Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate ţările, uniţi-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XXII nr. 6143
4 pagini
20 bani
Simbătă
18 iulie
1964

PRODUCTIVITATEA MUNCII PE GRAFICELE ÎNTRECERII

Indici ridicaţi la agregatele siderurgice

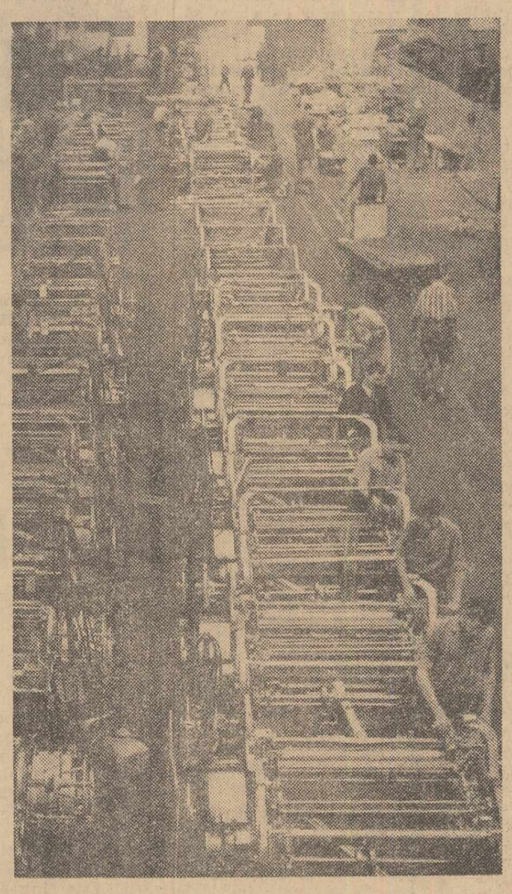
Ing. Ilie Nisipeanu
director tehnic al Combinatului siderurgic Reşiţa

În toate sectoarele combinatului nostru se desfăşoară în aceste zile o susţinută întrecere socialistă în cinstea celei de a 20-a aniversări a eliberării patriei. Rodul strădaniilor entuziaste ale siderurgiştilor reşiţeni sînt rezultatele obţinute în perioada care a trecut de la începutul anului, rezultate superioare tuturor realizărilor de pînă acum. **Producţia marfă a fost depăşită cu mai mult de 31.000.000 lei datorită realizării peste prevederile planului a 8519 tone fontă, 16.599 tone oţel, 9969 tone laminate finite. S-au obţinut de asemenea economii la preţul de cost în valoare de 5.523.000 lei şi ca urmare beneficiile realizate depăşesc sarcinile de plan cu 4.165.000 lei.**

Sporirea continuă a producţiei de metal s-a obţinut în primul rînd pe seama creşterii indicilor de utilizare a agregatelor siderurgice. Furnaliştii au obţinut anul acesta 1,142 tone fontă pe metru cub volum util şi zi calendaristică faţă de 1,063 tone cît au realizat în 1963. Ridicînd temperatura aerului insuflat în furnale şi presiunea gazelor la gura de încărcare, furnaliştii asigură agregatelor un mers uniform, reduc pierderile de minereu şi în final scad consumul specific de cocs. **Anul acesta s-a economisit o cantitate de cocs în valoare de 4.349.000 lei, realizîndu-se astfel întreaga depăşire a planului la producţia de fontă pe seama economiei de cocs.**

Prin elaborarea a 43 mărci de oţeluri carbon de calitate şi a 26 mărci de oţeluri aliate, colectivul de oţelari asigură necesarul de oţeluri pentru fabricarea tractoarelor şi autocamioanelor, a motoarelor Diesel, pentru mecanică fină, pentru industria chimică, siderurgică, petrolieră. În acest domeniu efortul nostru s-a materializat în asimilarea fabricării oţelurilor aliate cu crom pentru prăjinile de foraj, piese auto, cilindri de laminor, oţeluri de cementare aliate cu crom, mangan, molibden pentru piese de maşini şi oţeluri de îmbunătăţire aliate cu crom, nichel, vanadiu şi molibden. În sectorul laminoarelor au fost asimilate noi profile pentru roţi de autocamioane, bandaje şi discuri pentru vagoane, tablă sudabilă de înaltă rezistenţă pentru construcţii metalice.

Pentru realizarea în continuare a angajamentelor reînnoite, ne-am propus măsuri în toate sectoarele de bază ale combinatului. Ne străduim în primul rînd să sporim producţia de metal pe seama indicilor înalţi de utilizare a agregatelor siderurgice. În urma măsurilor luate la cariera de calcar pusă în funcţie anul acesta, vom atinge capacitatea proiectată pentru etapa I în vederea asigurării furnalelor cu aglomerat autofondat şi calcar spălat la granulaţia optimă. Atenţia noastră va fi îndreptată şi asupra măsurilor ce trebuie luate încă de pe acum pentru pregătirea realizării sarcinilor de plan pe 1965. În acest cadru ne vom ocupa de asigurarea materiilor prime, a condiţiilor de depozitare, de repararea la timp şi după grafice a utilajelor şi agregatelor siderurgice, de îmbunătăţirea transporturilor. Ne vom strădui să mobilizăm în continuare cît mai bine rezervele pentru ridicarea nivelului şi calităţii produselor noastre.



Cheia succeselor

În preocupările zilnice ale colectivului uzinei producătoare de utilaje textile „Unirea" din Cluj, organizarea din ce în ce mai eficace a procesului tehnologic ocupă un loc din cele mai importante. Măsurile luate în această direcţie sînt cît se poate de semnificative.

Prin amenajarea noului atelier mecanizat de vopsire a ansamblelor de maşini s-a reuşit ca muncile manuale, în care erau antrenaţi 80-90 de muncitori, să fie eliminate integral, iar numărul muncitorilor ce se ocupau înainte cu aceste operaţii să fie redus la jumătate.

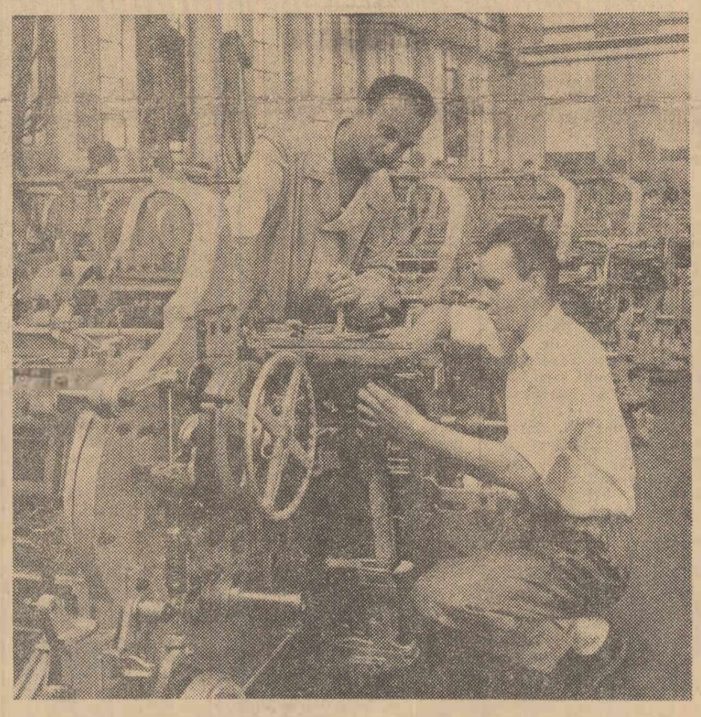
Utilizarea unor vopsele, pe bază de răşini alchidice, punerea în funcţiune în respectivul atelier a unei benzi transportoare, au dus nu numai la o creştere a productivităţii muncii, dar şi la cîştigarea unor noi spaţii productive. Edificatoare mai sînt şi măsurile luate în vederea unei mai bune organizări a transporturilor interne. În această direcţie o noutate o constituie proiectarea şi construirea, în uzină, a noilor containere, prin care se asigură o ritmică aprovizionare şi degajare a locurilor de muncă din atelierele de prelucrare. În clişeul din stînga: Aspect din sala de montaj, unde se asamblează războaie automate de ţesut; în clişeul de jos: maistrul Vasile Bobiş şi muncitorul Francisc Gojgo lucrînd la asamblarea generală a războaielor automate.

AL. KISS
corespondentul „Romîniei libere"
Foto: MIHAI POPESCU

Prin aplicarea metodelor înaintate

BACĂU. — În primul semestru al anului, productivitatea muncii în industria de petrol din regiunea Bacău a sporit cu 4 la sută faţă de aceeaşi perioadă a anului trecut. Au fost date peste plan importante cantităţi de ţiţei, benzine, petrol. Numai o singură unitate — Trustul de extracţie Moineşti — a obţinut economii la preţul de cost în valoare de 4 900 000 lei şi beneficii suplimentare de peste 5 600 000 lei.

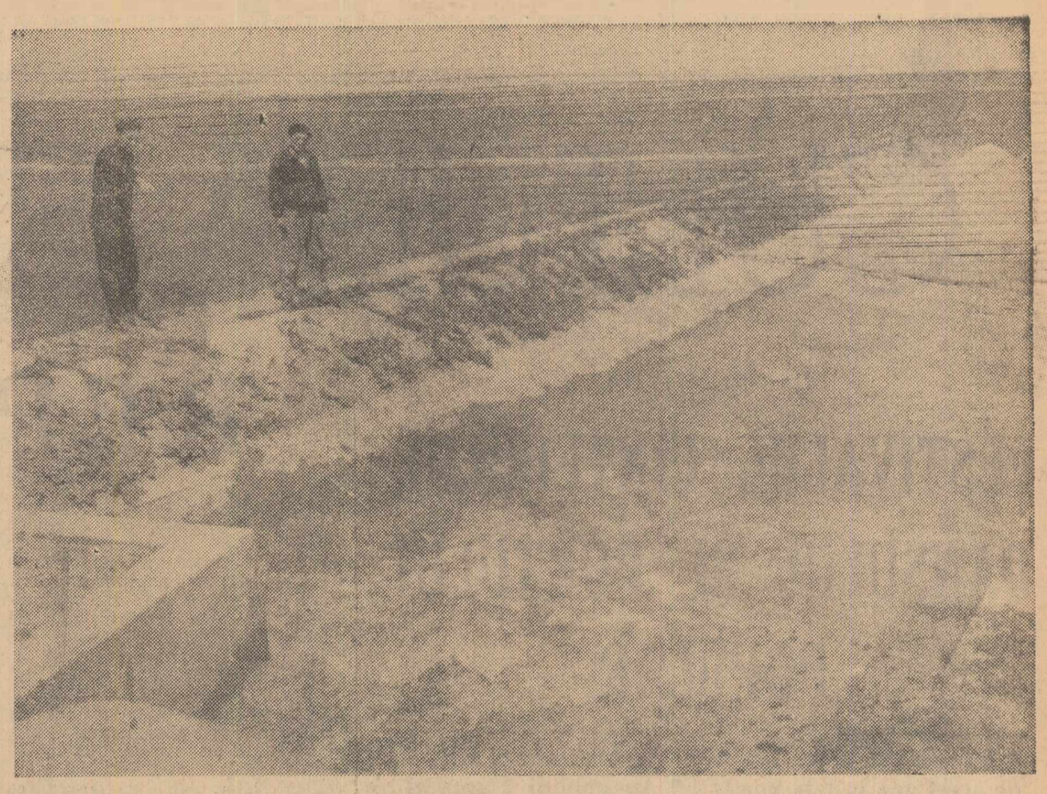
Industria petrolieră din regiunea Bacău, înregistrează în acest an o creştere de 16 ori faţă de 1950. Locul vechilor instalaţii de foraj l-au luat instalaţiile noi, moderne, de tip 4 LD, 2 DH şi altele fabricate în ţară. Au fost puse în valoare noi zăcăminte de ţiţei, iar petroliştii aplică metode înaintate de muncă. Forajul cu turbina — metodă care face să crească considerabil viteza de lucru — se utilizează acum la peste 90 la sută din totalul metrilor săpaţi.



Lucrări de modernizare

ORADEA (coresp. R. l.). La uzinele „Înfrăţirea" din Oradea se execută în prezent lucrările de modernizare a secţiei turnătorie. O serie de faze de lucru se mecanizează. Numai staţia de preparare a amestecurilor de formare va ajunge prin modernizare la o capacitate de 25 m.c. la oră. Această staţie ca şi alte utilaje care se montează, va contribui la dublarea producţiei în secţia turnătorie.

Peştera Meziad din raionul Beiuş, regiunea Crişana, cu galerii dispuse în trei etaje reprezintă un punct turistic atractiv. Pentru cazarea turiştilor care vor face popasuri aici se construieşte o cabană
Foto: AGERPRES



Staţia de pompare a apei din comuna Dichiseni, raionul Călăraşi, asigură irigarea unei suprafeţe de circa 2 700 de hectare, aparţinînd gospodăriilor colective Roseţi, Dichiseni, Coşlogeni etc. Clişeul nostru prezintă un aspect de pe canalul principal al acestui important nod hidraulic.
Foto: AGERPRES

De-o parte şi de alta a unui canal de irigaţie

• De ce la unii „plouă", iar la alţii nu • Trei parcele din care se putea face una singură • Cînd te opreşti la jumătatea drumului • Cîteva însemnări în... condica de sugestii a gospodăriei colective din Letea Veche

Terenurile gospodăriei de stat Letea şi ale gospodăriei colective din comuna Letea Veche sînt învecinate. Cel ce străbate lanurile celor două unităţi va remarca însă din prima clipă faptul că, deşi dispun de condiţii asemănătoare, starea în care se prezintă culturile acestora este diferită.

Cel dintîi care ne-a dat explicaţia acestui lucru a fost colectivistul Ion Pruteanu, şeful unei echipe din brigada a IV-a a gospodăriei colective din Letea Veche.

— Ne întrebaţi de ce culturile noastre sînt mai slabe. Pentru că au nevoie de apă. Ploile care au căzut nu au reuşit să sature de apă pămîntul.

— Dar dincolo, pe terenurile gospodăriei de stat a plouat?

— La ei plouă în fiecare zi! Şi ne arătă în depărtare jeturile de apă ale cîtorva agregate de aspersiune aflate în funcţiune.

Fără să vrem ne-am întors privirile către canalul plin cu apă care trece prin apropiere. Ghicindu-ne întrebarea, şeful de echipă continuă:

— Vedeţi, pe canale avem şi noi apă destulă, dar culturile îi duc dorul.

Într-adevăr, o bună parte din terenul gospodăriei colective din Letea Veche este străbătut de reţeaua de canale a sistemului de irigaţii Bistriţa—Bacău. Încă cu cîţiva ani în urmă, aici, în apropierea oraşului Bacău, a fost construit, prin captarea apelor Bistriţei, unul din cele mai mari şi mai moderne sisteme de irigaţii din Moldova. Canalul de aducţiune, lung de 10 km, ca şi cele 11 canale principale de alimentare asigură condiţii pentru irigarea unei suprafeţe de 1 600 de hectare de teren arabil. Din această suprafaţă, 560 de hectare aparţin gospodăriei de stat Letea, iar peste 1 000 de hectare gospodăriei colective din comuna Letea Veche, comună subordonată oraşului Bacău.

Gospodăria de stat şi-a amenajat aproape întreaga suprafaţă pe care o deţine în cadrul sistemului, beneficiind din plin de avantajele irigării. Anul trecut, bunăoară, de pe cele 92 de hectare cultivate cu porumb irigat s-a obţinut, în medie, o producţie de 6 086 kg de boabe la hectar. Pe unele parcele, producţia realizată s-a ridicat la aproape 8 000 kg la hectar. Rezultate tot atît de bune au fost obţinute şi la culturile semincere de legume, grîu, plante furajere. Pe suprafeţele cultivate cu legume, s-au obţinut producţii de 40 000 kg de vinete la hectar, de 30 000 kg de ardei gras, de 28 000 kg de roşii etc.

— Anul acesta, ne spune tovarăşul Vasile Zaiţ, directorul gospodăriei de stat, noi am cultivat în sistem irigat 100 de hectare de porumb, 141 de hectare de grîu, 117 hectare de culturi semincere, 60 de hectare de legume, peste 100 de hectare de culturi furajere. Pentru a putea face faţă necesităţilor, ne străduim să folosim cît mai judicios cele 10 agregate de aspersiune de care dispunem.

Din păcate însă la gospodăria colectivă din Letea Veche problema irigării culturilor a fost neglijată. Din suprafaţa pe care o deţine în sistem, în prezent sînt irigate prin brazde vreo 40 de hectare cultivate cu legume. Jumătate din această suprafaţă a fost amenajată pentru irigaţii în cursul anului trecut. Aceasta dovedeşte că colectiviştii şi-au dat seama de avantajele pe care le prezintă irigarea culturilor. Aici se cuvine însă să fie menţionat un lucru. Amenajarea grădinii de legume în trei trupuri izolate, fiecare situat pe alt canal, la extremităţile sau chiar în afara sistemului de irigaţii, s-a dovedit mai puţin eficientă atît în ceea ce priveşte producţia şi veniturile obţinute cît şi din punct de vedere al gospodăririi apelor. Poate fi socotită economică oare întreţinerea şi exploatarea unui canal principal pentru a iriga doar 10—20 de hectare situate la capătul acestuia, în timp ce restul de 100—150 de hectare continuă să rămînă neamenajate? Asta, fără să

C. AZOIŢII
corespondentul „Romîntei libere"

(Continuare în pag. 3-a)

Oamenii de la canton

Vîntul suflă năpraznic, răscolind copacii şi pietrele muntelui. Jos şerpuieşte un drum, ca o spirală de metal, linia miniaturală a drumului de fier.

Se aude un icnet surd şi pietroaiele se rostogolesc la vale. Pericol! Bucăţile de piatră se izbesc de traversele înfipte adînc aici, în sălaşul muntelui. Calea a fost blocată. La cantonul de la Pietrele Albe a fost dată alarma. Paznicii Vasile Uşcuşelu şi Constantin Platog au venit degrabă la cantonierul Ion Cîrstoveanu. Revizorul de cale, Frosina Moinescu e şi ea aici.

INSTANTANEE

— Ce facem?

— Să vină echipa de ajutor.

— Asta cam cît durează?

— Două-trei ore.

Cantonierul se uită la ceas. Nu mai este mult şi o să treacă acceleratul 206. De oprit o să-l oprească nici vorbă, dar, vezi dumneata, se pierde multă vreme. Cînd ştii că trebuie să ajungi undeva la o anumită oră îţi faci tot felul de socoteli. Te aşteaptă în gară cineva drag sau, mă rog, ai legătură cu un alt tren, în altă direcţie.

— Hai să încercăm noi.

— Cine ştie, poate urnim pietrele.

Patru oameni s-au apucat cu nădejde să libereze drumul de fier de opreliştea stîncilor. În definitiv asta era sarcina echipei de ajutor, dar poţi să stai cu mîinile în sîn cînd ştii că circulaţia este întreruptă? N-a fost uşor de loc, şi-au zdrelit mîinile, s-au opintit din greu şi după o luptă încrîncenată au răsturnat bolovanii de pe traverse, restabilind circulaţia.

...Acceleratul 206 trece fluierînd pe la Pietrele Albe. Parcă nu s-ar fi întîmplat nimic. Ba da. Ia te uită, de la geamul compartimentului se văd patru ceferişti dînd bineţe călătorilor. Soarele — abia ieşit din nori — le-a picurat diademe de diamant, pe frunţile cutezătoare.

D. TABACU

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

Cercetări privind aplicarea energiei atomice în agricultură

Deşi începute relativ recent, cercetările privind aplicarea energiei atomice în agricultura ţării noastre au permis obţinerea unor realizări interesante în direcţia creării de forme noi de plante de cultură, cu calităţi superioare. Studiul fertilităţii solului şi nutriţiei plantelor cu ajutorul izotopilor radioactivi a deschis căi noi în cunoaşterea fenomenelor din sol şi plante, asigurînd posibilităţi de sporire a producţiei vegetale şi animale. Experienţele au arătat că prin iradierea seminţelor cu radiaţii X, neutroni termici şi radiaţii gama, orzul de toamnă, de exemplu, este mai productiv cu 6—24 la sută şi cu 5—10 zile mai precoce. Rezultate asemănătoare au fost obţinute şi în cazul porumbului, grîului, fasolei, inului de ulei. Au fost obţinute, de asemenea, rezultate în stimularea creşterii plantelor. La soia, plantele iradiate au dat o producţie de boabe mai mare cu circa 12 la sută decît planta martor.

O serie de cercetări în domeniul agriculturii şi silviculturii s-au efectuat prin utilizarea izotopilor ca trasori. Prin această metodă s-a studiat fixarea şi solubilizarea fosforului introdus în sol, absorbţia acestuia în diferite faze de vegetaţie la porumb, floarea-soarelui şi tutun, circulaţia sevei la stejarul pedunculat, unele aspecte ale nutriţiei minerale la diferite specii de arbori, eficacitatea unor insecticide pentru combaterea dăunătorilor la păduri etc. (Agerpres).

Prima linie tehnologică pentru producerea cărămizilor magnezitice

În cadrul întreprinderii de materiale de construcţii de la Dej a intrat în funcţiune prima linie tehnologică din ţară pentru producerea cărămizilor magnezitice. Noua linie cu o capacitate anuală de 11 000 tone este înzestrată cu un cuptor rotativ pentru arderea magnezitei, o staţie de granulare şi amestecare a materialelor un tunel uscător, precum şi un altul necesar arderii cărămizilor la temperaturi înalte. Cuptoarele sînt dotate cu instalaţii automate de reglare a temperaturii de ardere, precum şi cu aparatură modernă de măsurat şi control. (Agerpres)

Mîine — tîrg pe muntele Găina

CLUJ (coresp. R.l.). — Dezvoltînd tradiţiile statornicite de veacuri, zeci şi zeci de mii de oameni din diferite regiuni ale ţării îşi vor da mîine întîlnire în inima munţilor Apuseni, unde pe muntele Găina se va desfăşura tradiţionalul tîrg anual.

Cooperativele meşteşugăreşti atît din regiunea Cluj, cît şi din cele limitrofe s-au prins într-o adevărată întrecere în pregătirea celor mai reprezentative obiecte de artizanat.

Paralel cu aceste pregătiri, numeroase formaţii artistice din regiunile învecinate fac ultimele repetiţii generale ale programelor cultural-artistice.

Cum va fi vremea?

Vreme uşor instabilă, cu cerul mai mult noros. Temporar ploaie. Temperatura în scădere uşoară: minimele vor fi cuprinse între 15 şi 17 grade, iar maximele între 24 şi 27 grade.

Pentru zilele de 19, 20 şi 21 iulie, vremea se menţine uşor instabilă la început, apoi se ameliorează. Cerul va fi schimbător.

Pe şantierele I. T. B.

In mai multe puncte ale Capitalei se execută în prezent lucrări în scopul îmbunătăţirii condiţiilor în care se desfăşoară transportul în comun. Legată nemijlocit de modernizarea şi dezvoltarea oraşului, deschiderea acestor şantiere are în vedere crearea unor artere de trafic corespunzătoare cerinţelor actuale ale deservirii zonelor de intensă circulaţie.

In momentul de faţă, se lucrează la construirea unui nou bulevard care va uni — prin străzile Clăbucet, Aviator Popişteanu, Puţul lui Crăciun — Calea Griviţei cu Piaţa Scinteii şi b-dul Mărăşti. Concomitent se montează o linie de tramvai şi alta de troleibuz, lucrări care vor fi gata la începutul lunii august. De asemenea, prin lucrările ce se execută pe acest şantier ca şi pe cel de pe şoseaua Kiseleff, unde se amenajează o arteră carosabilă în plus, va fi sistematizată, din punct de vedere al circulaţiei, zona respectivă, deosebit de importantă în traficul urban. Prezenţa şantierului noului bulevard a făcut necesară mutarea capătului liniilor tramvaielor 3 şi 4 puţin mai departe, în fostul perimetru al parcului de lîngă Ştrandul Tineretului.

Lucrările pentru modernizarea şi consolidarea bulevardului Aviatorilor, în curs de execuţie, au dus la schimbarea, temporară, a traseului troleibuzului 82, care acum merge numai pînă în Piaţa Victoriei şi la suspendarea, tot temporară, a liniei de troleibuz 83. Acest ultim traseu e deservit acum de maşini nr. 31 avînd indicator special de parcurs.

Vor fi îmbunătăţite legăturile cartierului Bucureştii Noi cu centrul oraşului. Cetăţenii care locuiesc în această parte a oraşului vor avea o legătură directă cu centrul prin darea în folosinţă — pînă la 23 August — a unei linii de troleibuz care va trece pe Calea Griviţei, străzile Polizu, Occidentului, Lt. D. Lemnea. Pe ultimele trei străzi se reface acum pavajul în scopul asigurării capacităţii portante pentru transportul greu.

CULTURA ŞI VIAŢA

În curînd:

FESTIVALUL CÎNTECULUI, DANSULUI ŞI PORTULUI POPULAR

• Litoralul şi Valea Prahovei, gazdele primei acţiuni de acest gen în ţara noastră. • Ansambluri şi grupuri folclorice din opt regiuni ale ţării. • În scenă aproape 1 200 artişti amatori instrumentişti, solişti şi dansatori. • O autentică paradă a celor mai frumoase costume naţionale

Viaţa culturală a ţării noastre, cu fiecare an mai bogată, va cunoaşte în curînd un nou eveniment. De-a lungul a 8 zile, între 2 şi 9 august a.c., se va desfăşura în staţiunile de pe litoral şi de pe Valea Prahovei „Festivalul cîntecului, dansului şi portului popular", acţiune care se înscrie în gama marilor manifestări cultural-artistice organizate în cinstea zilei de 23 August.

Festivalul acesta, prima manifestare de acest gen în ţara noastră, va reuni cele mai valoroase formaţii artistice de amatori din regiunile Argeş, Banat, Maramureş, Braşov, Suceava, Ploieşti, Oltenia, Mureş-Autonomă Maghiară precum şi grupul folcloric care a obţinut premiul I la Festivalul internaţional de folclor de la Cairo. Astfel, pe scenele teatrelor, caselor de cultură şi grădinilor de vară din Mamaia, Eforie, Constanţa, Sinaia şi Predeal vor evolua, în 27 de spectacole, aproape 1 200 de instrumentişti, dansatori şi solişti vocali.

„Susţinut de un repertoriu reprezentativ şi bine ales, festivalul — ne-a declarat tov. Niculaie Nistor, director al Casei centrale a creaţiei populare — va constitui o spectaculoasă desfăşurare de talent şi virtuozitate, o minunată demonstraţie a bogăţiei valorilor şi varietăţii artei noastre populare, o autentică paradă a celor mai frumoase costume naţionale. Această mare manifestare de masă îşi propune de altfel să facă o largă popularizare a muzicii, dansurilor şi portului popular, autentice comori artistice care au sintetizat în ele, veacuri de-a rîndul, fantezia creatoare, frumuseţea spirituală, forţa şi prospeţimea poporului nostru".

La chemarea buciumaşilor, a cimpoierilor şi fluieraşilor, pe vestita poartă maramureşeană — un minunat motiv de decor — se vor perinda pe scenele festivalului formaţii de mult cunoscute marelui public, unele de mai multe ori laureate ale concursurilor pe ţară. Oamenii muncii din ţara noastră veniţi la odihnă ca şi turiştii străini aflaţi în staţiunile amintite în perioada festivalului, vor putea viziona vestitele formaţii de dansuri ale căminelor culturale oltenești, bănăţene, tarafuri din Banat şi Ploieşti, vioiciunea şi supleţea căluşarilor din Pădureşti de Argeş, dansul fetelor de la Căpîlna, nunta de la Luieriu, şi ţipuriturile din Oaş, feciorească de pe Tîrnave şi Făgăraş.

Un punct de atracţie în programul marii reprezentaţii folclorice de anul acesta îl va constitui prezenţa la festival a familiei Udrea din Pucioasa (Ploieşti): tatăl şi şapte copii, alcătuind toţi o cunoscută formaţie de instrumentişti, laureată a celui de-al VI-lea Concurs republican al formaţiilor artistice de amatori. La rîndul lor, artiştii amatori din Suceava vor face cunoscute datinele şi obiceiuri străvechi: capra şi căluţul, precum şi numeroase prelucrări din folclorul nou.

În tematica repertoriului, sînt cuprinse numeroase bucăţi muzicale şi coregrafice, care oglindesc dragostea poporului faţă de partid şi de patria noastră socialistă, cîntînd bucuria muncii împlinite şi a vieţii noi pe care o trăim. Festivalul cîntecului, dansului şi portului popular va reprezenta o expresie a entuziasmului sărbătoresc cu care întregul nostru popor întîmpină cea de-a XX-a aniversare a eliberării patriei noastre.

P. ZĂRNESCU

Publicul are cuvîntul

Corespondenţă de la Mamaia

Aseară, în pauze şi după încheierea ultimului concert de concurs, urnele s-au umplut cu alte sute de fişe. Publicul, care în cele patru seri de concert a făcut dovada dragostei sale nedezminţite pentru muzica noastră uşoară, şi-a îndeplinit astfel, pentru ultima oară la actuala ediţie a festivalului, datoria de a sprijini munca juriului, alcătuit din creatori, prin notele atribuite fiecărei melodii şi fiecărui solist în parte.

Cu magnetofonul în mînă am efectuat în cele patru seri de concert un scurt sondaj al opiniilor publicului, pe care vi le redăm mai jos.

Luminiţa Sava (studentă — Bucureşti): Dintre melodiile lente ascultate am reţinut bucata „Frumoasă-i visarea" de Temistocle Popa. În ceea ce priveşte ritmurile vii, amintesc „Nici o dragoste nu e ca a noastră" de Mălineanu. Doina Badea este interpreta mea preferată şi constat că la acest festival este într-o vădită ascensiune.

Vasile Panciu (instalator sanitar — Constanţa): Am fost la toate concertele festivalului. Mi-au plăcut melodiile: „Te-am găsit şi te voi păstra" şi „Nici o dragoste nu e ca a noastră" de Mălineanu şi interpretările date cîntecelor de Margareta Pîslaru, Luigi Ionescu şi Constantin Drăghici. Din cele două orchestre, apreciez interpretarea orchestrei „Electrecord" dirijată de Al. Imre.

Constantin Fojică (profesor — Craiova): La concertele festivalului am reţinut lucrarea „Te-am găsit şi te voi păstra" de Mălineanu în interpretarea lui Luigi Ionescu.

Ion Popreanu (mecanic de locomotivă — Hunedoara): Mă aflu aici la odihnă şi e pentru prima oară cînd iau parte la un asemenea festival. Am ascultat melodiile festivalului şi pe discuri. Interpreţii pe care îi apreciez sînt: Constantin Drăghici şi Aida Moga.

Constantin Simionescu (funcţionar-Bucureşti): Festivalul a fost foarte bine organizat şi melodiile mult mai frumoase decît anul trecut. Atît interpretarea cît şi acompaniamentul — de bună calitate.

Annie Lefevre (Franţa): Sînt încîntată de varietatea şi bogăţia muzicii uşoare romînești, cît şi de excelenta interpretare a cîntăreţilor. Sînt convinsă că ambele orchestre care au susţinut acompaniamentul dacă ar veni în Franţa ar obţine un mare succes de public.

★

Desigur, acestea sînt doar cîteva impresii culese pe loc. După două, ba chiar după o singură audiţie, iubitorii de muzică uşoară au izbutit — datorită calităţii muzical-literare a pieselor intrate anul acesta în concurs — să reţină melodii şi să le fredoneze imediat după concert. Acesta este neîndoielnic cel mai durabil rezultat al festivalului.

EUGEN ATANASIU

Un al doilea juriu — publicul

Foto: MIHAI POPESCU

REPERTORII

Pentru cel ce răsfoieşte propunerile de repertoriu pe stagiunea 1964—1965 ale teatrelor dramatice din ţară, se ivesc, pe lîngă o serie de constatări îmbucurătoare referitoare la o mai matură şi mai judicioasă alegere a repertoriului, şi unele nedumeriri care privesc atît fiecare repertoriu în parte cît şi ansamblul său. Dar să ne oprim întîi asupra a ceea ce au cîştigat teatrele noastre în aceste propuneri faţă de repertoriile din anii trecuţi, cîştig ce înseamnă de fapt un plus de experienţă şi maturizare în îndeplinirea sarcinilor teatrului nostru ca instrument de educaţie şi de răspîndire a culturii în rîndurile publicului spectator. În această direcţie, **merită a fi subliniată realitatea că propunerile de repertoriu pentru stagiunea ce-şi va deschide porţile la toamnă acoperă o suprafaţă mai largă şi în acelaşi timp explorează mai în adîncime vasta arie a dramaturgiei naţionale şi universale.** Apar astfel, în propunerile de repertoriu ale teatrelor piese romînești clasice sau dintre cele două războaie mai puţin jucate în ultimii ani, ca „Hagi Tudose" de Delavrancea, „Sînziana şi Pepelea", de Alecsandri, „Mitică Popescu" şi „Jocul ielelor", de Camil Petrescu, „Michel Angelo", de Al. Kiriţescu, „Omul cu mîrţoaga", de Gh. Ciprian, piese romînești contemporane, dintre care unele reprezintă premiere pe ţară, ca „Ludovic al XIX-lea", de G. Călinescu, „Caragiale în vremea lui", de Camil Petrescu, „Moartea unui artist", de H. Lovinescu, „Arcul de triumf" şi „Fii cuminte, Cristofor", de A. Baranga, „Întîlnire peste ani" şi „Prietenii", de Lucia Demetrius, „Şeful sectorului suflete" de Al. Mirodan, „Cît ar părea de ciudat", de Dorel Dorian, „Passacaglia", de Titus Popovici, „Somnoroasa aventură", de T. Mazilu. Dintre clasicii literaturii universale întîlnim în planurile pentru stagiunea ce vine numele lui Sofocle şi al lui Euripide, al lui Shakespeare şi Schiller, al lui Ibsen şi Kleist, iar din dramaturgia universală contemporană, pe acelea ale lui O'Neill şi Dürrenmatt, ale lui Giraudoux şi Tennesee Williams, ale lui Arthur Miller şi Anouilh, ale lui Maiakovski şi Noel Coward, ale lui Hochuth şi Eugen Ionescu. **În genere, se poate vorbi de un echilibru existent între dramaturgia naţională şi cea universală, între comedie şi dramă, ca şi de o mai mare exigenţă în alegerea titlurilor şi autorilor. Şi totuşi... dacă acest echilibru ni se pare foarte judicios stabilit în propunerile de repertoriu ale Teatrului de comedie, de pildă, unde din cinci piese două sînt romînești contemporane şi una e a unui dramaturg clasic universal, acest echilibru riscă să se clatine la Teatrul Naţional „I. L. Caragiale", unde din cincisprezece piese, una singură aparţine dramaturgiei romînești contemporane („Ludovic al XIX-lea" de G. Călinescu), una dramaturgiei clasice romînești („Vlaicu Vodă"), una dramaturgiei noastre dintre cele două războaie („Domnişoara Nastasia"), două dramaturgiei clasice universale** (Sofocle şi Musset), **iar restul sînt lucrări valoroase e drept, ale dramaturgiei universale contemporane, dar ele se află în propunerile de repertoriu într-o proporţie de aproximativ 60 la sută, ceea ce ni se pare prea mult, de vreme ce restul de 40 la sută nu rezolvă decît în parte sarcinile şi profilul Teatrului Naţional ca promotor al dramaturgiei originale şi ca primă vioară în păstrarea şi transmiterea dramaturgiei clasice.** De aceea, nu apare clar de ce este necesar ca Teatrul Naţional să joace două piese de O'Neill în aceeaşi stagiune, în vreme ce Racine, Goethe, Lope de Vega sau chiar Alecsandri n-au mai fost reprezentaţi pe prima noastră scenă de foarte mult timp. În aceeaşi ordine a nedumeririlor, pentru că veni vorba de O'Neill, trebuie să trecem şi faptul că prezenţa acestui mare dramaturg american pe scenele noastre este bine venită. Cum însă avem în ţară 38 de teatre dramatice, este inevitabil ca aceeaşi piesă să revină de cîteva ori în propunerile de repertoriu. Or, în condiţiile în care numărul turneelor este cu fiecare an mai mare, ele acoperind tot mai depărtate colţuri, publicul spectator se va afla în faţa riscului de a vedea în cîteva interpretări „Dincolo de zare" sau „Anna Christie", ceea ce poate fi interesant pentru un specialist dar nu şi pentru publicul larg. Acelaşi lucru se întîmplă cu „Mitică Popescu", de Camil Petrescu, prevăzut de Teatrul Tineretului, Teatrul Muncitoresc C.F.R., Teatrul Naţional din Cluj, Teatrul de stat Bîrlad, Teatrul de stat Constanţa, Teatrul de stat Galaţi. Or, ni se pare că dramaturgia lui Camil Petrescu este departe de a se epuiza cu „Mitică Popescu", după cum evident dramaturgia americană contemporană nu se opreşte la O'Neill sau la Tennessee Williams, cea franceză la „Amphitrion 38" a lui Giraudoux, cea engleză la Noel Coward. Ni se pare de aceea necesar ca acum, cînd conducerile tuturor teatrelor dispun de propunerile de repertoriu ale confraţilor lor, repertoriul ca atare să se definitiveze, ţinîndu-se seama tocmai de aceste repetiri.

O altă problemă de deosebită importanţă pe care o ridică propunerile de repertoriu pe stagiunea 1964—1965 este aceea a raportului dintre repertoriu (chiar cînd el este bine echilibrat) **şi posibilităţile teatrului de a-l trece în practică, adică pe scenă, la un nivel corespunzător.** Astfel, interesante şi echilibrate, propunerile de repertoriu ale Teatrului de stat din Sibiu (secţia romînă) cuprind între altele „Oedip rege" de Sofocle, „Bălcescu", de Camil Petrescu, „Cezar şi Cleopatra" de B. Schaw, „Domnul Puntilla şi sluga sa Matti" de Brecht. Fiecare din aceste piese în parte constituie pentru colective mai experimentate şi mai numeroase decît acela al Teatrului din Sibiu o problemă. Cum deci va face faţă acest colectiv, care a obţinut cu repertorii pe măsura sa succese certe, nu uneia, dar tuturor acestor patru lucrări deosebit de grele şi de pretenţioase?

Este vorba, aşadar, nu numai de stabilirea unui echilibru al repertoriului propriu-zis ci şi de un echilibru între repertoriu şi posibilităţile teatrului respectiv, echilibru fără de care nu este posibilă atingerea unui înalt nivel al spectacolelor.

Iată cîteva din constatările iscate de lectura unor propuneri de repertoriu care, îmbunătăţite în procesul lor de definitivare, nu ne îndoim că vor sta la baza succeselor viitoarei stagiuni.

MARIANA PÎRVULESCU

PUNCTE DE VEDERE

Faza finală a Concursului cultural-artistic al pionierilor şi elevilor

În patru săli din Capitală a început vineri faza pe ţară a Concursului cultural-artistic al pionierilor şi elevilor din şcolile generale de 8 ani, şcolile medii, pedagogice şi profesionale, organizat de C.C. al U.T.M. şi Ministerul Învăţămîntului în cinstea celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei La concurs participă aproape 5.000 de pionieri şi elevi, care s-au plasat pe locul I la faza regională a concursului.

Alese cu grijă, repertoriile formaţiilor de cor şi orchestrelor, soliştilor vocali şi instrumentişti, brigăzilor artistice de agitaţie, recitatorilor, formaţiilor coregrafice etc., oglindesc dragostea elevilor şi profesorilor pentru muzica de masă şi populară, pentru dansurile poporului, demonstrînd larga preocupare care există în şcoli pentru valorificarea folclorului.

În prima zi a concursului, în faţa juriilor alcătuite din artişti ai poporului, artişti emeriţi şi alţi oameni de artă şi cultură, s-au prezentat:

— în sălile de spectacole ale Palatului Pionierilor şi Şcolii superioare de partid „Ştefan Gheorghiu" — formaţiile de cor, orchestre, solişti vocali şi instrumentişti, solişti dansatori, recitatori şi formaţiile de dansuri ale pionierilor din oraşul Bucureşti şi regiunile Argeş, Bucureşti, Braşov, Crişana, Galaţi şi Ploieşti.

— în sala Casei de cultură a tineretului din raionul „16 Februarie" şi la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" sala Studio, — formaţiile de dansuri şi solişti dansatori, brigăzile artistice de agitaţie, soliştii vocali şi instrumentişti, orchestrele şi formaţiile corale ale elevilor din oraşul Bucureşti şi regiunile Argeş, Bucureşti, Braşov, Crişana, Galaţi şi Ploieşti. (Agerpres).

Brigada artistică de agitaţie a căminului cultural din comuna Creţeşti, raionul Oltenița

Foto: S. NORU

Acum 20 de ani, la Vaslui nu exista nici o bibliotecă publică. Azi există o bibliotecă raională cu peste 40 000 de cărţi, fără a mai socoti bibliotecile de întreprindere şi din instituţii, din cartiere şi din comunele subordonate. În clişeu: Aspect din biblioteca vasluiană

Foto: ION POPOVICI

Cronica muzicală

Violoniştii de la „Teatrul Mare" din Moscova

Primul lucru care te impresionează cînd asişti la spectacolele „Teatrului Mare" din Moscova — încă de la cele dintîi sunete ale uverturii sau preludiului operei respective — este excepţionala calitate a orchestrei, concretizată într-o sonoritate plină şi totuşi permanent catifelată, dulce, în acurateţa absolută a intonaţiei, în precizia ritmică şi expresivitatea frazării. Este într-adevăr un colectiv simfonic de elită şi nu puţini sînt cunoscătorii care socotesc această orchestră ca cea mai bună din Uniunea Sovietică. Este de la sine înţeles deci — dată fiind şi calitatea ştiută a şcolii violonistice sovietice — că grupul de violoniști al orchestrei se compune din instrumentişti de prima mînă, fiecare dovedindu-se nu numai un membru conştiincios al colectivului ci şi un artist cu posibilităţi solistice. Această realitate a generat, probabil, ideea de a se crea acestei partide instrumentale posibilitatea de a se manifesta şi independent, ca un organism artistic propriu. „Ansamblul de violoniști al Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice" a devenit deci o orchestră alcătuită din şaptesprezece membri, pe care publicul sovietic s-a obişnuit să o vadă adesea apărînd pe estrada de concert · ansamblul a dobîndit chiar o frumoasă tradiţie, iar meritele sale au fost răsplătite prin distingerea cu Ordinul „Lenin".

Execuţiile ansamblului violonistic, aşa după cum am putut aprecia de-a lungul concertului oferit în Sala mică a Palatului R.P.R., sînt rezultatul unei munci îndelungate şi migăloase, nu numai pentru studierea repertoriului — cunoscut, în întregimea lui, pe dinafară — ci şi pentru omogenizarea caracteristicilor interpretative şi tehnice ale instrumentiştilor ce îl compun. Este o demonstraţie a unei virtuozităţi de ansamblu ce se impune — în primul rînd — ca expresie a unui puternic spirit colectiv. În principiu, un grup de violoniști, fără suportul altor instrumente decît al acompaniamentului pianului, nu poate crea o imagine artistică complexă, multilaterală, date fiind posibilităţile lui limitate din punct de vedere armonic şi timbral. Unii pedagogi folosesc cîntatul colectiv al mai multor violoniști ca o şcoală pregătitoare pentru viitoarele orchestre, dar după cîte ştim ansamblul „Teatrului Mare" este primul care a ridicat acest gen de grupare la nivelul de a se putea prezenta în faţa publicului.

Marea problemă este, desigur, cea a alcătuirii repertoriului, care trebuie constituit îndeosebi din aranjamente; din acest punct de vedere, grupul de violoniști nu tinde în primul rînd spre autenticitatea stilistică, ci spre acel gen de piese — în adaptări proprii — care să-i pună în valoare virtuozitatea de ansamblu. Este, în adevăr, greu să te obişnuieşti să asculţi piese concepute eminamente solistic — ca de pildă *Variaţiunile pe o temă de Corelli* ale lui Tartini — în redarea cărora inflexiunile personale ale cîntului instrumentului sînt atît de importante, cîntate la unison de şaptesprezece violoniști. Mai apropiate de specificul unui astfel de ansamblu ni s-au părut piesele de genul *Ariel* (Händel, Schubert, Dvorak) în care intonarea pură şi plină de căldură a unei melodii cantabile este pe primul plan. Există însă şi aci pericolul — dincolo de plinătatea captivantă şi de frumuseţea sonorităţii — ca elanul colectiv al interpretării să treacă dincolo de rezerva şi interiorizarea specifice unor astfel de pagini. Din lucrările de structură clasică, cea mai mare satisfacţie artistică ne-a dat-o redarea *Sonatei în sol minor* de Händel, unde convorbirea polifonică (originalul este el însuşi conceput, după cîte ştim, pentru două viori) a celor două grupe în care s-a împărţit ansamblul a recreat în chip convingător sensul artei marelui maestru al *Concertelor grossi*. În schimb, nu credem că sînt potrivite aranjamente de felul celor întrebuinţate pentru *Passacaglia* de Händel, care pot avea un oarecare efect în sală dar se depărtează fundamental de nobila austeritate a originalului.

Mult mai adecvate ansamblului ni s-au părut piesele mici din partea a doua a programului, încadrate unui specific de estradă, în înţelesul cel mai bun al popularizării unor miniaturi instrumentale de mare calitate. Dacă redarea *Zborului cărăbuşului* de Rimski Korsakov a fost elocventă pentru bravura ansamblului, cea a *Valsului* de Prokofiev ne-a emoţionat prin puritatea lirismului, prin fineţea desenului muzical conturat de cîntul violoniştilor. Plină de efect a fost redarea *Jotei* lui Sarasate, cu binevenite individualizări de mici grupuri solistice în cadrul ansamblului, iar interpretarea *Horei mărţişorului* de Grigoraş Dinicu s-a dovedit nu numai un frumos gest de simpatie pentru publicul şi muzica romînească ci — poate — cea mai impresionantă întruchipare a calităţii virtuozităţii originalei formaţii.

Ansamblul se află sub conducerea muzicală a lui Iuli Reentovici, care coordonează execuţia din mijlocul grupului de violoniști, iar acompaniamentul la pian este asigurat de Irina Şcerbina.

ALFRED HOFFMAN

MEMENTO

TEATRU

O seară de muzică uşoară: Teatrul „C. Tănase" sala Savoy (155678), ora 20: **Papa se lustruieşte:** Teatrul „C. Tănase", la grădina Boema, ora 20,30; **O seară cu comicul Karandaş:** Circul de stat (110120), ora 20.

CINEMA

La strada: Patria (tel. 11.86.25), orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 19 — 21,15; **M-am îndrăgostit la Copenhaga:** Republica (11.03.72), orele: 9,45 — 12 — 14 — 16,45 — 19 — 21,15; **Ocolul pămîntului în 80 de zile:** Bucureşti (15.61.54), orele: 9 — 12 — 16,30 — 20; Aurora (25.04.66), orele: 8,45 — 12 — 15,30 — 19; Melodia (12.06.80), orele: 9,30 — 13 — 16,30 — 20; **Domnul Topaze:** Carpaţi (13.92.72), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22; Excelsior (18.49.04), orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; Flamura (23.07.40), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20; **Comisarul:** Capitol (16.29.17), orele: 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,45 — 21,15; Flacăra (21.35.40), orele: 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Modern (23.71.01), orele: 9 — 11,15 — 14 — 16,15 — 18,30 — 21; **Şeherazada:** Festival (15.63.84), orele: 8 — 10,15 — 12,30 — 15 — 17,30 — 20; **Cei trei muşchetari** (ambele serii): Victoria (16.28.79), orele: 9,30 — 13 — 16,30 — 20,15; **Cerul şi mocirla:** Central (14.12.24), orele: 10,30 — 12,30 — 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Volga (11.91.26), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; **Kozara:** Lumina (16.23.35), orele: 10 — 12,30 — 15 — 17,30 — 20,15; Feroviar (16.22.73), orele: 10 — 12,30 — 15 — 17,45 — 20,30; Adesgo (23.56.06), orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Program pentru copii** — dimineaţă şi **Kaloian** — după-amiază: Doina (16.35.38), orele: 11,30 — 13,45 — 16 — 18,15—20,30; **Cei patru călugări:** Union (13.49.04), orele: 16 — 18,15 — 20,30; Drumul sării (14.10.37), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Lumea comică a lui Harold Lloyd:** orele: 9 — 11 — 13 şi **Lumea mare a celor mici** orele: 16 — 18,15 — 20,15: Giuleşti (17.55.46), **Galina Ullanova — Fabrica „Farul" — Oraşul N'Fuma — Sport nr. 3/1964:** Timpuri noi (tel. 15.61.10), orele: 10—21 în continuare: **Asasinul din cartea de telefon:** Înfrăţirea între popoare (17.31.64), orele: 10 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Tomis (21.49.46), orele: 10 — 12 — 14 — 16,30 — 18,30; **Cuba 58:** Cultural (16.25.39), orele: 15 — 17 — 19 — 21; **Anaconda:** Dacia (16.26.10), orele: 10 — 12 — 14,30 — 16,30 — 18,45 — 21; Popular (25.15.17), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Priveşte înapoi cu mînie:** Buzeşti (15.62.79), orele: 15,15 — 17,15 — 19,15; **Lumea comică a lui Harold Lloyd:** Crîngaşi (17.38.81), orele: 16 — 18,15 — 20,30; Pacea (16.29.02), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Slujnica:** Griviţa (17.08.58), orele: 10 — 12 — 16 — 18 — 20; **Dezrădăcinaţii:** Bucegi (17.05.47), orele: 10 — 12 — 16 — 18,15 — 20,30; **Golful Elena:** Unirea (17.10.21), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Totul despre Eva:** Vitan (21.39.82), orele: 16 — 19; **Fraţii corsicani:** Miorița (14.27.14), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; Viitorul (11.48.03), orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Douăsprezece scaune:** Munca (21.50.97), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Doi colonei:** Arta (21.31.86), orele: 16 — 18 — 20; Lira (15.66.66), orele: 15 — 17 — 19; **Apartamentul:** Moşilor (12.52.93), orele: 15,30 — 18; **Germanie, steluţele tale:** Cosmos (tel. 25.19.15), orele: 16 — 18 — 20; **Am ajuns şi rege:** Colentina (25.07.09), orele: 16 — 18 — 20; Cotroceni (tel. 13.62.56), orele: 16 — 18 — 20; **Feriga de aur:** Floreasca (12.28.30), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Cascada diavolului:** Luceafărul (23.91.00), orele: 16 — 18,15.

GRĂDINI

Comisarul: Capitol (16.29.17), ora 20,30; Modern (23.71.01), ora 20,30; **Şeherazada:** Festival (15.63.84), ora 20,30; Doina (16.35.38), ora 21,15; **Ocolul pămîntului în 80 de zile** (ambele serii): Patinoarul 23 August (25.04.66), ora 20,45; **Domnul Topaze:** Arenele libertăţii (23.71.01), ora 21; Stadionul Dinamo (11.03.72), ora 21; **Culisele varietetului:** Vitan (21.39.82), ora 20,30; **Doi colonei:** Lira (15.66.66), ora 20,30; Arta (21.31.86), ora 20,30; **Dezrădăcinaţii:** Bucegi (17.05.47), ora 20,30; **Agatha, lasă-te de crime!:** Unirea (17.10.21), ora 20,45 **Apartamentul:** Moşilor (12.52.93), ora 20,30; **Priveşte înapoi cu mînie:** Buzeşti (15.62.79), ora 20,30; **Cascada diavolului:** Luceafărul (23.91.00), ora 20,30; **Am ajuns şi rege:** Colentina (25.07.09), ora 20,30; **Asasinul din cartea de telefon:** Tomis (21.49.46), ora 20,30; **Comedianţii:** Aurora (tel. 12.32.77), ora 20,30 **Cei trei muşchetari** (ambele serii) Progresul (15.61.54), ora 21.

SÎMBĂTĂ 18 IULIE 1964

TELEVIZIUNE

19: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru tineretul şcolar. Emisiunea cîntec şi joc; 20.10: Aventurile lui Robin Hood; 20.45: Agenda celui de al II-lea Festival de muzică uşoară de la Mamaia; 21.00: Sceneta „Comisarul e băiat bun"; 21.50: Documentarul „Adevărata putere"; 22.10: Cîntă orchestra Edmundo Ross; În încheiere: Buletin de ştiri. Sport. Buletin meteorologic.

DUMINICĂ 19 IULIE

8,50 Gimnastica de înviorare la domiciliu; 9,00 Emisiunea pentru copii şi tineretul şcolar: Mica rîndunică. Telejurnalul pionierilor. Poftiţi pe aeroport, copii; 10,00 Vara — Scene coregrafice în interpretarea copiilor. Transmisiune de la Riga; 10,30 Reţeta gospodinei; 11,00 Emisiunea pentru sate; 19,00 Jurnalul televiziunii; 19,10 Drumuri băcăoane; 19,40 Circul Bouglione (I); 20,25 Domnişoara... Barbă-Albastră (film); 21,55 1 + 1 = 15'. Cîteva momente coregrafice În încheiere: Buletin de ştiri, Sport. Buletin meteorologic.

O EXCLAMAŢIE ŞI CÎTEVA REFLECŢII

Expresia nu-mi aparţine. Am auzit-o rostită de un tînăr tovarăş de compartiment în timp ce trenul intra în gara Tulcea. „Bucureştii sînt acum pretutindeni" — a exclamat el. Urmărindu-i privirile, am înţeles sensul, în aparenţă bizar al cuvintelor. De-a lungul falezei Dunării apăruse ca prin minune (doar anul trecut vizitasem oraşul şi încă nu exista) o magistrală modernă, locuinţe cochete, magazine pline de lumină. Artera cu blocurile şi unităţile sale comerciale ar fi putut într-adevăr figura în oricare cartier central al capitalei.

Avusesem o senzaţie asemănătoare cu cîteva ore înainte, atunci cînd făcusem — după aproape două decenii — un scurt popas la Medgidia. Venisem în gînd cu imaginea de odinioară a tîrgului prăfuit, cu căsuţe de chirpici şi cu harabale trase de catîri. Am găsit un oraş cu străzi asfaltate şi cu locuinţe civilizate, cu un cinemascop de toată frumuseţea, cu taxiuri şi autobuze noi-nouţe, mă rog cu toate atributele urbanismului modern.

Desigur, nici o noutate. Cel mult, un motiv de regret pentru că nu am mai fost pe aici atîta amar de vreme. Şi totuşi, înnoirile întîlnite pretutindeni îndeamnă la reflecţie. Te gîndeşti că tipul „provincialului" de odinioară e pe cale de dispariţie totală. Cîndva, îl identificai imediat pe străzile Bucureştiului după uimirea cu care îşi arunca privirile pretutindeni, după hainele demodate, după prudenţa exagerată cu care traversa strada. Dar nu e vorba doar de aspecte exterioare, ci de lucruri mult mai profunde. Oamenii găsesc astăzi în orice oraş al ţării tot ce se cere unui trai civilizat. Locuinţe cu încălzire centrală, cu baie, cu toate însemnele traiului confortabil, s-au ridicat în orice aşezare, mare sau mică. Magazine noi sînt peste tot locul, la fel de spaţioase, de îngrijite, de bine utilate, dotate cu mărfuri la fel de abundente şi variate. Teatrele, orchestrele simfonice au încetat şi ele să mai constituie apanajul cîtorva mari oraşe, ca să nu mai vorbim de cinematograf care a pătruns pînă în cele mai îndepărtate sate. Toate acestea şi multe altele au făcut să dispară diferenţele esenţiale dintre „centru" şi restul ţării, au creat tuturor cetăţenilor, la oricîţi kilometri s-ar afla de capitală, largi posibilităţi de a se bucura de binefacerile progresului şi civilizaţiei. Este şi aceasta una din înfăptuirile importante din anii noştri.

Nu de mult, la Tg. Neamţ, am avut prilejul să stau de vorbă mai pe îndelete cu un muncitor forestier de prin partea locului. Dintr-una în alta, am constatat că omul e surprinzător de bine informat: îşi dădea cu competenţă părerea asupra calităţilor vocale şi coregrafice ale soliştilor Teatrului de operă şi balet, era la curent cu cea mai recentă creaţie de muzică uşoară, îşi exprima admiraţia pentru calitatea ultimului meci al Rapidului... Pe scurt, văzuse şi auzise cam tot ce ştia cel mai autentic şi mai monden bucureştean.

— Călătoreşti des? l-am întrebat.

— Zilnic, mi-a răspuns zîmbind. Cu ajutorul televizorului.

Iată dar că şi pătrunderea aproape în întreaga ţară a televiziunii (împreună cu faptul că tot mai mulţi oameni sînt în măsură să-şi procure un aparat) îşi aduce şi ea contribuţia la scurtarea şi chiar la desfiinţarea distanţelor, la instruirea şi cultivarea oamenilor, fie ei din Mangalia sau Sighet, fie din Sinnicolaul Mare sau Vaslui. Avea dreptate proaspăta mea cunoştinţă din tren: Bucureştii sînt acum pretutindeni...

PAUL MARIAN

De-o parte şi de alta a unui canal de irigaţie

(Urmare din pag. 1-a)

mai punem la socoteală pierderile pe care le înregistrează gospodăria prin deplasarea în trei părţi a mijloacelor şi forţelor de muncă, prin transporturile inutile ce se efectuează. Fără îndoială că toate acestea ar putea fi evitate, dacă cele trei parcele ar fi unite într-un singur trup situat pe unul din canalele principale.

— În primăvara acestui an — ne spune brigadierul Vasile Bulibaşa — consiliul de conducere al gospodăriei a hotărît ca la brigada noastră să se facă amenajările necesare pentru irigarea unei suprafeţe de 30 de hectare de teren ce urma să fie cultivată cu porumb. Fiecărei brigăzi i s-a repartizat să sape cîte un canal secundar. Cu ajutorul tehnicianului de la Districtul de gospodărire a apelor, s-a făcut şi trasarea canalului.

Lucrurile s-au oprit însă aici. Luaţi de alte treburi, tovarăşii din conducerea gospodăriei au uitat de hotărîrea luată. E adevărat că nici comitetul executiv al sfatului popular orăşenesc şi nici consiliul agricol al oraşului Bacău nu le-au acordat sprijinul de care ar fi avut nevoie.

Tovarăşul Ştefan Cazacu, preşedintele gospodăriei colective, susţine că efectuarea amenajărilor a fost tărăgănată şi datorită lipsei agregatelor de aspersiune. Într-adevăr nici anul trecut şi nici anul acesta colectiviştii nu au primit aspersoarele comandate prin Întreprinderea de aprovizionare cu piese şi materiale pentru agricultură.

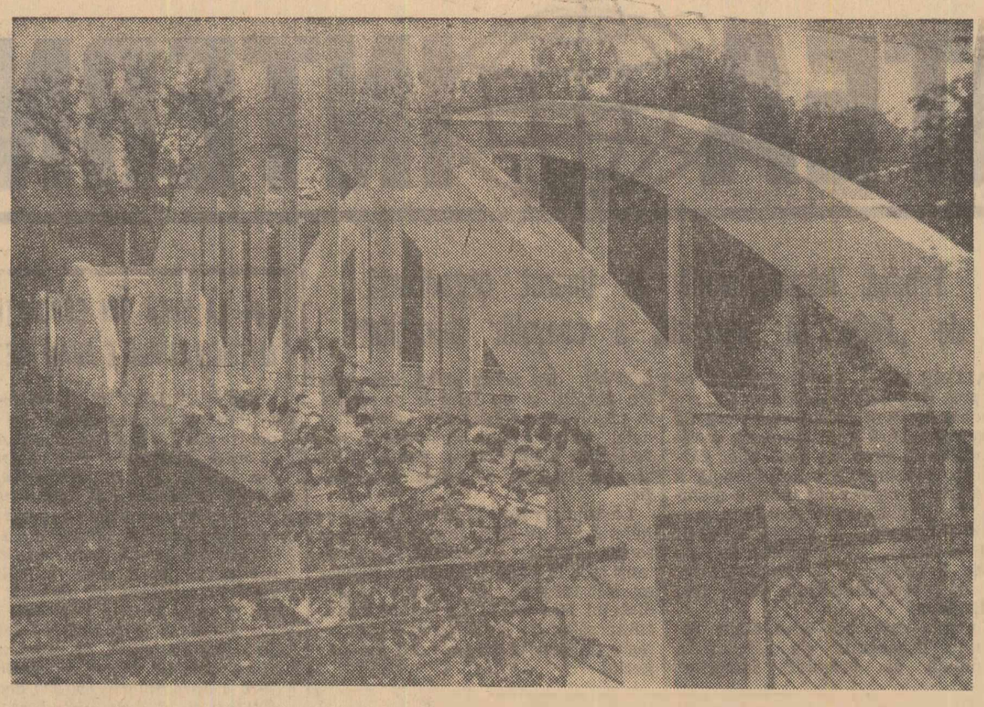
Se pune însă întrebarea: de ce nu au fost luate măsuri pentru a se folosi la întreaga lui capacitate măcar agregatul de aspersiune primit de la S.M.T. Hemeiuşi?

Se mai ridică şi o altă problemă. Construcţia sistemului permite ca o importantă suprafaţă de teren (cel puţin 250 de hectare) să se poată iriga prin brazde. Aceasta, fără a fi nevoie de un volum prea mare de nivelări sau de alte lucrări. Amenajări pentru irigarea prin brazde se pot face pe suprafeţele cuprinse în trupurile I şi II, la Letea, pe terenul de sub dealul Capul Piscului. Rezultatele obţinute pe suprafeţele ce se udă acum prin brazde pledează pentru extinderea acestui sistem de irigaţii.

Cu toate că timpul este înaintat, există încă posibilităţi ca o parte mai mare din culturile gospodăriei colective din Letea Veche, aflate în raza sistemului, să fie irigate. În primul rînd, se impune ca agregatul de aspersiune pe care gospodăria îl are la dispoziţie să fie utilizat cu întreaga lui capacitate.

Apoi, în urma unor studii întreprinse cu ajutorul specialiştilor Districtului de gospodărire a apelor şi al consiliului agricol orăşenesc să se stabilească dacă există posibilităţi de amenajare a noi terenuri care să fie irigate încă în acest an prin brazde. Totodată, este necesar să se facă pregătiri şi să se asigure încă de pe acum toate condiţiile necesare pentru ca, îndată după recoltarea culturilor, pe suprafeţele din sistem ce aparţin gospodăriei colective, să înceapă o susţinută acţiune de amenajare a terenului în vederea extinderii în anul viitor a culturilor irigate. Prin aceasta, se vor pune în valoare condiţiile create de sistemul de irigaţii Bistriţa—Bacău, iar colectiviştii vor putea obţine producţii superioare, la nivelul celor pe care le obţine în prezent gospodăria de stat din vecinătate.

C. AZOIŢII
corespondentul „Rominiei libere"



Podul din ostrovul Călimăneşti — Foto: Prof. C. CREŢU

SPORT

„CURSA SCINTEII"

G. Moiceanu a îmbrăcat tricoul galben

SIBIU (coresp. R. l.). — Cu forţele refăcute după ziua de odihnă petrecută la Tg Mureş, cei 43 de alergători rămaşi în cursă, au pornit ieri din nou la drum pe traseul etapei a 5-a Tg. Mureş—Sibiu. Relativ scurtă, a măsurat doar 127 km., etapa de ieri s-a caracterizat prin ritmul rapid în care s-a rulat, cu toate că şi de astădată alergătorii au avut de escaladat numeroase urcuşuri. Primul punct de cătărare îl întîlnim înainte de Tîrnăveni, după 35 de km. de la plecare. Primul trece cehoslovacul Vencel, urmat de compatriotul său Volf Milan. Aceştia au un mic avans asupra plutonului, pe care şi-l păstrează şi pe serpentinele ce coboară spre oraşul Tîrnăveni, unde trec linia de sprint în aceeaşi ordine. După numai cîţiva kilometri însă cei doi fugari sînt ajunşi de pluton. Ne apropiem de Mediaş. Intrarea în oraş este precedată de un serios urcuş pe serpentinele cărula plutonul se fărîmiţează în numeroase grupuri. În faţă se află Moldoveanu, Suciu şi cehoslovacul Patek. Aceasta este de altfel şi ordinea la punctul de cătărare. Urmează sprintul din centrul oraşului, unde cîştigă Suciu, urmat de Moldoveanu şi Patek. Şi aceşti trei fugari sînt prinşi de pluton, dar din acest pluton lipsesc foarte mulţi alergători rămaşi în urmă pe serpentinele urcuşului de la Mediaş. Totuşi, se petrece o nouă regrupare datorită unei bariere de cale ferată care a reţinut primul pluton 5 minute. Alergătorii fac numeroase încercări de evadare. Ţîşnesc pe rînd, cînd pe o parte, cînd pe alta a şoselei, dar, de fiecare dată acţiunile sînt anihilate. Cu 2 km. înainte de sosire la Sibiu, dinamovistul Bădără atacă dezlănţuit şi soseşte cu un avans de 3 secunde asupra plutonului, cîştigînd astfel cea de a doua etapă în actuala ediţie a Cursei Scînteii. Pe locul II în această etapă a sosit Gabriel Moiceanu, care graţie celor 15 secunde primite bonificaţie, a îmbrăcat tricoul galben, purtat pînă ieri de Ardeleanu. Gabriel Moiceanu are însă în clasamentul general un avans de numai 3 secunde asupra lui Ardeleanu, diferenţă minimă, care poate fi anulată în etapele ce urmează. Pe locul III în clasamentul general se află Bădără la 25 secunde, urmat de Constantin Dumitrescu la 30 secunde, Zanoni la 33 secunde, Ciumeti la 45 secunde, Grigore la 1'08", Cosma la 1'24", Vencel şi Şelaru la 1'42".

În clasamentul sprinterilor conduce Ciocan cu 21 de puncte, urmat de Vencel cu 14 puncte şi Ardeleanu cu 10 puncte. Iar în clasamentul cătărătorilor pe primul loc se află Moldoveanu şi Vencel cu cîte 8 puncte fiecare.

Astăzi urmează etapa a 6-a Sibiu—Piteşti.

I. BOCIOACĂ

MÎINE PE STADIONUL „23 AUGUST"

Finala Cupei R. P. R. la fotbal

Frumosul trofeu Cupa R.P.R. părăsind ultimul său domiciliu, vitrina clubului ploieştean Petrolul, cîştigătoarea de anul trecut a competiţiei, va fi expus mîine după amiază pe stadionul 23 August, în tot timpul desfăşurării pasionantei finale Dinamo—Steaua. Apoi îşi va lua o nouă reşedinţă, pentru un alt an. Care va fi această nouă reşedinţă, aceasta o vom şti abia mîine seara, în jurul orei 19. Dinamo, care a cîştigat anul acesta campionatul republican, va încerca să cucerească şi Cupa, înscrîndu-şi astfel numele, pentru prima oară, alături de Steaua şi U.T.A., singurele echipe care au realizat pînă acum o asemenea performanţă. Deşi echipa campioană a arătat în acest sfîrşit de sezon o formă ascendentă şi o evidentă maturizare a concepţiei sale de joc, este departe de noi gîndul de a o instala favorita întîlnirii de mîine. Niciodată, dealtfel, în orice conjunctură, meciurile Dinamo—Steaua, nu au fost dezechilibrate şi cu atît mai puţin acum, cînd forţele celor două echipe sînt sensibil apropiate ca valoare. Faptul că Steaua a dovedit întotdeauna o anumită aplicaţie pentru jocurile de cupă, ar putea să atîrne decisiv, în balanţa şanselor. Meci deschis, aşadar, meci frumos — să sperăm, în care publicul spectator va reîntîlni atmosfera marilor evenimente fotbalistice.

Finala Cupei R.P.R. va fi precedată, în deschidere, de finala campionatului republican de juniori, în care C.S.M. Cluj şi Ştiinţa Galaţi îşi vor disputa întîietatea.

Între cele două meciuri de fotbal, publicul venit la stadion — şi telespectatorii — vor putea urmări actul final al „Cursei Scînteii", sosirea în frumoasa întrecere ciclistă care a început la 12 iulie.

Iată programul complet care se va desfăşura mîine pe stadionul 23 August:

ORA 15: Finala campionatului republican de juniori, C.S.M. Cluj—Ştiinţa Galaţi.

ORA 16,45—17: Sosirea cicliştilor în ultima etapă a „Cursei Scînteii".

ORA 17,15: Finala Cupei R.P.R. Dinamo—Steaua.

Partida va fi condusă de arbitrul olandez Van den Leeuwen.

★ ★

● În turneul internaţional de şah care se desfăşoară la Kislovodsk, conduce după cinci runde marele maestru sovietic Stein cu 4 puncte, urmat de Tal 3,5 puncte, Averbach şi Lieberson cu cîte 2,5 puncte. Victor Ciocîltea are 1,5 puncte şi o partidă mai puţin jucată.

● După o tentativă nereuşită, automobilistul englez Donald Campbell a bătut recordul mondial absolut de viteză, realizînd 648,728 km. pe oră. Tentativa a avut loc pe pista de sare a lacului Eyre din Australia. Campbell a pilotat automobilul său special Blue Bird (Pasărea albastră).

Lucrările Comisiei permanente juridice a Marii Adunări Naţionale

Vineri, Comisia permanentă juridică a Marii Adunări Naţionale a R. P. Romîne, s-a întrunit în şedinţă de lucru pentru a studia şi aviza unele proiecte de decrete.

Noi laboratoare şi unităţi sanitare

În vederea cercetării în mai bune condiţii a bolilor profesionale, la spitalul Colentina din BUCUREŞTI s-a înfiinţat recent un laborator de radiopatologie, unde se studiază leziunile produse prin iradiere şi mijloacele de profilaxie a acestora. La acelaşi spital — în cadrul clinicii de boli profesionale — sînt în curs de organizare laboratoare dotate cu aparatură modernă pentru investigaţii de alergologie, hematologie, explorări funcţionale circulatorii şi respiratorii şi biochimie, axate pe probleme de patologie profesională.

Pentru a se da posibilitatea studenţilor de la Institutul de medicină din TIMIŞOARA ca să aplice practic cunoştinţele însuşite la cursurile de anatomie, mică chirurgie şi farmacologie, în cadrul acestui institut a luat fiinţă un laborator de anestezie-reanimare şi medicină experimentală, dotat cu mijloace moderne de cercetări ştiinţifice.

În BUCUREŞTI au fost date în funcţiune două noi substaţii de salvare pe Şos. Pantelimon şi în cartierul Drumul Taberii. De asemenea, la BACĂU s-a dat în folosinţă o nouă maternitate cu 235 paturi, iar la PLOIEŞTI o nouă secţie de urgenţă pe lîngă Spitalul unificat nr. 2.

Alte construcţii comerciale săteşti

IAŞI (coresp. R.l.). — Comunele Trifeşti, raionul Iaşi şi Oţeleşti, raionul Paşcani, s-au îmbogăţit cu cîteva noi obiective comerciale. Este vorba de construirea şi darea în folosinţă a unor moderne magazine universale şi bufete de alimentaţie publică.

Reţeaua de unităţi comerciale a luat o mare dezvoltare în localităţile rurale ale regiunii Iaşi, numai în ultimii 5 ani fiind construite şi date în exploatare 215 noi magazine universale şi unităţi de alimentaţie publică, adică de aproape două ori cît s-a construit în cei 5 ani precedenţi. Printre acestea se numără magazinele din comunele Bălţaţi, Strunga, Murgeni, Popeşti, Drînceni.

În stadiu de finisare se află în prezent complexul comercial din comuna Puieşti, magazinul universal din Grumăzoaia, urmînd ca pînă la sfîrşitul anului să fie terminate alte numeroase unităţi, printre care complexul comercial cu etaj în comuna Răducăneni şi magazinele universale, de asemenea cu etaj, din Negreşti şi Hîrlău.

Expoziţia polonă de artă aplicată

Adesea expoziţiile artistice înfăţişează vizitatorilor obiecte care sînt şi rămîn rarităţi, tablouri sau sculpturi de valoare, antichităţi care au părăsit vremelnic galeriile muzeelor, perspectiva rămînerii acestor lucruri în posesia şi în atenţia iubitorului de artă fiind în principiu exclusă. Expoziţia poloneză, deschisă în sala de marmură a Casei Scînteii nu face parte dintre acestea. Exponatele sale, ţesături, ceramică, obiecte de podoabă departe de a constitui lucruri de circulaţie muzeistică, vizează perspectiva unei largi accesibilităţi, strădania creatorilor lor de a-şi aduce contribuţia la înfrumuseţarea vieţii de fiecare zi, prin investirea cu atribute artistice a unor obiecte de utilitate comună şi imediată: stofe pentru îmbrăcăminte şi decorarea interioarelor, tacîmuri, vaze, statuiete, bijuterii.

Bucurîndu-se de suportul unei vechi tradiţii în viaţa artistică poloneză, arta aplicată din ţara prietenă cunoaşte o frumoasă dezvoltare, ceea ce se deduce de altfel şi din expoziţia deschisă ieri la amiază. Din ceea ce organizatorii expoziţiei supun atenţiei publicului din ţara noastră, vizitatorul are posibilitatea să distingă principalele tendinţe ale artei aplicate poloneze pe temeiul unor lucrări reprezentative, unele de un remarcabil gust artistic.

Preluînd în mod creator experienţa meşteşugarilor artizani, la baza activităţii cărora au stat izvoare de inspiraţie populară, artiştii polonezi caută să realizeze creaţii de nivel artistic superior, care să îmbine caracteristicile tradiţiilor folclorice naţionale cu exigenţele artei aplicate moderne, într-o sinteză originală. Acest lucru se vădeşte mai cu seamă în ţesături, în care varietatea speciilor şi a tehnicilor (gobelin, chilim, jaquard) ingeniozitatea îmbinării broderiei cu ţesătura, a vopsirii fibrelor, creează efecte impresionante. Am remarcat, de pildă, frapanta notă picturală din gobelinurile Jolantei Owidzka, îmbinarea paiului auriu cu inul strălucitor în ţesăturile Zoziei Czasnicga, gobelinurile Mariei Janovska, Mariei Jaroslawska, Magdalenei Abakanowicz.

Exponatele în domeniul ceramicei şi sticlei definesc aspiraţia autorilor lor spre o monumentalitate simplă, strădania de a folosi valenţele artistice ale materialului întrebuinţat. Din această familie de lucrări şi din cea a bijuteriilor cu caracter decorativ, am remarcat ceramica semnată de Wanda Golakowska, Stanislaw Sikora, Maria Wolska Berezowska, Marta Podolska Koch (aceasta de pe urmă, în prezent, oaspete al ţării noastre).

Alcătuită în mare parte din unicate, expoziţia poloneză înfăţişează pe o scară destul de întinsă şi realizări ale artiştilor în arta aplicată care stau la dispoziţia cumpărătorilor din ţara de origine, în cantităţi mai mari, realizate pe scară industrială, după prototipurile pe care avem prilejul să le vedem acum.

BORIS BUZILĂ

ACTUALITATEA INTERNAŢIONALĂ

Şedinţa Comitetului Executiv al C. A. E. R.

Între 14 şi 16 iulie 1964, la Moscova a avut loc cea de-a 13-a şedinţă a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La şedinţă au participat: S. Todorov, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R. P. Bulgaria, O. Şimunek, vicepreşedinte al guvernului R. S. Cehoslovace, B. Leuschner, locţiitor al preşedintelui Consiliului de Miniştri al R.D. Germane, D. Molomjanţ, prim-vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R.P. Mongole, P. Jaroszewicz, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R. P. Polone, Al. Bîrlădeanu, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R. P. Romîne, A. Apro, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R. P. Ungare, M. Leseciko, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al U.R.S.S.

Şedinţa Comitetului Executiv a fost prezidată de reprezentantul Republicii Socialiste Cehoslovace, O. Şimunek.

Comitetul Executiv a ascultat considerentele Biroului Comitetului Executiv pe marginea rapoartelor comisiilor permanente, a consultărilor bilaterale şi materialelor sintetizate ale Secretariatului Consiliului asupra balanţelor centralizatoare orientative.

S-a constatat că consultările bilaterale, efectuate între organele de planificare asupra problemelor colaborării economice dintre ţările Consiliului şi activitatea desfăşurată de ţări şi de organele Consiliului în legătură cu balanţele orientative pe intervalul 1966—1970, au permis ţărilor ca într-un cadru preliminar să stabilească mai bine volumul prevăzut al producţiei şi consumului de tipuri principale de produse industriale, să stabilească volumul orientativ al livrărilor reciproce de mărfuri, să rezolve, într-un cadru preliminar, un şir de probleme importante de colaborare economică şi, totodată, să indice căile concrete de rezolvare a altor cîteva probleme.

Comitetul Executiv a examinat propunerile comisiilor pentru industria cărbunelui şi pentru energia electrică cu privire la colaborarea dintre ţările cointeresate în ceea ce priveşte construirea de noi capacităţi de producţie în industria cărbunelui şi a adoptat recomandări corespunzătoare în această problemă.

După ce a examinat propunerile Comisiei pentru industria petrolului şi a gazelor, Comitetul Executiv a adoptat recomandări cu privire la asigurarea necesarului ţărilor cointeresate, membre ale C.A.E.R., în uleiuri cu punctul de congelare coborît, inclusiv uleiuri de transformator, în perioada 1966—1970.

Comitetul Executiv a discutat raportul şi propunerile Comisiei pentru comerţul exterior cu privire la lărgirea continuă a schimburilor de bunuri de larg consum între ţările membre ale C.A.E.R., în scopul îmbogăţirii sortimentului lor. S-a constatat că, în ultimii ani, în ţările membre ale C.A.E.R. a crescut considerabil producţia de mărfuri ale industriei uşoare pentru populaţie. În toate ţările a crescut, în ritm deosebit de rapid, producţia de bunuri industriale de larg consum.

În intervalul 1960—1963, schimburile reciproce de bunuri de larg consum între ţările membre ale C.A.E.R. au crescut cu 56 la sută. Comitetul Executiv a aprobat măsurile care contribuie la lărgirea continuă a schimburilor reciproce de bunuri de larg consum între ţările membre ale C.A.E.R., în scopul îmbogăţirii sortimentului lor şi satisfacerii mai depline a nevoilor populaţiei.

În şedinţa sa, Comitetul Executiv a examinat raportul Comisiei pentru problemele valutare-financiare cu privire la activitatea depusă în 1963 şi a aprobat orientările principale ale activităţii viitoare a comisiei.

La şedinţa Comitetului Executiv au fost luate în discuţie, de asemenea, problemele curente ale colaborării economice, asupra cărora s-au adoptat recomandări corespunzătoare.

Şedinţa Comitetului Executiv a decurs într-o atmosferă de prietenie frăţească şi de înţelegere deplină.

Ikeda a format un nou guvern japonez

TOKIO 17 (Agerpres). — Hayato Ikeda, primul ministru al Japoniei, care a fost reales la 10 iulie preşedinte al Partidului liberal democrat (de guvernămînt), a acceptat la 17 iulie demisia întregului guvern.

După consultările avute, în cursul aceleiaşi zile, Ikeda, a anunţat lista noului său cabinet, format din 20 de membri, dintre care 15 miniştri sînt noi. În funcţia de ministru al afacerilor externe a fost numit Etsusaburo Shiina, iar ca ministru al comerţului exterior şi industriei, Yoshio Sakurauti. Kakuei Tanaka a fost menţinut în postul de ministru al finanţelor.

O declaraţie a guvernului R. D. Vietnam

HANOI 17 (Agerpres). — După cum anunţă agenţia vietnameză de informaţii, la Hanoi a fost dată publicităţii o declaraţie a guvernului R. D. Vietnam cu prilejul celei de-a 10-a aniversări a semnării acordurilor de la Geneva cu privire la Indochina.

Relevînd că la 10 ani de la semnarea acestor acorduri Vietnamul nu a fost încă reunificat, iar în sudul ţării războiul continuă, declaraţia guvernului R. D. Vietnam subliniază necesitatea respectării întocmai a acordurilor de la Geneva cu privire la Indochina, singura soluţie care corespunde intereselor naţionale ale poporului vietnamez, intereselor păcii şi securităţii popoarelor din Asia de sud-est şi din întreaga lume.

Veşti din R. P. Polonă

ALIAJ SPECIAL

Oamenii de ştiinţă de la Institutul politehnic din Szczecin au obţinut un aliaj special denumit bronzal. Acest aliaj nu cuprinde metale costisitoare cum ar fi nichelul. Este anticorosiv, mai tare decît oţelul şi, totodată, este foarte rezistent la acţiunea apei de mare. Tocmai datorită acestor calităţi ale sale, bronzalul va fi folosit, pe scară largă, în construcţiile navale.

PRIMA ŞARJĂ DE OŢEL

Recent, la întreprinderea siderurgică „Zawiercie", din Silezia, a fost elaborată prima şarjă de oţel a noului cuptor Martin de 100 tone. În acelaşi timp a fost dată în folosinţă noua sală a oţelăriei utilată cu recipiente pentru scurgerea lavei de oţel, compresoare şi alte instalaţii.

NOU ŞANTIER DE CONSTRUCŢII

Pe harta economică a R. P. Polone, a apărut, nu de mult, un nou şantier de construcţii — cel de la Belchatow. Pe acest şantier sînt în curs de desfăşurare lucrările pentru darea în exploatare a unor zăcăminte carbonifere şi două centrale electrice. Deschiderea noului şantier se datoreşte existenţei unei mari cantităţi de cărbune brun în regiunea dintre Belchatow şi Lodz.

DEZVOLTAREA ÎNVĂŢĂMÎNTULUI

În Polonia antebelică existau numai 31 de instituţii de învăţămînt superior, în prezent numărul acestor instituţii se ridică la 73. Numărul studenţilor a crescut mult mai mult, de la 48 000 la 209 000 de persoane. În prezent, în R. P. Polonă funcţionează 245 de institute de cercetări ştiinţifice, laboratoare, instituţii ştiinţifice. În comparaţie cu perioada antebelică, numărul inginerilor a crescut de 9 ori, al tehnicienilor de 6 ori etc.

MICROBUZE „SAN SFA-4 ALFA"

La fabrica de autobuze „Autosan" din Sanok a început, recent, producţia primei serii de microbuze „San Sfa-4 Alfa". Noul microbuz, care se remarcă printr-o formă modernă, este mai uşor cu 150 kg decît ultimul model „Nisa 501". În interior el are 12 locuri, iar în faţă şi în spate este prevăzut cu geamuri panoramice.

Imagine de la uzina de produse chimice din Torun

INFORMAŢII • INFORMAŢII

Acad. Ilie Murgulescu, preşedintele Academiei R.P. Romîne a plecat vineri spre Olanda, pentru a participa la lucrările celui de-al III-lea Congres internaţional de cataliză, care va avea loc la Amsterdam între 20 şi 25 iulie.

★

Întreprinderea iugoslavă pentru comerţ exterior „Inter-export", care reprezintă numeroase întreprinderi industriale şi expune produse la prima expoziţie industrială iugoslavă organizată la Bucureşti, a oferit vineri seara un cocteil.

Au luat parte funcţionari superiori din Ministerul Comerţului Exterior, reprezentanţi ai conducerii Camerei de Comerţ a R. P. Romîne, directori de întreprinderi de stat pentru comerţul exterior, specialişti din diverse ramuri economice, ziarişti.

★

O delegaţie compusă din acad. C. D. Nenitescu, prof. Ecaterina Nenitescu şi conf. Alexandru Balaban, membri corespondenţi ai Academiei R.P. Romîne, a plecat vineri spre Irlanda pentru a lua parte la Simpozionul internaţional privind mecanismele reacţiilor organice, care va avea loc la Cork între 20 şi 25 iulie.

★

Consiliul pentru răspîndirea cunoştinţelor cultural-ştiinţifice a organizat vineri la Teatrul de vară „23 August" un simpozion pe tema „Prezenţe romîneşti pe meridianele globului". A prezidat prof. univ. M. Ghelmegeanu, vicepreşedinte al Consiliului pentru răspîndirea cunoştinţelor cultural-ştiinţifice. Au luat cuvîntul Titus Cristureanu, vicepreşedinte al Camerei de Comerţ a R.P. Romîne, Octav Livezeanu, vicepreşedinte al Institutului romîn pentru relaţiile culturale cu străinătatea şi Eugen Preda, ziarist.

A urmat un program muzical-coregrafic prezentat de ansamblul folcloric „Rapsodia Romînă".

★

La Salonta au început ieri dimineaţă lucrările unui schimb de experienţă organizat de Uniunea regională a cooperativelor de consum Crişana. Participă vicepreşedinţi şi merceologi de la Uniunile interraionale şi raionale ale cooperaţiei de consum, directori ai întreprinderilor de alimentaţie publică, reprezentanţi ai unor cooperative de consum.

Programul schimbului de experienţă — care continuă şi astăzi — prevede vizitarea unor unităţi de alimentaţie publică din oraşul şi raionul Salonta, în vederea generalizării celor mai bune metode folosite în acest sector de activitate.

★

În cuprinsul regiunii Hunedoara se execută noi lucrări pentru extinderea luminii electrice la sate. De la începutul anului şi pînă acum a fost introdusă lumina electrică în 21 de localităţi din mediul rural. Printre satele electrificate se numără Sînpetru, Săcel, Tuştea, Sîrbi şi altele. Acum, în regiunea Hunedoara există 335 de sate electrificate.

Direcţia Generală a Poştelor şi Telecomunicaţiilor va pune în curînd în circulaţie o nouă emisiune de mărci poştale romîneşti. Este vorba de emisiunea „Peşti din acvariul de la Constanţa". Emisiunea prezintă diferiţi peşti care se găsesc în Marea Neagră şi trăiesc şi în acvariul de la Constanţa.

Emisiunea este formată din 8 valori şi reprezintă: scorpie de mare, cocoşel de mare, stavrid, nisetru, călut de mare, rîndunica de mare, morun şi pisica de mare.

Emisiunea a fost completată cu două plicuri prima zi pe care se află aplicate cele 8 valori ale seriei şi obliterate cu o ştampilă specială.

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto-central din seara zilei de 17 iulie 1964, au fost extrase din urnă următoarele numere:

11 13 74 85 60 55 35 8 25 26

Premii suplimentare: 3 36 6

Fond de premii: 697 094 lei.

Tragerea următoare va avea loc vineri 24 iulie la Braşov.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

La Cairo s-a deschis

Conferința șefilor de state și guverne africane

CAIRO 17 (Agerpres). — În sala de conferințe a Ligii Arabe s-a deschis vineri după-amiază cea de-a II-a conferință a șefilor de state și guverne africane.

Participă reprezentanți a 33 de state africane, membre ale Organizației Unității Africane. 27 de țări sînt reprezentate de conducătorii de state și guverne, iar restul de delegați ai șefilor de state. În urma hotărîrii Consiliului Ministerial al O.U.A. care se pronunță împotriva prezenței primului ministru Moise Chombe, președintele Republicii Congo (Leopoldville) Kasavubu a anunțat că nu va participa la lucrările conferinței.

La conferință participă, de asemenea, în calitate de observatori, primul ministru al statului Malawi, Hastings Banda, primul ministru al Zambiei, Kenneth Kaunda și reprezentanți ai teritoriilor africane care se află încă sub dominație colonială. Este prezent, de asemenea, U Thant secretarul general al O.N.U.

Conferința a fost deschisă de președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser.

Potrivit recomandărilor Consiliului Ministerial al O.U.A. participanții la conferință vor discuta măsurile ce trebuie luate pentru eliberarea deplină a continentului african. Vor mai fi discutate probleme privind lupta pentru independența Rhodesiei de sud și a popoarelor din coloniile portugheze, politica de asuprire rasială practicată de guvernul Republicii Sud-Africane. Va fi discutată, de asemenea, problema dezvoltării relațiilor dintre țările africane.

Pe adresa conferinței au sosit mesaje de salut din partea lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., L. Johnson, președintele S.U.A., Sukarno, președintele Indoneziei, Iosip Broz Tito, președintele R. S. F. Iugoslavia, S. Radhakrishnan, președintele Indiei etc.

Locuitorii din Leopoldville au făcut o primire entuziastă lui Gizenga

LEOPOLDVILLE 17 (Agerpres). Locuitorii capitalei congoleze au făcut vineri o primire triumfală lui Antoine Gizenga, lider al mișcării patriotice deținut timp de doi ani pe insula Bolabemba și eliberat zilele acestea. Corespondenții occidentali de presă subliniază entuziasmul populației Leopoldville-ului care și-a manifestat astfel atașamentul față de discipolul lui Patrice Lumumba și lupta mișcării patriotice pentru un Congo independent și liber. După ce a parcurs străzile principale ale capitalei, Gizenga a sosit, însoțit de primul ministru, Chombe, la reședința acestuia și au început convorbirile cu privire la situația din Congo.

În cursul aceleeași zile, Gizenga a făcut o declarație în cadrul unei conferințe de presă. El a anunțat că va vizita mai multe localități din țară și va avea convorbiri cu conducătorii actualului guvern. El nu și-a făcut cunoscută poziția față de guvern și față de alte probleme ale situației din Congo.

Evoluția problemei cipriote

- **Apelul secretarului general al O.N.U.**
- **Suedia cere examinarea posibilității convocării Consiliului de Securitate**
- **Activitatea diplomatică de la Geneva**

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Buletinul de știri al Casei Albe anunță că oficialități ale S.U.A. au declarat că atît Grecia cît și Turcia au plasat echipament și personal militar în Cipru, în timpul ultimelor săptămîni. Sporirea potențialului militar al celor două comunități din insulă a fost dezvăluită, după cum precizează Buletinul de știri al Casei Albe, din cauza neliniștii manifestate în S.U.A. în legătură cu situația din Cipru.

Buletinul de știri reamintește că la cererea președintelui Johnson, Dean Acheson, fost secretar de stat al S.U.A., se află la Geneva pentru a furniza orice sprijin tratativelor de mediere care se duc aici în legătură cu problema cipriotă. Pînă în prezent, Acheson s-a întîlnit cu Sakari Tuomioja, mediatorul O.N.U. în Cipru, precum și cu reprezentanții Turciei și Greciei. Amănunte în legătură cu aceste întrevederi nu au fost date publicității.

Agenția France Presse informează că problema cipriotă a constituit, în ultimul timp, obiectul discuțiilor din cadrul Consiliului N.A.T.O.

★

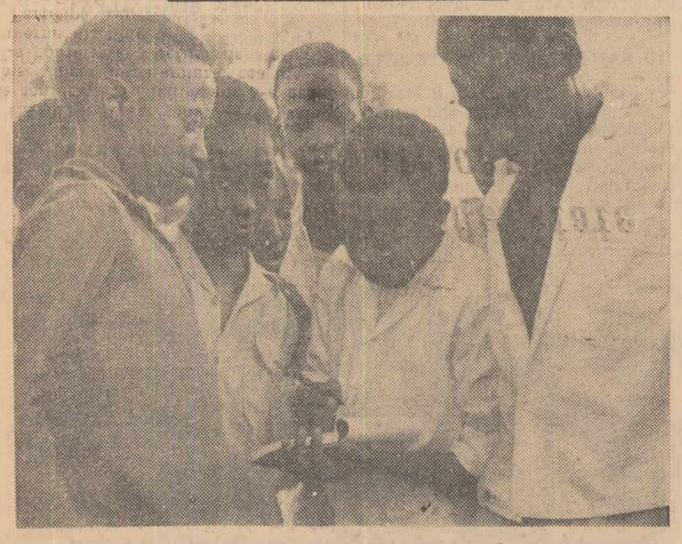
NEW YORK 17 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a adresat joi seara președintelui Ciprului — arhiepiscopul Makarios, primului ministru al Greciei — Gheorghios Papandreu, primului ministru al Turciei — Ismet Inönü precum și vicepreședintelui Ciprului — Fazil Kuciuk, telegrame identice conținînd un apel de a se pune capăt de urgență trimiterii de armament și personal militar în Cipru. În telegramă se fac referiri la știrile apărute în presă în legătură cu acumularea de arme și concentrarea de personal militar în Cipru, știri care, a spus U Thant, au suscitat neliniștea anumitor guverne, inclusiv cele care furnizează contingente forțelor Națiunilor Unite în Cipru. Subliniind că acte de acest gen sînt contrare rezoluției O.N.U. care cere tuturor țărilor membre ale O.N.U. de a se abține de la măsuri implicînd agravarea situației în Cipru, U Thant a făcut apel la guvernele interesate în situația din Cipru să facă „tot ce este cu putință pentru a pune capăt acestei situații periculoase create în Cipru și să se abțină de la amestecul în treburile Ciprului înainte ca această evoluție să ducă la o explozie, cu toate consecințele periculoase unei astfel de situații".

★

STOCKHOLM 17 (Agerpres). — Agenția Reuter anunță că guvernul Suediei a adresat lui U Thant, secretar general al O.N.U., o scrisoare în care cere să fie examinată posibilitatea convocării Consiliului de Securitate în vederea discutării situației din Cipru. După părerea guvernului suedez, se arată în scrisoare, evoluția situației din Cipru a devenit „foarte îngrijorătoare".

★

GENEVA 17 (Agerpres). — La Geneva continuă activitatea diplomatică în vederea rezolvării crizei cipriote. La 17 iulie, Sakari Tuomioja, mediatorul O. N. U. în Cipru, a avut o întrevedere cu Spiros Kyprianu, ministrul de externe al Ciprului, cu care a făcut un schimb de păreri în problema cipriotă. După întrevederea avută cu Sakari Tuomioja, Kyprianu a făcut o declarație presei în care a arătat că a avut un schimb amănunțit de păreri cu mediatorul O.N.U. în Cipru, singurul mediator pe care guvernul său îl recunoaște, conform rezoluției Consiliului de Securitate.



În vederea educării tinerei generații în Republica Ghana, în ultima vreme, s-au deschis noi școli. În fotografie: Un grup de elevi ai liceului din orașul Niamey

Tabăra internațională de tineret organizată de „Federația mondială a orașelor înfrățite"

ALGER 17. — Corespondentul Agerpres C. Benga transmite: Joi, s-a deschis la Zeralda, în apropiere de Alger, o tabără internațională de tineret, care, timp de zece zile, găzduiește o reuniune internațională a tinerilor ce reprezintă orașele membre ale „Federației mondiale a orașelor înfrățite". În tabără au sosit 300 de tineri, reprezentînd 80 de orașe înfrățite de pe glob, printre care și orașele București, Cluj, Iași și Craiova.

Aceasta este cea de-a doua reuniune organizată de „Federația mondială a orașelor înfrățite" (FMVJ). Cu acest prilej vor avea loc discuții și un schimb de păreri în problemele colaborării internaționale, pentru o mai bună cunoaștere reciprocă a popoarelor, pentru întărirea legăturilor de prietenie și frăție.

La inaugurarea taberii internaționale erau de față numeroase persoane oficiale algeriene reprezentanți ai FMVJ și UNESCO. Tinerii au fost salutați, în numele președintelui Ben Bella, de Sadek Batel, subsecretar de stat pentru problemele tineretului și sportului din Algeria.

Intrunirea miniștrilor agriculturii din țările Pieței comune

BRUXELLES 17 (Agerpres). — Miniștrii agriculturii din țările Pieței comune, întruniți la Bruxelles, au aprobat regulamentele privind fixarea de prețuri unice la produsele lactate, de carne și la orez, în cadrul comunității. După cum transmite agenția U.P.I., noile regulamente vor intra în vigoare începînd de la 1 septembrie pentru orez și de la 1 noiembrie pentru celelalte două produse. Potrivit agenției, noile regulamente urmează să fie aprobate acum de către guvernele țărilor membre.

Agenția U.P.I. menționează că în prezent au mai rămas de reglementat prețurile comune la zahăr, grăsimi, uleiuri și tutun în cadrul Pieței comune, pentru care comisia executivă a C.E.E. pregătește noile regulamente. În ce privește prețurile comune la grîu, se știe că acestea nu au putut fi aplicate ca urmare a opoziției guvernului vest-german.

Sesiunea Consiliului ministerial al U. E. O. a luat sfîrșit

PARIS 17 (Agerpres). — La 17 iulie au luat sfîrșit la Paris lucrările sesiunii Consiliului ministerial al Uniunii Europei occidentale, organizație din care fac parte cele șase țări membre ale Pieței comune și Marea Britanie. Dezbaterile au fost consacrate examinării unor probleme privind relațiile politice și economice între membrii organizației, precum și relațiile est-vest, problema germană, situația din Cipru, situația politică din Africa și sud-estul Asiei.

Paul Henri Spaak, ministrul afacerilor externe al Belgiei, a declarat cînd a plecat spre Bruxelles: „Au avut loc interesante convorbiri, dar numai atît. Nu s-a ajuns la nici o concluzie, la nici o hotărîre".

Balanțe comerciale deficitare

LONDRA 17 (Agerpres). — Potrivit datelor statistice oficiale, balanța comercială britanică s-a înrăutățit în luna iunie pentru a treia oară în acest an. Importurile, datorită variațiilor sezoniere, au atins nivelul record de 473 milioane lire depășind cu 16 milioane recordul înregistrat în luna aprilie. În același timp, exporturile, care reprezintă suma de 360 milioane, au scăzut cu 23 de milioane în raport cu luna mai. Deficitul comercial se cifrează astfel la suma de 113 milioane lire; cel mai ridicat nivel după recordul stabilit în ianuarie 1963 în valoare de 120 de milioane.

★

HAGA 17 (Agerpres). — După cum relatează publicația „Statist", în primul trimestru al anului 1964 importul olandez a crescut cu 97 milioane lire sterline, iar exportul numai cu 39 milioane. Rezervele de aur și valută convertibilă ale Olandei, s-au redus în primele trei luni ale acestui an cu 48 milioane lire sterline. După cum subliniază „Statist", se poate aprecia de pe acum că deficitul balanței de plăți va fi mult mai mare decît suma de 100 000 000 lire sterline, după cum se credea inițial.

40 LA SUTĂ DIN POPULAȚIA AMERICII LATINE E ANALFABETĂ

MONTEVIDEO 17 (Agerpres). — Potrivit cifrelor culese din rapoarte ale U.N.E.S.C.O., C.E.P.A.L. (Comisia Economică pentru America latină), F.A.O. (Organizația pentru alimentație și agricultură) și ale altor organisme internaționale, în America latină, circa 40 la sută din populație o constituie analfabeții totali, care reprezintă peste 72 milioane de bărbați, femei și copii dintr-o populație totală evaluată la 200 000 000 locuitori. Datele arată, de asemenea, că în America latină se resimte lipsa a aproximativ 600 000 de învățători și, pînă de curînd, școlile elementare erau frecventate de 20 milioane de elevi, ceea ce reprezintă 58 la sută din cei 36 milioane de tineri de vîrstă școlară. În majoritatea țărilor latino-americane dezertările școlare ajung pînă la 75 la sută și deabia 5 la sută din elevi reușesc să termine ciclul învățămîntului mediu, după terminarea cursului elementar.

Sub semnul colaborării internaționale

Tranzacție comercială sovieto-japoneză

MOSCOVA 17 (Agerpres). — Agenția TASS a anunțat că Uniunea Sovietică a comandat firmei japoneze „Toya Engineering", o fabrică de uree cu o capacitate de producție de 360 000 tone anual. Valoarea tranzacției se cifrează la 9 milioane de dolari. Contractul a fost încheiat pe baza unui credit pe termen lung. Fabrica va fi livrată în 1966—1967. Ea este prima fabrică completă achiziționată de Uniunea Sovietică din Japonia.

Tratative economice între R. S. F. Iugoslavia și R. F. Germană

BONN 17 (Agerpres). — În urma încheierii tratativelor economice dintre delegațiile guvernelor R.S.F. Iugoslavia și R. F. Germană, anunță Taniug, la Bonn a fost dat publicității un comunicat, în care se arată că tratativele, s-au încheiat cu semnarea unui protocol la acordul din 11 iunie 1952 cu privire la schimbul de mărfuri dintre R. S. F. Iugoslavia și R. F. Germană, a acordului cu privire la transportul rutier și a două acorduri cu privire la reglementarea problemelor financiare pendinte și cu privire la reglementarea garanțiilor de export.

R. F. Germană și-a exprimat hotărîrea de a fi de acord cu calitatea de membru provizoriu a Iugoslaviei în GATT.

Ziariști din R. D. G. în R. F. G.

BERLIN 17 (Agerpres). — Agenția ADN anunță că un grup de ziariști din R. D. Germană a făcut o călătorie de informare de două săptămîni în R. F. Germană. Ei au discutat cu colegii lor de la principalele ziare vest-germane, probleme interesînd cele două state germane.

Acord de colaborare economică algeriano-iugoslav

ALGER 17 (Agerpres). — Agenția M.E.N. anunță că la Alger a fost semnat un acord de colaborare economică și tehnică în domeniul industriei, navigației și lucrărilor publice între Algeria și Iugoslavia.

În cîteva rînduri • În cîteva rînduri

● **Uniunea inginerilor din Danemarca a hotărît să confere medalia de aur „Niels Bohr", savantului sovietic, academicianul P. L. Kapița. Medalia a fost fondată în anul 1955, în memoria marelui savant danez, al cărui nume îl poartă, și se decernează odată la trei ani, oamenilor de știință pentru aplicarea în practică și folosirea în scopuri pașnice a descoperirilor fizicii nucleare. (Ag.).**

● Peste 100 000 de muncitori constructori din 30 de orașe ale Greciei au declarat o grevă generală națională de 48 de ore, revendicînd îmbunătățirea condițiilor de muncă și majorarea salariilor. Vineri, aproximativ 4 500 de funcționari și factori poștali din întreaga Grecie au declarat o grevă de 24 de ore. (Ag.).

● **În Berlinul occidental au fost majorate prețurile la pîine cu 9 la sută. În decursul acestui an, pîinea s-a scumpit pentru a doua oară. Au crescut, de asemenea, prețurile și la alte produse alimentare. (Ag.).**

● După vizita făcută în U.R.S.S., ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Subandrio, a sosit la 16 iulie la Paris într-o vizită neoficială. După această vizită, a cărei durată nu a fost anunțată, el se va înapoia în țară. (Reuter).

● Comisia pentru energia atomică din S.U.A. a anunțat că joi a avut loc o explozie nucleară subterană de mică intensitate în deșertul Nevada. (Ag.).

● Procurorul general al R.F.G., Wilhelm Metzner, și-a exprimat din nou convingerea că fostul conducător al cancelariei partidului nazist, Martin Bormann, unul din foștii colaboratori apropiați ai lui Hitler, se află în viață. Potrivit afirmațiilor sale, Bormann se află în Paraguay, împreună cu fostul medic de la Auschwitz, Mengele. (Ag.).

● Ministrul afacerilor externe al Spaniei, Fernando Maria Castiello, și ambasadorul S.U.A. la Madrid, Robert Woodward, au semnat la 16 iulie un acord în legătură cu vizita în Spania a navei atomice americane „Savannah". (Ag.).

● Greva generală de 24 de ore a lucrătorilor de la poștă din Anglia a luat sfîrșit în noaptea de 16 spre 17 iulie. În timpul grevei generale, la Londra a avut loc un miting la care au participat peste 20 000 de lucrători poștali. (Reuter).

● Directorul general al departamentului școlilor medii din Turcia, Kemal Ilmaz, a arătat că în cursul anului școlar 1963—1964 din cei 400.000 de elevi care au terminat cursurile elementare, numai 130—140 de mii pot urma cursurile medii. Această situație se datorește lipsei de material didactic, numărului insuficient de cadre și școli. (Ag.).

● Seria convorbirilor anglo-vest-germane la nivel guvernamental cu privire la noul acord de plăți și devize legat de întreținerea armatei britanice în regiunea Rhinului va continua în zilele de 20 și 21 iulie a Londra. (D.P.A.).

● Cosmonautul american Scott Carpenter a suferit un accident de automobil și și-a fracturat mîna stîngă. (A.P.).

● La aproximativ 80 mile de Atena s-a produs vineri un violent cutremur de pămînt. Epicentrul cutremurului s-a situat la aproximativ 100 km. nord-vest de capitala Greciei. Pînă în prezent nu s-a anunțat dacă cutremurul a provocat victime omenești sau pagube materiale. (Ag.).

Aspect din timpul unei manifestații pentru pace și dezarmare ce a avut loc la Münstereifel (R.F. Germană)

Guvernul Rhodesiei de sud respinge recomandările conferinței Commonwealthului

SALISBURY 17 (Agerpres). — Recomandarea șefilor de state și guverne ai țărilor Commonwealthului ca guvernul Rhodesiei de sud să organizeze neîntîrziat alegeri generale în vederea acordării independenței acestei țări, a stîrnit iritarea guvernului de la Salisbury. Într-o conferință de presă, Ian Smith, primul ministru al Rhodesiei de sud, a declarat că nu are de gînd să se supună acestei recomandări și că declararea independenței va preceda în orice caz „alegerile constituționale". El a respins, de asemenea, ideea convocării unei conferințe în ce privește viitorul constituțional al acestei țări, pe motivul că „Rhodesia de sud are deja o constituție și nu are nevoie să o schimbe".

Prelungirea mandatului președintelui Braziliei

BRASILIA 17 (Agerpres). — Congresul brazilian a adoptat cu 348 de voturi și 100 contra, un amendament la constituție prin care se prelungește cu un an mandatul actualului președinte al țării, generalul Castelo Branco. Acest mandat urma să expire în decembrie 1965.

Potrivit agenției France Presse, prelungirea mandatului președintelui Branco constituie un eșec incontestabil pentru guvernatorul statului Guanabara, Carlos Lacerda, care a jucat un rol important în răsturnarea de la putere a fostului președinte Joao Goulart. Lacerda anunțase deja candidatura sa pentru alegerile prezidențiale din 1965

Totodată, Congresul brazilian a aprobat două amendamente la constituție prin care se acordă militarilor dreptul de a fi aleși, cu condiția să aparțină cadrelor de rezervă și se acordă dreptul la vot, însă numai în alegerile municipale, tuturor brazilienilor neștiutori de carte. Ultimul amendament este o reluare a unei părți a proiectului fostului președinte Joao Goulart.

LANSAREA UNOR SATELIȚI DE LA CAPE KENNEDY

CAPE KENNEDY 17 (Agerpres). Vineri dimineața, aviația americană a lansat de la Cape Kennedy trei sateliți artificiali cu ajutorul unei singure rachete de tip „Atlas-Agena". Doi din acești sateliți cîntăresc cîte 221 kg, iar al treilea este un satelit minuscul de 2,250 kg. Cei trei sateliți sînt destinați să slujească depistării exploziilor nucleare în spațiul cosmic. Ei vor fi plasați pe orbite diferite cu apogeuri de 100 000 km și perigeuri de 200 km.

Din cauza complexității operației de plasare pe orbite separate, reușita completă a lansării nu va putea fi confirmată pînă duminică la amiază.

După convenția Partidului republican

Corespondență din New York

Campania pentru alegerile prezidențiale din Statele Unite a început prin cuvîntarea de acceptare a lui Goldwater în care el a declarat că extremismul „nu constituie un viciu". Aceasta reprezintă în mod curent o aprobare publică și solemnă a metodelor și activității asociației de extremă dreaptă „John Birch".

Convenția republicană s-a încheiat cu victoria senatorului Barry Goldwater care va fi candidatul Partidului republican la alegerile prezidențiale din noiembrie. Comentatorii americani își pun acum cîteva întrebări în legătură cu semnificația acestui fapt. Ce șanse are senatorul Goldwater în alegeri? Cărui fapt i se datorește desemnarea sa?

Ultimul număr al influentei publicații republicane „Time" face o analiză a cărei concluzie dă un răspuns la ambele întrebări: senatorul Goldwater l-a putut înfrînge pe guvernatorul Scranton deoarece „în 1964, mulți republicani nu mai cred că vor putea obține victoria, indiferent cine este candidatul lor". „Time" compară actuala convenție republicană cu convenția din 1952 cînd s-au înfruntat fostul senator Taft, ale cărui poziții erau asemănătoare cu cele ale actualului candidat republican și generalul Eisenhower, ale cărui poziții erau asemănătoare cu cele ale lui Scranton. Evident, Eisenhower se bucura de un prestigiu mult mai mare decît Scranton, iar Taft nu reușise să-și subordoneze aparatul convenției în aceeași măsură în care a reușit Goldwater. După cum subliniază „Time", „în 1952, republicanii au presimțit că există posibilitatea unei victorii, numai dacă ei ar desemna candidatul potrivit". De aceea ei l-au ales pe Eisenhower. Acum presentimentul posibilității victoriei nu există, iar alegerea a fost determinată de sentimentul pesimist al înfrîngerii, indiferent cine va fi candidatul. În 1964, spune „Time", „era misiunea cea mai importantă a lui Scranton de a-i convinge pe republicani că greșesc și că el, Bill Scranton, l-ar putea învinge pe Lyndon Johnson în noiembrie". El n-a reușit să creeze această convingere și de acest fapt a profitat, după cum spune Bailley, președintele Comitetului național al Partidului democrat, „o minoritate radicală care a pus mîna pe Partidul republican".

În ajunul convenției, dl. Scranton a declarat că-și pune speranțele sale de respingere a candidaturii adversarului său în „presiunea pe care opinia publică americană o exercită asupra delegaților". Dacă speranțele sale nu s-au materializat, aceasta nu dovedește că o asemenea presiune nu există, ci, după părerea multor observatori, exprimă tocmai izolarea crescîndă a Partidului republican de consensul general al opiniei publice americane. Situația a fost reflectată între altele și în faptul că la convenție, în mod efectiv, nu a mai putut avea loc nici o dezbatere reală în problemele vitale ce preocupă opinia publică americană, opoziția guvernatorului Scranton fiind menținută, după cum transmite „France Presse", „doar ca urmare a presiunii rețelelor de radio și televiziune care au investit sume mari de bani pentru transmiterea lucrărilor și au încheiat, totodată, fabuloase contracte de publicitate". De altfel, în fața camerelor televiziunii a fost prezentat, ca un moment culminant, spectacolul reconcilierii între adversari. Este evident, transmite „France Presse", că desfășurarea dezbaterilor a făcut „impresia unui spectacol pus la punct cu grijă de către cei care au acum în mînă destinele partidului".

Analizînd programul care va fi prezentat de candidatul republican opiniei publice, ziaristul Walter Lippmann arată, în ziarul republican „New York Herald Tribune", că poziția lui Goldwater, atît în problemele externe cît și în probleme interne, reflectă etape de mult depășite în ambele domenii. Lippmann scrie: „Goldwaterismul acasă — dorința de a readuce America la situația în care se afla înaintea acestui secol — ar avea vreun sens numai dacă am putea readuce lumea la situația în care se afla înainte de marile războaie și de marile revoluții... și a dezvoltării tehnice a secolului XX". Considerînd că este vorba de un program al imposibilului, Walter Lippmann apreciază că acesta exprimă punctul de vedere al unei minorități: „Numai acei dintre adepții săi care pot fi cel mai bine înșelați, pot crede că el ar putea anula o parte atît de însemnată din istoria acestui secol".

Sentimente asemănătoare pot fi găsite în declarația la convenție a lui Rockefeller, că „trebuie respinse grupările extremiste deoarece ele se bazează pe teamă, ură și teroare", ca și declarația lui Cabot Lodge că politica definită în platforma Partidului republican poate contribui „la intensificarea încordării internaționale și nu la reducerea ei".

Partizanii lui Goldwater intenționează să reorganizeze partidul republican în așa fel încît el să corespundă cît mai bine obiectivelor lor. Alegerea congresmenului William Miller din New York, drept candidat la postul de vicepreședinte și alegerea lui Dean Burch, drept președinte al Comitetului național al Partidului republican, constituie o indicație limpede a acestui fapt. Burch este avocat din statul Arizona care a fost prieten intim al lui Goldwater timp de mulți ani. O altă indicație în acest sens o constituie reapariția, pe primul plan, a fostului senator William Knowland din statul California, sprijinitor al lui McCarthy. Knowland a fost acela care l-a îndemnat pe Goldwater să încerce să fie ales candidat și tot el a organizat victoria lui Goldwater în preliminariile din statul California care i-au asigurat acestuia din urmă, alegerea drept candidat.

La convenție, partizanii lui Goldwater au căutat să creeze o atmosferă rasistă, ceea ce indică faptul că există intenții asemănătoare și pe planul campaniei electorale. Este de menționat, în acest sens, următorul episod. La convenție au participat circa 20 de delegați negri dintr-un număr de 1 300. Ei au fost supuși la ofense și injurii din partea altor delegați. Unul dintre delegații negri, George Fleming din statul New Jersey, a părăsit sala convenției cu lacrimi în ochi, de indignare și dezamăgire și numai cu greutate a putut fi convins de către colegii săi să se întoarcă în sală.

O problemă importantă de lămurit în acest sens este dacă senatorul rasist Wallace al statului Alabama intenționează să candideze și el, separat, pentru postul de președinte. Dacă va face acest lucru, atunci în calitate de segregaționist de seamă din sud, el va smulge numeroase voturi de la Goldwater. Într-o atare eventualitate, Goldwater va pierde sprijinul statelor din sud pe care contează. Asupra lui Wallace se exercită presiuni puternice și vom vedea cum se vor desfășura lucrurile în viitoarele cîteva săptămîni. Este, de asemenea, posibil ca Wallace că candideze dar să ceară adepților săi să voteze pentru Goldwater.

Observatori competenți ai vieții politice americane apreciază că tocmai datorită faptului că platforma adoptată exprimă vederile unei minorități, mulți alegători republicani cu vederi liberale vor vota pentru candidatul democrat, ajungîndu-se la o mai netă polarizare a forțelor, în așa fel încît Partidul republican ca atare va fi identificat cu curentul de extremă dreaptă, atrăgîndu-i și pe extremiștii din Partidul democrat, urmînd ca Partidul democrat să polarizeze într-o măsură și mai mare forțele liberale. Acest proces a și început în ședința în care senatorul Goldwater își expunea discursul de acceptare. Jumătate din delegația statului New York a părăsit sala în semn de protest.

Este o manifestare unică în istoria convențiilor și, de aceea, extrem de semnificativă. Senatorul Kenneth Keating din statul New York a lăsat, de pe acum, să se înțeleagă că el ar putea să se prezinte pentru înnoirea mandatului său care expiră anul acesta sub eticheta de „republican independent".

CARL MARZANI

17 iulie 1964.

Redacția: Piața Scînteii, Tel. 17.60.10. Administrația: 17.60.20. Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Scînteii