Biblioteca Centrală Regională ... Iași-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XXII nr. 6258
—
4 pagini
20 bani
—
Sîmbătă
28 noiembrie
1964

CU TOȚI INDICATORII DE PLAN ÎNDEPLINIȚI

RI Sînt numai cîteva zile de cînd, după datele centralizate de Ministerul Industriei Metalurgice, s-a anunțat că oțelarii au realizat de la începutul anului și pînă acum peste sarcinile de plan mai bine de 127 000 tone de oțel. Se pot descifra cu ușurință, în acest remarcabil succes, strădaniile depuse în tot cursul anului de către oțelarii hunedoreni și reșițeni sau de către cei de la „Oțelul roșu" — topitori, ingineri, maiștri și oameni de la întreținere — pentru creșterea producției de metal, mai ales pe seama ridicării indicilor de utilizare a agregatelor.

În această perioadă, sînt tot mai numeroase și întreprinderile care au anunțat îndeplinirea cu multe zile înainte de termen a planului pe 11 luni. În regiunea Brașov, de pildă, numărul lor a ajuns la peste 50. Printre aceste colective se află și constructorii de tractoare, care au obținut mai bine de trei sferturi din sporul producției pe seama creșterii productivității muncii. Pe măsură ce ne apropiem de sfîrșitul anului, astfel de vești, sosite din întreaga țară, oglindesc tot mai puternic elanul cu care colectivele de muncă desfășoară întrecerea socialistă pentru îndeplinirea planului la toți indicatorii. Tot mai pregnant se vădesc în acest sens strădaniile de zi cu zi în vederea împletirii luptei pentru îndeplinirea sarcinilor cantitative cu preocuparea continuă pentru ridicarea nivelului calitativ al produselor, cu atenția acordată sporirii productivității muncii, folosirii gospodărești a materiilor prime și a materialelor.

Măsurile aplicate lună de lună, de către majoritatea colectivelor din întreprinderi, se materializează acum în realizarea integrală — la toți indicatorii — a sarcinilor de plan. Acolo unde această preocupare nu s-a situat pe primul plan, greutățile nu au întîrziat să apară. În secțiile bobinaj și montaj de la uzinele „Electronica", nerealizarea integrală a sarcinilor de plan se datorește tocmai faptului că o serie de măsuri tehnico-organizatorice au fost fixate sau îndeplinite superficial.

În înfăptuirea integrală, la toți indicatorii, a sarcinilor anuale de plan, un factor determinant este dat de ritmicitatea producției. Colectivul uzinei „Înfrățirea" din Oradea, care în acest an a dobîndit o serie de rezultate mai bune decît în perioadele anterioare, a lucrat totuși în asalt la sfîrșitul unor luni, fapt care s-a răsfrînt negativ asupra planului pe sortimente, la care au apărut rămîneri în urmă. Experiența multor întreprinderi arată că în organizarea și desfășurarea ritmică a producției trebuie pornit în primul rînd de la pregătirea temeinică a fabricației. Se vede deci încă o dată rolul hotărîtor pe care îl are atenția față de îndeplinirea planului de măsuri tehnico-organizatorice, în care multe prevederi privesc tocmai asigurarea condițiilor desfășurării ritmice a producției. În nu puține cazuri s-a văzut însă necesitatea ca punerea în aplicare a măsurilor preconizate la începutul anului să fie însoțită de inițierea altora noi, care să completeze planul existent. În uzine și fabrici, au apărut între timp noi posibilități legate mai ales de organizarea unor linii tehnologice, de dotarea cu noi utilaje, rezerve importante care se cer puse în valoare, care se cer mobilizate în vederea îndeplinirii planului la toți indicatorii.

Aceste cerințe sînt cu atît mai actuale cu cît, în această perioadă, în întreprinderi se desfășoară concomitent pregătiri multilaterale pentru realizarea planului pe anul 1965. Pregătirile au la bază planuri concrete de acțiune ce reflectă în primul rînd preocuparea pentru încheierea în bune condițiuni a anului 1964, pentru recuperarea unor rămîneri în urmă, condiții esențiale ale trecerii în bune condiții la înfăptuirea planului pe ultimul an al șesenalului. Nici un moment nu trebuie admis însă ca îndreptarea atenției spre acei indicatori de plan încă neîndepliniți să se facă prin slăbirea exigenței față de calitatea produselor sau încărcarea unor cheltuieli de producție. Este necesar ca sprijinul ministerelor, al direcțiilor generale, coordonat cu preocuparea sporită a conducerilor de întreprinderi, să se finalizeze în fiecare unitate în realizarea integrală, la toți indicatorii, a sarcinilor anuale de plan, cale sigură de dezvoltare continuă a economiei naționale.

Ritmul impetuos al construcțiilor de locuințe înnoiește permanent aspectul edilitar al orașelor patriei. În clișeu: noi blocuri date recent în folosință la Bacău. Foto: AGERPRES

FRONT DE LUCRU PENTRU IARNĂ

Ing. Alexandru Bucur
vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului popular regional Bacău

Pentru a asigura realizarea în bune condițiuni a planului de investiții și în anul 1965, comitetul executiv al sfatului popular regional a luat din vreme măsuri care să permită desfășurarea normală a activității constructorilor pe timp de iarnă. Cu toate acestea, rezultatele obținute pînă la data actuală diferă nu numai de la un oraș la altul, dar chiar și de la o lucrare la alta. Mă voi referi, dată fiind ponderea mare a lucrărilor (50 la sută din planul pe 1965), și la faptul că acestea se pretează pentru execuțiile pe timp de iarnă, la construcțiile de locuințe.

Crearea decalajului necesar între proiectare și execuție la lucrările de locuințe este posibilă numai prin întocmirea detaliilor de sistematizare pentru ansamble mari de locuit și a proiectelor care să satisfacă programul de investiții pe o perioadă mai lungă: 2—3 ani. În această privință, programul D.S.A.P.C. pe anul 1964 a reflectat grija pentru punerea în aplicare a acestui principiu. Astfel, s-au planificat pentru a se executa detalii de sistematizare pentru 3 500—4.000 de apartamente în orașul Bacău, pentru 2 800 de apartamente la Roman, pentru 500 de apartamente la Piatra Neamț, pentru 2 300 de apartamente la Comănești. Ele corespund ritmului de investiții prevăzut pentru anii următori. Înfăptuirea acestui program permite asigurarea cu documentații a celor 1 300 de apartamente prevăzute în planul de dare în folosință pe 1965 în proporție de 80 la sută pînă la sfîrșitul lui 1964 și integral în primul trimestru al anului viitor. Considerăm însă că realizarea acestui decalaj a fost susținută în mică măsură de organele de avizare, care au limitat în unele cazuri (la Roman, Comănești și Buhuși) detaliile de sistematizare la necesarul de investiții pentru numai 1—2 ani. Pînă acum, proiectanții au reușit să asigure condiții corespunzătoare pentru crearea frontului de lucru în orașul Roman și parțial în orașul Bacău. Documentația predată pentru cele două ansambluri de locuințe, care cuprind 600 și respectiv 350 de apartamente, le-a dat posibilitate constructorilor să-și organizeze bine șantierele, stadiul în care au ajuns lucrările permițîndu-le să continue lucrul pe timp de iarnă în bune condițiuni. La aceasta a contribuit în bună măsură și proiectarea blocurilor din panouri mari prefabricate. La Roman, în numai o lună de zile, au fost montate 80 de apartamente și sînt pregătite alte 60, iar la Bacău a început montajul primului bloc de 60 de apartamente. Au fost asigurate condiții de încălzire a apartamentelor în lucru prin punerea în funcțiune a centralelor termice.

Această situație nu ne poate mulțumi însă. Cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan pe 1965, constructorii au semnalat faptul că în unele orașe întîmpină greutăți în asigurarea frontului de lucru pentru iarnă. E vorba mai ales de orașele Moinești și Adjud.

Pentru construcțiile de locuințe din Piatra Neamț și orașul Bacău, întocmirea documentației este rămasă în urmă. Abia în ultimul timp, au fost definitivate detaliile corespunzătoare, astfel că în prezent sînt în curs de avizare detalii de sistematizare pentru cele 500 de apartamente la Piatra Neamț și studiul tehnico-economic pentru 4 000 de apartamente din orașul Bacău. Cauza acestei rămîneri în urmă o constituie tărăgănarea întocmirii și predării documentației tehnice. În legătură cu aceasta, vreau să ridic cîteva probleme.

Consider că în situația actuală, cînd dispunem de schițele de sistematizare a orașelor, aplicarea acestora prin detalii trebuie să fie mult ușurată și simplificată. În activitatea D.S.A.P.C. nu s-au folosit însă în suficientă măsură datele din schițele de sistematizare. La fiecare detaliu mai important, cu excepția schemei stradale și a legăturii între microraioane, toate problemele de dotări social-culturale, comerț, energie electrică, telecomunicații au făcut obiectul unor noi studii tehnico-economice. Aceasta, întrucît forurile de avizare cer asemenea studii în prima fază de detaliu. Iată de ce elaborarea documentațiilor numai în faza de detaliu de sistematizare a durat pentru fiecare ansamblu peste 6 luni, din care 3 luni întocmirea acestuia și peste 3 luni avizarea, situație ce se repetă la fiecare din cele 4 faze de proiectare care preced începerea construcției.

În mod deosebit vreau să ridic problema avizării proiectelor, întrucît, după experiența noastră, aceasta durează cel puțin tot atît cît durează întocmirea lor. Cred că s-ar putea studia posibilitatea de simplificare a avizelor. Aș sugera întocmirea studiilor de specialitate și obținerea avizelor celorlalte organe de avizare, în afara C.S.C.A.S. și C.S.P., numai la faza de studiu tehnico-economic, întrucît aceasta concretizează însuși programul investiției. Nivelul la care se întocmește studiul tehnico-economic este suficient de detaliat pentru a se lua drept bază avizul la S.T.E. și pentru proiectul de ansamblu. Solicitarea avizelor în fază de detalii de sistematizare, cînd acesta are la bază și schița de sistematizare a orașului, avizată, este după părerea noastră doar o formalitate. Socotim că pot fi găsite posibilități de a fi sprijiniți în obținerea mai operativă a avizelor, cu atît mai mult cu cît în cadrul sfatului popular nu există un organ care să se ocupe de aceasta. Convocarea în cadrul ședințelor de avizare — de către C.S.C.A.S. — și a celorlalte organe de avizare ar contribui în mod sub-

(Continuare în pag. a 3-a)

Timpul cetățeanului

REVERSUL UNEI FORMULE

„Cetățeanul la ghișeu" este o formulă consacrată. Totdeauna, ea a intrat prima în practica relațiilor cetățeanului cu serviciile publice. Dar, din păcate, cetățeanul este unul și ghișeele sînt multe. Ar putea fi și altfel? Bine înțeles: ghișeul... la cetățean!

Nu este un joc de cuvinte. Este un fapt real, ba chiar un sistem. Și încă unul lăudabil. Întreprinderile de electricitate, de pildă, îl folosesc cu rezultate dintre cele mai bune. Este așanumitul sistem al plății la domiciliu. Toată lumea este mulțumită și, în primul rînd, cetățeanul: în ziua aceea a scutit un drum, a cîștigat un ceas, poate și două.

La Ploiești „ghișeul" vine la cetățean acasă din 45 în 45 de zile. Ce se întîmplă însă cînd în loc de 45 de zile trec... 300? Hm! De voie, de nevoie, vine... cetățeanul la ghișeu (pe numele lui și în localizare ploieșteană, D. Fuguliu din strada Mihai Bravu 114). Revenirea la formula inițială nu mai înseamnă însă și revenirea la o stare de fapt, altfel normală. Și nu din motive de comoditate, căci între timp socotelile s-au încurcat. Dacă ar fi numai contorul... dar sînt — în limitele celor 45 de zile — de 6 ori pe atîtea termene depășite. Complicații în scripte, verificări, justificări — și cetățeanul trebuie să dea înapoi întreprinderii toate drumurile de care îl „scutise" pînă atunci. Ba, pe deasupra, să se și roage pentru eșalonarea în rate a sumei, că, deh!, funcționarul vine — nu vine, dar contorul merge...

Formula „cetățeanul la ghișeu" este o formulă care, inversată, vine în ajutorul abonaților cu o condiție: punctualitatea. „Ghișeul" să vină la cetățean cu aceeași promptitudine cu care în alte ocazii îi cere lui, cetățeanului, să vină. Altfel, intenția de a economisi timpul cetățeanului — ea, nu formula — iese... „pe dos".

PAUL LAMPERT
corespondentul „Romîniei libere"

CARNET

ORAȘE ÎN LARG

Era către seară. Nu mult după orele 17, în portul Galați a intrat cargoul ce poartă numele acestei binecunoscu'e așezări dunărene. După cîteva manevre dibaci executate, vasul, întors din cea de a 41-a cursă, a acostat în docuri, aproape de locul unde a fost făurit, cu ani în urmă, de constructorii Șantierului naval din localitate.

Urcînd imediat la bordul cargoului „Galați", am fost martorii manifestărilor de bucurie ale comandantului de cursă lungă Ștefan Vasiliu și ale întregului său echipaj la revederea cu țara. Dar despre semnificația acestei revederi am putut într-adevăr să-mi dau seama după o convorbire mai amplă cu Gheorghe Iurașcu, tînărul secund al vasului.

Cel mai vîrstnic cargou românesc, primul din seria celor de 4 500 de tone construite la Galați, se reîntorsese din cea mai dificilă cursă a sa. În calele vasului se afla echipament tehnic de mare tonaj, a cărui încărcare în portul de plecare și al cărui transport pe mări și oceane au pus echipajului probleme neasemuit de dificile. Pregătit special încă de la plecarea din țară pentru un asemenea transport, cargoul a înfruntat furtunile din Canalul Mînecii și din golful Biscaia, a biruit forța vîntului de gradul 7—8 în Marea Mediterană și valurile ce întreceau uneori cabina de comandă, ajungînd cu bine la destinație. Iar această destinație a coincis nu numai cu revederea celor dragi, dar și cu cei care au făurit vasul, cu constructorii gălățeni de nave.

Și în timp ce prețioasa încărcătură adusă de cargoul „Galați" era descărcată în port, a venit vestea că la Newcastle, în Anglia, a ancorat cel mai tînăr vlăstar al flotei maritime românești: vasul „Bacău". Mezinul, plecat în prima sa cursă în luna iulie a acestui an, a deprins repede „potecile" Mediteranei, Balticii sau Mării Nordului.

Prin natura muncii lor, de cărăuși pe drumuri de apă, marinarii duc faima mărfurilor românești peste mări și oceane. De la o vreme, cele mai multe dintre vasele care navighează sub pavilionul Republicii Populare Romîne sînt născute aici, în șantierele navale gălățene. Implicit deci, marinarii duc cu ei în porturile în care poposesc și faima constructorilor romîni de nave. La cheiul de armare al șantierului este pregătită acum intrarea în familia flotei noastre maritime a unui nou fiu: cargoul „Deva". El va ridica peste puțin timp ancora pentru a pleca pe mare, în probă de marș. Alt nume de oraș al patriei pleacă în curînd în larg.

TUDOR GHEORGHIU

O telegramă telefonată... urgent

În holul poștei centrale din Iași, se găsește doar un singur ghișeu pentru primirea scrisorilor recomandate, ghișeu care, în treacăt fie spus, cunoaște permanent o mare afluență de public. Din această cauză, pentru a expedia o recomandată ești nevoit să pierzi zeci și zeci de minute, cu atît mai mult cu cît ghișeul respectiv este destinat și vînzării timbrelor, cărților poștale, ilustratelor etc. Situația pare și mai ciudată dacă ținem seama de faptul că funcționara de la ghișeul vecin, unde se primesc recomandate oficiale este foarte puțin solicitată în tot cursul zilei.

Dar pentru că tot sîntem la poștă, trebuie spus că timpul cetățeanului este pus de asemenea la grele încercări atunci cînd formezi numerele 3636 sau 2950 spre a expedia o telegramă prin telefon. După ce ți-a luat comanda, funcționara te anunță să mai ai răbdare pînă ce te sună ea la telefon pentru verificare. Răbdarea se prelungește însă de la 5, la 10—20 de minute, ba uneori și la o oră. Numai după cîteva reveniri la telefon reușești să primești confirmarea comenzii și asigurarea că telegrama telefonată va fi expediată. Or, datorită acestui sistem de lucru defectuos, o telegramă telefonată, care a fost comandată la ora 17 la o adresă din Iași, a ajuns la destinație după aproape 30 de ore, cînd de la expeditor la destinatar se putea parcurge drumul, pe jos în 20 de minute.

M. BERAM
corespondentul „Romîniei libere".

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALA

Convorbirile Schroeder-Rusk

După două zile de întrevederi, miniștrii de externe ai Statelor Unite și Republicii Federale Germane au semnat un comunicat comun în care, între altele, este exprimată satisfacția față de progresele înfăptuite „în pregătirea Chartei forțelor nucleare multilaterale" și speranța că „un acord în această chestiune ar putea să aibă loc curînd...".

Nu este de presupus că ministrul de externe vest-german s-a deplasat la Washington doar pentru a contrasemna un comunicat care nu cuprinde nimic semnificativ, în afară de pasajele menționate mai sus. Faptul că ele reiau idei cuprinse și în comunicatul comun al miniștrilor apărării ai celor două țări, Hassel și Mc Namara, îndreptățește concluzia trasă de diferiți comentatori că tratativele au avut drept scop clarificarea pozițiilor celor două țări față de proiectul forțelor nucleare multilaterale, clarificare devenită necesară după inițiativa engleză pentru modificarea acestui proiect precum și după declarația comitetului director al partidului creștin-democrat vest-german că înființarea forțelor nucleare multilaterale poate fi amînată.

La Bonn inițiativa engleză a stîrnit nemulțumire, mai ales după precizările primite în cadrul convorbirilor Schroeder-Walker și după discursul rostit în Camera Comunelor de premierul Wilson. Schroeder a venit deci să capete lămuriri în ce măsură activitatea diplomației engleze se bucură de sprijinul Statelor Unite și să prevină totodată anumite schimbări de poziție nefavorabile planurilor vest-germane în cadrul viitoarei convorbiri anglo-americane la nivel înalt.

Ministrul de externe vest-german la rîndul lui a avut de dat lămuriri. Poziția comitetului director creștin-democrat, adoptată după vizita lui Adenauer la Paris, a stîrnit neliniște la Departamentul de stat fiind la început interpretată drept un rezultat al contraacțiunii diplomației franceze, potrivnică proiectului M.L.F. În această privință Schroeder a trebuit să repete asigurările date tot de el în Bundestag. Tocmai clarificările furnizate de ambele părți au dus la exprimarea în comunicat a speranței că acordul „ar putea avea loc curînd". Mai mult, pentru a preveni viitoare neînțelegeri s-a hotărît, după cum a declarat purtătorul de cuvînt vest-german la sfîrșitul întrevederilor „să se ia măsuri pentru ca contactele între cele două guverne asupra chestiunii forței nucleare multilaterale să fie strînse menținute, în special după vizita pe care o va face la Washington primul ministru britanic Harold Wilson"

În fața creșterii opoziției față de crearea forțelor multilaterale, opoziție exprimată în această săptămînă — pornind de la premise diferite — de guvernele Franței, Belgiei, Angliei, ca și de numeroase personalități din Statele Unite, se observă o încercare de regrupare a partizanilor proiectului. Faptul că această regrupare apare, mai ales după comunicatul de la Washington von Hassel — Mc Namara și Schroeder-Rusk sub forma unei proiectate alianțe militare americano-vest-germane, nu este de natură decît să facă și mai puternică opoziția față de forțele nucleare multilaterale.

ȘTEFAN MUNTEANU

Ministrul de externe Schroeder, dînd asigurări Statelor Unite (în discursul rostit în Bundestag) că vizita lui Adenauer la Paris nu a schimbat poziția guvernului vest-german față de forțele nucleare multilaterale.

NOUTĂȚILE ZILEI

LINII AUTOMATE DATE ÎN FOLOSINȚĂ

La Filatura de mătase din Lugoj au fost date în producție două noi linii automate pentru filat mătase naturală. Acestea se adaugă la alte 4 linii automate montate în cadrul planului de modernizare a acestei filaturi.

Mașinile și utilajele de înaltă tehnicitate cu care a fost înzestrată această întreprindere asigură creșterea productivității muncii de peste 4 ori și obținerea unor fire de mătase de calitate superioară.

În capitală, unele sedii ale caselor raionale de economii au fost amenajate la parterul noilor construcții de locuințe, dispunînd astfel de condiții pentru o servire exemplară. Printre acestea figurează și sediul Casei raionale de economii 1 Mai al cărui interior îl înfățișează clișeul de față și care în aceste zile ale „Săptămînii economiei" cunoaște o afluență deosebită.

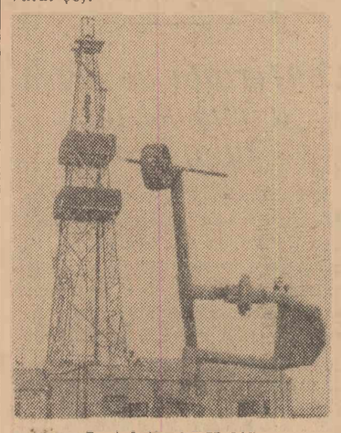
Foto: I. POPOVICI

4 DH-315, o nouă instalație de foraj

Seria agregatelor de foraj pentru mari adîncimi produse de industria noastră constructoare de mașini a fost completată cu o nouă instalație — 4 DH-315, omologată recent la Uzina „1 Mai" din Ploiești. Echipată cu patru motoare Diesel de 700 CP fiecare și convertizoare hidraulice de cuplu, noua instalație este destinată pentru forajul sondelor de țiței și gaze pînă la adîncimi de 7 000 metri, cu prăjini de 4,5 țoli. Sarcina ei nominală de lucru (la cîrlig) este de 315 tone. Instalația este prevăzută cu pompe de noroi de mare putere care asigură o presiune pînă la 200 kilograme — forță pe centimetru pătrat. Avînd dotare completă, această instalație este aptă atît pentru forajul sondelor de explorare, cît și de exploatare.

Turla instalației, de formă piramidală, are o înălțime măsurată de la podul sondei, de 51 metri.

Prevăzută cu un înalt grad de centralizare și mecanizare a comenzilor, instalația 4 DH-315, proiectată în întregime în țara noastră, poate fi condusă de la pupitrul sondorului șef.



Instalația 4 DH-315
Foto: AGERPRES

Fabrici moderne de pîine

La București, Galați și Cluj se construiesc trei noi fabrici de pîine, care vor avea o capacitate totală de producție de peste 320 tone pîine pe zi.

Noile unități de panificație vor fi dotate cu utilaje de înaltă tehnicitate, care vor permite mecanizarea întregului proces de fabricație, iar parțial și automatizarea acestuia. Coacerea pîinii se va face pe benzi ce traversează cuptoarele a căror temperatură se reglează automat.

Fabrica de la București, de exemplu, care va produce peste 160 tone din toate sortimentele de pîine, precum și produse mărunte de franzelărie, are clădirea în curs de finisare, și a început montarea mașinilor Lucrările de montaj au început și la Fabrica de la Galați. La Cluj, alături de fabrică, se construiește și o moară cu o capacitate de 220 tone făină în 24 de ore. Silozurile morii vor dispune de instalații moderne de condiționare și transportare a grîului și făinei. (Agerpres).

Pentru fertilizarea solurilor podzolice

Producția de amendamente calcaroase folosite împreună cu îngrășămintele pentru sporirea fertilității solurilor podzolice a crescut anul acesta cu 150 000 tone.

În prezent se construiesc noi centre de măcinare a pietrelor de calcar. În cursul anului viitor, unitățile agricole socialiste vor putea astfel fertiliza o suprafață de trei ori mai mare decît în acest an. Acțiunea se desfășoară pe baza cartării agrochimice a solurilor, lucrare efectuată de specialiștii din stațiunile agricole experimentale prin care se delimitează suprafața terenurilor podzolice și condițiile lor de fertilitate.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 29, 30 noiembrie și 1 decembrie se anunță următorul timp probabil:

Vreme schimbătoare. Cer variabil, mai mult acoperit. Precipitații locale. Vînt slab, pînă la potrivit, cu intensificări trecătoare din sectorul vestic. Temperatura în creștere la început, apoi în scădere. Minimele vor fi cuprinse între minus 6 și plus 4 grade iar maximele între 2 și 12 grade. Ceață locală.

În pag. a 4-a:

■ În Congo, forțele răsculaților continuă rezistența

■ Răsfoind presa străină: Ipoteca împrumutului englez

CARNET CULTURAL

Pe măsura cerințelor

În fiecare comună din raionul Ilia, există acum unul sau mai multe cămine culturale, cinematograf și biblioteci. Deși baza materială s-a dezvoltat foarte mult, preocupările nu răspund pe deplin cerințelor actuale. Cîndva, unele formații de dansuri și corale s-au afirmat atît pe scenele locale cît și la diverse concursuri, dar în ultimul timp aceste formații au slăbit activitatea ori s-au destrămat. Echipa de dansuri a căminului cultural din Lăpugiu de Sus, care a concurat în anii trecuți la titlul de fruntașă pe țară, nu s-a afirmat cu nimic în ultimele 3—4 luni. În localitățile Roșcani, Mihălești și altele, nu se vede prezența formațiilor corale, deși au existat asemenea formații. La toate acestea se adaugă faptul că unele cămine culturale nu urmăresc eficacitatea acțiunilor organizate, iar în alte părți activitatea cu filmul și cu cartea lasă de dorit.

Formațiile artistice de amatori și căminele culturale au nevoie de sprijinul și de exemplul casei raionale de cultură. Această instituție răspunde numai în parte cerințelor. La demonstrațiile practice făcute la seminarul activiștilor culturali din 14 noiembrie, casa raională de cultură a prezentat o călătorie pe hartă care a durat mai mult de o oră, deoarece s-a ales o temă prea vastă. La seminarul amintit, au participat reprezentanți ai comitetelor raional și regional pentru cultură și artă, dar se vede treaba că aceștia n-au vizionat în prealabil programul și n-au intervenit ca el să-și atingă scopul pentru care a fost prezentat. Uneori, îndrumarea și organizarea activității cultural-artistice suferă din cauza altor deficiențe. Oricîtă preocupare ar avea directorii căminelor culturale din Lăpugiu de Sus sau din Varța, în mod practic ei nu pot să-și îndeplinească această sarcină, din moment ce fiecare mai are în plus multe alte atribuții. Nu-i mai puțin adevărat că există și conduceri de cămine care nu depun interesul cuvenit în muncă. Luni de zile, la căminul cultural din comuna Șoimuș, n-a existat o activitate demnă de luat în seamă, iar la căminul cultural din Sîrbi s-a suspendat adeseori filmul, cu știrea comitetului executiv al sfatului popular comunal, pentru organizarea de baluri.

Altă categorie de lipsuri vizează felul în care se folosește baza materială a activității culturale. În comuna Varța, s-au procurat cu un an în urmă aparate de proiecție, dar stau și acum „depozitate" în sala căminului cultural.

Datorită lucrărilor care se fac pentru modernizarea șoselei naționale, căminul cultural din Zam a fost demolat, urmînd să se construiască altul. În această situație, comitetele executive comunal și raional n-au luat măsuri operative pentru ca, temporar, activitatea cultural-artistică să se desfășoare în alt local. În această ordine de idei, mai poate fi amintit faptul că în comuna Lăpugiu, la Gothatea și în altea părți, s-au procurat aparate de radio, care, defectîndu-se, stau de luni de zile așa. Există de asemenea cămine culturale unde s-au tărăgănat mult pregătirile pentru iarnă. La căminul cultural din Gurasada, au început reparațiile abia la jumătatea lunii noiembrie și tot atunci s-au luat măsuri pentru asigurarea lemnelor la căminul din Cîmpuri Surduc.

Nici colectivul bibliotecii raionale Ilia nu asigură o suficientă îndrumare unităților comunale și sătești. Anul acesta, s-au făcut doar 13 acțiuni organizate pentru verificare, control și îndrumare la bibliotecile comunale, ceea ce e insuficient față de cerințe.

Ținînd seama că ne aflăm într-o perioadă favorabilă activității cultural-artistice, e necesar ca în raionul Ilia să se ia măsuri concrete pentru lichidarea lipsurilor și îmbunătățirea acestei activități. Condiții materiale și forțe există. Se cere însă mai multă preocupare din partea sfaturilor populare și a celor care răspund direct de activitatea cultural-artistică.

I. COJOCARU
corespondentul „Romîniei libere"

CRONICA TEATRALĂ

Un act de creație și de cultură

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra": „Opera de trei parale" de Bertolt Brecht

Așteptat de mult și cu interes, spectacolul cu „Opera de trei parale" pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" a îndreptățit și așteptarea și interesul. Aprecierea se impune de la bun început în fața unei creații complexe, în care ceea ce a avut de spus autorul, Bertolt Brecht, se împletește armonios și expresiv cu ce și cum au avut de spus regizorii (Liviu Ciulei și Raul Serrano), scenografii (Liviu Ciulei și Ion Oroveanu) și întreg colectivul teatrului.

Scenă din spectacol

Avînd de lucrat pe unul din primele texte în care se cristalizează concepția brechtiană asupra teatrului, Liviu Ciulei a pornit de la ideea primordială a acestuia — condiția umană în societatea burgheză — realitatea că această societate întemeiată pe o crimă socială, exploatarea, produce în primul rînd și permanent crimă. Prin crimă, Brecht și Ciulei înțeleg tocmai faptele care în angrenajul orînduirii sociale burgheze sînt singurele ce duc la bogăție și deci la putere (idealul burghez de viață) — de la despuierea celor săraci („nici un profesor de istorie universală n-ar putea să te învețe mai bine ca mine, cum să iei pielea de pe om") și pînă la omucidere. Jaful prin orice mijloace devine astfel sinonim cu bogăția, sau mai corect cu îmbogățirea burgheză. De aci, lanțul de nelegiuiri care constituie suma relațiilor sociale într-o asemenea lume — trădarea și lăcomia, corupția și pervertirea sentimentelor — într-un cuvînt, dezumanizarea în fapt și spirit a celor ce trăiesc prin și din crimă.

Toate acestea au în textul lui Brecht și pregnant în spectacolul lui Ciulei corespondențe individuale, bine determinate, iar contradicțiile sînt de fapt aparente, ele neatingînd principiile morale, ci se rezumă în ultimă instanță la bătălia pentru ciolan. Între Peachum și Mackie, diferența este una de metodă și de experiență, între Polly și Jenny, una de vîrstă și de treaptă socială. Esențial, nu-i deosebește nimic — drama lor este drama dezumanizării, de vreme ce la capătul zbaterii acestor oameni nu stă nimic decît singurătatea, dezabuzarea și perspectiva de a o lua mereu de la început „furînd pe altul, lovindu-l sugrumîndu-l și mîncîndu-l complet". În măsura însă în care eroii „Operei de trei parale" nu sînt nicidecum conștienți de drama lor, și nu sînt, deoarece condiția lor socială și etică nu le permite nici o altă cale, drama se transformă în comedie satirică acerbă, violentă, demascatoare. Ciulei a transplantat-o într-un cadru voit firesc, în pitorescul său colorat, pentru a sublinia cum simpla apariție a personajelor dezumanizate ale piesei schimbă totul în jur, pune asupra fiecărui element de docor sau de recuzită o lumină ciudată, nefirească, de panopticum. Tîrgul din Soho e un tîrg obișnuit, însuflețit de strigăte, rîsete și comentarii; apariția lui Mackie, trecerea lui prin scenă fac ca totul să încremenească, să amuțească. În lipsa patronului și a pensionarilor săi, cerșetorii, întreprinderea lui Peachum aduce cu un magazin de haine vechi; momentul în care apare Peachum, Filch sau d-na Peachum modifică pașnicul cadru, transformîndu-l tocmai în ceea ce reprezintă de fapt întreprinderea „prietenul cerșetorilor", — un loc sinistru unde se fabrică mizerie. Același lucru se întîmplă în scena nunții sau în aceea a bordelului. Acțiunea se continuă astfel nu numai prin ea însăși sau prin eroii piesei, ci chiar prin cadrul în care trăiesc acești eroi, redînd pregnant ideea că asemenea oameni urîtesc lumea. De altfel, în ciuda culorilor foarte vii, a florii veșnice de la butoniera banditului-gentleman, a eleganței lui Polly, a bunului gust al întregii montări, spectacolul transmite cu remarcabilă forță urîțenia lumii a cărei putere și bogăție se întemeiază pe crimă și generează crimă.

Evident, continuarea acțiunii prin cadru și nu numai în cadru, în condițiile în care din punct de vedere material cadrul rămîne totuși neschimbat, nu este posibilă fără o perfectă sau aproape perfectă armonizare a interpretării cu intențiile și viziunea regizorală, armonizare care s-a concretizat în echilibrul dintre atmosferă și acțiune, dintre acțiune și caractere, dintre cuvînt și muzică, dintre ritmul acesteia și ritmul spectacolului. Pentru că, folosind muzica lui Kurt Weill la „Opera de trei parale", Ciulei o adaptat-o la ritmul și necesitățile viziunii sale, la posibilitățile colectivului său de interpreți. Și e clar că tot acest complex de mijloace care trebuiau să ducă și au dus la transmiterea mesajului textului, a cerut un deosebit de serios efort creator și din partea regiei și mai ales din partea colectivului actoricesc, pus în fața unor sarcini noi, deosebite atît în ce privește linia propriu-zisă a interpretării cît mai ales interpretarea songurilor atît de specifice operei lui Brecht. Actori de dramă ca Toma Caragiu, G. Mărutză, Clody Bertola, Rodica Tăpălagă sau Victor Rebengiuc au fost puși astfel în neobișnuita situație de a juca și a cînta în același timp. Lucru care nu numai că nu a stînjenit cu nimic interpretarea foarte modernă și precisă în intenții a lui Mackie de către Toma Caragiu, ci dimpotrivă a rotunjit personalitatea tîlharului care se vrea gentleman și e vulgar, care se vrea sentimental și e numai cinic, care se crede puternic și e doar temut.

În Peachum, expresivitatea cu care G. Mărutză își cîntă songurile sau își servește replicile, creează excelent imaginea dezabusată a personajului care are o vastă experiență a exploatării și a mecanismului social, în al cărui angrenaj este singurul angajat conștient.

Clody Bertola, în Jenny Speluncă, face un serios efort de a se încadra într-un rol și într-un stil de teatru neîncercat de ea pînă acum, efort care duce însă cu succes la impresionantul final în care marea sensibilitate a actriței căpătînd cale liberă are ultimul și decisivul cuvînt. Pentru prima oară pe scenă, Margareta Pîslaru, în Polly, a avut de luptat nu ca restul distribuției cu songurile (deși vocea încă nu rezolvă interpretarea unui song), ci cu jocul de scenă, problemă, pe care pentru o debutantă și nu numai pentru o debutantă a rezolvat-o cu firesc și degajare, fiind exact ceea ce trebuia să fie Polly: fiica întreprinderii care fabrică mizerie și în consecință gata de orice pentru a trage profituri de pe urma mizeriei. Margareta Pîslaru a avut o singură scăpare și paradoxal una pe muzică — e vorba de cîntecul despre „logodnica piraților", a cărui interpretare neutră rupe legătura organică dintre acest song și cele ce se întîmplă pe scenă. Într-un rol asemănător, deși de mai mică întindere, Rodica Tăpălagă a avut de partea ei experiența scenică, văditată cu nerv și aplomb în scena din dormitor și nu mai puțin capacitatea de a reda expresiv textul și muzica songurilor. În Brown, șeful poliției, Gh. Oprina, a marcat cu jovialitate prietenia ce-l leagă de Mackie, dar aceeași jovialitate l-a împiedicat să marcheze destul de apăsat, trădarea acestei prietenii. Restul distribuției, prea numeroasă pentru a fi cuprinsă în spațiul unei cronici și prea omogenă pentru a putea fi numai în parte citată, reprezintă o valoroasă contribuție colectivă în strădania de asemenea colectivă din a face din „Opera de trei parale" pe scena din b-dul Schitu-Măgureanu un act de creație și de cultură remarcabil, prin intermediul căruia mesajul textului pătrunde nealterat în sală, obligînd spectatorul să mediteze și să tragă concluzii asupra unei părți a lumii contemporane.

MARIANA PÎRVULESCU

A rîde și a învăța

Sub pretextul aventurilor unei umbrele care o ia razna, luată de vînt din mîna singuratecului Robinson Crusoe, un colectiv de artiști ai estradei bucureștene cîntă, dansează, mimează, dialoghează, întreține cu voia bună un public ce-și manifestă satisfacția vizionării unui spectacol, în care preocuparea pentru spargerea unor vechi clișee revuistice este evidentă.

Noutatea începe de la conlucrarea cu Nell Cobar. Cunoscutul caricaturist, folosind maniera suitelor sale de desene satirice a creat o succesiune de instantanee scenice, mare parte din ele originale. La ceea ce a adus autorul s-a adăugat inventivitatea regizorului B. Fălticineanu, predilecția lui pentru crearea de spectacole tinerești, în mișcare.

În „Aventura unei umbrele", regia face des apel la unele mijloace tehnice: sonorizare stereofonică, lumini fosforescente, imagini cu lampa de proiecție etc. După cum se știe, folosirea lor ostentativă poate cauza prejudicii spectacolului, abătînd atenția de la esența lui, de la sensurile acestuia. Nu este cazul însă aici, deoarece punerea în scenă s-a făcut cu moderație, cu aprecierea anticipativă a efectelor. Și mai este încă ceva: spectatorului i se oferă unele surprize care-l fac să aștepte altele și altele. Procedeul este bun deoarece suscită atenția și curiozitatea. În această categorie se încadrează numărul „O nuntă în San Dodydoque" în care artistul emerit H. Nicolaide se dezvăluie ca bun desenator... pe spatele unor subrete. O ceată de nuntași sînt creați printr-o costumație ingenioasă avînd fețele desenate cu cretă colorată pe acest material neobișnuit. Prin jocul mușchilor spatelui se imprimă chipurilor fel de fel de grimase, care vesele, care triste, care nervoase. În cascada de numere-surpriză se situează și cele trei „lansări" promițătoare. E vorba de cuplul de balerini Anton și Romică, cuplu ce demonstrează mari posibilități coregrafice și scenice. Gestica și interpretarea vocală a tînărului cîntăreț Sergiu Cioiu îl prezintă ca pe un artist cu reale calități. Numai să nu exagereze.

În final — o apariție plăcută: Brigitte Petry (R. D. Germană), bună cîntăreață, bună dansatoare, bună participantă la amplificarea atmosferei plăcute din sală.

Ar trebui să vorbim și despre ceilalți interpreți ca: Dorina Drăghici, Zizi Șerban, Lavinia Slăveanu, Gigi Marga, Trio Caban, George Bunea, de omniprezentul și acelașul Horia Căciulescu, de cîntărețul și dirijorul Edmond Deda și de alții, dar nu o facem cu scopul de a putea sublinia ceea ce ni s-a părut a fi cel mai interesant.

„Aventurile unei umbrele" demonstrează încă o dată că se pot crea spectacole cu o temă, care să-l țină încordat pe spectator oferindu-i o expunere gradată, de intensitate crescîndă, care să-l educe. Și sînt prilejuri cînd rîsul își vădește funcția lui educativă. În spectacolul de la teatrul „C. Tănase" — nu lipsit și de unele slăbiciuni ale textului, — satira poate fi considerată că interpretează unul din rolurile principale. Și, atunci cînd autorul, regia și interpreții o vor, efectele pot apare chiar și imediat. Ca în acest spectacol, unde, contrar obicelului, nici un spectator n-a părăsit locul înainte de terminarea scenei finale. Actorii au luat publicul prin surprindere. Ei s-au îmbrăcat în pardesie și paltoane pe scenă, părăsind-o înaintea spectatorilor (bineînțeles că apoi s-au reîntors). Dar lecția servită grăbiților la garderobă va putea folosi și în alte ocazii similare.

Încercările de a se ieși din comun, de a păși dincolo de hotarul obișnuitului trebuie relevate. E necesar ca și estrada noastră să pășească într-o măsură din ce în ce mai mare pe căi nebătătorite, să caute noi și noi modalități de rezolvare a unor probleme scenice, considerate ca rezolvate de cînd există acest gen sau imposibil de rezolvat.

Concertul-spectacol „Aventurile unei umbrele" este valoros și prin faptul că subliniază ideea de noutate de continuă căutare.

Și aceasta este cît se poate de bine.

CONST. SÎRBU

Conferința de presă a cineaștilor iugoslavi

Ieri dimineață, regizorul Mate Relja și artista Hermina Pipinic s-au întîlnit, la Athenée Palace, cu critici de film și redactori ai ziarelor din capitală. Ei au prezentat auditoriului aspecte ale muncii de creație la filmul *„Drum periculos"* a cărui premieră de gală a avut loc joi seara la cinematograful „Republica", cu prilejul sărbătorii naționale a R.S.F. Iugoslavia.

Răspunzînd întrebărilor, cei doi cineaști iugoslavi au vorbit despre activitatea lor trecută, și prezentă, despre unele probleme actuale ale creației și producției de film în Iugoslavia, precum și despre raporturile cineaștilor cu critica și publicul spectator. La încheierea conferinței de presă, Mate Relja a oferit celor de față material documentar despre filmele iugoslave, iar Hermina Pipinic a dat autografe pe fotografii.

A apărut

ALMANAHUL MAGAZIN 1965

O lectură interesantă și instructivă

În amintirea lui I. Creangă

MANIFESTĂRILE CE SE PREGĂTESC LA IAȘI ÎN LEGĂTURĂ CU ÎMPLINIREA A 75 DE ANI DE LA MOARTEA SCRIITORULUI

La sfîrșitul lunii viitoare, se împlinesc trei pătrare de veac de la moartea marelui nostru prozator Ion Creangă. Numele său este înscris la loc de cinste în istoria culturală a Iașului, orașul în care a trăit, a studiat, și-a desfășurat activitatea pedagogică și și-a creat opera literară. Aproape că nu există cartier ieșean care să nu poarte amintirea lui Nică a lui Ștefan a Petrii Ciubotariul din Humulești.

În legătură cu această comemorare, corespondentul nostru **M. Beram** a solicitat unele amănunte scriitorului **DUMITRU IGNEA**, secretarul filialei ieșene a Uniunii scriitorilor.

— Comemorarea morții lui Ion Creangă va fi marcată printr-un șir de manifestări inițiate între 13—21 decembrie de către filiala noastră în colaborare cu comitetul regional pentru cultură și artă, manifestări la care își vor aduce contribuția și alte instituții de cultură. Planul manifestărilor elaborat în acest scop prevede, printre altele, o adunare publică festivă în orașul Iași, organizarea „Săptămînii Ion Creangă" în toate școlile din regiune, cu care prilej cadrele didactice vor vorbi elevilor despre viața și activitatea marelui nostru povestitor, vizite la bojdeuca din Țicău și la muzeul „Ion Creangă" de la Golia. Un loc important în cadrul manifestărilor îl va ocupa expoziția documentară „Ion Creangă" din sala Victoria. Aproximativ 150 de exponate prezentate în original vor da posibilitate vizitatorilor să cunoască mai bine viața și activitatea scriitorului. Un stand special va fi destinat cataloagelor, proceselor verbale de inspecție, ca și dărilor de seamă asupra învățămîntului, toate acestea reflectînd munca neobosită desfășurată de Ion Creangă în calitate de institutor, după cum interes vor suscita și „Metoda nouă de scriere și citire", ca și celelalte manuale aparținînd lui Creangă și care aveau să marcheze o cotitură în predarea învățăturii la copii. Expoziția va prezenta apoi aspecte din viața petrecută de scriitor în bojdeuca din Țicău. Printre lucrările artiștilor plastici care vor împodobi expoziția, se vor găsi vitraliile realizate de Eugen Bouțcă, cu care pictorul ieșean a ilustrat atît de sugestiv una din capodoperele lui Ion Creangă „Harap Alb".

Pentru a cinsti memoria marelui scriitor, revista „Iașul literar" va dedica un număr lui Ion Creangă.

În completarea pregătirilor prilejuite de împlinirea a trei sferturi de veac de la moartea lui Ion Creangă, se înscrie și volumul tov. Gheorghe Ungureanu, șeful Arhivelor statului din Iași.

Autorul volumului ne-a furnizat unele informații:

— Cartea, aflată în prezent sub tipar prin grija Editurii pentru literatură, poate fi considerată ca un documentar comentat al vieții și activității lui Ion Creangă. Ea îmbogățește considerabil primul volum apărut în 1940, căci am introdus capitole noi, în special cu referire la istoricul locurilor copilăriei povestitorului.

Cinematografia a trimis la Iași operatori care vor prezenta un documentar realizat în locurile unde a trăit și a muncit marele scriitor.

Săptămîna viitoare pe ecrane

TAMARA SIOMINA, ALEXEI BATALOV, VALENTIN ZUBKOV
apar în

„ZIUA FERICIRII"

O producție a studioului „Lenfilm"

Scenariul: **I. Gherman, I. Heifiț**; Regia: **I. Heifiț**

MEMENTO

TEATRE

Toamna se numără, varietățile (spectacol prezentat de Teatrul „C. Tănase"): Sala Palatului R.P.R., ora 20; **Orfeu:** Teatrul de operă și balet (16.48.20), ora 19,30; **Vînzătorul de păsări:** Teatrul de operetă (14.80.11), ora 19,30; **Vizita bătrînei doamne:** Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia (14.71.71), ora 19,30; **O femeie cu bani**, ora 15,30, **Adam și Eva** ora 19,30 · Teatrul național „I. L. Caragiale" sala Studio (15.15.53); **Umbra:** Teatrul de comedie (16.64.60), ora 20; **Cezar și Cleopatra:** Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" b-dul. Schitu Măgureanu nr. 1 (14.60.60), ora 19,30; **Fii cuminte, Cristofor:** Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" sala Studio (12.74.50), ora 19,30; **Peer Gynt:** Teatrul „C. I. Nottara" sala Magheru (15.93.02), ora 19,30; **Casa cu două intrări:** Teatrul „C. I. Nottara" sala Studio, ora 20; **Băiat bun dar cu lipsuri:** Teatrul C.F.R. (18.04.85), ora 19,30; **Pofta vine rizînd:** Teatrul evreiesc de stat (21.36.71), ora 20; **Băiatul și vîntul**, ora 16: Teatrul Țăndărică (15.87.37); **Năzdrăvanul occidentului:** Studioul institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" (15.72.59), ora 20; **O carte despre frumusețe:** Ansamblul C.C.S. (13.13.00), ora 20; **Spectacol prezentat de ansamblul circului italian Medrano:** Circul de stat (11.01.20), ora 20.

CINEMA

Can-Can: Patria (11 86.25), orele: 9,30 — 12,30 — 15,30 — 18,30 — 21,15; **Hamlet** (cinemascop): Republica (11.03.72), orele: 9,30 — 12,15 — 15,15 — 18 15 — 21; **Sedusă și abandonată:** Festival (15.63 84), orele: 9,45 — 12,30 — 15,15 — 18 — 20,45; Excelsior (18.10.68), orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Grivița (tel. 17.08.58), orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Melodia (12.06 88) orele: 9 — 11,15 — 13,45 — 16,15 — 18,45 — 21,15; **S-a întîmplat la miliție:** Luceafărul (15.97 67), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20.30; **Urmașul lui Gingis Han:** Carpați (13.92 72) orele: 10 — 12 — 14 — 16; **Veselie la Acapulco:** București (15 61.54), orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18.30 — 20,45; Feroviar (16 22.73), orele: 9 — 11,30 — 14 — 16,30 — 19 — 21 30; Modern (23.71.01) orele: 10 — 12,30 — 15 — 17,30 — 20,15; Flamura (23 07 40), orele: 9 — 11,30 — 14 — 16,30 — 19 — 21,30; **30 de ani de veselie:** Capitol (16.29 17), orele: 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19,15 — 21,15; Aurora (25.04.66), orele: 9—11,15 — 13,30 — 15,45 — 18,30 — 21; Unirea (17.10.21), orele: 11 — 16 — 18,15 — 20,30; **Umbrelele din Cherbourg:** Victoria (16 28.79), orele: 10 — 12 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45, **Străinul:** Central (14.12.24), orele: 9,45 — 13,15 — 16,45 — 20,15; Popular (25 15.17), orele: 16 — 19,30; **Ioana în atac:** Lumina (16.23.35), orele: 9,45 — 12 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,30; Adesgo (23.56.06) orele: 15—17—19—21; **Dragoste la zero grade:** Union (13 49 04), orele: 15 — 17 — 19 — 21; **Program pentru copii:** ora 10 și **În vîltoare** orele: 11,30 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30; Doina (16 35.38), **Galapagos — Din viața peștilor exotici:** Timpuri noi (15 81 10) orele: 10—21 în continuare; **Ghepardul:** Giulești (17 55 46), orele: 9,30 — 13 — 16,30 — 20, Arta (21 31.86), orele: 16 — 19,30; **Teama:** Înfrățirea între popoare (17.31 64), orele: 15 — 17,30 — 20; Tomis (21.49 46), orele: 9,15 — 11,30 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30; Mosilor (12.52 93), orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Aventura de la miezul nopții:** Cultural (16 25.39), orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Ciocîrlia:** Dacia (16.26 10): orele: 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,30 — 21; **M-am îndrăgostit la Copenhaga:** Buzești (15.62 79), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Domnișoara Barbă-Albastră:** Cringași (17.38.81), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Comisarul Maigret se înfurie:** Bucegi (17.05.47), orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; Pacea (16.29.02), orele: 11 — 16 — 18,15 — 20,30; **Accattone:** Flacăra (21.35.40), orele: 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45; **Al nouălea nume:** Vitan (21.39.82), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Încurcătură biestemată:** Miorița (14.27.14), orele: 9,30 — 12,15 — 15 — 18 — 21; Cosmos (25.19.15), orele 15 — 17,45 — 20,30; **Rezervat pentru moarte;** Munca (21.50.97), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Brațul nedrept al legii:** Viitorul (11.48.03) orele: 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Progresul (23.94.10), orele: 15 — 17 — 19 — 21; **Banda de la Iași:** Colentina (25.07 09), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Viață particulară:** Volga (11 91.26), orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; **Poveste de pe Don:** Floreasca (12.28.30), orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Comoara din Vadul Vechi:** Rahova (23.91 00), orele: 16 — 18,15 — 20,30; Lira (15 66 66), orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Vii și morți:** Drumul sării (14.10.37), orele: 15,30 — 19,15; **Hatari:** Ferentari (23.17.50), orele: 8,30 — 13 — 16,30 — 20; **Colaboratorul Ceka:** Cotroceni (13.62.56), orele: 16 — 18,15 — 20,30.

TELEVIZIUNE

SÎMBĂTĂ 28 NOIEMBRIE

19: Întîlnirea de handbal masculin dintre echipele „Dinamo" București - „Vorwaerts" Berlin; 19,30 · Jurnalul televiziunii; 19.40: Repriza a doua a întîlnirii de handbal; 20,10: Din viața animalelor (XX) — Dragoni, familia cînelui și maimuțe; 20,35: Cîntă orchestra Edmondo Ros (IV); 21: Film documentar; 21,30: Concert de estradă. Transmisiune de la Sofia; În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

DUMINICĂ 29 NOIEMBRIE

8,50: Gimnastica de înviorare la domiciliu, 9: Emisiunea pentru copii și tineretul școlar. A fost o dată un purceluș Aventurile echipajului Val-Virtej: „Strigătele deșertului" (reluare). Telejurnalul pionierilor. Cîntec și joc; 10,30: Rețeta gospodinei; 11: Emisiunea pentru sate; 19: Jurnalul televiziunii; 19,10: Aventurile lui Robin Hood (XII) — Închizitorul; 19,40: Piscuri și peșteri minunate; 20: Concertul orchestrelor de muzică populară și de estradă ale Radioteleviziunii. Dirijori: Victor Predescu, artist emerit și Jean Ionescu; 21: Spartachiada republicană (documentar); 21,20: Partea a doua a concertului orchestrelor de muzică populară și de estradă ale Radioteleviziunii. În încheiere: Buletin de știri. Sport. Buletin meteorologic.

Reparațiilor de locuințe — toată atenția

Comitetul executiv al Sfatului popular al Capitalei a dezbătut în ședința sa de lucru de ieri problema întreținerii fondului locativ. Au prezentat rapoarte despre această activitate, comitetele executive ale sfaturilor populare raionale 23 August și 16 Februarie, iar comitetul executiv al capitalei un coraport.

Printre problemele ce au reținut atenția comitetului executiv se află stabilirea unei ordini precise după care să fie introduse în reparații imobilele, pentru ca să nu mai apară fenomene ca cel petrecut cu imobilul din strada Vaselor nr. 44 — raionul 23 August, care la un interval de 5 ani a fost reparat de 10 ori, cheltuindu-se cu el 367 000 lei. O altă problemă este aceea a organizării șantierelor pe grupuri de reparații și pe maiștri. Se mai întîmplă ca la același imobil să se întîlnească mai multe grupuri de reparații cu maiștri diferiți (imobilul din str. Dr. Burghele nr. 10, raionul 23 August) sau la imobile apropiate să execute concomitent lucrări grupuri diferite de șantiere. Pe Calea Moșilor la imobilele de la numerele 284, 217, 215 și 131 lucrau în același timp 4 grupuri de reparații ale I.R.C.R. — 23 August. Gospodărirea materialelor este o altă preocupare care insuficient se face simțită pe șantiere. Pe str. Știrbei Vodă 29 A, raionul 16 Februarie, sau în str. Avram Iancu 28, raionul 23 August, se puteau vedea var, ciment, cărămidă și scînduri lăsate în stradă, pe trotuar, în dezordine sau lăsate în părăsire cu lunile.

În încheiere, comitetul executiv a adoptat un plan de măsuri pentru realizarea integrală a sarcinilor de plan pe acest an și pentru pregătirea și buna desfășurare a lucrărilor de reparații în anul viitor.

Sărbătorirea acad. Remus Răduleț

Vineri seara, Academia R. P. Romîne a sărbătorit pe acad. Remus Răduleț, cu prilejul împlinirii vîrstei de 60 de ani.

Au participat membri ai prezidiului Academiei, numeroși academicieni, cercetători și alți oameni de știință și cultură.

În numele prezidiului Academiei R. P. Romîne, acad. Ilie Murgulescu a felicitat pe sărbătorit. Vorbitorul a relevat fructuoasa activitate științifică și didactică a sărbătoritului, prețuirea de care se bucură datorită rezultatelor obținute în domeniul cercetărilor electrotehnice. Sărbătoritul a fost felicitat călduros de cei prezenți, care i-au urat noi succese în activitatea sa multilaterală.

Răspunzînd, acad. Remus Răduleț și-a exprimat mulțumirea și recunoștința pentru sprijinul multilateral pe care partidul și guvernul îl acordă dezvoltării științei, satisfacția de a-și putea pune cunoștințele și capacitatea sa de muncă în slujba cauzei mărețe a construirii socialismului în țara noastră.

Realizarea unor utilaje pentru industria chimică și petrolieră la un înalt nivel calitativ este o preocupare permanentă a colectivului cazangeriei de la Uzinele „Grivița Roșie" din capitală. În clișeu : se execută montajul interior la o coloană chimică.

Foto : AGERPRES

Congresul al XV-lea al Partidului Comunist din Belgia

Astăzi își deschide lucrările la Bruxelles Congresul al XV-lea al Partidului Comunist din Belgia. Cu acest prilej, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn a trimis o telegramă Comitetului Central al Partidului Comunist din Belgia, prin care salută delegații la congres și urează partidului succes în activitatea sa.

PRIMIREA DE CĂTRE PREȘEDINTELE MARII ADUNĂRI NAȚIONALE A PREȘEDINTELUI COMISIEI ECONOMICE ȘI FINANCIARE A SENATULUI DIN URUGUAY

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit vineri la amiază pe senatorul Luis Troccoli, președintele Comisiei economice și financiare a Senatului din Uruguay.

La întrevedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au participat C. Paraschivescu-Bălăceanu, deputat în M.A.N., precum și Jose Pedro Bastarrica Magarinos, însărcinat cu afaceri ad-interim al Uruguayului la București.

Acad. Șt. S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, a oferit la prînz un dejun în cinstea oaspetelui.

În cursul dimineții senatorul uruguayan a avut o întrevedere cu Aurel Duma, președintele Uniunii de Cultură Fizică și Sport.

A XX-A ANIVERSARE A ELIBERĂRII ALBANIEI

Se împlinesc 20 de ani de cînd ziua de 29 noiembrie a intrat în istoria poporului albanez ca una din cele mai mari sărbători ale sale — ziua eliberării de sub jugul fascist.

În trecut, decenii de-a rîndul, curajosul popor albanez a luptat împotriva asupririi și exploatării străine. Ca rezultat al acestei lupte grele și îndelungate, la începutul secolului nostru a fost proclamată independența Albaniei. Dar aceasta nu a dus la îndeplinirea aspirațiilor și năzuințelor fierbinți ale poporului albanez, care își vor vedea împlinirea mult mai tîrziu, în condițiile înfrîngerii fascismului în cel de-al doilea război mondial.

Însuflețit de dorința fierbinte de libertate, poporul albanez, sub conducerea comuniștilor, s-a ridicat hotărît la luptă pentru eliberarea națională și socială a patriei sale, pentru alungarea cotropitorilor fasciști de pe teritoriul Albaniei. În toamna anului 1944, în condițiile favorabile create de succesele coaliției antihitleriste și în primul rînd de înaintarea armatei sovietice în Balcani, lupta antifascistă a poporului albanez a căpătat un puternic impuls, fiind încununată de o victorie deplină. La 29 noiembrie 1944 s-a încheiat eliberarea țării de sub ocupația fascistă, iar poporul albanez și-a putut lua soarta în propriile sale mîini pornind pe calea făuririi unei vieți noi.

Sub conducerea partidului clasei muncitoare, poporul albanez a trecut la lichidarea grelei moșteniri lăsate de vechiul regim.

În cele două decenii care au trecut de la eliberare, oamenii muncii din Republica Populară Albania au obținut însemnate succese în dezvoltarea economiei naționale. Au fost construite o serie de fabrici și uzine înzestrate cu utilaj modern. S-a dezvoltat industria petrolieră, s-au pus bazele industriei energetice. Pe harta Albaniei au apărut noi orașe. Succese au fost obținute și în transformarea socialistă a agriculturii : folosirea mijloacelor mecanice de muncă a dus la sporirea producției agricole. Creșterea vitelor — un sector important — a cunoscut o dezvoltare ascendentă.

Succese s-au obținut și în ce privește cultura și știința. În anul școlar 1964—1965 școlile medii, institutele și universitățile sînt frecventate de 430 000 de elevi și studenți. A crescut nivelul de trai material și cultural al poporului. În ce privește planul pe anul trecut, el a fost îndeplinit, așa după cum se arată în Comunicatul Direcției centrale de statistică a R. P. Albania, în proporție de 101,3 la sută, iar venitul național a crescut cu aproximativ 8 la sută.

Între cele două popoare ale noastre există vechi relații de prietenie. O dată însă cu eliberarea și cu trecerea puterii în mîinile clasei muncitoare, aceste relații de prietenie și de colaborare reciprocă s-au dezvoltat în interesul ambelor popoare, al cauzei socialismului și păcii.

Între Republica Populară Romînă și Republica Populară Albania s-au încheiat o serie de acorduri și convenții în domeniile economic, cultural, tehnico-științific. Conform Protocolului privind schimbul de mărfuri pe anul 1965 între cele două țări, semnat la 12 noiembrie la București, volumul acestor schimburi va cunoaște o creștere față de anul 1964. Protocolul prevede că R.P. Romînă va livra R.P. Albania utilaj petrolier, produse petroliere, ciment, produse chimice etc. La rîndul său, R.P. Albania va livra R.P. Romîne minereu de crom, cupru, precum și tutun, bumbac, măsline, conserve de pește etc.

Cu ocazia sărbătorii sale naționale, poporul romîn îi urează poporului albanez noi succese în opera de construire a vieții noi, în lupta sa pentru pace și progres.

Adunarea festivă din Capitală

Vineri după-amiază a avut loc în sala Teatrului C.C.S. din București o adunare festivă organizată de Institutul Romîn pentru Relații Culturale cu Străinătatea, cu ocazia celei de-a XX-a aniversări a eliberării Albaniei de sub jugul fascist.

Au participat tovarășii Dumitru Simulescu, membru al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor, dr. Voinea Marinescu, ministrul sănătății și prevederilor sociale, Ion Cosma, membru al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, președintele comitetului executiv al Sfatului popular al Capitalei, Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afacerilor externe, Ilie Voicu, adjunct al ministrului comerțului exterior, reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, oameni ai muncii.

Au fost prezenți ambasadorul Republicii Populare Albania la București, Rapi Gjermeni, și alți membri ai ambasadei.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Ion Cotoț, membru al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor.

A luat apoi cuvîntul tovarășul Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului Romîn pentru Relații Culturale cu Străinătatea, care a vorbit despre însemnătatea eliberării Albaniei de sub jugul fascist și a transmis poporului albanez cele mai calde felicitări și urări de noi succese în construirea socialismului.

El a trecut în revistă realizările obținute de poporul albanez, sub conducerea Partidului Muncii din Albania, în cei 20 de ani de putere populară, în dezvoltarea economică și social-culturală a țării.

Vorbitorul a arătat că între popoarele romîn și albanez există legături tradiționale de prietenie care s-au format de-a lungul timpurilor în lupta comună pentru libertate și independență națională.

În anii puterii populare, prietenia dintre țările și popoarele noastre se dezvoltă pe temelia trainică a luptei pentru țelurile comune ale construirii socialismului și comunismului, ale menținerii și întăririi păcii în lume.

A luat apoi cuvîntul ambasadorul R. P. Albania la București, Rapi Gjermeni, care, după ce a mulțumit pentru organizarea adunării festive, a vorbit despre importanța victoriei obținute la 29 noiembrie 1944 de poporul albanez.

Amintind sarcinile mari și grele ce stăteau în fața Albaniei eliberate pentru reconstrucția socială și economică a țării, vorbitorul a arătat că „oamenii muncii albanezi, sprijinindu-se în primul rînd pe propriile forțe, precum și pe ajutorul internaționalist al popoarelor frățești din țările socialiste, au rezolvat toate aceste probleme într-un timp record". El a vorbit apoi pe larg despre realizările poporului albanez în cei 20 de ani de la eliberare.

Vorbitorul a arătat că poporul albanez, care nutrește o profundă prietenie pentru poporul romîn, urmărește cu simpatie și se bucură din toată inima de succesele oamenilor muncii din Republica Populară Romînă și le dorește victorii din ce în ce mai mari în dezvoltarea economiei și culturii socialiste.

În încheierea adunării a fost prezentat un program de filme albaneze. (Agerpres)

Recepția de la ambasada R. P. Albania

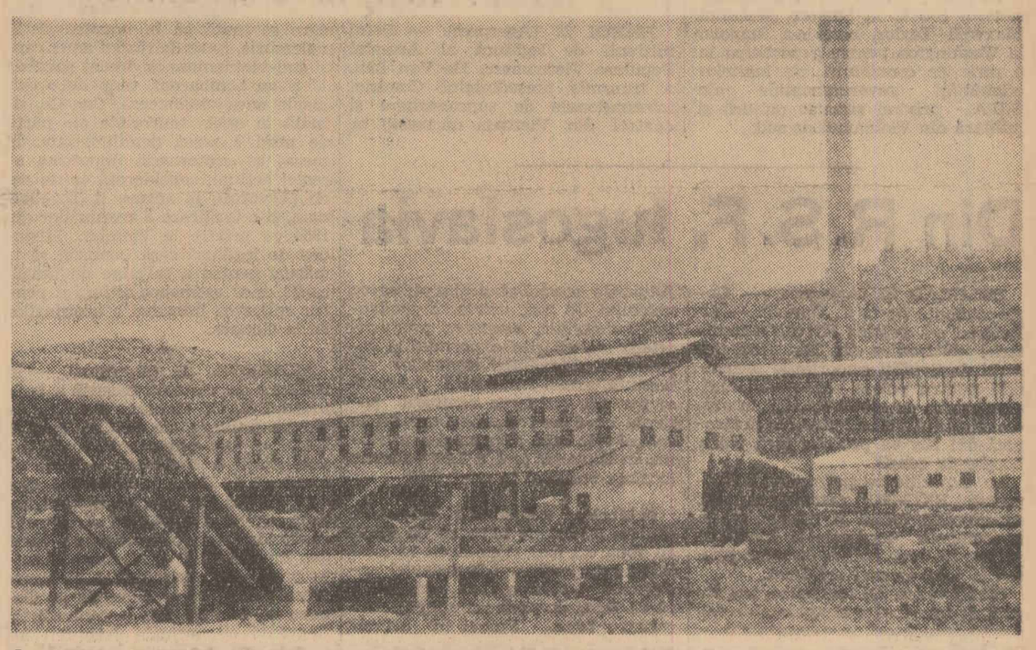
Vineri seara ambasadorul R. P. Albania la București, Rapi Gjermeni, a oferit o recepție cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a eliberării Albaniei.

Au participat Emil Bodnăraș, Ștefan Voitec, Gh. Gaston Marin, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale și ai unor organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de știință și cultură, ziariști.

Au luat parte șefi ai unor misiuni diplomatice acreditați în R.P.R. și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres)

Vizitele delegației de partid și de stat a R. P. Romîne în R. P. Albania

TIRANA 27 (Agerpres). — La 27 noiembrie delegația de partid și de stat a R. P. Romîne, condusă de tovarășul Dumitru Coliu, a depus o coroană de flori la monumentul eroilor din Tirana. Au fost prezenți : Spiro Koleka, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Albania, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Albania, Ramiz Alia, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.A. și alte persoane oficiale. În după-amiaza aceleiași zile, delegația a participat la inaugurarea expoziției „Albania socialistă la a 20-a aniversare". Inaugurarea a avut loc în prezența conducătorilor de partid și de stat ai R. P. Albania. A fost vizitat apoi Muzeul luptei de eliberare națională.



La Kukes, în nordul Albaniei, se construiește o uzină metalurgică. În clișeu : aspect de pe șantierul de construcții al acestei uzine.

INFORMAȚII

Delegația de energeticieni americani, care se află în prezent în R. P. Romînă în cadrul programului de schimburi cultural-științifice cu S.U.A., întreprinde de cîteva zile o vizită în diferite regiuni ale țării.

Oaspeții au vizitat centralele electrice de la Brazi, Borzești, Luduș, Craiova, hidrocentrala și barajul de la Bicaz, cîteva din hidrocentralele noi de pe cursul Bistriței, complexul petrochimic Onești-Borzești, uzinele „Electroputere" Craiova. În afară de obiective industriale, delegația americană a vizitat localități turistice de pe Valea Prahovei și a Oltului, muzee, instituții și așezăminte din Brașov, Cluj, Sibiu și Alba Iulia.

În această vizită oaspeții sînt însoțiți de funcționari superiori din Ministerul Minelor și Energiei Electrice și de specialiști.

★

Vineri au început la Iași lucrările simpozionului cu tema „Biochimia cancerului" la care participă reprezentanți ai Institutului de oncologie și ai Institutului de biochimie din București, ai altor institute de cercetări medicale, cadre didactice de specialitate din institutele medico-farmaceutice din țară, medici, specialiști.

★

Pentru îmbunătățirea condițiilor de deservire a transportului în comun, la Brașov a fost dată în folosință o nouă autogară. Ea dispune de condiții mai bune de funcționare și de spații corespunzătoare serviciilor sale. De aici pleacă zilnic în cursă autobuze pe 24 trasee

Ieri la Casa de cultură raională din Bistrița au început lucrările simpozionului despre „Zoonoze și probleme de igienă a alimentelor de origină animală", organizate de către secția de Patologie comparată a filialei Cluj din cadrul Uniunii Societăților de științe medicale.

În cele două zile de lucru participanții au ascultat un număr de 12 referate și 43 comunicări pe teme de zoonoze, antropozooviroze, și igiena produselor de origină animală.

★

Începînd de ieri, la Combinatul siderurgic din Reșița se desfășoară o sesiune de comunicări tehnico-științifice. Sesiunea, organizată de către Combinatul siderurgic din Reșița, reunește lucrători din cadrul combinatului, proiectanți și cercetători din cadrul institutelor de proiectări și cercetări, din Ministerul Industriei Metalurgice, precum și numeroși oameni de știință din cadrul Academiei R.P.R. și ai institutelor de învățămînt superior.

Lucrările sesiunii se desfășoară în ședințe plenare și pe secții.

★

O amplă dezbatere cu privire la editarea literaturii clasice universale a avut loc vineri la ședința Secției de literatură beletristică a Consiliului editurilor și difuzării cărții din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Discuțiile, la care au participat academicieni, scriitori, profesori universitari, critici literari, redactori ai editurilor, s-au purtat pe baza unui studiu privitor la editarea literaturii clasice universale prezentat de Consiliu. Atît materialul prezentat cît și participanții la dezbateri au relevat marile realizări obținute în ultimele două decenii în domeniul editării literaturii clasice universale, cînd activitatea de traducere a acestor opere a devenit o acțiune continuă, organizată, și coordonată, urmărind ca prin întregul ei să ofere o viziune cît mai completă asupra evoluției acestei literaturi.

Centrul școlar cooperatist din București

În perioada 1—15 decembrie a.c. la Centrul școlar cooperatist din București, str. Sf. Ștefan nr. 21, raionul 23 August, se organizează o ultimă sesiune de examen de diplomă pentru elevii fostelor școli medii tehnice care au funcționat între anii 1948—1955.

La această sesiune se pot prezenta numai elevii fostelor școli medii tehnice de cooperație, promoția anilor 1948—1955, inclusiv și cei care au susținut examenul de diplomă cel mult de 3 ORI și lucrează în specialitatea pentru care s-au pregătit (contabilitate, planificare și merceologie).

Înscrierile la acest examen se fac pînă la 30 noiembrie a.c. la școala menționată mai sus, iar examenele vor începe în ziua de 1 decembrie 1964.

Informații privind obiectele de examinare și actele pentru înscriere se pot obține și de la biroul cadre și învățămînt al uniunii raionale a cooperativelor de consum.

Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor anunță că abonamentele pentru anul 1965, la presa romînă și străină se pot face la toate oficiile și agențiile poștale.

Toate aceste unități pun la dispoziția publicului cataloage ale presei romîne și străine care cuprind nomenclatorul ziarelor și revistelor.

LOTO - CENTRAL

La tragerea Loto-central din 27 noiembrie 1964, au fost extrase din urnă următoarele numere :

25 10 31 66 76 35 50 57 36 52

Premii suplimentare : 24 55 54

Fond de premii : 980.437 lei.

Tragerea următoare va avea loc în București.

Front de lucru pentru iarnă

(Urmare din pag. 1-a)

stanțial la îmbunătățirea muncii de proiectare. Timpul lăsat la dispoziția proiectanților este de cele mai multe ori insuficient, ceea ce influențează asupra calității proiectelor.

Prin mărirea competenței și exigenței organelor regionale la întocmirea proiectelor, se poate scurta foarte mult durata de întocmire a proiectelor. Aceasta, fără a micșora rolul controlului organelor centrale asupra nivelului la care trebuie realizate investițiile.

Datorită întîrzierii cu care au fost rezolvate proiectele pentru orașele Piatra-Neamț și Moinești, constructorilor din aceste orașe nu li s-a putut asigura front de lucru pentru iarnă. Analizînd această situație, comitetul executiv al sfatului popular regional a luat măsuri menite să suplinească nerealizarea frontului de lucru din aceste localități prin deschiderea înainte de termen a șantierelor de la Comănești și Buhuși, unde proiectele sînt mai avansate și vor putea fi asigurate condiții de execuție a lucrărilor.

Încă de pe acum au fost stabilite grafice de proiectare pentru anul 1965. Acestea vor rezolva, în cadrul ansamblurilor mari, pe orașe, investițiile anilor viitori, asigurîndu-se astfel condiții pentru realizarea unui front de lucru corespunzător capacităților de producție a unităților de execuție. În felul acesta, activitatea de construcție în regiunea noastră se va îmbunătăți, iar sarcinile mari care ne stau în față vor putea fi realizate în mod ritmic și la un înalt nivel calitativ.

SPORT

Întîlnirea internațională de rugbi R. P. Romînă — Franța

Cine va învinge?

Ziaristul francez Robert Barran de la Miroir Sprint vă prezintă echipa de rugbi a Franței și părerile sale despre meciul de mîine.

Oboseala unui lung voiaj, cu escale la Stuttgart, Viena și Budapesta a fost repede ștearsă de primirea ca întotdeauna călduroasă a prietenilor noștri romîni și de un soare magnific care învăluie Bucureștiul. Este o plăcere să vezi această lumină reflectîndu-se pe frumoasele clădiri albe din capitala Romîniei. În drum spre București căpitanul echipei franceze Michel Crauste mi-a declarat : **„Din anul 1957 cînd am cîștigat în ultimul minut printr-un drop gol al lui Vannier, noi nu am mai putut obține victoria împotriva romînilor : doar două meciuri nule în Franța și două înfrîngeri la București. De data aceasta cred că vom relua seria victoriilor".**

Nu este vorba aici de un exces de încredere ci de constatarea progresului făcut de rugbiștii francezi, ca și de coeziunea lor tehnică și morală care s-a afirmat vara trecută în timpul faimosului turneu din Africa de sud. De altfel selecționerii francezi au hotărît să păstreze același XV care a învins echipa Spring-bocks, dar accidentarea lui Claude Laborde și retragerea din activitatea internațională a lui Albaladejo, i-au constrîns să aleagă o nouă pereche de mijlocași. Nimeni nu s-a plîns însă de aceasta, căci frații Camberabero, care fac mari isprăvi în campionatul nostru, se bucură de multe simpatii.

Dacă gabaritul lor este de proporții reduse, ei posedă în schimb o mare inteligență a jocului, se înțeleg perfect, cum e și normal între doi frați, și loviturile lor de picior sînt uimitoare. Serviciul lui Lilian, mijlocaș la grămadă, este foarte lung, ceea ce favorizează acțiunile fratelui său Guy, mijlocașul la deschidere. Dar și mai mult, frații Camberabero beneficiază indiscutabil de cunoașterea perfectă a noilor reguli care evident vor juca un rol determinant în meciul Romînia-Franța. Aceste noi reguli permit mijlocașilor o mai mare libertate de evoluție : mijlocașul la grămadă nu mai are în față decît pe adversarul său direct ca apărător la ieșirile din „melée" pentru că linia a treia nu are dreptul să mai urmărească balonul. În ce-l privește pe mijlocașul la deschidere el are un cîmp de acțiune mai mare ca urmare a faptului că linia adversă trebuie să se retragă la 10 metri, după aruncările de la tușă. De asemenea înaintașii francezi vor dispune probabil de o mai mare ușurință de manevră împotriva înaintașilor romîni care pînă acum îi dominau. Dintre noii jucători pilierul Gruarin este cel mai bun pe care l-am cunoscut în Franța de la Roques și Quaglio ; jucătorul de linia a doua, Spanghero, în vîrstă de numai 21 de ani, este foarte eficace iar înaintașul Sitjar posedă o mare viteză. Slăbiciunea relativă a „15-lui" nostru ar constitui-o cei doi centrii, Capdouze și Pique a căror colaborare este totuși excelentă fiindcă ei aparțin aceluiași club, Pau, campionul Franței.

Atenție deci la noile reguli. Noi am avut prilejul să discutăm despre ele în septembrie la Paris cu ocazia unui curs de antrenori. Și n-ar fi just să le interpretăm în sensul celor care spun : „e vorba de aceeași marfă în alt ambalaj".

În ce-i privește pe romîni noi i-am apreciat foarte mult anul trecut în decembrie la Toulouse, mai ales cînd este vorba de aripa Dragomirescu-Ciobănel, care ar putea să fie și de data asta la fel de strălucită. Ca să nu mai vorbim de Penciu, Moraru, Demian și Rusu despre care noi știm că pot să fie cei puțini egalii celor mai buni jucători din echipa Franței. După părerea noastră soarta meciului va fi decisă de comportarea perechii de mijlocași Stănescu-Chiriac și a primei linii care apare într-o formație inedită.

★

În deschiderea acestui joc se va desfășura partida restantă din cadrul campionatului republican de fotbal dintre Dinamo București și Dinamo Pitești.

Campionatele europene de tenis de masă

Probele individuale din cadrul campionatelor europene de tenis de masă de la Malmö se află în plină desfășurare. La simplu fete, reprezentanta noastră Ella Constantinescu a eliminat cu 3—0 pe cehoslovaca Jarmila Karlikova și cu același scor pe jucătoarea engleză Irene Ogus, iar Maria Alexandru a învins-o cu 3—0 pe Martine Lebras (Franța). În proba de dublu, Maria Alexandru și Ella Constantinescu s-au calificat pentru semifinale, întrecînd cu 3—1 perechea Bell, Ogus (Anglia).

În proba de simplu bărbați, jucătorul romîn Dorin Giurgiucă a învins cu 3—1 pe Gomola (R.F.G.).

În proba de dublu bărbați, perechea Giurgiucă, Negulescu a trecut bine primele două tururi, dar în optimile de finală a pierdut cu 1—3 în fața cuplului Stanek, Miko (R. S. Cehoslovacă).

★

Aseară tîrziu, s-au desfășurat la campionatele europene de tenis de masă semifinalele probei de dublu fete. Cuplul romîn Maria Alexandru, Ella Constantinescu s-a calificat pentru finală, învingînd cu 3—2 (12—21, 20—22, 21—13, 24—22, 21—18) perechea Grinberg, Lukina (U.R.S.S.). Jucătoarele noastre vor întîlni în meciul pentru titlul european cuplul Mary Shannon, Diana Rowe (Anglia), care a învins cu 3—1 perechea Lukacs, Papp (R. P. Ungară)

În proba de simplu fete, Ella Constantinescu a învins-o cu 3—0 pe poloneza Danuta Szmit. Maria Alexandru a fost întrecută cu 3—1 de Lukacs (R.P.U.), iar sovietica Zoia Rudnova a eliminat-o surprinzător cu 3—1 pe Mary Shannon.

La simplu bărbați, Dorin Giurgiucă a pierdut cu 2—3 partida cu Rozsas (R.P. Ungară).

Știri

● Astăzi în sala Floreasca din Capitală, de la ora 19, campioana țării noastre la handbal în 7 masculin Dinamo București întîlnește în cadrul „Cupei campionilor europeni" formația Vorwarts Berlin, campioana R. D. Germane.

În deschidere se va desfășura meciul feminin de handbal București I—București II.

● La Homberg (R.F. Germană) s-a desfășurat un turneu internațional masculin de handbal la care a participat și formația romînă Știința București. Partidele s-au încheiat cu următoarele rezultate : G. W. Dankersen (R.F.G.) — Bosnia Sarajevo 13-7 ; Știința București—T.U.S. Rheinhausen (R.F.G.) 10-4 ; G. W. Dankersen—T.U.S. Rheinhausen 11—9 ; Știința București—Bosnia Sarajevo 17-7. În finala turneului, neînvinse, s-au întîlnit echipele Știința București și G. W. Dankersen. Partida s-a încheiat, după prelungiri, cu un rezultat de egalitate : 8-8 (3-3 ; 5-5).

Echipele Știința București și G. W. Dankersen avînd același număr de puncte pentru desemnarea cîștigătorului (G. W. Dankersen) s-a procedat prin tragere la sorți.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Vietnamul de sud

Guvernul a încredințat armatei „menținerea ordinei"

• Palatul președintelui înconjurat cu sîrmă ghimpată • A fost numit un nou guvernator militar al Saigonului • Surse sud-vietnameze, anunță France Presse, au declarat că „se așteaptă o remaniere ministerială parțială"

SAIGON 27 (Agerpres). — La Saigon, unde cu două zile în urmă a fost instituită legea marțială, situația continuă să fie încordată. **Punctele strategice importante ale orașului, îndeosebi sediul președintelui statului și alte clădiri ale oficialităților au fost puse sub paza unor gărzi înarmate.** Corespondentul agenției France Presse relatează că **împrejurul palatului președintelui a fost pusă sîrmă ghimpată pentru a-i opri pe demonstranți. Străzile sînt patrulate de detașamente ale armatei și poliției, în stare de luptă.** Școlile sînt închise și ordine speciale au interzis grevele. **În conformitate cu legea marțială, primul ministru al guvernului „civil" sudvietnamez a încredințat din nou armatei menținerea ordinei „pentru a evita reizbucnirea demonstrațiilor".** In urma convorbirilor cu membrii guvernului, cu ofițerii superiori ai armatei, în primul rînd cu generalul Khanh, care continuă să fie „omul forte" al regimului sudvietnamez, precum și cu oficialități ale ambasadei americane, **primul ministru Huong a anunțat numirea unui nou guvernator militar al Saigonului, în persoana generalului Van Dong. El a primit sarcina să coopereze cu forțele armate pentru restabilirea ordinei.** Intr-o declarație făcută vineri, Van Dong s-a declarat „hotărît să facă totul pentru a realiza acest scop".

Făcînd bilanțul manifestațiilor de miercuri și joi, premierul Huong a declarat că 86 de polițiști au fost răniți dintre care 32 în mod grav. Peste 200 de persoane au fost arestate și doar o parte au fost ulterior eliberate.

Din surse sudvietnameze bine informate, corespondentul agenției France Presse anunță că **„se așteaptă o remaniere ministerială parțială" care va afecta, probabil, numai unele posturi.**

Manifestațiile antiguvernamentale de la Saigon, care se desfășoară de cîteva zile, au dus la serioase ciocniri între poliție și demonstranți. În fotografie : polițiștii pornind la atac împotriva demonstranților

Întrevedere Rusk-Taylor

WASHINGTON 27 (Agerpres). — Secretarul de stat, Dean Rusk, a avut vineri o întrevedere cu ambasadorul S.U.A. la Saigon, generalul Maxwell Taylor, care s-a înapoiat la Washington pentru a participa la o serie de consfătuiri ale înaltelor oficialități guvernamentale ale S.U.A. privind situația politică și militară din Vietnamul de sud.

Acte care încalcă acordurile cu privire la Indochina

HANOI 27 (Agerpres). — Șeful misiunii de legătură al Armatei Populare Vietnameze, Ha Van Lau, a transmis președintelui Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam un mesaj în care se arată că în noaptea de 25 noiembrie, nave de război americane și sud-vietnameze au trecut paralela 17 și au bombardat, timp de o oră, insula nord-vietnameză, Con Co, situată în apele teritoriale ale părții de nord a zonei demilitarizate. În mesaj se protestează împotriva acestei acțiuni, considerată ca un act de provocare la adresa R. D. Vietnam, și o încălcare a acordurilor din 1954 cu privire la Vietnam. Misiunea de legătură cere Comisiei să ia măsuri pentru a se pune de îndată capăt unor asemenea acțiuni și pentru aplicarea întocmai a acordurilor de la Geneva.

★

MOSCOVA 27 (Agerpres). — În legătură cu violarea recentă a teritoriului R. D. Vietnam de către avioane militare ale S.U.A., agenția TASS a fost împuternicită să dea publicității o declarație în care se arată că în Uniunea Sovietică este condamnată cu hotărîre această acțiune agresivă și se cere să se pună capăt oricăror provocări de acest gen împotriva R. D. Vietnam. Aceste provocări reprezintă o încălcare grosolană a acordurilor de la Geneva și se află într-o contradicție flagrantă cu normele dreptului internațional. Uniunea Sovietică, se spune în declarația TASS, nu poate rămîne indiferentă față de soarta unei țări socialiste frățești și este gata să-i acorde ajutorul necesar.

Programul de schimburi cultural-științifice pe anii 1965-1966 între R. P. R. și Italia

ROMA 27 — Corespondentul Agerpres, Octavian Paler, transmite : Între 24 și 27 noiembrie s-au desfășurat la Roma lucrările Comisiei mixte romîno-italiene pentru elaborarea programului de schimburi cultural-științifice pe anii 1965—1966 între R.P. Romînă și Italia.

Comisia a constatat cu satisfacție că schimburile realizate pe baza programului anterior au contribuit la dezvoltarea relațiilor romîno-italiene și au creat noi posibilități pentru continua lor lărgire.

Programul elaborat pentru următorii doi ani prevede, printre altele, vizite reciproce ale unor oameni de știință și cercetători științifici, schimburi între universități și institute de învățămînt superior, acordare reciprocă de burse de studii și de specializare, schimburi de soliști și formații artistice, organizarea de expoziții, schimburi de cărți și publicații.

Din partea romînă programul a fost semnat de Mihai Marin, ambasadorul R.P. Romîne la Roma, iar din partea italiană de Agostino Benazzo, directorul general adjunct al Direcției relații culturale, din Ministerul Afacerilor Externe al Italiei.

★

Cu prilejul semnării programului de schimburi cultural-științifice ambasadorul R.P. Romîne la Roma, Mihai Marin, a oferit în saloanele ambasadei un cocteil.

Au participat Agostino Benazzo, director general adjunct al Direcției relații culturale din Ministerul Afacerilor Externe al Italiei, consilieri din acest minister, deputați, senatori, profesori universitari, personalități ale vieții culturale și artistice din Roma.

Moțiunea prezentată de grupul parlamentar comunist italian în dezbaterea Camerei Deputaților

ROMA 28. Corespondentul Agerpres, Octavian Paler, transmite : In Camera Deputaților au început vineri dezbateri pe marginea moțiunii prezentate de grupul parlamentar al P.C. Italian în legătură cu procedura de rezolvare a problemelor constituționale ridicate de indisponibilitatea președintelui Segni. Ideea centrală a moțiunii este că soluționarea problemei prezidențiale este de competența Parlamentului și nu a guvernului.

Dezbaterea din Cameră a fost precedată de o serie de convorbiri între Cesare Merzagora, care ține locul președintelui, președintele Camerii, Bucciarelli Ducci, și primul ministru Aldo Moro. Șefii grupurilor parlamentare ale partidelor din coaliția guvernamentală au avut o reuniune în urma căreia s-a anunțat că în cursul dezbaterilor deputații acestor partide vor susține procedura indicată în Parlament la 16 octombrie de primul ministru Aldo Moro.

ÎN SENATUL FRANCEZ

Au fost respinse anumite capitole ale bugetului

PARIS 28. Corespondentul Agerpres. Georges Dascal, transmite : Senatul francez a adoptat în prima lectură cu 145 voturi pentru, 113 contra și 8 abțineri, proiectul legii financiare pe anul 1965. Întrucît în ședința de joi noaptea, care a durat pînă la ora 1,00, au fost aduse numeroase amendamente la proiect, el va trebui citit în Adunarea Națională în a doua lectură. Senatorii au respins anumite capitole ale bugetului, printre care cele referitoare la agricultură, forța națională de șoc și ajutorul pentru Algeria.

Înainte de a fi prezentată din nou Adunării Naționale, legea financiară va fi trimisă unei comisii mixte a Senatului și Adunării Naționale, care va încerca să realizeze un text de compromis.

MOSCOVA

Semnarea protocolului celei de-a 15-a ședințe a Comisiei permanente C. A. E. R. pentru comerțul exterior

MOSCOVA 27 (Agerpres). — La Moscova a fost semnat protocolul celei de-a 15-a ședințe a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru comerțul exterior, care s-a desfășurat între 17 și 20 noiembrie.

Comisia a adoptat recomandări, care contribuie la lărgirea continuă a schimbului de mărfuri între țările membre ale C.A.E.R. La ședință au fost aprobate propunerile de perfecționare a condițiilor generale de livrare a mărfurilor adoptate în anul 1957, ținîndu-se seama de experiența acumulată în aplicarea lor între organizațiile de comerț exterior ale țărilor membre ale C.A.E.R.

Comisia a aprobat planul de activitate pe anul 1965 care, printre altele, prevede examinarea problemelor legate de apropiatele tratative și încheierea de acorduri comerciale pe termen lung între țările membre ale C.A.E.R. pe anii 1966—1970.

În conformitate cu acordul dintre C.A.E.R. și guvernul Iugoslaviei cu privire la participarea R. S. F. Iugoslavia la lucrările organelor C.A.E.R., la ședința Comisiei au participat reprezentanți ai Iugoslaviei.

În calitate de observatori, la ședința Comisiei au participat reprezentanții din partea R. P. Chineze, R.P.D. Coreene, Cubei și R.D. Vietnam.

În Congo, forțele răsculaților continuă rezistența

• Lupte înverșunate la Stanleyville • Situație dificilă pentru intervenționiști în orașul Paulis

Guvernul de la Leopoldville intenționa să marcheze în mod deosebit așa-zisa „victorie" asupra răsculaților obținută, chipurile, în orașele Stanleyville și Paulis unde au fost lansați, în această săptămînă, parașutiști belgieni. Primul ministru Chombe, în persoană, a declarat că va vizita cît mai curînd orașul Stanleyville, după ce, încă luni seara afirmase că „în cîteva ore noi vom fi în măsură să anunțăm sfîrșitul subversiunii în Congo".

Informațiile transmise în cursul zilei de ieri din Congo, de diferite agenții de presă, dovedesc că autoritățile de la Leopoldville s-au cam grăbit cu proclamarea înfrîngerii trupelor de răsculați. În ciuda superiorității militare a intervenționiștilor străini, forțele insurgenților continuă rezistența. În același timp cînd se anunța data vizitei lui Chombe la Stanleyville, corespondentul agenției engleze Reuter făcea cunoscut că răsculații au lansat un viguros contraatac împotriva trupelor belgiene și a unităților armatei guvernamentale congoleze staționate în acest oraș și au reușit să reocupe o parte a orașului. Joi seara se desfășurau lupte crîncene în sectorul european al orașului Stanleyville și în unele cartiere locuite de africani.

După cum anunța aseară agenția „France Presse", în cursul zilei de ieri forțele insurgenților luptau pentru apărarea părții orașului Stanleyville situată pe malul sting al fluviului Congo. După lupte înverșunate cu detașamentele de răsculați, trupele guvernamentale congoleze ar fi pătruns vineri după-amiază în această regiune a orașului. Aceeași agenție sublinia că „după aprecierile cercurilor politice din Leopoldville, trupele armatei naționale congoleze vor avea nevoie de încă cîteva zile pentru a pune stăpînire completă asupra Stanleyville-ului".

Dar dacă la Stanleyville situația nu este încă prea clară, la Paulis, celălalt oraș în care au fost lansate trupe belgiene de desant „pentru parașutiștii belgieni situația este serioasă", relatează „France Presse". Agenția franceză preciza că în acest oraș „trupele armatei naționale congoleze n-au reușit să facă joncțiunea cu parașutiștii belgieni care se aflau singuri în oraș" și întîmpinau „unele dificultăți în a rezista atacurilor rebelilor". În același timp s-a anunțat că „din motive militare", joi seara au fost anulate zborurile avioanelor la Paulis.

Departe de a se limita la cele două orașe în care au fost lansați parașutiști, mișcarea de rezistență a patrioților din Congo se dezvoltă și în alte localități. Ieri, agențiile de presă relatau că în orașul Boende, situat la 500 km. vest de Stanleyville și care a fost reocupat în urmă cu două luni de către trupele guvernului de la Leopoldville, conduse de mercenari, situația s-a înrăutățit pentru armata guvernamentală. Împotriva atacurilor insurgenților, armata guvernamentală a întreprins cîteva operații de „curățire" fără a putea opri acțiunile răsculaților. Forțele insurgenților întreprind raiduri dese și asupra altor localități din apropiere de Boende, deținute de trupele guvernamentale, și anume Befale, Djolu și Monpono.

Soldații armatei guvernamentale furioși de rezistența întîmpinată se răzbună pe monumentele care cinstesc memoria luptătorilor pentru libertatea poporului congolez. Agen-

ția „France Presse" relata că, soldații armatei de la Leopoldville, care stăpînesc o parte a Stanleyville-ului, au dinamitat și aruncat în aer monumentul lui Patrice Lumumba, ridicat în acest oraș.

★

BRAZZAVILLE 27 (Agerpres). — Într-un comunicat difuzat la 26 noiembrie la Brazzaville de către Consiliul național de eliberare a Congoului (C.N.E.) se spune că miercuri a dispărut de la reședința sa din Leopoldville, Antoine Gizenga, care se afla sub stare de arest. C.N.E. face apel la Organizația Unității Africane să contribuie la salvarea vieții lui Gizenga.

• Citind surse bine informate din Nairobi, agenția France Presse relatează că reprezentantul răsculaților, Thomas Kanza, a primit o telegramă prin care i se face cunoscut că Christophe Gbenye, conducătorul guvernului de la Stanleyville, precum și ceilalți conducători ai forțelor patriotice se află în siguranță.

Noi proteste împotriva intervenției străine

PEKIN 27 (Agerpres). — Agenția China Nouă a transmis o declarație a guvernului R. P. Chineze în care se arată că intervenția armată a Belgiei și S.U.A. în Congo reprezintă o provocare serioasă la adresa poporului congolez, a popoarelor africane și a tuturor țărilor și popoarelor iubitoare de pace din întreaga lume.

În încheiere se arată că guvernul și poporul chinez au sprijinit din totdeauna lupta antiimperialistă justă și patriotică a poporului congolez, că nu vor rămîne indiferente la agresiunea comisă de imperialiștii americani și belgieni și că, împreună cu popoarele Africii și ale restului lumii, vor lua toate măsurile posibile pentru a acorda sprijin ferm poporului din Congo (Leopoldville) în lupta sa de eliberare națională.

★

NAIROBI 27 (Agerpres). — Comisia pentru Congo a Organizației Unității Africane, s-a întrunit vineri la Nairobi, în sesiune specială, pentru a examina situația creată în această țară în urma intervenției militare străine.

Deschizînd ședința, președintele acestei comisii, Jomo Kenyatta, primul ministru al Kenyei, a declarat că în urma recentelor evenimente, legate de intervenția militară belgiano-americană, „în Congo s-a creat o situație cu totul nouă, mult înrăutățită față de cea existentă în septembrie, cînd a fost creată comisia".

După ce au luat cuvîntul reprezentanții Etiopiei și Guineei, care au condamnat intervenția militară belgiano-americană în Congo, comisia și-a continuat lucrările în ședință închisă.

★

ROMA 27 (Agerpres). — Studenții africani care învață la Universitatea din Florența au organizat joi, în fața consulatului S.U.A., o demonstrație de protest împotriva intervenției Belgiei și S.U.A. în Congo.

★

Împăratul Etiopiei, Haile Selassie, a cerut convocarea unei reuniuni extraordinare, la nivel înalt, a Organizației Unității Africane, pentru a examina situația din Congo. În acest sens, el a adresat vineri telegrame celor 35 de șefi de state și guverne ai țărilor membre ale O.U.A.

Din R.S.F. Iugoslavia

BELGRAD 27 (Agerpres — Corespondență de la C. Oprică). — La Belgrad s-a deschis Expoziția industriei electronice din Niș. Una din seria de noutăți importante prezentată pentru prima oară publicului, este bomba cu cobalt folosită în medicină. Anul viitor industria electronică din Niș va produce încă patru bombe de cobalt.

La expoziție se pot vedea noi aparate „EKG-300" pentru controlul funcționării inimii și diferite alte instrumente medicale și instalații pentru tratarea bolilor de nervi prin șoc și prin somnul artificial.

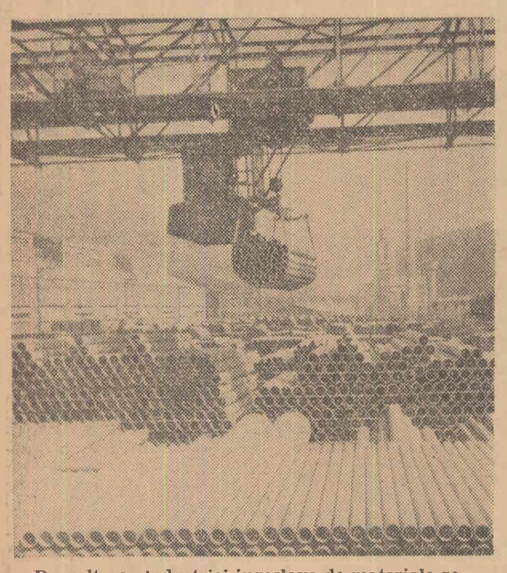
Sînt expuse, de asemenea, noi tipuri de televizoare și aparate de radio cu tranzistori. Aceste aparate — pe lîngă calitățile lor tehnice perfecționate — au un aspect atrăgător. Sînt expuse 8 tipuri de televizoare cu ecran de 59 cm. Deși industria electronică din Niș lucrează în prezent și la producerea de televizoare în culori, deocamdată în cadrul expoziției nu sînt reprezentate astfel de aparate. 17 noi tipuri de aparate de radio se deosebesc după construcție și dimensiuni de cele de pînă acum.

La această expoziție prezintă exponate și Institutele de cercetări nucleare „Boris Kidrici" și „Mihailo Pupin" și Institutul de cercetări tehnico-chimo-metalurgice cu care industria electrotehnică din Niș colaborează în largă măsură.

• *Iugoslavia se găsește acum în preajma adoptării primului său plan septenal pentru perioada 1964—1970. Scopurile acestui plan sînt ridicarea nivelului de trai, creșterea producției industriale, creșterea productivității muncii și a exportului și accelerarea dezvoltării regiunilor rămase în urmă. În această perioadă se prevede creșterea venitului național cu o rată anuală între 8,4 la sută și 9 la sută, precum și construirea în întreaga țară a 1,25 milioane locuințe noi pînă în anul 1970.*

• Marina comercială iugoslavă dispune astăzi de nave cu un tonaj de două ori mai mare decît în anul 1958 ; sub pavilionul Iugoslaviei navighează astăzi o flotă comercială cu un tonaj de peste un milion tone-registru bruto. Numai în ultimii șase ani, numărul locurilor în avioanele de pasageri a fost dublat. La fel și în transportul rutier. Este în plin avînt procesul de modernizare complexă a transportului. În afară de construirea comunicațiilor rutiere moderne (1 230 kilometri de autostradă prin întreaga țară de la frontiera cu Austria pînă la cea cu Grecia terminată deja, și 1 240 km. de șosea magistrală de-a lungul coastei adriatice, în fază de construcție), au început și lucrările de electrificare a celei mai importante și celei mai lungi magistrale feroviare Jesenice-Skopje-Djevdjelija, care face legătura între regiunile de nord și de sud ale țării.

• *Cea mai bună realizare a cinematografiei iugoslave este cea a regizorului Fadil Hodzić cu filmul „Funcțiune oficială", care a cucerit locul întîi la cel de-al II-lea Festival al filmului iugoslav de anul acesta. Zika Mitrović în „Marșul de pe Drina" a prezentat pe ecran vitejia soldaților sîrbi în lupta pentru libertate națională. Acest film a fost turnat cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la începutul primului război mondial și al luptei de pe muntele Cer — cunoscută ca cea mai măreață victorie a armatei sîrbești. Autorul este laureat al tradiționalului Premiu Octombrie al orașului Belgrad care se acordă în fiecare an artiștilor merituoși cu ocazia zilei eliberării.*



Dezvoltarea industriei iugoslave de materiale refractare și termoizolante a făcut posibilă înlocuirea multor metale care au fost dirijate spre alte sectoare mai importante. În clișeu : Un aspect de la fabrica de salonit de la Auhovo

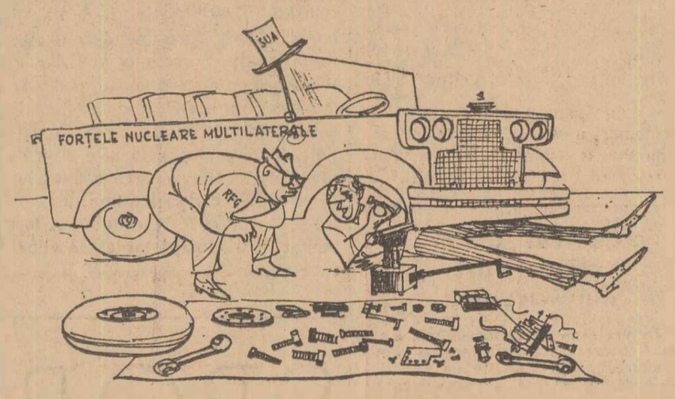
Delegația culturală romînă a plecat din Varșovia spre patrie

VARȘOVIA 27 (Agerpres). — La 27 noiembrie, a plecat din Varșovia spre patrie Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, și membrii delegației culturale romîne care au participat la semnarea noului acord de colaborare culturală și științifică dintre R. P. Romînă și R. P. Polonă.

Oaspeții au fost conduși de Tadeusz Galinski, ministrul culturii din R. P. Polonă, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și alte persoane oficiale.

Au fost de față Alexandru Tujon, însărcinat cu afaceri ad-interim al R. P. Romîne în R. P. Polonă și colaboratori ai ambasadei.

Pană multilaterală



— Nimic nu mi se potrivește în afară de piesele tale !
Desen de CIK DAMADIAN

Răsfoind presa străină

Ipoteca împrumutului englez

Ziarele britanice continuă să comenteze măsurile de salvare a lirei sterline prin apelul la credite masive din străinătate. Însă ele se ocupă în primul rînd de faptul că banii vor trebui rambursați rapid, că guvernul englez este solicitat de creditori să-și pună în ordine finanțele și că, în general, situația creată generează considerabil libertatea de acțiune a Angliei.

„Este limpede, arată „Financial Times" că economia Regatului Unit va fi urmărită acum cu grijă de aproape toți europenii și americanii care au avansat sumele. Reprezentanții britanici la apropiatele reuniuni internaționale vor fi interpelați cu severitate cu privire la politica pe care guvernul intenționează s-o urmeze pentru ameliorarea balanței de plăți..."

„Times" subliniază că,cursa spre dezastru a fost oprită ieri, însă arată ziarul, „aceasta nu poate fi o operație nedureroasă pentru Marea Britanie. Sumele vor trebui restituite după un termen de 3—6 luni. Iar creditorii Marii Britanii vor avea și ei un cuvînt de spus în ce privește economia britanică. Guvernul rămîne sub supraveghere internațională".

„Avantajele în domeniul creditului, probabil că nu vor fi reînnoite după termenul de 3—6 luni este de părere „Daily Telegraph" în cazul cînd Marea Britanie nu va urma o politică economică cu adevărat rezonabilă".

Rezonabilă în concepția organului conservator înseamnă renunțarea la politica socială preconizată de guvernul laburist.

„Guardian" este de părere că operația de salvare a lirei „arată speculanților că în climatul financiar actual, nu au nimic de cîștigat speculînd împotriva unei monede forte".

Lira sterlină pierde din nou teren

LONDRA 27 (Agerpres). — **„Lira sterlină a pierdut vineri teren pe un front larg la bursa din Londra și a încheiat o săptămînă de tranzacții cu pierderi deosebit de însemnate"** — a transmis agenția Associated Press într-o telegramă în care subliniază că în ciuda măsurilor de urgență luate în scopul întăririi poziției monedei britanice, aceasta continuă să dea semne de slăbiciune. Potrivit agenției U.P.I., **„dimineața zilei de vineri nu a fost prea fericită pentru lira sterlină și aceasta continuă să fie o sursă de neliniște la bursa din Londra".** Agenția apreciază că **„au existat noi presiuni puternice asupra pozițiilor lirei și cota de schimb a dolarului, în comparație cu moneda engleză, a crescut repede".**

Specialiștii de bursă au declarat că, după părerea lor, nesiguranța de vineri a fost, în primul rînd de ordin tehnic. Ei și-au exprimat convingerea că sprijinul considerabil primit din partea unor bănci centrale străine va permite o întărire a lirei sterline cu începere de săptămîna viitoare.

Congresul P.S.D. din R.F.G. a luat sfîrșit

KARLSRUHE 27 (Agerpres). — La 27 noiembrie s-au încheiat la Karlsruhe lucrările Congresului Partidului social-democrat din Germania. In ultima zi a lucrărilor, Willi Brandt, reales președinte al partidului pe viitorii doi ani, a prezentat congresului lista membrilor „guvernului său" pentru cazul cînd Partidul social-democrat va cîștiga alegerile pentru Bundestag din toamna anului 1965.

Într-o rezoluție Congresul Partidului social-democrat își exprimă satisfacția în legătură cu crearea de misiuni comerciale ale Republicii Federale Germane în țările Europei răsăritene. Rezoluția menționează că dezvoltarea relațiilor economice și culturale, va permite o îmbunătățire a climatului politic.

Redacția : Piața Scînteii, Tel. 17.60.10. Administrația : 17.60.20. Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii