — 14 — 16.30 — 18.30; Miorița (14.37.14), orele 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Dezdrăcinății: Pacea (16.29.02), orele 16 — 18 — 20; Frații coricanți: Dacia (tel. 16.28.10), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 21; Cringăși (tel. 17.38.81), orele 16 — 18.15 — 20.30; Nu se poate fără dragoste: Buzzești (15.62.79), orele 16 — 18; Goful Elena: București (17.05.47), orele 10 — 12 — 16 — 18.15 — 20.30; Cauze drepte: Unirea (17.10.21), orele 11, 16, 18.15, 20.30; Popular (25.15.17), orele 10.30 — 16 — 18.30 — 21; Zile de fiv

Actualitatea INTERNATIONALA

Comemorarea lui Mihai Eminescu peste hotare

MONTEVIDEO 17 (Agerpres). — Cu ocazia comemorării a 75 de ani de la moartea marelui poet român Mihai Eminescu, postul de radio „Nacional” din Montevideo a organizat o emisiune specială, în cadrul căreia poetul uruguayean Felipe Novoa a evocat figura marelui poet român, subliniind importanța creației sale pentru literatura română și universală. În cadrul aceluiași emisiuni, Dina Galdos, artistă a „Teatrului de comedie națională”, a recitat din cele mai reprezentative versuri eminesciene. Emisiunea s-a încheiat în acordurile celei de-a doua Rapsodii romine de George Enescu.

BERLIN 17 (Agerpres). — Cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu, Insti-

tutul de limbă romanică al Universității Karl Marx din Leipzig a organizat o sedință festivă la care a luat cuvîntul prof. dr. Werner Bahner, directorul institutului. Studentii institutului au declarat — atît în limba română, cît și în limba germană — cîteva dintre cele mai frumoase poezii ale lui Eminescu.

VIENA 17. — Corespondentul Agerpres transmite: Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Eminescu, la Casa sindicatelor din Viena a fost organizată o seară comemorativă. Programul a cuprins o conferință despre viața și opera poetului, cîntece pe versuri de Eminescu și recitări din poeziile sale.

Audiție de muzică românească

MOSCOVA 17. Corespondentul Agerpres comunică: La Uniunea compozitorilor sovietici, a avut loc recent o audiție de muzică românească, la care au asistat T. Hrenikov, președintele Uniunii, și alți reprezentanți ai vieții muzicale din Moscova. Au asistat, de asemenea, D. Botez, artist emerit, I. Ciobanu, muzicolog și compozitor Doru Popovici și Bogdan Moroianu, membri delegației de muzicieni români care face o vizită în Uniunea Sovietică. În cadrul audiției au fost prezentate: sonata pentru vioară și pian și sonata pentru pian de Bogdan Moroianu, sonata pentru două violonceli și concertul pentru orchestră de Doru Popovici.

După audiție au avut loc discuții

Romanul „Pădurea spînzuraților” în traducere italiană

ROMA 17 — Corespondentul Agerpres, G. Pastore, transmite: În librărie din Italia a apărut romanul lui Liviu Rebreanu „Pădurea spînzuraților”. Traducerea italiană, a fost realizată sub îngrijirea Editurii Paoline în colaborare cu Asociația „Italia-România”.

Lucrările celui de al IV-lea Congres al P. M. U. P.

VARSOVIA 17 (Agerpres). — În zilele de 16 și 17 iunie, la cel de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez s-a desfășurat dezbaterile pe marginea raportului Comitetului Central a P.M.U.P. prezentat de Wladyslaw Gmulka, prim secretar al C.C. al P.M.U.P. Au luat cuvîntul numeroși delegați printre care Edward Giersek, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., secretar al Comitetului voleibolului Katowice al P.M.U.P., Marian Spychalski, membru al Bi-

roului Politic al C.C. al P.M.U.P. și ministrul apărării.

Congresul a fost salutat de conducătorii și delegații partidelor comuniste și muncitorești, N. V. Podgorni, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. și secretar al C.C. al P.C.U.S., Giancarlo Pajetta, membru al conducerii și secretar al C.C. al P.C. Italian, H. Matern, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., B. Lastovicka, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Rezultatele definitive ale alegerilor din R. S. Cehoslovacă

PRAGA 17 (Agerpres). — La Praga au fost date publicității rezultatele definitive ale alegerilor pentru Adunarea Națională. Consiliul Național Slovac, comitetele naționale și ale alegerilor de judecătorești, care au avut loc la 14 iunie în întreaga Cehoslovacie.

La alegerile pentru Adunarea Națională a R. S. Cehoslovacie au participat 99,42 la sută din numărul celor înscrși pe listele electorale; dintre aceștia 99,94 la sută au votat pentru candidații Frontului Național. La alegerile de judecătorești pentru tribunalele raionale au participat 99,42 la sută din cei înscrși; dintre aceștia 99,98 la sută au votat pentru candidații Frontului Național.

Toți cei 300 de candidați ai Frontului Național au fost aleși deputați în Adunarea Națională a R. S. Cehoslovacie. În Consiliul Național Slovac au fost aleși toți cei 92 de candidați ai Frontului Național.

Poporul Arabiei de sud respinge „Planul Sandys”

LONDRA 17 (Agerpres). — Luind cuvîntul în cadrul unei întruniri care a avut loc la Londra sub auspiciile Organizației scriitorilor din Commonwealth, Abdullah Al-Asnag, președintele Partidului socialist popular și secretar al Congresului sindicatelor din Aden, organizație care definește poziții importante în viața politică în Arabia de sud, a făcut unele aprecieri în legătură cu lucrările conferinței constituționale privind viitorul Federației Arabiei de sud. După cum se știe, Abdullah Al-Asnag face parte din cele trei delegații ale opoziției care se află la Londra și a căror participare la tratative a fost refuzată.

Referindu-se la caracterul nereprezentativ al conferinței de la Londra, el a menționat că aceste

tratative participă numai delegații ale guvernelor numite de Anglia, ale celor 14 state federale — micile seiccate, emirate și sultanate incluse în Federație — inclusiv colonia Aden, astfel încît poporul nu-și poate spune cuvîntul. El a arătat că propunerile lui Duncan Sandys, ministrul pentru relațiile cu Commonwealth și pentru colonii, prezentate la conferință urmăresc să întărească și să extindă actuala Federație a Arabiei de sud.

Încheiere, președintele Partidului socialist popular din Aden, a arătat că poporul din Arabia de sud se va opune prin toate forțele și prin toate mijloacele acestor propuneri cunoscute sub denumirea de „planul Sandys”.

si ris: Flacăra (21.35.40), orele 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Cascadă, diavolului: Vitan (21.38.82), orele 16 — 18 — 20; Dragoste lungă de-o seară: Munca (21.50.97), orele 16 — 18.15 — 20.30; Total despre Eva: Mosilor (12.52.93), orele 15 — 18; Kalan: Cotroceni (tel. 13.62.56), orele 16 — 18 — 20; Un suris în plină vară: Viitorul (tel. 11.48.03), orele 15 — 17 — 19 — 21; Imhlinzorii de biciclete: Cosmos (tel. 25.19.15), orele 16 — 18 — 20; Capitanul: Colectivă (tel. 25.07.09), orele 16 — 18 — 20; Un om care nu există: Volga (tel. 11.91.26), orele 10 — 12 — 14 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Drumul sării (14.10.37), orele 16 — 18 — 20; Liturghia de la miezul nopții: Progresul (23.94.10), orele 15.30 — 17.30; Aventura: unii tinări: Ferentari (23.17.50), orele 10 — 15 — 18 — 20.45; Zile de fiv și re: Adego (23.58.06), orele 15 — 17.30 — 20.

GRADINA
Omul din fotografie: Capito (16.29.17), ora 20.30; Aurora (12.32.77), ora 20.30; Cei trei mușchetari: Doina (18.35.38), ora 21; Patinoarul 23 August (25.04.66), ora 21.15; Armata Libertății (23.71.01), ora 21.15; Cei doi moșieri: București (17.05.47), ora 10 — 12 — 16 — 18.15 — 20.30; Cauze drepte: Unirea (17.10.21), orele 11, 16, 18.15, 20.30; Popular (25.15.17), orele 10.30 — 16 — 18.30 — 21; Zile de fiv

Total despre Eva: Mosilor (12.52.93), ora 20.30; Rosita: Buzzești (15.62.79), ora 20.30; Agatha, însă-te de crime: Colectivă (25.07.09), ora 20.15; Am aiuna și rege: Tomis (21.49.46), ora 20.30. Cei patru călugări: Arta (21.31.88), ora 20.15; Aparatul: Progresul (15.81.54), ora 20.30; Viața sportivă: Modern (23.71.01), ora 20.15.

JOI 18 Iunie
19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Clubul tinereții; 20.20: Pentru copii. În grădina zoologică. La cul cu nufăr; 20.40: Un artist acuză o lume; 21.00: Pagini din creația lui George Enescu; În tcheiere. Buletin de știri. Buletin meteorologic.

VINERI 19 Iunie
18.30: Universitatea tehnică la televiziune. Aplicații ale electronicii — Televiziunea în industrie, de ing. Cătălina Ciucă; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru copii; „De ce fug cinele după pisică” — adaptare de Tudor Mușatescu, după A. Stoicova; 19.45: Din viața muzicală a Elveției. Reportaj filmat; 20.00: Săptămîna; 21.00: Cîntec amintirii; 21.20: Cîntă Elena Zamora; În tcheiere: Buletin de știri. Buletin meteorologic.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Vizita delegației române în S. U. A.

La uzina atomo-electrică din Rowe

NEW YORK 17 (Agerpres). — Trimisul special, L. Rodescu, transmite: În continuarea călătoriei pe care o întreprinde în S.U.A. delegația română condusă de George Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Române, a făcut, la invitația conducătorilor firmei „Westinghouse Electric Corporation”, o vizită în localitatea Rowe (statul Massachusetts), unde se află uzina atomo-electrică a societății „Yankee Atomic Electric”.

Uzina atomo-electrică de la Rowe a fost proiectată și construită de către firma „Westinghouse Electric Corporation” și firma „Stone and Webster Engineering Corporation”.

Oaspeții români au fost întâmpinați, la sosire la reactorul atomo-electric, de către Charles Keenan, vicepreședinte al companiei „Yankee Atomic Electric” și de alți membri ai conducerei. Charles Keenan, care a însoțit delegația în timpul vizitei uzinei, a făcut o expunere preliminară despre caracteristicile și funcționarea ei, prezentând și elementele principale constructive ale reactorului și combustibilul nuclear. Oaspeții asistă la proiecția unui film care prezintă istoricul succint al uzinei. Uzina a început să fie construită în anul 1958, iar în 1960, aparatele de la tabloul central de comandă înregistrează primul kW. Capacitatea inițială — peste 100.000 de kW — a crescut mereu, atingând astăzi 185.000 kW.

În cursul discuțiilor care au urmat, specialiștii s-au oprit în special la detaliile de funcționare și

organizare. Conducerea uzinei a dat lămuriri ample în toate problemele abordate, cu caracter tehnic și economic. S-au vizitat apoi instalațiile uzinei. Una din principalele caracteristici ale reactorului constă în așa-numitul „sistem primar de circulație a apei”, care transmite căldura unui circuit secundar de apă prin intermediul unui fierbător sau, cum i se mai spune, schimbător de căldură. Apa este astfel transformată în aburi, aceștia sunt împinși spre turbină pe care o pun în mișcare, făcând să acționeze generatorul de energie electrică. Acest proces tehnologic este, după cum au afirmat specialiștii de la „Yankee”, mai simplu, mai eficient și mai puțin costisitor decât la alte tipuri de reactoare. Specialiștii au afirmat că, după părerea lor, societatea se apropie de prețul de cost pe kWh, produs de centralele convenționale și că într-un viitor apropiat acest preț de cost va putea deveni chiar competitiv.

La prinz, delegația română a continuat discuțiile cu reprezentanții firmei „Westinghouse” care are vase de relații pe plan internațional: licențe, instalații, lucrări diverse în colaborare cu firme din Anglia, Franța, Italia și alte țări. Relații bune de afaceri are de mulți ani compania și cu Uniunea Sovietică, Polonia și Iugoslavia. În ce privește domeniul nuclear unele relații de cooperare există numai cu firme engleze. Vederile pe care le exprimă reprezentanții firmei sunt în favoarea largirii sferii de colaborare internațională.

Conferința O. N. U. pentru comerț și dezvoltare

Peste 100 de semnături pe „actul final”

GENEVA 17 (Agerpres). — La Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare a continuat, la 17 iunie semnarea „actului final” al Conferinței. În această zi, printre cei care au semnat documentul, se află Marea Britanie, Japonia, țările scandinave și altele. În prezent, numărul semnăturilor depășește cifra de 100.

GENEVA 17 (Agerpres). — Miercuri a fost organizată la Geneva o conferință de presă la care au luat cuvântul R. Prebisch, secretarul general al Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare.

S. U. A. vor vinde Poloniei

izotopi radioactivi

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Comisia pentru energie atomică a S.U.A. a anunțat că a aprobat vânzarea către R. P. Polonă a unei cantități limitate de izotopi radioactivi pentru a contribui la studierea mecanismelor nevrose ale animalelor. Licență de export a fost acordată Universității de stat din New York, care va putea furniza aceste izotopi Academiei de medicină din Varșovia.

In câteva rînduri • In câteva rînduri

● Secretarul general al Națiunilor Unite, U. Thant, a acceptat invitația de a participa la lucrările Conferinței șefilor de state și de guverne din Africa care va avea loc luna viitoare la Cairo. U. Thant se va afla la Cairo între 17 și 19 iulie. La 13 iulie el va deschide la Geneva lucrările sesiunii Consiliului economic și social al O.N.U. El va vizita, de asemenea, Parisul, Londra și Moscova. (Ag.)

● La Paris au luat sfârșit lucrările Conferinței miniștrilor de finanțe ai țărilor care fac parte din așa-zisul Club de la Paris. Conferința a fost convocată pentru a discuta o serie de chestiuni legate de sistemul monetar internațional și în special măsurile în vederea perfecționării acestui sistem. La lucrări au participat miniștrii de finanțe din cinci țări membre ale Pieței comune (în afară de reprezentantul Luxemburgului) precum și reprezentanții ai Marii Britanii, S.U.A., Canadei, Suediei și Japoniei. Conferința și-a terminat lucrările fără să aibă adoptarea nici unui fel de hotărâri în problemele discutate. (Reuters).

● După mai multe consultări cu miniștrii afacerilor externe ai Indoneziei și Federației Malaeze, Salvador Lopez, ministru din partea Filipinelor în conflictul dintre cele două țări izbucnit după crearea federației, a anunțat miercuri seara că s-a ajuns la un acord ca întâlnirea tripartită la nivelul miniștrilor de externe să aibă loc joi dimineață, la reședința miniștrilor afacerilor externe al Japoniei. (Ag.)

● La invitația lui Bruno Kreisky, ministrul afacerilor externe al Austriei, la Viena se află într-o vizită oficială Ivan Besev, ministrul afacerilor externe al R. P. Bulgăriei. El a fost primit de Adolf Scharf, președintele Republicii Austria și de Bruno Pittermann, vicecancelarul Austriei. (Ag.)

● Într-o convîntare radio televizată, Ben Bella, președintele Republicii Algeriene Democratice și Populare, referindu-se la lichidarea bazei franceze din orașul Alger a relevat că acest eveniment constituie o măturare a întăririi suveranității naționale și independenței țării. În legă-

tură cu prezența garnizoanelor franceze amintite, Ben Bella a declarat că „acastă problemă își va găsi în curînd rezolvarea”. (Ag.)

● La Pekin a fost semnat un acord de colaborare economică și tehnică între guvernul R. P. Chineze și guvernul Republicii Unite Tangania și Zanzibar. (Ag.)

● Sub presiunea opiniei publice, autoritățile din Ecuador au eliberat din închisoare pe cunoscutul scriitor Enrique Gil Gilbert, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist din Ecuador, care fusese aruncat în închisoare „Garcia Moreno” în urmă cu 11 luni. (Ag.)

● Duminiuță a avut loc în Haiti un azis plebiscit prin care actualul președinte François Duvalier a fost „ales” președinte pe viață. Duvalier, care exercită puteri dictatoriale, a lichidat orice mișcare opoziționistă din țară, și guvernează mai mult cu ajutorul poliției sale secrete „Tonton Macoute”, care a instaurat un regim de teroare. (Ag.)

JAPONIA: Urmările cutremurului de pămînt

TOKIO 17 (Agerpres). — În știrile transmise marți noaptea de agențiile de presă cu privire la puternicul cutremur de pămînt care s-a produs la 16 iunie în nordul Japoniei se arată că 23 persoane și-au pierdut viața, alte două au fost date dispărute iar 114 sînt grav rănite. 3.168 de locuințe au fost distruse și altă 1838 inundate de apele riului Sinagawa. Mari pagube materiale au fost înregistrate în portul Niigata. Gara din această localitate a fost cuprinsă de flăcări și aproximativ un sfert din oraș a fost distrus. Aeroportul a fost închis.

În urma surpării barajului care proteja Niigata din spre mare, apa a pătruns pînă în centrul orașului, inundînd principalele artere și între-

În Republica Mali



În Republica Mali se desfășoară cu succes lupta pentru lichidarea analfabetismului. Iată, în cîșeul de mai sus, o imagine dintr-o școală în care sînt alfabetizați bătrîni neștiutori de carte.

Evoluția problemei cipriote

Declarațiile lui George Ball

și ale președintelui Makarios

NEW YORK 17 (Agerpres). — Consiliul de Securitate se va întruni joi după-amiază pentru a lua în discuție problema prelungirii mandatului forțelor O.N.U. în Cipru. După cum s-a anunțat, secretarul general al O.N.U., U. Thant, a recomandat Consiliului de Securitate ca misiunea trupelor O.N.U. în Cipru, care expiră la 27 iunie, să fie prelungită pe o perioadă de încă trei luni.

Alături de membrii Consiliului de Securitate, la sedință vor mai participa și reprezentanții Ciprului, Greciei și Turciei.

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Subsecretarul de stat al S.U.A., George Ball, care a făcut recent o călătorie în Europa pentru a studia problema cipriotă, a dat publicității o declarație în care se subliniază că o soluție a acestei probleme se impune de urgență și ea trebuie să-și găsească locul în contextul unui acord între cele două părți în cauză. Subsecretarul de stat american și-a exprimat speranța că Gheorghios Papandreu și Ismet İnönü vor formula propuneri concrete în discuțiile pe care le vor purta peste câteva zile la Washington cu oficialitățile americane.

Purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat, Richard Phillips, care a dat citire acestei declarații, a menționat că declarația lui Ball a fost făcută în scopul de a răspunde unor afirmații, potrivit cărora Statele Unite ar fi în favoarea unei relipiri a Ciprului la Grecia. El a declarat, de asemenea, că nu cunoaște nici un proiect al administrației americane de a invita la Washington pe arhiepiscopul Makarios.

● În regiunea nordică a Katangăi, în apropierea localității Albertville, au avut loc lupte de mare anvergură între detașamentele de partizani și armatele guvernamentale. Ciocniri serioase s-au produs în localitatea Bendera unde se află o puternică uzină electrică. Știrile sosite la Elisabethville vorbesc despre imposibilitatea ocupării de către trupele guvernamentale a acestei localități, unde sînt concentrate puternice forțe de partizani. De la Elisabethville au plecat noi efective militare spre această regiune. (Ag.)

● Tribunalul din localitatea sud-rhodesiană Umtali, l-a condamnat la moarte pe unul din cunoscuții activiști ai partidului Uniunea poporului african Zimbabwe, condus de Joshua Nkomo, acuzat de a fi dat foc unui turism.

Sesiunea Conferinței generale a O. I. M.

GENEVA 17 (Agerpres). — Miercuri la Palatul Națiunilor din Geneva, s-au deschis lucrările celei de-a 48-a sesiuni a Conferinței generale a Organizației Internaționale a Muncii (O.I.M.). La lucrările conferinței participă 1100 de delegați reprezentînd 95 de țări. Din partea R. P. Române ia parte o delegație condusă de Vasile Dumitrescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Române la Berna.

Pe ordinea de zi a sesiunii se află raportul directorului general al O.I.M., David Morse cu privire la adoptarea structurii și activității O.I.M. la condițiile internaționale actuale. Sesiunea va examina, de asemenea, materialele în legătură cu situația femeilor muncitoare din lumea întreagă, cu munca adolescenților în mine și în întreprinderile subterane, precum și un proiect de declarație în problema poliției de apărare a guvernului. Verwoerd din Republica Sud-Africană. În prima sedință, sesiunea a ales în unanimitate în funcția de președinte al actualiei sesiuni pe Andres Aguilar (Venezuela).

Diplomați contrabandiști

NEW YORK 17 (Agerpres). — Pardo Bolland, fost ambasador al Mexicului în Bolivia, Juan Artiz, fost funcționar la Ministerul de Afaceri Externe uruguayean, și Rene Bruchon, cetățean francez, sînt acuzați de contrabandă de narcotice, de un juriu federal din New York. Cei trei au plasat în mod ilegal pe piață narcotice în valoare de 13.500.000 dolari. Agenții F.B.I.-ului, care au arestat pe cei trei contrabandiști, au declarat că ei făceau parte dintr-o organizație internațională pentru contrabandă de narcotice avînd strîns legături cu faimoasa organizație de gangsteri „Cosa Nostra”.

Disputele din partidul republican pentru desemnarea candidatului

NEW YORK 17 (Agerpres). — În statul Texas s-au desfășurat marți alegeri preliminare în cadrul partidului republican. Cu acest prilej au fost aleși 56 electori care sprijină candidatura senatorului Barry Gold-

Au început tratativele sovieto-daneze

COPENHAGA 17. — Trimisul special Agerpres, C. Alexandroaie transmite: La Castelul Marienborg din Copenhaga, au început la 17 iunie tratativele între delegația sovietică, care se află aici într-o vizită oficială și membri ai guvernului danez. Din partea sovietică, la acest prim schimb de păreri asupra unor probleme politice și economice interesînd cele două țări, au participat N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. A. Gromiko, ministru al afacerilor externe, S. K. Romanovski, președintele Comitetului de stat pentru legături culturale cu țările străine, M. R. Kuzmin, locțiitor al ministrului comerțului exterior, consilierii și experți. Din partea Danemarcei au participat pri-

mul ministru, Jens Otto Krag, ministrul afacerilor externe, Per Haekkerup, ministrul agriculturii, Skytte Karl, ministrul pentru problemele culturii, Bomholt Julius, ministru adjuncți ai diferitelor ministere, consilierii și experți. După această primă întrevvedere de lucru, N. S. Hrușciov și persoanele care îl însoțesc au făcut o vizită regelui Danemarcei, Frederik al IX-lea, la Palatul Fredensborg. Vizita a fost urmată de un prînz dat de Frederik al IX-lea în cinstea înalților oaspeți. În după-amiază aceleași zile delegația sovietică însoțită de premierul Jens Otto Krag a vizitat cartierul Bellmansgade din Copenhaga. Seara, guvernul danez a oferit un banchet la care Otto Krag și N. S. Hrușciov au rostit toastruri.

Sesiunea Consiliului ministerial al Pieței comune

Cum au fost soluționate cererile Greciei

BRUXELLES 17 (Agerpres). — Consiliul ministerial al Pieței comune, care s-a întrunit la Bruxelles într-o sesiune de două zile, a dezbătut în prima zi a lucrărilor sale problema armonizării politicii agrare a Greciei cu cea a țărilor membre ale Comunității.

După cum informează agenția France Presse, Consiliul a hotărât să propună guvernului grec o armonizare în două etape. Prima etapă va fi marcată de adoptarea de către Grecia a mecanismului politicii agrare a celor „șase”, adică scăderea tarifelor la import în schimbul obținerii unor preferințe în cadrul Pieței comune pentru exporturile sale agricole. În a doua etapă, Grecia își va alinia nivelul prețurilor sale și nivelul măsurilor protecționiste cu acelea ale țărilor membre

ale Pieței comune, procedînd la deschierea frontierelor sale pentru produsele agrare ale celor „șase”, la propunerile pe care urmează să le facă Consiliul Ministerial al C.E.E. După cum subliniază agenția Reuters, Consiliul nu a căzut de acord asupra datelor în cadrul cărora să fie realizate cele două etape și care țințese la primirea Greciei ca membru cu drepturi depline în Piața comună. Potrivit agenției, Franța, R.F.G., Italia, Belgia și Luxemburg au propus ca prima etapă „de tranziție”, să aibă loc pînă la 31 decembrie 1969, în timp ce Olanda a susținut că aceasta s-ar putea realiza în următoarele șase luni. În ce privește dorința Greciei de a deveni membru cu drepturi depline în Piața comună, aceasta s-ar realiza, după cum scrie France Presse, abia în aproximativ 20 de ani.

Potrivit agenției Associated Press, cei „șase” au respins cererea Greciei de a beneficia de resursele financiare aflate în „fondurile agricole” ale celor „șase” în scopul susținerii agriculturii sale, și mai ales, a modernizării acesteia, pînă cînd Grecia nu va deveni membru deplin al Pieței comune.

Situația din Guyana Britanică în discuția unui comitet special al O. N. U.

NEW YORK 17 (Agerpres). — Comitetul special al O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale examinează în prezent situația din Guyana Britanică.

Reprezentantul personal al primului ministru al Guyanei, Cheddi Jagan a declarat în fața Comitetului că venind la putere, guvernul a presupus că el va fi acela care va menține ordinea publică. Dar forțele poliției, cu toate că sînt în subordinea ministrului afacerilor interne, stau de fapt la dispoziția guvernatorului britanic. Arestarea recentă a conducătorilor unor organizații și sindicate s-a făcut fără știrea guvernului.

La rîndul său, reprezentantul Republicii Mali a criticat politica guvernului englez față de Guyana Britanică.

„Experiența” din Dortmund

În orașul vest-german Dortmund a avut loc experimentarea „pe viu” a unui adăpost antinuclear din localitate. Prin această experiență s-a urmărit felul cum reacționează, din punct de vedere psihologic și al sănătății, cei 142 „cobai umani” — cum îi denuiește ziarul britanic „Daily Express” — care au acceptat voluntar, dar contra cost (50 de mărci occidentale pe zi și o primă de 75 de mărci) să „petreacă” șase zile în adăpostul de beton în condiții de „bombardament nuclear”.

Inițial fuseseră 144, dar o femeie care a făcut un atac de epilepsie și un pensionar a cărui soție (rămăsa acasă) s-a îmbolnăvit, au fost scoși din adăpost înainte de împlinirea celor șase zile. Printre participanții la experiență se aflau și 48 de femei. Experiența s-a desfășurat sub supravegherea unor medici, conduși de prof. dr. Joseph Schunk și firește, cu asistența presei.

Judecînd după declarațiile unora din participanții la experiență, în special cei tineri, că „n-ar mai în-

tra în adăpost, nici măcar pentru bani”, cum relatează ziarul „Die Welt”, „aventura” celor 142 a fost destul de sinistru. De altfel, chiar inițial raport medical anunța că „prima zi cînd s-au închis ușile impermeabile la radiațiile nucleare, au avut loc ușoare accese de isterie nervoasă”.

Fapt este că, în momentul cînd experiența a luat sfîrșit și „cobaii” au revăzut lumina zilei, au respirat cu toții ușurați. Unii dintre ei, ca femeia cu pîlărie și valize din fotografie, au privit chiar jenați spre pămînt. Mai cu seamă că la ieșirea din adăpost ei au fost întâmpinați de o mare manifestație a luptătorilor împotriva înarmărilor nucleare care au protestat împotriva acestui soi de experiență, ce alimentează psihoză de război.

Manifestanții i-au „primit” pe cei ce ieșeau din adăpost cu un cîntec cîntat în cor și acompaniat de chitare și alte instrumente muzicale din al cărui text ziarul „Die Welt” a reținut două versuri semnificative: „Nu vrem să trăim în dumcăre; în lături cu tunurile atomice!”. Strofele acestui cîntec au răsunat, de altfel în repetate rînduri pe străzile unor orașe vest-germane în ultima vreme, cînd s-au desfășurat și în alte localități manifestații de protest împotriva adăposturilor antinucleare, manifestații care s-au desfășurat sub lozincile: „Locuințe în loc de adăposturi antinucleare” și „Numai pacea este adevărată apărare antinucleară!”.

În clișeu: Aspect de la „primirea” făcută de adversarii înarmărilor atomice participanților la experiența din Dortmund

17 iunie 1964

DANTE POLI

