Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Anul XXIV — nr. 6669

4 pagini 30 bani

Sîmbătă 26 martie 1966

REDACTIA Piata Scinteii Telefon 17.60.10. Administrația 17.60.10. Interior 14.00. Telex : 179 — București

Proletari din toate țările, uniți-vă !

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

■ Cronica teatrală: Patru spectacole băcăoane — *Pagina a 2-a*

■ Scrisori cu adresă: Astăzi masa, peste trei săptămîni, scaunele... — *Pagina a 2-a*

■ Corespondență din Moscova: Roadele muncii avîntate — *Pagina a 3-a*

■ Camuflaj ineficace — *Pagina a 4-a*

Șuvoiul larg al acțiunilor comune

Interviul nostru cu tovarășii

Ion Iuga
președinte

și ing. Victor Negoță
vicepreședinte al Uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție Dobrogea

Dobrogea, acest ținut arid în care, cum se spunea într-o zicală, înainte se semăna vînt și se culegea piatră, a devenit în anii noștri o regiune fertilă, una dintre zonele agricole cele mai productive ale țării. În anul 1965, bunăoară, aici s-au dobîndit, în medie la hectar, recolte de 2 858 kg la grîu, de 3 085 kg la porumb și 1 634 kg floarea soarelui. De notat că și în zootehnie, datorită faptului că s-au luat măsuri eficiente pentru întărirea bazei furajere, pentru introducerea metodelor științifice de furajare și de îngrijire, rezultatele au fost dintre cele mai bune. S-a ajuns astfel la o producție de aproape 2 000 de litri de lapte pe cap de vacă furajată și la 2.4 kg lînă pe cap de oaie tunsă. Cu titlu informativ menționăm că anul trecut cooperativele dobrogene au vîndut statului nu mai puțin de 183 000 de tone de grîu, 67 154 de tone de porumb, 342 300 hl de lapte de vacă, 1 626 de tone de lînă și aproape 10 milioane de ouă. Sumele încasate din valorificarea acestor produse s-au cifrat la 1,2 miliarde lei. Aceasta a permis să se repartizeze la fondul de acumulare pentru investiții 241 514 000 lei.

Dar cooperatorii dobrogeni știu foarte bine că unitățile lor dispun încă de serioase rezerve pentru sporirea producțiilor, pentru mărirea veniturilor lor bănești. În planurile de producție pe care și le-au întocmit ei au prevăzut ca anul acesta să desfășoare acțiuni de amploare pentru introducerea unor metode intensive de muncă, pentru extinderea irigării, chimizării și mecanizării. În această direcție ei găsesc un sprijin puternic în uniunile cooperatiste. Deși înființate de curînd, acestea au pornit cu hotărîre la muncă pentru unirea într-un singur mănunchi a energiei cooperativelor agricole, pentru atingerea obiectivelor pe care acestea și le-au fixat. Pe această temă, recent, redactorul nostru **Ion Pavelescu** a avut o discuție cu tovarășii **ION IUGA**, președinte și cu ing. **VICTOR NEGOIȚĂ**, vicepreședinte al Uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție Dobrogea.

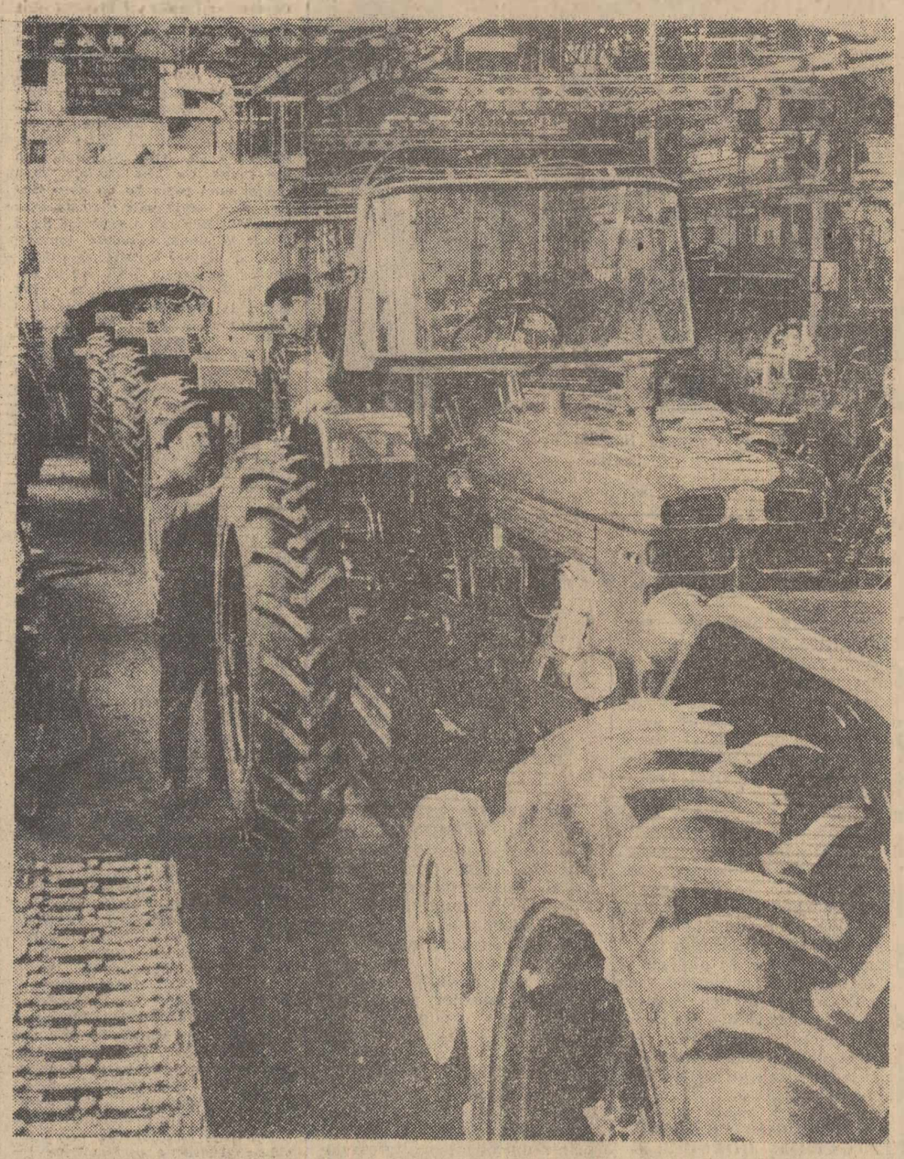
— *Ați putea să ne arătați cîteva din problemele care preocupă în prezent cooperativele dobrogene ?*

La această întrebare a răspuns tov. Ion Iuga.

— Cooperatorii dobrogeni sînt animați de dorința de a menține ritmul actual pe care-l cunoaște dezvoltarea unităților lor și — pe cît posibil — de a-l intensifica. În acest sens, cu prilejul adunărilor generale care au avut loc la începutul anului, s-au purtat discuții aprinse, s-au analizat în profunzime măsurile ce se pot lua pentru a se asigura producțiilor agricole un mers ascendent. De asemenea, în conferințele de constituire a uniunilor cooperatiste, s-au propus numeroase acțiuni la care urmează să participe, cu forțe unite, mai multe unități interesate în realizarea anumitor obiective. Aș vrea să mă opresc puțin asupra acestui ultim aspect deoarece, în momentul de față el polarizează întreaga noastră atenție. Întrucît, începînd chiar din acest an, la noi în regiune — ca și în celelalte părți ale țării — se vor folosi cantități mai mari de îngrășăminte chimice, cooperatorii s-au gîndit cum să fie acestea păstrate pînă la împrăștierea lor efectivă pe teren. Ei au propus să se construiască un șir întreg de magazii în care să fie depozitați sacii cu azotați și cu superfosfați după ce sînt dați jos din vagoane, pînă la ridicarea lor de către unități. Pentru a înțelege rostul unei asemenea inițiative trebuie să arăt că mai ales în raioanele Hîrșova, Măcin și Tulcea, de la stațiile de cale ferată și pînă la comune distanțele sînt foarte mari și nu întotdeauna unitățile au mijloace pentru a transporta imediat îngrășămintele care le vin. Din această cauză, în anii din urmă, sacii cu azotați și cu superfosfați au rămas deseori sub cerul liber în ploaie, în zăpadă.

Și la noi, ca și în alte părți, irigațiile constituie, acum o problemă la ordinea zilei. Cooperativele au posibilitatea — mă refer la resursele de apă și la forțele de care dispun — să amenajeze pentru udat însemnate suprafețe din care 1 125 de hectare au fost prevăzute să fie irigate chiar în acest an. Acțiunile în această direcție nu se vor mai desfășura însă izolat, ca pînă acum. Există posibilitatea ca două, trei sau chiar mai multe cooperative să se asocieze și să realizeze unele lucrări mai pretențioase. În raionul Tulcea, bunăoară, cooperativele, din comunele Poșta și Telița și-au pus în plan să colabereze la regularizarea pîrîurilor Caliga și Telița. În raionul Măcin, cooperativele din comunele Turcoaia, Traianu și Peceneaga vor executa împreună îndiguiri care le vor permite să apere și să irige o întindere de circa 1 000 de ha. Și mai sînt și alte exemple. În sfîrșit, aș vrea să amintesc și propunerea de a se construi un atelier comun la regiune, în care să se producă tocuri și rame pentru răsadnițe. Aceasta, pentru a se evita risipa de material lemnos și pentru a se asigura tuturor unităților ce-și propun să-și dezvolte

(Continuare în pag. a 2-a)



An de an, uzinele de tractoare din Brașov, au asimilat în producție noi tipuri de tractoare ale căror caracteristici constructive corespund în tot mai mare măsură cerințelor mecanizării agriculturii. Tractoarele U-650 care se execută în prezent în marea uzină brașoveană sînt cu mult superioare tractoarelor 45 C.P., iar tractoarele U-651 cu dublă tracțiune sînt folosite cu succes și cu mare productivitate în regiunile deluroase. Pe lîngă tractorul S-1300 destinat lucrărilor grele din agricultură a fost introdus recent în producție tractorul pe șenile S-650, cu ajutorul căruia se execută diferite lucrări pe terenurile în pantă. În clișeu : Un lot de tractoare U-650 ieșind de pe banda de lucru

Foto : MIHAI POPESCU

LUCRĂRILE CELUI DE-AL VIII-LEA CONGRES AL U. T. C.

Vineri la începerea ședinței, Congresul a ales comisia de pregătire a propunerilor de candidați în vederea alegerii Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist și a Comisiei Centrale de Revizie.

Congresul a fost salutat apoi, în numele Consiliului Național al Femeilor, de *Mia Groza*, vicepreședintă a Consiliului. Ea a arătat că alături de organizațiile de tineret și de celelalte organizații obștești, mișcarea de femei înscrie, printre preocupările sale de frunte, desfășurarea unei activități susținute pentru a contribui la bunul mers al procesului complex de creștere și educare a copiilor și tineretului. Vorbitoarea s-a referit la diferitele forme de colaborare între comitetele și comisiile de femei, pe de o parte, și organizațiile U.T.C. precum și consiliile locale ale sindicatelor, pe de altă parte, în îndeplinirea nobilei misiuni educative încredințate de partid. Totodată, ea a relevat necesitatea întăririi acestei colaborări, a inițierii unor acțiuni mai variate pe linia îndrumării tinerelor fete muncitoare, țărănci cooperatoare, eleve, studente, spre o multilaterală pregătire profesională, cetățenească, și pentru viața de familie.

În continuarea discuțiilor pe marginea rapoartelor prezentate la Congres, mulți vorbitori s-au referit la prevederile proiectului de statut.

Ioan Popescu, prim-secretar al Comitetului regional U.T.C. Dobrogea, *Radu Bălan*, prim-secretar al Comitetului regional U.T.C. Banat, *Cristea Pavel*, secretar al Comitetului U.T.C. din întreprinderea de construcții orășenești Galați, *Constantin Stoica*, prim-secretar al Comitetului regional al U.T.C. Suceava, și alții au relevat faptul că noul statut reflectă cerințele și preocupările tinerilor, corespunde nivelului actual al organizației revoluționare a tineretului român și sarcinilor sporite ce îi revin în această etapă de dezvoltare a țării. Ei au subliniat importanța principiului conducerii de către partid a activității U.T.C., principiu fundamental și garanție sigură a succeselor de viitor.

Toți vorbitorii au relevat însemnătatea deosebită a îndrumărilor cuprinse în cuvîntarea rostită la Congres de tovarășul Nicolae Ceaușescu, îndrumări care constituie o prețioasă călăuză pentru tinerii de pe întreg cuprinsul patriei.

Numeroși vorbitori și-au exprimat deplina aprobare față de prevederea din proiectul de statut referitoare la necesitatea aplicării principiului conducerii colective în întreaga activitate a U.T.C. Exprimînd cu căldură adeziunea uteciștilor la noul statut al organizației, ei au scos în relief prevederile menite să ducă la creșterea răspunderii organizațiilor de bază, sporirea inițiativelor lor, îmbogățirea va-

(Continuare în pag. a 3-a)

Din sala Congresului

Aseară, după ce s-a încheiat cea de-a treia zi a lucrărilor Congresului, am stat de vorbă cu inginerul Zaharia Ciorecan de la „Electroputere" din Craiova. Am plecat împreună și am văzut că purta sub braț un caiet cu coperțile albastre. Observîndu-mi privirea plină de curiozitate, tînărul inginer a desfăcut filele și mi-a arătat, la lumina de neon din Piața Palatului Republicii, cîteva cifre desenate într-o geometrie complicată.

Zaharia Ciorecan este un om plin de pasiune și idei și plecînd la București și-a pus în geamantan și caietul cu coperțile albastre.

DUMITRU TABACU

(Continuare în pag. a 3-a)

NOUTĂȚILE ZILEI

• Compoziții sculpturale în parcurile Capitalei

În parcul Herăstrău din Capitală, la intrarea dinspre Piața Aviatorilor, vor fi amplasate în curînd, două compoziții sculpturale dintre care una va simboliza „Arta" și cealaltă „Știința". O suită de alte compoziții vor crea în acest parc un adevărat muzeu în aer liber. Cele mai multe dintre lucrări își au izvorul în legendele și basmele poporului nostru. Pînă acum au fost terminate balada „Miorița" de Ioana Kassargian, „Meșterul Manole" de Silvia Radu, „Harap Alb" de Ion Lucian-Murnu, „Fata babei și fata moșneagului" de Constantin Foamete. Tot aici, cîteva dintre marile personalități ale culturii poporului nostru — Eminescu, Creangă, Sadoveanu, Brâncuși, Luchian, Grigorescu — vor fi evocate în grupuri sculpturale.

Și în noul parc Floreasca vor fi așezate compozițiile : „Tinerețe" de Ion Vlasiu, „Bucuria în muncă a tineretului" de Emil Mereanu și o lucrare cu temă sportivă — „Patinatoarea de viteză" care poartă semnătura lui Victor Roman. (Agerpres).

• Îmbunătățirea alimentării cu apă a unor orașe din regiunea Bacău

BACĂU (coresp. R. l.). Printre acțiunile întreprinse în regiunea Bacău în ce privește îmbunătățirea alimentării cu apă a orașelor se numără terminarea lucrărilor de alimentare a orașelor Comănești și Moinești, extinderea instalațiilor și rețelelor de aducțiune și distribuție a apei în orașele Piatra Neamț și Roman, precum și mărirea sursei de aprovizionare a orașului Bacău.

Noua sursă de alimentare a orașului Bacău, a cărei construcție va începe în curînd, va asigura în final un debit de 18 000 metri cubi de apă pe zi.

• Centrală termoelectrică intrată în funcțiune

SIGHETUL MARMAȚIEI (coresp. R.l.). La Complexul de industrializare a lemnului din localitate a intrat în funcțiune cu întreaga capacitate o nouă centrală termo-electrică. Uzina va produce aburi pentru necesitățile de producție și energia electrică necesară marelui combinat sighetean. Uzina a fost conectată la sistemul energetic național, trimițînd în circuit primele cantități de energie electrică.

• Alte tipuri de vopsele pentru construcții

Colectivul Laboratorului central de cercetări pentru lacuri și cerneluri a trecut în acest an la realizarea unor noi lucrări solicitate de industrie. În domeniul rășinilor acrilice s-au introdus în producție industrială sau semi-industrială mai multe sortimente. Din produsul ARACET-DIA s-au realizat la Uzinele chimice din Rișnov 20 de serie industriale cu care s-au fabricat circa 50 tone vopsele pentru construcții. Față de tipul vechi de vopsele pentru construcții noul sortiment prezintă o serie de avantaje și în primul rînd o rezistență mai mare la intemperii și la lumină. Din aceeași serie fac parte produsele ROMACRIL-S2, din care se fabrică lacuri și emailuri acrilice și ROMACRIL-TR 1, din care se fabrică emailuri cu rezistențe deosebite și cu care vor fi finisate începînd din anul acesta autobuzele.

O altă serie de produse — lacuri, grunduri, chituri și emaluri — pe bază de rășini poliesterice, s-au experimentat și acum s-au introdus în fabricație curentă pentru finisarea produselor fabricii „Doina" (pianine, piane de concert, chitare etc.).

• Centrală telex automată la Suceava

SUCEAVA (coresp. R. l.). Începînd din ziua de 24 martie a. c. abonații telex din orașul Suceava pot intra în legătură cu cei din alte localități folosind tabloul de comandă al aparatului lor : orașul Suceava a fost conectat la rețeaua centralelor telegrafice-telex automate.

Centrala asigură o mai bună folosire a căilor telegrafice și scurtarea timpului necesar pentru obținerea legăturilor telegrafice interurbane.

• Cu planul trimestrial îndeplinit

În ultimele zile alte întreprinderi din țară au raportat îndeplinirea planului de producție trimestrial. Printre acestea se numără :

- **Exploatarea minieră Nistru-Baia Mare.**
- **Uzinele de produse sodice-Govora.**
- **Uzina de alumină-Oradea.**
- **Combinatul de îngrășăminte azotoase-Piatra Neamț.**
- **Uzina de produse petrochimice „Dero"-Ploiești.**
- **Întreprinderea „6 Martie"-Timișoara.**
- **Trustul regional de construcții Bacău.**
- **Uzina chimico-metalurgică „1 Mai"-Baia Mare.**

Din noul peisaj al orașului Cluj : blocuri de locuințe în cartierul Grigorescu

Foto : FLORIN ȘTEFĂNESCU

Numai pasiunea pentru tehnică nu este de ajuns

Suceava industrială se bazează, în mare măsură, pe valorificarea superioară, complexă a lemnului. Mobilă, celuloză, hîrtie, binale, parchete, plăci fibrolemnoase, placaj — iată tot atîtea produse sucevene primite cu interes, în ultimii trei ani, pe piața internă și internațională.

Două colective industriale puternice — combinatul de industrializare a lemnului și combinatul vecin de celuloză — s-au afirmat repede în însușirea și stăpînirea unei tehnologii moderne. Dacă adăugăm la aceasta faptul că majoritatea celor cîteva mii de muncitori sînt originari din împrejurimi și că au primit o calificare industrială în noile combinate din lunca Sucevei, avem o viziune mai clară a procesului intens de răspîndire și însușire a tehnicii desfășurate aici într-un timp extrem de scurt.

— Există multă pasiune pentru tehnică, ține să ne declare inginerul **VICTOR IONESCU**, șeful serviciului tehnic de la C.I.L. Suceava. **Nimic nu ilustrează mai bine acest lucru decît mișcarea inovatorilor și raționalizatorilor. O parte din inovații au dus la înlocuirea unor piese din import, această latură a activității inovatorilor fiind foarte importantă pentru noi. De altfel, cabinetul nostru tehnic este fruntaș pe oraș, iar șase inovații au fost premiate de minister.**

Dezvoltată este mișcarea de inovații și la combinatul de celuloză și hîrtie.

— Numai în cursul lunii ianuarie a acestui an am întocmit 22 dosare de inovații, ne declară tînăra ingineră **MONICA ONOFREI**, numită de curînd șefa cabinetului tehnic.

Cît privește pasiunea pentru tehnică, la cele două combinate nimeni nu se îndoiește că ea este tot atît de vie în rîndul inginerilor, tehnicienilor, ca și în rîndul muncitorilor.

Dar cum este satisfăcută această pasiune care poartă în miezul ei, viitoarele succese în producție ? Pe ce căi este promovată tehnica de specialitate în general și noutățile tehnice în mod special ? Exceptînd cursurile de calificare și de perfecționare a calificării, ce alte metode se folosesc, în ce constă propaganda tehnică propriu zisă ?

LA COMBINATUL DE INDUSTRIALIZARE A LEMNULUI : o decadă a propagandei tehnice, pe la mijlocul anului trecut ; un buletin de informare tehnică, editat semestrial (un singur număr, în semestrul II 1965) și, începînd din acest an, trimestrial ; inițierea, la sfîrșitul anului trecut, a unui ciclu de referate lunare, pentru uzul cadrelor ingineresti, în primul rînd (în planul pe acest an, teme interesante : folosirea lemnului de mici dimensiuni; cercetări aplicative la C.I.L. Suceava; uscarea cherestelei etc.)

LA COMBINATUL DE CELULOZĂ ȘI HÎRTIE : o decadă a propagandei tehnice, tot pe la mijlocul anului trecut; un buletin de informare tehnică, aici editat lunar; referate săptămînale pentru ingineri; recent, s-au inițiat lectorate pe secții.

Desigur, trebuie adăugate bibliotecile tehnice. Dar numai cea de la combinatul de celuloză și hîrtie are perspectiva apropiată să funcționeze ca o adevărată bibliotecă, prin încadrarea, de curînd, a unei bibliotecare calificate. La C.I.L., biblioteca funcționează sporadic, sarcina administrării ei revenind tehnicianului Aurel Nichiforeanu care răspunde și de inovații în cadrul serviciului tehnic.

Discuția despre importanța propagandei tehnice purtată cu inginerul **VICTOR IONESCU**

P. SOLCAN
corespondentul „României libere"

(Continuare în pag. a 2-a)

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului Republicii Populare Albania

Vineri, 25 martie 1966, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a primit în audiență pe Rapi Gjermeni, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Albania la București, cu prilejul plecării sale definitive din Republica Socialistă România.

La primire a participat tovarășul Vlad Vasile, membru supleant al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej a avut loc o discuție prietenească.

Astăzi masa, peste trei săptămîni, scaunele...

Scrisori cu adresă

— Alo, 14.64.45? Serviciul comercial al O.C.L. Mobila-București?

— Da, tovarășe! răspunse Valentin Ionescu, șeful acestui serviciu.

— Aici C.I.L.-Pitești! La aparat tovarășul Tudose, de la serviciul de destacere. Vă trimitem o sută de sufragerii „Bilea“, însă fără scaune... Pe acestea vi le expediem ulterior, cînd le primim și noi de la C.I.L.-Gherla. Vă rugăm însă să nu anunțați de acest lucru Ministerul Economiei Forestiere!

Discuția telefonică a avut loc zilele acestea. Ea surprinde — îndeosebi prin propunerea făcută de a se cocoloși unele deficiențe în aprovizionare.

Spre deosebire de numeroase unități ale industriei forestiere, care înțeleg să-și îndeplinească în bune condițiuni obligațiile contractuale, sînt încă unele întreprinderi care persistă în a livra mărfuri... în rate, incomplete (toalete fără oglinzi, sufragerii fără scaune, bucătării fără cristale). Pînă la sosirea pieselor restante, depozitele comerțului — și așa insuficiente — se blochează cu garnituri inutilizabile; în cazul cînd piesele se pun totuși în vînzare (pînă la sosirea... restanțelor), se încalcă regulile de comerț, iar reclamațiile ulterioare din partea cumpărătorilor le primește tot organizația comercială...

Să vedem însă situația pe „concret“. În prima decadă a lunii februarie 1966, IPROFIL „Mobila“-Iași a livrat 104 garnituri de bucătărie tip „Ghiocel“ fără cristale. Pentru a nu mai tărăgăna — ca pînă atunci — completarea livrărilor, O.C.L. „Mobila“ a intervenit la organele de resort ale Ministerului Economiei Forestiere, sesizînd cazul. Măsurile s-au dovedit prompte: peste cîteva zile au fost primite toate cristalele restante. Tot ca urmare a sesizărilor de acest gen făcute, C.I.L. Pitești — care la sfîrșitul lunii ianuarie expediase la București 107 sufragerii „Bilea“ fără scaunele componente — a livrat în mai puțin de o săptămînă, scaunele pentru 62 garnituri de sufragerie, iar peste două săptămîni, restul de scaune pentru 45 de garnituri.

Apare deci cu atît mai surprinzătoare repetarea acestei situații în cursul lunii februarie. Oare așa s-a înțeles să se răspundă criticilor aduse, măsurilor luate de Ministerul Economiei Forestiere pentru înlăturarea unor asemenea neajunsuri? Scaunele respective cu inserție de paltin, sînt — ce-i drept — frumoase, atrăgătoare, dar dacă C.I.L. Gherla nu le trimite la timp Piteștiului... Nici serviciul de desfacere de la C.I.L.-Pitești nu procedează just, efectuînd livrări parțiale de piese. Spălîndu-se pe mîini, unii tovarăși din acest serviciu își spun: „Noi ne-am făcut datoria, am trimis „grosul“ garniturilor la timp, scaunele, vin apoi și ele...“ Invitația de mușamalizare a lipsurilor, apare — în aceste condiții — cu atît mai criticabilă...

Fără îndoială că și organele comerciale au serioase lipsuri, din care unele chiar în relațiile cu furnizorii, pe care trebuie să le înlăture din activitatea lor. A primi însă mobilă cu piese în... rate sau garnituri cu stofe felurite (ca de pildă unele camere-studio tip „Irina“ livrate de C.I.L. Turnu Severin, care au somiera, lada de asternut și spătarul tapițate în stofe de culori diferite), înseamnă de fapt a produce un gol artificial în aprovizionarea populației cu tipurile de mobilă respective. Exemplul unor unități producătoare ca IPROFIL — Mobila Arad, care manifestă o grijă deosebită și pentru ambalarea corespunzătoare a mobilei, C.I.L. Bacău etc., ar trebui urmat și de unitățile producătoare vizate în rîndurile de mai sus.

MIRCEA SCRIPCA

CARNET CULTURAL

Pictorul Vasile Celmare lucrînd în atelierul său la un portret

Foto: TOMA PÎRVULESCU

BREVIAR

NOI DESCOPERIRI DE ISTORIE NATURALĂ. — La Muzeul raional din Mediaș a sunat telefonul: „Vă rugăm să veniți la cariera de nisip din Bratei. Se pare că am descoperit ceva de valoare“. Specialiștii muzeului au identificat acolo într-un strat aparținînd erei cuaternare, trofeele unui cerb.

Specialiștii muzeului au mai descoperit fosila unui pește din era terțiară, semnalată de Ioan Rusu, din cadrul Fabricii de cărămizi din Bazna. Este vorba de un chefal în lungime de 90 cm., care a trăit acum 6 milioane de ani, cînd pe teritoriul Transilvaniei se afla Marea Sarmatică. Secția de istorie naturală, cea mai tînără secție a Muzeului regional din Mediaș, cuprinde în colecțiile sale peste 500 de exponate valoroase.

FILME TURISTICE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE. — „Mamaia 1966“, un nou film românesc de scurt metraj, realizat de Oficiul Național de Turism „Carpați“, în colaborare cu studioul „Al. Sahia“ și prezentînd stațiunea, de asemenea plaja și modalitățile de agrement oferite, va rula în luna aprilie la un număr de 39 cinematografe pariziene. Filmul va fi prezentat și în Belgia. În pregătire se află o serie de filme care vor înfățișa la rîndul lor, obiective și zone turistice din România.

SECȚIE DE ISTORIE LA MUZEUL REGIONAL DIN BACĂU. — Într-un local nou amenajat din orașul Bacău s-a deschis secția de istorie a Muzeului regional din localitate. Colecția, expusă în cele 5 încăperi, cuprinde un mare număr de piese valoroase obținute prin achiziții sau în urma cercetărilor arheologice întreprinse în cuprinsul regiunii.

LA MUZEUL ISTORIC Castelul Bran se lucrează la deschiderea unei expoziții temporare, care va ilustra, printr-un bogat material documentar, istoria satelor din zona străvechiului castel. Totodată se reorganizează expoziții permanente după un proiect care va prezenta diferitele stiluri arhitectonice ale castelului.

Patru spectacole băcăoane

CRONICA TEATRALĂ

Printre puținele teatre din țară, care a reușit de-a lungul a circa unui deceniu să-și păstreze un nucleu artistic cît de cît stabil și de cele mai multe ori, discernămînt și judiciozitate în alegerea repertoriului, Teatrul de Stat din Bacău a pendulat mai tot timpul între spectacole plate, greoaie uneori, cenușii alteori și unele realizări actoricești valoroase datorate unor viriuri ale scenei băcăoane ca artistul emerit I. Niculescu-Bruno, Liliana Rusu, Kitty Stroescu, Ion Buleandră. Cu alte cuvinte, de-a lungul unei perioade de timp destul de îndelungate, conducerea Teatrului de Stat din Bacău nu a reușit să pună de acord repertoriul cu nivelul artistic al spectacolelor, pe acesta din urmă cu posibilitățile individuale ale unor actori și întreaga sa activitate cu exigențele actuale ale mișcării teatrale din țară.

Știam toate acestea, cînd asistînd zilele acestea la patru din cele șapte premiere ale stagiunii băcăoane actuale, am putut întrezări, dincolo de un repertoriu și de astădată echilibrat („Cetatea Neamțului“ de V. Alecsandri, „Anna Christie“ de E. O'Neill, „Simple coincidențe“ de Paul Everac, „Trei comedii“ de Sean O'Kasey, „Idolul și Ion Anapoda“ de G. M. Zamfirescu, „Romulus cel Mare“ de Fr Dürrenmatt și „D-nul Puntila și sluga sa Matty“ de B. Brecht) o preocupare mai susținută, cu rezultate palpabile, pentru depășirea mediocrității spectacolelor, pentru creșterea nivelului artistic al acestora și implicit al întregului colectiv.

Primul rezultat al acestei preocupări s-a vădit chiar într-un spectacol ceva mai vechi al stagiunii în curs: „SIMPLE COINCIDENȚE“ de Paul Everac.

Interesantă și actuală ca tematică (piesa dezbate problema poziției morale a omului nou față de diferite fapte și concepții de viață) „Simple coincidențe“ este după mărturisirea autorului „mai puțin o înșiruire strînsă, coerent-dramatică de fapte de viață cît mai ales o analiză nuanțată de concepții de viață“. Justă, aprecierea dezvăluie concomitent calitățile și lipsurile piesei care negliJînd voit sau nu coerența dramatică, pierde uneori într-o serie de paranteze livrești, de „coincidențe“ nu întotdeauna necesare dezbaterii (de pildă prezența lui moș Florică Predoiu sau chiar aceea a Ceciliei Epure), continuitatea ideii de bază. Stufoasă, fragmentată, melodramatică uneori (drama profesorului Coman) rezolvînd facil unele situații, ultima piesă a lui Paul Everac, ridică serioase și dificile probleme de regie, scenografie și interpretare, pe care regizorul I. G. Russu, scenograful Mihai Tofan și colectivul de interpreți în majoritatea lui, le-au rezolvat într-un spectacol de acuratețe și bun gust. Aceasta, în ciuda faptului că pe ici pe colo, I. G. Russu a fost tentat să supraliciteze unele efecte regizorale ca jocul umbrelor, folosit și atunci cînd nu mai aduce nici o contribuție esențială în desfășurarea spectacolului, încărcîndu-l numai inutil.

Mai puțin realizat, mai ales în ceea ce privește primele sale două părți, ni s-a părut spectacolul aceluiași regizor cu „TREI COMEDII“ de Sean O'Kasey. Astfel în „Istorie nocturnă“ și în „O liră la cerere“, una comedie de situații, cealaltă comedie de verbiaj, fantezia regizorului, posibilitatea sa de a raporta textul lui Sean O'Kasey la o realitate dată și care nu este una moldovenească, au clacat pe undeva, în ciuda decorului fix realizat cu ingeniozitate și acuratețe de Ștefan Georgescu și în ciuda efortului interpreților, care însă n-au reușit să se întîlnească pe o linie comună și unitară. Lucrată cu ceva mai multă fantezie, împrumutată din rechizita totdeauna amuzantă a filmului mut, a treia comedie „S-a sfîrșit cum a început“ a avut spre deosebire de celelalte, oarecare ritm, legîndu-se mai bine scenic și din punctul de vedere al interpretării.

„IDOLUL ȘI ION ANAPODA“, care în interpretarea Teatrului Barbu Delavrancea a stîrnit vii dispute privind nerealizarea scenică a piesei lui G. M. Zamfirescu, a fost pusă în scenă la Bacău de regizorul George Teodorescu, în decorurile Adrianei Leonescu. Scenografia foarte diferită de ceea ce a realizat Adriana Leonescu în ultimul timp, purtînd în același timp o amprentă foarte personală, a determinat exact și critic atmosfera cerută de textul puțin desuet al piesei, și a constituit cadrul necesar concepției regizorale. George Teodorescu a înfățișat conflictul ireconciliabil dintre lumea lui Ion și a Frosei, lume de dăruire, puritate și visuri și aceea a Stăvăroaiei, a Mioarei, a lui Valter, meschină și obtuză la limită, sobru, afișînd o anume detașare rece menită să apere spectacolul de tenta melodramatică a textului, să-l păstreze pe acesta în limitele unei acceptări și înțelegeri contemporane. „Idolul și Ion Anapoda“ a devenit astfel pe scena băcăoană un spectacol de ținută intelectuală, capabil să atragă și să mențină atenția și interesul spectatorului.

Dar cel mai bun și în același timp mai semnificativ spectacol pentru posibilitățile Teatrului de Stat din Bacău, nu totdeauna exploatate pînă la realizarea de valoare, este neîndoios premiera cu „comedia istorică, cu totul neistorică“ a lui Friedrich Dürrenmatt, „ROMULUS CEL MARE“. Înscriindu-se prin tematică și viziune în procesul pe care întreaga operă a dramaturgului elvețian o face societății burgheze contemporane, „Romulus cel mare“ ridică cu virulența spirituală proprie lui Dürrenmatt, probleme politice de mare actualitate ca aceea a războiului și păcii, a statului întemeiat pe violență și crimă, a imposibilității istorice de a guverna altfel într-o societate bazată pe clase antagoniste. George Teodorescu, care este regizorul și al acestei premiere pe țară a teatrului băcăoan a pus la baza spectacolului o gîndire limpede, o concepție ce demonstrează artistic inutilitatea și ridicolul eforturilor singulare și ideale în afara realității și împotriva ei, atunci cînd este vorba de schimbarea mersului istoriei. În decorurile aceleași Adriana Leonescu care au calitatea de a fi interpreți valoroși în spectacol concepția regizorală a căpătat astfel o haină scenică în care comicul grotesc merge la esența ideilor.

★

Spuneam la începutul acestor rînduri că dispunînd de un nucleu de actori valoroși, Teatrul de Stat din Bacău reușește și foarte diferite modalități de interpretare, vădite mai ales în desfășurarea celor „Trei comedii“ de Sean O'Kasey.

Deci, ceea ce ni se pare a constitui în cadrul spectacolului propriu-zis și a ansamblurilor spectacolelor Teatrului din Bacău o sarcină primordială, este constituirea colectivului de actori într-un tot unitar, într-o trupă omogenă. Că lucrul este posibil au dovedit-o într-o mare măsură „Simple coincidențe“, „Idolul și Ion Anapoda“ și mai ales „Romulus cel mare“. Actori ca Ion Buleandră, Gh. Musceleanu, Kitty Stroescu, Liliana Rusu, Irene Flamann, Constantin Duicu, Paiu Burnea, Mircea Isăcescu, Marin Ionescu, Ovidiu Schumacher, Constanța Zmeu, Ana Maria Ittu, Const. Coșa au dovedit în cele trei spectacole pe care le-am numit, că avînd de urmărit indicații de regie ferme și de exprimat concepții limpezi, pot fi interpreții unor spectacole moderne, pot scutura praful de pe propriul lor stil de interpretare. Dintre aceștia toți pe care am vrea să-i mai vedem lucrînd pe aceeași linie, să ne oprim totuși la cîțiva care ni s-au părut a continua succese mai vechi obținute în condiții de spectacol mai puțin fericite. Actor ce interiorizează cu finețe, ferindu-se de risipa de gesturi și tonuri, păstrîndu-se în limitele unui firesc deseori emoționant, Ion Buleandră, pe care l-am mai văzut și apreciat și altădată și care este neîndoios unul dintre cele mai viguroase talente ale colectivului băcăoan, a reușit astfel în două roluri diametral opuse (Emil Vlăsceanu din „Simple coincidențe“ și Romulus din „Romulus cel mare“) două interpretări realizate cu simplitatea lucrului bine gîndit și cu precizie exprimat. Același lucru se poate spune despre Liliana Rusu, care în „Romulus cel mare“, mai mult decît în „Simple coincidențe“ a avut posibilitatea să-și desfășoare într-o gamă largă, forța dramatică și știința compoziațională. În Daniela din „Simple coincidențe“ și în Rhea din „Romulus cel mare“, Irene Flamann a reușit și ea două lucruri absolut remarcabile pentru tinerețea ei și pentru genul în genere destul de limitat al ingenuei, după cum Puiu Burnea, talentat actor de comedie, a fost, după unul din rolurile celor „Trei comedii“ de O'Kasey aproape de nerecunoscut în Zenon din „Romulus cel mare“. În sfîrșit, în primul său an în teatru (Ion Anapoda), Ovidiu Schumacher a reînnoit cu spontaneitate și firesc succesul său din spectacolul cu Mitică Popescu de la Studioul Institutului de Teatru, în timp ce Constanța Zmeu i-a fost în Frosa o parteneră plină de gingășie și sensibilitate. S-ar mai putea vorbi desigur de siguranța convingătoare cu care Kitty Stroescu a jucat rolul Teodorei Vlăsceanu din „Simple coincidențe“, de spontaneitatea și farmecul candid al lui Const. Duicu în Sorin din același spectacol, de sobrietatea lui Florin Dumbravă în Aemilian (Romulus cel mare) și de încă alții care în roluri mai mici sau mai mari au dat măsura unor calități reale, pînă în această stagiune puțin valorificate. E necesar însă ca revirimentul calitativ care pare că începe să se simtă pe scena Teatrului din Bacău să nu se piardă pe drum, în automulțumirea adormirii pe niște lauri încă firavi, ci să continue ascendent. Altfel cele trei spectacole, din patru văzute de noi zilele acestea, riscă să rămînă o întîmplare și totul să se sfîrșească, ca vorba lui O'Kasey, așa cum a început — în platitudine și mediocritate. Și e păcat, de vreme ce se poate și altfel.

MARIANA PÎRVULESCU

Urmări din pag. I ● Urmări din pag. I ● Urmări din pag. I

Șuvoiul larg al acțiunilor comune

sectorul legumicol, elementele de care duc lipsă.

— *Ce acțiuni a întreprins pînă acum uniunea regională pentru a sprijini cooperativele în direcția înfăptuirii acestor propuneri?*

Răspunsul l-am primit din partea tov. ing. Victor Negoiță.

— Am început cu cîteva din problemele cele mai urgente. Și acestea se referă la irigații. Acum trebuie întocmite proiectele, acum trebuie mers pe teren pentru definitivarea lor. Am format o comisie de specialiști în care au intrat, printre alții, inginerul Iulian Gheorghiu, tehnicianul Sergiu Popovici și alții. Comisia a fost trimisă în raioanele Istria, Măcin și Tulcea să studieze la fața locului problemele tehnice pe care le comportă amenajările proiectate. Sondajele se apropie de încheiere. În curînd va începe elaborarea schițelor. Ne-am gîndit și la ridicarea construcțiilor pentru depozitarea îngrășămintelor. De fapt în această fază mai mult am tatonat terenul. Am cerut Direcției regionale a economiei forestiere să ne precizeze ce cantități de material ne poate pune la dispoziție. De asemenea, am luat legătura cu consiliul agricol regional pentru a ne repartiza cîțiva specialiști care să facă, măcar într-o formă primară, proiectele și devizele pentru fiecare magazie în parte. Evident, este vorba doar de un început. Conducerea uniunii noastre a studiat toate celelalte propuneri făcute de cooperatori și va trece deîndată la îndeplinirea lor.

★

Se poate spune, așadar, că Uniunea regională a cooperativelor agricole de producție Dobrogea a pășit în activitatea sa cu dreptul. Pornind de la cerințele actuale ale dezvoltării producției în cooperativele agricole, venind în întîmpinarea propunerilor făcute de cooperatori luînd ea însăși inițiative, uniunea va contribui din ce în ce mai mult la înflorirea agriculturii dobrogene.

Numai pasiunea pentru tehnică nu este de ajuns

și **FR. SCHIEBER**, șefii serviciilor tehnice de la cele două combinate, a relevat că se cunosc neajunsurile și că există destule idei bune nefructificate.

— **Prima expunere din acest an,** ne spune tov. ing. Victor Ionescu, **are ca temă tocmai documentarea tehnică. Vrem să atragem colectivul de ingineri să sprijine această acțiune, să lucreze efectiv la fișarea bogatului material de care dispunem.**

În același stadiu se află lucrările și la combinatul de celuloză și hîrtie.

— **Propaganda tehnică în rîndul muncitorilor nu este la nivelul cerut,** recunoaște tov. ing. Fr. Schieber. **Apoi, trebuie să facem ceva și pentru maiștri, care au fost neglijați.**

La C.I.L., șeful serviciului tehnic și tehnicianul cu inovațiile au în sarcina lor cabinetul tehnic, biblioteca, editarea buletinului de informare tehnică, organizarea expunerilor. Sînt totuși numai doi oameni. La combinatul de celuloză și hîrtie, în momentul de față, șefa cabinetului tehnic se ocupă în exclusivitate de inovații. Dar documentarea tehnică?...

— **Vom încadra un tehnician care să răspundă de inovații și atunci inginera Onofrei se va ocupa de documentare...**

Buletinele de informare tehnică editate răspund unei necesități reale, dar n-a fost rezolvată problema multiplicării lor. Numărul restrîns de exemplare micșorează considerabil eficiența buletinelor. Colectivele redacționale ale buletinelor nu au o perspectivă certă asupra profilului acestor publicații interne. Sînt destinate buletinele de informare tehnică numai cadrelor cu o pregătire superioară? În afară de traduceri și articole de specialitate, nu este cazul ca buletinele să conțină și cît mai multe informații de ordin tehnic? Ministerele tutelare, centrele lor de documentare au datoria să sprijine colectivele redacționale, prin indicații precise, amănunțite, asupra caracterului acestor buletine.

Nici la C.I.L. și nici la combinatul de celuloză și hîrtie nu există un club, unde să fie organizate, în condiții corespunzătoare, acțiuni de propagandă tehnică. Bibliotecile nu au săli de lectură. Nu este de mirare că expunerile, recenziile cărților tehnice, conferințele, organizate sporadic, între două schimburi, nu au eficacitatea dorită, se țin în grabă și, nu o dată, formal.

Neajunsurile în domeniul propagandei tehnice n-au rămas fără urmări. Utilaje noi nefolosite, defecțiuni care cauzează întreruperi în procesul de producție, insuficienta grijă pentru calitate în unele secții — iată doar o parte dintre ele.

Pasiunea pentru tehnică nu poate fi satisfăcută prin ea însăși. Are nevoie de condiții ca să se manifeste, să dea roade, trebuie întreținută, stimulată, extinsă. E o chestiune la care trebuie să reflecteze atît conducerile celor două combinate sucevene, cît și ministerele tutelare.

P. SOLCAN
corespondentul „României libere“

În Editura politică a apărut:

„COTITURA“

de Ignacio Hidalgo de Cisneros

Ignacio Hidalgo de Cisneros, fiu devotat al poporului spaniol, fost comandant al aviației militare a Spaniei Republicane, este autorul volumului de memorii autobiografice intitulat „Cotitura“. Născut în 1894 într-o familie aristocratică, el îmbrățișează de tînăr cariera militară, simțindu-se atras de aviație. Participă ca aviator militar la războiul din Maroc din 1920. Caracterul nejust al acestui război, precum și simțul onoarei, determină o schimbare radicală a concepțiilor în care fusese educat Ignacio Hidalgo de Cisneros. El ia parte împreună cu alți ofițeri progresiști, la răscoala republicană din 1930 de pe aerodromul de la Cuatro Vientos de lîngă Madrid, iar în timpul regimului republican (1931-1939) ocupînd funcții de răspundere, face tot posibilul pentru a înfrînge în anii 1936-1939 rebeliunea militaro-fascistă din Spania. În urma istoricei apărări a Madridului, impresionat de eroismul și patriotismul comuniștilor și dîndu-și seama că în fapt ei sînt adevărații apărători ai libertății Spaniei, se încadrează în Partidul Comunist din Spania.

Cartea relatează cu multă veridicitate și naturalețe profunda transformare a autorului într-un militant comunist și prezintă totodată un tablou al Spaniei de la începutul secolului al XX-lea pînă în 1939 sub aspect social și politic. Caracterul documentar și pitoresc al cărții, care narează evenimente dramatice din trecutul apropiat al poporului spaniol și înfățișează personalități politice și militare care au purtat răspunderea pentru destinul Spaniei, suscită interesul viu al cititorului.

MEMENTO

SIMBĂTĂ 26 MARTIE 1966

Soarele răsare la 6 h 09'
Soarele apune la 18 h 35'
—85+280

teatre

Cosi fan tutte: Teatrul de operă și balet (16.48.20) ora 19,30; **Logodnicul din lună**: Teatrul de stat de operetă (14.80.11) ora 19,30; **Vedere de pe pod**: Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14.71.71) ora 17 și ora 20; **Întîlnire cu îngerul**: Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.15.53) ora 19,30; **Insula**: Teatrul de Comedie (16.64.60) ora 20; **Un tramvai numit dorință**: ora 15, **Jurnalul unui nebun**: ora 20: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“ sala din bd. Schitu Măgureanu 1 (14.60.60); **Sfîntu Mitică Blajinu** ora 15, **Fii cuminte, Cristofor** ora 20: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“, sala Studio (12.74.50); **Amooor!** ora 15,30, **Cinci schițe și Cîntăreața chelă** ora 19,30: Teatrul Mic (14.70.81); **Au fost odată... două orfeline**: ora 16, **Omul care și-a pierdut omenia** ora 20: Teatrul „C. I. Nottara“ sala Magheru (15.93.02); **Ariciul de la Dopul perfect**: Teatrul „Barbu Delavrancea“ (12.94.23) ora 20; **Pețitoarea**: Teatrul evreiesc de stat (21.36.71) ora 20; **Jocul de-a vacanța**: Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale“ (15.72.59) ora 20; **Cu capul în nori** ora 9,30, **File de teatru** ora 18,30: Teatrul „Ion Creangă“ (12.85.56); **Amnarul**: Teatrul „Țăndărică“ sala din str. Academiei 20 (15.87.37) ora 10; **Cele trei neveste ale lui Don Cristobal**; Teatrul „Țăndărică“ — Stagiunea permanentă pentru adulți în sala din calea Victoriei 50 (15.23.77) ora 20,30; **Profesorul de franceză**: Teatrul satiric-muzical „C. Tănase“ sala Savoy (15.56.78) ora 20; **Mereu mai sus**: Ansamblul artistic al C.C.S. (13.13.00) ora 20; **Spectacol prezentat de Circul mare din Moscova**: Circul de stat (11.01.20) ora 19,30; **Concert simfonic**: dirijor Gerhard Pflüger (R. D. Germană), solistă: Lidia Grychtolowna (R. P. Polonă): Ateneul Republicii Socialiste România ora 20.

cinematografe

Răscoala: Patria (11.86.25) orele: 9 — 11,15 — 13,45 — 16,15 — 18,45 21,5; **Fiii înaripatul**: Republica (11.03.72) orele: 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 21,15; Capitol (16.29.17) orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; Excelsior (18.10.88) orele: 10 — 12 — 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Melodia (12.06.88) orele: 10 — 12 — 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; **Barcagiul**: Festival (15.63.84) orele: 8,45 — 11,15 — 13,45 — 16,15 — 18,45 — 21,15; Modern (23.71.01) orele: 9 — 11,15 — 13,30—16—18,30—21 **Lumina verde**: Luceafărul (15.87.67) orele 10 — 12 — 14—16—18,15—20,30; **Beata**: Victoria (16.28.79), orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; Bucegi (17.05.47) orele: 10 — 12,15 — 16 — 18,15 — 20,30; **Ani clocotitori**: Central (14.12.24) orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Flacăra (21.35.40) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Floreasca (12.28.30) orele: 13 — 15,30 — 18 — 20,30, **De-aș fi Harap Alb**: Lumina (16.23.35) orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30, **Judex**: Union (13.49.04) orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Program pentru copii, ora 10 și în pustiul Patagoniei**: Doina (16.35.38), orele: 11,30 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30; Cotroceni (13.62.56) orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Fata din lunglă**: Giulești (17.55.46) orele 16 — 18 — 20; **Cea mai frumoasă**: Feroviar (16.22.73) orele: 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45; Gloria (Aleea I.O.R.) orele: 10 — 12,15 — 16 — 18,15 — 20,30; **Tom Jones**: Dacia (16.26.10) orele: 9,30 — 15 în continuare — 17,45 — 20,45; **Arșița**: Buzești (15.62.79) orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Calea Victoriei sau Cheia visurilor**: Munca (21.50.97), orele: 16 — 18,15 — 20,30; Cosmos (35.19.15), orele: 15,45 — 18 — 20; **Mucenicii lui Hercule**: Crîngași (17.38.81), orele: 10,30 — 16 — 18 — 20,30; **Îndrăznețul Pardaillan: Unirea** (17.10.21) orele 16 — 18,15 — 20,30; **Vanina Vanini**: Tomis (21.49.46) orele: 9,30 — 12 — 15,30 — 18 — 20,30; Miorița (14.27.14) orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; **Autorizația de căsătorie**: Vitan (12.39.82) orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Femeia în halat**: Popular (35.15.17) orele: 10,30 — 16 — 18,15 — 20,30; **A fost cîndva hoț**: Arta (21.31.86), orele: 8,30 — 11 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Grivița (17.08.58) orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Aurora (35.04.66) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; București (15.61.54) orele: 8,45 — 11 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; **Duminică la ora 6**: Moșilor (12.52.93) orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Steaua baletului**: Viitorul (18.48.03) orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Califeasa neagră**: Colentina (35.07.09) orele: 16 — 18 — 20; **Winnetou**: Flamura (23.07.40) orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Volga 11.91.26) orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; **Șah la rege**: Rahova (23.91.00) orele: 16 — 18,15 — 20,30; **Pinguinul**: Progresul (23.94.10) orele: 15,30 — 18 — 20,15; **Gustul mierii**: Lira (31.71.71) orele: 15,30 — 18 — 20,30; **Procesul alb**: Drumul Sării (31.28.13) orele: 15 — 17,30 — 20; Pacea (31.32.52) orele: 15,45 — 18 — 20,15; **Procesul de la Nürnberg**: Ferentari (23.17.50) orele: 15,30 — 19,15; **Program de filme documentare**: Timpuri Noi (15.61.10) orele: 10 — 21 în continuare; **Vizita**: Înfrățirea între popoare (17.31.64) orele: 10—16—18—20; **Nicholas Nikleby**: Cinemateca, orele 9,30 — 11,45 — 14.

radio

DUMINICĂ 27 MARTIE

PROGRAMUL I: 6: Știri; 6,05: Concert; 7: Radiojurnal; 7,15: Miniaturi de estradă; 7,30: Muzică populară; 7,45: Convorbiri telefonice... pe portativ; 8,13: Pe aripile melodiilor; 8,30: Teatru radiofonic pentru copii — Povestea focului; 9,30: Muzică de operetă; 10: Transmitem pentru sate; 10,40: Muzică ușoară; 11: Știri; 11,05: Răspunsuri muzicale iubitorilor de folclor; 11,30: Muzică ușoară; 12: De toate pentru toți; 13: Radiojurnal; 13,13: Mic dicționar de muzică ușoară; 14,15: Muzică populară; 14,50: Piese instrumentale; 15: Sport și muzică; 18,15: Muzică ușoară; 18,35: Cîntă Mihail Arnăutu; 19: Muzică populară; 19,30: Radio atlas; 19,40: Muzică ușoară; 19,55: Melodia zilei; 20: Radiojurnal; 20,15: Teatru radiofonic — „Angello sau Tiranul Padovei“ de Victor Hugo; 22: Radiojurnal; 22,25: Muzică de dans; 23,13: Festivaluri muzicale internaționale: „Hainaut 1965 — Belgia“; 23,52: Știri.

PROGRAMUL II: 6: Estrada matinală; 6,30: Știri; 6,35: Cîntece populare; 7: Muzică ușoară; 7,15: Din opereta „Vagabonzii“ de Ziehrer; 7,30: Radiojurnal; 7,50: Trei melodii; 8: Clubul voioșiei; 8,30: Muzică ușoară; 8,45: Cîntece și jocuri; 9,10: Valsuri; 9,30: Orizont românesc; 9,45: Ghicitori muzicale; 10,15: Opera și interpretul preferat; 10,30: Știri; 10,35: Melodii populare; 11: Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu“. Dirijor, Gerhard Pflüger (R. D. Germană); În pauză: Actualitatea cinematografică; 13,18: Concert de prînz; 14: Radiojurnal; 14,10: Revista șlagărelor; 14,30: Satiră și umor; 15,15: Muzică ușoară; 15,30: „Luminile rampei“; 16: Cîntece de petrecere; 16,30: Știință, tehnică, fantezie; 17: Piese vocale și instrumentale; 17,15: Cîntă Margareta Pîslaru; 17,30: Întîmplările neobișnuite ale lui Gruia Grozovanu; 18: Concert de promenadă; 18,45: Cîntece de nuntă; 19: Știri; 19,03: Atenție la ritm!; 19,45: Emisiune literară; 20,15: Folclor; 20,30: De la tango la shake; 21: Radiojurnal; 21,15: Muzică ușoară; 21,35: Din nou dans; 22,30: În lumea operei; 23: Știri; 23,10: Melodii; 0,52: Știri.

PROGRAMUL III: 16: Știri; 16,05: Simfonia a VIII-a de Gustav Mahler, 17,30: Fragmente din opera „Macbeth“ de Verdi; 19: Cîntă orchestra simfonică a Cinematografiei; 19,30: Știri; 19,35: Jazzul în concerte și festivaluri; 20: Muzică de cameră; 21,30: Radiojurnal; 21,40: Muzică simfonică.

Săptămîna viitoare pe ecrane

LA PORȚILE PAMÎNTULUI

o producție a studioului cinematografic „București“
un film de Geo Saizescu
scenariul: Dumitru Radu Popescu

cu: George Constantin, Marga Barbu, Ilinca Tomoroveanu, Sebastian Papaiani, Gheorghe Popovici-Poenaru, Dem. Rădulescu, Florina Luican, Ion Stoian, Mitzura Arghezi.

Imaginea: George Cornea — muzica: Radu Paladi, decoruri: Virgil Moise.

televiziune

19: Telejurnalul; 19.15: Pentru copii — „Ham, Chiț, Miau“ — Cu toții acasă. Filmul „Suferințele unui școlar“; 20: Teleenciclopedie; 21: Estrada prezintă... (Transmisiune în direct a unei părți din spectacolul „Profesorul de franceză“ de la Teatrul „C. Tănase“); 21.20: Avancronică sportivă; 21.35: Mic concert de muzică ușoară; 22.10: Filmul „Sfîntul“; 23: Telejurnalul; 23.10: Buletinul meteorologic; 23.15: Închiderea emisiunii.

cum va fi vremea

Pentru zilele de 27, 28 și 29 martie se anunță următorul timp probabil: După o răcire temporară, vremea se încălzește treptat. Cerul va fi mai mult noros la început, apoi va deveni variabil. Vor cădea precipitații locale. Minimele vor fi cuprinse între minus 5 și plus 5 grade, iar maximele între plus 5 și plus 15 grade, mai ridicate la sfîrșitul intervalului.

LUCRĂRILE CELUI DE-AL VIII-LEA CONGRES AL U. T. C.

(Urmare din pag. I)

rietății de forme în munca de educare comunistă a noii generații.

Cuvîntul tuturor delegaților a fost străbătut de mîndria îndreptățită pentru succesele obținute de poporul român în dezvoltarea întregii țări, a fiecărei regiuni, succese la care, cu elanul lor caracteristic, și-au adus contribuția milioanele de tineri, indiferent de naționalitate, înfrățiți în munca pentru înflorirea patriei lor comune, pentru îndeplinirea istoricelor hotărîri ale Congresului al IX-lea al P.C.R. Ilustrînd prin fapte concrete aportul tineretului, *Constantin Oană*, prim-secretar al Comitetului regional U.T.C. Ploiești, *Gheorghe Sas*, prim-secretar al Comitetului regional U.T.C. Maramureș, *Ștefan Buiculescu*, muncitor la Întreprinderea centrală termoelectrică Luduș din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, ing. *Louis Gînju*, membru al Comitetului U.T.C. al Fabricii de rulmenți Bîrlad, și alții au citat numeroase succese în întrecerea socialistă, inițiative în producție, inovații, precum și alte realizări ale uteciștilor.

Ludovic Repaș, miner de la Exploatarea Lonea, *Maria Bora*, membră a Comitetului U.T.C. de la grupul școlar construcții din Tg. Mureș, și alți vorbitori au subliniat necesitatea intensificării muncii organizațiilor U.T.C. pentru sprijinirea inițiativei creatoare a tinerilor în producție, a dorinței lor de a dobîndi o calificare temeinică, corespunzătoare tehnicii moderne cu care este înzestrată economia noastră națională. S-a arătat că organizațiile regionale și raionale U.T.C au datoria să răspîndească experiența pozitivă, dobîndită în această direcție de numeroase organizații din întreprinderi, uzine, șantiere, unități agricole, care folosesc în activitatea lor forme și metode variate, atractive.

Dezvoltarea simțului de răspundere pentru calitatea lucrărilor, a dragostei pentru meseria practicată, a grijii fiecărui utecist pentru buna întreținere a mașinilor și utilajelor cu care lucrează, întărirea disciplinei în producție au fost relevate ca preocupări ce trebuie să stea și în viitor în centrul atenției organizațiilor U.T.C.

Gheorghe Precupaș, secretarul organizației de bază U.T.C. de la G.A.S. Nădlac, raionul Arad, *Vasile Haret*, prim-secretar al Comitetului raional U.T.C. Adjud, *Hans Stoltz*, brigadier la cooperativa agricolă de producție Biertan din regiunea Brașov, au vorbit despre munca tinerilor care lucrează în aceste zile pe ogoarele patriei, pentru a pune temelie solidă recoltei primului an al cincinalului. Ei au

Tineri delegați în timpul lucrărilor Congresului

Foto : MIHAI POPESCU

înfățișat acțiunile specifice inițiate de organizațiile U.T.C., în îndrumarea energiei și elanului tinerilor spre valorificarea marilor posibilități de care dispune agricultura socialistă, pentru creșterea producției vegetale și animale, întărirea cooperativelor agricole de producție și ridicarea bunăstării lucrătorilor ogoarelor.

Mircea Angelescu, președintele Uniunii Asociațiilor Studenților din România, care a adus salutul celor aproape 130 000 de membri ai acestei uniuni, *Zaharia Ciorecan*, inginer la Uzina „Electroputere" din Craiova, ca și alți vorbitori, s-au ocupat în cuvîntul lor de problemele învățămîntului superior, ale activității în rîndurile studenților. Vorbitorii au relevat concepția creatoare a partidului și statului nostru în organizarea unui învățămînt modern, izvorît din nevoile dezvoltării economice și social-culturale ale țării, condițiile optime de viață și învățătură asigurate studenților. A fost evidențiat rolul însemnat pe care îl au, în ansamblul vieții universitare în educarea și formarea cadrelor de specialiști de înaltă competență, organizațiile U.T.C., care cuprind 90 la sută din numărul studenților. S-a arătat necesitatea ridicării pe o treaptă superioară a strînsei colaborări dintre U.T.C., asociațiile studențești și cadrele universitare în procesul de îmbunătățire continuă a studiului, de îmbogățire a muncii educative.

Rolul organizațiilor U.T.C. în pregătirea politico-ideologică a tineretului a fost reliefat de o serie de vorbitori, printre care *Ion Popescu*, secretar al C.C. al U.T.C., *Ileana Voinescu*, profesoară la Liceul nr. 32 din București și alții. Una din preocupările de seamă ale organizațiilor U.T.C., au arătat ei, este îndrumarea tineretului spre cunoașterea aprofundată a politicii științifice a Partidului Comunist Român, care aplică creator învățătura marxist-leninistă la condițiile concrete ale țării noastre. Organizațiile U.T.C. — au arătat vorbitorii — au datoria să cultive în inimile tinerilor simțămîntul demnității naționale, dragostea înflăcărată de patrie, înalta prețuire a marilor personalități progresiste din trecutul glorios al poporului, a bogatelor și frumoaselor noastre tradiții. Totodată, tinerii trebuie educați în spiritul umanismului socialist, al internaționalismului proletar, al respectului față de contribuția tuturor popoarelor la patrimoniul comun al culturii și civilizației mondiale.

Letiția Călina, secretară a Comitetului raional U.T.C. Sînnicolaul Mare, *Elena Cristescu*, secretară a comitetului U.T.C. de la Uzinele „Filatura Românească de Bumbac", *Tănase Viorica*, vînzătoare la magazinul universal „București", au arătat că munca educativă implică și preocuparea organizațiilor U.T.C. pentru conduita moral-cetățenească, pentru sporirea simțului de răspundere civică al tinerilor, pentru problemele vieții de familie.

Titus Popovici, membru al Biroului Uniunii Scriitorilor, artista emerită *Ileana Iliescu*, *Adrian Păunescu*, secretar al Comitetului U.T.C. al Uniunii Scriitorilor, au relevat contribuția tinerilor poeți, prozatori, dramaturgi, artiști la dezvoltarea culturii și artei noastre, arătînd că noua generație de creatori află în viața și munca poporului, în înțelepciunea și sensibilitatea acestuia, în străvechea lui artă o pildă vibrantă, un nesecat izvor de inspirații. Ei au relevat că îndrumarea partidului asigură literaturii și artei un drum sănătos și fertil, că ea găsește un profund ecou în sufletele tuturor creatorilor, dornici ca opera lor să fie oglinda epocii noastre, reflectarea aspirațiilor poporului.

Vasile Nicolcioiu, secretar al C.C. al U.T.C., *Liviu Moldovan*, prim-secretar al Comitetului regional U.T.C. Crișana, și alți vorbitori au subliniat că tineretul din țara noastră sprijină călduros politica externă a partidului și statului. Călăuzindu-se după principiile internaționaliste care caracterizează politica partidului, U.T.C. și U.A.S.R. dezvoltă legături de prietenie frățească cu tineretul din țările socialiste, legături prietenești de colaborare cu organizațiile de tineret și studenți revoluționare și democratice din diferite țări ale lumii. Prezența la acest Congres a unui însemnat număr de reprezentanți ai organizațiilor de tineret de pe toate continentele — au spus vorbitorii — ilustrează legăturile trainice ale U.T.C. pe plan internațional.

În cadrul dezbaterilor au fost ascultate informări asupra lucrărilor celor patru comisii pe probleme. Informările au fost prezentate de *Lucia Andreescu* din partea comisiei pentru activitatea în rîndurile tineretului muncitoresc ; *Mureșel Popa* — din partea comisiei pentru activitatea în rîndurile tineretului sătesc ; *Florea Ispas* — din partea comisiei pentru munca în institutele de învățămînt ; *Andone Cumpătescu* — din partea comisiei pentru problemele activității educative.

La dezbaterile comisiilor au luat cuvîntul 175 de delegați. Raportorii au arătat că discuțiile au avut un caracter concret, au prilejuit un util schimb de opinii și experiență, au ajutat la aprofundarea sarcinilor ce revin organelor și organizațiilor U.T.C. în perioada ce urmează. Au fost prezentate numeroase și valoroase propuneri și observații pentru sporirea contribuției tineretului la realizarea sarcinilor de producție în unitățile industriale și cele agricole. Un însemnat număr de delegați au făcut propuneri cu privire la mai buna folosire de către ministere și organizații obștești a mijloacelor puse la dispoziție de statul nostru pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor de muncă și de viață ale tinerilor.

Alte propuneri s-au referit la activitatea organizațiilor U.T.C. din școli și facultăți, pentru sporirea contribuției lor în pregătirea profesională, dezvoltarea pasiunii pentru învățătură și cercetare științifică. Un număr însemnat de delegați s-au referit la munca educativă desfășurată de organizațiile U.T.C., subliniind că aceasta trebuie să răspundă în mai mare măsură cerințelor și preocupărilor mereu sporite ale tinerilor, înlăturîndu-se formele de activitate ce nu mai corespund etapei actuale și au o eficiență scăzută, folosindu-se forme noi, variate, atractive.

O seamă de delegați s-au referit la munca Comitetului Central al U.T.C., făcînd propuneri pentru o îndrumare mai activă a organizațiilor locale, transmiterea cu mai mare operativitate a unor indicații, îmbunătățirea organizării unor activități pe plan central.

Raportorii au subliniat că dezbaterile din comisii, rod al contribuției și gîndirii colective a delegaților, întregesc analiza profundă și multilaterală a activității U.T.C., făcută în ședințele plenare ale Congresului.

În legătură cu activitatea desfășurată în comisii, Congresul a hotărît ca lucrările acestora să fie cuprinse în întregime în procesul verbal al Congresului, iar noul Comitet Central al U.T.C. să studieze cu atenție toate propunerile făcute în comisii și să stabilească măsurile corespunzătoare pentru rezolvarea lor.

În cadrul lucrărilor, au adus salutul organizațiilor pe care le reprezintă oaspeți sosiți de peste hotare : *Adel Abdel Fattah*, secretar al Uniunii Tineretului Socialist Arab din Republica Arabă Unită ; *Han de Leeuw*, membru al Secretariatului Uniunii Generale a Tineretului din Olanda ; *Samuel Bernardo Miguel*, membru al Direcțiunii Tineretului Mișcării Populare de Eliberare din Angola ; *Julian Colmenarez*, membru al Direcției Naționale a Uniunii Tineretului Comunist din Venezuela ; *Behnam Petros*, conducătorul delegației Federației Tineretului Democrat din Irak ; conducătorul delegației Ligii Tineretului Popular din Indonezia ; *Radoje Stefanovici*, membru al Secretariatului Comitetului Central al Uniunii Tineretului Iugoslav ; *Edwin James*, conducătorul delegației Uniunii Tineretului Progresist din Guyana Britanică, al doilea vicepreședinte al organizației ; *Laszlo Pataki*, secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist din R. P. Ungară ; *Bou-Akl Joseph*, conducătorul delegației Uniunii Tineretului Democrat din Liban ; conducătorul delegației Organizației Tineretului Popular din Iran ; *Jan Mortensen*, membru al Secretariatului Uniunii Tineretului Comunist din Danemarca ; conducătorul delegației Uniunii Tineretului Comunist din Spania ; *Hakola Voitto*, membru al secretariatului Comitetului Central al Uniunii Democratice a Tineretului Finlandez ; *Pascual Latronico*, membru al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist din Uruguay ; *C. K. Chandrappan*, secretar general al Federației Tineretului din întreaga Indie ; *Le Huu-Wan*, conducătorul delegației Tineretului Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud ; *Joseph Tchatchoua*, conducătorul delegației Tineretului Democrat din Camerun, *Sergio Vargas*, membru în Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist din Chile; *Keita Diamandy*, membru al Consiliului Național al Tineretului Revoluției Democratice Africane din Guineea.

Oaspeții au vorbit despre contribuția U.T.C. la marile realizări obținute de poporul român și la activitatea mișcării de tineret internaționale. Ei s-au referit la probleme ale tinerilor din țările lor și au subliniat importanța dezvoltării continue a colaborării multilaterale dintre organizațiile democratice de tineret din lumea întreagă în lupta împotriva acțiunilor agresive ale imperialismului american, pentru pace și progres social în lume. Vorbitorii au urat succes lucrărilor Congresului U.T.C. și activității de viitor a organizației de tineret din țara noastră.

Prezidiul a anunțat apoi că pe adresa Congresului au sosit peste 600 de telegrame și scrisori, trimise din toate regiunile țării, de comitetele organizațiilor de bază U.T.C. din uzine, fabrici, șantiere de construcții, unități agricole, instituții de învățămînt, de cultură și artă, din unități militare, din partea comitetelor regionale, raionale și orășenești ale U.T.C. În telegramele și scrisorile primite, tinerii transmit salutul lor entuziast Congresului, vorbesc despre succesele obținute în muncă și în activitatea obștească, își exprimă hotărîrea de a munci cu sîrguință, de a-și pune elanul tineresc, toate forțele lor în slujba înfloririi patriei, pentru traducerea în viață a însuflețitoarelor sarcini stabilite de partid.

S-a dat apoi citire mesajelor de salut transmise Congresului de Tineretul Comunist din Belgia și de Tineretul Democrat din Suedia.

Prezidiul a anunțat apoi că la discuții s-au înscris 587 de delegați, din care 60 au luat cuvîntul în ședințele plenare. La propunerea prezidiului, Congresul a aprobat încheierea discuțiilor.

De la tribuna Congresului au fost exprimate în mod vibrant atașamentul profund, simțămintele de dragoste și recunoștință ale tinerilor de pe cuprinsul țării față de Partidul comuniștilor, conducătorul ferm, înțelept și clarvăzător al întregului popor. Dezbaterile au prilejuit reafirmarea hotărîrii U.T.C.-iștilor de a-și închina energia și elanul tineresc înfăptuirii, împreună cu întregul popor, a mărețului program stabilit de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român.

Așa cum au arătat numeroși vorbitori, discuțiile au constituit un amplu și rodnic schimb de experiență, au oferit bogate învățăminte a căror aplicare în viață va contribui la ridicarea substanțială a activității organizațiilor U.T.C. în toate domeniile, la sporirea aportului tinerilor în opera de înălțare a patriei pe culmile progresului și civilizației.

Congresul a votat hotărîri prin care aprobă :

— Raportul Comitetului Central al U.T.C. cu privire la activitatea Uniunii Tineretului Comunist în perioada dintre Congresul al VII-lea și Congresul al VIII-lea al U.T.C. și sarcinile ce revin Uniunii Tineretului Comunist pe baza hotărîrilor celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român ;

— Raportul și activitatea Comisiei Centrale de Revizie.

Comisia de redactare și hotărîre a informat Congresul că au fost primite peste 600 de propuneri pentru îmbunătățirea proiectului Statutului U.T.C. Majoritatea acestora se referă la probleme care privesc munca practică a organelor și organizațiilor U.T.C. După ce a aprobat introducerea în proiect a unor modificări propuse, Congresul a votat în unanimitate Statutul, legea de bază a Uniunii Tineretului Comunist.

Delegații au votat apoi în unanimitate Rezoluția celui de al VIII-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist.

Documentele au fost adoptate de Congres într-o atmosferă de puternic entuziasm tineresc. În marea sală au răsunat minute în șir, aplauze, ovații îndelungi.

Lucrările Congresului continuă. (Agerpres)

DIN SALA CONGRESULUI

(Urmare din pag. 1)

Lucrează la un serviciu de concepție al uzinei și este însuflețit de o preocupare fecundă și creatoare. Schițele pe care le-am văzut, înfățișau un proiect pentru introducerea tehnologiei de grup la fabricarea motoarelor electrice. Impulsiunea vibrantă a ambianței tinerești la care participă, i-a propulsat noi idei concretizate în schițele caietului.

Și tot acolo și-a însemnat și aceste cuvinte ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, rostite în cuvîntarea la Congres : „Construirea orînduirii noi, socialiste, care poate avea loc numai pe baza științei celei mai înaintate, presupune dezvoltarea multilaterală a cercetării științifice, aplicarea rezultatelor ei în toate domeniile activității sociale".

Tînărul inginer mi-a vorbit apoi despre munca de creație și concepție de la „Electroputere", despre felul în care cercetarea uzinală a contribuit la îmbunătățirea fabricării produselor. Această inspirată pasiune este vitalizată și amplificată și de elanul și cutezanța tinerilor în munca de cercetare științifică. Emulația s-a concretizat în multe inovații și invenții făcute de tineri, care au dus la îmbunătățirea proiectului de licență a locomotivei Diesel electrice. Entuziasmul tineresc, plin de luciditate, poate fi într-un anumit fel tradus cifric, în cele 2 500 000 lei economisiți prin sporirea productivității muncii și prin inițiative și propuneri de revelatoare valoare.

Spiritul acesta de adîncă seriozitate, exigență și creație caracterizează întreaga desfășurare a lucrărilor Congresului. Căci tineretul nostru, răspunzînd grijii partidului, își investește inteligența, inventivitatea și toată ardoarea vîrstei, în ampla operă a poporului nostru de desăvîrșire a construcției socialiste. Am ascultat cu atenție cuvintele rostite la tribună de tînărul Cristea Pavel, de la Întreprinderea de construcții orășenești din Galați. Idei concentrate în fapte ! El a vorbit despre o asemenea idee colectivă, a tinerilor călăreți din brigăzile complexe care au propus montarea panourilor prefabricate de fațadă o dată cu turnarea structurii.

Un viguros optimism într-o realitate palpabilă și concludentă pe care elevul Pop Viorel de la grupul școlar forestier din Blaj îl exprima printr-o metaforă : „În marele catalog al tinereții patriei, nu pot figura absențe". Da, este vorba despre o prezență energică și plină de conținut care se dăruiește cu toată splendoarea prin tinerii acestia, ferm hotărîți, să-și dedice toată cutezanța, talentul și întreaga capacitate, pentru transpunerea în viață a mărețului program elaborat de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român.

Despre dorința împlinirii în ceasul marilor răspunderi, mi-a vorbit ieri și Ioana Codiță de la cooperativa agricolă de producție din Radovani. La 18 ani este șefă de echipă în satul său natal și fetișcana aceasta energică, cu sclipiri de diamant în ochi, este mereu în frunte, pe ogoarele ei dragi. Dar dorința de autodepășire, de a urca pe scara răspunderii muncii, o face să plece în curînd la școală mai departe, să-și lărgească orizontul cunoștințelor.

Marile coloane ale tinerei generații cresc și urcă, asemeni Coloanei infinitului lui Brâncuși, spre piscurile viitorului patriei socialiste.

DUMITRU TABACU

Daruri oferite Prezidiului Congresului din partea delegațiilor de peste hotare

Conducători ai delegațiilor de peste hotare participante la lucrări au oferit Prezidiului Congresului daruri din partea organizațiilor de tineret pe care le reprezintă.

Primul secretar al C.C. al U.T.C., tovarășul Petru Enache a mulțumit călduros oaspeților pentru darurile oferite subliniind că ele simbolizează prietenia statornicită între Uniunea Tineretului Comunist din țara noastră și organizațiile de tineret din diferite țări ale lumii. El a transmis acestor organizații salutul frățesc al tineretului român, urîndu-le noi succese în activitatea lor, în lupta pe care o desfășoară pentru pace și progres social.

Întîlnire cu reprezentanții tineretului vietnamez

Vineri dimineața tovarășul Petru Enache, prim-secretar al C.C. al U.T.C., a primit pe conducătorii delegației Uniunii Tineretului Muncitor din R. D. Vietnam, Truong Dinh Bang, membru al Comitetului Executiv al Uniunii și delegației Federației Tineretului pentru Eliberarea Vietnamului de Sud — Le Huu Van, membru al Comitetului Central al Federației, cu care a avut o convorbire tovărășească. Au participat tovarășii Elena Poparad, secretar al C.C. al U.T.C. și Dan Marțian, membru al biroului C.C. al U.T.C.

Cu acest prilej, în numele tineretului vietnamez, oaspeții au mulțumit tineretului, întregului popor român și conducătorilor săi pentru sentimentele de prietenie și solidaritate, pentru sprijinul acordat poporului vietnamez în lupta sa dreaptă împotriva intervenționiștilor americani.

Primire la C. C. al P. C. R.

Între 15 și 25 martie a.c., ziaristul Sam Russell, redactor la ziarul „Daily Worker", a făcut o vizită în țara noastră. S. Russell a vizitat obiective industriale, agricole, construcții de locuințe, instituții culturale din diferite regiuni, a asistat la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al U.T.C.

La sfîrșitul vizitei, oaspetele a fost primit la C.C. al P.C.R. de tovarășul Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv și secretar al C.C. al P.C.R. A participat Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R.

Convorbirea a decurs într-o atmosferă cordială.

ÎN 24 DE ORE

Dineu oferit de ambasadorul R.D. Germane

Cu prilejul lucrărilor celei de-a doua sesiuni a Comisiei guvernamentale mixte de colaborare economică între Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană, vineri seara, ambasadorul R. D. Germane la București, Ewald Moldt, a oferit un dineu.

Au participat Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducătorul delegației române, și Julius Balkow, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, conducătorul delegației germane, precum și membrii celor două delegații.

Festivitate la ambasada R.S. Cehoslovace

Academia cehoslovacă de științe a ales la cea de a XXI-a adunare generală a sa pe acad. Ilie Murgulescu ca membru de peste hotare al acestui for științific pentru activitatea desfășurată în domeniul fizicii și chimiei, iar acad. Ștefan Milcu a fost distins cu medalia de argint „Pentru merite în domeniul științific și al umanității". Distincțiile acordate au fost înmînate vineri la amiază în cadrul unei festivități care a avut loc la ambasada Republicii Socialiste Cehoslovace din București.

Cu acest prilej ambasadorul R.S. Cehoslovace la București, Cestmir Cisar, a exprimat urările cele mai călduroase pentru prosperitatea științei românești.

Acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, a mulțumit pentru distincțiile acordate, pentru prețuirea deosebită acordată oamenilor de știință din țara noastră de către Academia cehoslovacă.

Cu prilejul Zilei naționale a Greciei

Cu prilejul Zilei naționale a Greciei, vineri a avut loc o seară culturală, organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Erau prezenți la manifestare scriitorul Ion Pas, președintele I.R.R.C.S., Constantin Dumitrescu, vicepreședinte al Sfatului Popular al Capitalei, membri ai Grupului parlamentar român pentru relațiile de prietenie România-Grecia din Marea Adunare Națională, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de știință și cultură.

Au luat parte, de asemenea, Alexandre Cimon Argyropoulo, ambasadorul Greciei la București, membri ai ambasadei și alți membri ai corpului diplomatic.

După cuvîntul de deschidere rostit de Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., asistența a urmărit conferința intitulată „Imagini din Grecia" pe care a ținut-o Virgil Cîndea, directorul Secretariatului Asociației internaționale de studii sud-est europene.

În continuare a fost prezentat un program artistic care a cuprins recitări din poezia greacă în interpretarea actorilor Elena Sereda și Gheorghe Cozorici de la Teatrul Național „I. L. Caragiale", Mircea Stroe de la Teatrul „Ion Creangă" și un recital de muzică grecească susținut de Magda Ianculescu, artistă emerită, și Dinu Cățuleanu de la Teatrul de Operă și Balet, Panoreea Constantinescu, de la Teatrul de Stat de Operetă, Traian Demetrescu, de la Filarmonica de stat „George Enescu", acompaniați la pian de Radu Carp.

Seara culturală s-a încheiat cu filmele documentare „Amintiri din Elada" și „Imagini din Grecia".

★

Cu prilejul sărbătorii naționale a Greciei, vineri seara ambasadorul Greciei la București, Alexandre Cimon Argyropoulo, a rostit o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune.

SPORT

Dublă victorie românească la volei

În sala sporturilor Floreasca s-au desfășurat aseară meciurile revanșă la volei între selecționatele de tineret ale României și Cehoslovaciei. Echipele noastre au repurtat victoria cu 3—1 (15-8, 15-12, 12-15, 15-12) la masculin și cu 3—2 (13-15, 15-10, 12-15, 15-8, 15-8) la feminin.

ȘTIRI

FOTBAL. — S-a stabilit ca întîlnirea internațională de fotbal dintre reprezentativele R. F. Germane și României programată la 1 iunie să se desfășoare în orașul Ludwigshafen.

★

Duminică se desfășoară jocurile etapei a doua a returului campionatului categoriei A de fotbal. În Capitală, stadionul „23 August" va găzdui în program cuplat meciurile : Steaua—Crișul Oradea (ora 14) și Rapid—Farul Constanța (ora 16). Iată meciurile din țară : Politehnica Timișoara—Dinamo București ; Universitatea Cluj—Știința Craiova ; C.S.M.S. Iași—U.T. Arad ; Siderurgistul Galați—Petrolul Ploiești; Dinamo Pitești—Steagul Roșu Brașov.

★

Astăzi în jurul orei 19,15 stațiile noastre de radio vor transmite pe programul I emisiunea „Au cuvîntul reporterii sportivi". În cadrul acestei emisiuni se vor transmite avancronici de la meciurile etapei de duminică a campionatului categoriei A de fotbal.

ATLETISM. — Vineri dimineața au părăsit Capitala plecînd cu avionul la Dortmund (R.F.G.) recordmana mondială Iolanda Balaș, Viorica Viscopoleanu și Șerban Ciochină, care vor participa la primul Criteriu european atletic pe teren acoperit programat duminică.

BOX. — Sala sporturilor de la Floreasca va găzdui astăzi de la ora 18 finalele competiției de box pentru „Cupa Primăverii".

LOTO

La tragerea Loto din 25 martie a c.. au fost extrase din urnă următoarele numere :

85 63 72 43 55 77 65 74 69 89

Premii suplimentare : **89 33 63**

Fond de premii : **1.080.537** lei, din care report suplimentar I, **109.146** lei.

PRONOSPORT

Premiile concursului Pronosport din 20 martie 1966.

PRONOSPORT A 12 : Categoria I, 5 variante a 24.067 lei ; Categoria a II-a, 72 variante a 868 lei ; Categoria a III-a, 893 variante a 105 lei.

PRONOSPORT B 12 : Premiul excepțional, 1 variantă a 19.515 lei ; Categoria a III-a, 20 variante a 546 lei ; Categoria a IV-a, 193 variante a 85 lei.

Report pentru premiul excepțional de la concursul B 13, este de 19.140 lei.

Premiul excepțional în valoare de 20.061 lei, a fost obținut de participantul Roman Vasile, din comuna Bujoreni, regiunea Argeș.

Corespondență din Moscova de la Silviu Podină

Roadele muncii avîntate

Oamenii sovietici de la orașe și sate, din marile uzine și șantiere, muncesc cu avînt pentru a întîmpina cel de-al 23-lea Congres al P.C.U.S. cu noi realizări. Roadele muncii lor neobosite sînt cele mai frumoase daruri pe care le oferă Congresului. Din noianul de astfel de daruri spicuiesc aici doar cîteva.

Zeci de întreprinderi moscovite au raportat pînă acum îndeplinirea angajamentelor luate în cinstea Congresului. La uzinele „Lihaciov" au fost puse în exploatare, înainte de termen, 11 linii mecanizate de flux tehnologic, au fost modernizate 169 de utilaje în loc de 130, cîte figurau în angajamente.

Știri avînd titluri ca acestea : „Și-au respectat angajamentele", „S-au ținut de cuvînt", sosesc în aceste zile din preajma Congresului, din toate colțurile Uniunii Sovietice. Chimiștii din Lisiceansk au livrat, pînă în prezent, de două ori mai multe îngrășăminte azotoase decît se angajaseră la începutul anului iar minerii de la exploatarea „Krasnii Partizan" din regiunea Lugansk și-au îndeplinit întreit angajamentele luate. Un nou record a stabilit brigada condusă de vestitul inovator Nicolai Grinda, de la mina „Oktearbrskaia" din Donbas, delegat la Congres : în 24 de ore au fost extrase din abataj 5 100 de tone de cărbune. Colectivul minei a dat, în cinstea Congresului, peste plan, 23 000 tone de cărbune.

Petroliștii din regiunea Tiumen și-au respectat cuvîntul dat încă la 17 martie. De la începutul anului, ei au scos din adîncul pămîntului, peste sarcinile de plan, 15 000 de tone de „aur negru". De la începutul anului, siderurgiștii Ucrainei au produs peste plan circa 100 000 tone de fontă, aproape tot atîta oțel, peste 85 000 tone de laminate și 15 000 tone de țevi de oțel. Darul textiliștilor din Barnaul oferit Congresului reprezintă 200 000 metri țesături brute și 300 000 tesături finisate peste plan.

Cu însuflețire muncesc și colectivele de constructori de pe marile șantiere pentru a-și realiza obiectivele înaintea termenelor prevăzute în grafic. Astfel montorii secției de convertizoare cu oxigen de la Combinatul siderurgic din Lipetk au încheiat montajul primelor două convertizoare. Elaborarea șarjelor și turnarea oțelului se vor realiza aici cu ajutorul unor mijloace moderne de automatizare. A intrat în funcțiune cea de a doua tranșă a combinatului de titan și magneziu de la Usti-Kamenogorsk. S-a încheiat construcția primei părți a complexului pentru producția de fondanți din Nikopol, cea mai mare unitate industrială de acest gen din țară. Toate procesele tehnologice, de la încărcarea materiei prime pînă la livrarea producției finite, sînt automatizate. A dat primele cantități de energie electrică al doilea bloc al termocentralei de la Novocerkask, din regiunea Rostov. Puterea ei proiectată este de 2 400 000 kilowați, fiecare bloc avînd o putere de 300 000 kilowați. Pentru prima oară, la termocentrala Nazarovskaia din regiunea Krasnoiarsk, se instalează blocuri energetice cu o putere unitară de 500 000 kilowați. Cazanele acestor mamuți energetici au înălțimea unui bloc cu zece etaje.

Pe șantierul celei mai mari hidrocentrale din Asia centrală, cea de la Nurek, pe rîul Vahs, din Tadjikistan a avut loc, la 23 martie, un eveniment deosebit. Pentru ca acest eveniment să poată avea loc în ajunul Congresului, constructorii Nurekului au muncit cu încordare, în ultimele luni, la terminarea betonării tunelului nr. 1 de deviere a apelor rîului și pentru transportarea și pregătirea celor 600 000 metri cubi de piatră, argilă și cuburi de beton destinați zăgăzuirii albiei. În ziua de 23 martie, la prînz toate lucrările pregătitoare au fost încheiate. Ultimii care au părăsit locul unde urma să fie zăgăzuit au fost artificierii care au verificat, încă o dată, cele 60 de „cartușe" de beton cu un diametru de doi metri fiecare, umplute cu 640 tone de dinamită. O rachetă-semnal s-a înălțat spre cer iar, după cîteva clipe, forța colosală a exploziei a azvîrlit în albia rîului „dealul" înălțat pe o platformă de beton lungă de 350 de metri, turnată chiar pe mal. Apele Vahsului și-au schimbat cursul milenar, năvălind în tunelul lung de 1 628 de metri. Acum constructorii Nurekului trec la înălțarea barajului. Între cei doi munți care se apropie foarte mult, în acest punct al defileului, oamenii vor ridica un al treilea. Barajul de piatră și argilă va fi mai mare decît piramida lui Keops. Înălțimea lui va atinge 310 metri iar în corpul lui vor intra 58 milioane metri cubi de piatră și de argilă. În spatele barajului, se va forma un lac de acumulare sau mai bine zis o adevărată mare între munți, cu o lungime de 82 kilometri și o lățime de circa 5 kilometri. Puterea instalată la Nurek va fi de 2 700 000 kilowați, hidrocentrala ocupînd, ca mărime, locul al treilea în Uniunea Sovietică, după Bratsk și Krasnoiarsk.

Oamenii muncii sovietici întîmpină cel de-al 23-lea Congres al P.C.U.S., cu hotărîrea fermă de a transpune în viață prevederile cincinalului.

25 martie

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

CRIZA N. A. T. O.

Se așteaptă un avertisment francez cerînd retragerea imediată a trupelor și bazelor americane

PARIS 25 (Agerpres). — Generalul de Gaulle intenționează să adreseze președintelui Johnson, într-un viitor apropiat, o notă de avertisment, cerînd retragerea neîntîrziată a trupelor americane și a bazelor militare ale N.A.T.O. de pe teritoriul Franței — informează agenția United Press International citînd surse guvernamentale franceze. Această hotărîre ar constitui, potrivit surselor amintite, răspunsul la ultima scrisoare a președintelui Johnson în legătură cu situația actuală din N.A.T.O. Menționînd că autoritățile franceze au sperat că mesajul adresat de generalul de Gaulle președintelui Johnson la 7 martie va fi interpretat ca o invitație la tratative în vederea elaborării în comun a unui program de evacuare a bazelor americane și a instalațiilor N.A.T.O. de pe teritoriul Franței, agenția citată relatează că în momentul de față guvernul francez este hotărît să întreprindă în mod unilateral o acțiune în acest sens.

Pe de altă parte, surse americane relatează că Statele Unite și ceilalți aliați atlantici pregătesc un răspuns comun la memorandumul generalului de Gaulle, referitor la intenția Franței de a se retrage din comandamentele integrate ale Alianței atlantice. Aceleași surse consideră că răspunsul ce urmează să fie adresat generalului de Gaulle nu va fi redactat pînă cînd acesta nu va face noi precizări în legătură cu poziția sa față de N.A.T.O. În ceea ce privește retragerea trupelor americane și a bazelor militare N.A.T.O. de pe teritoriul Franței, surse americane consideră că pentru demontarea instalațiilor militare este necesară în orice caz o perioadă de cel puțin un an.

Poziția Franței față de N.A.T.O. și consecințele ei continuă să preocupe intens presa franceză și cea internațională. Editorialele de joi dimineața ale ziarelor franceze „Le Figaro“ și „Combat“ se intitulează semnificativ: „N.A.T.O. a încetat să mai fie o organizație utilă“ și „Atitudinea Franței față de N.A.T.O. va obliga aliații la un examen de conștiință“.

Comemorarea lui Nicolae Titulescu la Londra

LONDRA 25 — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: La Institutul regal de relații internaționale din Londra a avut loc vineri o întrunire consacrată comemorării a 25 de ani de la moartea eminentului diplomat român, Nicolae Titulescu. Au participat membri ai Institutului — profesori universitari, personalități în domeniul științei și istoriei, ziariști. Cu acest prilej, Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra, a evocat personalitatea lui Nicolae Titulescu.

Ședința Consiliului de Miniștri al R. P. Ungare

BUDAPESTA 25 (Agerpres). — Agenția M.T.I. anunță că la Budapesta a avut loc o ședință a Consiliului de Miniștri al R. P. Ungare în cadrul căreia Gyula Kallai, președintele guvernului Revoluționar Muncitoresc-Țărănesc Ungar, a prezentat o dare de seamă cu privire la convorbirile purtate în Republica Socialistă România.

Consiliul de Miniștri a luat, de asemenea, cunoștință de darea de seamă cu privire la apărarea împotriva inundațiilor din iarnă și primăvară, după care a adoptat hotărîri în vederea lichidării pagubelor pricinuite de acestea.

Un interviu al prof. dr. Johannes Dieckmann, președintele Camerei Populare a R. D. Germane

BERLIN 25 (Agerpres). — Într-un interviu acordat agenției A.D.N. cu prilejul apropiatei aniversări a 20 de ani de la crearea Partidului Socialist Unit din Germania, prof. dr. Johannes Dieckmann, președintele Camerei Populare a R. D. Germane, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a arătat că unirea celor două mari partide muncitorești — Partidul Comunist din Germania și Partidul Socialist din Germania — a constituit fundamentul alianței tuturor forțelor democrate din R.D.G. „Prin aceasta, a spus el, a fost creată pentru prima oară în istoria Germaniei premisa pentru o colaborare rodnică a partidului clasei muncitoare cu toate forțele democratice“.

„Crimele de război ale S. U. A. în Vietnamul de nord“

Cartea Albă a departamentului presei și informațiilor al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam

HANOI 25 (Agerpres). — La 25 martie Departamentul presei și informațiilor al Ministerului Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității o Carte Albă intitulată „Crimele de război ale Statelor Unite în Vietnamul de nord“. În document — relatează agenția V.N.A. — se arată că la 5 august 1964 forțele aeriene militare americane au lansat primul lor atac împotriva unui număr de localități situate pe litoralul Vietnamului de nord, inaugurînd prin aceasta o nouă fază a războiului de agresiune al Statelor Unite în Vietnam. Începînd din februarie 1965, imperialiștii americani, au întreprins un adevărat război de distrugere împotriva R. D. Vietnam. Avioane, decolînd de pe navele flotei a 7-a americane și de la bazele americane din Vietnamul de sud și din Tailanda au început să pătrundă din ce în ce mai departe deasupra teritoriului republicii și, escaladînd agresiunea, bombardează diferite localități, ajungînd pînă în apropierea frontierei dintre R.D. Vietnam și R.P. Chineză.

Pe bază de fapte și fotografii se demonstrează că în timpul acestor raiduri au fost bombardate nu obiective militare, așa cum încearcă să susțină propaganda americană, ci regiuni cu populație densă, școli și spitale, canale de irigație și alte construcții hidrotehnice, pagode și piețe publice, instituții administrative, fabrici, uzine, șantiere de construcții, drumuri și poduri. În timpul acestor bombardamente aviația americană utilizează cele mai distrugătoare mijloace de război, avioane cu reacție supersonice, proiectile cu napalm, substanțe și gaze toxice, care au adus moartea a numeroși locuitori civili — bătrîni, femei și copii.

Referindu-se la agresiunea americană în Vietnamul de sud Cartea Albă arată că Statele Unite au declanșat un „război special“ împotriva mișcării patriotice a populației din Vietnamul de sud.

Cartea califică atacurile aeriene americane împotriva R.D. Vietnam, care este o țară independentă și suverană, ca o manifestare de „agresiune flagrantă, de barbarie și tîlhărie“ și cere încetarea imediată și necondiționată a bombardamentelor și a altor acțiuni militare îndreptate împotriva R.D. Vietnam. „Guvernul Statelor Unite, se spune în document, trebuie să retragă din Vietnamul de sud toate forțele militare și întregul armament al Statelor Unite și al țărilor satelite și să dea posibilitate poporului din Vietnamul de sud să-și rezolve singur treburile sale interne“. Poporul vietnamez și guvernul R.D. Vietnam fac un apel către toate țările lumii să ia măsuri pentru a opri agresiunea imperialiștilor americani în Vietnam și a sprijini lupta dreaptă a poporului vietnamez.

Vietnamul de sud:

UN CONGRESMAN DESPRE VICTIMELE FĂCUTE DE TRUPELE AMERICANE ÎN RÎNDURILE POPULAȚIEI CIVILE

Referindu-se la victimele făcute în rîndurile populației civile din Vietnam de către trupele americane, ziaristul Andrew Hamilton de la New York Herald Tribune scrie: „Pe ecranul aparatului de televiziune vedem un țăran vietnamez ținînd un copil în brațe. Copilul este mort. Lîngă el o femeie plînge.

Reporterul televiziunii spune că perechea și copilul lor s-au refugiat într-un tunel, cînd armatele americane și sud-vietnameze le-au atacat satul în urmărirea partizanilor. Un soldat a aruncat o grenadă în fundul tunelului pentru a scoate din luptă un partizan ce s-ar fi putut ascunde acolo, și astfel a omorît copilul.

Aparent, oficialitățile nu ar cunoaște cîți civili, prinși în încrucișările de focuri ale războiului, sînt omorîți sau răniți și nici cîți nevinovați sînt victimele bombelor și napalmului nostru.

Săptămîna trecută Clement Zablocki, membru al Camerei reprezentanților, a arătat într-un raport prezentat Comisiei pentru afaceri externe că pentru fiecare partizan omorît corespund cîte două victime din rîndurile populației civile.

Zablocki arată în același raport că în lupte izolate proporția poate fi mult mai ridicată, citînd unele informații de pe teren, potrivit cărora «Unele operații recente de „cercetare — și — distrugere“ s-au soldat cu șase civili morți la un partizan». Sursele informate au arătat că aceste operațiuni au fost executate de către infanteria marină în apropiere de Da Nang.

Oficialitățile din Washington și Saigon au refuzat să comenteze declarațiile lui Zablocki, care a arătat că numai în lunile ianuarie și februarie numărul victimelor în rîndurile populației civile s-a ridicat la peste 14 000“.

M. S. NANA ONYAASE I, REGELE ALB... NEGRU

Așezat pe un tron sculptat, în plină junglă africană la umbra unei imense umbrele, regele purtînd pe cap o bonetă de catifea ornată cu stele de aur pur, judecă plîngerile unora dintre supușii săi.

Scena, cu toate că se petrece în zilele noastre, n-ar stîrni prea multă mirare dacă monarhul n-ar fi un alb în timp ce supușii săi sînt negri iar „regatul“ său nu s-ar afla într-o... republică.

Regele alb al tribului Akwapim din districtul Aburi (Ghana) a fost — după cum informează revista „Paris Match“ — pînă cînd Coasta de Aur a încetat să mai fie colonie, ofițer al armatei britanice, sub numele său adevărat, James R. Moxon. În acel moment, voind cu orice preț să rămînă pe meleagurile unde și-a făcut serviciul militar sau poate nu numai din propriile sale predispoziții, Moxon s-a retras din armată, gîndindu-se că n-ar fi rău să devină... rege. Și, prin diferite manevre, a ajuns șef suprem al tribului Akwapim. La încoronare, datorită faptului că greutatea sa atingea 124 kg, a fost nevoie să fie angajați niște jucători de fotbal dintr-un sat vecin pentru a purta letica regală...

Au trecut de atunci nouă ani și sir James R. Moxon alias Nana Onyaase I, continuă să domnească peste tribul din jungla africană. Secretul acestei domnii îndelungate este foarte simplu: profitînd de starea de înapoiere în care a fost ținut tribul în timpul stăpînirii coloniale, regele alb a pus la cale cîteva... minuni, reușind să-și înșele supușii neștiutori. Astfel, el a camuflat o conductă de apă în stînca pe care și-a instalat propriul bar de zi. Și, cînd supușii îl vizitează, el apropie un pahar de stîncă din care instantaneu țîșnește apă. Trucul este simplu: grădinarul său ascuns într-un tufiș, la un semn, întoarce un robinet camuflat și paharul... se umple!

Cît va mai putea sir James R. Moxon să-și prelungească pe această cale domnia, este greu de știut. „În prezent, i-a declarat el corespondentului lui „Paris Match“ — n-aș putea jura că acești buni oameni cred în trucul meu“. Și cu toate că ei „sînt atît de gentili“, după cum spune Moxon, n-ar fi exclus ca foarte repede să se plictisească de scamatoriile regelui alb...

S-a încheiat instrucția judiciară în afacerea Ben Barka

După 20 de săptămîni, instrucția afacerii Ben Barka s-a încheiat. Dosarele anchetei urmează să fie transmise parchetului care va redacta rechizitoriul definitiv, înainte de a le restitui judecătorului de instrucție. Acesta le va preda, apoi, Camerei de punere sub acuzare a Curții de Apel.

În legătură cu desfășurarea acestui caz, care a concentrat mult timp atenția opiniei publice din Franța și din alte țări, agenția oficioasă France Presse face următoarele precizări: „Această anchetă, în cursul căreia au fost audiați 400 de martori, a prezentat o curbă ciclică, cu momente de febră intensă, de suspensie, urmate de acalmii inevitabile. Emoția a fost intensă, continuă agenția, la 14 ianuarie, cînd Souchon (ofițer de poliție — n. n.) a relevat că informase pe șefii săi de participarea lui la răpirea din 3 noiembrie. Această declarație a determinat audierea superiorilor lui Souchon și a comisarului divizionar Bouvier care condusese ancheta polițienească, după răpire. Frămîntările nu se potoliseră încă, și izbucni, în plină noapte, vestea morții lui Georges Figon... care, potrivit unora, deținuse toate cheile enigmei.

În acel moment, guvernul a adoptat măsuri răsunătoare, anunțînd că s-a luat în studiu reforma serviciilor de poliție, reorganizarea S.D.E.C.E. (serviciul de contrainformații, n. n.), pus, de atunci înainte, sub autoritatea ministerului forțelor armate și lansarea unor mandate de arestare internaționale împotriva generalului Oufkir, ministru de interne în guvernul marocan, a comandantului Dlimi și a lui Chtouki, șeful serviciilor speciale marocane.

Afacerea Ben Barka, notează France Presse, a acaparat pagina I-a a ziarelor, la sfîrșitul lunii ianuarie și începutul lunii februarie, mai ales atunci cînd judecătorul a decis la 10 februarie, să-l încarcereze pe Marcel Le Roy, zis Finville, șef de studii în S.D.E.C.E. Dar, la 21 februarie conferința de presă a generalului de Gaulle i-a smuls, deodată, afacerii „întîietatea“, deoarece șeful statului a situat-o, categoric, cel puțin din punctul de vedere francez, pe un plan „vulgar și subaltern“.

Dezamăgitor pentru judecătorul Zollinger, relatează France Presse, este faptul că eforturile sale înverșunate nu i-au permis să descopere care a fost, pînă la urmă, soarta liderului opoziției marocane, deși aceasta a fost una din principalele sale preocupări...“.

Agenția relevă că instrucția a întîmpinat o serie de obstacole: „zidul tăcerii ofițerului de poliție Souchon care a refuzat să explice logic cum a fost posibil ca un ofițer cu reputație ireproșabilă, ca dînsul, să se compromită... zidul secretului S.D.E.C.E. care abia și-a întredeschis dosarele, ceea ce este explicabil, de altfel... zidul suveranității marocane, care nu a acceptat curiozitățile justiției franceze“.

CAMUFLAJ INEFICACE

Vremurile colonelului Lawrence, cînd în Orientul Apropiat, numai cu un sac de aur și cîteva puști vechi agenții serviciilor de spionaj occidentale puteau fabrica regate servile intereselor străine, au apus de mult. Prețurile unor astfel de afaceri tenebroase au crescut cu mult de atunci cum de altfel au crescut în proporții gigantice și profiturile unor puteri străine de pe urma aurului negru pe care l-au făcut să țîșnească din nisipurile Peninsulei Arabice.

Este clar că în momentul de față metodele nu mai pot fi aceleași cu ale faimosului colonel decedat între timp la fel ca și unele monarhii create de el.

Nu de puține ori, s-a văzut că nici dolarii și lirele, avioanele cu reacție, rachetele și alte asemenea mijloace puse la bătaie sub formă de cadouri sau „ajutoare“ acordate celor docili (de exemplu Arabia Saudită „a contractat“ nu de mult avioane și armament în valoare de 100 milioane lire sterline și 200 milioane dolari) nu reușesc să înfrîngă rezistența popoarelor care vor să trăiască libere de orice dominație străină.

Dar, asta nu înseamnă că cei interesați, prezenți mai de mult în această zonă sau proaspăt sosiți, însă destul de solid stabiliți mai cu seamă în locurile unde există zăcăminte petrolifere, n-ar acționa în vederea asigurării intereselor lor economice și politice. Federațiile cu iz colonialist și pactele politico-militariste sucombate sau care se încearcă a fi născute au urmărit și vor urmări tocmai astfel de scopuri: protejarea concesiunilor petroliere sau de altă natură și a pozițiilor strategice ce le oferă această regiune situată la răscruce de drumuri mondiale.

Recenta idee de creare a unui „pact islamic“ se pare a nu fi străină de reconsiderarea la noile condiții, a vechii politici a lui Lawrence, în care caută să se integreze ca partener, sau poate chiar mai mult decît atîta, S.U.A.

Ideea unui asemenea pact, opus dacă nu în vorbe dar sigur în intenții Ligii Arabe, a fost enunțată de regele Feisal al Arabiei Saudite, țara care după cum se știe, este concesionată în proporție de 99 la sută, pe încă 33 de ani de acum înainte, unor monopoluri străine și în principal companiei petroliere americane ARAMCO.

În cursul vizitelor întreprinse în ultimele luni la Amman, Teheran, El-Koweit și Khartum, suveranul arabo-saudit a strecurat în cuvîntările și declarațiile sale, direct sau mai puțin direct, de la caz la caz, ideea pactului islamic. Este adevărat că la un moment dat, cînd reacțiile la propunerea de a se pune pe picioare un astfel de pact s-au dovedit a fi extrem de nefavorabile în rîndurile statelor vizate, Feisal a schimbat formularea inițială. În declarațiile făcute la Amman el a încercat să demonstreze că ar fi fost înțeles greșit, că ar fi vorba numai de un „congres panislamic“ și nu chiar de un pact. Iar mai departe, în timpul vizitei din Sudan, monarhul cu 24 de palate gen „O mie și una de nopți“, a declarat că, în definitiv, nu lui i-a venit pentru prima oară ideea unei reuniuni pan-islamice la nivel înalt ci președintelui Somaliei, aceasta fiind propusă la conferința de anul trecut de la Casablanca.

Baterea în retragere a regelui Feisal n-a avut însă darul să liniștească opinia publică dintr-o serie de țări arabe, presa respectivă și chiar reprezentanți ai cercurilor conducătoare criticînd cu tărie ideea „pactului islamic“ calificat drept un „cal troian imperialist“ care amintește de răposatul „Pact de la Bagdad“.

Într-o moțiune votată luna aceasta de Adunarea Națională a Republicii Arabe Unite se arată că „oricare ar fi numele ce i se va da, acest proiect („pactul islamic“ — n.n.), care se folosește de religie, tinde să servească imperialismul“, subliniindu-se în continuare că „popoarele arabe, care au respins unul după altul pacte vizînd aceleași obiective nu se vor lăsa înșelate de această nouă tentativă“.

Pe poziții asemănătoare s-au situat și alte state arabe care au intuit de la început cursa ce li se întindea și de care nu erau străine puterile interesate din afara lumii arabe și islamice.

Eșecul suferit de inițiatorii „pactului islamic“ dovedește odată mai mult, că manevrele cercurilor ce vor să-și mențină dominația imperialistă, folosind diverse camuflaje, au din ce în ce mai puțin sorți de izbîndă. Și, nu numai în lumea arabă...

CRACIUN IONESCU

FESTIVITĂȚILE CU PRILEJUL ZILEI NAȚIONALE A GRECIEI

ATENA 25. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: La Atena au avut loc vineri festivități cu prilejul celei de-a 145-a aniversări a răscoalei din 1821, ziua națională a Greciei. În instituții, școli, universități și ministere au avut loc adunări festive consacrate acestui eveniment.

În fața monumentului eroului necunoscut din Atena a avut loc o paradă militară, primită de regele Constantin. Au defilat unități de rachete, tancuri, aviație și marină. Au fost de față membrii guvernului, șefii misiunilor diplomatice acreditate la Atena, printre care și ambasadorul Republicii Socialiste România, M. Bălănescu.

În cîteva rînduri

● **ÎN LUNA IUNIE,** președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. Kosighin, va face o vizită în Finlanda, la invitația președintelui Finlandei, Urho Kekkonen.

● **LA 25 MARTIE,** la Berlin a fost semnat un acord între R. D. Germană și R. P. Chineză cu privire la schimbul de mărfuri și plățile reciproce pe 1966.

● **O DELEGAȚIE** a Partidului celor ce muncesc din Vietnam, condusă de Le Duan, prim-secretar al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam a făcut o vizită de prietenie în R. P. Chineză. Delegația a avut convorbiri cordiale cu o delegație a C.C. al P. C. Chinez, condusă de Ciu En-lai, vicepreședinte al C.C. al P. C. Chinez.

● **AGENȚIA TASS** anunță că Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a aprobat componența Comisiei centrale electorale pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S., care au fost fixate pentru 12 iunie.

● **UN PROIECT DE REZOLUȚIE** a fost prezentat în Comisia O.N.U. pentru drepturile omului, de către delegatul polonez. În proiect se cere tuturor popoarelor să respecte principiul inacceptabilității termenului de prescriere în cazul crimelor de război.

● **ÎNTR-UN RAPORT** al Comisiei de experți a O.N.U. pentru politica de apartheid a guvernului sud-african, sînt relevate măsurile represive luate de acest guvern împotriva persoanelor care denunță rasismul.

● **ÎNTR-O DECLARAȚIE,** Ministerul de Externe al R. D. Vietnam condamnă autoritățile tailandeze pentru actele provocatoare împotriva Cambodgiei și permisiunea acordată S.U.A. de a construi baze militare pe teritoriul Tailandei.

● **PREMIUL O.I.Z.** pe anul 1966 a fost conferit ziariștilor Madeleine Riffaud (Franța) și Wilfred Burchett (Australia), pentru o serie de reportaje despre lupta și rezistența Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud.

● **LA TEATRUL** „Stadtische Buehne Gelsenkirchen“ din orașul Gelsenkirchen a fost prezentată premiera operei „Cneazul Igor“ de Borodin, în regia lui Alexandru Szinberger, directorul Operei de Stat din Cluj, care a fost invitat în acest scop în Republica Federală Germană.

● **UN AUDITORIU ENTUZIAST** a ovaționat miercuri seara în orașul Portland (S.U.A.) spectacolul dat de ansamblul folcloric românesc „Ciocîrlia“, transmite agenția Associated Press.

● **100 MILIOANE DE DOLARI** reprezintă valoarea cu care au scăzut săptămîna trecută rezervele de aur ale Statelor Unite.

● **O ÎNCAIERARE** și dezbateri violente au avut loc în Adunarea națională a Coreei de Sud, cu prilejul discutării bugetului.

Întrevedere Indira Gandhi–de Gaulle

PARIS 25 (Agerpres). — Primul ministru al Indiei, Indira Gandhi, a fost primit la 25 martie la Palatul Elysee de președintele Franței, Charles de Gaulle. Înainte de a participa la dejunul oferit în cinstea primului ministru al Indiei, președintele de Gaulle a avut o întrevedere cu Indira Gandhi timp de aproape o oră, transmite agenția France Presse.

În cursul vizitei sale de două zile în Franța, Indira Gandhi va avea întrevederi și cu alte personalități franceze, printre care primul ministru Georges Pompidou și ministrul de externe Couve de Murville.

Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii