



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

România liberă



PE GRAFICELE ÎNTRECERII NOI ÎNFĂPTUIRI

Din mii de piraie— un puternic suvoi

La început, ni s-a părut că e foarte lesne să punem în aplicare ideea de a merge la izvoarele unor inițiative. Pe parcurs, ne-am dat însă seama că materializarea ideii cu care am pornit la drum nu este prea ușoară, dat fiind mii de piraie ce pornesc de la acestea și se înmănunchează într-un puternic suvoi. Toate acestea sînt de natură să bucure, să dea satisfacție, să inspire mîndrie dată fiind lumina pe care o proiectează asupra locurilor de naștere, asupra continuu-ului și telurilor inițiativelor următoare.

Ne-am așezat mai în urmă, în orașul de la poalele Timpei. Știam bine că la Brașov constructorii de tractoare au fost în ultimii ani autori ai unor puține inițiative ce le-au adus faimă, ca și produsele ce părăsesc halele uzinei. De cîteva vreme, de numele lor este legată și importanța acțiunii concretizată în chemarea „la fiecare fază și operație, o înaltă tehnicitate”.

Ni s-a spus din capul locului că la ora aceea inițiativa era aplicată cu succes în mai multe sectoare ale marilor uzine, că a fost urmată de multe alte colective de muncă din întreprinderile regiunii. Rămînînd credincioși ideii cu care am plecat la drum, am căutat să aflăm de unde a pornit toți suvoii acțiunii, să mergem la izvoarele ei. Incontestabil — se sublinia prelușind în uzină — paternitatea inițiativei aparține secției motor. O seamă de fapte și momente au premers acțiunii, au generat-o. Reconstituirea lor nu se face însă prea lesne. Nu fiindcă peste ele s-ar fi putut așterne anonimatul. Nici pe departe. Practic, este vorba de nenumărate propuneri și idei ale oamenilor din secția unde se făcuse, înimile puternice ale tractoarelor, toate izvorite din aceeași dorință de a munci mai bine, de a realiza mai mult, este vorba de o multitudine de picături crea-tore care s-au adunat pînă la urmă într-un suvoi nestăvilit care a generat acțiunea. La linia de cilindri, de pildă, s-a inițiat un adevărat studiu menit să pună mai bine în valoare baza tehnică existentă. De altfel, întreaga secție este înzestrată cu utilaje moderne, cu linii automate, mașini cu comandă program, cu agregate complexe. În aceste condiții, obiectivul urmărit se contura cu precizie: pe această bază tehnică, procedeele tehnologice au cîmp larg de aplicare, de unde posibilitatea ridicării tehniciilor muncii și a producției pe fiecare fază și operație în parte. Pe acest drum, s-a pornit cu hotărîre, dar numai după o prealabilă pregătire amănunțită și de largă respirație. Cunoașterea reală a situației de la fiecare linie tehnologică, a fiecăruia

reper în parte, a tuturor fazelor și operațiilor a marcat astfel începutul unei consultări largi a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor din secție, consultare care a culminat într-o primă etapă cu peste 400 de propuneri. Mai bine de 400 de propuneri, îndreptate spre introducerea în continuare a unor procedee tehnologice noi, spre realizarea unor modernizări care să sporească performanțele mașinilor și ale utilajelor, să îmbunătățească gradul de precizie în execuție, să ridice pe o treaptă superioară calitatea produselor.

Judecînd lucrurile după numărul propunerilor ce au declanșat acțiunea, am putea fi tentați să ne rezumăm la cîteva sute de autori ai inițiativei de la secția motor. Realitatea arată totuși că numărul lor este mult mai mare. Să ne gîndim, de pildă, la colectivele care au activat și continuă să activeze pe linia acțiunii inițiate în căutarea altor rezerve interne și resurse încă nepuse suficient în valoare. Mai știm că inițiativa a trecut hotarele secției motor, găsind ecou în sectoarele uzinei de tractoare, ca și în alte întreprinderi brașovene. La uzinele „Rulmentul”, acțiunea constructorilor de tractoare s-a extins în toate sectoarele prelucrătoare. Au studiat-o cu atenție și metelurgii unor întreprinderi sibieni, cei de la „Independența” trecînd efectiv la aplicarea ei. La „Electroprecizia” — Săcele și la „Hidromecanica”, primele rezultate dobîndite vorbesc de asemenea de valoarea inițiativei. Și în toate cazurile acțiunea „la fiecare fază și operație, o înaltă tehnicitate”

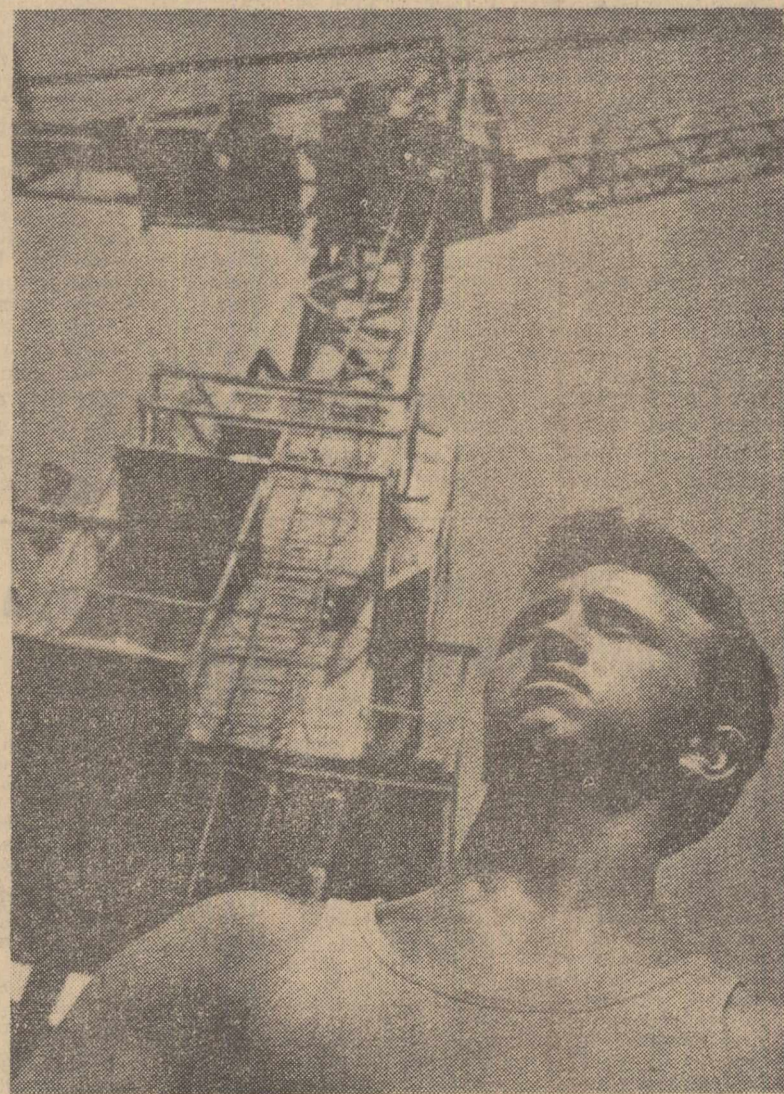
TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. 3-a)

Al 25000-lea vagon

TIMIȘOARA (coresp. R. 1.). — Uzinele de vagoane din Arad. Zi obișnuită de lucru. Un nou lot de vagoane ieșe pe porți la proba de parcurs. Vagoane noi, moderne, destinate transportului pe căile ferate. Un lot ca altele altele ce părăsesc aproape zilnic uzinele arădene. Și totuși, totul acesta marchează o etapă în munca harnicului colectiv de aici, căci pe un lot de vagoane este prinsă o tăbliță cu inscripția: „Al 25000-lea vagon executat după 23 august 1944”.

O cifră jubiliară, care completată de altele, întregeste imaginea dez-



În fața macaralei pe care o conduce cu pricepere, mecanicul H. Comer, unul din numeroșii constructori ai noului cartier „Grigorescu” din Cluj

Foto: MIHAI POPESCU

Economii suplimentare — peste 3 milioane lei

SIBIU (coresp. R. 1.). — Metalur-giștii de la uzinele „Independența” din Sibiu raportează noi succese în îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în întrecere. S-au realizat pînă acum peste pre-vederi 260 tone mașini și utilaje pen-tru diverse ramuri ale economiei na-ționale. La producția globală s-a ob-ținut o depășire de 10 250 000 lei, economiile peste plan la prețul de cost se ridică la suma de 3 163 000 lei, iar productivitatea muncii a crescut cu 3,2 la sută față de preve-deri.

Aceste succese s-au dobîndit prin aplicarea în secțiile uzinei a unui număr de 210 măsuri tehnico-organi-zatorice, prin introducerea unor per-fecționări tehnice și extinderea pro-cedeele avansate de lucru. S-a pus în funcțiune un nou cuptor pentru formarea mecanică a toate piesele care se turnau în serie și s-a extins procedeul avansat de matrițare la secția cazangerie.

Pe scena scîldată în lumina re-flectoarelor a urcat maestrul emerit al artei Gherase Dendrinu, vicepre-sedinte al Consiliului muzicii din cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, președinte al juriu-lui. Într-o scurtă alocuțiune, el a ar-ătăt că muzica noastră ușoară se prezintă la acest festival cu o sen-sibilă evoluție calitativă, cu o mai mare acurateță muzical-literară ceea ce dă interpretelor largi posibilități de înțelegere și exprimare originală, nuanțată a fiecărui cîntec.

Două mari orchestre de muzică ușoară — a Radioteleviziunii și a Teatrului satiric muzical „C. Tă-nase” — însumînd peste 100 de in-strumențiști și-au ocupat locurile, iar primele acorduri ale noulor me-lodii s-au ridicat în văzduh.

Nu este desigur locul să dăm o a-preciere detaliată celor 13 melodii interpretate. Cert este că ele adău-gău unor succese ale muzicii ușoare ro-mînești — dintre care, în partea a doua a concertului, am putut asculta cîteva noi și interesante creații că-

Cu privire la tratativele delegațiilor C.C. al P.M.R. și C.C. al P.C.U.S.

Intr. 6-14 iulie a.c. o delegație a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român compusă din Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnăraș, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Alexandru Birlădeanu, Leonte Rău, membrii suplitanți ai Biroului Politic al C.C. al P.M.R., s-a aflat în Uniunea Sovietică într-o vizită prietenească.

În timpul sederii la Moscova de-legații, a avut o serie de întîlniri cu delegația Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii So-vietice compusă din N. V. Podgornii, A. N. Kosighin, membri ai Prezidiu-lui C.C. al P.C.U.S., I. V. Andropov, secretar al C.C. al P.C.U.S., M. A. Lesceiko, membru al C.C. al P.C.U.S.

În cursul acestor întîlniri a avut loc un schimb de păreri în proble-me care interesează ambele părți. Au fost discutate probleme ale re-lațiilor romino-sovietice, ale dezvoltării legăturilor dintre Partidul Muncitoresc Român și Partidul Co-munist al Uniunii Sovietice, proble-me actuale ale colaborării dintre ță-rile socialiste, ale situației din miș-

carea comunistă și muncitorească internațională, ale luptei pentru pace.

Schimbul de păreri a fost util și s-a desfășurat într-o atmosferă to-vărășească, sinceră, contribuind la o mai bună înțelegere reciprocă, la întărirea prieteniei și colaborării în-tre Republica Populară Romînă și Uniunea Sovietică, între Partidul Muncitoresc Român și Partidul Co-munist al Uniunii Sovietice.

La 13 iulie 1964, delegația C.C. al P.M.R. compusă din tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnăraș, Alexandru Birlădeanu, Leonte Rău, a avut o întîlnire îndelungată cu tovarășul N. S. Hrușciov, prim-secretar al Comitetului Central al P.C.U.S. Din partea sovietică, la în-țîlnire au luat parte tovarășii A. N. Kosighin, A. I. Mikoian, N. V. Pod-gornii, membri ai Prezidiului C.C. al P.C.U.S., I. V. Andropov, secretar al C.C. al P.C.U.S., M. A. Lesceiko, membru al C.C. al P.C.U.S.

Întîlnirea a decurs într-o atmo-sferă caldă, prietenească.

La Mamaia

MUZICA UȘOARĂ A INTRAT IERI ÎN EXAMEN

— Vă plac festivalurile de muzică ușoară? I-am întrebat ieri la prînz pe compozitorul Elly Roman, un ve-teran mereu tînăr al genului — dacă putem spune astfel — care se pre-zintă la concurs cu trei lucrări ine-dite și întregul său entuziasm.

— Da. Și foarte mult.

— De ce?

— Pentru că ele reprezintă incu-nunarea unui îndelungat efort co-lectiv.

Cîteva ore mai tîrziu, acest răs-puns prindea o însuflețită confir-mare.

În clipa cînd s-au aprins lumi-nile celui de al 2-lea Festival de mu-zică ușoară romînească, sala arhi-plină a Teatrului de vară, trăia fe-bră unei așteptări nerăbdătoare, fapt explicabil pentru acest popular con-curs în care — ca și acum un an — mii de spectatori au, alături de juriu, un cuvînt hotărîtor în selec-ționarea lucrărilor audiate ca și a celor mai buni interpreți.

La festivitate au luat parte Dumitru Popescu, vicepreședinte al Co-mitetului de Stat pentru Cultură și Artă, și reprezentanți ai organelor de partid și de stat din regiunea Do-brogea.

Pe scena scîldată în lumina re-flectoarelor a urcat maestrul emerit al artei Gherase Dendrinu, vicepre-sedinte al Consiliului muzicii din cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, președinte al juriu-lui. Într-o scurtă alocuțiune, el a ar-ătăt că muzica noastră ușoară se prezintă la acest festival cu o sen-sibilă evoluție calitativă, cu o mai mare acurateță muzical-literară ceea ce dă interpretelor largi posibilități de înțelegere și exprimare originală, nuanțată a fiecărui cîntec.

Două mari orchestre de muzică ușoară — a Radioteleviziunii și a Teatrului satiric muzical „C. Tă-nase” — însumînd peste 100 de in-strumențiști și-au ocupat locurile, iar primele acorduri ale noulor me-lodii s-au ridicat în văzduh.

Nu este desigur locul să dăm o a-preciere detaliată celor 13 melodii interpretate. Cert este că ele adău-gău unor succese ale muzicii ușoare ro-mînești — dintre care, în partea a doua a concertului, am putut asculta cîteva noi și interesante creații că-

ra firește, numai publicul este în măsură să le confere o durabilă popularitate.

La realizarea pieselor prezentate ieri seară în primă audiere, au co-laborat 9 compozitori și 13 autori de texte. Surprizele serii le-au consti-tuit bisarea melodiei „Da” prin care festivalul lansează pe tînărul co-mpozitor Alex. Mandy, precum și actorul Ovidiu Teodorescu de la Teatrul Na-țional „I. L. Caragiale” care s-a do-vedit în fața microfonului, un auten-tic solist.

Intrat de pe acum în tradiția vieții noastre artistice, Festivalul deschis ieri seară, într-o atmosferă de fami-liară colaborare cu publicul își vâ-dește, la această a doua ediție, o largă popularitate. Cele peste 5 000 de bilete, la concertele Festivalului au fost vindute înaintea deschiderii sale, iar opinia activă a spectatori-lor nu se lasă așteptată: încă în pauza primului concert de ieri seară, cele dintîi fișe cu aprecieri au și fost introduse în urne.

EUGEN ATANASIU

Mamaia, 14 iulie 1964.

O nouă pompă de injecție pentru tractor

Constructorii de mașini din Sinaia au introdus în producție de serie un nou tip de pompă de injecție pen-tru tractoare: U-28. La noua pompă, proiectată de un colectiv al uzinei, consumul de metal este de 3 ori mai mic, iar manopera de prelucrare este mai redusă de 6 ori, față de pompa obișnuită U-26.

Forța de reglare a motorului este de peste 3 ori mai mare, iar costul de fabricație de 8-9 ori mai redus. Totodată, această pompă este mult mai ușoară și mai simplă în exploa-tare, decît vechiul tip. (Agerpres).

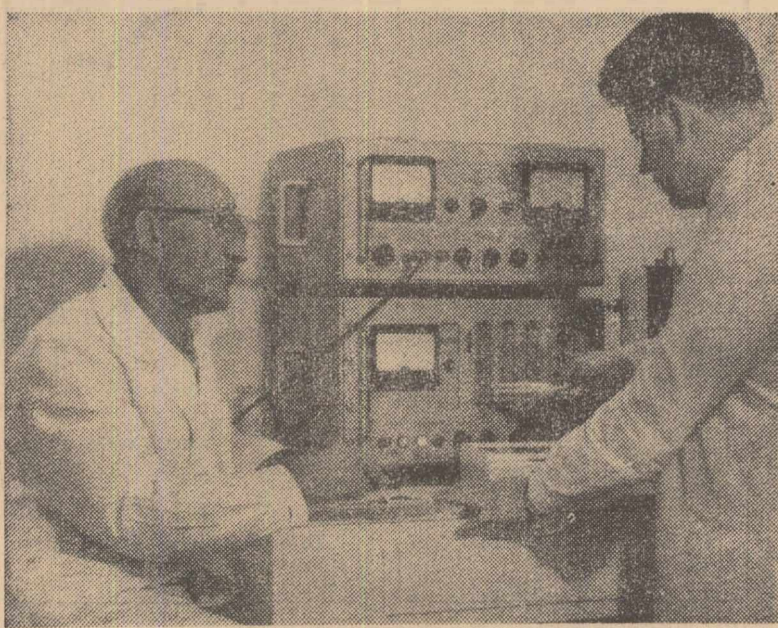
Tabelele internaționale ale pionierilor

La Sinaia și Costinești s-au deschis tabelele internaționale ale pionierilor, organizate în cadrul schimbului reci-proc dintre țara noastră și R.P. Bul-garia, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germa-nă, R.P. Polonă, R.P. Ungară și U.R.S.S. Pionierii soșii din aceste țări vor petrece pe rînd la munte și pe li-toralul românesc o lună din vacan-țelor de vară, în timp ce 60 de pionieri romîni se vor afla în această perioadă în tabelele internaționale organizate în țările prietene.

În tabelele de la Sinaia și Costinești își mai petrec vacanța copii din Fran-ța, R.F. Germană și Italia, filii ai unor fusti luptători antifasciști, soșii în țara noastră la invitația Comitetului foștilor deținuți antifasciști din R. P. Romînă.

Prin numeroase machete, grafice, fotografii, piese originale, secția de energetică a Muzeului politeh-nic din Iași — muzeu înființat în urmă cu trei ani — înfățișază vizitatorilor dez-voltarea diferi-telor forme de en-ergie de-a lungul veacurilor. Mu-zeul a fost vizit-at de la începutul anului și pînă în prezent de pe-ste 30 000 de per-soane.

Foto: ION POPOVICI



În laboratorul de izotopi al Institutului de balneologie și fizioterapie, prof. dr. Traian Dinculescu, directorul Institutului, împreună cu cercetătorul științific dr. Gh. Georgescu, lucrînd la identifica-re a unor săruri din apa mării, în scopul constatării calității lor te-rapeutice

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

Permiteți-mi, Excelență, să vă exprim, în numele poporului și gu-vernului algerian, ca și în numele meu personal, sincere mulțumiri pentru felicitările călduroase pe care mi le-ați adresat cu prilejul celei de a doua aniversări a proclamării independenței și să vă adre-sez cele mai bune urări de fericire și prosperitate.

Sînt conștient că legăturile de prietenie care unește cele două țări ale noastre se vor dezvolta în interesul celor două țări și vor contribui la salvagardarea păcii în lume.

Cu înaltă considerațiune

AHMED BEN BELLA
președinte al Republicii Algeriene
Democratice și Populare

TOATĂ ATENȚIA LUCRĂRILOR AGRICOLE!

Nici un bob pierdut

Noi mecanizatorii de la gospodă-ria de stat Brateș, în această pe-rioadă, avem de strîns grîul de pe o suprafață de 486 de hectare. Sarcina noastră este de a lucra în așa fel încît să nu pierdem nici un bob, re-coltînd diferențial în funcție de soiul de grîu, de stadiul de coacere și de dezvoltarea plantelor. Alături de ceilalți tova-răși, m-am pregă-tit și eu temeinic în acest scop. În primul rînd, vreau să arăt că atît combina cu care lucrez cît și între-gul parc de mașini al gospodăriei a fost reparat și revizuit cu toată răs-pundere.

În condițiile de recoltare din acest an, s-a făcut bîr prelungire cu pînă de cauciu la rabatorul combinai ca să poată fi cuprinsă toate spicele. După aceea, în spatele rabatorului s-a montat un paravan care împie-dică introducerea unor spice peste masa combinai în lanul secerat. Tot în scopul preîntîmpinării pierderii de boabe sub pînza combinai s-a montat o prelată.

Cu mașinile astfel pregătite, am început recoltatul pe parcelele indi-cate și rezultatele de pînă acum sînt bune. Sub supravegherea tovarășu-lui inginer Ilie Cocan, am recoltat cam cîte 10 hectare pe zi, fără să am nici un fel de pierdere la boabe. În același timp, s-a constatat că grîul este bine selecționat. Vreau să mai arăt că s-au luat măsuri de colecta-re a întregii cantități de pleavă. La combina cu care lucrez, am 15 sal-tele care sînt de îndată colectate de pe miriște de remorci, așa că toată pleava este strînsă cu grijă. Mă voi strădui ca și în zilele următoare să lucrez cu aceeași atenție, să verific în permanență combina pentru a în-lătura orice defecțiune și să contri-bui alături de ceilalți mecanizatori la recoltarea la vreme și fără nici o pierdere a grîului de pe restul su-prafeței.

SPIRU BURGHELEA
mecanizator la gospodăria de stat
Brateș, regiunea Galați

Gospodăriile de stat
din regiunea Dobrogea
au terminat recoltatul
grîului

În gospodăriile agricole de stat din întreaga țară s-a intensificat rit-mul de recoltare a cerealelor păioa-se. După datele Trusului central Gos-tat, pînă în seara zilei de 14 iu-lie grîul a fost recoltat de pe o su-prafață de peste 350 000 ha.

Gospodăriile de stat din regiunea Dobrogea au terminat recoltatul grîului.

Concomitent cu lucrările de recol-tare, mecanizatorii din gospodăriile agricole de stat lucrează intens la balotarea paielor, eliberarea teren-u-lui, executarea arăturilor de vară și înșămîntarea culturilor duble pentru furaje. De asemenea, s-au luat măsuri pentru urgentarea transportu-lui grîului din cîmp la bazele de re-cepție. (Agerpres).

Cositul finețelor — fără amînări

BRAȘOV (coresp. R. 1.) — În gospodăriile colective din raionul Sf. Gheorghe, creșterea animalelor la o tot mai mare dezvoltare. Consiliile de conducere ale unităților, ingine-rii agronomi și zootehniștii au luat o seamă de măsuri pentru a asigura animalelor furaje de diferite sorti-me-nțe și în cantități îndestulătoare. Ne-am oprit în cîteva gospodării colective din acest raion. La cea din comuna Bod, am constatat că s-a în-cheiat recoltarea fînțelor naturale și s-a strîns prima coasă de pe cele 156 de hectare cultivate cu trifoli-ene. Tovarășul inginer Ion Negrea.

BAIA MARE (coresp. R.1.). — În gospodăriile colective aparținînd orașelor Satu Mare și Baia Mare ca și în unitățile din raioanele Satu Mare și Carei, s-a terminat, de ci-tiva zile, recoltarea fînțelor natu-rale.

În unele raioane din regiunea Maramureș, (cum ar fi, de pildă, Vi-seu, Sighet și Lăpuș) recoltarea fî-nțelor naturale se desfășoară în-tr-un ritm nesatisfăcător. În raionul Lăpuș, buncărdă, din aproape 12 000 de hectare nu s-a recoltat pînă a-cum decît 2 783 de hectare. Rezul-

ne-a comunicat că de cîteva zile s-a început și coasa a doua. S-a muncit cu spor și cu rezultate bune și la gospodăria colectivă Chichici, unde s-a strîns recolta de pe cele 142 de hectare cu trifoliene și de pe 200 de hectare cu fînțe naturale.

Consiliul agricol raional trebuie să sprijine mai mult unele gospodării colective care au greutăți în strîn-gerea furajelor. Cînd spunem aceas-tea ne gîndim la gospodăriile colec-tive din Păcurăreni, Telu, Budila, Virghis, Micfalău și la altele, care au fînțele naturale situate în locuri mai îndepărtate.

tatele slabe înregistrate se datorese în bună parte faptului că această lucrare se amînă de pe o zi pe alta, că nu se folosesc toate forțele și mij-loacele pentru executarea ei în timpul cel mai scurt.

Că există posibilități în raionul Lăpuș să se obțină rezultate mai bune o dovedește faptul că în unele gospodării colective, cum ar fi cele din Dămăcușeni, Cetățele, Cernesti și altele, recoltatul fînțelor natu-rale se apropie de sfîrșit, iar în unele locuri s-a început coasa a doua.

POATE SĂ SUNE CLOPOȘTELUL

Pînă la terminatul așezării ultimelor țigle pe acoperișul școlii celei noi, nici unuia nu-i trecuse prin minte că magazia din ograda noului edificiu din centrul satului va deveni pricina unor discuții „tari”, prilej de gîlceavă.

Adeptii păstrării magaziei susțin cu argumente convingătoare că, de fapt, magazia nu-i o „hardu-ghie dărăpănată” — cum spuneau „adversarii” și că, în această „hardu-ghie”, alt cît și părinții și bunicii lor au învățat carte. E adevărat — spuneau tot ei — că în unica încăpere întincoasă și rece era un adevărat chinos cu cîtești abecedarul, dar „de ce s-o dărimăm, de vreme ce nu cere nici măcar de mincare”, „Las-o acolo — mai spuneau cîte uini, să vadă și ăștia mici cum am învățat noi și poate că ori știi mai bine să-și grîlcească școala cea nouă.”

„Adversarii” însă îi dădeau zor cu niște chestiuni de sistematizare a satului, cu lărgirea locului de joacă pentru copii și conchideau cu afirmația că păstrarea magaziei stîrbește din frumusețea satului.

E drept că după vreo zece ani, cîți au trecut de la zidirea școlii celei noi, gîlceava cu magazia începu-se să fie dată uitării, dar tot se mai găsea cîte unul care mai arunca, pe ici pe colo cîte o vorbă.

Cînd cîte o asemenea vorbăluță mai nimerea și pe la urechile Anu-

tei Ielcan, pe fața deputatului îndată apărea un zîmbet cu fel și fel de înțelesuri. Știa ea ce știa. De cîteva săptămîni — și asta se întimpla al comunei luate în discuție cam ce și cum anume trebuia făcut astfel ca și copiii din comuna Voivodeni să poată urma în satul lor opt clase, la fel ca la Dragu (comună de centru).

Se punea problema ca școala existentă cu trei săli de clasă să fie întregită cu încă trei tot atât de trainice și mari.

„Și cum amplasamentul noilor construcții — spuse la un moment dat deputatul — pică exact pe locul cu pricina, adică vorbe, adică magazie!”

„Într-adevăr, la cîtăva vreme, cînd s-a adunat tot satul să discute noile construcții, nimeni n-a mai suflăt o vorbă despre magazie.

La fel ca și ceilalți deputați, Anuța Ielcan începu să se sfătuiască cu alegătorii din sat. Nu după multă vreme din consfățiurile lor a apărut un vast plan de acțiune gospodărească, cu sarcini precise pe oameni, cu surse de aprovizionare cu materiale, cu termene de execuție etc.

Noua școală, întregită cu încă trei clase, cu două cancelarii, bibliotecă, n-a costat decît un sfert din ceea ce prevăzuseră inginerii. Asta se datorăște cetățenilor și deputaților de seama Anuței Ielcan.

Cînd am întrebat-o pe deputată cum de au reușit vorvodeni să-și ducă la îndeplinire mîndrele de școală, din ea n-a răspuns simplu: „Unii au făcut cărămida și au făcut mai bine de 100.000 de bucăți, că ne-a mai rămas și pentru sediul cooperativei; alții au lucrat la fundații, la cărutul materialelor, iar cu vreascurile și arboreții strîns la curățirea pășunii, am ars cărămizile. Mășteri pricepuți ne-a dat gospodăria, așa că vedeți...”

— Spuneți-ne ceva și despre munca dv.

— Eu socot că-mi mai bine să vă amintesc de numele Mariei Aluș, de cel al soților Colcer, al mesterilor Vasile Boca și Ion Felecan, care tot timpul cît a durat construcția școlii au fost frunțași între frunțași.

— Și cu magazia cum a rămas?

— S-a dus pe gîrlă. Oamenii au dat-o jos.

— Dar de împăcat se împacă?

— Păi, se putea altfel?

În curtea școlii noi din Voivodeni s-a așternut liniște, semn că micile treburi ce au mai rămas de făcut nu mai necesită discuții „a-prinse”.

Peste puțină vreme, poate să sune clopoștelul.

AL. KISS
correspondentul „Romîniei libere”

LA TELEFON
CORRESPONDENȚII
NOSTRI:

Prin ștranduri

În zilele de caniculă printre locurile cele mai solicitate de public sînt și ștrandurile. Vizitînd cîteva din ele corespondenții noștri au putut să constate, în cele mai multe cazuri, grija pentru ca cetățenii să-și petreacă timpul liber în mod plăcut. N-au lipsit, însă, din constatare făcute cu acest prilej, și unele deficiențe care se cer grabnic remediate.

PLOIEȘTI. Primul drum îl facem la ștrandul Bucov, cu cea mai încăpătoare plajă din oraș. Anul acesta, ștrandului i s-au adus noi îmbunătățiri: s-a asfaltat bazinul, s-au adus 450 metri cubi de nisip pentru plajă, iar laeul de acumulare și decantare s-a adîncit cu 50 cm. La ștrand, funcționează și o unitate I.A.P.L. Din păcate însă, aici băuturile sînt calde. Cauza? De mai bine de o săptămînă instalația frigorifică adusă în unitate stă... inactivă deoarece nici pînă acum n-a venit electricianul pentru montarea motorului. La capitolul minusuri se cere tutuță și lipsa unui telefon public la acest ștrand.

De o unitate cu răcoritoare ar fi nevoie și la ștrandul de la rafinăria Ploiești-nord. După cum, aici se simte necesitatea de a se mări capacitatea vestiarului comun.

BACĂU. În zilele călduroase ale acestui început de vară, cetățenii din orașul Bacău își găsesc refugiu fie pe malurile Bistriței, fie pe cele ale Siretului. E adevărat că mulți ar prefera să nu facă un drum atât de lung și să meargă la ștrandul orașului care este mult mai aproape. Starea în care se găsește acesta nu-i îndeamnă însă să rămînă aici.

Cu toate că au avut suficient timp la dispoziție, doar în ultimele zile edilii orașului au luat unele măsuri, pripite desigur, de pregătire a ștrandului. Din această cauză bazinul continuă să pre-

zinte degradări serioase: la orice pas pe fundul lui te împiedici de pietre, spini și buruieni. Tot atât de păgînite sînt și cabinele și garderoba ștrandului.

GALAȚI. Localnicii folosesc ca loc de recreiere și plajă o insulă de peste Dunăre situată în dreptul orașului. Cu un lucru pozitiv se cuvine menționată buna organizare a transportului cu vasele de către agenția Navrom-Galați. Încolo plaja plină de vreascuri și crengi e departe de a satisface cerințele, iar chioșcurile existente nu asigură cele necesare vizitatorilor. În unele lumini cînd vine aici cîteva mii de oameni, la ora prînzului lipsesc răcoritoarele. Cu toate că se percepe o taxă de intrare pe plajă, aici nu există nici un duș, nu găsești un pahar de apă potabilă. Răspunzătoare de această plajă este U.R.C.C. Macin, prin cooperativă de consum „23 August” careia îi revine sarcina amenajării acesteia. Oare statul popular al orașului Galați să nu aibă însă nici un cuvînt de spus despre condițiile necorespunzătoare pe care le au vizitatorii plajei?

BAIA MARE. Băimărenii dispun, la ștrandurile din localitate, de trei bazine spațioase. Plajă dotată cu vestiare, cabine, dușuri, este acoperită cu un covor de iarbă, tocmai bun pentru băi de soare. Dacă e vorba însă să te răcorăștii și... interior constată că nimeni nu s-a gîndit să înființeze în interiorul ștrandului un chioșc. De aceea oamenii sînt obligați să iasă în costume de baie afară din ștrand unde într-adevăr există foarte aproape un restaurant și o cofetărie. Dar aceasta nu e o soluție...

Lăpus este un alt loc îndrăgit de localnici. Aici există chioșc cu răcoritoare. În schimb amenajarea cabinelor, vestiarelor și a unui chioșc cu obiecte de plajă se va termina abia la începutul

săptămînii viitoare. Cetățenii au tot dreptul să se întrebe: de ce așa tirziu?



În aceste zile, la ștrandul din orașul Cluj
Foto: MIHAI POPESCU

BRAȘOV. În acest an, la ștrandul de la Noua din Brașov s-au reparat din timp bazinele, cabinele și dușurile, ceea ce a contribuit ca odată cu primele zile călduroase, mii de brașoveni să-și poată petrece în acest loc clipe plăcute.

Și la ștrandul principal din Sibiu (îngăz terenu de tenis al fabricii „Lăbăreț”) s-au reparat din timp cele trei bazine, cabinele, precum și solarile care se întind pe circa 200 m lungime. Din păcate, organizatorii ștrandului (U.C.F.S. filiala Sibiu) nu s-au gîndit la repararea dușurilor care nu satisfac cerințele publicului în zilele călduroase.

Neajunsurile care se mai fac simțite la unele dintre ștranduri, ar trebui să formeze obiectul unei analize a organelor locale. Sezonul de vară este destul de înaintat, iar zilele călduroase trebuie folosite din plin. Măsurile ce se vor lua de forurile interesate, trebuie să asigure atât o aprovizionare abundentă cu tot ce e necesar vizitatorilor ștrandurilor, cît și condiții din cele mai bune de odihnă și destindere.

DUMITRU GOLOGAN

Mioara Cremene: „ADEVĂRUL ȘI ÎNIMA”

Scîrind de atîta vreme pentru „cei mici”, Mioara Cremene aduce în paginile pentru „cei mari” candoarea psihologiei copilului. Este un cîștig de experiență și exercițiu pe care poezia, a cărei singură vocație pare să fie literatura pentru copii, îl arată mai ales în tonalitatea de ansamblu a volumului „Adevărul și inima” (Editura pentru literatură, în timbrul delicat al versurilor, străbătute de fluidul gingășiei infantile ca și de acela al femininității. Sint fructificată și precumpănesc în acest volum virtualități, ținînd de formația poetică a autoarei, și mi se pare vrednic de semnalul faptul că în cea mai mare parte a plachetei Mioara Cremene a menținut cu dibăcie tonalitatea de care vorbeam, dar s-a ferit cît a putut să nu înfățișeze o imagine puerilă, naivă a realității, privită ca prin ochelarii magiei aci copilului din cunoscuta schiță a lui Velea. Nereușitele parțiale ale volumului apar anume atunci cînd poezia nu izbuteste să evite duioșile artificiale, cînd apasă pe pedala sentimentalității.

Dominantă ca stare afectivă în volum „Adevărul și inima” este setea de lumină și claritate, corespunzătoare simbolice al echilibrului și împăcării interioare, al împlinirii sufletești. Lumina, ca realitate fizică, revine insistent, cîteodată oborșitor, în versurile Mioarei Cremene, mai mult chiar, poate încearcă materializarea acesteia într-o amplă

gamă de imagini. Sufletul, „îndrăgostit de transparent”, rîvneste „cleștarul aerului din zori, din amiază, din seară”, repetiția metaforelor cromatice-optice indică pregnant motivul luminii: „culoarele izlate ale amurgului”, „culoarele palide”, „coruscările”, „noptile cristale”, „planetele străvezii”, „caldura culorilor”. Atunci cînd nu frizează convenționalul banal, demontate prin folosirea lor repetitivă (vezi frecvența cu care apare, de pildă, adjectivul „îrizat” în „Poemul fabricii de sticlă”), aceste imagini ajung să surprindă sugestiv coordonate sufletești proprii omului vremii noastre, să consemneze acele nobile „adevăruri de fiecare zi”, să exalte romantismul muncii și al vieții, ca în cele mai multe bucăți ale ciclului „Adevărul de fiecare zi” sau în „Poemele în proză”. Pe linia unei anume lirici feminine, tradiționale în literatura noastră (D. Micu amintea pe Elena Farago și Claudia Millian), Mioara Cremene cultivă o poezie confesivă, de căldă, apropiere. În dinamica vieții cotidiene, lumina lăuntrică de care vorbeam se convertește în altitudine calmă, cu gesturi domoale, liniștite: „Omul și-a trecut minile peste / părul femeii iubite, / ca pe te niste strune”. Poeta nu folosește accente energice nici atunci cînd cîntă marile desfășurări de energie ale naturii ca, de pildă, în acest pastel de iarnă: „Vezi, / ce înversurarea blîndă în aceste zăpezi!”

/ Cu cîtă dulce încăpăținare / încercă lumea toată s-o înfețe / în curățenie și frumusețe”.

O mare parte din volum ocupă poezia erotică din ciclul „Anotimpurile dragostei trecute” și „Poeme în proză”. Am reținut din acest din urmă ciclu admirabila parabolă „Căutări” și poezia „Continuitate”, din care cităm începutul: „...Va fi ca întotdeauna în scrierea noastră / Vezi primii acești scrise, deși nu îi-o trimiți! / Întotdeauna scrisorile ce nu îți le-am trimis le-ai primit!”.

Unele poeme („Cîntece”, bunăoară), sînt scrise în manieră de romanță, în versuri cantabile, melodioase.

Volumul Mioarei Cremene cuprinde multe pagini de poezie veritabilă, dar într-o proporție păgubitoare pentru ținuta generală a cărții, și destule pagini neizbutite. Aș aminti nu aît versurile apoeitice din poezii, îndeosebi sugestive, cît piesele care distonează strident cu tonalitatea dominantă a plachetei, respectiv acelea în care lirismul reîntin, intens, face loc unui declarativism artificial, ca în poezia „Gest”, bunăoară, în care teatrala sărutare a pămîntului — „ca-n moși strămoși” (?) îl face pe eroul liric „să simtă altfel gustul țării”, care, „nu mai miroase a foame”. Efectul unei metafore ca aceasta este iliar, ca și al poeziei „Grivele” de un sentimentalism „minor, din ciclul deficiat „Descoperirea lumii”.

BORIS BUZILA

„Cartea sortatorului de produse lemnoase de pădure”

În Editura agrosilvică a apărut „Cartea sortatorului de produse lemnoase de pădure”, autori ei fiind trei ingineri de specialitate din Ministerul Economiei și Restrierea — Dumitru Nîmară, Petre Voiculescu și I. M. Pavelescu.

Cartea se adresează în primul rînd acelor cadre tehnice din silvicultură care se ocupă cu exploatarea pădurilor și cu prelucrarea lemnului. Maiștrii gestionari de parchete, sortatori de produse lemnoase, primitori-expeditori, șefii de depozite și muncitorii de la doborîți și fasonat mecanic sau manual găsesc de asemenea aici multe lucruri care îi interesează. Poate fi folosită cu succes și de elevii cursurilor forestiere de calificare pentru completarea cunoștințelor tehnico-profesionale. În același timp, lucrarea respectivă răspunde unui complex de probleme de bază ale producției, înarmînd pe muncitorii ce o studiază cu cunoștințe valoroase.

Avîndu-se în vedere nevoile mereu crescînde de lemn, materie primă foarte valoroasă, necesară pentru dezvoltarea armonioasă a tuturor ramurilor economiei noastre naționale, cartea de față urmărește să completeze instruirea personalului forestier și să ofere un manual foarte util în acțiunea care se duce pentru o valorificare superioară și complexă a masei lemnoase ce se exploatează anual.

Autori au fixat o tablă de materii judicious concepută, care dovedește că manualul are ca fir conducător lămurirea noțiunilor celor mai importante pe care trebuie să le cunoască operatorii forestieri, pentru aplicarea în viață sarcinilor privind sortarea minuțioasă a materialului lemnos.

Astfel, capitolul I face o incursiune în domeniul noțiunilor și cunoștințelor preliminare despre arbori și lemn. Sînt prezentate principalele specii de arbori din R.P.R., părțile constitutive ale arborilor, aspectul și caracteristicile microscopice ale lemnului, apoi proprietățile fizice, mecanice și chimice ale lemnului și domeniile de utilizare. În capitolul II se tratează o problemă de foarte mare importanță pentru asigurarea calității produselor lemnoase de pădure: defectele lemnului. Prin cunoașterea amănunțită a defectelor, operatorii urmează să le depisteze cu mai multă ușurință pentru a le evita, furnizînd materialul cel mai indicat.

Capitolul al III-lea, intitulat „Sortimente din lemn brut”, tratează în peste 70 de pagini fiecare sortiment, pornind de la lemnul rotund și pînă la produsele auxiliare.

În capitolul al IV-lea se vorbește despre probleme de fasonare și sortare, iar în cel de al V-lea, despre problemele privind depozitarea și conservarea lemnului și a altor produse ale exploatareilor forestiere.

Stilul curgător și respectarea unei succesiuni normale a problemelor tratate în fiecare capitol pun în situație și pe ne-silvicultorii să ia cunoștință cu interes de această bogăție naturală a patriei noastre: pădurea cu produsele ei principale.

DUMITRU GOLOGAN

Ana Blandiana: „PERSONA ÎNȚIA PLURAL”

Volumul Anei Blandiana e și nu e un debut. Este, fiindcă e prima carte de vizită a autoarei. Nu este, fiindcă versurile ei sînt risipite în presa literară de cîinci ani încoace, care înclină din coperte un profil, nu o intrare în scenă.

Ana Blandiana face parte din generația ale cărei prime amintiri se încheagă după război, cînd pasul îi trece pe străzi ca pe cîinate maxilare „cu dinții scos și rîni protejate”. E și aminteste numai locul cu acurile de vîșni ale copilor ieșiți în cîmp să învingă furtuna, cu săgețile lor (ca într-un vechi ritual dacic), spectrul secetei, care a ucat singele din „arterele pămîntului” și în acestea, experiența comună a generației (volumul Sinei Dînculescu, apărut concomitent, se intitulă chiar „Floare în aprilie”), devine la poezia „jubilația intensă a descoperirii lumii” care fixează, după diagnosticul literar sensibil și precis al semnatului prefeței, N. Manolescu, „autobiografia sa lirică”. Într-un dans aproape folcloric, ea se „agăță de frînghia ploii, se catără pe ele, se lasă lovită de apă, copaci înfloriți dansează sub mîngîierea ploii, jucîndu-și „pe solduri inelele anilor”. Dar dincolo de senzații, ploaia are în poezia Anei Blandiana și un sens simbolic, depășind sugestia fertilității.

Îi. Ea îi clătește privirea de arsurile secetei, aducîndu-i o limpezire interioară. Poeta nu este, însă, povara unei amintiri care s-o apese: „Ochii mei n-au căutat nicotidă-n pămînt, / Gleznele mele n-au purtat nicotidă căușe / Genunchii mei n-au sărutat nicotidă pămîntul”.

Contemporană cu cosmomaunții, imagistica metaforelor Anei Blandiana are ceva din fiorul cosmic. Ea nu ridică o „exterioară” zburătorilor, ci le trăiește victoria „la persoana înția”. Singurătatea „ca un vultur orb” se roteste tot mai slab pe cerul ei. Timpul devine concret „ca un pumn de cîresc ce-mi eurg printre degete”. Reclama are mișcări de grație împlinite: „Cercul începe din creștetul spicelor / Ca și cum fiecare din ele-ar curta / Pe cap un vas mare umplut cu cer fierbinte / Și atunci cînd sub secetătoarea / spicelor se vor frînge cu duioșie, eadînd, / Va plînge doar că se-apleacă atente să pună / vasul cu cer pe pămînt”.

Cu această zestre temperamentală, Ana Blandiana țese înaintea vieții ca oțet înalt al revoluției: cu această optică zădărite lumea. Replicînd legendei lui Manole, zădărita își închide singură umbra, dedubîndu-și trupul, în zid, trecîndu-și singele în cărămizi ca prin vase comuni-

„Aspecte noi în terapia veterinară”

În dorința de a aduce la cunoștință specialiștilor din sectorul zootehnic ultimele noutăți din domeniul tehnicii veterinare, Editura agrosilvică a scos de sub tipar lucrarea „Aspecte noi în terapia veterinară”, de P. Balaci.

În cuprinsul acesteia, autorul dezvoltă o serie de capitole din farmacologia veterinară, prezentînd produsele obținute în ultimul timp de industria noastră farmaceutică. Cu ajutorul acestor preparate, s-au obținut rezultate deosebite de valoroase, motiv pentru care semnatul lucrării, specialist cu autoritate în materie, le recomandă practicii. Lucrarea nu se rezumă numai la prezentarea medicamentelor. Ea se referă și la acțiunea farmacodinamică, pe grupe de substanțe, subliniînd particularitățile fiecărui produs în parte, modul de întrebuințare etc.

Realizarea la noi a unor produse medicamentoase dintre cele mai moderne pentru specialiștii din sectorul zooveterinar s-a intervenit mai eficient pentru asigurarea sănătății animalelor. Lucrarea descrie noile produse românești comparativ cu o serie de medicamente cunoscute în practică. În acest mod, ies mai ușor în evidență calitățile noilor noastre preparate. O bună parte din medicamente sînt prezentate pentru prima oară în marea practică. Acestea sînt antibioticele semisintetice, diatrizinul, hipodermulinul, detergenții sintetici. Ni se dau detalii și despre o serie de substanțe readuse în actualitate în urma verificărilor făcute în laborator sau pe teren și cu ocazia descoperirii altor însușiri terapeutice ale lor. Dintre acestea fac parte aservinul, nitrofuranul, grupa sulfamidurilor.

La capitolul antibioticelor, merită a fi subliniat intenția autorului de a recomanda modul de întrebuințare a antibioticelor „retard” românești. Scopul binevenit și faptul că ni se pun la îndemînă datele deosebite de prețioase referitoare la evitarea fenomenelor de antibioerezistență.

Sînt prezentate și alte produse românești: coripanul, ACTH-ul, reosinul etc. Descrierea acestora este îmbogățită cu o serie de date importante pentru practică cu privire la fenomenele și raporturile neurohormonale în organismul bolnav. Acțiunile reușite se explică modul de acțiune al preparatelor hormonale și momentul optim de întrebuințare a acestora pentru ca efectul obținut să fie maxim.

Lucrarea se adresează atât medicilor cît și tehnicienilor veterinari. Scopul însă că autorul trebuia să se oprească mai pe larg asupra modului de folosire a aservinului și a faliisulfatizolului în combaterea gastroenteritelor la purci și vitei, completînd totodată recomandările cu observații practice privitoare la utilizarea acestor produse.

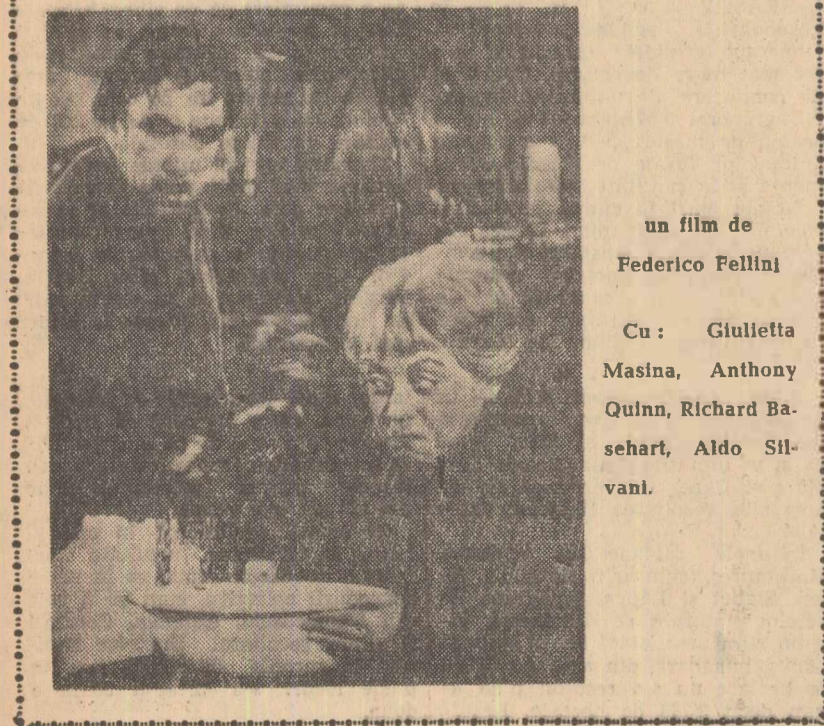
Spunem aceasta, deoarece eroripatili la speciile amintite ridică probleme serioase de combatere pe teren, iar medicamentele prezentate sînt de un real folos.

Prezentarea periodică, în acest mod, a produselor obținute de industria noastră farmaceutică este, din toate punctele de vedere, binevenită.

ION PĂTRAȘCU
medic veterinar



„La strada”



un film de
Federico Fellini

Cu: Giulietta
Masina, Anthony
Quinn, Richard B.
sehart, Aldo Sil-
vani.

MEMENTO

TEATRE

O seară de muzică ușoară: Teatrul „C. Tănase”, la grădina Boema, ora 20.15; O seară cu comici Karandas: Cîrcul de stat (11.01.30), ora 20.



Madame Sans-Gene: Patria (tel. 11.88.25), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 19 — 21.15; Ocozul pămîntului în 80 de zile: publica (11.03.72), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20.15; București (15.61.54), orele: 8.30 — 12 — 15.30 — 19.15; Aurora (25.04.68), orele: 8.45 — 12 — 15.30 — 19; Melodia (12.06.89), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20; Domnul Topaze: Carpați (13.92.72), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22; Excelsior (18.49.04), orele: 9.45 — 12 —

14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Flamura (23.07.40), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20; Comisarul: Capitol (16.29.17), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45 — 21.15; Flacăra (21.35.40), orele: 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Modern (23.71.01), orele: 9 — 11.15 — 14 — 16.15 — 18.30 — 21; Scherazada: Festival (15.63.84), orele: 8 — 10.15 — 12.30 — 15 — 17.30 — 20; Cei trei mușchetari (ambele serii): Victoria (16.28.79), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20.15; Cerul și pămîntul: Central (14.12.24), orele: 10.30 — 12.30 — 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Volga (11.91.26), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Kozara: Lumina (16.23.35), orele: 10 — 12.30 — 15 — 17.30 — 20.15; Feroviar (16.22.73), orele: 10 — 12.30 — 15 — 17.45 — 20.30; Program pentru copii: dimineață și Kaloian după-amiază: Dolina (tel. 16.35.38), orele: 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Cei patru călugări: Union (13.49.04), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Drumul sărli (14.10.37), orele: 16 —

18.15 — 20.30; Lumea mare a celor mici: Giulești (17.55.46), orele: 10 — 12.15 — 15.30 — 18 — 20.30; Galina Ulianova — Fabrica „Farul” — Orașul N’Fuma — Sport nr. 3/1964: Tim-puri noi (tel. 15.61.10), orele: 10 — 12 — 14 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Asasinul din cartea de telefon: Intră în lumea poeziei (17.31.64), orele: 10 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Tomis (21.49.46), orele: 10 — 12 — 14 — 16.30 — 18.30; Darcle: Cultural (16.25.39), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Anaconda: Dacia (16.26.10), orele: 15.30 — 18 — 20.30; Cascada diavolului: Luceafărul (23.91.00), orele: 16 — 18.15; Domnișoara Barbă-Albăstră: Progresul (23.94.10), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Dracul și cele zece porcel: Ferentari (23.17.50), orele: 15 — 17.30 — 20

20.30; Douăsprezece scutite: Munca (21.50.97), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Foto Haber: Popular (25.15.17), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Doi colonel: Arta (21.31.88), orele: 16 — 18 — 20; Lira (15.68.68), orele: 15 — 17 — 19; Apar-tamentul: Moșilor (12.52.93), orele: 15.30 — 18 — 20.30; Omul din fotografie: Cos-mos (25.19.15), orele: 16 — 18 — 20; Am ajuns și rege: Colentina (25.07.09), orele: 16 — 18 — 20; Cotroceni (tel. 13.62.56), orele: 16 — 18 — 20; Feriga de aur: Floreasca (12.28.30), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Cascada diavolului: Luceafărul (23.91.00), orele: 16 — 18.15; Domnișoara Barbă-Albăstră: Progresul (23.94.10), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Dracul și cele zece porcel: Ferentari (23.17.50), orele: 15 — 17.30 — 20

libertății (23.71.01), ora 21; Stadionul Dinamo (11.03.72), ora 21; Culișele vârlărețului: Vitan (21.39.82), ora 20.30; Doi colonel: Lira (15.68.68), ora 20.30; Arta (21.31.88), ora 20.30; Dezrădăci-nații: București (17.05.47), ora 20.30; Agatha, lasă-te de crime! Unirea (17.10.21), ora 20.45; Apartamentul: Moșilor (12.52.93), ora 20.30; Privește înapoi cu minie: Buzzești (15.62.79), ora 20.30; Cascada diavolului: Luceafărul (23.91.00), ora 20.30; Am ajuns și rege: Colentina (25.07.09), ora 20.30; Asasinul din cartea de telefon: Tomis (21.49.46), ora 20.30; Comedianții: Aurora (tel. 12.32.77), ora 20.30; Cei trei mușchetari (ambele serii): Progresul (15.61.54), ora 21.

GRĂDINI

Comisarul: Capitol (16.29.17), ora 20.30; Modern (23.71.01), ora 2

Album de... familie

În prima fotografie, surprind obiectivului, stând în fața unui camion des-coperit, patru tineri. Altfel nu se distinge împrejur, iar imaginea ca atare nu-l înso-țită de nici o explicație. Stă-pinul albumului ne dă însă destulșirile de rigoare: „E mo-mentul primei descenderi pe șanțier. Pentru noi toți cei de-acolo semnalul începerii construcției se dăduse. Unul din cei ce se văd aici — acesta — e bucătarul; în camion, aveam provizii de conserve, făină, cartofi”.

Urmează pe scoarțele cenu-șii ale albumului, zeci de alte imagini. Chiar parcurgându-le în fugă, ți se înfățișează am-ploarea crescândă a șanțieru-lui: apar tot mai mulți oame-ni, tot mai multe mașini. Decorul e însușit de neas-timpărul voios și optimist al constructorilor. De la o faale la alta, ai senzația că asculți un concert în care intră tot mai multe instrumente. Melo-dia se rotinjește, capătă con-tururi din ce în ce mai preci-se pînă la armonia deplină, gravă, în care nu mai deose-bești decît vag sunetele viorii de cele ale violoncelului. Fi-nalul — ultima fotografie din acest capitol — înfățișează fisia prelungă, înclinată, a u-nui baraj — printre primele dacă nu chiar primul din țară: barajul de la Văliug. În alte „volume” sînt înscrise, cu ajutorul obiectivului fotogra-fic, evoluții (punctate distinct în fevi orizontale sau verti-cale) ale șanțierelor de la Re-șița, Bocșa; sînt evocate con-centrat momente din construc-ția celor dinții blocuri de lo-cuințe din Timișoara în anii de după război. Se află în a-cesse albume fragmente din viața, din strădaniile, dar și din marile satisfacții pe care le-a avut inginerul Ion Ra-doslav.

Din afară, unii socot poate că a aduna astfel de fotogra-fii e o manie ori un semn de vanitate. Nici una, nici alta. Expresia fetei ing. Radoslav, de obicei aproape severă, că-pătase, în timpul răsfărilor al-bumelor, amprenta unei bu-curii greu de prins în vorbe. Parcă retrăia toți anii de după părăsirea amfiteatrelor facul-tății, cînd a adăugat mereu

mai multă valoare noțiunii de constructor, continuîndu-și în-vățătura la școala unor mari șanțieri ale țării. Nu, nu-i va-nitate asta. Emoția de pe chipul inginerului Radoslav era atât de elocventă încît nu înfrăduia nici un fel de indo-leli.

După cum nu poate fi so-cotită manie deprinderea lui Ioan Buh — șeful unei bri-găzi complexe de la între-prinderea de construcții side-rurgice Hunedoara — de a se poza cu „băieții lui” — la in-ceput, și mai ales la sfîrșitul înălțării fiecărui coș de fum. Pe lingă alte construcții cu rezonanță, brigada lui Buh a ridicat, pînă acum, 18 aseme-nia coșuri la Reșița și mai ales la Hunedoara, dintre care unul era pînă de curînd cel mai înalt din țară — 140 m.

Printre odăorele sale de mare preț, Dumitru Anton-es-cu, șeful unei puternice bri-găzi de montori, ține la loc de cinste fotografii din timpul construcției marilor combi-nate și fabrici de la Suceava, Onești, Govora, Craiova. Bri-gada lui desăvîrșește acum, cu fiecare zi mai mult, la Sla-tina, construcția primei uzine de aluminiu de la noi din țară. E un moment — întins pe durată de luni de zile — ce se va alătura, fără îndoială, celor mai de seamă amintiri ale vieții sale.

Poate că nu toți construc-to-rii și-au rînduit deopotrivă de cronologic fotografiile. E sigur însă că, și fără interme-dial albumului, oricare din ei poate recapitula, cu aceeași nestăvilită satisfacție, popasu-rite în urma cărora au rămas statornice dovezi ale muncii lui și a tovarășilor săi.

Nu-s doi sau trei; se numă-ră cu mîile cei ce-au semănat în anii noștri, pe loc gol, pu-ternice și impunătoare cetăți industriale, ori au șters vigo-rosu patina vremii din peisajul multor orașe și așezări. Ase-menea recapitulări (din care nu sînt excluse nici anticipă-riile) constituie tot atîtea prie-luri de îndreptățită mîndrie.

Între-o formă sau alta, ori-care constructor ți va spune

ceea ce la fel: „Acesta sînt bucuriile cele mai mari.

Bucuriile de-o viață”.

VIVORICA CIOBAGIU



Cabana Peștera din Bucești este bine cunoscută turiștilor, bucurîndu-se de o tot mai mare afleună Foto: MIHAI POPESCU

Delegația Marii Adunări Naționale s-a înapoiat din Bulgaria

Marți, la amiază, s-a înapoiat în Capitală delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne, care la in-vitația Adunării Populare a R.P. Bulgaria, a făcut o vizită în această țară.

Din delegație au făcut parte depu-tații Ion Cosma, președintele Sfa-tului Popular al Capitalei, conducă-torul delegației, Ene Turcanu, prim-secretar al Comitetului regional

P.M.R. Suceava, membru al Comi-siei de politică externă a M.A.N., Dumitru Dejeu, președintele Sfa-tului popular regional Hunedoara, acad. Andrei Oțetea, vicepreședin-tel Comisiei pentru cultură și învătămînt din M.A.N., Roman Morar, secretar al M.A.N., Maria Rădulescu, membru în Comisia juridică a M.A.N., secretar al Comitetului oră-șenesc P.M.R. Pitești, Florea Tiță, director adjunct al Direcției pentru Organele Locale ale Administrației de Stat de pe lingă Consiliul de Mini-ștri, Eroul Muncii Socialiste Gheor-ghe Goina, membru în Comisia de politică externă a M.A.N., președin-tele G.A.C. Sîntana, regiunea Cri-șana, Florea Goleacu, strungar la Uzinele „Electroputere” din Craiova.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost întâmpinați de Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacer-ilor externe, deputați ai Marii Adu-nări Naționale.

Au fost de față membri ai amba-sadei R.P. Bulgaria în R.P. Romîne.

La plecarea din Sofia la aeroport, delegația a fost condusă de Ekate-rina Avramova, vicepreședinta Bi-roului Adunării Populare, Mincio Mineev, secretar al Prezidiului Adu-nării Populare, D. Dicev și S. Dilbo-rod, sefi de secție la C.C. al Parti-dului Comunist Bulgar, L. Anghelov, locțiitor al ministrului afacerilor ex-terne, Gh. Petkov, președintele Sfa-tului popular orășenesc din Sofia, acad. Sava Ganovski, președintele comitetului bulgar pentru înțelegere și colaborare balcanică, membri ai Prezidiului Adunării Populare, depu-tați. A fost de față, de asemenea, Ioan Beldean, ambasador extraordi-nar și plenipotențiar al R.P. Romîne la Sofia.

E. Avramova și Ion Cosma au rostit cuvîntări. (Agerpres).

Recepție cu prilejul sărbătorii naționale a Franței

La 14 iulie — sărbătoarea națio-nală a Franței, — ambasadorul Franței în R.P. Romîne, Jean Louis Pons, a oferit o recepție.

Au luat parte Ștefan Voitec, vice-președinte al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Con-siliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Victor Ionescu, ministrul comerțului exte-rior, Ioan Constant Manoliu, mini-strul justiției, acad. Ștefan S. Nico-lau, vicepreședinte al Marii Adu-nări Naționale, președintele grupu-lui parlamentar român pentru relații

de prietenie Romînia—Franța, depu-tați în Marea Adunare Națională, conducători ai unor instituții cen-trale, academicieni și alți oameni de știință și cultură.

Au fost prezenți sefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Ro-mîna și alți membri ai corpului di-plomatic.

Cu același prilej Jean Louis Pons, ambasadorul Franței în R. P. Ro-mîna, a rostit marți seara o cuvîntare la posturile noastre de radio și te-levizivne. (Agerpres).

SPORT

„CURSA SCINTEII”

După etapa a 3-a un nou lider: Ion Ardeleanu

MIERCUREA CIUC (prin telefon). — Etapa de ieri a „Curselor Scintei” des-fășurată între Onești și Miercurea Ciuc, pe un traseu pitoresc, care a purtat caravana multicoloră pe Valea Oltului, a fost marcată de numeroa-se accidente, care au dat întrecerii un farmec aparte. Semnalul lă dat un alergător de la care se aștepta cel mai puțin acest lucru, Gh. Vășii, care a fu-git din pluton, cu cîteva kilometri în-ainte de comuna Oltuz. Începe însă ur-cuşul de la Oltuz lung de 6 km., și dis-tanța pe care tinerii fugari gîr-giu-luase este anulată destul de repede de specialiștii curselor de munte. Zano-ni, Dumitrescu și Ardeleanu urcă serpen-tinele cu multă ușurință și tot ei trec în ordine linia punctului de cătărare. La coborîre plutonul care se resfirase pe cîteva sute de metri, se regrupează și pînă în apropiere de Tg. Secuiesc e liniște deplină. Sprintul cu premii din acest oraș agită însă din nou plutonul. Protagonistii cursei se suspectează în-tre ei și nu dau nici o atenție evadă-rii inițiate de C. Popescu. Acesta pro-fita de situație și se îndreaptă cu cursul spre Tg. Secuiesc, unde ajunge cu un avans de 30 secunde asupra plutonu-lui.

Imediat după ieșirea din oraș, pe primul plan al cursei se detașează un grup de 12 alergători, printre care se află tinerii din vîrsta nouă, socialiști, con-silțivi — o expresie a patriotisimului fierbinte al oamenilor muncii, a celor mai bune strădăni pentru înfrîngerea și înfrîngerea patriei. Mai mult ca ori-cînd, în această vară sărbătorească veștile despre noi înfăptuiri, despre alte fapte de laudă vin să sublinieze avîntul cu care se desfășoară munca în întîmpinarea glorioasă 23 August, marcînd prin acțiunile și inițiativele ce se răspîndesc treptele mereu înaintate pe care le cuceresc oamenii în întrecere.

TUDOR GHEORGHIU

Extinderea rețelei de apă și canalizare în Capitală

Pe mai multe artere din Capitală se execută noi lucrări de extindere a rețelei de apă și canalizare. Prin-tre acestea se numără o conducă de mare capacitate, în lungime de 10 km — artera II Sud — care va asigura alimentarea cu apă potabilă a cartierelor Serenget Nijă Vasile, Bercei, Șos. Olteniței și a noului ansamblu de locuințe Balta Albă. Lucrările sînt avansate, creîndu-se astfel condiții ca ea să fie dată în exploatare înainte de termenul pre-văzut.

Acestea se adaugă unor lucrări de mare amploare efectuate în anii șesenalului pentru îmbunătățirea continuă a alimentării orașului cu apă. A fost dezvoltată și moderniza-

tă instalația de captare și tratare a apei de la Arcuța, s-au construit noi apeducte de la sursele exteroa-re. Pentru distribuția apei au fost construite artere și conducte noi pe calea Griviței, în Gîlulești și Grăz-ăvești, pe Bd. Muncii și străzile Teo-dor Speranță, Popa Nan, Sebastian, Ferentari etc., însumînd circa 80 km. Capacitatea de distribuție a a-peii a crescut în acest fel cu 55.000 mc pe zi. Creșterea debitului de apă este ilustrată și de faptul că, deși numărul locuitorilor alimentați de la rețeaua publică a sporit în acest timp cu 140.000, consumul specific pe locuitor este acum mai mare, în medie cu 55 litri pe zi decît în 1959.

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Sărbătorirea zilei de 14 iulie în Franța

PARIS 14. Corespondentul Ager-pres T. Vornicu transmite: Sărbă-torirea zilei de 14 iulie, ziua națională a Franței, a început de fapt în seara zilei de 13 iulie. Desi capitala și marile orașe franceze s-au golit de o bună parte a populației lor, avidă de mare sau munte, a rămas suficientă lume în marile centre și în special la Paris, pentru a da zilelor de 13 și 14 iulie un aspect plin de pitoresc și veselie. Aceasta în special prin cele 200 de baluri populare care în noaptea de 13 spre 14 iulie au grupat în Paris mii și mii de oameni, care au dansat în acordurile orchestrelor instalate pe estrade ridicate în prin-cipalele piețe, acoperite de ghir-lanle.

Ziua de 14 iulie a început printr-o

ceremonie oficială, care a avut loc pe bulevardul Champs Elysees.

După tradițiile 21 de lovituri de tun, generalul de Gaulle a trecut în revistă trupele masate în jurul Arcului de Triumf. Apoi, el a ascu-ltat tradiționalul concert, în cursul căruia marea orchestră a găzdui republicane și corurile Radiotelevi-ziunii au executat: Imnul Repu-blicii, Imnul Libertății și Marselleza, în versiunea lui Hector Berlioz. A urmat apoi o paradă militară.

Serbările populare au continuat apoi în tot cursul zilei de 14 iulie. Odată cu venirea serii balurilor au reîn-put în marile piețe ale Basti-liei, Națiunii, Republicii, iar la orele 22 mari jocuri de artificii au fost lansate de pe podurile Senei și înă-șimile din jurul orașului.

ALGERIA

Crearea miliției popu'are pentru apărarea revoluției

ALGER 14 (Agerpres). — Agenția Alger Presse Service a transmis un comunicat în care se arată că Ahmed Ben Bella, președintele Re-publiei Algeriene Democratice și Populare, a acceptat demisia mini-strului afacerilor interne al Algeriei, Ahmed Medeghri.

Totodată, agenția anunță aresta-rea la Oran a lui Ahmed Moussa fost conducător al mișcării dizidente din vestul Algeriei. Acesta, după

cum s-a mai anunțat, a fost exclus cu cîtva timp în urmă din rîndurile F.L.N.-ului. El este acuzat de orga-nizarea de acțiuni subversive în re-giunea muntoasă dintre Alger și Oran.

În același timp, secretariatul Frontului de eliberare națională a dat publicității un comunicat „cu privire la crearea miliției populare pentru apărarea revoluției”.

După formarea guvernului congolez

LEOPOLDVILLE 14 (Agerpres). — Întrunit la Leopoldville sub preșe-dinția lui Moise Chombe, Consiliul de Miniștri congolez a hotărît crea-rea unui „Consiliu de pacificare” pe lingă primul ministru din care vor face parte diferite personalități po-litice influente, precum și sefi de triburi. În comunicatul dat publi-cității se arată că Consiliul de Mini-ștri a hotărît, de asemenea, să re-cheme la Leopoldville familia lui Patrice Lumumba care se află în prezent la Cairo, guvernul urmînd

să preia toate sarcinile privind educația copiilor lui Lumumba.

Pe altă parte au fost examinate problemele ridicate de „pacificarea” regiunilor din provinciile Katanga de nord, Kivu și Kwilu unde, după cum se știe, acționează detașamente de răsculați și s-a hotărît sporica efectelor poliției din Leopoldville. A fost aprobată, de asemenea, hotă-rirea lui Moise Chombe de a pleca la conferința șefilor de state și gu-verne din țările africane care va avea loc la Cairo.

Conferința miniștrilor de externe ai țărilor O. U. A.

CAIRO 14 (Agerpres). — Confe-rința miniștrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale Organizației unității africane (O.U.A.) și-a con-tinuat luni lucrările în cadrul se-diilor secrete.

Un purtător de cuvînt al secre-tariatului O.U.A. a anunțat că par-ticipanții la Consiliul ministerial au adoptat luni seara ordinea de zi provizorie a conferinței șefilor de state și guverne africane, care se va deschide la 17 iulie, tot la Cairo. S-a anunțat, de asemenea, crearea a două subcomitete formate din reprezentanții celor 34 de sta-te africane independente — subco-mitetul pentru probleme politice și subcomitetul pentru probleme proce-duurale. Cele două subcomitete, care și-au început activitatea marți di-mineață, urmează să elaboreze or-dinea de zi definitivă a Conferinței africane la nivel final. La sfîrșitul lucrărilor va fi dat publicității un scurt comunicat.

Referindu-se la surse informate, agenția Reuter relatează că una din problemele care vor constitui obiectul dezbaterilor Consiliului mi-nisterial este alegerea secretarului general permanent al O.U.A., pre-cum și fixarea sediului permanent al acestei organizații. Funcția de secretar general al O.U.A. este de-tinută temporar de reprezentantul Etiopiei.

Problema posibilei participări a pri-mului ministru congolez, Moise Chom-be, la conferința de la Cairo a șefilor de state și de guverne din țările afri-cane a stîrnit vîr reacții. Miniștri de externe africani, întrunți la Cairo în aceeași zi pentru a-și preciza poziția în această problemă, au adoptat în unanimitate o moțiune prin care cer președintelui Kasavubu ca Moise Chombe să nu participe la conferința ce se de-schide vineri la Cairo.

Festivitățile din Bagdad

BAGDAD 14 (Agerpres). — Marți dimineața au început la Bagdad festi-vitățile de trei zile în legătură cu cea de-a 7-a aniversare a revoluției irakiene din 14 iulie. Președintele Abdel Salam Aref a depus o coroană de flori la mormîntul eroului necunoscut, după care a asistat la parada elevilor Academiei milita-re din Bagdad.

Intr-o cuvîntare radio-televizată, primul ministru al Irakului, gene-ralul Taher Yehia, a anunțat că, în conformitate cu constituția provizo-rie a țării, guvernul a hotărît să

naționalizeze băncile, companiile de asigurări, întreprinderile din indus-tria cimentului și a tutunului pre-cum și cele mai importante întreprinderi din industria textilă, in-dustria alimentară etc., deși secto-rul particular continuă să aibă un cîmp larg de activitate.

Tot cu prilejul sărbătorii naționale a Irakului, guvernul a anunțat că au fost luate măsuri în vederea amnistierii unui mare grup de deținuți politici, iar tribunalele militare de la Mosul și Kirkuk își încetează activitatea.

Procesul lui Karl Wolff

MÜNCHEN 14 (Agerpres). — În cursul primei zile a dezbaterilor din procesul intentat fostului general SS, Karl Wolff, șeful statului major personal al lui Himmler și ofiter de legătură între acesta și Hitler, acu-zatul a arătat în ciuda dovezilor a-fiate la dosar, că nu a participat la executarea în masă a celor 300.000 de evrei deportați în lagărul de la Treblinka din Polonia.

El a încercat să demonstreze că a intrat în SS datorită „hazardului”, recunoscînd însă că, după aderarea la această formațiune paramilitară, a făcut o „carieră rapidă”, devenind în cîtiva ani, nu numai ajutorul cel mai apropiat al lui Himmler, dar chiar și ofiterul de legătură dintre acesta și Hitler.

Wolff a vorbit apoi de negocieri-le secrete pe care le-ar fi avut în cursul anului 1945 în Elveția cu Papa Plus al XII-lea și cu reprezen-tanți ai forțelor aliate, printre care Allan Dulles, fostul șef al Agenției Centrale de Investigații a S.U.A. și generalul Lyman Lemnitzer, actua-lul comandant suprem al N.A.T.O., în vederea capitulării forțelor ger-mane din Italia. El a pretins că a-cesse negocieri, care constituiau

pentru el un grav pericol, ar fi per-mis salvarea vieții a mii de soldați germani și aliați.

În legătură cu această chestiune, agenția France Presse menționează că Wolff nu a fost acuzat de Tribu-nalul interaliat de la Nurenberg, el fiind în cadrul dezbaterilor acestui proces, numai marilor împotriva principalilor inculpați (Goebels, Goring, von Ribbentrop etc).

Procesul continuă.

GUYANA BRITANICĂ

Un nou apel pentru reconciliere

GEORGETOWN 14 (Agerpres). — Primul ministru al Guyanei Brita-nice, Cheddi Jagan, a declarat ziua de 21 iulie drept zi națională de do-lu în memoria victimelor tulbură-rii din această țară. În același timp, el a chemat să se pună capăt vio-lențelor și disputelor din ultimela cinci luni „pentru a reconcilia po-porul nostru divizat atât de tragic în prezent”.

I. BOCIOACĂ

În cursul acestei săptămîni, amatorii de fotbal din Capitală vor avea prilejul să asiste la două întâlniri importante. Astăzi de la ora 18, pe stadionul Republicii, echipa Rapid București va înfrîni pe Dinamo Tirana într-un joc contînd pentru turneul

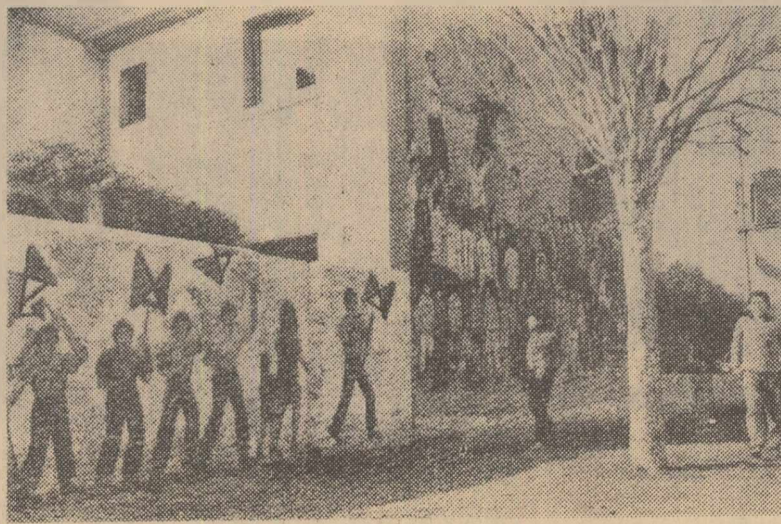
balcanic. În primul meci disputat la Tir-na, rezultatul a fost egal: 1-1. Echipa oastea a sosit de duminică în Capitală antrenîndu-se pe stadionul Dinamo. În a-cel meci echipa Rapid va alina formația: Andrei, Lupescu, Motoc, C. Dan, Greavu-

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Ședința Comitetului celor 18 pentru dezarmare

GENEVA 14 (Agerpres). — La 14 iulie a avut loc o nouă ședință a Comitetului celor 18 pentru dezarmare. S. K. Tarapkin, reprezentantul U.R.S.S., luând cuvântul la ședință a relevat că până în prezent nu s-a ajuns la un acord privind baza activității grupului de lucru care ar urma să se ocupe de examinarea în detaliu a planului privind lichidarea mijloacelor de transportare a armelor nucleare la țintă. El a relevat că „majoritatea delegațiilor la Comitetul celor 18 sprijină propunerea sovietică cu privire la „umbrela racheto-nucleară” ca bază pentru soluționarea problemei lichidării mijloacelor de transportare a armelor nucleare la țintă, propunere care întâmpină însă opoziție din

partea partenerilor noștri americani”. Delegații R. S. Cehoslovace și R. P. Bulgare au arătat în cuvântările lor că planul american de lichidare a mijloacelor de transportare a armelor nucleare nu înlătură primejdia unui atac nuclear. Delegații Nigeriei și R.A.U. au subliniat în intervențiile lor necesitatea înlăturării primejdiei unui război nuclear pe calea lichidării armelor nucleare și, în primul rând, pe calea lichidării mijloacelor de transportare a bombelor nucleare. Planul american a fost sprijinit de delegații Angliei și Canadei care au afirmat că acesta ar soluționa problema lichidării mijloacelor de transportare a armelor nucleare.



In luna septembrie, în Republica Chile vor avea loc alegeri prezidențiale. În cadrul campaniei electorale ce se desfășoară în țară, partidele care și-au desemnat candidații folosesc diferite mijloace de propagandă. În fotografie: picturi murale expuse pe o stradă dintr-un cartier sărac din Santiago de Chile — capitala țării — cartier ce sprijină candidatura senatorului dr. Salvador Allende, lider al partidului socialist

Sesiunea Consiliului economic și social al O.N.U.

A început examinarea rapoartelor Comisiei economice regionale

GENEVA 14 (Agerpres). — Consiliul economic și social al O.N.U. care s-a întrunit la 13 iulie la Geneva a trecut la examinarea rapoartelor Comisiei economice regionale. Raportul Comisiei pentru Europa a fost prezentat de Vladimir Velebit, secretar executiv al Comisiei, care a subliniat că în cursul anului 1963 venitul național al țărilor europene a sporit cu 4 la sută. El a arătat că obiectivele principale ale Comisiei pentru Europa vor continua să fie intensificarea cooperării economice, tehnice și comerciale între membrii săi, precum și contribuția eficientă la programul O.N.U., vizând accelerarea dezvoltării economice a țărilor în curs de dezvoltare.

Raportul Comisiei economice pentru Africa a fost prezentat de Robert Gardiner, care a subliniat că Comisia a intrat într-o nouă etapă a activității ei în vederea dezvoltării economice a acestei regiuni. În prezent — a arătat el — s-a depășit faza cercetărilor generale și s-a trecut la aceea a executării proiectelor.

LAOS: În studiu o remaniere ministerială

VIETIANE 14 (Agerpres). — Prințul Savanna Fumma, primul ministru al Laosului, a declarat presei la 14 iulie că în prezent este în studiu o remaniere ministerială. El

a confirmat că a primit demisia mai multor miniștri laotieni. Proiectul de remaniere guvernamentală, a precizat prințul Savanna Fumma, a intervenit la cîteva zile după ședința guvernului, prezidată de regele Savang Vathana. „Proiectata remaniere, după cum se remarcă în cercurile autorizate din Vientiane, are îndeosebi scopul să dea un nou impuls și să creeze o mai mare coerență în guvern”. Se știe însă că una din cele trei grupări politice laotiene, Partidul Neo Lao Haksat, s-a declarat împotriva oricărei remanieri a guvernului de coaliție națională fără a fi consultat în prealabil.

Negocierile tarifare din cadrul G.A.T.T. întrerupte pînă în septembrie

GENEVA 14 (Agerpres). — Comitetul negocierilor tarifare înscărcinat cu pregătirea tratatelor din cadrul „runde Kennedy” a ținut la 13 iulie ultima sa ședință după care și-a suspendat lucrările pînă în septembrie a.c.

După cum transmite agenția France Presse, comitetul a examinat în această ședință listele de excepții care trebuie să fie înaintate Comitetului G.A.T.T. pînă la 16 noiembrie 1964.

În ce privește problema produselor agricole, se relatează că delegații care au participat la ședință și-au exprimat îngrijorarea în legătură cu lipsa oricărui progres în stabilirea unor regulamente privind

inclusiunea produselor agrare în tratativele referitoare la reducerea generală cu 50 la sută a tarifelor vamale.

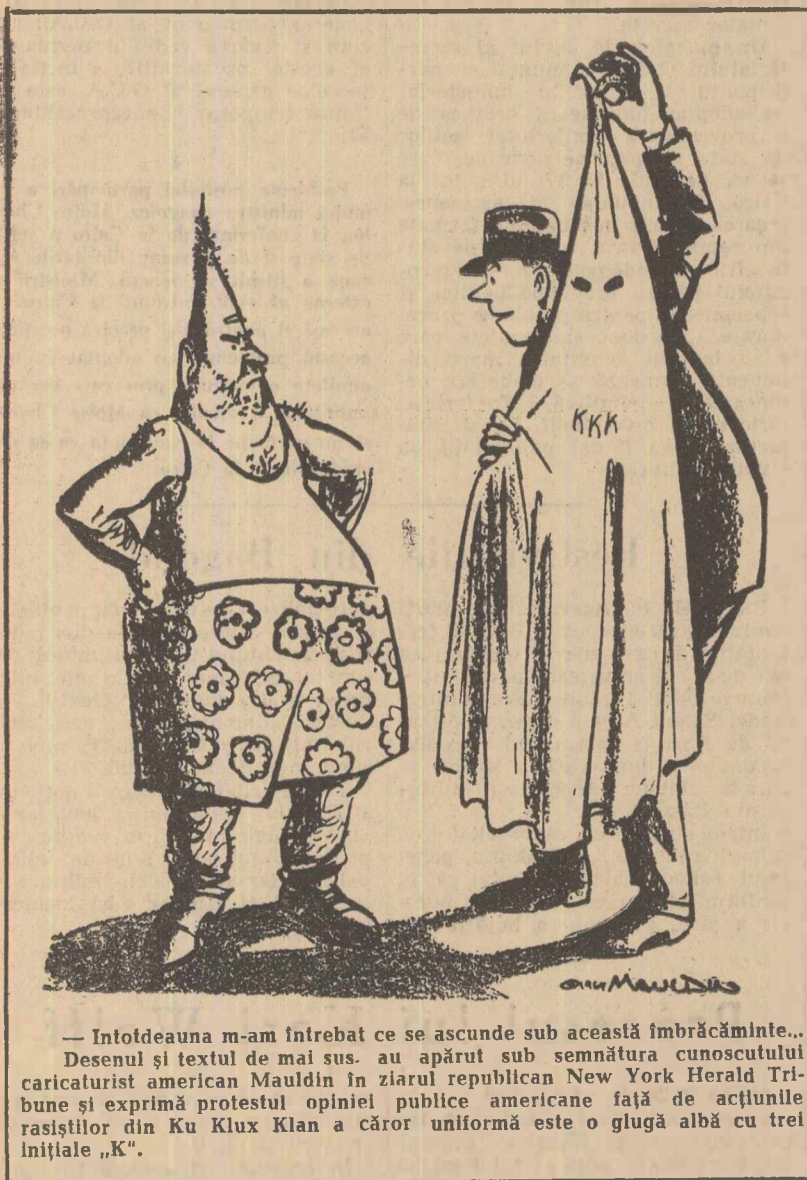
Funeraliile lui Maurice Thorez au loc mîine

PARIS 14 (Agerpres). — Sclerul cu corpul neînsuflit al lui Maurice Thorez, a fost depus în clădirea primăriei din suburbia muncitorească a Parisului, Ivry.

În jurul catafalcului îndoliat drapat cu steaguri tricolore și roșii, fac de gardă activiști ai P.C.F. și muncitori din Paris.

În zilele de 15 și 16 iulie sclerul va fi depus în clădirea Comitetului Central al Partidului Comunist Francez.

Funerariile vor avea loc la 16 iulie. Președintele Franței, generalul de Gaulle, a adresat lui Jean Thorez, fiul lui Maurice Thorez, o telegramă în care după ce exprimă familiile sincere condoleanțe cu prilejul înecării din viață a lui Maurice Thorez scrie: „Nu uit că într-o epocă hotărîtoare pentru Franța, președintele Maurice Thorez la apelul meu și în calitate de membru al guvernului a contribuit la menținerea unității naționale”.



— Intotdeauna m-am întrebat ce se ascunde sub această îmbrăcămintă... Desenul și textul de mai sus, au apărut sub semnătura cunoscutului caricaturist american Maudlin în ziarul republican New York Herald Tribune și exprimă protestul opiniei publice americane față de acțiunile rasiștilor din Ku Klux Klan a căror uniformă este o giugă albă cu trei inițiale „K”.

Convenția partidului republican

SAN FRANCISCO 14 (Agerpres). Vorbind la o reuniune a delegației partidului republican din statul Oregon, senatorul Barry Goldwater s-a plîns de campania dusă împotriva sa de către cei care aspiră la desemnarea prezidențială, guvernatorul William Scranton din Pennsylvania. El a declarat că „democrații nu înțeleg ce pot aduce prejudicii mai mari decît cele pe care mi le-au adus republicanii înșiși”. El a evitat însă să spună ceva despre platforma electorală propusă de Scranton și, în special, de propunerile acestuia privind angajamentul de a respecta legea drepturilor civile.

În ciuda faptului că desemnarea lui Goldwater este considerată drept asigurată, William Scranton a

anunțat că își va continua campania pînă în ultimul moment. Miercuri seara la congresul național republican va avea loc primul scrutin pentru desemnarea candidatului prezidențial.

Desemnarea candidatului viceprezidențial constituie încă o chestiune complet neclarificată. William Scranton a refuzat categoric o ofertă în acest sens făcută de partizanii lui Goldwater.

După cum relatează agenția U.P.I. avocatul de culoare, Crispus Wright, membru al partidului republican, a declarat că în cazul desemnării lui Goldwater, intenționează să organizeze în rîndul negrilor republicani campania „republicani pentru Johnson”.

In cîteva rînduri • In cîteva rînduri

● Hotărîrea guvernului indonezian cu privire la preluarea de către stat a întreprinderilor străine care se ocupă cu comerțul de benzină și alte produse petroliere din țară continuă să fie aplicată. Ceremonia de preluare de către societatea petrolieră de stat indoneziană „Pertamin” a bunurilor întreprinderilor comerciale ale companiei „Shell” din nordul insulei Sumatra, insulei Sulawesi și din alte locuri a avut loc luni. (Ag.)

● La Londra și-a început lucrările cel de-al 4-lea Congres mondial pentru prevenirea accidentelor de muncă și a maladiilor profesionale. Participă 750 de delegați din 60 de țări (Ag.)

● Parlamentul Somaliilor a adoptat cu 60 de voturi pentru și 57 contra, o moțiune de neîncredere în guvernul condus de Abdurazak Hadj Hussein. Președintele Somaliilor, Aden Abdullah Osman, a început consultările în vederea formării unui nou guvern. (Ag.)

● La invitația guvernului R.P. Polone, la Varșovia a sosit Boyle Edward, membru al Cabinetului englez și ministru al educației. (P.A.F.)

● Potrivit datelor publicate de fundajia „Getulio Vargas”, care efectuează studii economice, în cursul lunii iunie costul vieții în Brazilia a crescut cu 5,2 la sută. Scumpetea s-a manifestat mai ales în sectorul alimentelor. (Ag.)

● Ieri au început la Bruxelles tratativele comerciale preliminare dintre Nigeria și Comisia Pieței comune în vederea realizării unui acord, care să ducă la o sporire a vânzărilor de bumbac, cacao, uleiuri vegetale, lînă și alte produse de bază ale Nigeriei către cei „șase”. (Ag.)

● În capitala Etiopiei, și-a deschis lucrările Comitetul celor nouă state africane înscărcinate cu realizarea unui acord privitor la crearea Băncii africane de dezvoltare. (Ag.)

● La 14 iulie, Paul Henri Spaak, ministru afacerilor externe al Belgiei, a sosit la Bonn, la invitația cancelarului Erhard. (Ag.)

● Postul de radio Cairo a anunțat că Gamal Abdel Nasser, președintele R.A.U., și Al Sallal, președintele Republicii Arabe Yemen, au semnat un acord privind coordonarea politicii celor două state. Acordul prevede crearea unui Consiliu unic de coordonare, care va coordona politica celor două state în domeniul politic, economic, militar, social, cultural și al informațiilor. (Ag.)

● Violente viscole bîntuie protectoratul britanic Basutoland (Africa de sud). Din cauza troienilor de zăpadă, multe localități au rămas izolate. Cel puțin zece persoane și-au pierdut viața în regiunile muntoase. Cîteva sute din regiunile mai îndepărtate sînt aprovisionate cu ajutorul elicopterelor. Africa de sud trece anul acesta prin cea mai grea iarnă din cursul acestui secol. (Ag.)

● Comitetul de legătură al organizațiilor femeilor engleze care luptă pentru pace a dat publicității o declarație de protest împotriva proiectului de creare a forțelor multilaterale nucleare N.A.T.O. (Ag.)

● Ministerul Sănătății al Federației Malayezie anunță că numărul cazurilor mortale provocate de epidemia de holeră declarată în țară se ridică la cifra de 81 de persoane, iar numărul celor suspectați de a fi bolnavi la 859. (Ag.)

SIMPOZIOANE

PE MOTONAVA „PHILIPPOS”

ATENA 14 (Agerpres). — La 14 iulie a început pe bordul motonavei grecești „Philippos” al doilea „simpozion” de la Delos”. La lucrările simpozionului participă 33 de oameni de știință, oameni politici, scriitori, arhitecți și alte personalități din 17 țări.

După cum transmite agenția Reuter, simpozionul va discuta o serie de probleme ale contemporaneității printre care necesitatea unui program de educație în vederea

formării de experți care să se ocupe de problemele locuințelor, relațiile dintre oameni și implicațiile politice ale soluționării acestor probleme.

COOPERAREA ECONOMICĂ A ȚĂRILOR AFRICANE

TUNIS 14 (Agerpres). — La 13 iulie s-a deschis la Tunis un simpozion privind cooperarea economică a țărilor africane. La simpozion iau parte reprezentanți din R.A.U., Mauritania, Togo, Volta Superioară, Congo (Leopoldville),

Congo (Brazzaville), Gabon, Senegal, Dahomey, Mali, Republica Malgașă, Ghana și Tunisia.

REZERVELE DE APĂ ÎN MEDIUL RURAL

ADDIS ABEBA 14 (Agerpres). — 22 experți din 27 de țări ale Africii și Orientului Mijlociu participă la Addis Abeba la un simpozion pe teme privind dezvoltarea rezervelor de apă în mediul rural. La simpozion, care a fost deschis de ministrul sănătății al Etiopiei, iau parte și reprezentanți ai Organizației Mondiale a Sănătății și al altor organizații internaționale.

Siqueiros a părăsit închisoarea

CIUDAD DE MEXICO 14 (Agerpres). — David Alfaro Siqueiros, cunoscutul pictor mexican, amnistiat de către președintele Lopez Mateos, a părăsit luni după-amiază închisoarea, după trei ani și 10 luni de detențiune. La ieșirea din închisoare, pictorul mexican a fost întâmpinat de numeroși reprezentanți ai opiniei publice care i-au oferit flori și l-au purtat în triumf pe brațe pe străzile orașului.

Siqueiros a mulțumit călduros tuturor celor care au luptat pentru eliberarea lui, subliniind că grațierea sa reprezintă un triumf al dreptății. Totodată, el a arătat că nu a încetat nici un moment să lucreze și aflându-se în celulă el și-a continuat munca. El a declarat că în viitorul apropiat va expune 250 de lucrări realizate în închisoare.

Pe ordinea de zi:

CAFEAUA

LONDRA 14 (Agerpres). — Comitetul executiv al Consiliului internațional al cafelei s-a întrunit la Londra.

După cum transmite agenția U.P.I., comitetul și-a început lucrările prin dezbaterile unui studiu referitor la importurile totale și exporturile provenite din țările membre ale Consiliului. Sursele din apropierea comitetului au afirmat că în cursul lucrărilor vor apărea în mod inevitabil divergențe de vederi în aprecierile privind totalul importurilor. Se precizează că țările latino-americane doresc o reducere a cotelor lor de export în vederea „salvării prețurilor”, în timp ce principalele țări consumatoare sînt neliniștite de orice tendință de sporire a prețurilor.

OPEC

- Terminarea celei de-a VI-a conferințe
- Rezoluții în problema negocierilor cu companiile petroliere

GENEVA 14 (Agerpres). — La 14 iulie s-au încheiat la Geneva lucrările celei de-a șasea conferințe a Organizației țărilor exportatoare de petrol (O.P.E.C.). Această organizație, din care fac parte Arabia Saudită, Indonezia, Irak, Iran, Gatar Kuweit, Libia și Venezuela, a fost creată cu scopul de a apăra interesele țărilor respective prin elabo-

Ședința Comitetului Executiv al C. A. E. R.

MOSCOVA 14 (Agerpres). — La 14 iulie s-a deschis la Moscova cea de-a 13-a ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La lucrările Comitetului Executiv participă S. Todorov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, O. Simunek, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, B. Leuschner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, D. Molomjamf, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P.

Mongole, P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, A. Brîlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. F. Romîne, A. Apro, vicepreședinte al guvernului revoluționar muncitoresc țărănesc ungar, M. A. Lesceiko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Ședința, în cadrul căreia vor fi discutate importante probleme ale colaborării economice și tehnico-științifice, este prezidată de O. Simunek, reprezentantul R. S. Cehoslovace.

Sesiunea premierilor din Commonwealth

— S-a trecut la dezbaterile problemelor economice — Cererile țărilor în curs de dezvoltare

LONDRA 14 (Agerpres). — Marti, Conferința primilor miniștri al țărilor membre ale Commonwealthului.

lui a trecut la dezbaterile ultimului punct de pe ordinea de zi intitulat „Problemele economice internaționale”.

Cu acest prilej, au fost dezbătute, printre altele, după cum subliniază agenția Reuter, căile și mijloacele menite a duce la extinderea comerțului dintre țările membre ale Commonwealthului, la sporirea capitalului investit și la dezvoltarea cooperării tehnice.

Agencia France Presse subliniază că dezbaterile au fost dominate de „prăpastia care separă țările industriale de țările în curs de dezvoltare”. În acest sens, se relatează că președintele Pakistanului, Ayub Khan, a sugerat un program care să ducă la sporirea cooperării dintre țările industrializate ale Commonwealthului și cele în curs de dezvoltare, pentru ajutorarea acestora în valorificarea resurselor lor. În această direcție, președintele Pa-

kistanului a menționat necesitatea acordării de ajutoare financiare neglate de nici un fel de condiții. El a criticat procedeele potrivit cărora prețurile produselor industriale sînt în mod arbitrar sporite în timp ce prețurile materiilor prime scad.

La rîndul său ministrul finanțelor britanic, Reginald Maudling și-a exprimat speranța că condițiile de acordare a creditelor pe termen lung vor fi îmbunătățite, afirmînd că Anglia va consacra cea mai mare parte a asistenței sale țărilor Commonwealthului.

Au mai luat cuvîntul, președintele Ghaneei, Kwame Nkrumah, primul ministru al Kenyei, Jomo Kenyatta, Lester Pearson, primul ministru al Canadei și Albert Margai, primul ministru al Sierrei Leone, care s-au declarat în favoarea unei politici economice vizînd lărgirea piețelor pentru produsele țărilor în curs de dezvoltare.

Deoarece conferința urmează să se încheie miercuri, reprezentanții primilor miniștri lucrează la redactarea comunicatului final în care partea privind Rhodesia de sud continuă să fie viu discutată.

Filmele italiene

Correspondență din Roma

În 1963, producția cinematografică italiană a depășit pe cea a tuturor celorlalte țări europene. Italia a produs 165 de filme, față de Franța — 88, Marea Britanie — 60, R.F.G. — 63. Conform statisticilor oficiale, vânzarea filmelor italiene în străinătate a atins suma de 35 milioane de dolari. Principalele țări importatoare de filme italiene au fost Statele Unite (90 filme), Franța (66 filme). Au mai fost importate filme în Marea Britanie, România, Uniunea Sovietică, Ungaria, Argentina, Etiopia, Libia. O mare răspîndire a filmelor italiene este semnalată în țările din Orientul Mijlociu și Extremul Orient.

Revista „Vie Italiane” editată de Președinția Consiliului de Miniștri arată că se înregistrează în fiecare an o ușoară dar neîntreruptă creștere. „Industria cinematografică italiană — scrie revista — a însoțit această acțiune cu o politică de colaborare economică care a dat rezultate concrete în mai multe țări, îmbunătățind și raporturile internaționale”.

În această direcție, trebuie semnalate și acordurile de colaborare cu Franța, tratativele cu Marea Britanie, care se află într-o fază foarte avansată, și acordurile tranzitorii care au fost încheiate cu Austria și Republica Federală Germană.

Bazindu-se pe pozițiile pe care și le-a cîștigat în lume, industria cinematografică italiană și-a propus drept obiectiv piața mondială și exportul său continuă regulat în toate țările. „Unde trebuie căutat motivul fundamental al prestigiosului filmului italian? — întreabă revista „Vie Italiane”.

„Trebuie să arătăm în primul rînd — răspunde ea — că filmul italian are un caracter moral și psihologic universal, e pe înțelesul oricărui public, în toate țările lumii. Limbajul său este simplu și convîgător, valabil pentru teme extrem de vaste și de variate”. Toate acestea pot fi adevărate, dar conjunctura politică își exercită influența și în industria cinematografică. Asistăm în prezent la o criză destul de serioasă. Ideile nu lipsesc, regiunile bîtrîni și tineri sînt în stare să producă noi capodopere, dar condițiile actuale nu-i ajută. Nu există o lege parlamentară în sprijinul cinematografiei, iar elementele speculative impun legile lor, care n-au nimic de a face cu conținutul artistic al filmului. Cinematografia italiană se poate baza pe realizatori capabili, pe scenariști de valoare, pe artiști excelenți, ale căror calități au asigurat cinematograful italian loc pe care-l ocupă în lume. Dar ei trebuie să lupte nu numai cu greutățile inerente unei meserii atît de complexe dar și cu obstacolele ridicate de interesele grupurilor care privesc în primul rînd produsele industriei cinematografice ca pe o marfă profitabilă.

DANTE POLI

14 iulie 1964.