



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXII nr. 6269

4 pagini — 20 banii

Vineri 11 decembrie 1964

IN ACEST NUMĂR:

- Interviu nostru cu ing. CON-
STANTIN DĂSCĂLESCU, vi-
cepreședinte al Consiliului a-
gricol rațional Sebeș despre:
Condiții prielnice pentru dez-
voltarea sectorului zootehnic.
(Pag. a 2-a)
- LECTOR: Revista revistelor
— „Muzica”
(Pag. a 2-a)
- GH. TODIRAS: De la... și
până la gară
(Pag. a 3-a)
- Sport
(pag. a 3-a)
- Răsfoind presa străină — Un
preludiu la vizita lui Schröder
(Pag. a 4-a)
- MIHAI ALEXANDRU: In-
semnări — Studii și propuneri
(Pag. a 2-a)

La semnalul criticii

Calitatea începe de la pregătirea fabricației

Relațiile dintre organele de control tehnic și recepție, bineînțeles nu pe baza diminuării exigențelor, nu este decât un ecou al strădănilor depuse în fabricația încălzimintelor. Începând cu întărirea comisiilor de recepție a materiilor prime și a materialelor auxiliare, continuând cu dotarea secției de confecție cu benzile mecanizate de lucru și terminând cu repartizarea celor mai calificați controlori tehnici în locurile cheie ale producției, preocupările colectivului fabricii medice pentru îmbunătățirea calității produselor s-au accentuat luna de luna. Conducerea întreprinderii a tras în vădăminte necesitățile și din deficiențele semnalate în legătură cu acțiunea de ridicare a calificării muncitorilor.

Să nu uităm însă că ne aflăm la sfârșitul unui an de producție, perioadă în care pregătirea pentru anul următor sînt hotărâte. Ce se poate spune în acest domeniu la fabrica „8 Mai”? În primul rînd că, deși comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut, pregătirile sînt mai intense, ele nu se află încă la un nivel corespunzător. Spunem acest lucru deoarece recent, la asințarea în

ARTA LA SATE

— Noi primim problema activității artistice la sate în perioada de iarnă, prin prisma a cel puțin trei obiective principale, ne spune deunăzi secretarul comitetului regional de cultură și artă Argeș: prin prisma cerințelor, tot mai mari ale locuitorilor satului, care pretind artă în proporții de masă; prin prisma dorinței lor de a se manifesta ei înșiși tot mai mult pe tărîmul artelor și bineînțeles prin prisma pe care nu o uităm nici un moment, a scopurilor educative pe care le urmărește activitatea artistică.

Pe lângă acestea — la care subțiream firește — de pe care abordăm interioarele noastre probleme activității artistice la sate, le-am înțeles și la alți activiști ai satului popular și al comitetelor de cultură și artă. Ca urmare în momentul de față în multe sate ale țării, artiștii amatori organizează în cadrul căminelor culturale sezoanelle, spectacole de teatru, coruri, brigăzi artistice de agitație, spectacole corografice. Astfel încît ne vom permite să zăbovim asupra unor lucruri care avem convingerea că solicită într-adevăr atenția și interesul din partea tuturor factorilor interesați și în primul rînd a comitetelor executiv ale satului popular.

Este un fapt constatat că locuitorii satelor s-au obișnuit în multe locuri să beneficieze în lunile de iarnă de activitate artistică sporită. Ei nu se mai mulțumesc cu un spectacol la o lună, după cum gustul lor artistic a evoluat pe neașteptate la tot mai multe încercări organizatorilor locali. Desfășurarea largă a acestor activități și permanențarea ei apare deci ca prim obiectiv, comitetul executiv al satului popular comunal fiind chemat să sprijine temeinic realizarea de conducere ale căminelor culturale în consilierea formațiilor artistice. Realitatea dovedește însă că în multe locuri sarcina aceasta este încă neglijată. În orice caz nu se pare a fi o datorie elementară a activității culturale a satei de a asigura cel puțin un spectacol săptămînal în cadrul sezoanelor duminicale. În această direcție nu se pare utilă și folositoare experiențele din alți tîrîni, (dar care se cuvine extinsă) de a organiza stațiile culturale, spectacole în circuit, astfel încît să se realizeze un schimb de producție artistică între 7-8 sate apropiate. Aceasta presupune însă grila comitetului de cultură și artă rațional și a Casei de cultură raionale pentru recomandarea unui repertoriu variat căminelor culturale, astfel încît să se evite repetările, paralelismele și să se asigure varietatea tematică a manifestărilor. De asemenea, se pune la ordine și necesitatea sporirii numărului de formații artistice de amatori care se deplasează de la oraș la sat și înnulțirea tîrnelor la sate ale formațiilor profesioniste.

În direcția repertoriului s-au făcut pînă acum multe lucruri bune printre care acela că s-au trimis de către Casa Centrală a Creației Populare ca și de către casele regionale ale creației, îndrumări, liste de repertoriu, s-au publicat piese, literatură, texte model pentru brigăzile artistice de agitație etc. Desigur se putea face mai mult și sperăm că acțiunea va continua, dar chiar aceste indicații și materiale s-ar cuveni să fie folosite mai bine și în orice caz cu discernămint, astfel încît alegerea repertoriului să se facă în funcție de specificul localității, al problemelor ce preocupă locuitorii ei, în funcție de posibilitățile de precupere artistică existente.

În aceeași măsură se pune chestiunea sprijinirii formațiilor de la sate de către studiourile artistului amator, de instructori artistici voluntari, de preferință artiști profesioniști din centrele regionale și raionale ca și de artiștii amatori cu experiență de pe lîngă casele raionale de cultură.

Am adăuga și mențiunea că s-ar putea dezvolta inițiativa la care asistăm în unele regiuni și raioane, de a organiza competiții artistice pe plan regional sau rațional, care s-au dovedit stimulativă. După cum stimulativ s-a dovedit a fi și faptul că mulți profesori și învățători, directori de cămine culturale sau activiști ai satului popular, se încadrează ei înșiși în rândurile formațiilor artistice de amatori constituind astfel un bun exemplu pentru locuitorii satelor și contribuind la ridicarea nivelului muncii artistice.

CÎND NUMELE DIFERĂ DE LA UN ACT LA ALTUL

Acum cîșta timp, mă afluam la un oficiu poștal pentru a ridica un colet. Fiecare primitor prezenta buletinul de identitate. Așa a făcut și cetățeanul care era la rînd înaintea mea, însă funcționarul la ghișeu avea unele ezitări.

— În buletinul de identitate, scrie Vasile Gheorghiu, iar în documentul de transport numele adresatului este Vasile Georgescu, spuse el.

— Eu sînt, răspunde cetățeanul. În buletinul de identitate scrie Vasile Gheorghiu, după actul de naștere, dar eu mă numesc Georgescu, căci așa mi-a zis și la școală și la armată și așa mă cunoaște toată lumea. Și în actul de căsătorie sînt trecut tot Vasile Gheorghiu. Uitați-vă, — spuse el, prezentîndu-mi buletinul de căsătorie.

Am arătat o privire discretă asupra certificatului de căsătorie. Intr-adevăr, acolo scria Vasile Georgescu. Anul căsătoriei: 1935. În colțul din urmă, m-am amestecat în vorbe:

— Vedeți — zic — cel ce-a scris aici nu a respectat legea. De fapt, se mai obișnuie ca într-un act să fie trecut cu un nume de familie, iar în alt act cu alt nume de familie, deși un cetățean trebuie să figureze cu același nume în toate actele lui.

Dar eu mă numesc Georgescu! Numai în actul de naștere sînt trecut Gheorghiu. Ar trebui modificat.

— Un act de stare civilă nu poate fi modificat, ci numai rectificat — răspund eu. Însă nu actul de naș-

tere va fi rectificat, din Gheorghiu în Georgescu, ci cel de căsătorie va fi rectificat din Georgescu în Gheorghiu.

— Nu v-am spus că pe mine mă cheamă Georgescu? spuse cetățeanul cu o privire care exprima nemulțumire.

Nu am dezmărat: — Dumneavoastră nu vă numiți Georgescu, ci Gheorghiu: așa scrie în actul de naștere, așa vă numiți.

Care era numele de familie al părinților, directori de cămine culturale sau activiști ai satului popular, se încadrează ei înșiși în rândurile formațiilor artistice de amatori constituind astfel un bun exemplu pentru locuitorii satelor și contribuind la ridicarea nivelului muncii artistice.

După oarecare ezitare: — Vădusem că trebuia deci să cer rectificarea actului de căsătorie, din Georgescu în Gheorghiu. Ce ar trebui să fac?

— Nimic mai simplu. Mergeți la tribuna populară al raionului în care locuiți și faceți o cerere. Nu plătiți nici o taxă de timbru. La cerere alături o copie de pe certificatul de căsătorie și o copie de pe certificatul de naștere. Văzîndu-se că actul de

căsătorie nu a fost bine întocmit, căci s-a trecut în el un alt nume de familie decât cel din actul de naștere, instanța va dispune rectificarea actului de căsătorie.

— Au mai fost cazuri din acestea? — Desigur! La întocmirea unui act de stare civilă, fie un act de naștere, fie un act de căsătorie, fie un act de deces, se pot săvîrși greșeli. Ori numele de familie este greșit trecut, ori numele de familie este greșit trecut de căsătorie este greșit, ori prenumele (numele mic) copilului nu este cel indicat de părinți la declararea nașterii lui, ori numele părinților din actul de naștere al copilului este greșit trecut, sau s-a trecut parocul lor în loc de a se trece adevăratul nume, ori locul

de naștere este greșit trecut, sau s-a trecut parocul lor în loc de a se trece adevăratul nume, ori locul

de naștere este greșit trecut, sau s-a trecut parocul lor în loc de a se trece adevăratul nume, ori locul

NOUTĂȚILE ZILEI

In Capitală

Două noi ansambluri de locuințe

Pe locul, păstrat ca denumire în limbajul bucu-
reștenilor, drept „Obor
vechi” se mai putea vedea
pînă mai ieri-alături un
sîr de clădiri joase, unele
niste improvizatii doar,
deagînd un aer umil și
trist. Impresia aceasta se
accentua mai ales datorită
contrastului cu cele două
blocuri zvelte din veci-
nătate. Și totuși, în numai
cîteva zile, din pechii
obor au rămas cîteva stive
de cărămizi și moloz. Deși
nu se arată încă privirii
trecătorilor, pe terenul
proaspăt eliberat construc-
ții întreprinderi nr. 1 a
D.G.C.M.-S.P.C. au și înce-
put turnarea fundației pri-
mului bloc (P-10) din nou
ansamblu de locuințe ce
va totaliza 1105 aparta-
mente. Așadar, pe șoseaua
Mihai Bravu alinierea con-
strucțiilor trănăie și ară-
toase continuă, în etapa
următoare, pînă la halele
Obor.

Un alt cuprînzător car-
tier bucu-reșten — Balta
Albă — își sporește, înce-
pînd cu anul acesta, întin-
dere. Ansamblul, botezat
de constructori C-1-2 (cu-
prîns între Balta Albă
C-5 și Calea Dădărești) a
fost inaugurat zilele ace-
stea prin „atacarea” blocu-
lui 49. Este primul, din
cele 16 blocuri, ce vor al-
cătu acest ansamblu ur-
banistic, la care se vor
adăuga un complex co-
mercial și de deservire, o
școală cu 24 săli de clasă
și garaje au la subsol
complexului comercial, pe
o suprafață de 2000 metri
pătrați. Drumul Murgului
ce reprezintă pînă acum o
cădere bizară în zăp-zăp,
va deveni, o dată cu noile
construcții, o arteră prin-
cipală de circulație a ora-
șului.

Cu alte cuvinte Bucu-
reștii își primește ne-
conținut fizionomia.



Expoziția permanentă de numis-
matică a Muzeului se va redes-
chide în curînd într-un local
corespunzător pe Calea Victoriei
nr. 151. În expoziție se vor găsi
medalii, plăchete, unități de cîntărire
și măsurare din cele mai vechi
tîmpuri pînă azi, descoperite pe
teritoriul țării noastre. În clădire
muzeografele Iulia Constantinescu
și Maria Turcu lucrînd la amena-
jarea expoziției.

Foto: ION POPOVICI

CURAJ MARINĂRESC

CONSTANTA. — Un
vînt puternic și mîghele
ridică valuri mari peste
dîgul de apărare de la Su-
lina. La un moment dat
construcția de la admini-
strația Fluvială a Dună-
rii de Jos, care lucra la
consolidarea digului, au
zărit în mare, la aproxi-
mativ 6 mile de la gura
canalului, o barcă în care
se distingeau două siluete
omeneste făcînd eforturi
disperate pentru a se men-
ține la suprafață. Ei au
anunțat imediat căpitănia
portului și din radă a por-
nit cu toată viteza spre lo-

cul indicat salupa „Pescă-
rului”.
Lupînd cu valurile și
vîntul puternic, salupa co-
mandată de Anghel Filon
ajunge la timp lîngă barca
prajănită. Cel doi oame-
ni au fost transportați pe
salupa. Abia în port, la
predarea lor, postulul de
prim-ajutor, marinarii ro-
mini au aflat pe cine sal-
vaseră: doi pescari sovie-
ti pe nume Alanasie Ra-
dionovici și Mercu-
rii Selviostovici. Oleini-
cov pe care furtuna îi
impinsese din Volcov spre
larg fără putînd de impo-
trivire. (Agerpres).



Pentru grădinarii gospodăriei colective Otopeni, sosirea anotîmpului
rece nu înseamnă stagnarea activității. În sere se muncesc din plin.
De aici, în fiecare zi, iau drumul piețelor din capitală însemnate
cantități de roșii, castraveți, ceapă verde, salată și alte legume.

Foto: AGERPRES

PE ȘANTIERELE UZINEI DE ALU-
MINIU DE LA SLATINA.Alte obiective
date în folosință

SLATINA (coresp. R. I.). Construc-
torii Uzinei de aluminiu de la Slatina
— important obiectiv al metalurgiei
neferoase — au trăit zilele acestea un
eveniment deosebit. Respectîndu-și
angajamentul luat la începutul anului,
ei au început probele instalațiilor de
la secția redresării de silicii, iar la
turnul de pastă se fac probele elec-
trice.

Constructorii slătineni au predat
pînă acum beneficiarului magazia
generală, atelierul mecanic, stațiile de
comparație și de reglare a ștafelor.

Jubileul cinematografului romînesci

Cu prilejul împlinirii a 15 ani de la
premiera filmului „Răsuna valea” —
primul film artistic de lung metraj
realizat în R.P.R. — precum și a na-
ționalizării mijloacelor de producție
cinematografice, se vor desfășura în
cursul lunii decembrie, sub auspiciile
Asociației cinematografice (A.C.I.N.), ma-
nifestări ocazionale de această aniversa-
re. În cadrul lor va avea loc un
spectacol de gală cu filmul artistic
„Miroaie Drăgău” la Sala Palatului
R.P.R. precum și o retrospectivă a celor
mai reprezentative filme romî-
nești de lung și scurt metraj, reali-
zate în acești 15 ani.

CUM VA FI VREMEA?



Pentru zilele de
12, 13 și 14 decem-
brie se anunță ur-
mătorul timp pro-
babil:

Vremea în încăl-
zire ușoară și tre-
pătată, începînd din
mai frecvent în Banat și Transilva-
nia. Vînt cu intensificări predomi-
nînd din vest. Temperaturile minime
vor fi cuprinse între minus 5 și plus
5 grade, local mai coborîte la începu-
tul intervalului, iar cele maxime în-
tre minus două și plus 8 grade. Ceață
locală.

Vagon cisternă de 60 m. c.

La uzinele „23 August” din Capitală
s-a realizat de curînd un tip nou de
vagon-cisternă cu capacitate de 60 mc.
Este destinat transporturilor de pro-
duse petroliere, iar prin adaptarea u-
nor garnituri interioare — calote, uci,
metalizare etc. — se poate folosi și
la diverse produse chimice. Caracteris-
ticele lui permite noii vagon să
fie utilizat pe linii cu ecartament —
normal și larg (1435 și 1524 mm.). Prin
perfecționarea echipamentelor de ru-
la și frînare s-a obținut și o viteză
sporită pînă la 120 km pe oră. Deși are
capacitate mai mare decît vagonul-
cisternă realizat pînă acum, noul pro-
dus este cu 2 tone mai ușor. (Ager-
pres).

Pregătirea orezăriiilor

ORADEA (coresp. R. I.). — Supra-
fața ce urmează a fi cultivată cu ore-
ze în gospodăriile colective din re-
giunea Crișana va crește în anul
viitor de la 704 hectare la 1056 hec-
tare. În gospodăriile colective din
Zărand, Mădăraș, Tămășda, ca
de altfel în majoritatea unităților, au
început lucrările de amenajare a
noilor orezării sau de extindere a
celor existente. Sînt în curs de
executare canalele de alimentare și
de evacuare a apei, de nivelare a
parcelor și altele.

Una din benzile mecanizate montate în acest an la secția de in-
cîlzăminte a fabricii „8 Mai” din Medias

și realitatea” din ziarul „România li-
beră”, analiza la data de 15 mai a.c.
cîteva aspecte privind calitatea pro-
duselor la fabrica „8 Mai” din Me-
dias. Se arăta cu acel prilej că de-
fecțiunile de calitate se semnalau în-
deosebi la acele modele de încălzi-
minte a căror introducere în fabri-
că de serie nu fusese temeinic
pregătită. De asemenea, se vedeau
în acea perioadă lipsuri în acordarea
asistenței tehnice pe fiecare
schimb, precum și în desfășurarea
cursurilor de calificare și specializa-
re la care frecvența celor înscrîși
era foarte slabă.

Ne-am reîntors la fabrica medie-
seană după mai bine de șapte luni
de la prima vizită. De la început am
consultat barometrul calității pro-
duselor întreprinderii. Și fără nici o
posibilitate de tăgădă acest ne-a ră-
mănat pe concret că pe importantul
tărîm al calității s-au înregistrat în
ultima vreme o serie de progrese.
Respingînd din cauza defecțiunilor
din totalul producției s-au redus de
la aproape 2 la sută în trimestrul I
la numai 0,03 la sută în trimestrul
III. În acest din urmă rîstimp, între
C.T.C. și reprezentantul comitetului
s-a statornicit o colaborare menită
să prevină încă din fabricație o se-
rie de defecte mai greu de remediat
cînd produsul este finit.

Dar îmbunătățirea relațiilor între

producție a cîștigat pentru copii,
s-au și semnalat unele întîrzieri.
Cunoscînd prea bine ce greutăți au
apărut la începutul anului 1964, mai
ales în respectarea normelor de ca-
litate, din cauza pregătirii superfici-
ale a fabricației, conducerea fabri-
cii are datorită să impulsioneze mai
mult aplicarea măsurilor precezoa-
te, pentru a nu permite repetarea
stărilor de lucru semnalate. Pentru
introducerea în producție a noilor
modele contractate cu comerțul pen-
tru trimestrul I, modele a căror nu-
măr este destul de mare, greu revie-
ne în aceste zile secției de proiecta-
re, compartimentului mecanicii-
șef și serviciului tehnic. Este mo-
mentul cel mai potrivit nu numai
pentru aceste secțiuni de activitate,
ci pentru întregul colectiv al fabri-
cii, să arate că prin pregătirea ce le
întreprinde în momentul de față în
întîmpinarea anului 1965, este hotă-
rit ca prin aplicarea consecventă a
învățămintelor desprinse din lunile
anterioare, să evite orice fel de re-
clamații din partea cumpărătorilor
încălzîminte cu marca „Practic”.
Dar pentru aceasta intențiile bune
nu sînt suficiente. Este necesar ca
ele să fie în permanență însoțite de
măsurile concrete, de o muncă perse-
verentă de perspectivă.

TUDOR GHEORGHIU

Corespondență din Geneva

G.A.T.T. și suprataxa de 15 la sută

V a fi „condamnată” Anglia de
cîte Acordul general pentru
tarife și comerț (G.A.T.T.)? A-
ceastă întrebare se pune în numeroa-
se cercuri economice, acum, după ce
la Geneva, Comitetul special însărci-
nat de G.A.T.T. a examinat din nou
suprataxa tarifară britanică de 15 la
sută fără să fi putut ajunge la o înfe-
legere. Se pare că în cadrul lucrărilor
Comitetului special acordarea supra-
taxei cu o măsură contrară activității
G.A.T.T. a cîștigat o sprijin mai
larg. Trimețul special al agenției
France Presse la Geneva a cărui re-
latare a apărut azi în unele ziare ge-
neveze este în această privință des-
tul de categoric: „Se merge spre o

condamnare a Marii Britanii de către
instanțele comerciale internaționale,
pentru faptul că a impus o majorare
cu 15 la sută a tarifelor majore la
importuri, majorare care violează re-
gula G.A.T.T. Aceasta este impresia
generală ce se degajă din lucrările
Comitetului special al G.A.T.T.”.

La sesiune, Anglia a prezentat ace-
leași argumente pe care delegații bri-
tanici le-au invocat la interconferen-
țele reuniuni ale organismelor interna-
ționale ce au luat în discuție măsurile
guvernului Wilson. Reprezentanții en-
glezi au negat că dificultățile liniei
sterline s-ar datorarea unei înflăcări, unei
„suprîncălziri” a economiei britanice.
Ei și-au exprimat convingerea că

marele deficit al balanței de plăți en-
gleze se datorează numai faptului că
unele sectoare ale industriei britanice,
mai ales cele care lucrează pentru
export, sînt prea puțin competitive. Ei
au jînit să sublinieze și caracterul
provizoriu al suprataxe, fără a da
însă vreo indicație concretă cînd va
fi aceasta abolită.

Cu toate că poziția Angliei a fost
susținută într-o oarecare măsură și
de un raport special al Fondului Mo-
netar Internațional, celelalte țări par-
ticipante la reuniunea Comitetului
special al G.A.T.T. și, mai ales, statele
membre ale Pieței comune au criticat
cu vehemență majorarea tarifelor va-
male britanice, datorită căreia ele
suportă pierderi. Un purtător de cu-
vînt al Pieței comune a declarat că,
după părerea „celor 6”, dificultățile
economice engleze provin dintr-o
„suprîncălzire” internă, „dintr-o ges-
tiune hazardată” și că pînă acum gu-
vernul laborist nu a luat nici o măs-
ură de remediere care în concepția a-
cestor critici trebuie să conste într-o
restringere, mai ales a cererii interne
în Anglia. Delegații Pieței comune
la reuniune au subliniat că suprataxa
este discriminatorie și menține o se-
rie de avantaje acordate de Anglia
partenerilor ei din Asociația Europe-
ană a liberului schimb (E.F.T.A.). În
timp ce, de pildă, produsele chimice
franceze și vest-germane importate
de Anglia suportă tarife vamale de
48 la sută, produsele similare din El-
veția, privilegiate de acordurile din

JEAN MORET

10 decembrie 1964

(Continuare în pag. 4-a)



Pe culorare, în timpul sesiunii G.A.T.T. Delegatul britanic, în
stînga, stînd de vorbă cu reprezentantul Statelor Unite

SILVIAN

INTERVIUL NOSTRU

cu ing. CONSTANTIN DĂSCĂLESCU, vicepreședinte al Consiliului agricol raional Sebeș, despre

CONDIȚII PRIELNICE PENTRU DEZVOLTAREA SECTORULUI ZOOTEHNIC



Correspondentul nostru, I. Cojocaru, a avut o discuție cu inginerul CONSTANTIN DĂSCĂLESCU, vicepreședinte al consiliului agricol raional Sebeș, despre preocupările care există în gospodăriile colective de aici pentru îmbunătățirea efectivelor de animale.

— În unitățile din raionul Sebeș — a spus tov. C. Dăscălescu — există condiții prielnice pentru dezvoltarea zootehniei. La ora actuală, avem gospodării colective care au dobândit o experiență valoroasă atât în sporirea efectivelor de animale cât și în îmbunătățirea acestora, dar o parte din unități nu s-au apropiat încă de nivelul celor fruntașe.

— Și cu alte ocazii ni s-a oferit ca exemplu bun gospodăria colectivă din Cilnic. În ce constă experiența acesteia?

— Pot spune că la Cilnic se muncește după norme științifice. Acolo se face o selecție riguroasă a animalelor. Există o bună organizare a muncii în ferme și se practică furajarea diferențiată. În primele 10 luni din anul acesta, producția medie de lapte pe cap de vacă furajată se ridică la 2.359 litri. Consiliul de conducere al gospodăriei se ocupă cu răspunderea de rezolvarea problemelor de bază ale sectorului zootehnic, iar la animale lucrează îngrijitorii harnici care fac această muncă de ani de zile și sunt retribuiți după rezultatele obținute.

— Ce măsuri a luat consiliul agricol raional pentru gene-

ralizarea experienței de la Cilnic?

— În atenția noastră stă în primul rând îmbunătățirea efectivelor de animale prin asigurarea unei hrăniri și îngrijiri corespunzătoare, prin controlul producției din punct de vedere cantitativ și calitativ. Aproape toate gospodăriile colective din raion și-au asigurat încărcătura de animale corespunzătoare la 100 ha de teren agricol, dar în ceea ce privește calitatea și productivitatea animalelor rezultatele nu sînt pe măsura cerințelor. Pentru generalizarea experienței pozitive în ceea ce privește îmbunătățirea efectivelor de taurine, s-au organizat schimburi de experiență la unitățile fruntașe, au avut loc demonstrații practice și cursuri cu brigadierii și cu îngrijitorii de animale. În ultima vreme, s-au introdus registre de creșcătorie la 13 gospodării colective, iar la 15 gospodării se ține evidență primară la producția de lapte, mîntă și fături. Urmărindu-se îndeaproape comportarea și producția animalelor, la gospodăriile colective din Gîrbova, Apoldul de Sus, Miercurea, Răhău, Sebeș, Reci, Boz și altele, s-a ajuns la a doua și a treia generație de animale selecționate care sînt în producție.

— Totuși există gospodării colective cu posibilități asemănătoare care obțin însă rezultate diferite. Cum explicați această situație?

— În raionul nostru, sînt asemenea cazuri. Consiliile de conducere ale unor gospodării n-au luat de la început măsuri pentru valorificarea posibilităților existente în vederea dezvoltării zootehniei. Iată numai un caz. Colectivul din Apoldul de Sus s-a ocupat în mod treptat de dezvoltarea sectorului zootehnic,

fapt care le-a permis să asigure condițiile materiale și baza furajeră, să facă o anumită selecție și să cîștige experiență în organizarea muncii. Ca atare, gospodăria respectivă a ajuns aproape la nivelul celei din Cilnic în ceea ce privește productivitatea animalelor. Anul acesta, aici în 10 luni s-au realizat 2.183 litri lapte pe cap de vacă furajată. Altfel stau lucrurile la Apoldul de Jos, unde s-a trecut mai tîrziu la acțiunile de amplorare pentru dezvoltarea zootehniei și pentru îmbunătățirea efectivelor de animale. În primele 10 luni din anul acesta colectivistii din Apoldul de Jos au realizat cca. 700 litri lapte pe cap de vacă furajată mai puțin decît vecinii lor din Apoldul de Sus. În unele gospodării colective a existat o perioadă cînd s-a acordat mai multă atenție creșterii numărului de animale decît productivității lor. În afară de lipsa unei selecții riguroase, n-a existat toată preocuparea pentru îngrijirea și furajarea animalelor. În această situație se găsesc gospodăriile din Roșia de Secaș, Doștat, Colibi și altele.

— Ce preconizați pentru generalizarea experienței pozitive a unităților fruntașe?

— Anul acesta, s-au format mai multe colective de specialiști care au verificat starea sănătății vacilor și junincilor. În anul viitor, vom întreprinde o nouă acțiune în acest sens. În perioada de iarnă, vor avea loc instrumetaje cu brigadierii zootehnicieni și cu vicepreședinții gospodăriilor colective care răspund de zootehnie.

Pe de altă parte, urmăm ca toate gospodăriile colective să aibă evidență primară și registre de creșcătorie, să practice în mod organizat furajarea și selecția animalelor după randament.

CARNET MUZICAL

Spectacolul artiștilor chinezi

În repetate rânduri am avut prilejul să primim soli artiști din Republica Populară Chineză, dar atractivitatea artelor ansamblurilor care ne prezintă tradițiile unei culturi străvechi precum și înflorirea lor actuală, sub semnul construcției socialiste, rămîne la fel de proaspătă. Zilele acestea, publicul nostru se întâlnește cu un mîncuș de tineri dansatori, cîntăreți și instrumentiști care, grupați în cadrul Ansamblului Artistic Național din R.P. Chineză, ne prezintă un spectacol viu și antrenant, plin de culoare și pitoresc.

Varietatea programului constă nu numai în caracterul diferit al contribuțiilor diferitelor solisti, ci mai cu seamă în faptul că aproape fiecare număr are în specie o coreografie înedită, care stilizează izvoarele fantastice populare cu un gust ales și sigur. Frumusețea vestimentelor se aliază cu grația perfectă a celor ce îi poartă, fete și flăcăi supli ca trestia și capabili să imprimе dansului lor o expresivitate directă, comunicativă. Am observat, de altfel, în manifestările, mai recente ale ansamblurilor chineze tendința către o artă de mare dinamism, de desăsurare vitală impunătoare, care urmărește să preia din tradiție și să valorifice în chip nou în deosebi elementele corespunzătoare conținutului vieții de astăzi a marelui popor din răsărit. Astfel, dintre dansurile de ansamblu, deosebit de grăitoare sînt cele ce exprimă bucuria recoltelor bogate, în care ritmul avîntat al muncii și unduirea îmblăntită a lanurilor sînt exprimate prin mișcările deosebit de plastice. Pe de altă parte, cea mai artistică și plină de farmec valorificare a dansului popular am aflat-o în scene coreografice simple, inspirate de evenimen-tul cotidian, ca aceea intitulată „Prin ploile”, în care solista Liu Siang-Jung, înecată perfect ansamblului, își conduce lin tovarășele de grup într-o evoluție evocînd naturalitatea euceritoare a unui buchet de flori vii. Dintre evoluțiile soliste, s-a impus în fața deosebită măiestria dansatoarei Han Siao-Li, în a cărei artă — ilustrată de „Dansul cîscuței”, desprins din folclorul mongol — virtuozitatea reușește să exprime o vibrație personală, rezultată însoșită din asimilarea organică a unor tradiții de mare autenticitate. Multe dansuri de ansamblu sînt izvoarele din episoadele luptei revoluționare a poporului chinez, evocînd drizenia

ostășilor armatei populare. În afară de vibrația patetică a unor mari tablouri coreografice, („Cucerirea podului Lu Ting”), am apreciat și umorul, cu o notă de certă originalitate, al scenei „Întrearea în post”, în care bucuria tinerescă a tînărului oștas ce își cer-

oară ne-a apărut interpretarea sopranelor Clang Ing-Gia, pătrunsă de un dramatism autentic. Mai interesantă însă, pentru noi, a fost cunoașterea unor instrumente specifice chinezești, minunate cu multă măiestrie. Ne referim, de pildă, la muzicalitatea cu care



Dansul ceșcuței

Hu To-Tung a acompaniat, la vechiul instrument popular Seng, „Cîntecul pășărelor”, evocat, din filieră, de către Tung Te-Lin, tîndînd firele unei interesante onomatopoeice erau muzicalizate de fondul unei melodii simple și expresive.

În domeniul vocal, citiva solisti și soliste, au interpretat, cu acompaniament orchestral, mai multe cîntec-chineze, precum și melodii românești, a căror includere în program a apărut ca un gest de prietenie față de muzica și publicul nostru. Cea mai convingătoare și mai bogată în vibrație inter-

prează uniformă nouă își află ecoul în mișcările „Imaginii vii” din închipta oglindă a interpretării acestui dans, de către tinerii Wang Tung-Tai și Tu Tai-luan a fost pe bună dreptate primită cu căldură de către public.

Spec-tacolul Ansamblului Artistic Național din R.P. Chineză suscită întotdeauna simpatie talentului și măiestria oaspetilor.

ALFRED HOFFMAN

Revista revistelor „MUZICA”

Apropierea sfîrșitului de an dăsește revista „Muzica” datorită cititorilor ei cu două numere în speranța că ele vor parveni cititorului fie și în graba deocamdată numărul pe luna octombrie.

Dedicat, în principiu, manifestărilor celui de-al III-lea Concurs și Festival „George Enescu”, numărul 10 consacră un efort din cuprins cuvîntărilor ocazionale de acest eveniment cu răsunet internațional precum și cîteva cronici pe marginea concertului inaugural (semnat de Petre Codreanu), lucrării enesclene în primă audiere Voz Maris (Georgehe Firca), recitalul de lieduri românești (Ada Brumaru) și arti interpretative a violonistului Henryk Szeryng — oaspete al Festivalului (George Manoliu).

Problemele culturale muzicale de masă și învîlmîntului artistic sînt prezentate în cuprins printr-un articol despre întrecerile finale ale celui de-al VII-lea Concurs al echipei artistice de amatori („Marea sărbătoare a cîntecului și jocului” de George Derlețeanu), un altul asupra problemelor actuale ale pedagogiei pianului în școală (Maria Cernovodanu) și o relatare informativă a prilejului deschiderii noului an de învățămînt la Universitatea populară (Silvan Georgescu). Tot în numărul de față mai aflăm un articol de teorie muzicală („Observații asupra caracterelor sonantei” de Wilhelm Berger), „Date noi cu privire la creația lui Mozart” (Ovidiu Varga), imagini ale vieții muzicale din Brașov, însemnări, recenzii, note.

Nici dezbaterile nu lipsesc din paginile revistei. Rubricile „Puncte de vedere” și „Discuții” oferă — în principiu — posibilități de înfruntare rodnică, deschisă, curajoasă a opiniilor autorizate capabile să dinamizeze viața noastră muzicală, să-i orienteze

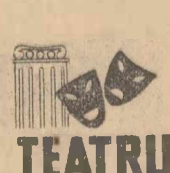
strădaniile în direcția unei mai ample dezvoltări a creației inspirate de actualitatea noastră socialistă. Din păcate — și trebuie să o spunem cu regret, nu numai pentru acest număr — maniera în care sînt cultivate uneori schimbările de opinii în revista „Muzica” nu e de natură să stimuleze o efervescentă confruntare de păreri.

Aspecte fundamentale ale muzicii contemporane cum sînt cele privind „Tema contemporană în creația de operă” (Tudor Jarda), „Unele probleme ale muzicii vocal-simfonice” (Theodor Bratu) sau „Probleme ale muzicii cu text” (Emilia Petrescu-Croneanu), sînt tratate în termeni atît de generali încît nu-și păstrează decît o vagă legătură cu actualitatea imediată. Intervențiile autorilor sînt lipsite de o analiză critică concretă, asemîindu-se toate printr-o înșiruire de „exemple magistrale” ca să întrebîm din expresia unui autor — însoțite de sugestii cu eternă valabilitate și deziderate-manifest pe un ton de o exaltare poetică, în genul: „Portativele albe astăzi ca pana cîntărească și pline de inelare din marea noastră eră, pentru a obține cristalinul pur, cu mil de fațete strălucitoare — tablouri vii ale contemporaneității” (Emilia Petrescu-Croneanu). Este clar că inventariind doar succesele, pe un ton constatat, folosind un limbaj lipsit de combativitate, eufemistic atunci cînd se fac rezerve ori se schitează opinii contrare (vezi „Răspunsuri unei recenzii” de Romeo Ghicoviciu) dezbaterile nu-și pot dobîndi profunzimea și eficiența necesară.

Așteptăm, în pragul noului an, îmbunătățirea celor două rubrici în cadrul cărora, experiența acumulată în domeniul muzicii românești și perspectivele ei să facă obiectul unor aprecieri mai puțin publicitare, concludente și fructuoase.

LECTOR

MEMENTO



TEATRU

let (16.48.20), ora 19.30: Prințesa circului: Teatrul de stat de operă (14.80.11), ora 19.30: Însirile mîrgărite: Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala „Comedia” (14.11.20), ora 19.30: Patima de sub ulmi: Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30: Casa inimilor sfîrșite: Teatrul de comedie (16.84.60), ora 20: Luna dezmoștenită: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (15.93.02), ora 19.30: Scandalul legăturii dintre D-I Kettle și D-I Moon: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30: Inimă: Teatrul muncitoresc C.F.R. (18.04.85), ora 19.30: Finita la comedia: Teatrul evreiesc de stat (21.36.71), ora 20: În lumea apelor: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (15.72.59), ora 20: Povestea porcului, ora 18 și Mîncușul, ora 20.30: Teatrul „Tăndărică” (15.37.37), Tineret: Ansamblul de cîntece și dansuri C.C.S. (13.10.00), ora 20: Spectacol prezentat de Ansamblul circuitului italian Medrano: Circuitul de stat (11.01.20), ora 20.

Can-Can: Patria (11.88.25), orele: 9.30 — 12.30 — 15.30 — 18.30 — 21.15; Climate: Republica (11.03.72), orele: 8 — 10.45 — 13.30 — 16.15 — 19 — 21.40; Casa neterminată: Luceafărul (15.87.67), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Frumusețea nopții: Carpati (13.92.72), orele: 10 — 12 — 14 — 16; Ziua fetei: Tomis (21.49.46), orele 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Modern (23.71.01), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 19.45 — 21; Ghinionistul: Capitol (16.29.17), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 18.45 — 21; Excelsior (18.10.88), orele: 10 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Floarea (12.28.30), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Maria: Festival (15.63.84), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Ivalte: Buzesti (15.62.79), orele: 15.30 — 18 — 20.30; Hamlet: Victoria (16.28.79), orele: 10 — 14.30 — 17.30 — 20.30; Miocrita (14.27.14), orele: 10.30 — 14.30 — 17.30 — 20.30; Vii și morți (ambele seri): Central (14.12.24), orele: 10.30 — 15 — 19; Haine aproape noi: Lumina (16.23.35), orele: 10.15 — 12.45 — 15.30 — 18 — 20.30; 1944 — XX — 1964 — Raid prin cinematografe: Union (13.49.04), orele 15.30 — 17.15 — 19 — 20.45; Program pentru copii: ora 10 și 16.30 în afară de orele: 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Doina (16.35.38); Baronul Münchhausen — Căciulă cu cîntec roșu: Timpani noi (15.61.10), orele: 10 — 17.15 în continuare 19 — 21; 30 de ani de veselie: Giulești (17.55.46), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 —

20; Feroviar (16.22.73), orele: 9.45 — 12.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Artia (21.31.66), orele: 16 — 18 — 20; Sedușii și abandonată: Înfrățirea între popoare (17.31.64), orele: 10 — 15 — 17.30 — 20; Există un asemenea bădă: Solist (16.25.59), orele: 15.30 — 18 — 20.30; Viață partidu: Dacia (16.28.10), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Încurcătura blestemată: Cîrșingi (17.38.81), orele: 15 — 17.45 — 20.30; Sapte ani de cămin: București (15.61.54), orele: 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.15; Melodia (12.06.88), orele: 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Grivița (17.08.58), orele: 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.15; Flamura (23.07.40), orele: 9.30 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Teama: Bucegi (17.05.47), orele: 10 — 12.15 — 15.30 — 18 — 20.30; Popular (23.15.17), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Drumul sării (14.10.37), orele: 15.45 — 18 — 20.15; Dragoste la zero grade: Flacăra (21.35.40), orele: 15.30 — 17.45 — 20.15; Adesto (23.54.06), orele: 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15; Comora din vaud: Vechiul Vitan (21.39.82), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Strănu: Munca (21.50.97), orele: 16 — 19.30; Comora din lacul de argint: Unirea (17.10.21), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Lumea comică a lui Harold Lloyd: Mosier (12.52.83), orele: 15.30 — 18 — 20.30; Veselie în Acapulco: Aurora (23.04.66), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45 — 21; Strănu (ambele seri): Cosmos (23.19.15), orele 16 — 19.30; În vîntare: Vitorul (11.48.03), orele: 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Soferii fetei: Colentina (14.57.09), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Hateri (ambele seri): Volga (11.91.26), orele: 10 — 13.30 — 16.45 — 20; S-a întîmplat la miliție: Rahova (23.91.00), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Lira (15.66.68), orele: 15.30 — 18 — 20.30; Comisarul: Progresul (23.94.10), orele: 15.30 — 18 — 20.15; Comisarul Măișet se infurie: Ferentari (23.17.50), orele: 16.45 — 18.15 — 20.30; Poveste de pe Don: Cotroceni (13.63.56), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Cel trei mușchetari: Paca (16.29.02), orele: 10.30 — 16 — 18.15.

Programul muzical al săptămînii

Sîmbătă 12 decembrie ora 20 și două minic 13, ora 11, la Ateneu R.P.R.: Concert simfonic al Filarmonicilor „George Enescu”. În program: Sulta „Imaginii din copilărie” de Valentin Gheorghiu (primă audiere), „Nocturne” de Debussy, Concertul în Re major pentru vioară și orchestră de Beethoven. Dirijor Mircea Cristescu, solist Gyorgy Garay (R.D.G.).

Duminică 13 decembrie, ora 20 la Ateneu R.P.R.: Concert de muzică populară românească al orchestrei „Barbu Lăutaru”. Dirijor Florian Economu, solisti: Maria Lăzăreț, Ana Ispas, Viad Dionisie, Ion Cristoresanu.

Marti 15 decembrie, ora 20, la Studioul de Concerte al Radioteleviziunii: Primul concert din ciclul Haendel și școala modernă vienese. Interpretată de orchestra de cameră condusă de P. Popescu. În program: Haendel — Concerto grosso op. 3 nr. 1 în Si bemol major, Concerto grosso op. 3 nr. 2 în Si bemol major, Concertul nr. 10 în Re minor pentru orgă și orchestră, Solist: Horst Gehann, Schöenberg — Sereada pentru 7 instrumente și bas solo op. 24 solist Marius Rintler, Weber — Cantata I pentru soprană solo, cor mixt și orchestră, op. 29. Solistă Emilia Petrescu, artistă emerită. Corul de cameră „Madrigal” Dirijor Marin Constantin — artist emerit.

Joi 17 decembrie ora 19.50 la Studiul de concerte al Radioteleviziunii: Concertul simfonic al orchestrei simfonice al Radioteleviziunii în program: Simfonia în E major, pentru orchestră de coarde Rv 138 de Mozart (primă audiere); Poem pentru bariton și orchestră de Doru Popovici, Solist Ladislau Konya, artist emerit; (primă audiere), Concert pentru pian și orchestră de A. Jolivet, Solist: Const. Ionescu Vovu (primă audiere), Cînd pîșea pentru orchestră de A. Schöenberg — Dirijor Iosif Conta, artist emerit (primă audiere).

Sîmbătă 19 decembrie ora 20 și duminică 20 decembrie, ora 11, la Ateneu R.P. Romîne, va avea loc un concert simfonic dirijat de Mircea Basarab avînd ca solist pe Monique de la Bruchollette — Franta în program: Carmen Petru — Basacopol: Triptic simfonic, Saint Saëns: Concert pentru pian și orchestră nr. 5 în Fa major op. 103 Haydn — Simfonia 103 în Mi bemol major „Baukewilbel”, Weber-Berlioz — Invitație la vals.

Duminică 20 decembrie a.c., ora 20, în Sala Mică a Palatului R.P.R., va avea loc Concertul lecție pentru elevi cu tema „Beethoven” — conferențiar Popescu Băleni.

Duminică 20 decembrie a.c. la Ateneu R.P.R., Concert de muzică populară românească: Dirijor Florian Economu, solisti: Maria Lăzăreț, Ana Ispas, Stefan Rares, Viad Dionisie, Ion Cristoresanu.

Insemnări STUDII ȘI PROPUNERI

Prin întreaga sa activitate comisia permanentă de sănătate a statului popular regional Ploiești și-a cîștigat aprecierea cetățenilor din regiune. În legislația curentă, ea a făcut 84 de propuneri comitetului executiv regional, din care s-au aplicat 61, iar 7 sînt în curs de înfăptuire. Principalul nu este însă numărul propunerilor, ci valoarea lor. Trebuie să spunem că toate acestea sînt rezultatul studiilor temeinice făcute de deputați în problemele cele mai acute ale acestei activități. Bunăoară: aprovizionarea cu apă a unităților spitalești și sanitare din regiune, deservirea populației rurale din punct de vedere medical, creșterea gradului de folosire a stațiunilor de pe Valea Prahovei și altele, studiul în urma cărora s-au luat numeroase măsuri practice, de îmbunătățire a activității medical-sanitare din regiune. În urma unor asemenea propuneri înscrise de comitetul executiv regional, la spitalul din Mizil s-a mîrit secția de pediatrie cu 30 de paturi, la policlinica din Buzău s-au fost reasezate saloanele și s-a mîrit bucătăria. La spitalele din localitățile Vin-

tilă-Vodă, Pătrîșleaga, Nehoiu, Voenști și Văleni s-au făcut diverse amenajări și îmbunătățiri. Spitalul din Cîmpina a fost dotat cu autovidanjeră pentru evacuarea reziduurilor, cel din Pîrsovu — cu un pup absorbant, sanatorului „Nifon” i s-au creat posibilități sporite de alimentare cu apă prin captarea unor surse, iar la spitalul din Băltăcești s-a extins instalația interioară de apă. Comisia permanentă își întemeiază propunerile pe studii largi, atocuprinzătoare, care au în vedere și posibilitățile de realizare, studiul la care își aduc contribuția și cadrele sanitare. Cînd înlăinesc o cerință îndreptățită, deputații comisiei permanente caută, cercetează posibilitățile de realizare: pe plan comunal, raional sau regional.

Multe din propunerile comisiei permanente de sănătate își găsesc locul în planurile de măsuri ale comitetului executiv regional. Așa s-au petrecut lucrurile cu spălătoria de la spitalul nr. 1 Ploiești, cu bucătăria și spălătoria de la spitalul nr. 2 Ploiești, ca și cu alte numeroase propuneri, ceea ce confirmă sprijinul de care se bucură comitetul executiv în activitatea sa pe linie sanitară.

Laborioasă și temeinică, activitatea acestei comisii permanente nu se mărginește numai la munca sanitară propriu-zisă. Ea cuprinde și pe cea de igienă în unitățile industriale, în comerț, alimentație publică, în diferite localități. Recent a fost încheiat studiul și s-au făcut propunerile necesare cu privire la condițiile în care funcționează abatoarele din Buzău, Cîmpina, Văleni, Nehoiu, Tîrgoviște, întreprinderile de produse lactate și laboratoarele de cofetărie din Ploiești. A mai fost studiat și problema asigurării depozitării materiei prime și a produselor finite. În condiții bune, igiena hălelor centrale din Ploiești, Buzău și Tîrgoviște.

Iată, esadur, un vast cîmp de activitate obstească pe care-l acoperă cu bune rezultate cei 17 deputați, membri ai comisiei permanente. Cum lucrează efectiv? Despre asta, am discutat cu tov. dr. V. Avram, președintele comisiei, deputat de 8 ani și medic în regiune de 15 ani. Activul permanent pe care se sprijină comisia numără 28 de medici, farmacisti, cadre medicale sanitare. De cîte ori este nevoie, se face apel și la cadre cu altă specialitate. Bunăoară, în problema alimentării cu apă, acest activ a fost ajutat de mai mulți ingineri cunosători în materie.

În prezent, comisia permanentă este preocupată de eficiența muncii sanitare la sate, de condițiile de permanentizare a cadrelor sanitare și de împănțirea aerului în orașul Ploiești. Principali „dăunători” în acest sens sînt fabricile „Tăbăcăria” și „Detergentii” cu ale căror conducători deputații concurează pentru a descoperi măsurile care să împiedice vicierea aerului în oraș. Comitetul executiv are și pe această linie în comisia permanentă un ajutor de nădejde.

MIHAI ALEXANDRU



Programul televiziunii de la 13 la 19 decembrie

DUMINICA 13 DECEMBRIE

8.50: Gimnastica de înviorare la domiciliu; 9.00: Emisiune pentru copii și tineretul scolar: Aventurile echipajului Val-Virte — Strigătele deservite II (reluare). Soarele, apa și cătelul. Posta copilor; 10.30: Reteta gospodinei; 11.00: Emisiune pentru sate; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Festivalul „George Enescu” — Reportaj; 19.35: Evocare literară: Ion Creangă; 20.10: Povestea leului Documentar; 20.30: Aventurile lui Marco del Monte Film; 21.50: Cîntă orchestra de muzică ușoară Claude Bolling; În încheiere: Buletin de știri. Sport Buletin meteorologic.

LUNI 14 DECEMBRIE

19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Micii chimiști; 19.40: Vizita președintelui Film; 21.05: Recitalul sopranei Lucia Stănescu, artistă emerită; 21.30: Telesport. În încheiere: Buletin de știri. Buletin meteorologic.

MARTI 15 DECEMBRIE

19.30: Universitatea tehnică la televiziune. Apa și sînele tip, folosite în Petrochimie de ing. Dinu Timpoș, de la Fabrica de fire și fibre sintetice — Săvinești; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru tineretul scolar: Album muzical; 19.55: Emisiune de știință Din tainele vieții peșterilor (IV); Pești luminoși de ing. Mihai Lefterescu; 20.15: Transmisune de la Teatrul „Tăndărică” — „Micul prinț”, de Antoine de Saint-Exupéry Dramatizare de Letitia Gîtvă; 21.45: Miniatură instrumentală. În încheiere: Buletin de știri Buletin meteorologic.

JOI 18 DECEMBRIE

19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru copii: Lacul zinelor Poveste cu repurși; 19.30: Clubul tineretii; 20.50: Impuscături în ceață Film; În încheiere: Posta televiziunii Buletin de știri Buletin meteorologic.

VINERI 18 DECEMBRIE

19.30: Universitatea tehnică la televiziune. Elemente de execuție din

Instalațiile de comandă și reglare automată, de Victor Crăciunoiu, ing. șef la Institutul de proiectări de aparatură electrotehnice și instalații de automatizare; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru copii și tineretul scolar: La sfîrșit de trimestru...; 19.40: Emisiune de artă plastică: Locuri și oameni evocați de Ion Creangă. În creația pictorială Eugen Ispir; 20.00: Săptămîna; 21.00: Parul pe gheață Reportaj; 21.30: Cîntă Valentina Levko. Transmisune de la Moscova. În încheiere: Buletin de știri Buletin meteorologic.

SÎMBĂTA 19 DECEMBRIE

19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru tineretul scolar: Cîntec și joc; 19.35: În fața hărții; 19.55: Armonie și dans: Emisiune coregrafică; 20.35: Vrajitoarea Film; 22.10: Muzică ușoară cu Pompilia Stoian și Marius Iorga; În încheiere: Buletin de știri Sport Buletin meteorologic.

VINERI 11 DECEMBRIE

18.30 Universitatea tehnică la televiziune. Dispozitivele regulează procesele industriale automate. III de ing. Ilie Papadache de la Institutul de proiectări de aparatură electrotehnice și instalații de automatizare

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

La Paris

Încheierea tratatelor economice romino-franceze

PARIS 10. — Corespondentul Agerpres, Tudor Vornicu, transmite: Joi au luat sfârșit la Paris tratativele economice începute la jumătatea lunii noiembrie între delegația țării noastre, condusă de delegatul Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și cea a Franței, în frunte cu Valery Giscard d'Estaing, ministrul finanțelor și afacerilor economice.

Joi seara, la Ministerul Afacerilor Economice, tovarășul Mihai Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, și Jean Wahl, ministrul plenipotențiar șef de serviciu în Ministerul Finanțelor și Afacerilor Economice, au parafat acordul. Apoi, partea franceză a dat publicității un comunicat în care se spune: „Un acord comercial pe termen lung, care va reglementa schimburile între Republica Populară Română și Franța pentru perioada 1 ianuarie 1965 până la 31 decembrie 1969, va fi semnat la începutul lunii ianuarie 1965, la București, de dl. Giscard d'Estaing, ministrul finanțelor și afacerilor economice, și dl. Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al României. Acest acord a fost parafat astăzi după amiază la Paris de către Mihai Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, și Jean Wahl, șef de serviciu în Ministerul Finanțelor și Afacerilor Economice.

Acest acord va permite dezvoltarea și diversificarea schimburilor între cele două țări, conform obiectivelor pe care și le-au fixat cele două guverne de comun acord, în luna iulie 1964, cu prilejul vizitei la Paris a președintelui Consiliului de Miniștri al României, Ion Gheorghe Maurer.

De-a lungul celor cinci ani de aplicare a noului acord, schimburile comerciale între România și Franța vor crește în medie cu mai mult de 60 la sută în raport cu cele din anii precedenți. Progresul este regulat în fiecare an, ele trebuie să atingă aproximativ 300 milioane de franci în ambele sensuri, atingând în 1969 aproape dublul nivelului actual.

În cadrul planului său de dezvoltare industrială, România va comanda în Franța, în timpul perioadei de validitate a acestui acord, instalații și utilaje în valoare de un miliard de franci, adică dublul comenzilor făcute în cursul ultimilor cinci ani. Industria franceză va participa astfel la realizarea unor mari ansambluri industriale, în spe-

cial în domeniul energiei electrice, al electronicii, al fabricării îngrășămintelor și celulozei.

Intr-o perspectivă de echilibru al unor schimburi la cel mai înalt nivel posibil o creștere generală a importurilor franceze provenind din România a fost prevăzută în acord. Ele cuprind în special produse chimice și produse din lemn; importurile de produse petroliere rafinate vor trece de la 500 mii tone la 700 mii tone pe an. Acordul marchează în sfârșit o nouă etapă în diversificarea schimburilor între cele două țări. Ea va da industriei române posibilitatea de a dezvolta exporturi până în prezent puțin importante, ca cele privind produsele chimice, produsele industriei mecanice și electrice și alte produse finite.

Paralel s-au purtat tratative financiare, care au dus la încheierea a două protocoale parafate în aceeași zi de Mihai Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior al României, și Tanguy de Courson de la Villeneuve, șef de serviciu însărcinat cu acordurile bilaterale în Direcția afacerilor economice și financiare a Ministerului Afacerilor Externe. Unul din aceste protocoale pune capăt regimului de plăți bilaterale între cele două țări, de acum înainte relațiile financiare plasându-se într-un regim de convertibilitate; celălalt reglementând definitiv toate problemele financiare în suspensie și în special problema datoriei românești față de Casa Comună a definițiilor de datorie publică austriacă și ungară.

PARIS 10. — Corespondentul Agerpres, T. Vornicu, transmite: Joi la prânz Jean Wahl, ministrul plenipotențiar, șef de serviciu în Ministerul Finanțelor și Afacerilor Economice, a oferit un dejun în onoarea tovarășului Mihai Petri, adjunct al ministrului Comerțului Exterior al R. P. României, și a experților și specialiștilor care au făcut parte din delegația R. P. României care a luat parte la tratativele economice de la Paris.

Au fost, de asemenea, prezenți la acest dejun și Tudor Matea, consilier, șeful secției economice a Ambasadei R. P. României la Paris și Mihai Caraman, consilier comercial. Din partea franceză au fost prezenți experții și specialiștii delegației franceze care au luat parte la tratative.

Miine

Kenya va deveni republică

NAIROBI 10 (Agerpres). — Ultimei soldați britanici au părăsit joi teritoriul Keniei, care începând de sâmbătă, ora 0, devine republică. Evacuarea soldaților britanici din această țară marchează sfârșitul dominației de 70 de ani a armatei engleze în această țară. Înainte de retragerea trupelor engleze președintele Kenyatta a preluat oficial cărmirea la Kahawa (în apropiere de Nairobi) — unele dintre cele mai moderne instalații militare ale trupelor engleze din străinătate.

Intr-o cuvântare rostită la aeroportul din Nairobi, președintele Kenyatta a declarat că o dată cu proclamarea Republicii Kenya, guvernul va promova în relațiile cu toate țările principiul neutralității pozitive, a cărei bază o constituie neangajarea. „Pe viitor, a spus el, prezența oricăror trupe străine, sau a oricăror baze militare străine pe teritoriul țării va fi incompatibilă cu suveranitatea ei”.

Întâlnire Johnson-Gromiko

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, a avut la 9 decembrie o întâlnire la Casa Albă cu președintele Statelor Unite, Lyndon Johnson.

După întâlnirea cu președintele S.U.A., ministrul de externe sovietic a declarat că a avut loc un schimb de păreri într-o serie de probleme, care interesează Uniunea Sovietică și Statele Unite. Schimbul de păreri, a spus A. A. Gromiko, a fost util, convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, a oferit la 9 decembrie la Ambasada U.R.S.S. din Washington un dejun în cinstea secretarului de stat al S.U.A., Dean Rusk.

În timpul dejunului a fost continuat schimbul de păreri început la New York în probleme ale relațiilor sovieto-americane și ale situației internaționale.

Problema congoleză în dezbaterea Consiliului de Securitate

NEW YORK 10. — Trimisul special Agerpres, I. Gălățeanu, transmite: Membrii Consiliului de Securitate au început, miercuri la prânz, dezbaterile memorandumului prezentat de 18 țări africane, la care s-au alăturat în calitate de coautori Afganistanul, Cambodgia și Iugoslavia, în legătură cu intervenția Belgiei, S.U.A. și Angliei în Congo.

Înainte începerii dezbaterilor Consiliului de Securitate i-a fost prezentată o scrisoare din partea lui Chombe care cerea luarea de măsuri împotriva țărilor africane care s-ar fi amestecat în treburile interne ale Congoului, sprijinindu-l pe partizani. A urmat o dezbateră de procedură de două ori în legătură cu includerea sau nu pe ordinea de zi a acestor cereri, în cadrul cărora reprezentanții Uniunii Sovietice și Cehoslovaciei au subliniat că acest pas urmărește să distrugă atenția O.N.U. și a opiniei publice mondiale de la intervenția armată în Congo. În acest sens s-au pronunțat și reprezentanții Marocului și Coastei de Fildeș, votând împreună cu Uniunea Sovietică și Cehoslovacia împotriva discutării scrisorii lui Chombe. Reprezentanții S.U.A. și Angliei au sprijinit cererea lui Chombe și au reușit împreună cu voturile favorabile ale Boliviei, Braziliei, Franței, Norvegiei și Cînkaiștilui să împună abordarea în Consiliu a problemei pretenției intervenției a unor state africane în treburile interne ale Congoului.

După dezbaterile de procedură, reprezentanții Algeriei, Belgiei, Congoului (Leopoldville), Congoului (Brazzaville), Ghanei, Guineei, Nigeriei, Mali, R.A.U., Sudanului au fost invitați să participe la discuții fără drept de vot.

Primul a luat cuvîntul ministrul de externe al Congoului (Brazzaville), Charles Gango. Contestînd afirmațiile potrivit cărora intervenția în Congo a constituit o operație de salvare în scopuri umanitare, el a subliniat că aceasta a fost o acțiune premeditată. S-a demonstrat, a spus el, apoi referindu-se la așa-numitul caracter umanitar al acțiunii de la Stanleyville, că un fel de unanimism există pentru oamenii de culoare și alt unanimism pentru albi.

A vorbit apoi ministrul de externe al Ghanei, Kojo Botsio, care,

după ce a evocat condițiile dobîndirii de către Congo a independenței în 1960, s-a referit la rezoluția Consiliului de Securitate din 14 iulie 1960, prin care se cerea Belgiei să-și retragă trupele din Congo.

Următorul vorbitor, ministrul de externe al Sudanului, Ahmed Mahgoub, a subliniat că cele întâmplate în Congo afectează întreaga Africă.

Joi dimineață Consiliul de Securitate a continuat examinarea problemei congoleze. Ministrul afacerilor externe al Republicii Guineea, Louis Lansana Beavogui, a criticat puternic intervenția străină în Congo. „De ce țările, așa-zise civilizate — a spus el — nu s-au arătat îngrijorate atunci cînd mii de congolezi au fost masacrați de mercenarii aflați în solda autorităților coloniale ale lui Moise Chombe?”. El a recomandat Consiliului de Securitate să ia în considerare recomandările făcute de Comisia ad-hoc a O.U.A. pentru reglementarea crizei congoleze.

Următorul vorbitor, ministrul afacerilor externe al Republicii Mali, Mammadou Ba, a calificat operația de „salvare a ostatecilor” drept „cel mai grosolan subterfugiu pentru începerea unei agresiuni destinate să distrugă Stanleyville”. „Dacă puterile străine se dedau la operații militare sub pretextul de a asigura protecția cetățenilor lor, independența noastră poate fi compromisă în orice moment”.

CAIRO 10 (Agerpres). — Agenția de presă Maghreb Arab Presse relatează că reprezentantul la Cairo al guvernului condus de Ghenye a declarat că Gaston Soumailot, ministrul apărării, și Thomas Kanza, ministrul afacerilor externe, au făcut o vizită la Cairo unde au avut intervenții cu diferite personalități din R.A.U. Ei au părăsit orașul Cairo miercuri seara îndreptându-se spre Congo.

G.A.T.T. și suprataxa de 15 la sută

(Urmare din pag. 1-a)

cadrul E.F.T.A., nu suportă decît 27 la sută.

O „condamnare” a Angliei de către G.A.T.T. — hotărîre care ar putea fi luată la sesiunea Consiliului ministerial de la 17 decembrie — nu ar reprezenta doar un vot „platonic”, cum precizează presa geneveză. Ea ar însemna că, în fond, împotriva Angliei s-ar lua o serie de represalii, că ar începe un conflict vamal ale cărui proporții sînt încă greu de evaluat. O țară al cărei export de automobile în Anglia este lezat de suprataxa de 15 la sută ar putea, bunăoară, să ia măsuri pentru a limita în mod corespunzător, prin contingentări, importul de mașini britanice. În istoria G.A.T.T. există precedenta privind astfel de „condamnări” — de pildă, împotriva Franței în 1954.

În cadrul sesiunii a fost mult dezbătută și o propunere a Indiei. Invocînd un acord încheiat de curînd în cadrul G.A.T.T. în vederea sprijinirii exportului țărilor în curs de dezvoltare, delegatul indian a cerut suspendarea suprateaxei britanice la importul acelor produse la care țara sa este un furnizor principal: iută, fibre de cocos etc. Reprezentantul britanic a respins propunerea, intrucît aplicarea ei, ar arătat el, ar însemna violarea caracterului „nediscriminatoriu” al suprateaxei. În cercurile Pieței comune s-a considerat, pe de altă parte, că propunerea indiană ar repre-

de lucru... în care această temă s-a aflat în discuție, a devenit forul unor controverse hotărîtoare. Gaullistii i-au spus pe interlocutorii lor germani unui adevărat foc concentrat de reproșuri, care s-au referit, fără excepție, la legăturile Republicii Federale cu Statele Unite. N-au lipsit nici amenințările că M.L.F. va goli Tratatul de la Elsysee (tratatul franco-german — n.n.) de tot conținutul său, nici constatarea că ele (forțele multilaterale — n.n.) ar fi un obstacol în calea rezolvării problemei germane... Aprișii gaullisti au citat acordul militar germano-american ca o dovadă că Republica Federală s-a dat cu totul și cu totul pe mîna americanilor.

Deputatul Lipowski (U.N.R.) a dojenit guvernul federal pentru a fi dat Statelor Unite un cec în alb în ce privește Asia de sud-est...

Relatînd în continuare replicile date unor vorbitori francezi, de participanți vest-germani la conferință, corespondentul citează ca exemplu pe vice-președintele Bundestagului, Richard Jaeger care, „l-a avertizat pe francezi că neîncrederea față de Statele Unite nu poate decît distruge spiritul alianței...”.

Oricînd în plus, și mai explicit decît oricînd înainte — constată corespondentul — germanii și francezii au vorbit pe limbi alte de diferite înțelesuri o înțelegere a apărut fără speranțe...

Rămîne de văzut dacă rezultatele tratatelor de la Paris ale ministrului vestgerman de externe vor fi de natură să schimbe aceste concluzii puțin optimiste ale corespondentului ziarului „Die Welt”.

După cum era de așteptat, grupul

Între 10 și 17 iulie 1965 va avea loc la Helsinki

Congresul mondial al păcii

BERLIN 10 (Agerpres). — Între 6 și 9 decembrie s-au desfășurat la Berlin lucrările Sesiunii Preziidiului Consiliului Mondial al Păcii. Sesiunea a adoptat un apel în care condamnă proiectul de creare a forței nucleare multilaterale a N.A.T.O. Preziidiul a stabilit participarea misiunii mondiale pentru pace la acțiunea de masă care va avea loc la 15 decembrie la Paris cu prilejul Sesiunii Consiliului N.A.T.O., pentru a protesta împotriva punerii în aplicare a proiectului F.N.M.

Într-o declarație generală cu pri-

vire la lupta pentru independență a popoarelor se arată că agresiunile imperialiste din Vietnamul de sud, Cuba, Congo și Cipru constituie un pericol pentru pacea în întreaga lume. Sesiunea a adoptat, de asemenea, hotărîrea ca între 1 și 8 mai 1965, cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a zdrobirii hitlerismului, să aibă loc „Săptămîna Europei”, în cadrul căreia să fie organizate acțiuni pentru dezarmare și pace. Preziidiul Consiliului Mondial al Păcii a stabilit convocarea Congresului mondial al păcii la Helsinki, între 10 și 17 iulie 1965.

Sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S.

MOSCOVA 10 (Agerpres). — La Sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S., care se desfășoară la Kremlin, au început dezbaterile pe marginea proiectului planului de

stat al U.R.S.S. prezentat de Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri și planului bugetului de stat pe exercițiul financiar 1965, prezentat de Vasili Garbuzov, ministrul finanțelor.

„Cosmos-51” pe orbită

MOSCOVA 10 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că joi a fost lansat în U.R.S.S. un nou satelit artificial al Pămîntului — „Cosmos-51”.

La bordul satelitului este instalată aparatură științifică destinată pentru continuarea explorării spațiului cosmic în cadrul programului anunțat de agenția TASS la 16 martie 1962.

Satelitul s-a plasat pe o orbită cu următorii parametri: perioada inițială de revoluție 92,5 minute; distanța maximă de la suprafața Pămîntului (la apogeu) — 554 kilometri; distanța minimă de la suprafața Pămîntului (la perigeu) — 264

kilometri; unghiul de înclinație a orbitei față de planul Ecuatorului — 48,8 grade.

În afara aparaturii științifice, la bordul satelitului s-au montat: un sistem radioelectric pentru măsurarea precisă a elementelor orbitei; un sistem radiotelemetric pentru transmiterea pe Pămînt a datelor referitoare la funcționarea dispozitivelor și a aparaturii științifice.

Aparatura instalată la bordul satelitului funcționează normal. Centrul de coordonare și calcul prelucreează informațiile recepționate.

Lansarea unui satelit artificial în S.U.A.

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Forțele aeriene ale S.U.A. au lansat joi în Cosmos, cu ajutorul unei rachete „Titan 3”, un satelit artificial care cîntărește 1350 de kilograme. Aceasta lansare reprezintă o fază experimentală în cadrul pregătirilor pentru lansarea — peste patru ani — a unui „laborator orbital” cu oameni la bord, care să rămînă în Cosmos timp de 15 zile.

Lansarea de joi este a doua încercare a rachetei „Titan 3”. Prima efectuată la 1 septembrie nu a reușit. Agențiile de presă, citind aprecierile specialiștilor, menționează că, datorită altitudinii mici, de maxim 115 mile, la care a fost plasat în prezent satelitul, acesta nu va putea rămîne pe orbită mai mult de trei zile, după care va intra în păturile mai dense ale atmosferei și va lua foc.

Rezultatele finale ale alegerilor din Guyana Britanică

GEORGETOWN 10 (Agerpres). — Rezultatele finale ale alegerilor parlamentare care au avut loc luni în Guyana Britanică, încă neconfirmate de către Comisia electorală centrală, arată că numărul cel mai mare de voturi (109 332) a fost întru-

din partea partidului Congresul național al poporului și 7 deputați din partea partidului Forța unită.

Participarea la vot a fost de 96 la sută din numărul total al alegătorilor.

GEORGETOWN 10 (Agerpres). — La prima sa conferință după alegerile parlamentare din Guyana Britanică, Cheddi Jagan, liderul Partidului popular progresist, care a înfrînt cel mai mare număr de voturi la alegeri, a declarat, potrivit agenției Reuter, că el intenționează să negocieze cu liderii partidelor de opoziție, în vederea formării unui guvern de coaliție. Referindu-se la rezultatele alegerilor, Jagan a menționat că „în ciuda sistemului electoral impus peste capul guvernului legal al Guyanei Britanice, Partidul popular progresist a dovedit pentru a patra oară consecutiv că este cel mai mare partid și reprezintă interesele majorității populației acestei țări”.



După cum se știe, luni au avut loc în Guyana Britanică alegeri parlamentare. În fotografie: Aspect de la un centru de votare din Georgetown — capitala țării.

O. N. U.: Reluarea dezbaterilor generale

NEW YORK 10. — De la trimisul special Agerpres, I. Gălățeanu: Dezbaterile generale ale Adunării Generale O.N.U. au fost reluate joi dimineața.

Ministrul de externe al Ecuadorului, Gonzalo Escudero s-a pronunțat în favoarea promovării spiritului coexistenței pașnice. Nu este vorba — a spus el — de a reduce această numai la o atitudine pasivă sau neutră din partea statelor față de problemele internaționale ci este necesar să se întreprindă măsuri pentru cooperarea reciprocă. El a subliniat că Ecuadorul aderă la principiul autodeterminării popoarelor și combate cu hotărîre colonialismul.

Ahmed Mangoub, ministrul de externe al Sudanului, a exprimat părerea că recomandările și rezoluțiile Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare care vor fi prezentate actualei sesiuni nu corespund așteptărilor țărilor în curs de dezvoltare.

Ministrul de externe al R.A.U., Mahmoud Riad, a arătat că organizația mondială a fost și este mariora obținerea independenței de către tot mai multe popoare. Puterile coloniale, a spus el, ar trebui să-și dea

seama de lipsa lor de perspectivă în încercările lor disperate de înăbușire a mișcării milioanele de oameni spre libertate și demnitate. În Africa, popoarele din Rhodesia de sud, Angola, Mozambic și Africa de sud-vest, precum și din alte teritorii sînt angajate într-o luptă dreaptă pentru a-și recîștiga demnitatea umană — a declarat el. În continuare, el a arătat că eficiența și utilitatea O.N.U. vor avea de suferit atîta timp cît problema restabilirii drepturilor R. P. Chineze nu este tratată cu realism și obiectivitate.

Ministrul afacerilor externe al Tanzaniei, Oscar Kambona, a cerut desființarea pe calea tratatelor a tuturor bazelor militare de pe teritoriile străine.

Răsfoind presa străină

Un preludiu la vizita lui Schröder

La sfîrșitul săptămînii trecute — deci numai cîteva zile înainte ca ministrul de externe vestgerman, Gerhard Schröder să fi sosit la Paris spre a aborda cu interlocutorii săi francezi problemele ce constituie sursele înăsprii relațiilor franco-vestgermane — în capitala Franței a avut loc cea de a opta conferință franco-vestgermană care, cu tot caracterul său neoficial, e considerată de unii observatori ca un fel de „preludiu” la tratativele prilejuite de vizita oficială a lui Schröder la Paris. Aceasta, în sensul că discuțiile purtate, ce s-au transformat într-o controversă destul de vie, au „pus în lumină” — ca să folosim termenii ziarului „Le Monde” — dimensiunile dezașului dintre cele două guverne.”

Conferințele franco-vestgermane sînt organizate de așa numita „Misiune europeană”, de „Uniunea pan-europeană” și de „Centrul pentru studii de politică externă” cu participarea diferitelor personalități ale vieții politice, sociale și culturale din cele două țări. Participanții la conferință s-au constituit în trei grupe de discuții pentru a dezbate trei grupe de probleme privind relațiile dintre cei doi aliați: tratatul franco-vestgerman și aplicarea sa; problemele „construcției euro-

pene”; convergențele și divergențele dintre punctele de vedere ale celor două țări asupra problemelor extra-europene.

După cum reiese din relațiile unor ziare, atît franceze cît și vestgermane, conferința nu poate fi considerată în nici un caz ca un aport la înlăturarea divergențelor dintre cele două țări și întărirea relațiilor dintre ele. „Dacă ea a avut meritul să risipească anumite iluzii — scrie ziarul „Le Monde” — întru-nirea a contribuit prea puțin la reducerea neînțelegerii franco-germane”. Conferința, scrie ziarul, a „prilejuit încă o dată un schimb de vederi asupra cauzelor și efectelor neînțelegerii franco-germane. Dar ea s-a încheiat printr-o constatare de neputință. Tratatul franco-german n-a obținut alt rezultat decît crearea și funcționarea eficace a Oficiului pentru înțelegere. (Conform raportului — arată ziarul citat — într-o altă relație — caracterul restrîns al acestor rezultate se datorește obstacolelor întinse în punerea la punct a Pieței comune agrare și divergențelor în materie de politică internațională ce s-au accentuat între Bonn și Paris în cursul lunilor trecute). Cooperarea europeană e blocată de gînduri ascunse și dezbateri generate de pregătirea for-

tei atomice multilaterale. Iar cooperarea extra-europeană rămîne doar o vorbă”.

„Schimburile de vederi — continuă „Le Monde” — au fost mai mult decît deschise, luînd uneori, prin glasul anumitor participanți francezi, un ton vecin cu o somnolență, ton care a fost socotit descurajant de către germani...”

Intr-adevăr, în relațiile sale corespondentul de la Paris al ziarului „Die Welt” Heinz Barth, se plînge destul de zgornos de felul cum conferința a dat la iveală ascuțirea divergențelor franco-vest-germane. „Divergențele — scrie el — n-au fost scoase niciodată afî de deschiș pe primul plan, mai ales din partea franceză”.

Lăsînd să se înțeleagă că partea vestgermană se aștepta la o „compensare” pentru poziția adoptată în problema prețului cerealelor, autorul își mărturisește decepția că acest lucru nu s-a întîmplat: „Franzezii n-au găsit cuvinte de recunoștință pentru acest gest ci, în așteptarea hotărîrilor definitive, au exclus problema agrară din argumentarea lor pentru a-și concentra, cu atît mai mult, atacurile asupra M.L.F.

După cum era de așteptat, grupul



La Winterthur, lângă Zürich va fi, în curînd, terminată construcția celei mai înalte clădiri din Elveția. Lucrările de construcție se află deja în faza finală, după cum se poate vedea și în fotografia de mai sus