



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

CONSTRUCTORII DESPRE CONSTRUCȚII

În regiunea Hunedoara, cea mai mare parte dintre noile locuințe se execută de către Trăstul regional de construcții Hunedoara. În aceste zile, constructorii se străduiesc nu numai să realizeze planul anual la toți indicatorii, dar și să pregă-

tească condiții optime pentru activitatea din anul viitor. Corespondentul „României Libere”, I. COJOCARU, s-a adresat cititorilor dintr-un dăruie, în legătură cu preocupările actuale în construcții, în regiunea amintită.

— Cum apreciați ritmul și calitatea lucrărilor executate și în ce măsură vă gândiți să folosiți în viitor experiența dobândită?

GN. SEFER,

directorul T.R.C. Hunedoara

— Datorită măsurilor întreprinse pentru organizarea muncii în două schimburi, pentru extinderea metodei de lucru în lanț, pentru îmbunătățirea aprovizionării cu materiale, s-au obținut unele rezultate îmbucurătoare în ceea ce privește ritmul și calitatea lucrărilor. Blocurile A din Petrița, A1 și A2 din Sebeș, unele blocuri din Cugir și Vulcan au fost realizate într-un termen mai scurt decât era stabilit. Succesele înregistrate sunt umbrite însă și de unele aspecte negative. La câteva blocuri de locuințe construite în centrul orașului Deva (etapa a II-a) și în alte localități, durata de execuție a fost depășită. Una dintre cauzele care au generat depășirea duratei de execuție o constituie lipsa unor utilaje adecvate și insuficiența preocupărilor pentru folosirea rațională a celor existente. În organizarea procesului de producție s-au manifestat și asemenea deficiențe ca neritmicitatea în aprovizionarea cu materiale și o insuficiență preocupărilor pentru organizarea punctelor de lucru, acestea din urmă reflectându-se în dispersarea forțelor

de muncă la un număr prea mare de obiective pentru care nu s-a putut asigura un control tehnic corespunzător.

În ceea ce privește calitatea lucrărilor, ea constituie o problemă care stă în atenția constructorilor, dar rezultatele diferă mult de la un șantier la altul și nu sînt întotdeauna la nivelul cerințelor. Merită să fie evidențiată, bunăoară, preocuparea pentru calitate pe care o manifestă colectivul șantierului nr. 4 din Cugir. Aici se desfășoară o acțiune organizată pentru introducerea elementelor de tehnică nouă și pentru folosirea unor materiale noi. S-a permanentizat prefabricarea treptelor și contratreptelor de la scări, se folosesc mozaicuri cu modele, alese cu gust, fațadele blocurilor se vopsesc într-un colorit plăcut, în concordanță cu restul elementelor arhitectonice. Cadrele tehnice exercită un control permanent, iar pe șantier se folosește metoda predării și preluării lucrărilor pe faze, cu proces verbal. Zidarii Iosif Holzinger, Ștefan Ivonea, zugravii Iuliu Tiușiu și Gh. Ioldu, mozaicarii Ștefan Cherescu, parchetarii Ioan Badaș și Nicolae Șerban dovedesc multă preocupare pentru ritm și calitate.

— Ce acțiuni se întreprind pentru extinderea mecanizării și pentru folosirea rațională a utilajelor în viitor, știind că insuficiența preocupărilor în această direcție a constituit o cauză a depășirii duratei de execuție?

AUREL CRIȘAN,

șeful serviciului mecanizare de la T.R.C. Hunedoara

— Planul de mecanizare a lucrărilor, nu s-a realizat în întregime în acest an. La principalele utilaje din dotarea trăstului nu s-au realizat indicile de folosire, datorită, în parte, uzurii avansate, dar mai ales insuficienței preocupărilor din partea conducătorilor șantierelor și a I.P.P.

Pentru extinderea mecanizării lucrărilor și pentru folosirea rațională a utilajelor, vor fi luate măsuri mai sustinute. Ca o primă necesitate,

— Cum se va face aprovizionarea șantierelor pentru a le asigura condiții corespunzătoare unui ritm susținut și unei mai bune gospodăririi a materialelor?

TEODOR ȘERBU,

director adjunct al T.R.C. Hunedoara

— Asigurarea șantierelor de construcții în mod ritmic cu materialele necesare depinde în mare măsură și de modul în care se întocmește planul de aprovizionare, ca și de felul în care furnizorii își respectă obligațiile contractuale.

Deși față de anii precedenți aprovizionarea șantierelor cu materiale a fost mai bună, unii furnizori nu și-au îndeplinit obligațiile contractuale, creînd greutăți. Pe șantierul din Valea Jiului, s-a simțit în unele perioade lipsa de balast corespunzător betonării de marcă superioară, balast pe care trebuiau să-l livreze I.P.P. Deva aparținând de T.R.C.H. și întreprinderea de industrie locală Deva.

Greutăți avem și din partea întreprinderilor de industrie forestieră, care nici în acest an nu a reușit să ne livreze timpurile în lemn conform condițiilor contractuale.

se impune dotarea șantierelor cu utilaje noi de mică mecanizare: mașini electrice de zugrăvit, mașini de tăiat și fasonat fier beton, macarale de fereastră, schele de interior, schele cu năclă și altele. De asemenea, vor fi achiziționate utilaje moderne cu randament mare, vor fi reorganizate stațiile de betonare și mortare. Aceste probleme vor putea fi rezolvate operativ, dacă va exista o preocupare mai mare din partea conducerii trăstului, dacă se va primi un ajutor mai substanțial din partea sfatului popular regional Hunedoara.

O problemă foarte importantă pe șantierul nostru o constituie gospodărirea, păstrarea și folosirea ra-

(Continuare în pag. 3-a)

TELEGRAMĂ

Excelenței sale

Domnului GHEORGHE GHEORGHIEU-DEJ

președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romine

Mesajul dv. la cea de-a 2-a Conferință a șefilor de stat sau guvern al țărilor neangajate a fost obiect de prețuire și satisfacție. Profit de această ocazie pentru a transmite Excelenței Voastre și nobilului dv. popor, în numele colegilor mei și al meu personal, sincerele noastre salutări, însoțite de urările noastre pentru progresul și prosperitatea țărilor dv. într-o lume unde să domnească pacea, securitatea și prietenia.

GAMAL ABDEL NASSER
Președintele celei de-a doua
Conferințe a șefilor de stat sau
guvern al țărilor neangajate.

Struguri proaspeți pentru iarnă

VALEA CALUGĂREASCĂ (coresp. R.I.). — În peisajul modern pe care-l oferă arhitectura Sistemului de cercetări viticole Valea Calugărească, și-a înscris contururile o nouă construcție (eliseul alături). Este clădirea în care strugurii de masă își vor prelunge perioada de consum în stare proaspătă de la 50-60 de zile la 100-110 zile; o dublare de „tinerete” care urmărește decanatul pe cale experimentală — să ne aducă struguri proaspeți pe masă și în timpul iernii. În acest scop, la subsolul clădirii a fost amenajat un depozit cu o capacitate de 150 de tone, dotat cu instalații de menținere a temperaturii și a umidității la valori constante.

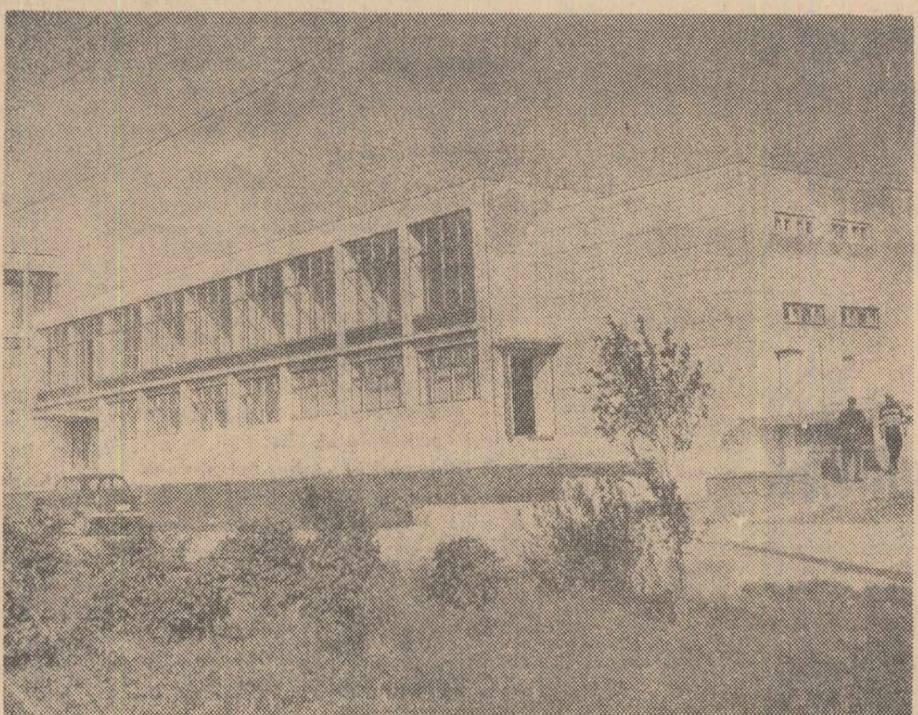


Foto: ION POPOVICI

Cu planul pe 10 luni îndeplinit

DEVA (coresp. R.I.). — O serie de colective de muncă din întreprinderile regiunii Hunedoara îndeplinesc angajamentele luate în întrecere și au obținut un avans serios față de prevederile planului la zi. Furnaliștii și oțelarii de la Hunedoara, minierii din Chelar, colectivul de muncă de la semicoseria din Călan și alții au realizat planul pe 10 luni înainte de termen.

În afară de marile cantități de oțel produse peste plan, ca urmare a creșterii indicilor de utilizare a cupetoarelor, oțelarii de la Combinatul siderurgic din Hunedoara au realizat anul acesta peste 15 milioane lei economii,

iar furnaliștii au produs toată fonta dată peste plan cu cocs din economii.

*

BRAȘOV (coresp. R.I.). — Colectivele uzinelor „Hidromecanica” din Brașov au îndeplinit cu 5 zile înainte de termen planul de producție pe 10 luni. Față de planul la zi, muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinelor „Hidromecanica” au produs în acest an peste sarcinile de plan produse a căror valoare se ridică la 3.500.000 lei. De asemenea, productivitatea muncii a crescut în acest an cu 3 la sută față de cea planificată.

PRIMIREA DE CĂTRE PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT, GHEORGHE GHEORGHIEU-DEJ A AMBASADORULUI ITALIEI

Luni, 26 octombrie 1964, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Italiei la București,

Alberto Paveri Fontana, în legătură cu plecarea sa definitivă din Republica Populară Romină.

La primire a participat și Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat.



Lucrările Conferinței internaționale asupra tehnicilor experimentale la reactorii nucleari de cercetare

În sala mică a Palatului R.P.R., au început ieri dimineață lucrările Conferinței internaționale asupra tehnicilor experimentale la reactorii nucleari de cercetare.

La lucrările conferinței, organizată de Comitetul pentru energie nucleară de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R., în colaborare cu Agenția internațională pentru energie atomică (A.I.E.A.), participă savanți și specialiști în fizica și tehnica reactorilor nucleari din aproape 20 de țări.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de acad. prof. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică ato-

mică din R.P.R., care a salutat pe participanți în numele Comitetului pentru energie nucleară de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. A luat apoi cuvântul F.T. Miles, directorul diviziei de reactori și energie nucleară a Agenției internaționale pentru energie atomică.

Tot în cursul dimineții s-a trecut la prezentarea lucrărilor privind tehnicile fizicii reactorilor. După o discuție comunicările au avut ca temă cinetica reactorilor de cercetare. Lucrările conferinței continuă.

*

Luni seara, acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică atomică, a oferit un cocktail în cinstea participanților la Conferința internațională asupra tehnicilor experimentale la reactorii nucleari de cercetare.

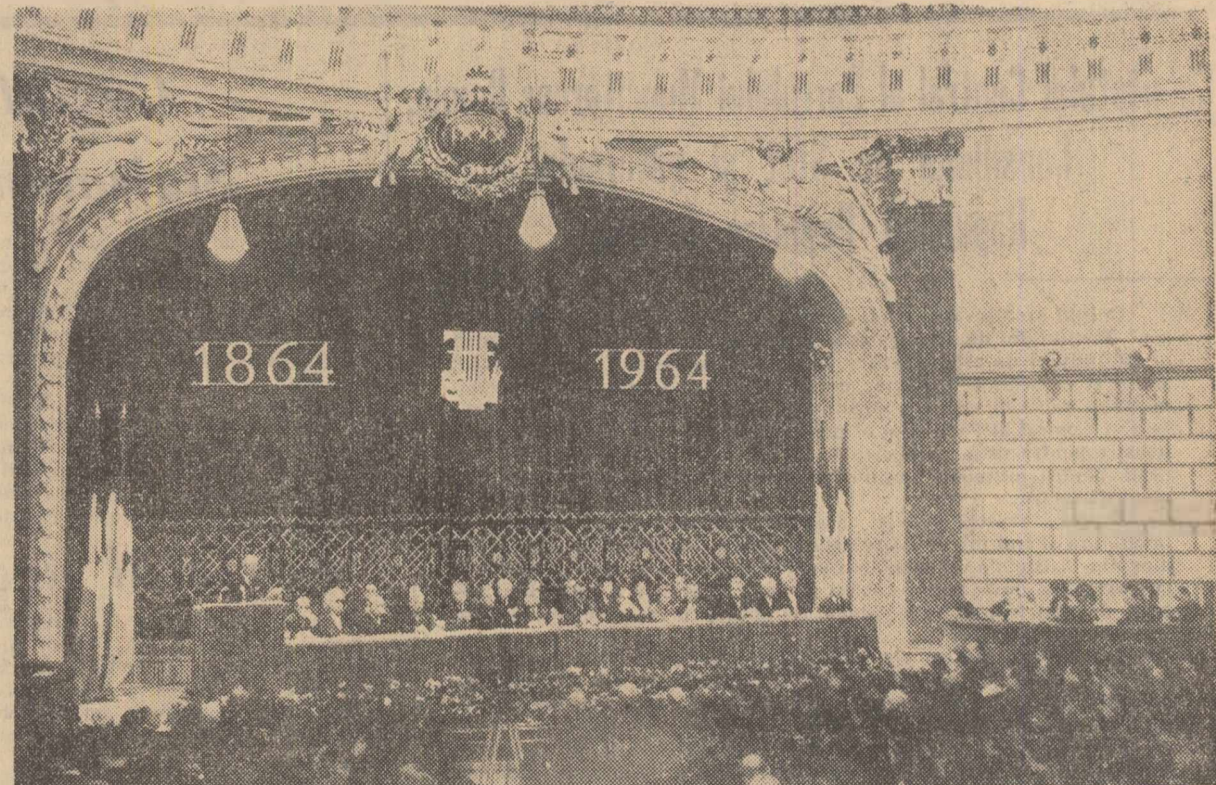
Au participat Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, reprezentanți ai altor ministere și institute de cercetări științifice, academicieni, cadre didactice din învățământul superior. (Agerpres).

La îndemina călătorului • Pe roate... pătrate • Cîntec de bun sosît • Rețetar sau hrîsov? • De două ori la înălțime • Inițiative părăsite

Este comod să fii oaspete, dar nu întotdeauna să fii gazdă. La această butadă ne gândim de cite ori trecem pragul celor mai vizitate gaze: hoteluri, restaurante, cabane... Preferințe extrem de diverse și dorința unanimă de a fi prompt îndeplinite, în cele mai bune condițiuni, — iată izvorul altor griji pentru gaze. De felul în care știu ele să se achite de această răspundere gospodărească, depinde, firește, în primul rînd reputația casei.

O mină grădite a așezat la îndemina călătorului abia sosit citiva lucruri mărunte, a căror prezență nu-i va scăpa: o pernă cu ace și apă de cusut, un sac pentru lenjeria întrebuintă, foie pentru șters lame, pentru demachiaj, cele necesare întreținerii încălzimintei. Folosul lor zilnic nu mai trebuie demonstrat, de pildă, la hotelul „Postăvarul” din Brașov, unde

Centenarul învățămîntului superior de artă ADUNAREA SOLEMNĂ DIN CAPITALĂ



Luni dimineață, în sala Ateneului R. P. Romine, a avut loc adunarea solemnă consacrată sărbătorii Centenarului învățămîntului superior de artă. Pe fundalul scenei, încadrat de drapele de stat ale R. P. Romine, și de datele festive „1864—1964”, se afla emblema Centenarului.

În aplauzele îndelungi ale asistenței, în prezidiul adunării au luat loc tovarășii Chivu Stoica, Alexandru Bîrlădeanu, Leonte Răutu, acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Romine, Constantin Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Florian Dănilache, prim-secretar al Comitetului orașeneș București al P.M.R. Ion Cosma, președintele Sfatului Popular al Capitalei, Ștefan Birlea, președintele U.A.S.R., conducători ai Uniunilor de creatori, rectori ai unor institute de învățămînt superior artistic, cadre didactice din învățămîntul artistic.

În sală se aflau reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de știință, artă și cultură, cadre didactice și stu-

denți de la institutele de învățămînt superior din Capitală și din alte centre universitare ale țării. Adunarea a fost deschisă de prof. Victor Giuleanu, rectorul Conservatorului „Ciprian Porumbescu”.

În numele celor trei institute de artă din Capitală, a luat cuvîntul artistul poporului Costache Antoniu, rectorul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”.

Au adus saluturi acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, Constantin Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, prof. Sigismund Toduță, rectorul Conservatorului „Gheorghe Dima” din Cluj — în numele institutelor de învățămînt superior, studentul Nicolae Sava, de la Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu” — în numele studenților de la institutele de artă sărbătorite.

În aplauzele entuziaste ale asistenței, prof. Petre Dumitrescu, rectorul Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu”, a dat apoi citire scrisorii adresate Comitetului

Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliului de Stat și guvernului Republicii Populare Romine, de corpul profesoral și studenții Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” și Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu” din București, cu prilejul aniversării Centenarului învățămîntului superior de artă.

Încheierea a fost prezentată un concert susținut de corul studenților și orchestra de studio a Conservatorului „Ciprian Porumbescu”. (Agerpres).

In pag. a 2-a:

• Scrisoarea adresată C. C. al P.M.R., Consiliului de Stat și guvernului R. P. Romine.

• Cuvîntările rostite cu prilejul adunării solemne.

Azi vă informăm despre:

UTILAJE NOI ÎN EXPLOATĂRILE MINIERE

BAIA MARE (coresp. R.I.). — În ultimul timp exploatarea minieră Săsar, Baia Sprie, Cavnic, Baia Borsă și celelalte din regiunea Maramureș au fost dotate cu noi mașini și utilaje de mare productivitate. Printre acestea se află 636 de perforatoare, 8 locomotive de mină, 100 ventilatoare, 28 celule de flotare, numeroase mașini de încărcat, trolii, scurpene și altele. Ca urmare indicilor de mecanizare au sporit simțitor. În prezent transportul în galeriile principale este complet mecanizat în toate exploatarea miniere, iar volumul de minieră încărcat mecanic la înaintare este de 4 ori și jumătate mai mare ca în 1960. De asemenea, transportul mecanic în abataje a crescut în această perioadă de 3 ori și jumătate.

SE LĂRGEȘTE GAMA PRODUSELOR DIN MASE PLASTICE

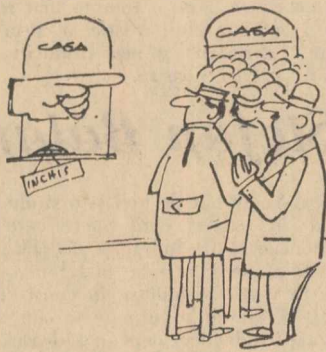
GALAȚI (coresp. R.I.). — La întreprinderile de industrie locală din regiunea Galați a fost extins în acest an gama produselor din mase plastice. În cantități mari s-au produs de exemplu capace pentru cutii de conserve și pentru butelii de miere, miere pentru mobilă, tocuri protecție pentru pantofoși, papuci etc. Buna calitate a acestor produse se dovedește înestărită industriei locale cu noi mașini. În prezent inginerii și tehnicienii din industria locală elaborează documentația pentru traducerea în fabricație a încă 18 produse din mase plastice solicitate de organizațiile comerciale.

PATINOARUL ARTIFICIAL DESCHIS PENTRU PUBLIC

Patinoarul artificial din parcul „23 August” și-a deschis porțile pentru marea publică. În zilele de marți, joi și sîmbătă patinoarul este deschis pentru public între orele 17—19, iar

Punctul pe i

La autogara I. T. Brașov una din casele pentru abonați este închisă.



— Casa alăturată ar putea da o mină de ajutor.
— Păi, dă, nu vezi? !
Desen de GH. CHIRIAC

duminică se poate patina între orele 10—13 și 15—17.

Cei care doresc pot închiria la patinoar patine montate pe ghețe. La 1 noiembrie începe la patinoar cursul de învățare pentru copii, între 6—14 ani. Inscriserile se fac la casa patinoarului, în fiecare zi, între orele 16—18.

APROVIZIONAREA DE IARNĂ A POPULAȚIEI

BRAȘOV (coresp. R.I.). Uniunea regională a cooperativelor de consum Brașov a luat măsuri pentru prelucrarea la timp și fără pierderi a cartofilor contractați. În acest scop, în întreaga regiune s-au organizat 78 de centre și subcentre de prelucrare a cartofilor.

Datorită măsurilor luate, unitățile agricole socialiste din regiune au și predat pînă în prezent peste 25.000 tone cartofi, din care circa 200.000 tone au fost expediate beneficiarilor din București, Ploiești, Hunedoara, regiunile Dobrogea, Oltenia și altele.

CUM VA FI VREMEA?

În zilele de 28, 29 și 30 octombrie se anunță următorul timp probabil: Vremea continuă să se răcească ușor. Cerul va fi mai mult noros.

Vor cădea ploți temporare în cea mai mare parte a țării, mai ales la începutul intervalului. În mîini lapoviță și ninsoare. Temperatura în scădere. Minimele vor fi cuprinse între minus 2 și plus 8 grade, iar maximele între 7 și 17 grade.



G A Z D E

patin” vă întîmpină, într-un cadru pitoresc, „Cîntecul de bun sosît”. Varietatea meniului, savoarele vinurilor casei, carnavalul pregătit ca o surpriză mereu proaspătă la fiecare miez de noapte, toate acestea dau un plăcut tîm al invitației poetice cu care ați fost primiți.

O cu totul altă „amintire” își lasă restaurantul „Banatul” din Reșița. În acest mare centru industrial al țării, un asemenea restaurant rămîne cu mult în urma cerințelor rezonabile. Meniul zilnic e sărac, monotonic, singura calitate a gazdelor este perseverența cu care îi schimbă data. Ne întrebăm, în acest caz, care mai este utilitatea celor peste o mie de preparate culinare pe care Direcția alimentației publice din Ministerul Comerțului Interior le recomandă generos bucatărilor din restaurante, într-un voluminos și amănunțit rețetar?

Să poposim însă și la un complex turistic adeseori frecventat de rezidenți: Crivaia—Semenic. Aici, materia primă a gustoselor mincăruri urcă pînă la 1.400 de metri. Ceea ce ne afectează cituși de puțin varietatea meniului, care adaugă confortului cabanelor o satisfacție deplin meritată la sfîrșit de săptămîină. Se-

ful complexului, tov. Vasile Rasovan, ne împărtășește alte strădînuri pentru a mulțumi, chiar în sezonul rece, cînd Semenicele ar începe să cadă, oaspeții veniți de aproape sau de departe. Cămarile sînt de pe-acum îndestulate cu toate cele necesare, iar dorințele vizitatorilor ocazionali sînt consemnate în lista viitoarelor meniuri.

Un dialog recent la cafă-bar „Unic” din Capitală:
— Ce doriți?
— O cafea.
— N-avem.
— Imposibil. Sînteți doar cafă-bar.
— N-avem, v-am spus. Dar vă facem pe loc un „Nescafé”...

Și în timp ce instalația de preparat delicioasa cafea „esspresso” a intrat într-un concediu nelimitat și nejustificat, ospătarul își oferă o cafea ușor de preparat în... excursii!

Greu de spus cine a avut ideea. În orice caz, ea a devenit o realitate de la ultima renovare a localului. Să fie oare atît de greu ca reclama făcută de la înălțimea blocului care a-

SORIN ROIBU
GH. TODIRĂȘ

(Continuare în pag. 3-a)

Centenarul învățămîntului superior de artă

**Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român,
Consiliul de Stat și guvernul
Republicii Populare Romîne**

Corpul profesoral și studenții Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” și Institutul de artă plastică „Nicolae Grigorescu”, din București, întruniri în ședință solemnă de sărbătorire a Centenarului învățămîntului superior de artă, exprimă profunda lor recunoștință Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și guvernului patriei noastre pentru grija permanentă ce o poartă culturii și artei românești, pentru prețuirea slujitorilor ei, muzicienilor, artiștilor plastici, oameni de teatru.

Expresia acestei griji își găsește confirmare și în condițiile de învățătură și tral create de regimul democrat-popular tinerețului studios din institutele de artă, îndrumătorilor acestuia, care se dăruiesc cu pasiune și devotament nobilei misiuni de făurire a artistului-cetățean, devotat trup și suflet poporului și slujirii cu abnegație a artei sale bogate.

Valoroselor tradiții ale artei noastre naționale, durată cu trănicioasă prin tradiția vîndicilor ei înalți, sint continuate și ridicate pe noi culmi în anii luminoși ai socialismului de către actualele generații de creatori, pedagogi, interpreți și teoreticieni.

Conștiința de menirea și rolul institutelor de artă în viața cultural-artistică a țării profesorilor și ucenicilor lor se vor dăruia cu și mai multă dragoste și devotament împlinirii îndatoririlor de răspundere la nivelul exigențelor contemporane.

Insușirile de marile realizări ale întregului nostru popor pe drumul dezvoltării economice, învățămîntului, științei și culturii, cadrele didactice și studenții institutelor de artă vor milita, sub conducerea clarvăzătoare a partidului, pentru înflorirea continuă a artei românești pusă în slujba construcției socialiste, progresului și păcii în lume.

Cuvîntul artistului poporului Costache Antoniu

În numele profesorilor și studenților din institutele de artă din București, artistul poporului Costache Antoniu a exprimat profunda recunoștință față de Partidul Muncitoresc Român și guvernul Republicii Populare Romine, datorită cărora, în uriașul proces de transformări sociale, învățămîntul superior artistic — o dată cu întreaga artă și cultură socialistă — a fost ridicat la un înalt nivel științific.

Se împlinesc astăzi o sută de ani — a subliniat vorbitorul — de cînd, în octombrie 1864, domnitorul Alexandru Ioan Cuza a semnat decretul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamație, și a Școlilor de Arte Frumoase din București și Iași. Începuturile școlii naționale de artă teatrală și muzicală sint însă anterioare acestui moment.

Evocînd tradițiile învățămîntului artistic românesc, vorbitorul a arătat că acesta a contribuit continuu la dezvoltarea artei și culturii noastre naționale. Meritele înaintașilor sint cu atât mai mari și mai demne de admirația noastră, cu cît activitatea lor plină de pasiune, de pricepere și de abnegație, născută din conștiința misiunii sociale-educative a artei și a slujitorilor ei, s-a izbit la tot pasul de numeroase dificultăți.

Înfruntînd împrejurările vitrege, luînd poziție împotriva unor manifestări decadente, școlile noastre superioare de artă, au continuat să promoveze valorile spirituale autentice, tradițiile culturale-naționale, linia de gîndire progresistă și creația artistică reală.

Îndrumarea permanentă, sprijinul moral și material, interesul și grija pe care l-am simțit cu toții din partea partidului și statului nostru în cei 20 de ani care au trecut de la eliberare, pentru dezvoltarea învățămîntului artistic, au permis realizări de asemenea nivel înalt, pe drept cuvînt, trezesc admirația în țară, cucerind totodată aprecierea specialiștilor din țări cu tradiții culturale și artistice foarte vechi. Azi, institutele noastre dispun de mijloace de studiu moderne, fiind dotate cu echipamentul didactic necesar dezvoltării unei adevărate munci de creație: săli de cursuri, laboratoare, ateliere, săli de lectură, biblioteci de specialitate, săli de expoziții și studii experimentale utilizate cu aparatul tehnic superior. Viitorul artist primește în anii de studii o concepție științifică asupra artei și creației, bazată pe tezaurele filozofiei marxist-leniniste și pe principii estetice științifice. Studenții institutelor de artă își însușesc cunoștințele de specialitate sub îndrumarea competentă a unui corp didactic bine pregătit.

Sprijinul material larg pe care statul nostru îl acordă formării noilor generații de artiști, creatori, interpreți, profesori și teoreticieni de artă se resimte substanțial și în condițiile de viață create studenților. Pe lîngă faptul că învățămîntul artistic, ca de altfel întreg învățămîntul, a devenit gratuit, un alt aspect, aproape necunoscut în trecut, îl reprezintă acordarea unui mare număr de burse. Peste 50 la sută din studenții noștri sînt bursieri ai statului, avînd la dispoziție cămine și cantine moderne, asistență medicală gratuită; în timpul vacanțelor beneficiază de odihnă, la munte sau la mare, iar la terminarea studiilor li se asigură locul de muncă corespunzător, posibilități depline pentru afirmarea lor profesională.

Azi, la sărbătorirea Centenarului — a încheiat artistul poporului Costache Antoniu — cu firească emoție cadrele didactice și studenții institutelor de artă, artiștii de mine ai țării, pășesc în cel de-al doilea vîsc al existenței învățămîntului superior de artă, hotărîți să se dăruiască cu și mai multă pasiune ridicării pe o treaptă mai înaltă a învățămîntului artistic și, prin aceasta, afirmării și mai strălucite a culturii patriei noastre.

Cuvîntul acad. Ștefan Bălan

Prețuirea pe care partidul și guvernul o acordă învățămîntului superior de artă — a spus acad. Ștefan Bălan — reprezintă o recunoaștere a contribuției sale însemnate la dezvoltarea vieții culturale a patriei noastre, un omagiu adus trecutului său progresist, tradițiilor sale înalte.

Astăzi se poate vorbi despre învățămîntul artistic ca despre una din pîrgile importante ale revoluției noastre culturale. Profesorii — elemente de valoare ale mișcării artistice de la noi — promovînd ideile înaintate ale timpului nostru și dezvoltînd tradițiile progresiste din trecut, muncesc cu pasiune pentru formarea viitorilor artiști și dascăli-artiști. Tinerele generații sînt educate în spiritul socialismului, în spiritul prețuirii valorilor culturii umane, în spiritul păcii și al prieteniei între popoare. Artiștii formați în aceste instituții trebuie să se apropie de viață, să participe efectiv la ea și să-și exprime esența transpunînd-o partitice în înalte forme artistice. Poporul cere artiștilor lucrări cu

Cuvîntul tovarășei Constanța Crăciun

Această sărbătorire — a subliniat tovarășea Constanța Crăciun — reprezintă încă o expresie a înaltei prețurii pe care partidul nostru o acordă dezvoltării culturii, artei și slujitorilor ei, formării tinerei generații de intelectuali care se pregătesc să aducă o nouă contribuție la îmbogățirea vieții spirituale a poporului nostru.

Crearea învățămîntului superior artistic este legată de lupta poporului nostru pentru libertate și dreptate socială din perioada revoluției de la 1848 și a Unirii. Năzuințele maselor populare spre cultură și lumină au fost îmbrățișate în acel timp de un șir întreg de intelectuali, de artiști animați de ideile progresiste ale epocii lor, determinînd înființarea Școlii de Arte Frumoase și a Conservatorului din București și Iași.

În anii puterii populare instituțiile de artă au devenit o sursă bogată de cadre artistice valoroase. Arta și cultura sint

rale și artistice foarte vechi. Azi, institutele noastre dispun de mijloace de studiu moderne, fiind dotate cu echipamentul didactic necesar dezvoltării unei adevărate munci de creație: săli de cursuri, laboratoare, ateliere, săli de lectură, biblioteci de specialitate, săli de expoziții și studii experimentale utilizate cu aparatul tehnic superior. Viitorul artist primește în anii de studii o concepție științifică asupra artei și creației, bazată pe tezaurele filozofiei marxist-leniniste și pe principii estetice științifice. Studenții institutelor de artă își însușesc cunoștințele de specialitate sub îndrumarea competentă a unui corp didactic bine pregătit.

Sprijinul material larg pe care statul nostru îl acordă formării noilor generații de artiști, creatori, interpreți, profesori și teoreticieni de artă se resimte substanțial și în condițiile de viață create studenților. Pe lîngă faptul că învățămîntul artistic, ca de altfel întreg învățămîntul, a devenit gratuit, un alt aspect, aproape necunoscut în trecut, îl reprezintă acordarea unui mare număr de burse. Peste 50 la sută din studenții noștri sînt bursieri ai statului, avînd la dispoziție cămine și cantine moderne, asistență medicală gratuită; în timpul vacanțelor beneficiază de odihnă, la munte sau la mare, iar la terminarea studiilor li se asigură locul de muncă corespunzător, posibilități depline pentru afirmarea lor profesională.

Azi, la sărbătorirea Centenarului — a încheiat artistul poporului Costache Antoniu — cu firească emoție cadrele didactice și studenții institutelor de artă, artiștii de mine ai țării, pășesc în cel de-al doilea vîsc al existenței învățămîntului superior de artă, hotărîți să se dăruiască cu și mai multă pasiune ridicării pe o treaptă mai înaltă a învățămîntului artistic și, prin aceasta, afirmării și mai strălucite a culturii patriei noastre.

Un bogat conținut de idei și o strălucită formă de redare, care opere care să emoționeze, să fie îndrăgite, să-și facă pe oameni să se cunoască mai bine, să-și ajute în viață, în muncă, în construcția socialistă, iar de la cei care se consacră activității didactice, care să sădească în inimile copiilor și tinerilor dragostea față de socialism și de patrie, dragostea pentru frumos, care să-și învețe pe aceștia să iubescă minunata artă populară și bogăția folclorului nostru, să-și facă să cunoască valorile de seamă ale artei universale.

Pe drumul ascendent al revoluției culturale din țara noastră — a încheiat acad. Ștefan Bălan — institutele de învățămînt superior artistic au luminose perspective de dezvoltare. Ne exprimăm convingerea că ele vor merge în continuare, consecvent și entuziașt, pe aceste cale. Le dorim să crească și să înflorească, să obțină succese tot mai importante în formarea unor artiști, care, prin creațiile lor, să îmbogățească patrimoniul cultural și artistic al patriei noastre, al umanității.

azi nu numai accesibile maselor largi de oameni ai muncii, dar ele fac parte integrantă din viața acestora, răspunzînd setei lor de cunoaștere și dragostei lor de frumos.

Partidul și statul democrat popular au creat nu numai cele mai prielnice condiții materiale pentru învățămîntul de artă și pentru desfășurarea vieții culturale artistice, dar au creat și cel mai favorabil din arta și cultura pot înflori pe deplin, în care oamenii de artă pot da viață unor opere bogate în idei care, exprimînd caracteristicile epocii noastre, să îmbogățească în același timp, în mod creator, gama formelor și modalităților de exprimare artistică.

La aniversarea unui secol de învățămînt superior artistic urez corpului didactic și studenților institutelor de artă ca, prin munca lor perseverentă, să continue cele mai bune tradiții ale învățămîntului nostru artistic, arătîndu-se la înălțimea încrederii acordate de partidul și guvernul nostru.

Cuvîntul prof. Sigismund Toduță

Institutele de artă al căror centenar îl sărbătorim azi — a spus printre altele prof. Sigismund Toduță — își fundamentează, dintr-un început, activitatea pe tradițiile scumpe, legate de popor, de aspirațiile și idealurile poporului.

După eliberarea țării noastre de sub jugul fascist, conservatoarele, institutele de teatru și cinematografie și de artă plastică au dobîndit prin conținutul științific și artistic nou, un și mai înalt prestigiu. Generațiile de artiști formați

Cuvîntul acad. Gh. Mihoc

În numele instituțiilor de învățămînt superior din țara noastră, acad. Gh. Mihoc a transmis institutelor de artă din București, cu prilejul împlinirii o a sută de ani de existență, un fierbinte salut și urări de noi și prestigioase succese.

În atmosfera plină de elan patriotic care a urmat actului Unirii — a spus el — crearea unor școli superioare de artă țintea spre împlinirea dezideratelor luminoase ale pașoptiștilor, îndreptate spre afirmarea spiritului creator al poporului nostru. Se desăvîreau, astfel, nobilele eforturi ale unor mari personalități culturale, începute încă în pragul secolului al XIX-lea. Ceea ce a caracterizat din todeauna activitatea acestor școli de artă frumoasă a fost înțelegerea creației ca o oglindă fidelă a vieții poporului, a frământărilor, fidelă și năzuințelor lui spre mai bine.

Cadrele didactice și studenții țării noastre, preocupăți de desăvîșirea spirituală a omului nou, antrenăți într-un proces educativ complex în care arta joacă un rol atât de important, își exprimă convingerea că și pe viitor munca profesorilor și studenților din institutele de artă din patria noastră va fi încununată cu noi și valoroase succese, menite să contribuie la dezvoltarea culturii și artei realist-socialiste.

Cuvîntul studentului Nicolae Sava

Studentul Nicolae Sava a spus printre altele: Noi, tinăra generație de studenți avem marea fericire de a trăi și de a munci într-o patrie liberă, socialistă, în care ne este asigurată posibilitatea realizării visurilor celor mai îndrăznețe. Datorită grijii părintești a partidului și guvernului, datorită eforturilor tuturor oamenilor muncii ni s-au creat și ni se creează condiții tot mai bune de a ne dezvolta multilateral, de a ne valorifica întreaga capacitate de creație, de a ne bucura din plin de frumusețea anilor tinereții. Sărbătorind împlinirea unui secol de la întemeierea școlii românești

Participanții la festivitățile prilejuite de Centenarul învățămîntului superior de artă, care au loc în Capitală, au făcut luni dimineața o vizită la rectoratele Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” și Institutului de artă plastică „Nicolae Grigorescu” și Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, unde au fost salutați de conducerea institutelor și de membri ai consiliilor științifice.

Numeroși studenți au făcut invitațiilor o călduroasă primire. Invitații au semnat în cartea de onoare a Centenarului institutelor bucureștene de artă.

Luni după-amiază, la Asociația oamenilor de artă din institutele teatrală și muzicale din R.P. Romîne a avut loc o întîlnire între cadrele didactice ale Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” și reprezentanții ai vieții teatrală din țară, care participă la festivitățile prilejuite de Centenarul învățămîntului superior de artă din Capitală.

Seara, în cinstea oaspeților, studenții al Conservatorului „Ciprian Porumbescu” au susținut un recital vocal-instrumental în sala Ateneului R.P. Romine, iar colectivul Teatrului Național a prezentat spectacolul „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale.

În pauză, acad. Zaharia Stancu, directorul Teatrului Național „I. L.

în ultimele două decenii, în spiritul dragostei și atașamentului față de popor, s-au afirmat prin aptitudini și realizări remarcabile în înfăptuirea idealului artistic al școlii românești.

Pășind cu însoțirea pe calea progresului economic și social-cultural — a încheiat vorbitorul — institutele de artă din țară, alăturîndu-se institutelor de artă din București, vor fi și în viitor părtășii propășirii culturale nelocoteate, spre cele mai înalte trepte ale artei, în folosul întregului popor.

Cuvîntul acad. Gh. Mihoc

Puteam să fim mîndri că în răstimpul unui secol strădăniile artiștilor patrioți au fost, chiar în condiții, uneori vitrege, încununată cu succes, astăzi puțin du-se vorbi de existența unei școli specifice românești.

Funcția și răspunderea socială a acestor institute a sporit imens în anii regimului democrat popular, cînd aspirația spre frumos a tuturor devine o necesitate vitală.

Cadrele didactice și studenții țării noastre, preocupăți de desăvîșirea spirituală a omului nou, antrenăți într-un proces educativ complex în care arta joacă un rol atât de important, își exprimă convingerea că și pe viitor munca profesorilor și studenților din institutele de artă din patria noastră va fi încununată cu noi și valoroase succese, menite să contribuie la dezvoltarea culturii și artei realist-socialiste.

Cuvîntul studentului Nicolae Sava

de artă, ne aducem prinostul nostru de dragoste și de venerație celor ce au întemeiat-o, celor ce au onorat-o de-a lungul deceniilor cu lumina minții și căldura inimii, cu talentul și puterea lor de muncă, cu abnegație și patriotism.

Dorința noastră vie este aceea de a ne însuși într-un grad tot mai înalt cunoștințele de specialitate, de a ne dăruia dezvoltării artei în slujba poporului nostru, îmbogățind astfel paginile cărții de aur în care sînt înscrise numele aceluia cu care se mîndrește școala românească de artă.

Caragiale”, evocînd tradițiile învățămîntului teatral din țara noastră, a vorbit despre formarea noii generații de actori și regizori.

La spectacol au asistat acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, reprezentanții ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe, șefii unor misiuni diplomatice acreditați la București. (Agerpres).

Împlinirea a 100 de ani de la întemeierea învățămîntului artistic românesc găsește conservatorul din Iași în plină și multilaterală activitate. Pînă acum au fost executate lucrări pentru înfrumusețarea interiorului clădirii conservatorului, au fost alcătuite programele de vorbi prezentate cu ocazia manifestărilor și festivităților cu vor avea loc în zilele de 29, 30 și 31 octombrie. Studenții de la toate clasele (operă, orcheștră etc.), sub îndrumarea cadrelor didactice, repetă cu stăruință și entuziasm arii din opera „Semiramida” de Rossini, „Rapsodia” lui Debussy, un fragment din opera „O noapte furtunoasă” de Paul Constantinescu, „Treii jocuri din Ardeal” de Achim Stoa etc. — lucrări înscrise în programul sărbătorii acestui însemnat eveniment cultural.

Printre studenții care își vor da concursul la programul manifestărilor ce vor avea loc sînt și nume cunoscute ca acela al mezzosopranei Viorica Cortez Gugulianu, laureată a recentului concurs de la Toulouse.

M E M E N T O

Trubadurul: Teatrul de operă și balet (16.42.20), ora 19.30, **Prințesa circului:** Teatrul de stat de operă și balet (14.00.11), ora 19.30; **Moartea unui artist** (spectacol prezentat de Teatrul maghiar de stat din Cluj): Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; **O femeie cu bani:** Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53), ora 19.30; **Rîncocerii:** Teatrul de comedie (18.64.60), ora 20; **Sfința Ioana:** Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, b-dul Schitu-Măgureanu (14.60.80), ora 19.30; **Dragă mincinosule:** Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (tel. 12.74.50), ora 19.30; **Hipnoză:** Teatrul „C. I. Notara”, sala Magheru (tel. 15.93.02), ora 19.30; **Găsește:** Teatrul muncitoresc C.F.R. (18.04.85), ora 19.30; **Omul care a văzut moartea:** Teatrul evreiesc de stat (21.36.71), ora 20; **Bătăiul și vinul:** ora 16 și Eu și marea (18.10.88), ora 19.30; **Modern** (23.71.01), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20; **Hatari** (ambale serii): București (15.61.54), orele: 9.30 — 14.15.30 — 19; Buzegi (17.05.47), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20; Miorita (tel. 14.27.14), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20; **Comisarul Maigret se infurde:** Capitol (16.29.17), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 18.45 — 21; **Grivita** (25.04.60), orele: 10 — 12.15 — 15.30 — 18 — 20.30; **Plăcarea** (21.35.40), orele: 10 — 12.15 — 14 — 16.15 — 18.30 — 21; **Aurora** (25.04.66), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 18.45 — 21; **Legenda din tren:** Victoria (16.28.79), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; **Rezervat pentru moarte:** Central (14.12.24), orele: 10.30 — 12.30 — 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; **Ordinul Ana:** Lumina (16.23.35), orele: 9.45 — 11.45 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; **Bratul nedrept al legii:** Union (tel. 13.49.04), orele: 16 — 18.15 — 20.30; **Ferentari** (23.17.50), orele: 15.30 — 18 — 20.30; **Program pentru copii,** ora 10 și **Aceasta,** orele: 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; **Doina** (16.35.38); **Paginile de istorie — România orizont 64:** Timpuri noi (15.61.10), orele: 10 — 21 în continuare; **Rebelul** magnific: Giulești (17.55.40), orele: 10 — 12.15 — 15.30 — 17.45 — 20; **Ghepardul:** Înfrățirea între popoare (17.31.64), orele: 10 — 16.30 — 20; **Tomis** (tel. 21.49.48), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20; **Volga** (11.91.26), orele: 10 — 13.30 — 17 — 20.30; **Clociara:** Cultural (16.25.39), orele: 15.30 — 18 — 20.30; **Al nouălea nume:** Feroviar (18.22.73), orele: 10 — 12.30 — 15 — 17.30 — 20; **Sofierii laudului:** Dacia (16.26.10), orele: 9.30 — 12.15 — 15 — 17.45 — 20.30; **Falsificatorul:** Buzegi (15.62.79), orele: 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; **Casaca diavolului:** Crîngăși (17.38.81), orele: 16 — 18.15 — 20.30; **Dragoste la zero grade:** Unirea (17.10.21), orele: 16 — 18.15 — 20.30; **Moroi 83:** Vitan (21.39.82), orele: 15 — 17 — 19 — 21; **Colaboratorul Ceka:** Munca (21.50.97), orele: 15.30 — 18 — 20.30; **Drumul sărli** (14.10.37), orele: 15.30 — 18 —

Umbrelele din Cherbourg: Patria (11.88.25), orele: 10 — 12.15 — 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15; **Festival** (15.63.84), orele: 10 — 12 — 15 — 17 — 19 — 21; **Vii și morți** (ambale serii): Republica (11.03.72), orele: 9 — 12.30 — 16.15 — 20.15; **Sîrînul:** Luceafărul, orele: 10 — 13.30 — 17 — 20.30; **Excelsior** (18.10.88), orele: 10.30 — 16 — 20; **Modern** (23.71.01), orele: 9.30 — 13 — 16.30 — 20; **Hatari** (ambale serii):

20.15: **La strada:** Popular (25.15.17), orele: 16 — 18.15 — 20.30; **Aceasta:** Arta (21.31.66), orele: 16 — 18.15 — 20.30; **Banda de Iași:** Moșilor (tel. 12.52.93), orele: 15 — 17 — 19 — 21; **Oculul pămîntului în 80 de zile:** Cosmos (25.19.15), orele: 16 — 19.30; **Dragoste neîmplinită:** Vultur (11.48.03), orele: 15.30 — 18 — 20.30; **Cei trei mușchetari:** Colentina (25.07.09), orele: 13 — 16.30 — 20; **Carl von Ossietzky:** Melodia (12.06.88), orele: 10 — 12 — 15.30 — 18 — 20.30; **Flamura** (23.07.40), orele: 10 — 12.15 — 16 — 18.15 — 20.30; **Viață particulară:** Floresca (12.28.30), orele: 16 — 18.15 — 20.30; **Bărbajii:** Rahova (23.91.00), orele: 15 — 17 — 19 — 21; **Cei șapte magnifici:** Progresul (23.94.10), orele: 14 — 16.30 — 19 — 21.15; **Comoara din Lacul de Argint:** Lira (15.66.66), orele: 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; **Drama ciocirilor:** Cotroceni (13.62.56), orele: 16 — 18.15 — 20.30; **Aripi negre:** Pacea (16.29.02), orele: 15.45 — 18 — 20.15.

MARTI 27 OCTOMBRIE

18.30: Universitatea tehnică la televiziune: Televiziunea și importanța ei economică, de ing. Ion Marin, director tehnic în Ministerul Industriilor Petrolului și Chimiei; **19:** Jurnalul televiziunii; **19.10:** Pentru copii: **Năzdrăvanii vulpii — Vulpea și ursul danșator** — adaptare și dramaturgie de Sergiu Milorlan; **19.45:** Emisiune de geniu din tainele vechii pustiilor, de ing. Mihai Leferescu; **20:** Transmisiune de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”; **Căstăroia** secretă de Cîmaroara în pauză; **Sah.** În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

CARNET CULTURAL

Zilele culturii sovietice

La Casa prieteniei romino-sovietice din Capitală a avut loc duminică dimineața deschiderea „Zilelor culturii sovietice”, care se vor desfășura între 25 octombrie și 7 noiembrie.

Au luat parte Gh. Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Al. Buican, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului, ai unor instituții centrale și organizații obștești, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, muncitori din întreprinderi bucureștene, ziaristi.

Au fost prezenți I.K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Romîne, și membri ai ambasadei. După cuvîntul de deschidere rostit de Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., a vorbit Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Zilele culturii sovietice, a spus vorbitorul, se desfășoară în preajma unei glorioase aniversări — împlinirea a 47 de ani de la victoria Maril

Revoluții Socialiste din Octombrie.

După ce a subliniat însemnătatea revoluției care a deschis o eră nouă în istoria omenirii, vorbitorul a înfățișat drumul glorioș străbătut, în aceste ani, de popoarele Uniunii Sovietice, realizările lor în dezvoltarea economiei și pe tărîm social-cultural. În continuare, referindu-se la legăturile de colaborare frățioasă care s-au dezvoltat și se dezvoltă între țara noastră și Uniunea Sovietică, el a relevat legăturile din domeniul culturii și artei.

Sîntem conșinși — a arătat vorbitorul — că „Zilele culturii sovietice” pe care le inaugurăm — expresie a relațiilor culturale multilaterale dintre țările noastre — vor constitui un nou și bun prilej pentru cunoașterea de către oamenii muncii din țara noastră a realizărilor de seamă ale artei și culturii sovietice.

Cei prezenți au vizionat apoi filmul „Poveste de pe Don”, realizare a studiourilor cinematografice sovietice după mai multe povestiri ale lui Șolohov.

Deschiderea festivalului filmului sovietic

În cadrul Zilelor culturii sovietice, la cinematograful „Republica” din Capitală a avut loc luni seara un spectacol de gală organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă cu prilejul deschiderii Festivalului filmului sovietic.

La spectacol au participat Gh. Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General ARLUS, Al. Buican, vicepreședinte al I.R.R.C.S., funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură, un numeros public. A fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei și alți membri ai Corpului diplomatic.

A luat cuvîntul Virgil Florea, vi-

cepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, care, după ce a vorbit despre succesele cinematografului sovietic și despre filmele din cadrul festivalului, a prezentat apoi publicului delegația de cineasți sovietici sosită în țara noastră cu acest prilej.

În aplauzele călduroase ale publicului, cineasților Ludmila Ciursina, Igor Cekin și Leonid Kuravliov, le-au fost oferite flori.

A fost prezentat apoi filmul „Vii și morți”, distins cu Premiul special la Festivalul internațional al filmului de la Karlovy Vary 1964.

Dup

TELEGRAME

Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Române, general de armată Leontin Sălăjan, ministrul Forțelor Armate ale R.P.R., a primit telegrame de felicitare din partea tovarășilor: general-colonel Bekir Balluku, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al Apărării Populare a R.P. Albaniei; general de armată Dobri Djurov, ministrul Apărării Populare a R.P. Bulgariei; general de armată Bohumir Lomski, ministrul Apărării Naționale a R.S. Cehoslovaciei; mareșal al R.P. Chineze Lin Biao, vicepreședinte al Consiliului de Stat și ministru al Apărării Naționale a R.P. Chineze; general de armată Kim Cien Bon, ministrul Apărării Naționale a R.P.D. Coreene; general de

armată Heinz Hoffmann, ministrul Apărării Naționale a R.D. Germaniei; general de armată Ivan Gosnjak, adjunct al comandantului suprem al Forțelor Armate și secretar de stat pentru Apărarea Națională a R.S.F. Jugoslaviei; mareșal al Poloniei Marian Spychalski, ministrul Apărării Naționale a R.P. Polonei; general colonel Cziné Lajos, ministrul Apărării al R.P. Ungare; mareșal al Uniunii Sovietice R. I. Malinovski, ministrul Apărării U.R.S.S.; general de armată Vo Nguyen Giap, ministrul Apărării Naționale a R.D. Vietnam.

În telegrame sînt exprimate urări de noi succese în continua întărire a Armatei Populare Române.

Vizitele delegației militare sovietice

Delegația militară sovietică, condusă de A. A. Grečko, mareșal al Uniunii Sovietice, prim-locuitor al ministrului apărării al U.R.S.S., a plecat într-o vizită prin țară.

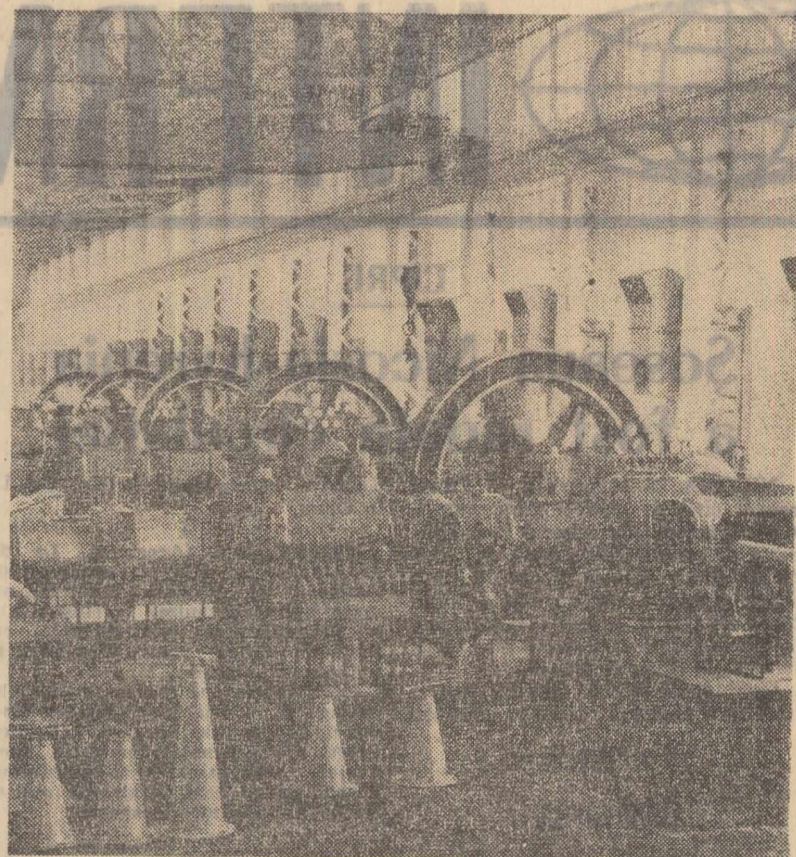
Luni, membrii delegației au fost oaspeții Onestiului, unde, au vizitat Combinatul de cauciu sintetic, Combinatul chimic Borzești și orașul.

În aceeași zi, oaspeții sovietici au sosit la Bacău, unde au făcut o vi-

zită la sediul Sfatului popular regional. Aici ei au fost primiți de președintele Sfatului popular Ștefan Boboș și de alți membri ai comitetului executiv.

Seara în cinstea delegației militare sovietice a fost oferită o masă.

În timpul vizitelor delegația a fost însoțită de generalul maior Vasile Ionel, adjunct al ministrului forțelor armate ale R. P. Române. (Agerpres).



La Combinatul Chimic de la Făgăraș. Aspect din hala de compresoare
Foto: N. DUMITRU

TELEGRAMĂ

Comitetul Central al Partidului Comunist din Siria

Cu prilejul celei de a 40-a aniversări a întemeierii Partidului Comunist din Siria, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român vă transmite un salut frățesc și sincere felicitări.

Urăm Partidului Comunist din Siria noi succese în activitatea sa pentru binele poporului sirian, pentru pace și progres social.

COMITETUL CENTRAL
AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Sosirea unei delegații economice bulgare

Duminică a sosit în Capitală o delegație bulgară condusă de Apostol Pașev, președintele Comitetului de Stat al Planificării de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P. Bulgariei.

Luni dimineață, delegația bulgară și delegația română, condusă de Gheorghe Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării, au început discuțiile cu privire la colaborarea economică dintre cele două țări pentru perioada 1966-1970.

Cu această ocazie, Gheorghe Gaston Marin a oferit un prînz în cinstea delegației bulgare, la care au luat parte Mihail Florescu, ministrul Industriei petrolului și chimiei, Gheorghe Almasan, ministrul minelor și energiei electrice, Ion Marinescu, ministrul Industriei metalurgice, precum și membrii celor două delegații.

A participat, de asemenea, Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgariei în R.P. Română. (Agerpres)

INFORMAȚII

Seară muzicală la ambasada R. S. Cehoslovacie

Ambasadorul R. S. Cehoslovacie la București, Jaroslav Sykora, a organizat luni o seară muzicală cu prilejul prezenței în țara noastră a cvartetului din Ostrava.

Au participat I. Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, O. Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de artă. (Agerpres)

Cocteil oferit de ambasadorul Italiei

Cu prilejul plecării sale definitive din țara noastră, Alberto Paveri Fontana, ambasadorul Italiei la București, a oferit luni seara un cocteil.

Au participat Mihail Levente, ministrul comerțului interior, Eduard Mezinovici, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, Ion Paș, președintele Co-

mitetului de radiodifuziune și televiziune, conducători ai altor instituții centrale, oameni de cultură.

Au luat parte și alți membri ai misiunilor diplomatice acreditate în R.P. Română și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres).

Seară culturală austriacă

Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea a organizat luni după-amiază la Casa Universităților din Capitală o seară culturală austriacă.

Au participat reprezentanți ai Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură, ziariști, precum și Paul Wetzel, ambasadorul Austriei la București, și membri ai ambasadei.

Constantin Amarișel, redactor șef adjunct al ziarului „România liberă”, a împărtășit impresii din călătoria pe care a făcut-o în Austria. În continuare a fost prezentat un program de filme documentare austriece. (Agerpres)

Se știe că compresoarele industriale de debit mic și mediu realizate în țara noastră au fost completate cu noi agregate de acest fel produse de constructorii de mașini de la Uzinele „Timpuiri Noi” din Capitală.

În aceste uzine a început recent producția de serie a electrocompresorului de vopșitorie cu un randament de 200 litri pe minut. El se utilizează la vopșirea, după procedee moderne, a utilajelor și instalațiilor produse de industria noastră constructoare de mașini.

Pentru instalațiile petroliere a fost realizat un compresor de 1 m.c. aer

Noul orar al curselor interne TAROM

Pe perioada 1 noiembrie 1964-31 martie 1965 cursurile interne TAROM vor circula după următorul program:

Pe linia București-Timisoara-Arad prima cursă pleacă din București la 8,35 și se întoarce la Arad la 10,35. La înapoiere pleacă din Arad la 11,05 și se întoarce în București la 13,05. Această cursă circulează în fiecare zi în afară de duminică. A doua cursă pleacă din București la 15,30 și se întoarce la Arad la 17,35. Se înapoiază a doua zi cu plecarea din Arad la 8,40 și se întoarce în București la 10,45. Cursă circulează în fiecare zi, inclusiv duminică.

Pe linia București-Craiova-Timisoara pleacă din București la 14,45 și se întoarce la Timisoara la 16,45. Se înapoiază a doua zi cu plecarea din Timisoara la 9 și se întoarce în București la 11,10. Cursă circulează în fiecare zi, inclusiv duminică.

Pe linia București-Cluj-Baia-Mare pleacă din București la 14,35 și se întoarce la Baia Mare la 11,30. La înapoiere pleacă din Baia Mare la 12 și se întoarce în București la 14,35. Cursă circulează numai luni, miercuri și vineri.

Pe linia București-Cluj-Satu Mare pleacă din București la 9,05 și se întoarce la Satu Mare la 11,40. La înapoiere pleacă din Satu Mare la 12,10 și se

se întoarce în București la 14,55. Cursă circulează numai marți, joi și sâmbătă.

Pe linia București-Sibiu-Cluj pleacă din București la 8,40 și se întoarce la Cluj la 9,50. La înapoiere pleacă din Cluj la 10,35 și se întoarce în București la 12,35. Cursă circulează numai luni, miercuri și vineri.

Mureș-Oniș pleacă din București la 13,25 și se întoarce la Cluj la 15,30. Se înapoiază a doua zi cu plecarea din Cluj la 8,30 și se întoarce în București la 10,30. Cursă circulează în fiecare zi, inclusiv duminică.

Pe linia București-Sibiu, pleacă din București la 14,25 și se întoarce la Sibiu la 15,35. La înapoiere, pleacă din Sibiu la 16,05 și se întoarce în București la 17,15. Această cursă circulează în fiecare zi, în afară de duminică.

Pe linia București-Deva, prima cursă pleacă din București la 7,40 și se întoarce la Deva la 9,05. La înapoiere pleacă din Deva la 9,40 și se întoarce în București la 11,05. Cursă circulează marți, joi și sâmbătă. A doua cursă pleacă din București la 14 și se întoarce la Deva la 15,25. La înapoiere, pleacă din Deva la 16 și se întoarce în București la 17,25. Cursă circulează numai luni, miercuri și vineri.

Pe linia București-Bacău-Iasi, pleacă din București la 7,55 și se întoarce la Iasi la 10. La înapoiere, pleacă din Iasi la 10,30 și se întoarce la București la 12,40. Cursă circulează numai luni, miercuri și vineri.

Pe linia București-Bacău-Suceava, pleacă din București la 7,55 și se întoarce la Suceava la 10,10. La înapoiere, pleacă din Suceava la 10,40 și se întoarce la București la 12,50. Cursă circulează numai marți, joi și sâmbătă.

Pe linia București-Constanța, pleacă din București la 8,45 și se întoarce la Constanța la 9,25. La înapoiere, pleacă din Constanța la 10,05 și se întoarce în București la 10,45. Cursă circulează în fiecare zi, în afară de duminică.

Pe linia București-Tulcea, pleacă din București la 14 și se întoarce la Tulcea la 15,15. La înapoiere, pleacă din Tulcea la 15,50 și se întoarce la București la 17,05. Cursă circulează numai marți, joi și sâmbătă.

ȘTIRI EXTERNE

Manifestări consacrate Zilei Forțelor Armate ale R. P. Române

PHENIAN 26 (Agerpres). — Ambasadorul R. P. Române la Phenian Mamoole Bodnăraș a oferit o recepție cu ocazia Zilei Forțelor Armate ale R.P.R. Au participat Toi Kiang, șeful Statului Major al armatei, Ha Bong Hak, șeful Direcției Politice a Armatei, Kim De Hong, Kim Bon Riul, Kim The Hion, adjunct al ministrului apărării naționale, Kim Iun Nam, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, generali, ofițeri superiori, șefii misiunilor diplomatice și atașați militari acreditați la Phenian.

HAVANA 26 (Agerpres). — Însărcinatul cu afaceri a. i. al R.P. Române la Havana, Alexandru Petrescu, a oferit o recepție în onoarea celei de a 20-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Române. La recepție au participat comandantul Joaquinn Ordoqui, membru al conducerii naționale a Partidului Unit al Revoluției Socialiste din Cuba și adjunct

al ministrului forțelor armate, ofițeri superiori, funcționari superiori din M.A.E., șefii misiunilor diplomatice, atașați militari.

PEKIN 26 Corespondentul Agerpres, Emil Soran, transmite: Toate zările centrale din Pekin au publicat știri despre manifestările care au avut loc la Pekin cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Române.

Ziarul armatei „Tzefantziunbao” a publicat o dare de seamă despre manifestările din 24 octombrie cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R.P.R. Același ziar consacră un articol redacțional sărbătorii și publică articolul semnat de general-colonel Mihail Burcă, adjunct al ministrului forțelor armate — „Ziua Forțelor Armate ale R.P.R.”. Ziarul a publicat, de asemenea, trei reportaje cu fotografii intitulate „Tanchistul”, „Onoare de ostas” și „Aviatorul”.

Intrevederea Gordon Walker — Dean Rusk

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Ministrul englez al afacerilor externe, Patrick Gordon Walker, care a sosit într-o vizită de 48 de ore în Washington, a avut luni o primă întrevedere cu secretarul Departamentului de stat, Dean Rusk. Într-o scurtă declarație făcută reprezentanților presei, el a spus că este satisfăcut de această primă luare de contact cu colegul său american. Totodată el a subliniat că scopul acestei vizite este „de a trece în revistă și a coordona” politica actuală a celor două guverne, dar nu va încerca să ajungă la nici un fel de „acorduri sau hotărâri” în privința problemelor discutate. Walker a adăugat că s-ar putea ca țările occidentale să ajungă în curând la un acord privind o reorganizare a actualei structuri a N.A.T.O., problemă care va fi discutată în cursul convorbirilor următoare cu Dean Rusk.

Noul șef de stat al Vietnamului de sud și-a preluat funcția

SAIGON 26 (Agerpres). — Phan Huk Suu, noul șef de stat al Vietnamului de sud și-a preluat luni dimineață, în mod oficial, funcția. El a declarat că nu s-a hotărât încă asupra persoanei care va fi numită în funcția de prim-ministru. Suu a acceptat demisia generalului Nguyen Khanh, dar a cerut cabinetului său să rezolve probleme curente încă câteva zile până când va fi numit noul guvern.

Prima congres al constructorilor din Cuba

HAVANA 26 (Agerpres). — La Havana s-au încheiat lucrările primului congres al constructorilor din Republica Cuba la care au participat 1.200 delegați, veniți din toate provinciile republicii.

La ședința de încheiere a congresului a luat cuvîntul Fidel Castro, prim secretar al Conducerii Naționale a P.U.R.S., prim ministru al guvernului revoluționar al Cubei. Referindu-se la construcția de locuințe, Fidel Castro a arătat că în prezent este necesară construirea urgentă de locuințe pentru 3,5 milioane de oameni, deoarece pînă la victoria revoluției 53 la sută din populația Cubei trăia în locuințe necorespunzătoare. În afară de aceasta, este necesară construirea de case pentru 1.300.000 de locuitori, ale căror condiții de locuit trebuie îmbunătățite.

Fidel Castro a îndemnat la îmbunătățirea organizării muncii în toate ramurile economiei naționale, la folosirea mai bună a resurselor materiale.

RHODESIA DE SUD:

„Un DA necalificat al Indabei...”

SALISBURY 26 (Agerpres). — La 30 de km de Salisbury, în dimineața zilei de 26 octombrie, adunarea șefilor de triburi (Indaba) din Rhodesia de sud a luat hotărârea să sprijine obținerea independenței, sub prevederea actuală a constituției, a acestui teritoriu. Hotărârea luată de cei 622 de reprezentanți ai triburilor nu este de natură să stabilizeze situația politică din această țară, înainte de începerea referendumului din 5 noiembrie. În acest sens, Agenția A.P. spune cu privire la votul din „Indaba” că „Ian Smith s-ar putea să primească un „da” necalificat al

care au murit din cauza acestei boli s-a ridicat anual la circa 25.000.

Această descoperire a fost, de asemenea, anunțată la o ședință a colegiului patologiilor americani.

ITALIA

Campania electorală pentru alegerile consiliilor comunale și provinciale

ROMA 26. — Corespondentul Agerpres, Octavian Paler, transmite: În ultimele zile, în diferite orașe italiene au luat cuvîntul reprezentanți ai aproape tuturor partidelor politice în cadrul campaniei electorale pentru alegerile consiliilor comunale și provinciale, care vor avea loc la 22 noiembrie. Problemele politice majore au ocupat, potrivit observatorilor din capitala Italiei, un loc mai mare în actuala campanie electorală decît în cea a alegerilor administrative precedente.

Secretarul Partidului Socialist italian, De Martino, s-a ocupat pe larg în cuvîntarea sa de problemele politice interne, subliniind că Italia „este încă în așteptarea realizării promisiilor”. El a confirmat că P.S.I. va rămîne în coaliția de centru-stînga în măsura în care aceasta va ști să ducă la îndeplinire reformele preconizate. Secretarul P.S.I. a reafirmat că organizațiile socialiste au libera alegere de a forma, în funcție de situațiile locale, alianțe administrative cu celelalte partide din coaliția de centru-stînga (Partidul Democrat-Creștin, Partidul Social-Democrat, Partidul Republican), sau cu comunistii.

Deschizînd la Roma campania electorală a P.S.D. Giuseppe Saragat a reluat tema posibilității unificării

partidului social-democrat cu partidul socialist.

La Siena, Bucciarelli Ducci, democrat-creștin, președintele Camerei Deputaților, a afirmat că succesul formulei de centru-stînga „va depinde de sinceritate și claritatea voinței de colaborare”. „Persistența dificultăților economice, a spus un alt lider democrat-creștin, — fostul prim ministru Fanfani — scoate în relief problema coordonării măsurilor imediate cu cele de perspectivă”.

Secretarul P.S.I.U.P. Vecchiotti, a arătat la Bologna că Partidul socialist la unități proletare își propune „Să ceară guvernului o inițiativă tinzînd spre dezarmarea nucleară generală, în convergență cu pozițiile Partidului laburist, din Anglia”. El a subliniat, de asemenea, că „unitatea forțelor de stînga este o exigență obiectivă, care va merge înainte chiar dacă obstacolele care se opun realizării ei sînt încă multe și mari”.

G. Amendola, secretar al Partidului Comunist Italian, a subliniat necesitatea unitii tuturor forțelor de stînga pentru a se opune ofensivei reacțiunii monopoliste. „Releasăm limpede — a spus el — absurditatea oricărei agitații anticomuniste, care vrea să adîncească diviziunile între oamenii muncii, în momentul în care unitatea clasei muncitoare este condiția victoriei sale”.

CONGO

Lupte

pentru stăpînirea orașului Boende

LEOPOLDVILLE 26 (Agerpres). — Trupele guvernamentale congoleze desfășoară o puternică ofensivă pentru a prelua de sub controlul răsculaților orașele situate pe drumul spre Stanleyville, unde se află sediul guvernului revoluționar congolez și pozițiile întărite ale răsculaților. Ele întîmpină însă o serioasă rezistență din partea detașamentelor de răsculați. Încercarea unui grup de mercenari de a intra în orașul Boende dinspre orașul Tshuapa, situat pe rîul cu același nume, dar pe malul opus, s-a soldat cu un eșec. Mai mulți mercenari au dezerat, iar restul grupului a fost secerat de mitralierele răsculaților.

Nu mai după atacuri de mai multe zile și, în ultimă instanță cu ajutorul aviației, scrie agenția U.P.I., trupele guvernamentale au reușit să intre în orașul Boende. Răsculații s-au retras în junglă unde pregătesc o contraofensivă.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Conferința generală U.N.E.S.C.O.

Cuvîntarea conducătorului delegației R. P. Romine, acad. Athanase Joja

PARIS 26. Corespondentul Agerpres, Tudor Vornicu, transmite: În sesiunea plenară de luni 26 octombrie a celei de-a 13-a conferințe generale U.N.E.S.C.O., care se desfășoară actualmente la Paris, au luat cuvîntul reprezentanții Iugoslaviei, Mexicului, Turciei, Greciei, R. F. Germane, Japoniei, Franței, precum și conducătorul delegației țării noastre, acad. Athanase Joja.

După ce a felicitat pe președintele conferinței și a mulțumit directorului general U.N.E.S.C.O. și colaboratorilor acestuia pentru excelenta organizare, aducînd și un omagiu tradițional de ospitalității a autorităților franceze, acad. Athanase Joja, a abordat una dintre problemele esențiale, ce revin U.N.E.S.C.O. și anume programul mondial de alfabetizare. „Trebuie, după părerea noastră, ca neapărat U.N.E.S.C.O. să înscrie în programul său cu litere de foc această sarcină anevoioasă și mărească și să contribuie astfel în a face omenirea mai bună prin cunoaștere și demnitate. România va da bucuria concursului său la programul experimental în măsura în care experiența noastră va fi profitabilă pentru a face să progreseze acest vast proiect.

Dar pentru că vorbim de educație, mai există încă un domeniu care ne este deosebit de scump: este acela al educației tinerilor, cum patru ani, de la aceeași tribună, delegația română lansa ideea unei conferințe internaționale asupra problemelor tineretului. Lucrul acesta s-a îndeplinit. Conferința de la Grenoble a putut, în vara aceasta, să facă cunoscută poziția sa într-un domeniu atât de vast și actual ca educația extrașcolară a tinerilor. Ea a formulat, după părerea noastră, recomandări de cel mai mare interes, atât pentru programele U.N.E.S.C.O. privind tineretul cit și pentru acțiunea Națiunilor Unite în favoarea promovării în rîndul tinerilor a ideilor de pace, de respect mutual și de înțelegere între popoare.

Importanța unei declarații „solenne” în acest domeniu ca document unic investit cu autoritatea Națiunilor Unite, în ceea ce privește tineretul a obținut la Grenoble o aprobare unanimă. Am dorit, domnule președinte, să constatăm în lucrările noastre același spirit de înțelegere și de cooperare în ceea ce privește una dintre problemele etice cele mai importante ale timpului nostru.

Constatînd apoi că proiectul major Orient-Occident (apreciere reciprocă a valorilor culturale ale Orientului și Occidentului), adoptat la a IX-a sesiune a Conferinței ge-

nerale, va lua sfîrșit în 1966, vorbitorul a arătat că numeroase dintre activitățile acestuia vor trebui să fie continuate. În legătură cu activitatea din regiunea Balcanilor A. Joja a spus: „Se știe că importanța acordă Romînia punerii în practică a proiectelor legate de cooperarea culturală și științifică în regiunea Balcanilor și se cunoșc, de asemenea, rezultatele pozitive înregistrate pînă în prezent în acest domeniu: colocoliul internațional asupra civilizațiilor balcanice pe care l-am organizat la Sinaia în 1962, crearea în 1963 a Asociației internaționale de studii asupra sud-estului european (A.I.E.S.E.E.), prima consultare a comisiilor naționale a țărilor balcanice (București 1964). Pentru ajutorul pe care U.N.E.S.C.O. ni l-a acordat în toate aceste proiecte, noi îl mulțumim aici cu căldură.

A luat naștere din aceste înțîniri și consultări un program destinat să favorizeze, sub egida și cu ajutorul U.N.E.S.C.O., înțelegerea și cooperarea regională. Sînt cîștigate în următorii doi ani așteptările de a concretiza, grație eforturilor unite ale comisiilor naționale U.N.E.S.C.O. din țările balcanice, ca și a organizațiilor naționale competente, unei politici culturale destinate să promoveze cercetarea civilizațiilor balcanice și implicit dialogul Orient-Occident, prin și grație istoriei popularelor balcanice.

Apoi, vorbitorul a abordat o altă problemă esențială privind elaborarea și adoptarea principiilor directorate în domeniul cooperării culturale internaționale, aceea a coexistenței pașnice, problemă de o deosebită importanță, după părerea delegației romine. El a reamintit declarația făcută de pre-

dintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Ion Gheorghe Maurer, cu prilejul recentei vizite făcute în Franța, în ceea ce privește principiile coexistenței pașnice care caracterizează politica externă a Romîniei: „Coexistența pașnică nu este, după părerea noastră, o toleranță reciprocă, o juxtapunere indiferentă și pasivă. Noi dăm acestei noțiuni un sens eminent activ. După părerea noastră, coexistența pașnică are un conținut înfinit mai bogat decît încetarea războiului rece sau cald. Acest conținut viu implică folosirea tuturor resurselor, a tuturor posibilităților pe care le au statele de a se înțelege și de a colabora. El implică o circulație neîntreruptă a valorilor materiale și spirituale, în care fiecare țară, pornind de la fiziologia sa proprie, poate avea de dat și de primit”.

Evoacă în sfîrșit problema politicilor generale a U.N.E.S.C.O., a raportului între acțiunea operațională și acțiunea etică a organizației, conducătorul delegației romine a spus: „U.N.E.S.C.O. a fost creat pentru a acționa în istorie — și reiau aici bucuria o formulă a directorului general. Este imperios necesar pentru organizație de a participa din ce în ce mai activ la marea dezbateră ideologică a lumii contemporane. Noi nu sîntem dintr-o parte a acțiunii, ci dintr-o parte a acțiunii și a culturii sînt în afara vieții politice și publice. U.N.E.S.C.O. are această misiune constituțională de a proclama și de a răspîndi prin toate mijloacele de care dispune cultul păcii și respectul drepturilor omului”.

Cuvîntarea conducătorului delegației romine a fost îndelung aplaudată de membrii delegațiilor prezente.

Doamna Helen Joseph, sociolog britanic, se află în al treilea an de exercitare a unei funcții de cinci ani de ares la domiciliu, pronunțată împotriva ei pe baza legilor reactoare în vigoare în Africa de sud. Ea este obligată să se prezinte zilnic la o circumscripție de poliție de la Johannesburg. Fotografat de un reporter din ziarul de la poliție.



După consultările electorale din cinci landuri vest-germane

Alegerile pentru consiliile urbane și rurale care s-au desfășurat duminică în trei landuri ale R.F. Germane — Hessa, Renania-Palatina și Saar — s-au soldat cu o victorie netă a Partidului social-democrat. În Hessa, P.S.D. a dobîndit majoritatea absolută, în Saar majoritatea simplă, iar în Renania-Palatina, deși majoritatea a rămas Uniunii creștin-democrată (dar de numai 0,8 la sută), rezultatul dobîndit de P.S.D. e catalogat ca o victorie indiscutabilă a acestui partid, dar fiind progresul sensibil înregistrat față de alegerile anterioare în acest land, considerat pînă acum drept un „băștion” al U.C.D.

Successul realizat de social-democrați reiese mai limpede dacă vom compara rezultatele (provizorii încă) obținute de P.S.D. și U.C.D. în alegerile de duminică cu rezultatele alegerilor anterioare pentru consiliile urbane și comunale, din 1960. În Hessa, P.S.D. a obținut 54,4 la sută — față de 47,8 la sută în 1960 iar U.C.D. 27,2 la sută față de 27,1 la sută în 1960. În Saar, P.S.D. a obținut 40,3 la sută față de 31,5 la sută în 1960 iar U.C.D. 40,1 la sută față de 38,3 la sută în 1960. În Renania — Palatina, P.S.D. a dobîndit 42,9 la sută față de 37,7 la sută în 1960 iar U.C.D. 43,7 la sută față de 43,5 la sută în 1960.

Precum se vede, cifrele vorbesc despre sporuri apreciable ale social-democrațiilor obținute, ce e drept, nu numai „pe spinarea” creștin-democrațiilor care au înregistrat și ei unele creșteri, timide însă, ci pe seama celorlalte partide și grupurilor de societate dreaptă, precum și a Partidului liber-democrat care, cu excepția landului Hessa, unde a obținut un spor foarte modest, a înregistrat pierderi apreciable.

Alegerile de duminică din cele trei landuri au avut loc numai patru săptămîni de la data unor alegeri similare care s-au desfășurat (la 27 septembrie) în alte două mari landuri ale R.F.G.: Renania de nord — Westfalia și Saxonia inferioară, alegeri ce s-au soldat de asemenea cu victoria social-democraților. (În Renania de nord-Westfalia, P.S.D. a obținut 46,1 la sută față de 40,7 la sută în alegerile anterioare, iar U.C.D. 43,08 la sută, față de 45 la sută anterior. În Saxonia inferioară, P.S.D. a obținut 43,2 la sută față de 38,8 la sută, iar U.C.D. 37,5 la sută față de 28,2 la sută). Am reamintit și aceste rezultate pentru a completa tabloul pe care-l oferă consultările electorale de duminică, tablou din care se desprinde ascensiunea partidului social-democrat pe scena politică internă a Republicii Federale.

Alegerile comunale din cele cinci landuri reprezintă ultimele consultări electorale ce au loc în R.F.G. înainte de alegerile parlamentare ce se vor desfășura în anul viitor. De aici, și interesul ce l-au sîrșit, nu numai pe cuprinsul landurilor respective. Tocmai de aceea, ziarul „Frankfurter Rundschau” le-a denumit „un vot-test” iar „Süddeutsche Zeitung” un „barometru electoral în perspectiva alegerilor parlamentare”.

Interprețînd „prognostice” acestui „barometru”, conducerea P.S.D. din Bonn a publicat, încă duminică seara, o declarație în care se arată că partidul lor, „a devenit în landuri cea mai mare grupare în jurul său cel mai mare număr de alegători. Telul său realist — se arată în continuare declarației — este de a deveni partidul cel mai puternic în alegerile legislative din toamna lui 1965”. De altfel, după cum arăta recent cunoscutul

comentator al ziarului vest-german „Die Welt” Georg Schröder, la congresul P.S.D. ce va avea loc în noiembrie la Karlsruhe se va trece și la alcătuirea unui „cabinet fantomă”, cum aveau și laburștii britanici în cursul guvernării conservatorilor.

La întrebarea: căruia fapt i se datorește depășirea apreciable a Uniunii creștin-democrate de către partidul social-democrat în alegerile recente din cele cinci landuri — răspunsurile cercurilor politice vest-germane nu sînt cîtuși de puțin unanime. Personalități creștin-democrate ca însuși cancelarul Erhard și șeful fracțiunii parlamentare a U.C.D., Barzel, sînt înclinați a crede că slăbirea relativă a pozițiilor partidului lor se datorește faptului că divergențele de date publice — din sinul U.C.D. U.C.S. pe de o parte și dintr-o U.C.D. U.C.S. și partenerilor lor în coaliția guvernamentală F.L.D., pe de alta — au produs o impresie defavorabilă asupra masei alegătorilor. („Da, da, sfîrșitul unei ere trebuie să înceteze”, a declarat, conform revistei „Der Spiegel”, cancelarul Erhard, după ce a luat cunoștință de rezultatele alegerilor din 27 septembrie). Citim în presă că cancelarul Adenauer, el e cu totul de altă părere: „Dl. Erhard are o mină foarte ghinionistă” — îl citează tot „Der Spiegel”, care continuă: „Adenauer a mai numit și un alt jup ispășitor: „Dl. Schröder împovărează relațiile vest-germano-franceze...”.

Liderii social-democrați resping ideea că succesul lor s-ar datorita impresiei nefavorabile exercitate asupra alegătorilor de certurile din rîndurile partidelor de coaliție și îl atribuie unei creșteri a propriei lor popularități în rîndurile burgheziei mijlocii, înregistrată după adoptarea programului

de la Godesberg, care marchează despărțirea oricărui program real de opoziție, ca cel creștin-democrat.

Alți observatori consideră că succesul P.S.D. în alegerile din cele cinci landuri, se datorește incontestabil scăderii influenței partidelor din coaliția guvernamentală în rîndurile alegătorilor din țară, pe de o parte datorită disensiunilor interne, pe de altă parte datorită politicii interne și mai ales externe. După părerea acestora rămînerea în urmă a U.C.D. în recente alegeri comunale din cele cinci landuri, oglîndește într-o anumită măsură decepția provocată în rîndurile acestor cercuri din R.F.G. care se așteptau la schimbări mai substanțiale în politica Bonnului, după schimbarea intervenției în conducerea guvernului, cu un an în urmă. Această stare de spirit este explozată pe plan electoral de P.S.D.

A. STANCIU

In citeva rinduri • In citeva rinduri • In citeva rinduri

● La 24 octombrie, delegația Uniunii Tineretului Muncitorilor condusă de Gheorghe Stoica, secretar al C.C. al U.T.M., care face o vizită în R.P.D. Coreeană, a fost primită de Pak Kim Chol, vicepreședinte al C.C. al Partidului Muncitorilor din Coreea. A fost, de asemenea, prezent Co San Jun, vicepreședinte al C.C. al Uniunii Tineretului Muncitorilor Socialist din Coreea. Pak Kim Chol a avut o convorbire prietenească cu membrii delegației. (Ag.).

● Luni s-a încheiat la Sofia cea de-a doua întâlnire internațională a tinerilor compozitori din țările socialiste. Timp de cinci zile au fost audiate și discutate peste 80 de lucrări simfonice și de cameră ale compozitorilor din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R.S.F. Iugoslaviei, R. P. Polonă, R. P. Romînia, R. P. Ungară și Uniunea Sovietică. Din țara noastră au participat compozitorii Dumitru Capolănu și Lazăr Octavian Cosma. (Ag.).

● Duminică, au continuat la Cairo lucrările conferinței regionale a Organizației Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură (F.A.O.). Participanții au acordat următoarele jo-

CIPRU

Șoseaua Nicosia-Kyrenia a fost redată circulației

NICOSIA 26 (Agerpres). — Primul convoi civil de ciprioți greci, cuprînd 15 automobile a trecut luni dimineața pe șoseaua Nicosia-Kyrenia controlată pînă în prezent de ciprioții turci. Convoitul care a fost escortat de către trupe ale O.N.U. a sosit fără incidente la Kyrenia după ce a trecut prin satele turcești, Mintzeli și Kioneli.

Deschiderea șoselei Kyrenia a fost controlată personal de către generalul

Dizolvarea guvernului sudanez

KHARTUM 26 (Agerpres). — Agenția France Presse, citind postul de radio Cairo, anunță că generalul Ibrahim Abboud, președintele Sudanului, a dizolvat luni guvernul sudanez, asumîndu-și toate puterile.

În ultimele zile, la Khartum, capitala Sudanului au avut loc grave incidente. Tulburările au început joi seara, cînd un grup masiv de studenți au organizat o demonstrație la Khartum, cerînd guvernului să renunțe la aplicarea unor măsuri arbitrare față de populația din sudul țării, alcătuită de majoritate din negri. Intervenția armatei și uciderea unui student au constituit motivul acțiunilor de presă occidentale, pictura care a umplut paharul nemulțumirilor manifestate de studenți. Manifestanții au început să ceară „înălturarea conducătorilor militari a țării”. Potrivit agenției Reuter, majoritatea funcționarilor guvernamentali superiori au părăsit capitala, „zguduită de adevărate lupte de stradă”.

Unul din liderii sectei religioase din sudul țării, Aly Mirghani, a declarat că „singura cale de rezolvare a crizei este revenirea la formele democratice de conducere”.

Răsfoind presa străină

„New York Times” sprijină propunerea lui U Thant privind convocarea unei conferințe a celor cinci puteri nucleare

Ziarul american „New York Times”, într-un editorial publicat duminică, aprobă ideea convocării în 1965 a unei conferințe a celor cinci puteri nucleare. Această idee a fost lansată de secretarul general al O.N.U., U Thant, în cadrul unei conferințe de presă ținută săptămîna trecută, în care a spus că „ar fi foarte util ca în cursul anului 1965 să aibă loc un dialog între cele cinci puteri nucleare: Statele Unite ale Americii, Uniunea Sovietică, Marea Britanie, Franța și R. P. Chineze, pentru a fi luată în discuție proble-

ma pericolului distrugerii nucleare”. El a adăugat că împărtășește punctul de vedere, potrivit căruia o asemenea conferință ar putea să se adăugă în chip util eforturilor în această direcție ale Adunării Generale a O.N.U. și ale Comitetului pentru dezarmare de la Geneva.

În editorialul său, „New York Times” își exprimă părerea că ocazia care se prezintă acum nu trebuie pierdută și critică astfel poziția guvernului S.U.A.: „Guvernul Johnson a reacționat negativ pentru moment aînt la propunerea domnului U Thant cit și la ideea de a invita China la conferința dezarmării de la Geneva. Dar el a declarat că într-un anumit stadiu al procesului dezarmării toate națiunile puternice din punct de vedere militar vor trebui să participe la acordurile asupra controlului armamentelor, dacă se dorește ca asemenea acorduri să aibă realmente vîrș semnificative”.

Ziarul subliniază că dacă guvernul S.U.A. dorește într-adevăr realizarea unui acord împotriva răspîndirii armelor nucleare „ar trebui să fie clar la Washington că momentul pentru aceasta a sosit. Ar fi tragic dacă s-ar crea un obstacol în calea acordului printr-o politică timidă în chestiunea recunoașterii Chinei. Trebuie operat că, după alegeri, președintele Johnson își va ține promisiunea de a încerca să ajungă la un acord împotriva răspîndirii armelor nucleare cu întreaga lume. Iar China face parte din această lume”.

KENNETH KAUNDA:

Republica Zambia va promova o politică de prietenie cu toate țările

LUSAKA 26 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în cadrul unei conferințe de presă organizată la 25 octombrie la Lusaka, președintele Zambiei, Kenneth Kaunda, a făcut o declarație în care s-a referit la unele probleme ale politicii externe a tinăului stat independent, și la o serie de probleme privind relațiile Zambiei cu țările Africii. Kenneth Kaunda a subliniat în declarația sa că Republica Zambia va promova în domeniul politicii externe o politică de neangajare și de prietenie cu toate țările lumii.

● Un prim incident diplomatic s-a produs între Zambia (fosta Rhodesie de nord) și Rhodesia de sud. Un tren care transporta numeroși miniștri și șefi de state invltați de către guvernul Zambiei la sărbătorile prilejuate de proclamarea independenței, a fost oprit la frontiera dintre cele două țări de către grănicerii albi sud-rhodesieni. Trenul transporta pe invitați spre cascada Victoria. Grănicerii au cerut pe un ton grosolan ca „țoți negrii să părăsească trenul”. Astfel, delegațiile oficiale ale Ghanai, Nigeriei, Keniei și Sierra Leone au fost obligate să coboare din vagon.

Corespondență din Londra

Primele măsuri economice ale guvernului laburist

Guvernul laburist a anunțat luni măsurile sale, de altfel așteptate, în vederea reducerii deficitului balanței comerciale, a Marii Britanii. Aceste măsuri, anunțate într-o Carte albă specială, au fost prezentate citi la o conferință de presă organizată de George Brown, ministrul Afacerilor economice și James Callaghan, ministrul finanțelor, cit și la o emisiune la televiziune în cadrul căreia a apărut primul ministru, lată, pe scurt, ce preconizează măsurile anunțate:

— sporirea cu 15 la sută, începînd de la miezul nopții, a taxelor vamale la mărfurile importate, cu excepția produselor alimentare, materiilor prime de bază și a tutunului brut

— reduceri de impozite de 1—3 la

sută asupra fabricatelor produse în unele ramuri industriale care lucrează pentru export

— revizuirea proiectului anglo-francez de construire a unui avion supersonic, care urma să coste Marea Britanie 150 de milioane lire sterline

— consultări imediate cu reprezentanții industriei în vederea elaborării unei noi politici privitoare la venituri. (De fapt, premierul Wilson a început aceste consultări încă ieri, în cadrul unor înțîniri cu fruntași sindical și cu industriași).

Au fost, de asemenea, anunțate și alte măsuri cu caracter economic. Cu prilejul conferinței de presă, James Callaghan, a arătat că nu există intenția de a se reveni la o politică economică de deflație.

Se consideră că, în total, concesiile făcute exportatorilor vor reprezenta aproximativ 70 000 lire sterline. În luna viitoare va fi prezentat parlamentului un proiect de lege monetar special pentru a sprijini aceste măsuri. Cunoscutul expert economic englez Ciriach aprecia că suma realizată din aplicarea acestor măsuri nu poate compensa mărimea deficitului și că sînt necesare măsuri mai energice care se vor impune în viitoarele săptămîni.

După cum apreciază numeroși observatori economici aceste măsuri lăvesc în interesele țărilor participante la Piața comună ca și în interesele S.U.A. care exportă în principal produse industriale pe piața engleză. S-a observat că măsurile urmăresc totodată să menajeze întruviu intereselor țărilor Commonwealthului care exportă pe piața engleză materii prime și produse alimentare.

Ținînd seama de seriozitatea diti-cățiilor economice, (se consideră că pentru exercițiul 1964 deficitul balanței de plăți va fi între 700—800 milioane lire sterline), măsurile anunțate

au provocat doar o senzație redusă. Bursa de mărfuri care, anterior, fusese într-o oarecare măsură agitată de posibilitatea unor restricții a exporturilor de capital, s-a calmat foarte cînd și prețurile acțiunilor au început să sporească din nou. Au crescut, între altele, acțiunile firmelor exportatoare din industria automobilelor, deoarece se consideră că aceasta din urmă va profita de pe urma taxelor vamale de import sporite pentru a-și putea mări volumul vânzărilor pe piața internă.

Secretarul Asociației Camerei de comerț britanice a declarat ieri că se așteaptă la creșteri de prețuri la unele produse industriale de larg consum și că acestea vor trebui să fie acoperite de „cumpărătorii săraci”.

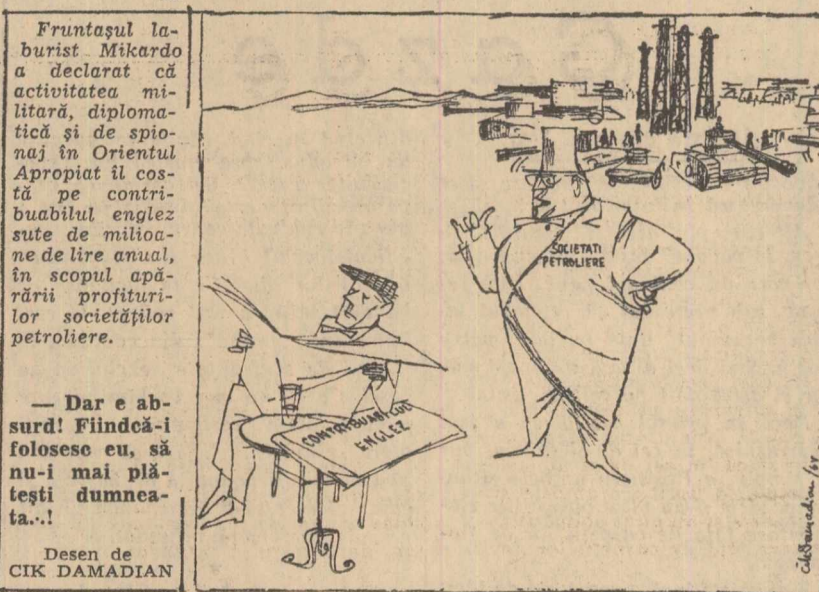
Surprinzător a fost comentariul indirect făcut de către fostul ministru de finanțe conservator, Reginald Maudling, care a anunțat, la o conferință de presă, că, în principiu, conservatorii sînt de acord cu măsurile luate de guvernul laburist. El a arătat că, puțin înainte de a fi părăsit ministerul de finanțe, proiectase luarea unor măsuri asemănătoare.

Unii observatori subliniază că nu au fost luate măsuri de reducere a cheltuielilor militare de peste mări care acum se ridică la 300 milioane lire sterline anual, precum și a exportului de capital care în cursul acestui an a atins nivelul de 200—300 milioane lire anuale. Aceste două rubrici au reprezentat aproape 70 la sută din totalul deficitului balanței de plăți.

Referindu-se la măsurile luate, James Callaghan a precizat că guvernul nu le consideră drept „reprezentativ” împotriva partenerilor comerciali ai Angliei și nici ca un factor care ar putea agrava situația în tratativele tarifare din cadrul „runde Kennedy”.

BOB LEESON

26 octombrie 1964.



— Dar e absurd! Fîndcă-i folosese eu, să nu-i mai plătești dumnea-ta...!

Desen de CIK DAMADIAN

Paris

Intrevedere între ambasadorul britanic și premierul Pompidou

PARIS 26 (Agerpres). — La 26 octombrie, ambasadorul Marii Britanii la Paris, Herson Dixon, a avut o întrevedere cu primul ministru al Franței, Georges Pompidou și cu ministrul Afacerilor externe, Couvê de Murville în legătură cu noile măsuri restrictive adoptate de guvernul laburist în vederea redresării balanței de plăți a Angliei.

Această întrevedere, arată agenția France Presse, a fost necesară întrucît noile măsuri preconizate de guvernul laburist lăvesc în mod direct relațiile de cooperare franco-englze aîlt în domeniul comerțului, cit și în cel al cooperării celor două țări privind proiectul de construcție în comun a avionului supersonic de tipul „Concorde”.