



România liberă

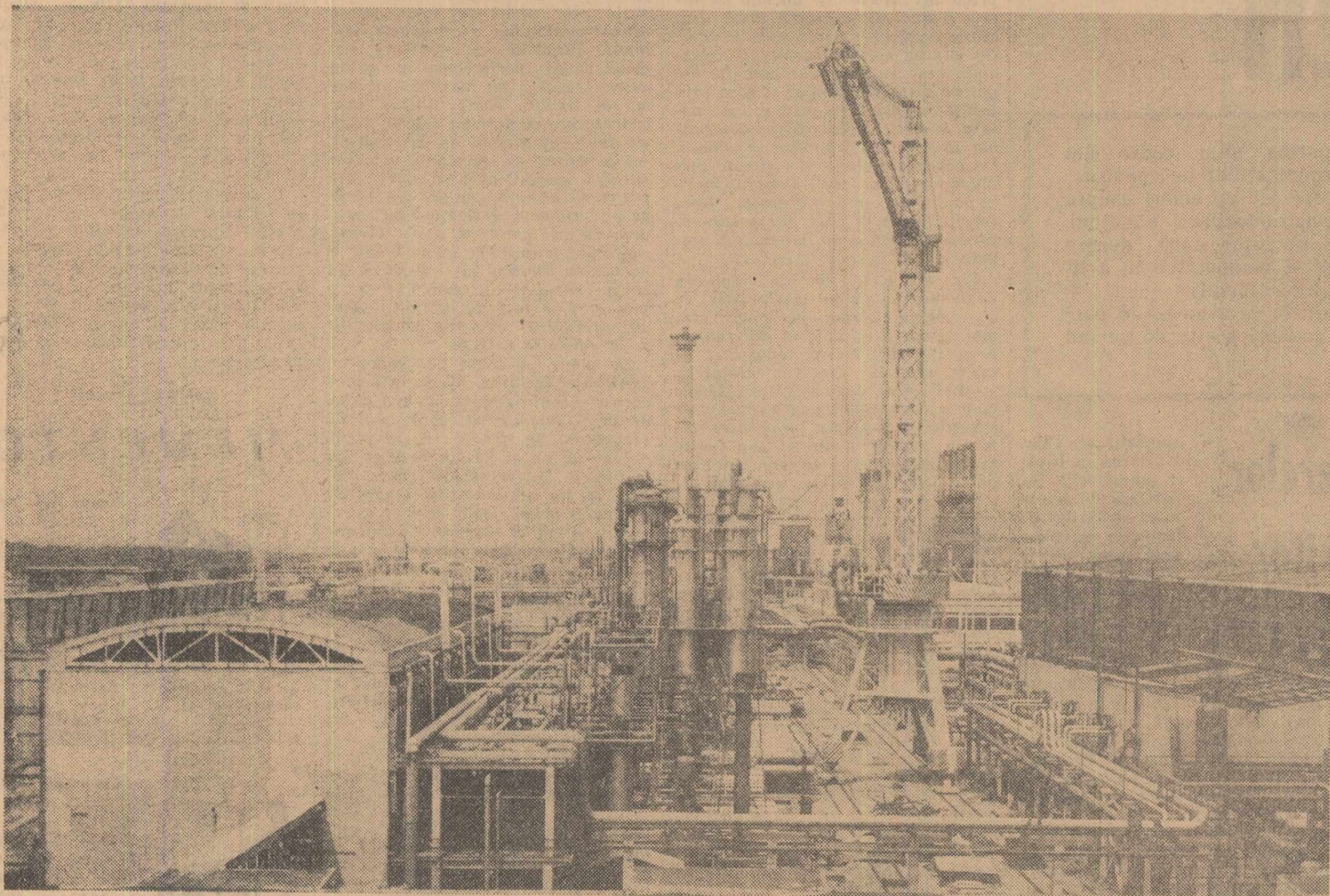
ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXII nr. 6196

4 pagini — 20 bani

Joi 17 septembrie 1964

ÎN CUPRINSUL ZIARULUI:

— Ecouri la pagina specială „Constructorii dezbăt productivitatea”.
(Pag. a 2-a)— Sport
(Pag. a 2-a)— PETRU VINTILĂ: N-ai pierdut un bileț de tramvai?
(Pag. a 3-a)— Al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”.
(Pag. a 3-a)— La simpozionul de la Veneția — Convorbire cu A. T. Balaban.
(Pag. a 3-a)— Comunicări apreciate la Congresul de drept penal de la Haga — Convorbire cu prof. Grigore Ripeanu.
(Pag. a 3-a)— BOB LEESON: Corespondență din Londra — După vizita lui Ian Smith.
(Pag. a 4-a)

Norme de consum pe baze științifice

Experiența dobândită de uzinele din cadrul Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini în activitatea de raționalizare a consumului de energie a arătat că o mai bună gospodărire a acesteia se poate realiza prin normarea consumului specific de energie și urmărirea îndeaproape a reducerii lui.

Intr-o primă fază a preocupărilor noastre în acest domeniu, ne-am limitat la stabilirea normelor de consum specific pe cale statistică. Dar după puțin timp, a rezultat necesitatea ca această problemă să fie atacată pe baza unor cercetări tehnico-științifice.

Problema normării științifice a consumurilor de energie electrică a preocupat și preocupă în continuare energicienii din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini și din uzine.

Un prim pas a fost sistematizarea rețelei electrice din secții și ateliere și dotarea instalațiilor cu aparate de măsurat a energiei electrice consumate. Această acțiune se continuă în fiecare an. De exemplu, uzinele 1 Mai din Ploiești și-au prevăzut pentru anul 1965 sistematizarea rețelei de distribuție a energiei electrice și a posturilor de transformare din uzină. Se elimină astfel determinarea consumului de energie electrică pe secții și pe ateliere prin metode empirice, folosind așa-numitele chei, care exclud posibilitatea de sesizare a cauzelor unor consumuri de energie electrică nerațională.

De asemenea, pentru stabilirea elementelor necesare calculării normelor de consum pe bază științifică, uzinele cu un consum mare de energie au întocmit studii și bilanțuri energetice pe secții, pe ateliere, pe instalații și chiar pe utilaje mari, consumatoare de energie electrică. Astfel de studii și de bilanțuri energetice au fost întocmite de uzinele „23 August” din București, „Progresul” din Brăila, „Steagul roșu” și „Tractorul” din Brașov, Uzinele de vagoane din Arad și de altele.

Cu ajutorul acestor studii, s-a reușit pe de o parte să se stabilească elementele necesare normării, iar pe de altă parte să se evidențieze cauzele unor pierderi de energie.

Pentru eliminarea acestor pierderi, uzinele au întocmit planuri de măsuri tehnico-organizatorice și au trecut operativ la realizarea lor, ceea ce a dus la însemnata economie de energie sub toate formele.

Astfel, la uzinele „Progresul” din Brăila s-a realizat o economie de 719 280 kWh anual numai prin mă-

suri ca: înlocuirea aerului comprimat prin aer ventilat la pulverizarea păcurii în cuptoarele industriale; eliminarea pierderilor din rețeaua de aer comprimat, prin asigurarea etanșării conductelor și a racordurilor; modernizarea mașinilor-unelte din secția osii montate.

Un loc important în planurile lor de măsuri îl ocupă eliminarea mersului în gol al utilajelor, fapt care, pe lângă economia de energie electrică, îmbunătățește și factorul de putere. De altfel, această problemă

s-a constatat o depășire a consumului specific de energie electrică la sectorul prelucrător. Analizându-se cauzele, s-a ajuns la concluzia că trebuie să se micșoreze adaosurile de prelucrare la unele piese. Propunându-se unele îmbunătățiri organizatorice și tehnologice pentru micșorarea adaosurilor, a rezultat din calcule, că până la finele anului 1964, uzina se va încadra în consumul specific normat și în plus va realiza o economie de 30 000 kWh.

La Uzinele de vagoane din Arad, prin îmbunătățirea sistemului de elaborare a oțelului lichid s-a reușit să se micșoreze consumul specific normat de energie electrică și în trimestrul II a.c. s-a economie de 93 000 kWh.

În această muncă colectivă de gospodărire a energiei, rolul mobilizator îl are energieticianul. El trebuie să creeze în toate secțiile uzinei premisele necesare ca acțiunea să poată fi dusă permanent și urmărită în mod științific. În acest scop, el trebuie să sistematizeze în mod corespunzător rețeaua de distribuție a energiei electrice în interiorul uzinei și a fiecărei secții sau atelier în parte și să asigure dotarea instalațiilor cu aparatele de măsură necesare; procurarea acestora nu mai constituie în prezent o problemă, deoarece fabricarea lor este însoțită de industria noastră electrotehnică.

Ing. NICOLAE MOLDOVEANU
șeful serviciului Plan energetic
din Direcția planificării
a Ministerului Industriei
Construcțiilor de Mașini

trebuie să devină o acțiune de masă, cu caracter permanent. Uzina „Vulcan” din București, Uzina mecanică din Cimpina, Uzina „Automecanică” din Sibiu și altele au dat atenția cuvenită acestei probleme, folosind limitatoarele de mers în gol, afișând inscripții cu „Nu lăsați mașina să meargă în gol” etc.

Nu a fost scăpată din vedere nici problema întreținerii și reparării corecte a motoarelor electrice.

Îmbunătățirea factorului de putere precumpănat în mod deosebit pe energicienii uzinelor ministerului, nu numai pentru că un factor de putere scăzut atrage după sine majorări tarifare a energiei electrice consumate, ci și pentru faptul că aceasta provoacă pierderi în liniile de transport și limitează capacitatea grupurilor producătoare de energie electrică.

Totuși, și în cadrul ministerului mai sînt unele uzine care nu au ajuns la factorul de putere 0,9 — Uzinele de construcții de mașini din Reșița, Uzina mecanică din Timișoara, Uzinele „Timpuri Noi” din București, Uzinele „Steaua roșie” din București. Colectivele acestor uzine vor trebui să acționeze de îndată pentru îmbunătățirea factorului de putere alut pe cale naturală cit și prin montare de condensatori statici.

Aducerea tuturor uzinelor din cadrul ministerului la factorul de putere 0,9 va duce la reducerea consumului trimestrial de energie reactivă în medie cu circa 305 MVarh.

În majoritatea uzinelor, s-a inițiat urmărirea reducerii consumului specific de energie electrică, fapt care este de un real folos nu numai pentru energicienii, ci și pentru tehnologii, ajutându-i să îmbunătățească procesele de producție.

Astfel, la Uzina de utilaj petrolier din Tirgoviște, în trimestrul II a.c.,

Dezvoltarea portului Galați

GALAȚI (cosp. R. 1) Pe măsura dezvoltării activității de navigație și a sporirii numărului de vase sosite și plecate la Galați au loc noi lucrări portuare. Astfel, în acest an se construiesc noi platforme pentru depozitarea mărfurilor pe o suprafață de 200 metri pătrați și se află în curs

de construcție un chei semi-vertical, prevăzut cu macarale cu o sarcină de ridicare pînă la 10 tone.

Instalațiile portuare se completează în acest an cu o lucrare importantă și anume dana pentru traficul de minereu.

Și-au îndeplinit angajamentul pe anul 1964

TIMIȘOARA. — Întrecerea socială este zilnic marcată de diferite realizări însemnate obținute în producție.

De la începutul anului siderurgicii de la Combinatul siderurgic Reșița și uzinele „Oțelul roșu”, au dat peste plan mai mult de 64 000 tone produse siderurgice — fontă, oțel și laminate — realizînd astfel de pe acum angajamentul anual. Tot înainte de termen și-au îndeplinit angajamentul pe 1964 minerii de la Boșca, care au livrat în plus peste 5 000 tone minereu de fier, constructorii de mașini hidroenergetice de la uzinele din Reșița, muncitorii din întreprinderile de materiale de construcție, constructorii de motoare de la fabrica „Electromotor”, colectivele fabricilor de încălziminte Arad, Timișoara și Jimbolia. Ca urmare, planul producției globale pe ansamblul industriei regiunii Banat a fost depășit cu aproape 3 la sută, iar cel al producției marfă cu 3,1 la sută.

*

TG. MUREȘ. — Colectivul fabricii de mobilă „23 August” din Tg. Mureș a realizat peste sarcinile anuale de plan 1 151 garnituri de mobilă, 185 garnituri de dulap și numeroase alte piese. Lucrătorii din exploatarea forestieră au scos din pădure 442 291 mc lemn, cu aproape 142 000 mc. mai mult decît în perioada corespunzătoare a anului trecut. (Agerpres).

Festivalul internațional „George Enescu”

Al doilea concert al orchestrei Filarmonice din Viena

Miercuri seara, în sala mare a Palatului R. P. Romine, orchestra Filarmonicii din Viena, condusă de Herbert von Karajan, a susținut cel de-al doilea concert în cadrul Festivalului internațional „George Enescu”.

Au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica, Leonte Răutu, Mihai Dălea, Gheorghe Gaston Marin, Gogu Rădulescu, Ion Pas, președintele Comitetului de organizare a celui de-al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, un numeros public.

Au fost de față dr. Paul Wetzler, ambasadorul Austriei în R. P. Romine, alți șefi de misiuni diplomatice și membri ai corpului diploma-

tic, precum și oaspeții ai Concursului și Festivalului.

Renunțata formație vieneză, sub bagheta celebrului dirijor austriac, a interpretat Serenada în sol major K.V. 525 de Mozart, simfonia a VIII-a în si minor, „Neterminată” de Schubert, Simfonia a V-a în do minor de Beethoven.

Concertul s-a bucurat de un mare succes. Publicul a răsplătit cu îndelungi aplauze înalta măiestrie a dirijorului și orchestrei. Răspunzînd aplauzelor publicului, orchestra Filarmonicii din Viena a interpretat, în afara programului, valsul „Dunărea albastră” de Johann Strauss. Artiștilor le-a fost oferit un coș de flori din partea președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej. (Agerpres)

Noi tipuri de transformatoare

Colectivul uzinelor „Electroputere” Craiova a realizat noi tipuri de transformatoare rezistenți la scurtcircuit care au puteri între 100 și 1 600 kVA, la tensiuni de 6—35 kV. Potrivit calculelor specialiștilor, la fiecare transformator de acest fel, care are o siguranță deplină în exploatare se re-

duc pierderile de energie electrică cu 16 la sută la mers în sarcină. La volumul de producție planificat pe întreg anul viitor, de pildă, economia de energie electrică obținută prin punerea sub tensiune a noilor transformatoare se ridică la 35 400 000 kWh. (Agerpres)



Întreprinderea Electrofar din Capitală produce printre altele corpuri de iluminat și lămpi fluorescente. În clișeu: Aspect de lucru la grupul de asamblat lămpile cu vapori de mercur.

Foto: AGERPRES

Portrete în peniță

Cînd îmi arunc privirea peste cele două chipuri, nu mă pot stăpîni să nu-l pominesc cu o vorbă înjurătoare pe cine știu eu. Aveam o fotografie destul de bună și s-a oferit să-mi facă după ea un mic tablou de familie. După cîteva zile însă, mi-a adus două crochiuri și mi-a spus plin de sine: „Iată portretele, executate în peniță; seamănă a agronomi, nu-i așa?” Portrete... Dacă ar vedea soții Dogaru aceste figuri, țepele cu trăsături atît de banale, cu priviri în care nu descoperi absolut nimic și li s-ar spune că sînt chiar ei, ar fi teribili de încîntați. Nu, aceste schițe nu vor ajunge niciodată sub ochii lor. Ar fi din partea mea un gest nelalocul lui. Și el sînt ultimii oameni din lume față de care mi-aș îngădui așa ceva.

I-am cunoscut deundă datorită unei întîmplări pe jumătate tristă, pe jumătate amuzantă. Mergem cu o mașină de ocazie de la Băneasa către Cobadin într-un amurg brodat cu argint și cu purpură. Șoferul apăsa pe accelerator ca să pot prinde trenul de Constanța. Cînd, deodată, am văzut cu stupeoare că una din roțile din față a pornit cu viteză înaintea mașinii. În aceeași clipă, ne-am aplecat pe-o rină și cînd ne-am dat bine seama ce se întîmplă nu mai aveam de ce ne teme pentru că ne aflam tocmai în fundul șanțului. Bucuroși că nu s-a întîmplat ceva mai rău și făcînd haz de necaz, am ieșit cum am putut și ne-am apucat să căutăm roata. Dar ia-o de unde nu-l. O jui-

mătate de oră am cercetat cînd de-o parte, cînd de cealaltă a șoselei. Abia într-un tirziu ne-a venit în minte să controlăm și prin lanul de porumb din dreapta. Acolo am aflat-o. Cum s-ar spune, o făcea pe mortu-n păpușoi. Șoferul s-a apucat de reparat, anunșînd acru că o să aibă cam mulțitor de furcă. În acest timp, s-a oprit lîngă noi un automobil și din el a coborît un bărbat potrivit de stat, robust, energic. Văzînd ce-am pățit s-a oferit să mă ia în mașina lui. La ora aceea trenul era pierdut de mult. Să mai rămîn în cîmp, cum tot nu-i puteam fi de vreun ajutor șoferului, n-avea nici un rost. Așa că am primit. În mașină, noua mea cunoștință mi-a spus că-l cheamă Ion Dogaru și că-i agronom la colectiva din Chirnogi. Mi-a prezentat-o apoi pe soția lui, Maria Dogaru, care-i ingineră zootehnistă la aceeași unitate.

Se duceau la Constanța să ia niște probe de grîu de la laborator, iar pentru seara aceea își asiguraseră, prin telefon, bilete la un spectacol de teatru. Nu mă aflam pentru prima oară în tovărășia unor agronomi. Aceștia însă mă atrăgeau în chip deosebit. Mă gîndeam mereu că ei își petrecuseră ziua unul pe cîmp, celălalt la fermă și cîd seara se urcaseră în propria lor mașină ca să meargă în orașul de reședință al regiunii să rezolve o problemă

ION PAVELESCU

(Continuare în pag. 2-a)



În Timișoara, pe strada Paris, s-a construit anul acesta un bloc al proiectanților, inginerilor și arhitecților de la D.S.A.P.C. Banat. Noua clădire, pe care v-o înfățișăm în clișeu de mai sus, oferă condiții bune de lucru celor care zămiscesc viitoarele blocuri de locuințe. Foto: NICU VASILE

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

Expoziția comemorativă „Constantin Brîncoveanu”

Numeroși vizitatori vin zilnic la Mogoșoaia să admire unul din cele mai frumoase monumente de arhitectură românească de la începutul secolului XVIII-lea: palatul brîncovenesc, unul din punctele de mare atracție turistică din jurul Bucureștiului. Expozatele muzeului de artă brîncovenescă amănate în acest climat sînt cercetate cu viu interes de către public.

Implinirea a 250 de ani de la

moartea domnitorului care a construit palatul de la Mogoșoaia, a prilejuit secției de artă feudală a Muzeului de artă al R. P. Romine organizarea unei expoziții comemorative „Constantin Brîncoveanu”. Expoziția care întregeste vizitatorilor imaginea despre epoca brîncovenescă, poate fi vizitată zilnic între orele 11—18 în afară de luni și marți. (Agerpres)

Continuarea campionatului categoriei A de fotbal

Ținînd seama de unele propuneri adresate în ultimul timp federației de fotbal, a fost reexaminată continuarea campionatului categoriei A în perioada participării echipei olimpice de fotbal a țării noastre la turneul final al J.O. de la Tokio. Intrucî, cu excepția formațiilor bucureștene Dinamo, Steaua și Rapid, loturile celorlalte echipe nu sînt descompletate, s-a hotărît desfășurarea în continuare a campionatului. Conform noului program stabilit, etapa a 4-a va avea loc la 20 septembrie și va cuprinde următoarele meciuri: U. T. Arad — Petrolul Ploiești; C.S.M.S. Iași — Pro-

gresul București; Cîșul Oradea — Minerul Baia Mare; Știința Craiova — Steagul Roșu Brașov. În etapa a 5-a programată la 27 septembrie se vor disputa partidele: Farul Constanța — Minerul Baia Mare; Progresul București — Steagul Roșu Brașov; C.S.M.S. Iași — Cîșul Oradea; Știința Craiova — Dinamo Pitești. Vor mai avea loc alte două etape în această perioadă. Jocurile restantă se vor disputa după sosirea echipei noastre olimpice de la Tokio.

În consecință, „Cupa Olimpiadei” anunțată anterior, nu se va mai disputa.

250 de cinematografe sătești

DEVA (cosp. R.1). În localitatea Bîrcea Mare, din regiunea Hunedoara, a luat ființă un nou cinematograf. Acum în regiunea Hunedoara există

250 de cinematografe sătești. Numai din anul 1959 și pînă în prezent au luat ființă aproape 150 cinematografe sătești noi.

Produse din fructele recoltate în acest an

BAIA MARE (cosp. R.1). La fabrica „Agrofruct” din localitate se desfășoară din plin producția din noua recoltă de fructe. Pînă în prezent s-au produs printre altele 40 000 de tone de compoturi de mere, pere, peste 40 000 de tone compoturi din prune, 5 000 kg. dulceturi de prune, importante cantități de gemuri etc. În prezent se fac ultimele pregătiri pentru începerea producției de piure din noua recoltă de castane.

Cum va fi vremea?



Pentru zilele de 18, 19 și 20 septembrie se anunță următorul timp probabil: vreme în general frumoasă, cu cer variabil. Inourări mai persistente se vor produce în vestul și nordul țării, unde vor cădea ploale locale. Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura în scădere ușoară, începînd din nord-vestul țării. Minimele vor fi cuprinse între 6 la 16 grade, iar maximele între 21 la 31 grade.

ECOURI LA PAGINA SPECIALĂ

„CONSTRUCTORII DEZBAT PRODUCTIVITATEA”

În colaborare cu Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare (C.S.C.A.S.), ziarul nostru se preocupă de felul cum e însoțită, cum capătă extindere pe șantierele de locuințe din țară acțiunea reducerii consumului de ore pe apartament, prin găsirea celor mai eficiente căi de creștere a productivității muncii.

Ziarul nostru a publicat numeroase articole (din care majoritatea semnate de specialiști în această ramură), articole ce au prilejuit tot atâtea schimburi de experiență între constructorii de locuințe. În legătură cu ultima constatare organizată de noi, în regiunea Banat, pe aceeași temă — reducerea consumului de ore pe apartament — au sosit la redacție

scrisori din partea unor cadre din conducerea organizațiilor de construcții din țară, care fac aprecieri asupra activității constructorilor bănațeni, dar mai ales ne informează despre unele rezultate și perspective în activitatea unităților respective. Publicăm, în cele ce urmează, o parte din aceste scrisori sosit de curând la redacție.

O dată cu productivitatea crește și calitatea

Considerăm utilă și oportună inițiativa ziarului „România liberă”, privind răspândirea experienței bune obținute de constructorii din cadrul Truștelor regionale de construcții Banat, pagina specială „Constructorii dezbate productivitatea” fiind studiată cu atenție de toți factorii care concurează la realizarea locuințelor în regiunea noastră. După cum a rezultat și cu ocazia conferințelor, o importanță deosebită în ridicarea productivității muncii și în reducerea consumului de ore pe apartament o au adoptarea unor sisteme constructive avansate (panouri mari, cofraje gisante), precum și anumite măsuri pentru o mai bună organizare a muncii pe șantier, ridicarea calificării muncitorilor și introducerea pe scară largă a utilajelor de mică mecanizare. În regiunea noastră, unde în general se utilizează sisteme constructive clasice, preocuparea pentru reducerea consumului de ore pe apartament s-a axat pe aplicarea unor măsuri organizatorice care să asigure reducerea consumului de manoperă și, în același timp, ridicarea calității noilor locuințe. Astfel, s-a introdus, prin efectuarea unor studii de prenormare, evidența consumului de ore pe apartament, aceste studii însoțite de muncitori constituind în același timp un obiectiv al

trăirilor cu aproape jumătate. Pentru ridicarea productivității muncii, s-au reorganizat echipele de muncitori în brigăzi de specialitate și complexe, s-a aplicat forma de salarizare superioară a acordului global, metode ce au avut o influență pozitivă în ceea ce privește randamentul fiecărui muncitor. Comitetul executiv, ținând seama de importanța reducerii consumului de ore pe apartament, a analizat în ultimul timp problema introducerii unor sisteme constructive care să permită mecanizarea unor cit mai multe faze de lucrări, în care sens a dat indicații ca, începând cu anul 1965, să se utilizeze și în regiunea noastră cofrajele gisante în execuția blocurilor de locuințe. Prin dotarea corespunzătoare cu utilaje și cu mecanisme de construcții, în care scop au fost alocate fonduri de investiții însemnate, sîntem conștienți că Truștea regională de construcții Crișana va reuși să-și realizeze sarcinile de plan în condiții din ce în ce mai bune și va obține noi succese în ridicarea productivității muncii în construcții.

Ing. IOAN MARCONESCU
vicepreședinte
al Comitetului executiv
al Statului popular regional Crișana

a aspectului după natura agregatelor și coloranților folosiți.

Ponderea însemnată a prefabricării instalațiilor a dus la o creștere a productivității muncii cu 30 la sută față de anul 1960, realizându-se în același timp o calitate superioară a lucrărilor și o scădere a pierderilor de materiale de la 3 la sută, cit era admis prin normele republicane, la 1 la sută.

În 1964 s-au introdus pe șantierele D.G.C.M. și primele mașini electrice de tencuit, care au o contribuție substanțială în reducerea consumului de manoperă. Întreprinderile subordonate D.G.C.M. au experimentat anul acesta și o serie de sisteme noi, cum sînt: construcția unei clădiri cu un singur etaj compus din garsoniere din elemente prefabricate spațiale; executarea camerelor de baie în forma unor cabine spațiale prefabricate, prefirinare și preechiparea în întregime din altele și care urmează a fi direct montate și racordate la amplasamentul definitiv etc. În funcție de rezultatele ce se vor obține prin aceste sisteme noi, în anii următori vom extinde experiența căpătată pe toate șantierele noastre.

Prin metodele aplicate pînă în prezent, am obținut rezultate satisfăcătoare care s-au concretizat în reducerea consumului de ore pe apartament convențional la diversele soluții constructive. Astfel, la blocurile gisante — cu 11 la sută, la cele monolit — cu 21 la sută; în cazul utilizării panourilor mari prefabricate — cu 14 la sută, iar la blocurile din zidărie portantă — cu 7 la sută în 1964 față de 1960.

În continuarea concluziilor ce se impun pe linia reducerii consumului de manoperă la construcția de locuințe, un rol însemnat în creșterea productivității muncii revine organizațiilor de proiectare și institutelor de specialitate, care au datorat să cerceteze mijloacele care pot duce la înălțarea consumurilor necesare de manoperă.

Încontestabil că la îndemina constructorilor stau încă numeroase rezerve (pe cele mai importante le-am enumerat aici) asupra cărora se poate acționa. Trebuie însă accentuată preocuparea organizării muncii în ridicarea nivelului de pregătire a cadrelor tehnice medii de execuție și a muncitorilor, deosebite aplicarea metodelor și procedurilor tehnologice noi nu poate fi concepută fără temeinică însușire a acestora.

Ing. M. HODOVANU
director general al D.G.C.M. de pe lângă comitetul executiv al Statului popular al Capitalei

Organizarea șantiereelor are cuvînt hotărîtor

Încă de anul trecut, în conformitate cu directivele C.S.C.A.S., și truștea noastră a trecut la urmărirea consumului de ore manoperă pe apartament, la urmărirea sistemelor constructive: zidărie portantă și planșee prefabricate din fișii cu goluri (în două variante); zidărie portantă și planșee din beton armat monolit (în două variante). Cele două sisteme constructive folosite de T.R.C. Dobrogea pentru blocurile de locuințe, necesită un consum mare de muncă și permit într-o mică măsură transferarea în ateliere cu producție industrială a unor procese de lucru.

Construcțiile de locuințe pe care le execută T.R.C. Dobrogea, dispărute într-o serie de centre raionale și în unele comune din regiune, sînt în general de volum redus și de tipuri diferite. Din aceste considerente, pe șantierele de locuințe nu se pot adopta prin proiectare cele mai eficiente sisteme constructive care să permită extinderea metodelor industriale de execuție, introducerea în mai mare măsură a procedurii tehnologice noi, organizarea științifică cea mai corespunzătoare a desfășurării producției.

Cu toate aceste dificultăți, în vederea creșterii productivității muncii la construcția de locuințe, T.R.C. Dobrogea a luat o serie de măsuri tehnico-organizatorice. În primul rînd, asigurarea unui front de lucru corespunzător pentru lărnă a contribuit la permanentizarea muncitorilor, permițînd o activitate continuă pentru zugravii, vopsitorii și parchetarii și deci eliminarea stagnărilor. Avantaje incontestabile s-au realizat prin metoda lucrului în lanț la unele blocuri proiectate a se executa în tronsoane, prin executarea succesivă a lucrărilor de săpături, fundații, zidării, planșee, instalații, finisaje.

Anul acesta, la unele operații de finisaj mai ales, productivitatea muncii a crescut simțitor, datorită dotării șantiereelor cu mijloace tehnice de mică mecanizare, ca: macarale de ferostăru, mașini pentru răschetat parchet, dispozitive pentru tăiat oțel beton, mașini de frecat pardoselile de mozaic etc.

Paralel cu reducerea consumului de ore pe apartament, lucrătorii T.R.C. Dobrogea s-au străduit să asigure un grad calitativ superior noilor locuințe. Prin recepția lucrărilor pe faze, prin predarea cu proces verbal pe operații între zidarii, roșarii și instalatori, prin preluarea lucrărilor de instalații cu probele făcute, a crescut simțul de răspundere al fiecărui constructor în parte.

Respectarea graficelor de execuție, în scopul executării lucrărilor de instalații înaintea celor de finisaj, permanentizarea brigăzilor și

specializarea lor, ridicarea calificării muncitorilor au dat roadele așteptate: blocurile de locuințe recepționate anul acesta au obținut calificative „foarte bine” și „bine”, în nouăzeci și șase din total.

Condițiile creșterii exigențelor pentru calitatea lucrărilor. Cu toate realizările amintite, considerăm că nu au putut fi folosite la nivelul posibilităților, din motive subiective și obiective, o serie de rezerve importante pentru reducerea în continuare a volumului de muncă pe șantier. Astfel, nu s-a reușit totdeauna să se asigure o aprovizionare ritmică și rațională cu materiale. Unele șantiere s-au aprovizionat uneori peste necesar, ducînd la redistribuirea ulterioară a acestor materiale altor puncte de lucru.

Acasă, a dus fie la stagnări în producție, în primul caz, fie la un consum nejustificat de manoperă prin manipulări suplimentare, în cel de al doilea. Apoi trebuie adăugat că serviciile noastre de organizare a muncii nu în toate cazurile au reușit să realizeze formațiile cele mai juste pe șantier, lăsînd acestea uneori numai pe seama maistrului. Trebuie să recunoaștem că s-ar fi putut realiza indel mai bun privind creșterea productivității (reducerea consumului de manoperă) dacă în toate cazurile am fi atacat un bloc de locuințe numai după executarea lucrărilor de drumuri, canalizare, alimentare cu apă, rețele electrice etc. Atunci cînd n-am înțeles că de cele mai multe ori s-a consumat un mare volum de manoperă în cel felul de provizorat.

Alături de aceste lipsuri de natură subiectivă, o serie de alte cauze de ordin obiectiv au contribuit și ele la obținerea de rezultate nesatisfăcătoare în creșterea productivității muncii, ducînd la un consum de manoperă nejustificat la lucrările de locuințe. Bunoară, dacă unele șantiere se mai organizează nerațional, aceasta se mai datorează și faptului că în unele cazuri sînt nevoiți să atace lucrări pe amplasamente incomplete eliberate.

Cunoștințele deficiente semnalate și cauzele pentru eliminarea lor, precum și bogatele învățăminte ce au reieșit din constituirea organizației de ziar „România liberă” la Timișoara, pe tema creșterii productivității muncii în construcții, colectivele noastre este hotărît să-și îmbunătățească în continuare stilul de muncă, în vederea creșterii productivității muncii în construcția locuințelor. În acest scop, muncitorii, inginerii și tehnicienii T.R.C. Dobrogea își mobilizează eforturile pentru intensificarea ritmului de execuție, pentru respectarea întocmai a graficelor, pentru realizarea unor lucrări de bună calitate, ceea ce va duce la darea în folosință, înainte de termenul planificat, a unor locuințe confortabile.

Ing. GH. TOPIRCEANU
director al T.R.C. Dobrogea

Portrete în peniță

(Urmare din pag. 1-a)

presantă, înscrisă pe agenda de lucru, și apoi să petreacă două trei ceasuri plătute. Acest simplu detaliu aducea serioase corecturi imaginii bine știute a agronomului legat de sat și de pămînt și care prin însăși condiția lui, prin însăși natura profesiei sale părea determinat să-și refuze anumite satisfacții. De aceea am ținut să-l cunosc mai îndeaproape pe soțul Dogaru, muncă lor, viața lor de fiecare zi. I-am însoțit la teatru apoi, vreme de aproape o săptămîină, le-am fost oaspete la Chirnoieni.

Sînt de locuri din regiunea deșerturilor, el are pe la Cîmpina, ea din părțile Argeșului. Dobrogea mai bine zis cîmpia ei din sud, le e un fel de mamă adoptivă. O mamă însă de care s-au atăsat cu trup și suflet. Sînt aici din 1958, de cînd au terminat facultatea și n-au schimbat gospodăria lor pentru nimic în lume. Amîndoi pun foarte mult pasiune în fiecare lucru pe care-l fac. Denumirea turcească de odinioară a satului era Ghivelnia, ceea ce pe românește ar însemna mărăcin, cu sensul de paragină. Cînd au venit ei să lucreze aici, satul își lăcase de mult rădăcinile, se dezvoltase. Nu i se mai potrivea deci renumele cel vechi. Dar unul în nouăzeci și șase. Cei doi tineri, specialiști — trebuie să precizez amîndoi — pe atunci nu erau căsătorii — au căutat să adăpostească sufletul colectivității născușă de a-și vedea gospodăria printră unități de frunte. Ei au adus cu dînsii un entuziasm sîndos, tonic, aliaj foarte original în a cărui compoziție romanticismul specific vîrstei se îmbină cu o bună doză de luciditate, foarte necesară de altfel. Pămîntul gospodăriei dădea, nu-i vorbă, producții bunisoare, dar linia recoltelor deserta neașteptate zig-zaguri, ca arpegii pe portafiu. Era, cum s-ar spune o linie cu cînduș. Și asta, pentru că deocamdată oamenii nu erau pregătiți — venind din vorbă de muzică — să dea ei înșiși tonul și depeșeau de capriciile vremii și de alte împrejurări. Ingerul Ion Dogaru, după sfatul consiliului de conducere și după imboldul cugetului său, a pornit să-i învețe pe colectivisti întreaga partitură a agrotehnicii. A strînut și se amănjeze o casă-laborator. Iar cînd a văzut-o roșită așa cum își dorise, a făcut din ea un adevărat fel de dezbateri. În cite seri n-au uitat oamenii că-i așteptau casa și masa, și de cite ori agronomul n-a trebuit să-i îndemne chiar el să plece să se culce ca să poată fi a doua zi la timp la lucru! Aceasta n-a fost însă deosebită uvertură. Simfonia propriu-zisă a învățturii a început o dată cu trecerea la cercurile agrotehnice de trei ani. Zeci și zeci de colectivisti au venit să-și înscrie la cursuri și să urmeze lecțiile. Studiul teoretic atent și organizat a fost completat — contra-punct necesar — cu exemplificările

făcute pe un lot demonstrativ anume rezervat. Se acționa și pe alte planuri. Se înlocuiau din cultură soiurile cele vechi cu soiuri și cu hibrizi noi avînd o productivitate înaltă. Brigăzile de tractoare primeau utilaj perfecționat și astfel puteau să facă cu mașinile tot mai multe lucrări. Toate aceste vase concentrate ca într-un fel de focar, au dus — și nici nu se putea altfel — la redresarea recoltelor a căror curbă a început să urce sigur, fără potențieri, atîngînd valori din ce în ce mai ridicate. E deajuns să spunem că la porumb, anul trecut, s-au cules cite 3.500 kg de boabe la hectar, cu 500 mai mult decît cu un an în urmă și cu mai bine de o mie în plus față de celălalt. Același urcșuș l-au cunoscut producțiile și la celelalte culturi.

Dar dacă Ion Dogaru se vedea un bun dirijor la cîmp, Maria, în seama căreia cădea ferma, nu era cîștig de puțin dispusă să joace rolul de secundant. Se străduia ca în sectorul ei să fie și ea un bun sef de orchestră. Însuși sectorul avea nevoie să fie armonizat și dinamizat pentru a ocupa locul ce i se cuvenea de drept în ansamblul economic al gospodăriei. Rînd pe rînd, s-a eliminat tot ceea ce distona, tot ceea ce constituia notă falsă. Așa s-a putut mări mai repede cîrețada, care e azi jala gospodăriei. Așa s-a ajuns la aceste turnee de merinos de Palas care, cînd pornesc la pășune, par valurile înșumate ale unui fluviu scîlpat din strînsarea malurilor. În munca dusă mereu alături, cei doi tineri s-au apropiat, firesc. Așa s-a înfiripat dragostea lor care, ceva mai tîrziu, i-a dus în fața ofiterului stărilor civile. Am văzut fotografiile de la nuntă. Erau ele însele un aln închinat iubirii. Am văzut și o altă imagine în care apărea și fetița lor purlînd în obrăzorii tot soarele Dobrogei. Atunci m-am gîndit să apăs la serviciile pictorialului. De unde să știu că mă aștepta acel fiasco!...

În amereu înaintea ochilor pe cei doi ingineri. I-am cunoscut și în altă postură. Am văzut-o pe ea rezolvînd cu competență probleme de interes obștești. Am fost martor cînd el lucra cu sîrg la alcătuirea unui important studiu, în calitate pe care o are de membru al consiliului agricol raional. Mi se pare că ei posedă multe din trăsăturile agronomilor din zilele noastre: specialiști buni, care se dăruiesc fără rezerve frumoaselor lor profesii, intelectuali cu un larg orizont, ai satului nostru nou, oameni care știu să se bucure de binefacerile civilizației și de tihna unei vieți de familie echilibrată și îndeplinite. De aceea m-am încumetat să le încredințez aici chipurile, cînd după cum observ tot un fel de portrete în peniță. Singura scud pe care o am este că ținîm mi-a slujit drept condei, prea nevolnic însă pentru a exprima întregă frumusețe spirituală, tot farmecul acestor oameni de ispravă.

ION PAVELESCU

S P O R T

IERI A ÎNCEPUT ÎN SALA SPORTURILOR FLOREASCA

Cea de a VI-a ediție a campionatului balcanic de baschet

Miercuri a început în sala sporturilor de la Floreasca cea de a 6-a ediție a campionatului balcanic de baschet la care participă echipele masculin ale R.P. Bulgaria, Greciei, R.S.F. Iugoslavia, Turciei și R.P. Romînie (cu două formații). După defilarea echipelor participante, tovarășul Ion Tulpan, președintele federației romîne de baschet a adresat sportivilor un salut de bun venit și le-au urât succes în întreceri.

În primul joc echipa R.P. Romînie I a învins cu 70-46 (36 15) echipa R.P. Romînie II. Cel mai

Rapid a cîștigat „Cupa Balcanică” la fotbal

A doua partidă de fotbal dintre Rapid și Spartak Plovdiv, cîntînd pentru finala „Cupei Balcanice”, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „23 August”, s-a bucurat de decorații marilor confruntări internaționale, fiind prezenti aproximativ 80.000 de spectatori. În fața acestei asistente numeroase și entuziaste rapidiști au reușit să cîștige partidă cu scorul de 2-0 (1-0 și 1-0), odată cu aceasta, trofeul.

eficace jucător al primei noastre reprezentative a fost Albu cu 12 puncte. Echipa Iugoslaviei a dispus cu 93-75 (45-40) de echipa Greciei. S-a jucat în mod deosebit interesant și Drujei (13). Dina echipa greacă cel mai bun a dovedit Amerikanos (26 puncte). Echipa R.P. Bulgaria a cîștigat cu scorul de 58-55 (30-27) întîlnirea cu echipa Turciei.

Astăzi de la ora 16 campionatul balcanic continuă cu jocurile Greciei — R.P. Romînie II, Iugoslavia — R.P. Bulgaria și R.P. Romînie I — Turcia. (Agerpres).

S P O R T

IERI A ÎNCEPUT ÎN SALA SPORTURILOR FLOREASCA

Cea de a VI-a ediție a campionatului balcanic de baschet

Miercuri a început în sala sporturilor de la Floreasca cea de a 6-a ediție a campionatului balcanic de baschet la care participă echipele masculin ale R.P. Bulgaria, Greciei, R.S.F. Iugoslavia, Turciei și R.P. Romînie (cu două formații). După defilarea echipelor participante, tovarășul Ion Tulpan, președintele federației romîne de baschet a adresat sportivilor un salut de bun venit și le-au urât succes în întreceri.

În primul joc echipa R.P. Romînie I a învins cu 70-46 (36 15) echipa R.P. Romînie II. Cel mai

Rapid a cîștigat „Cupa Balcanică” la fotbal

A doua partidă de fotbal dintre Rapid și Spartak Plovdiv, cîntînd pentru finala „Cupei Balcanice”, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „23 August”, s-a bucurat de decorații marilor confruntări internaționale, fiind prezenti aproximativ 80.000 de spectatori. În fața acestei asistente numeroase și entuziaste rapidiști au reușit să cîștige partidă cu scorul de 2-0 (1-0 și 1-0), odată cu aceasta, trofeul.

S P O R T

IERI A ÎNCEPUT ÎN SALA SPORTURILOR FLOREASCA

Cea de a VI-a ediție a campionatului balcanic de baschet

Miercuri a început în sala sporturilor de la Floreasca cea de a 6-a ediție a campionatului balcanic de baschet la care participă echipele masculin ale R.P. Bulgaria, Greciei, R.S.F. Iugoslavia, Turciei și R.P. Romînie (cu două formații). După defilarea echipelor participante, tovarășul Ion Tulpan, președintele federației romîne de baschet a adresat sportivilor un salut de bun venit și le-au urât succes în întreceri.

În primul joc echipa R.P. Romînie I a învins cu 70-46 (36 15) echipa R.P. Romînie II. Cel mai

Rapid a cîștigat „Cupa Balcanică” la fotbal

A doua partidă de fotbal dintre Rapid și Spartak Plovdiv, cîntînd pentru finala „Cupei Balcanice”, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „23 August”, s-a bucurat de decorații marilor confruntări internaționale, fiind prezenti aproximativ 80.000 de spectatori. În fața acestei asistente numeroase și entuziaste rapidiști au reușit să cîștige partidă cu scorul de 2-0 (1-0 și 1-0), odată cu aceasta, trofeul.

„Momente ale revoluției culturale din România”

În Editura Științifică a ieșit de sub tipar lucrarea „Momente ale revoluției culturale din România”. Volumul înmănunchează studii care tratează probleme fundamentale ale dezvoltării culturii, semnate de acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Romîne, George Ivașcu, șeful catedrei de istorie a literaturii romîne de la Universitatea București, Radu Beligan, artist al poporului, Mihnea Gheorghiu, președintele Consiliului cinematografic, acad. George Oprescu, directorul Institutului de istoria artei al Academiei R. P. Romîne, Ion Dumitrescu, maestrul emerit al artei și președintele Uniunii Compozitorilor, Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

În aceste zile cititorii mai găsesc în librării antologia „Din lirica mării”. Lucrarea cuprinde cele mai reprezentative creații ale poeziei romînești de la începutul ei și pînă în zilele noastre axate pe această temă. Ediția prezintă capitoalele Mare eternum, Omul și marea, Tîrm, pontic și Cîntecul de dragoste al mării. (Agerpres)

MEMENTO

Nunta lui Flămaro: Teatrul de operă și balet (tel. 16.48.20), ora 20; Maria Stuart: Teatrul național „I. L. Caragiale”, Comedia (14.71.71), ora 19.30; Adam și Eva: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53), ora 19.30; Carnaval la Tînaș: Teatrul „C. Tînaș”, sala Sava (15.58.78), ora 20; Păcăl și Tîndă: Cîrcul de stat (11.01.20), ora 20.

CINEMA

Clocăraș: Patria (11.86.25), orele: 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30; Feroviar (16.22.73), orele: 10 — 12.30 — 15.30 — 18 — 20.30; Capitol (tel. 16.29.17), orele: 9 — 11.15 — 13.30 — 15.45 — 18 — 20.45; Dragoste la zero grade: Republica (11.03.72), orele: 9.30 — 10.30 — 12.30 — 14.30 — 16.30 — 18.45 — 20.15; Lucăsfărul orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Grivița (17.08.58), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Melodia (12.06.88), orele: 10 — 12 — 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Banda de la... Festival (15.63.94), orele: 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19.15 — 21; Flacăra (21.35.40), orele: 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Carpati (tel. 13.92.72), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20; Păsescu prin Moscova: București (tel. 15.61.54), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16 — 18.45 — 21; Bratuș nedrept al legii: Excelsior (10.49.30), orele: 10 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Tomis (21.49.40), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Floresca (tel. 12.28.30), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Modern (23.71.01), orele: 10 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.30; Falsificatorul: Morita (14.27.14), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Drumul sării (14.10.37), orele: 15 — 17.30 — 20.30; Moral 63: Glumesti (17.55.46), orele: 10 — 12.30 — 15 — 17.30 — 20; Flămura (23.07.40), orele: 10 — 12.15 — 14.15 — 16.15 — 20.30; Arpi negre: Victoria (18.28.79), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Kozara: Union (13.49.04), orele: 15.15 — 18 — 20.45; Program pentru copii, ora 10 și Dragoste neîmplinită, orele: 11.30 — 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Duna (18.23.58), orele: 10 — 12 — 14.15 — 16.15 — 18.30 — 20.30; Comora din lacul de argint: Crîncăși (17.38.81), orele: 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15; Mosilor (12.42.83), orele: 11 — 15.30 — 18 — 20.30; Rebelul magnific: Bucegi (17.05.47), orele: 10 — 12.15 — 16.15 — 20.30; Cotroceni (13.62.56), orele: 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; M-am îndrăgostit la Copenhaga: Vitan (21.39.82), orele: 16 — 18 — 20; Lira (15.66.66), orele: 15.30 — 18; Frații Corciscan: Popular (25.15.17), orele: 10.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Cel sapta magarilor: Aria (21.31.86), orele: 15.30 — 18.30 — 21.15; Volia (11.91.36), orele: 9.30 — 12.15 — 15 — 18.20.45; Pagini de istorie — Romînia, orizont 64: Aurora (25.04.66), orele: 20 — 16.45 — 20; Intinerul în plină zi: Cosmos (25.18.15), orele: 16 — 18 — 20.

GRĂDINI

Falsificatorul: Capitol (16.29.17), ora 19.30; Aventurile de la miază noaptea: Festival (15.63.94), ora 20; Aurora (25.04.66), ora 19.30; Moral 63: Modern (23.71.01), ora 19.30; M-am îndrăgostit la Copenhaga: Lira (tel. 15.66.66), ora 20.30; Bratuș nedrept al legii: Arenele libertății (23.71.01) ora 20; Tomis (21.49.40), ora 19; Vitan (21.39.82), orele: 19.30; Dragoste la zero grade: Stadionul Dinamo (tel. 11.03.72), ora 19.45; Doina (16.35.38), ora 20; Rebelul magnific: Bucegi (17.05.47), ora 19.15.

JOI 17 SEPTEMBRIE

19: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru copii: Călușul cu cluc roșu; 19.20: Reclama plantului; 19.30: Lă-Min-Cean (R.P. China); 19.40: Emisiune de teatru: Gilevici din Chioggia, de Carlo Goldoni interpretată de un colectiv al Teatrului de stat din Tirgu-Mures. În pauză: Agenda celui de al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu” în inelare: Buletin de știri, buletin meteorologic.

TELEVIZIUNE

19: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru copii: Călușul cu cluc roșu; 19.20: Reclama plantului; 19.30: Lă-Min-Cean (R.P. China); 19.40: Emisiune de teatru: Gilevici din Chioggia, de Carlo Goldoni interpretată de un colectiv al Teatrului de stat din Tirgu-Mures. În pauză: Agenda celui de al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu” în inelare: Buletin de știri, buletin meteorologic.

JOI 17 SEPTEMBRIE

19: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru copii: Călușul cu cluc roșu; 19.20: Reclama plantului; 19.30: Lă-Min-Cean (R.P. China); 19.40: Emisiune de teatru: Gilevici din Chioggia, de Carlo Goldoni interpretată de un colectiv al Teatrului de stat din Tirgu-Mures. În pauză: Agenda celui de al III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu” în inelare: Buletin de știri, buletin meteorologic.

Steaua-Derry City 2-0

BELFAST — În meciul retur pentru „Cupa cupelor” la fotbal, echipa Steaua București a învins cu 2-0 (0-0) la Derry (Irlanda de nord) echipei

pa locală Derry City. Învîgătorii și în primul joc (3-0) fotbalștii romîni s-au calificat pentru turul doi al competiției.

Știri

● Turneul internațional de sah de la Soel s-a încheiat cu victoria maestrului sovietic Nicolai Krogius care a totalizat 11 puncte din 15 posibile. Pe locurile următoare s-au clasat Holm (U.R.S.S.), Damjanovici (Iugoslavia) 10 puncte, Spasski (U.R.S.S.) — 9,5 puncte

N-ai pierdut un bilet de tramvai?

Veți zice: iată o întrebare rostită, nici în ziua cînd tramvaiul hipo a făcut prima lui cursă la Cîmpul lui Eliad. Un bilet de tramvai este, probabil, cea mai depreciață bucușă de hirtie și totuși întrebarea de mai sus am auzit-o, zilele trecute, într-o stație de tramvai din București. O călătorie coborînd din tramvai și se oprișe în dreptul unui vânzător de ziare. Căutase moneda de 25 de bani în poșetă și cum pereziarul și lăsase cu un aer nevinovat să cadă pe trotuar petiul alb de hirtie al biletului de tramvai. Cineva o întrebă:

— N-ai pierdut un bilet de tramvai?

Ea răspunde fără să clipească din ochi:

— N-am pierdut nimic. Eu l-am aruncat. E un bilet uzat.

Tocmai d-ata v-am întrebat.

Cum „tocmai d-ata”?

— La un singur pas de dumneavoastră, aveți o cutie metalică. Ați fi putut să-l depuneți în cutie.

— Nu v-am angajat ca profesor. De ce vă amestecați în chestiuni care nu vă privesc?

— Omul care întrebă nu era profesor dar, bine înțeles, era unul din cei peste un milion și jumătate de locuitori ai Capitalei, interesați firesc și vital în opera diurnă de salubritate a marelui oraș. Gospodarii au împințit străzile și marile artere cu mii de cutii metalice pentru aruncarea în ele a cutiilor goale de chibrituri, a pungilor goale de hirtie, a biletelor de tramvai, a coșilor de semne, a lozurilor în plic necăștigate, a ciorchinilor de struguri ciuguliți, a cutiilor de țigări goale. Pentru muciurile de țigări, cutiile metalice au fost fost în-

zestrate cu scrumiere speciale, iar pentru bilețele folosite s-au fixat cutii chiar lângă ușile de coborînd din tramvai. Zeci de mii de cetățeni le folosesc cu o frumoasă obișnuință și fără ostentație, altminteri stațiile de tramvai și troleibuz ar fi troienite de omătul biletelor aruncate. Dar, mai sînt unii care, din nepăsare și grabă, se fac a nu vedea cutiile care le ies înainte cu prezența lor îmbietoare la păstrarea curățeniei.

Acestor oameni le-aș dori să aibă măcar o singură noaptea în somn, să asculte suvoitul stropitoarelor I.C.A.B. care spală străzile, să audă fișitul măturătoarelor automate care trec pe marile bulevarde sau să vadă, în zori, tramvaiele cu geamurile spălate cu o dușumea măturată ieșind din depouri.

Acești oameni n-ar trebui să uite că în urmă cu un sfert de veac odihna pe o bancă în Cismigiu se plătea cu o taxă de lux. Cismigiu n-avea pe atunci alei asfaltate, n-avea atîtea hectare de covor floral imimresat, nici pe departe nu arăta ca o grădiniță botanică, așa cum arată azi. La fel se poate spune despre marile bulevarde, luminate cu tuburi de neon, immodibile cu lungi, kilometrice statui și peluze de flori, frumoase ca niște imagini de cărți poștale ilustrate.

S-au cheltuit și se cheltuiesc sume importante pentru modernizarea piețelor, pentru înzestrarea orașului cu un parc modern de mașini necesare muncii zilnice de salubritate, dar datorită de a păstra curățenia orașului este a tuturor, chiar și a celor care care este îndepărtată și-i întreb:

— N-ai pierdut un bilet de tramvai?

PETRU VINTILĂ

Recepție cu prilejul turneului orchestrei Filarmonicii din Viena

Ambasadorul Austriei la București, dr. Paul Wetzler, a oferit miercuri după-amiază o recepție cu prilejul turneului orchestrei Filarmonicii din Viena, condusă de dirijorul Herbert von Karajan, care prezintă mai multe concerte cu ocazia Festivalului Internațional „George Enescu”.

Au participat Ion Paș, președintele Comitetului de organizare a celui de-al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”, președintele Comitetului de radiodifuzi-

ziune și televiziune, Dumitru Popescu, vicepreședintele al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Costin Nădejde, adjunct al ministrului învățămîntului, Octav Livezeanu, vicepreședintele al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, oameni de știință, artă și cultură, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, ziariști.

Au fost de față șefi de misiuni diplomatice și alți membri ai Corpului diplomatic. (Agerpres).

Încheierea lucrărilor plenarei lărgite a secției gospodăriilor agricole de stat din Consiliul Superior al Agriculturii

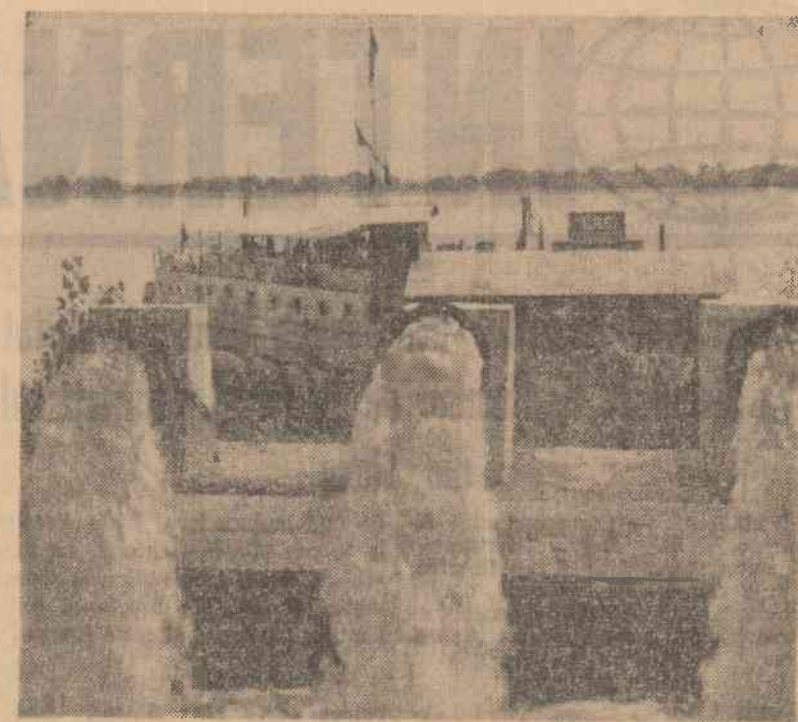
Miercuri au continuat în Capitală lucrările plenarei lărgite a secției gospodăriilor agricole de stat din Consiliul Superior al Agriculturii.

Au fost dezbătute măsurile tehnico-organizatorice ce vor fi luate în gospodăriile agricole de stat pentru asigurarea îndeplinirii planului în sectorul producției animale pe anul 1964, precum și măsuri privind realizarea planului economico-financiar.

PRONOEXPRES

La tragerea Pronoexpres nr. 38 din 16 septembrie 1964, au fost extrase din urnă următoarele numere:

27 33 19 14 46 41
Numere de rezervă: 45 87
Fond de premii: 532.160 lei



La gospodăria de stat „Dunărea”, din regiunea București, se irigă o suprafață importantă cultivată cu cereale și cu alte culturi. Cliseul nostru prezintă stajla de pompare din cadrul sistemului de irigații de la această unitate.

Foto: AGERPRES

Primirea de către președintele Marii Adunări Naționale a delegației franceze

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit miercuri după-amiază, la Palatul Marii Adunări Naționale a R. P. Române, delegația Comisiei de producție și schimburi din Adunarea Națională Franceză, condusă de Jean Ribourg, care ne vizitează fără la invitația Comisiei economico-financiare a Marii Adunări Naționale.

La întrevvedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au luat parte: C. Paraschivescu-Bălăceanu și Nicolae Armenicou, deputați în Marea Adunare Națională.

În cursul dimineții, membrii delegației franceze au depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

Au luat parte Vasile Lixandru, vicepreședinte al Statului popular al Capitalei, deputați ai Marii Adu-

nări Naționale și ofițeri superiori ai forțelor noastre armate.

În cursul aceleiași zile, membrii delegației franceze au vizitat Expoziția realizărilor economiei naționale a R. P. Române. Ei au avut apoi întrevvedere cu Roman Moldovan, prim-vicepreședinte, și Mauriciu Novac, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, precum și cu Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior.

Seara, Comisia economico-financiară a Marii Adunări Naționale a oferit o masă în cinstea oaspeților. Au participat deputați ai M.A.N., membri în Comisia economico-financiară și în grupul parlamentar român pentru relații de prietenie România-Franța.

Au participat membri ai ambasadei Franței la București. (Agerpres).

Semnarea primelor contracte pentru livrarea unor obiective industriale din R. P. Română în R. A. U.

În baza Acordului de colaborare economică și tehnică, încheiat luni la București, au fost semnate primele contracte pentru livrarea unor obiective industriale complete din R. P. Română în R. A. U. Astfel, marți au fost semnate contracte pentru: livrarea unei fabrici complete de produse solide, cu o capacitate de 100.000 tone pe an; punerea în exploatare a unei mine de fosfați și a unei instalații de concentrare a fosfaților, cu o capacitate finală de 600.000 tone concentrate de fosfați pe an; efectuarea de cercetări în vederea punerii în valoare a unui zăcămint de barită.

Contractele prevăd că partea română va întocmi proiectele obiectivelor respective, va efectua lucrări de cercetare, va livra utilajele necesare și va acorda asistență tehnică pentru montajul și punerea în funcțiune a obiectivelor, va instrui personalul de exploatare.

Contractele au fost semnate de ing. M. Dumbrăvă, director general adjunct al Întreprinderii de stat pentru comerțul exterior „Industrialexport” și de dr. Meguid Riad Hegazi, președintele Organismului general minier egiptean, în numele organizațiilor industriale din R.A.U., beneficiare ale acestor obiective. (Agerpres).

Sosirea unei delegații a Partidului Comunist din Norvegia

La 16 septembrie a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist din Norvegia compusă din tovarășii Just Lippe, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P. C. din Norvegia, și Kristoffer Tangen, vicepreședinte al Comitetului regional de partid Ostfold.

Delegația a fost întâmpinată, la aeroportul Băneasa, de tovarășii Mihail Dalea, secretar al C.C. al P.M.R., Constantin Lăzărescu, membru supleant al C.C. al P.M.R., și de alți activiști de partid.

LA SIMPOZIONUL DE LA VENETIA

Convorbire cu A. T. Balaban

membru corespondent al Academiei R.P. Române

De curînd s-au desfășurat în Italia, pe insula San Giorgio Maggiore din Veneția, lucrările Simpozionului internațional consacrat preparării și aplicațiilor biomedicale ale moleculelor marcate. La această întîlnire științifică a participat și o delegație de chimiști romîni. Ea a fost alcătuită din A. T. Balaban, membru corespondent al Academiei R.P. Române, șef de laborator la Institutul de fizică atomică (I.F.A.), P. Frangopol, cercetător principal la I.F.A., și A. B. Susan, candidată în științe chimice, din sectorul de radiochimie al Institutului de cercetări chimice (ICCHIM). În legătură cu însemnătatea lucrărilor acestui Simpozion, ne-am adresat tovarășului A. T. Balaban, șeful delegației romine.

— Inițiativa organizării Simpozionului — a declarat d-nea — a aparținut centrelor de chimie a radiațiilor și a radio-elementelor ale universităților italiene din Padova, Bologna și Roma, precum și Euratomului. Simpozionul a înrunit 112 participanți din 15 țări printre care oameni de știință cunoscuți ca: prof. F. Weygand (R. F. Germană), dr. J. R. Catch (Anglia), J. Lieber (S. Cehoslovacă), prof. B. M. Tolbert (S.U.A.), profesorii N. Croatto și C. Colombini (Italia). La Simpozion au mai luat parte personalități cu munci de răspundere în unele organisme științifice internaționale ca: dr. G. B. Cook, șef de Divizie la Agenția Internațională pentru Energie Atomică (A.I.E.A.) cu sediul la Viena, prof. R. K. Appleby, director general la Euratom, și dr. J. Sirchis, tot de la Euratom.

— Care a fost scopul Simpozionului și ce probleme mai importante au fost dezvoltate?

— Simpoziunea de acest fel se organizează anual. Primul a avut loc anul trecut la Bruxelles, iar acesta a fost al doilea. Ele își propun ca scop lărgirea posibilităților de aplicare a energiei atomice în scopuri pasnice. În această direcție se fac cercetări pe scară mondială pentru a se găsi noi aplicații ale izotopilor radioactivi în sectoare importante de activitate umană ca agricultură, medicină, industrie. S-a constatat că una dintre cele mai rentabile a-

plicații ale izotopilor, care intru-neste și cele mai spectaculoase rezultate, o constituie moleculele marcate. Ele au permis, în ultima vreme, cunoașterea aprofundată a unor fenomene imposibil de elucidat prin alte metode, cum sînt: chimia transferului caracterelor ereditare, sinteza în organisme vii a numeroase combinații cu structură complicată. După cum s-a subliniat atît la deschiderea cît și la închiderea Simpozionului, această întîlnire a permis, pe baza unor schimburi de informații științifice, să se cunoască metode inedite de marcarea a unor noi specii de molecule, ceea ce duce la lărgirea aplicațiilor.

— Referate și comunicările prezentate la Simpozion au adus ceva nou în domeniul aplicării moleculelor marcate?

— La Simpozion s-au prezentat circa 50 de comunicări, dintre care 6 au fost referate mai mari, de ansamblu. Problemele sintezei moleculelor marcate i-au fost consacrate mai multe sedințe de lucru. Una dintre acestea s-a ocupat în mod special de marcarea, prin metode fizico-chimice (prin recul și prin schimb izotopic pe coloane cromatografice în fază de vapori).

O noutate interesantă în domeniul aplicațiilor a fost împărțită de către prof. M. Tolbert din Statele Unite ale Americii. În S.U.A. s-au făcut mult timp multe experiențe de această natură: unor pacienți li s-a injectat glucoză marcată cu izotopul

radioactiv al carbonului. Urmăritur-dur-se apoi pe aparatul de înregistrat curbele înscrise de expirația acestor oameni (în care intra bioxidul de carbon radioactiv), s-au putut diagnostica maladii care pînă la această probă erau greu de defînit ca afecțiuni endocrine, anemii, boli ale aparatului respirator.

Același interes l-a suscitat și o altă comunicare. Ea constă într-o succintă trecere în revistă a situației prezente în domeniul tratării tumorilor maligne localizate la creier, cu ajutorul compuşilor cu bor și a iradierii cu neutroni. Metoda aplicată se bazează pe constatarea că unii compuşii cu bor se acumulează mai mult în tesuturile cancerate decît în cele normale, iar la iradierea cu neutroni, borul 10 (unul din cei doi izotopi ai borului) suferă o reacție nucleară însoțită de o degajare mare de energie care distruge substanțele vii pe o sferă de 100 de microni. În acest fel sînt distruse selectiv celulele maligne. Metoda pareă indicată pentru tratarea tumorilor în locuri neoperabile, mai ales la creier. Bilanțul cunoștințelor de pînă acum arată însă că metoda mai trebuie perfecționată prin găsirea unor noi compuşii de bor, mai selectivi, și prin efectuarea unor măsurători dozimetrice mai bune.

— În ce a constat contribuția delegației romine la Simpozion?

— Noi am prezentat comunicarea „Sinteză de compuşii marcați bazate pe reacții ale sărurilor de priliu”. Ea reprezintă rezultatele activității colective întreprinse de A. T. Balaban, Maria Frangopol, Petre T. Frangopol și Maria Gîrd, de la laboratorul de compuşii organici marcați al Institutului de fizică atomică din București. Lucrarea a fost primită cu interes de către participanții la Simpozion. Unii ne-au adresat felicitări pentru rezultatele la care am ajuns și de care ei nu luseră încă cunoștință.

Multă atenție au acordat delegației romine gazdele acestei întîlniri care și-au manifestat dorința de a lărgi colaborarea cu oamenii de știință romîni.

VASILE INOAN

Comunicări apreciate la Congresul de drept penal de la Haga

Convorbire cu prof. Grigore Rîpeanu

Recent s-au desfășurat la Haga lucrările celui de-al IX-lea Congres Internațional de drept penal. La acest congres a luat parte și o delegație din țara noastră alcătuită din Constantin Mănescu, locțiitor al Procurorului General al R.P.R., și prof. Grigore Rîpeanu, decanul Facultății de științe juridice din București, președinte al grupului român de penalști, afiliat Asociației internaționale de drept penal. În legătură cu acest eveniment am avut o convorbire cu profesorul Grigore Rîpeanu, care ne-a vorbit mai întîi despre rolul și activitatea Asociației internaționale de drept penal.

— Asociația la al cărui congres am participat are o bogată tradiție în istoria dreptului penal. Ea a fost fondată la Paris în anul 1924, însă trebuie amintit că asociația continuă activitatea vechii Uniunii internaționale de drept penal a cărei existență a început încă în anul 1888. Asociația are ca scop promovarea științei dreptului penal și a criminologiei precum și intensificarea colaborării între penalști din toate țările prin schimburi de idei și de experiență. Activitatea acestei organizații se desfășoară pe grupuri naționale de lucru care pregătesc studii pe diferite teme ale disciplinelor menționate, cele mai importante dintre ele publicîndu-se în „Revista internațională de drept penal”, organul de presă al asociației.

Asociația organizează, o dată la cinci ani, congrese cu o largă participare la care se dezbate problemele noi ale dreptului penal și criminologiei. Este interesant de subliniat că unul dintre congrese, mai precis cel de-al II-lea congres, s-a ținut la București în anul 1929.

Vorbindu-ne despre desfășurarea celui de-al IX-lea congres, la care a participat recent, prof. Grigore Rîpeanu ne-a relatat:

La lucrările congresului au luat parte circa 600 de penalști din 56 de țări, printre care personalități cunoscute în știința dreptului penal, cum sînt: Jean Graven (Elveția), Pierre Bouzat (Franța), A. A. Piontkovsky și B. S. Nikiforov (U.R.S.S.), G. O. W. Mueller (S.U.A.), G. Nuvoletone (Italia), J. M. Van Bemmelen (Olanda), Paul Cornil (Belgia), L. Lerinell (Polonia), Bogdan Zlataric (Iugoslavia) și alții.

Congresul și-a desfășurat lucrările în patru secții, fiecare secție avînd ca temă principală una din următoarele probleme: „Circumstanțele agravante”, „Infrațiunile contra familiei și moralității sexuale”, „Rolul organelor de urmărire în procesul penal” și „Efectele in-

ternaționale ale hotărîrilor judecătorești penale”.

La rugămintea noastră de a ne vorbi despre activitatea desfășurată de delegația romină la congres, interlocutorul nostru a ținut să sublinieze aprecierea deosebită de care s-au bucurat comunicările penalștilor romîni. În prima secție, prof. Grigore Rîpeanu a prezentat o comunicare privind criteriile cele mai bune de sistematizare a circumstanțelor agravante în elaborarea codurilor penale, iar în comunicarea prezentată în secția a IV-a, tovarășul Constantin Mănescu a relevat reglementarea completă din codul penal al R.P.R. a efectelor internaționale ale hotărîrilor judecătorești penale.

— Comunicările și intervențiile noastre — a declarat prof. Grigore Rîpeanu — au fost apreciate de participanții la congres, datorită contribuției pe care au adus-o acesteia la clarificarea problemelor puse în discuție.

În încheierea convorbirii, interlocutorul nostru ne-a declarat:

— Contactele dintre oamenii de știință, ca cel prilejuit de Congresul de drept penal de la Haga, au o mare importanță în crearea unui climat internațional de lucru, în stringerea legăturilor între țări, ceea ce duce în mod firesc la întărirea legăturilor prietenești între popoare, la consolidarea păcii în lume.

ION POPOVICI

Al III-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”

UN CONCERT MEMORABIL

Marea sărbătoare a muzicii a marcat aseară un moment de culme, ce va stăruî îndelung, cu un ecou statornic, în inimile noastre. Filarmonica din Viena și Herbert von Karajan au ales parcă anume pentru acest al doilea concert pagini dintre cele mai populare ale repertoriului simfonice ca să dovedească frumusețea vesnic nouă a muzicii, atunci cînd interpreți știu să o dezvăluie cu o prospețime a sentimentului care are drept egal doar perfecțiunea absolută a realizării. Din punct de vedere acustic, satisfacția oferită de colectivul simfonic al orașului unde a înflorit creația lui Mozart, Schubert și Beethoven a fost parcă și mai deplină decît în prima seară, iar dispoziția interpretativă a marelui dirijor mai directă și comunicativă. Ascultătorii au trăit acele momente de înecăntare artistică după care e foarte greu să găsești cuvîntele potrivite pentru a exprima, cu luciditatea analistului, cele simțite, iar eufoniile lirice vin să ia locul aprecierilor măsurate. Criticulul i se va ierta, de aceea, dacă în locul unei cronici rigurose drămuie va încreoa să surprindă doar cîteva din frumusețile risipite pe parcursul acestei serii de muzică.

Karajan cunoaște arta de a crea din primele clipe ale interpretării unei lucrări climatul ei propriu, pe care alții nu-l pot evoca decît o dată ce au ajuns în miezul ei. La primul concert, cele dinții măsuri ale Simfoniei în sol minor de Mozart concentră, parcă, în ele, întreg înțelesul acestei drame orchestrale ce se desfășoară în tonuri învăluite, de confesiune rostită cu voce scăzută. De astă dată, tema distinctă scîndată, luminoasă, cu care începe „Mica Serenadă” — „Eine kleine Nachtmusik” conturează dintr-odată chipul cel

zîmbitor, fericit, de apropiat prieten al oamenilor, pentru care este aînt de iubit genialul maestru din Salzburg. Din nou muzica răsună cu o asemenea naturalitate și justă măsură încît este necesar, din partea ascultătorului, un efort de gândire ca să-și dea seama că această desăvîșire este rodul unui intens efort de slăuie, care face să apară partitura cu strălucirea ei dinții. Ascultînd Filarmonica din Viena dirijată de Karajan, ai adeseori impresia că imaginea auditivă se suprapune celei ideale, pe care ți-ai fîrînt-o, poate, despre lucrările simfonice cele mai iubite. Este un fel de înfrînare a viziunii despre muzică cu ți-ai dori să sune acea muzică; și se oferă, în adevăr, posibilitatea să trăiești în apropierea nemijlocită a gândirii creatoare a compozitorilor. Nici un accent insolit nu tulbură firescul interpretării, extraordinară prin logica ei fără gres. Totuși, unele momente impresionează în chip deosebit. În Simfonia în sol minor, minunate erau acele gene de lumină care străbăteau din cînd în cînd durerea, am spune chiar severitatea acestei creații; ca exemplu, se puteau da trio-ul Menuetului sau tema a doua a finalului, intonate cu o artă a trecerilor subtile care ea singură ar fi fost de ajuns ca să definească măiestria interpretărilor. De astă dată, după ce modelează cu dragoste tema Romantei din Mica Serenadă, — cu gingășia cu care corectele ceva firav și pretios, — Karajan stîrnește din orchestră un murmur abia auzit, cu un zefir care atinge frunzele primăvăratece. Iată din nou în acțiune acel simț al contrastelor fine care stîmtește o bucurie mereu înnoită la fiecă schimbare de decor sonor în cadrul aceleiași mișcări muzicale. Astfel, nu mai ai nevoie de muzicologii ca

să-ți atragă atenția că în centrul Romantei sau al Menuetului care urmează se află cite un fragment diferit ca atmosferă. De la cel dinții sunet, îți dai seama de sensul noului episod, încadrat însă armonios în întregul părții respective și al lucrării în ansamblu ei.

Am mai avut, în Mozart, o mare bucurie: aceea a simplor figurii ritmice care acompaniază adesea expunerea temelor importante. Nu o vorba numai de dozarea sonorităților în planuri admirabil gradate, ci de egalitatea aceea — rezultată din respectarea absolută a valorilor notelor — care dă ecucției acel caracter ușor, înaripat. Că temele sînt intonate curat și expresiv nu e de mirare, dar oîunde ți îndrepti privirea în acest tablou sonor, transparent ca o apă limpede al prilejului să afli prijeliri de încîntare, chiar în cele mai mici amănunte, aparent situate pe planuri secundare. Tempo-ul Rondo-ului final al Serenadei e înîșit, nu scapără scînteieri ostentative, dar muzica respiră în voie, se simte la ea acasă.

Abia s-au stins ecourile Serenadei și din adîncurile orchestrei se ridică o șoaptă învolburată, neliniștită. A început Simfonia în si minor — Netemurată — de Schubert.

Vocele obioiului — și cum știe acest oboist să reliefeze, dintr-o linie melodică, punctele esențiale ale expresiei! — aduce crîmpele de nostalgie sfîșietoare. Celebra tema a părții întîi, identificată de mulți ascultători cu însăși esența creației schubertiene, înaintea intrării într-un tempo molcom, ezînd parcă, încercînd de îndoileți, dar atît de generoasă... Ați reținut desigur acordul ce urmează expunerii temei; Karajan îl „smulge”, parcă rupe din rădăcini o plantă ce se lasă anevoie desprînsă din pămînt. Ne amintim acum de un pro-

cedeu asemănător în prima parte a Simfoniei de Mozart. Și deși pe cei doi vinezi li desparte o lume stilistică, și apropiere aceeași rezervă în exprimarea simțurilor lor, înăbușite în fundul sufletului. Interpretarea a întîi-o!

Partea a doua, celebrul Andante este o urzeală fină de sunete, — creînd o senzație de plutire, generată de un legato interior uimitor — prin care se străvede, în adîncuri, o melancolie înîșită. Dialogurile suflătorilor sînt parcă suflute ce-și răspund unul altuia, sonoritatea are o calitate eterică. Este o clipă de emoție, pe care ai dori să o fixezi, pentru todeauna, în amintire.

A urmat Simfonia a cincea de Beethoven, construită impecabil, cu o ritmicită strînsă, neînduplecată, ca din stîncă. Dintr-o interpretare perfectă reținem, ca schipiri, momente ca finalul părții a doua, în care un pasaj (fesus din mîci crîmpele intonate de suflători aduce, la fiecare intrare a unui nou instrument, un alt accent expresiv și timbral; în felul acesta o armonie se făurește asemenea unui alai complex, în care fiecare element împrumută ceva specific și prețios întregului.

S-a vorbit de multe ori despre trecerea de la Scherzo la finalul simfoniei a cincea. De fiecare dată, această acumulare de tensiune și rezolvare ei ne impresionează. Dar acum, cînd izbucnesc alămurile în final, se ridică parcă o cortină asupra unui tablou eroic, o pînă este sfîșiată pentru a oferi privirilor noastre un orizont scăldat de o lumină orbitoare. Senzația nu este numai emoțională, ci ne zguduie chiar fizic, forțată, ca sonoritatea să fie, vreo clipă, forțată.

Publicul mulțumeste pentru asemenea splendori de artă și vienezi, în frunte cu Karajan, răspund prin Dunărea înăbstră, înmălăită de o răzmare nespuse de poetică. Iar acum, ne fîlăm mulțumirea că Festivalul Enescu a cunoscut un asemenea eveniment.

ALFRED HOFFMAN

Recital Liebner-Pischner

Alături de tumultul marilor orchestre simfonice, de vivacitatea dramatică a spectacolelor de operă, de brîu-ul recitalurilor virtuozilor pianului și violini, iată că a răsunat ieri și vocea mai firavă, dar de un farmec atît de specific, a instrumentelor vechi, de epocă.

Pe Hans Pischner, unul din cei mai buni cunosători ai acestei muzici, îl cunoaștem mai demult, încă din cînd ne-a vizitat, în urmă cu cîțiva ani, în cadrul formației „Berliner Kammertrio”. Am urmărit apoi frumoasa calitate a înregistrărilor sale pe discuri, în care s-a solist al unui frumos concert dedicat creșterii marelui Johann Sebastian din Leizpig, la Ateneu. Acum, ne-a făcut plăcere să-l reîntîm la clavicelul cu timbru subtil și cristalin, amintindu-ne cum trebuia să sune Fantezia cromatică și Fuga cu mult timp înainte ca Steinway-ul de concert să permită înfrînarea amplă a unor sentimente cuprînse de Bach într-o pagină genială.

ce-și depășea cu mult, ca spirit înnoitor, vremea. Este mai mult decît o reconstituție muzeeală — o evocare colorată a mișcărilor. Totuși, — mai adevărat au pîrît aceste mici minimele programice, micile piese de caracter de lui Rameau, al căror pitoresc nu depășește, ca dimensiune a rezonanței sufletiste, clinetul instrumentului.

Alături de eminentul muzician din R. D. Germană a apărut instrumentistul maghiar Janos Liebner, cîntînd la vechiul instrument baryton, strămos al violoncelului, pentru care chiar Haydn scrisese celebrul său Concert în Re major. Astăzi, pe lîngă vocea gravă și amplă a violoncelului, barytonul sună foarte miniatural; totuși, paginile lui Haendel, Hesse — cu robustețea lor rustică — Telemann, Fesch și d'Herveylois au răsunat sub degetele agile ale lui Liebner cu o prospețime care ne-a înîcîntat. Cei doi muzicieni își exercită arta cu multă convingere și, pînă la sfîrșit, concertul lor captivă, reconstituind cu autenticitate o epocă de înflorire a creației instrumentale.

HORIA ALBULESCU

Declarațiile dirijorului austriac Herbert von Karajan

Renunțatul dirijor austriac Herbert von Karajan a vizitat Expoziția realizărilor economiei naționale a R. P. Române, Muzeul Enescu și a avut o întîlnire cu reprezentanții presei bucureștene la hotelul Athenae Palace.

Răspunzînd întrebărilor ziariștilor, Herbert von Karajan a declarat: „Sînt foarte mulțumit că am venit la București. Am încă proaspătă în memorie amintirea concertului pe care l-am dat la București acum 20 de ani. Încă de atunci aprecierea publicului bucureștean m-a impresionat în mod deosebit. Aveți o admirabilă sală și orchestra s-a simțit la largul său din prima clipă. Schimbările pe care le-am

A G E N D A

După cum s-a mai anunșat, marți s-a încheiat etapa a II-a a Concursului la Viena. Totă lista concurenților admisi, la etapa a III-a în ordinea prezentării lor în fața juriului: Alexandru Andreievici Melnikov (U.R.S.S.), Ladislav Kiss (R. P. Română), Oleg Molisevici Kagan (U.R.S.S.), George Jolobeanu (R. P. Română), Varujan Coșighian (R. P. Română), Lev Serphievici Tustin (U.R.S.S.), Clatire Bernard (Franța), Patrice Fontanarosa (Franța).

Miercuri, în sala Ateneului R.P.R. s-a desfășurat finala Concursului la secția Canto.

Miercuri după-amiază, membri ai Orchestrei Filarmonicii din Viena au

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Discuțiile din Consiliul de Securitate al O.N.U. asupra problemei cipriote

Galo Plaza Lasso a fost numit în funcția de mediator al O.N.U.

NEW YORK 16 (Agerpres). — Miercuri seara s-a întrunit la New York, Consiliul de Securitate, care a luat în discuție raportul secretarului general al O.N.U., U Thant, privind situația din Cipru, precum și necesitatea prelungirii cu încă trei luni a mandatului forței O.N.U. din Cipru, după data de 26 septembrie.

După cum se știe, în raportul adresat Consiliului de Securitate, secretarul general al O.N.U. a cerut

nu numai prelungirea mandatului forței O.N.U. din Cipru, dar și precizarea mai clară a sarcinilor celorlalți în viitor acestei forțe.

Secretarul general al O.N.U. a anunțat că, întrucât s-a obținut consimțământul tuturor părților interesate direct în problema Ciprului, Galo Plaza Lasso a fost numit în funcția de mediator al O.N.U. în Cipru. El a precizat că noul mediator al O.N.U. în Cipru își va prelua noua sa funcție în scurt timp.

Deschiderea festivă a Forumului mondial al tineretului

MOSCOVA 16 (Agerpres). — În Palatul Congreselor din Kremlin a avut loc miercuri deschiderea festivă a Forumului mondial al solidarității tineretului și studenților pentru eliberare și independență națională, pentru pace. La deschidere au participat 1000 de delegați reprezentând tineretul țărilor din cele cinci continente ale lumii. Din R. P. Română la Forum participă o delegație a U.T.M. și U.A.S.R. condusă de Petre Enache, prim-secretar al C. C. al U.T.M.

La deschidere au asistat N. S. Hrușciov, Anastas Mikoiin și alți conducători de partid și de stat al U.R.S.S.

Lucrările Forumului au fost deschise de Aldo Alvarez, membru al Conducerei naționale a Uniunii tinerilor comunisti din Cuba. S-a dat citire apoi mesajului de salut adresat Forumului de N. S. Hrușciov, în numele poporului sovietic și al său personal.

Intilnire între delegațiile guvernamentale ale U. R. S. S. și R. A. U.

MOSCOVA 16 (Agerpres). — În delegația guvernamentală a Uniunii Sovietice, condusă de N. S. Hrușciov și cea a R.A.U., condusă de Aly Sabry a avut loc o intilnire, în cursul căreia au fost discutate probleme ale dezvoltării continue și întăririi colaborării dintre cele două țări. În aceeași zi, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., la primirea primului ministru al R.A.U., care i-a înmănat un mesaj din partea președintelui Gamal Abdel Nasser.

Președintele R. S. Cehoslovace va vizita R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 16 (Agerpres). — La invitația lui Iosip Broz Tito, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, secretar general al U.C.I., Antonin Novotny, președintele Republicii Socialiste Cehoslovacia, prim-secretar al C.C. al P. C. din Cehoslovacia, cu soția, va face o vizită oficială în Iugoslavia între 21 și 26 septembrie 1964.

O hotărâre a guvernului Turciei

ANKARA 16 (Agerpres). — La 16 septembrie a expirat termenul convenției comerciale și de navigație greco-turcă semnată în 1930. Guvernul turc a informat Grecia acum 6 luni despre hotărârea sa de a denunța acest acord. În urma expirării acestui acord, 1.810 cetățeni de origine greacă vor trebui să părăsească Turcia în termen de 10 zile, iar alți 3.000, atunci când permisele lor vor expira.

Cancelarul Austriei, dr. Joseph Klaus, a vizitat Pavilionul R. P. Romine de la Tîrgul internațional din Viena

VIENA 16. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: Miercuri, pavilionul R. P. Romine, de la Tîrgul Internațional de la Viena a fost vizitat de cancelarul Austriei, dr. Joseph Klaus. A fost

de față ambasadorul R. P. Romine la Viena, Mircea Oceaneș, consilierul economic al ambasadei, Constantin Stoica, și directorul pavilionului R. P. Romine la Tîrgul Internațional de la Viena, Nicolae Enescu, au oferit un cocktail. Au par-

ticipat dr. Wakolbinger, secretarul general al Camerei de Comerț al Austriei, directorii generali ai unor întreprinderi elizitate, conducători de întreprinderi particulare, industriași, comercianți și directorii pavilionelor țărilor participante la tîrgul internațional de la Viena.

O nouă emisiune a radiodifuziunii austriece consacrată Romîniei

VIENA 16 Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: Miercuri seara, radiodifuziunea austriece a transmis din sala Aez din Viena o nouă emisiune consacrată R. P. Romine.

Un loc deosebit în cadrul emisiunii a fost consacrat dezvoltării rapide a economiei țării noastre.

Inaugurarea expoziției romînești „Bonjour Bucarest”

PARIS 16 Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: La marele magazin Luvru din Paris a fost inaugurată miercuri expoziția romînească „Bonjour Bucarest”, care timp de cîteva săptămîni va prezenta publicului parizian produse ale unor ramuri ale economiei romînești. La festivitate au participat Pierre Taittinger, președinte, director general al magazinului, Jean Legaret, președintele Consiliului Municipal al Parisului, reprezentanți ai Ministerului de Finanțe, ai Ministerului Industriei și Comerțului din Franța și ale personalității. Au participat Victor Dimitriu, ambasadorul R.P. Romine în Franța, și Dumitru Vasilescu, directorul expoziției „Bonjour Bucarest”.

Expunerea ministrului de finanțe al Franței

PARIS 16 (Agerpres). — Luind cuvîntul miercuri în cadrul sesiunii săptămînale a Consiliului de Miniștri al Franței, Valery Giscard d'Estaing, ministrul de finanțe, care a participat recent la sesiunea anuală a Frontului Monetar Inter-

național (F.M.I.) și a Băncii internaționale pentru reconstrucție și dezvoltare (B.I.R.D.) care s-a ținut la Tokio, a informat guvernul de poziția adoptată cu acest prilej.

După cum se știe, la Tokio, ministrul francez a criticat sistemul monetar internațional în vigoare pentru faptul că acesta nu a fost în stare să neutralizeze inflația în țările avînd excedente de devize și a favorizat țările posesoare de monedă de rezervă, ca S.U.A. și Marea Britanie. Pe de altă parte, reprezentantul francez a sugerat crearea unui nou instrument monetar internațional avînd în centru aurul și care în perspectivă nu ar mai fi legat de dolari sau altă valută.

După cum relatează agenția France Presse, Consiliul ministerial a aprobat poziția adoptată de ministrul de finanțe al Franței la Tokio, în special în ceea ce privește inițiativa privind găsirea unor mijloace de a crea o nouă monedă de rezervă internațională independentă de dolar și lira sterlină.

„TU — 134”

MOSCOVA 16 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, Biroul de construcții de avioane, sub conducerea ing. Andrei Tupolev, a realizat o nouă navă aeriană din familia „TU” — avionul cu reacție „TU-134”. La realizarea acestui avion au fost utilizate scheme noi de construcție, datorită cărora s-au îmbunătățit considerabil caracteristicile de decolare și de aterizare.

Noul avion este mai bun decît precedentul său „TU-124” pentru zborurile pe distanțe lungi. „TU-134” va putea transporta 64 de pasageri. Noul avion de pasageri, realizat de Tupolev, a fost supus unor încercări la înălțimi și regimuri de zbor diferite și în curînd va începe să deservească cursele regulate de pasageri.

In cîteva rînduri • In cîteva rînduri

● La Cairo s-a întrunit Comitetul pregătitor al Conferinței sefiilor de guvern ai țărilor neangajate, convocată la 5 octombrie. La lucrările comitetului au luat parte reprezentanții Ceylonului, Iugoslaviei, Indiei, Iranului, Indoneziei, Algeriei, Etiopiei, Ghaneei, Guineei, precum și ai Camerunului și Republicii Unite Tanganiaca și Zanzibar. Potrivit agenției Reuters, a fost luată în discuție problema reprezentării Republicii Congo (Leopoldville) la conferință. Comitetul pregătitor se va întruni din nou la 23 septembrie pentru a pune la punct proiectul ordinii de zi care va fi definitivat de miniștrii de externe la întîlnirea lor de la 1 octombrie (Ag.).

● Reprezentanții celor trei părți din Laos s-au întrunit miercuri din nou pentru a continua convorbirile neoficiale. Agenția Associated Press relatează că progresele realizate marți în convorbirile dintre primul Suvannafuma și primul Sufanuvong nu au putut încă fi concretizate, părțile neputînd realiza un acord privitor la căile practice ale înfăptuirii propunerilor primului Sufanuvong de revenire la situația existentă la 24 iunie 1962 și înecarea focului în Valea Uleaoarelor (Ag.).

● Ministrul comerțului și industriei din Canada, Sharp a declarat, în ca-

drul unei conferințe care a avut loc la Camera de Comerț a provinciei Ontario, că trebuie depuse eforturi în vederea îmbunătățirii relațiilor comerciale dintre Est și Vest. El a subliniat că țara sa acționează în vederea extinderii acestor relații. „In această direcție trebuie continuată eforturile, deoarece legăturile comerciale cu țările socialiste corespund intereselor noastre economice”, a conchis Sharp. (Ag.).

● În ultimele zile în diferite landuri din Germania occidentală au izbucnit puternice furtuni însoțite de căderi masive de grindină. În regiunea Rhein-Ruhr, viteză vîntului a ajuns la 120 km pe oră. În numeroase localități linile de telecomunicații și de transport a curenților electrice au fost rupte, iar soselele inundate. Pe teritoriul landului Renania de nord-Vestfalia, furtunile au provocat moartea a cinci persoane, iar peste 50 au fost rănite. Potrivit unor calcule preliminare pagubele provocate pe teritoriul landului sint evaluate la cîteva milioane de mărci. (Ag.).

FRĂMÎNTĂRIILE POLITICE DIN VIETNAMUL DE SUD

● Arestarea generalilor care au organizat incercarea de lovitură de stat ● Sindicatele cheamă la încercarea de lovitură de stat ● Recunoașterile senatorului american Morse

SAIGON 16 (Agerpres). — Un număr de ofițeri superiori, care au organizat încercarea de lovitură de stat de simboata trecută, au fost arestați miercuri și vor fi deferiți justiției. Printre cei arestați se află generalii Lam Van Phat, principalul conducător al loviturii de stat, Duong Van Duc, comandantul trupelor care au ocupat principalele edificii din capitală, Duong Ngoc Lam, fostul prefect al Saigonului, și colonelul Huinh Van Ton, comandantul diviziei a 7-a de infanterie. Agenția Reuter relatează, citind știri neconfirmate, că generalul Tran Thien Khiem, comandantul-șef al forțelor armate sud-vietnameze a fost demis din această funcție, atribuțiile sale fiind preluate de generalul Nguyen Khanh.

Cu toate aceste măsuri, seriea Agenția Associated Press, situația din Delta fluviului Mekong (unde s-au retras o parte din trupele care au

participat la lovitură de stat) rămîne încordată.

Pe de altă parte, o serie de sindicate au chemat pe membrii lor să declare grevă în sprijinul unor revendicări economice. Autoritățile se tem că crizei politice, războiului civil și disensiunilor din cadrul armatei guvernamentale li se vor adăuga grevele muncitorilor și urmările lor. Ministerul Muncii a avertizat pe muncitori că nici o grevă nu va fi tolerată în timpul stării excepționale.

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în Senat în legătură cu situația din Vietnamul de sud, senatorul Morse a declarat că „în această țară nu există libertate în Vietnamul de sud este un stat în care domnește tirania”. El a insistat că situația creată în Vietnamul de sud s-a fie examinată de către Organizația Națiunilor Unite sau de conferința celor 14 state.

Declarația comună iugoslavo-ungară

BUDAPESTA 16 (Agerpres). — În declarația comună iugoslavo-ungară, dată publicității, se arată că cele două delegații au făcut un schimb de vederi într-un sir de probleme ce privesc relațiile economice dintre cele două țări și au găsit necesare următoarele: pregătirea pentru încheierea de acorduri pe termen lung în domeniul schimburilor de mărfuri; dezvoltarea tot mai largă a colaborării în domeniul energiei, construcției de mașini, metalurgiei, chimiei și a celorlalte industrii.

În timpul convorbirilor, delegațiile au acordat o atenție deosebită situației actuale internaționale și au constatat că au puncte de vedere identice sau apropiate în toate problemele esențiale. Ele consideră că fiind de o însemnătate primordială eforturile susținute în adoptarea unor noi măsuri concrete pentru desînderarea încordării internaționale.

În declarație se menționează că în unele regiuni ale lumii, cum ar fi golful Tonkin, Cipru, Congo și altele, s-a ajuns la crize serioase care au înrăutățit situația în aceste regiuni și au avut urmări negative.

În ce privește rezolvarea problemei germane se consideră că trebuie să se pornească de la cercetarea realității, de la existența celor două state germane. Este absolut necesară întărirea eforturilor pentru apropierea punctelor de vedere și pentru măsuri concrete pe linia unei dezar-

mări generale și totale, — se arată în declarație.

Cele două țări acordă un rol deosebit dezvoltării colaborării multilaterale cu țările recent eliberate de sub colonialism și care merg pe drumul dezvoltării naționale independente.

Declarația subliniază că ambele țări sint apărătoare active ale politicii coexistenței pașnice.

Tovarășii Iosip Broz Tito, Janos Kadar și colaboratorii lor au avut un schimb de păreri și în ceea ce privește mișcarea muncitorească internațională. Ei au constatat că lupta pentru pace și pentru coexistență activă este strîns legată de mișcarea socială progresistă. Ambele părți sint convise de necesitatea ca fiecare partid comunist și muncitoresc și fiecare țară socialistă să-și aducă pe deplin contribuția la înlăturarea greutăților ce s-au ivit în ultimul timp, în mișcarea muncitorească mondială.

Iosip Broz Tito a invitat pe Istvan Dobi și Janos Kadar să viziteze R.S.F. Iugoslavia. Invitația a fost primită cu satisfacție.

BUDAPESTA 16 (Agerpres). — Miercuri a plecat spre patrie Iosip Broz Tito și persoanele care l-au însoțit în vizita oficială în R. P. Ungară. Oaspetele iugoslav a fost condus la gară de Istvan Dobi, Janos Kadar și alți conducători de partid și de stat al R. P. Ungare. În cursul aceleiași zile, I. B. Tito a sosit la Belgrad.

După vizita lui Ian Smith

Coropondență din Londra

Reîntors la Salisbury după tratativele de la Londra cu premierul britanic, primul ministru al Rhodesiei de sud, Ian Smith, a formulat unele noi propuneri menite, după cum afirmă el, să aducă încheierea teritoriului pînă la sfîrșitul anului. Aceste propuneri s-au bucurat de aprobarea celor mai creduli dintre spirîtinătorii săi albi și au făcut să înceteze manevrele criticilor săi albi cu o tendință mai puțin extremistă, grupați în jurul lui Roy Welensky.

Deși sceptică, presa britanică a admirat dibăcia cu care primul ministru al colonilor albi din Rhodesia de sud a găsit o formulă pentru a minimarea realizării telurilor sale, formulă ce slujește vîdit scopului calculat de a liniști cel puțin opinia publică. Conform părerii exprimate de primul ministru britanic sir Alec Douglas Home, această formulă ar trebui interpretată în sensul că Smith a fost determinat să declare

că amenințarea cu „proclamarea unilaterală a independenței” a fost amînată „pentru totdeauna”. Fostii observatori sint însă, de părere că e vorba de o formulă care să amîne doar criza provocată de amenințările extremistilor din Rhodesia de sud, pe durata perioadei vitale a alegerilor generale. Fapt este că datorită însăși naturii acțiunilor lui Smith, criza va putea răbăui cu o forță incertă, după alegerile generale, indiferent de partidul care va prelua puterea.

Ian Smith a comunicat parlamentului sud-rodhesian că intenționează să consulte „întreaga populație” dacă dorește independența sub actuala constituție. E vorba de constituția care conferă puterea efectivă celor circa 200.000 de albi din țară pentru a ține în robie pe cei peste 3 milioane de africani. El a declarat că va consulta pe africanii din orașe prin intermediul acelor care se află înscrși pe listele electorale și pe africanii de la sate, prin conducătorii lor. După cum subliniază ziarul britanic „Guardian”, acești conducători — 270 de sefi de triburi — sint „slujbași ai guvernului, expuși la concediere”. Ziarul „Daily Worker” arată că în listele electorale sint înscrși numai africani înstăriți, adică o minoritate extrem de restrînsă.

Din locul unde se găsește în prezent „în stare de restricție”, înainte de a fi trimis în închisoare, principalul lider african din Rhodesia de sud, Joshua Nkomo, a denunțat noile propuneri ale lui Ian Smith drept un șiretic. El a subliniat că organizația sa și alte grupări politice ale populației africane au fost interzise și persecutate tocmai pentru că ele reprezintă majoritatea populației.

Ziarul „Daily Telegraph” atrage atenția colonilor albi că oricare ar fi rezultatele „consultării”, ei vor trebui să obțină și consimțămîntul guvernului britanic pentru a proclama independența. Ziarul face speculații potrivit cărora Ian Smith va amenința din nou cu „acțiuni unilaterale”, în cazul în care va întîmpina „o primire rece” din partea guvernului englez.

Opinia publică britanică așteaptă cu interes evoluția situației din Rhodesia de sud.

BOB LEESON

16 septembrie 1964.

TOKIO: „Satele olimpice” sînt gata să-și primească oaspeții

După cum transmite din Tokio agenția „France Presse”, marți a avut loc festivitatea înăugurării „satului olimpic” de la Yoyogi, situat în apropierea Stadionului național din Tokio, precum și a „satelor olimpice” așezate de la Hachioji, Oiso, Sagami și Karuizawa, în care vor fi cantonați participanții la cea de-a-18-a ediție a Jocurilor olimpice.

Festivitate de la Yoyogi s-a desfășurat în prezența președintelui și a unor membri ai Comitetului de organizare a Jocurilor olimpice, a unor oficialități japoneze și a numeroși sportivi și invitați — în total peste 4.000 de persoane. În piața centrală a satului, unde a avut loc festivitatea, au fost înălțate cele 99 de drapele — 98 ale

țărilor participante și steagul olimpic. În cadrul festivității au luat cuvîntul Ichiro Kono, ministrul pentru Jocurile olimpice, Ryutaro Azuma, primarul orașului Tokio și Ishii, președintele Federațiilor sportive de amatori din Japonia.

După festivitate, participanții au vizitat principalele amenajări ale „satului”, care se compune din 14 blocuri din beton armat cu cite 4 etaje, 249 de vile și cabane din lemn, trei restaurante, cafenele, teatre, băi publice, oficii poștale și birouri ale unor agenții de voiaj, bănci, institute de cosmetică și numeroase magazine — totul încadrat de verdeața care domină întreaga așezare. „Satul olimpic” de la Yoyogi este deservit de 2.836 funcționari, 563 interpreți, 306 bucatări, 81 îngrijitori și 1.139 oameni de

ordine. Reprezentanții delegațiilor de sporturi din U.R.S.S., Franța, Mexic, Australia, Italia și R. P. Ungară au și luat în primire locurile repartizate sportivilor din aceste țări.

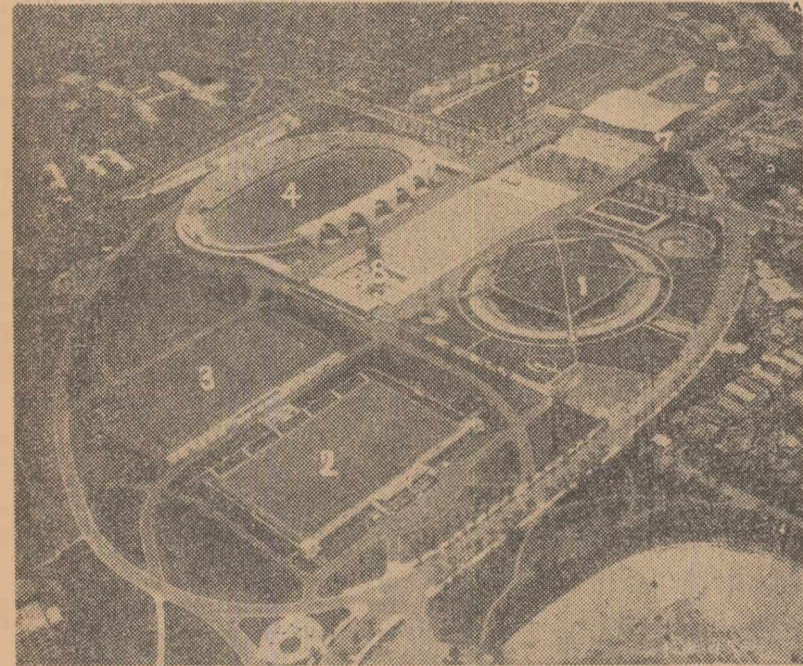
În „satul olimpic” de la Oiso, rezervat participanților la întrecerile de regate, festivitatea inaugurării s-a desfășurat în prezența a circa 500 de persoane. Aici au fost înălțate drapelele celor 42 de țări ce vor fi reprezentate la întrecerile prilejuate de această disciplină sportivă. Oiso este situat la o distanță de 85 km de Tokio și la circa 22 km de portul pentru yahturi de la Enoshima. Pe aceste distanțe, vor fi puse la dispoziția delegațiilor mașini și autobuze. În „satul” de la Oiso, unde urmează să fie cantonați 320 de sportivi, se află opt piscine, o pistă de go-kart, restaurante, un hotel modern umbrît de pini seculari. Tot aici, în tot timpul Olimpiadei, se vor desfășura spectacole de folclor.

„Satul olimpic” anexă de la Hachioji, unde vor fi cantonați participanții la probele de ciclism, a fost inaugurat în prezența a 400 de persoane. El cuprinde cinci corpuri de clădiri cu un total de 66 de camere cu cite 2 paturi și 63 de camere cu cite 4 paturi, precum și o clădire anexă amenajată pentru alte 100 de persoane. Velodromul pe care vor avea loc întrecerile se află în imediata apropiere a „satului”.

Situat la o distanță de 80 km de Yoyogi, „satul” de la Sagami, rezervat pentru canoști, se compune din două corpuri de clădiri pentru 300 de persoane: una rezervată bărbaiilor și alta femeilor.

„Satul olimpic” inaugurat la Karuizawa o stațiune climaterică situată pe un platou cu o altitudine de 1.000 m, la o distanță de circa 300 km de Tokio — este pus la dispoziția participanților la întrecerile equestre. El vor fi cantonați într-un hotel modern, în 66 de camere, cu o capacitate de 185 persoane.

Odată inaugurate, „satele olimpice” își așteaptă oaspeții care, în curînd, vor începe să sosească din toate colțurile lumii.



În fotografie: Vedere de sus a Cen trului sportiv Komazawa din Tokio, pe ale cărui terenuri și în ale cărui săli se vor întrece, luna viitoare, o parte din participanții la Jocurile Olimpice. Numerele ce se văd pe fotografie indică terenurile și sălile ce compun acest mare centru sportiv din capitala Japoniei. Astfel: sala de gimnastică și de lupte greco-romane este însemnată cu numărul 1, în timp ce numerele 2, 3 și 6 indică cele trei terenuri de hochei; terenul de atletism este însemnat cu numărul 4, terenul de volei cu numărul 7, terenul de campament cu numărul 5, iar Turnul memorial olimpic cu numărul 8.