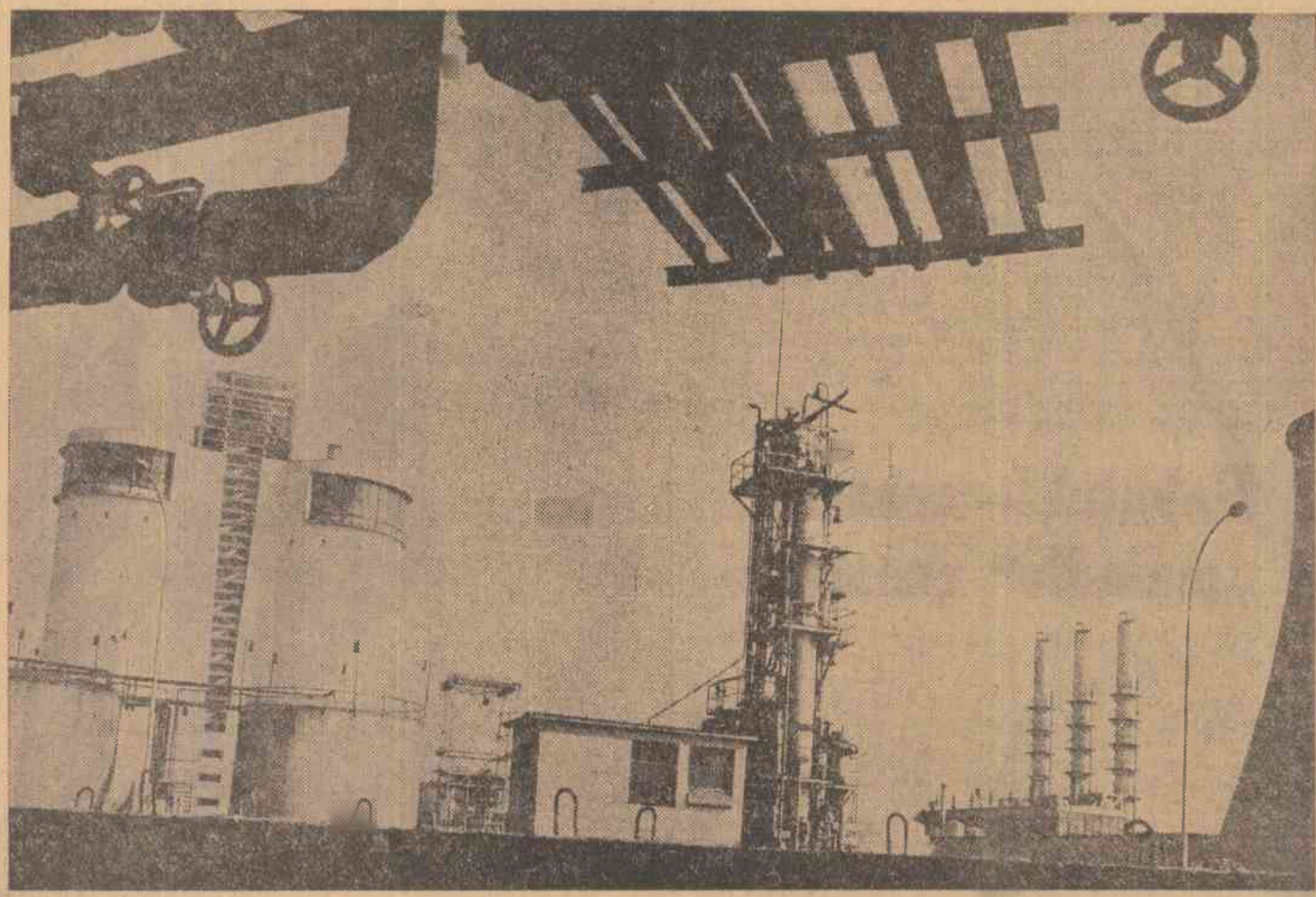




România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU



Pentru îmbunătățirea
activității consiliilor
populare comunale
este necesar să
se lichideze

ÎNCĂRCĂTURA BIROCRATICĂ

A UNOR SITUAȚII, ACTE ȘI ADEVERINȚE

Perfecționările care s-au adus organizării administrației teritoriale comportă și crearea unui stil de muncă nou în activitatea organelor de stat locale. Acest stil trebuie să se materializeze, între altele, în instituirea unor rapoarte fixe, cât mai puțin complicate, cu mai puțin împovărare de tehnice birocratice. Perioada care a trecut de la instalarea noulor organe locale, deși scurtă, permite să se tragă concluzia că fondul acestei necesități a fost bine înțeles și s-au găsit modalități practice de realizare a unui asemenea cadru de muncă. Un sondaj efectuat de redacție a relevat o seamă de aspecte semnificative ca tendință po-

zitivă a acestei preocupări. „De la înființarea județului, ne spune G.H. BREBAN, secretarul consiliului popular din comuna Viove de Jos, județul Suceava, primul mai puțin adresă de-a doua mână. Le rezolvăm fără dificultăți. O bună parte din birocrație a fost eliminată, ceea ce a permis să se realizeze un cadru de muncă mai puțin complicat, cu mai puțin împovărare de tehnice birocratice. Perioada care a trecut de la instalarea noulor organe locale, deși scurtă, permite să se tragă concluzia că fondul acestei necesități a fost bine înțeles și s-au găsit modalități practice de realizare a unui asemenea cadru de muncă. Un sondaj efectuat de redacție a relevat o seamă de aspecte semnificative ca tendință po-

zitivă a acestei preocupări. „De la înființarea județului, ne spune G.H. BREBAN, secretarul consiliului popular din comuna Viove de Jos, județul Suceava, primul mai puțin adresă de-a doua mână. Le rezolvăm fără dificultăți. O bună parte din birocrație a fost eliminată, ceea ce a permis să se realizeze un cadru de muncă mai puțin complicat, cu mai puțin împovărare de tehnice birocratice. Perioada care a trecut de la instalarea noulor organe locale, deși scurtă, permite să se tragă concluzia că fondul acestei necesități a fost bine înțeles și s-au găsit modalități practice de realizare a unui asemenea cadru de muncă. Un sondaj efectuat de redacție a relevat o seamă de aspecte semnificative ca tendință po-

zitivă a acestei preocupări. „De la înființarea județului, ne spune G.H. BREBAN, secretarul consiliului popular din comuna Viove de Jos, județul Suceava, primul mai puțin adresă de-a doua mână. Le rezolvăm fără dificultăți. O bună parte din birocrație a fost eliminată, ceea ce a permis să se realizeze un cadru de muncă mai puțin complicat, cu mai puțin împovărare de tehnice birocratice. Perioada care a trecut de la instalarea noulor organe locale, deși scurtă, permite să se tragă concluzia că fondul acestei necesități a fost bine înțeles și s-au găsit modalități practice de realizare a unui asemenea cadru de muncă. Un sondaj efectuat de redacție a relevat o seamă de aspecte semnificative ca tendință po-

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale

Domnului FELIX HOUPHOUET BOIGNY

Președintele Republicii Coasta de Fildeș

ABIDJAN

Cu prilejul zilei naționale a Republicii Coasta de Fildeș, în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, am plăcerea să adresez Excelenței Voastre felicitări cordiale și urări de pace și prosperitate poporului Republicii Coasta de Fildeș.

Îmi exprim convingerea că relațiile dintre țările noastre se vor dezvoltă în interesul ambelor popoare, al păcii și colaborării internaționale.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Socialiste România



Aspect din stațiunea Herculană

Reportaj de la Herculană

Petru Vintilă

Este inutil să mai evidențiem acele truse vechi de două milenii care atestă că Băile Herculană sunt o excelentă stațiune balneară. Tabele votive romane cu textele de recunoștință adăpte în marmură nu și-au epuizat elogiile nici azi, când în locul opusculilor antice de ceramici au apărut instalații hidrotermice moderne și când în locul zeilor Hygiea, 35 de medici specialiști muncesc pentru ca 4.000 de oameni pe serie să recapete sănătatea.

Dar asta nu ne împiedică să spunem: că în deceniul cinci, deși numărul oamenilor veniți la tratament a fost în continuă creștere, Băile Herculană au căzut în desuetudine, opera de modernizare a instalațiilor balneare a rămas pe loc, iar faima lor pe plan internațional a început să scadă. Peste stră-văchile și prestigioasele tabele votive, nu știu care „popo-dar” a dat ordin să fie dat cu un strat de var și mortar,

impunătorul salon de cură a stat ani de zile închis (acel era odată și un cazinou!), debitul izvoarelor termale a scăzut la jumătate, bazinul de acumulare și răcoare al băii Neptun, deteriorat, a stat 26 de ani inutilizabil și s-a ruinat. Spații importante din clădirile băilor au fost scoase din profilul lor terapeutic și în ele și-au instalat locuințele familii de funcționari, descoperindu-se abia acum că ele s-au introdus acolo fără forme legale și în mod abuziv. Ba mai mult decât atât, cinci familii care ocupau aproape 500 metri pătrați de spațiu locuibil din fondul clădirilor balneare, rețeaua cistiguri ilicite, închirind odată și paturi vizitatorilor veniți la Herculană. Mi s-a spus că o singură familie cistiga într-un sezon sume care

ajungeau până la 30-40 mii de lei!

Consiliul popular al stațiunii și conducerea medicală a Băilor Herculană au hotărât să curme această situație. Astfel, George Nicolae-vici, medicul șef al stațiunii, ne-a relatat următoarele măsuri și înfăptuiri.

S-a pornit la reconstrucția și restaurarea tuturor clădirilor sanitare (vechi de peste două secole!) în stilul lor original. În această operă de restaurare intră chiar și băile romane care au fost propuse cu ani în urmă pentru... demolare. În fața băilor romane, a căror restaurare va constitui o minime și o necesitate nu numai din punct de vedere medical, ci și istoric-documentar, se va construi un basm deschis

unde se vor utiliza cele 150 vagoane de apă termală (debit în 24 de ore) care acum se varsă fără folos în Cerna. S-au reconstruit în stilul inițial trei stabilimente balneare: Neptun, Diana, Apollo și restaurarea continuă cu băile Hebe și Diana. În acest plan de restaurare este cuprins absolut întregul fond de clădiri balneare, în forma lor arhitectonică originală, lucrare de amploare care este menită să redea stațiunii farmecul ei memorabil și s-o re-azeze în rândul celor mai prestigioase stațiuni de pe continent. La aceasta trebuie să adăugăm faptul că restaurarea clădirilor este însoțită de echiparea sanatoriilor cu cea mai modernă aparatură medicală: s-a montat o nouă instalație de hidroterapie care mărește cu 50 la sută vechea capacitate terapeutică. S-au primit și montat

(Continuare în pag. a 3-a)

Adunare generală a salariaților de la C.I.L. Suceava

CREȘTEREA EFICIENȚEI ECONOMICE IMPLICĂ ÎNDRĂZNEALĂ ȘI INIȚIATIVĂ ÎN CONDUCEREA PRODUCȚIEI

Adunarea generală a salariaților de la Combinatul de industrializare a lemnului din Suceava a dezbătut realizarea sarcinilor de plan pe primul semestru al anului cu un sentiment de mulțumire. Succesele obținute în îndeplinirea și depășirea tuturor indicatorilor de plan reflectă contribuția salariaților la perfecționarea organizației muncii și producției, pașunea lor pentru promovarea noului, grija pentru creșterea eficienței economice a întregii activități. Dar a te mulțumi cu succese, după cum a rezultat în decursul dezbaterii, a sta să le contempli, înseamnă să accepți stagnarea; să nu descoperi că neutilizate încă de valorificare a unor resurse, să nu deschizi noi drumuri cu îndrăzneală și perspicacitate cerute de etapele superioare de realizare a produselor.

La C.I.L. — Suceava succese-

le și neajunsurile au o alternață ciudată, dând impresia lipsei capacității de a urmări în totalitate dezvoltarea unui sector. În timp ce unele elemente ale dezvoltării sunt mult înaintate, altele nici nu au luat startul sau, și mai rău, nici nu se găsesc la start. Fabrica de mobilă, cu o mare pondere în combinat, ilustrează, din păcate, destul de bine această stare de lucruri. În informarea prezentată în fața salariaților, Nicolae Răducu, președintele comitetului de direcție, releva că la fabrica de mobilă, în același spațiu construit, cu o investiție minimă, sub 3 milioane de lei, se va realiza în acest an o majorare a capacității de producție cu aproape 50 la sută. Este pe drept cuvânt un succes remarcabil. Numai că ritmul de realizare a investiției este lent. Deși lucrările au fost începute de anul trecut, abia s-a reali-

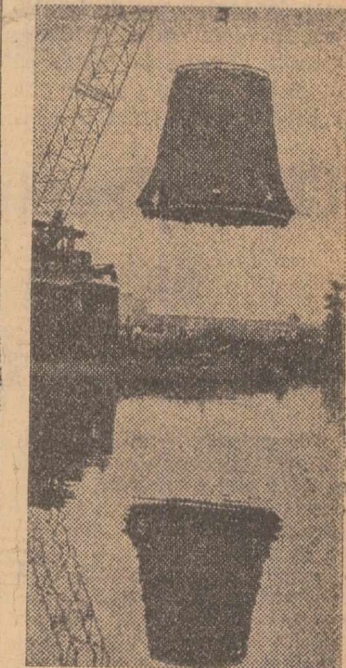
zat 43,7 la sută din investiții. În realizarea sarcinilor de plan, fabrica de mobilă are succese incontestabile, chiar dacă ar fi să cităm numai faptul că planul semestrial a fost depășit, în ciuda dificultăților de aprovizionare, a nominalizării târziu a unor sortimente, a nerealizării lor de unele compartimente ale exportului. Dacă examinați însă

P. SOLCAN
correspondentul
„României libere”

(Continuare în pag. a 5-a)

Manifestații studentești la Ciudad de Mexico

CIUDAD DE MEXICO 6 (A-geneza). — Aproape 25.000 studenți au demonstrat pe străzile capitalei mexicane, cerând destituirea oficialităților răspunzătoare pentru atitudinea brutală a poliției față de participanții la manifestațiile studentești de săptămîna trecută și pentru intervenția armatei în treburile interne ale Universității din Ciudad de Mexico. Demonstranții au cerut demiterea generalului Luis Cueto Ramirez, șeful poliției din Ciudad de Mexico și adjunctul său, generalul Raul Mendiolea. S-a cerut, de asemenea, dizolvarea corpului de „granaderos” considerat drept element de șoc al poliției municipale. Majoritatea acestor revendicări au fost prezentate săptămîna trecută primarului capitalei, dar pînă în prezent nu au primit nici un răspuns. Participanții la demonstrație au afirmat că în cazul în care revendicările lor nu vor fi satisfăcute nici de data aceasta vor declara o grevă pe scară națională.



Felinașul olandez este de nedespărțit de existența trivitelor mori de vînt, de un pitoresc deosebit. Iată și motivul pentru care „De Zoeker” — denumirea în limba olandeză a morii de vînt — va fi nelipsită de la muzeul în aer liber de la „De Zaanse Schans”. Fotografia prezintă un aspect din timpul lucrărilor de mutare a unei mori de vînt de la Zaanse dijk la muzeul amintit.

RADU VASILIU

(Continuare în pag. a 3-a)

În pag. a 3-a:

Atractiv și educativ în film

Convorbire cu regizoarea Elisabeta Bostan

TELEGRAMĂ

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST DIN BELGIA

Profund mișcat de știrea morții tovarășului Ernest Burnelle, președintele Partidului Comunist din Belgia, luptător încercat pentru aspirațiile de libertate și bunăstare ale oamenilor muncii belgieni, pentru nobila cauză a păcii, democrației și socialismului, Comitetul Central al Partidului Comunist Român vă adresează cele mai sincere condoleanțe.

Totodată vă rugăm să transmiteți familiei și rudelor defunctului sentimentele noastre de adîncă compasiune.

NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general
al Comitetului Central
al Partidului Comunist Român

Plenara din luna iunie a.c. a C.C. al P.C.R. a fixat un obiectiv central în domeniul construcțiilor de locuințe: cu același efort material să realizăm o suprafață locativă mai mare. Acest obiectiv a devenit un imperativ al acestor zile. Pentru că, necesitatea de a oferi omului muncii un cadru de viață pe măsura unor exigențe mereu crescînde în societatea socialistă, în condițiile ridicării continue a nivelului de trai, impune, evident, o cadență sincronizată între progresul general al țării noastre și ritmul construcțiilor de locuințe. Pe această linie se înscrie și recenta hotărîre luată de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. și Consiliul de Miniștri cu privire la diversificarea tipurilor de apartamente și reducerea prețului acestora, în scopul satisfacerii cerințelor diferitelor categorii de oameni ai muncii. Înfăptuirea acestui nou program al construcțiilor de locuințe, care numai pentru anii 1969—1970 prevede realizarea din fondurile statului a 180—200 000 apartamente, reclamă încă din start, atât o atenție deosebită și un efort coordonat din partea tuturor factorilor interesați. Este motivul pentru care acest moment-cheie, care este declanșarea unei vaste opere constructive urbanistice, constituie un prilej nimerit pentru a grupa în pagina de față câteva din principalele probleme care preocupă la ora actuală sectorul construcțiilor de locuințe, de a căror rezolvare operativă depinde de deschiderea unui front de lucru optim pentru anul 1969 pentru a realiza integrală și la termen a numărului de apartamente planificate pentru acest an.

Eforturile coordonate, susținute și continue pentru diversificarea fondului locativ trebuie să ofere încă din aceste zile garanția traducerii în viață a sarcinilor trasate de conducerea de partid și de stat

Să facem o scurtă incursiune în bilanțul cifric al primului semestru. Din planul de investiții pentru construcții de locuințe din fondurile centralizate ale statului s-a realizat 47,7 la sută, respectiv 48,2 la sută la consiliile populare județene. Deci cifre medii apropiate de un procent de 50 la sută. Față de aceeași perioadă a anului trecut procentul este superior cu 3,4 iar ritmul de execuție în trimestrul doi a crescut pe total cu 8,3 la sută față de trimestrul unu. Așadar, ne aflăm pe un drum ascendent! Dar acest drum și această ascensiune, corespund ele ca decalitate și respectiv ritm, sarcinilor importante trasate de conducerea de partid și de stat? Sau cumva ele sînt încă departe de a atinge potențialul de care dispune sectorul? Înclinăm pentru a doua oară să facem o încercare de evaluare a ritmului în continuu progres al întregii noastre economii comparabil în multe ramuri cu ritmul unor țări avansate. Și atunci pentru ce să continuăm să ne comparăm pe noi cu ceea ce am făcut tot noi? Considerăm că adevăratele comparații, cele edificatoare, sînt cele în care ca limită de referință este luat ceea ce fac alții, dacă aceștia fac mai bine decât noi. Și, din acest punct de vedere, comparația este, în construcția de locuințe, în defavoarea noastră. Semnificativ apare faptul că ultimele statistici arată că productivitatea fizică în con-

strucții, acest „puls” al ritmului, este de circa două ori mai mică decît în alte țări europene avansate. Ca să nu mai vorbim că sub „masca” procentelor liniștitoare se ascund altele... neliniștitoare (!). Pentru că, în această activitate cu adevărat implicativă socială, important este numărul de apartamente terminate și predate la cheie locatarilor. Or sinteza alcătuită de organele Băncii de Investiții conchide clar: din planul anual de dare în folosință — 1 677 mii mp suprafață locativă complet finisată — s-au realizat doar 536 mii mp, deci 31,8 la sută din plan. De-a dreptul ciudată apare încercarea unor consilii populare județene de a „umfla” cifrele raportate. Astfel am putut înregistra un adevărat „miracol”: un total de 3 718 apartamente din toată țara, „reștațe” din anul trecut, s-au transformat, dintr-un condei, pe tablele în „realizări” (!) ale acestui an. Am vrea să credem totuși că a fost o „scăpare” și nu o încercare de inducere în eroare a forurilor centrale... De fapt nimeni nu poate fi indus în eroare. Și evident surprinde că indicația conducerii de partid și de stat privind ritmicitatea predării pe trimestre nu a fost respectată în județe ca de pildă, Arad sau Harghita unde în primul semestru s-a predat 8,4 și respectiv 10,6 la sută din suprafața locativă a întregului an. În aceste județe ca și în altele...

Cînd „frontul de lucru” este o noțiune greșit înțeleasă

De necrezut, totuși timp de un semestru, adică 6 luni, sau 182 zile lucrătoare, în județele Ilfov și Suceava nu s-a predat nici un apartament (!) Și în astfel de situații apare o acuza senină: „nu am avut asigurări în cursul anului trecut frontul de lucru pentru iarnă”. Dar cum putea oare el să fie asigurată cînd, îndeosebi, ultimele luni ale anului sînt destinate, pe șantierul de locuințe, asaltului pentru terminarea apartamentelor planificate pe anul în curs? Mai are cineva atunci timp să se gîndească la anul care vine? Nu, pentru că, și aici este și o vină a organelor centrale, în speță Comitetul pentru problemele administrației locale — constructorii sînt cu primordialitate trasi la răspundere doar pentru realizările din planul în curs. Iar „frontul de lucru” rămîne undeva în spate.

De fapt — și lucrul a mai fost semnalat în ziarul nostru — continuă să se facă o

confuzie. Într-o greșită înțelegere se consideră că noțiunea „front de lucru” este echivalentă cu atacarea blocurilor pe timp friguros. Cînd de fapt, la acea vreme, ele ar trebui să se afle închise permițînd continuarea unor lucrări la interior... „Totul depinde — ne spune ing. Vasile Bumbăcea, vicepreședinte al C.S.C.A.S., de cei ce pregătesc investițiile de locuințe și de cei ce execută lucrările. Frontul de lucru ar fi în proiectare cînd și în execuție, este hotărît. Trebuie înțeles, odată pentru totdeauna, că anul în construcție începe din toamnă și chiar din vara anterioară datei de 1 ianuarie. Admis teoretic, acest adevăr va trebui să devină o realitate și pe șantier. Este absolut necesar să ajungem la un număr de predări lunare aproape uniform în perioada mai-octombrie”. Soluții? O bună colaborare a beneficiarului cu proiectantul pe parcursul elaborării do-

cumentăției tehnice, o ridicată calitate a acestora, atacarea lucrărilor din timp, în așa fel ca anulul frigid să găsească spațiile închise. Pentru stimularea proiectanților în creșterea calității — documentațiilor, regulamentul de premii al acestora trebuie astfel conceput ca acordarea premiilor să se facă numai după verificarea și însușirea de către factorii interesați a documentațiilor elaborate. Pentru că se cunosc frecvent situații cînd frontul de lucru nu a putut fi atacat din cauza discuțiilor prelungite între constructorii și proiectanții privind calitatea documentațiilor. În cazul cînd după verificare ele necesită refaceri, premiile vor trebui reduse procentual iar atunci cînd definitivarea lor depășește termenele legale, proiectanților respectivi să nu li se mai acorde premiile. Numai astfel de măsuri realizatoare vor putea curma omisiunile și greșelile care se fac la planșă.

„Principala anomalie — ne

confirmă părerea ing. Fl. Mezeu, vicepreședinte al Consiliului popular județean Arad — o constituie însăși esalonarea predării locuințelor, lăsîndu-se totuși pentru a doua jumătate a anului și mai ales pentru ultima zi din ultimul trimestru. Astfel frontul de lucru este mereu cu un pas în urma planului de predare. Aici trebuie căutat în primul rînd explicația predării în județul nostru, în primul semestru, a 80 apartamente din cele 532 planificate pe 1968”.

Rezolvarea acestei probleme cere o intervenție hotărîtă. Pentru asigurarea ritmicității predărilor și încadrarea blocurilor de locuințe în durată normală de execuție, propunem studierea posibilității ca indicatorii privind darea în folosință să fie înscrși în listele de titluri trimestriale, iar în graficele de execuție aprobate de titulari, acești indicatori să fie defalcați lunar și numai în perioada 15 martie—15 noiembrie.

Să ieftinim construcția de locuințe

Realizarea unor proiecte de apartamente ieftine în mediul urban cu limita de preț între 20 000 și 50 000 lei, conform sarcinii trasate de conducerea de partid și de stat, aduce mai mult ca oricînd în discuție problema ieftinirii construcției de locuințe. Încadrarea în limitele de preț citate

ca: „inaplicabile în etapa actuală din cauza producției”? Foarte multe.

O asemenea situație, generatoare de anomalii reclamă după opinia specialiștilor și a noastră existența unui organ de îndrumare și coordonare a construcțiilor de locuințe. Cunoșcînd în fiecare moment

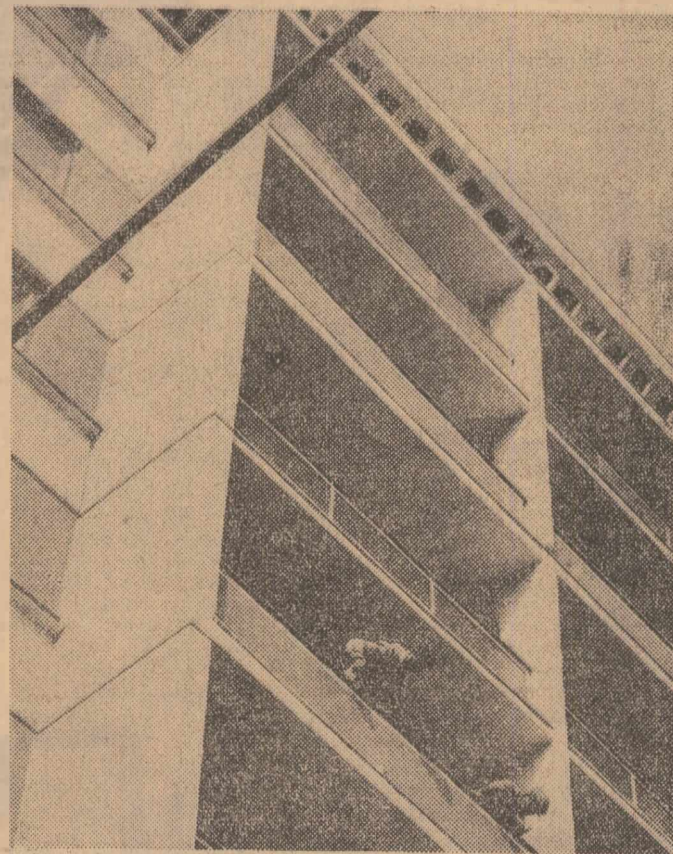
Repedea, din județul Iași, Tohani, din județul Prahova etc. O altă cale, de altfel promovată în ultimii ani, pentru ieftinirea construcției este industrializarea execuției prin realizarea structurilor prefabricate. În condițiile noului program al construcțiilor de locuințe ea devine un mijloc deosebit de eficient de scădere a prețului de cost fiind posibilă în condițiile prefabricării în poligoane de șantier fără mari cheltuieli de investiții. Necesarul de materiale și elemente de construcții și instalații precum și măsurile ce vor trebui luate (poligoane,

utilaje și alte mijloace) de către organele locale ale administrației de stat vor trebui să stea la baza elaborării de către C.S.P. cu maximă operativitate a propunerilor îmbunătățite de plan pe 1969. Este la ora actuală calea cea mai sigură pentru asigurarea reșetei depline a noului program de construcții, în condițiile desfășurării normale a lucrărilor din planul anului 1968. Paralel cu aceasta forurile centrale vor putea studia posibilitatea și utilitatea creării celui organ de coordonare și îndrumare de care vorbeam mai sus.

Rebutul — această „maladie” cronică

Șantierul nord Pitești, Microraioul 3 Tirgoviște, Ansamblul Tudor Vladimirescu din Tg. Mureș. Sînt trei din șantierele pe care organele de control specializate au depistat o calitate necorespunzătoare nu numai a finisajelor (cu care ne-am obișnuit) dar chiar și a structurilor: în stilpi și grinzi betonate prezintă zone segregate și goluri, armăturile sînt neacoperite cu beton. Cauzele: slaba calitate a cofrajelor, insuficienta vibrare, nerespectarea granulometriei agregatelor. Sînt abateri grave de la tehnologia de execuție soldate cu un produs necorespunzător și credem că singura metodă de a le evita pe viitor este imputarea „rebuturilor” celor vinovați. Nici produc-

a controlului de calitate avem pe deplin explicația „rebutului”, această „maladie” cronică în construcții, a numeroaselor remedii care rămîn de făcut pe unde au trecut constructorii. Acestea consumă de altfel cele mai mari eforturi din partea C.T.C. Acest organ, a cărui preocupare trebuie să fie în primul rînd verificarea calității materialelor ce urmează a fi puse în operă pentru a asigura structura de rezistență a construcției, își însoțește o parte din eforturi cu alte treburi. Credem că C.T.C. trebuie să suporte analiza organelor centrale pentru a se îmbunătăți activitatea pe linia creșterii răspunderii. O ultimă observație privește recepția definitivă. Actual-



Elegantă arhitectonică
Foto: MIHAI POPESCU

Imperativul nr. 1: organizarea științifică

Aici, în acest domeniu, sînt marile rezerve existente și încă nevalorificate. Și este datorită tuturor cadrelor să folosească întreaga lor capacitate de creație și inițiativă pentru atingerea nivelului productivității muncii, a nivelului normelor de muncă, a manoperei specifice pe categorii de lucrări, realizat în țările dezvoltate din punct de vedere industrial.

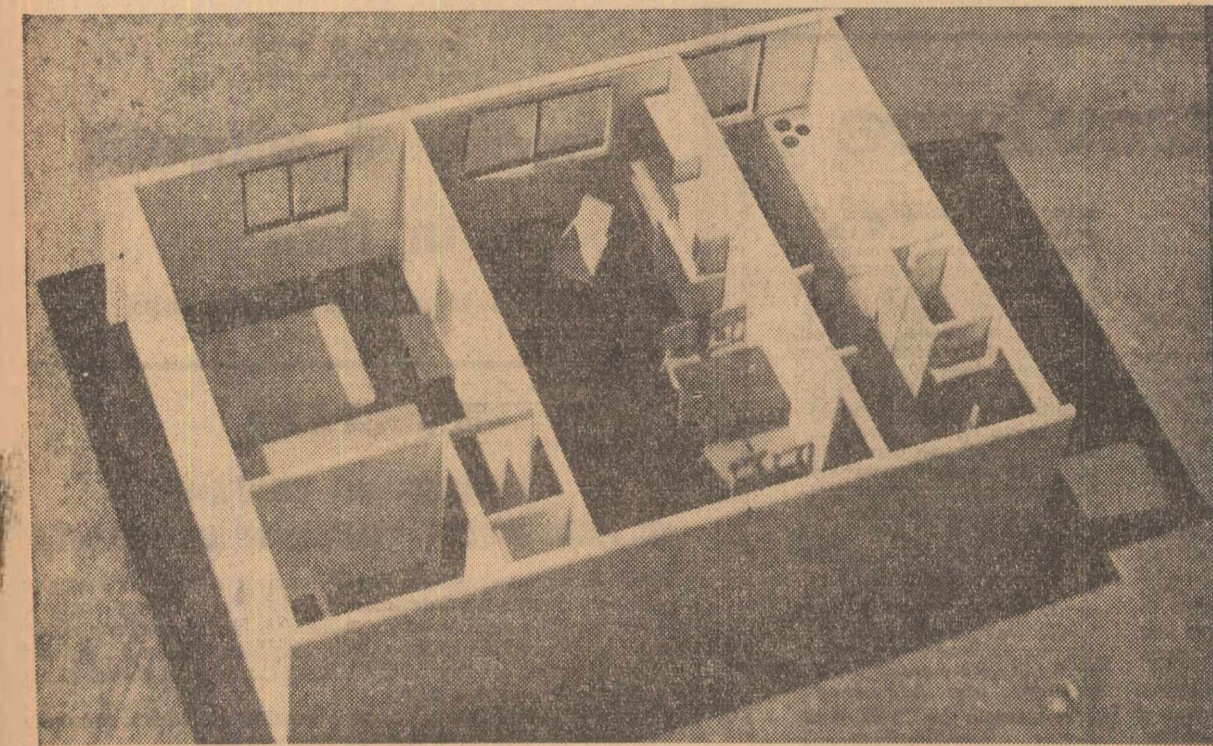
— Acțiunea — spune ing. Octavian Birsan, director general al D.G.C.M. din C.P.M.B. — vizează de asemenea scurtarea duratei de execuție în paralel cu reducerea costului și îmbunătățirea calității lucrărilor. Primele experimentări efectuate de colectivele noastre au dus după sine substanțiale creșteri de productivitate fizică, obținute îndeosebi în ceea ce privește studiul muncii, prin urmărirea consumului suplimentar de muncă, a gradului de ocupare al muncitorilor, a organizării locului de muncă. Consider că amplul program al construcțiilor de locuințe în următorii ani, trebuie indisolubil legat de această adevărată „cheie de boltă” care este organizarea științifică a producției și a muncii”.

Un exemplu concret ni-l oferă Întreprinderea de Construcții-montaje nr. 1 din cadrul D.G.C.M., prin studiul pentru înființarea unui șantier experimental în acord general organizat pe baza contingerenței materiale a muncitorilor și întregului personal tehnic-administrativ. Criteriile de bază sînt: să nu se plătească mai mult decît costul obiectului finit respectiv, îndeplinirea sarcinilor cu economii aduce 80 la sută din acestea în buznarul salariaților, nu se plătește nici un fel de remediere. — „Dacă în anul 1967 — ne arată Dan Grigorevici, șeful biroului norme din D.G.C.M. cu 100 muncitori executat 126 apartamente din panouri mari prefabricate, I.C.M. 1, aflați în

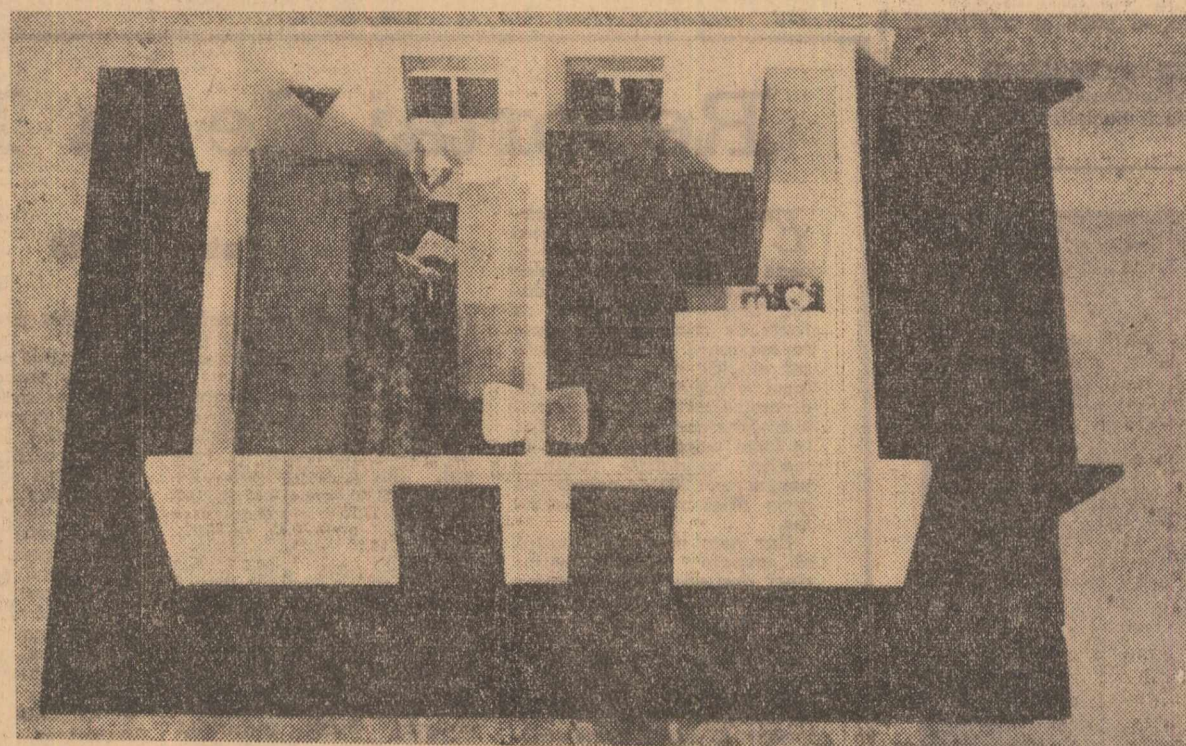
experimentare, e capabilă în 1968 să realizeze cu 100 muncitori un număr de 183 apartamente. Iar aplicarea studiului ar ridica numărul acestor apartamente conform calculului la 265, deci cu peste 2 ori mai mult decît anul trecut”. De data aceasta porțiile saltului apar evidente. Desigur acțiunea trebuie conjugată cu asigurarea șantierului cu panouri mari printr-un transport ciclic, montarea panourilor direct din trailer fără redepozitare la sol, cînterirea materială a celor 3 muncitori (trailerist, macaragiu și montor) în respectarea fluxului tehnologic, precum și a instalatelor. Studiul s-a înlocuit pe baza unor condiții date, „ideale”. Dar numai la prima vedere, pentru că toate sînt perfect realizabile. De fapt C.S.C.A.S., a cerut unități de construcții să descopere care sînt factorii care împiedică introducerea acordului global. Din discuțiile purtate cu diverși specialiști, a rezultat concluzia că dacă pentru economie ele ar oricum influența favorabilă pentru ca muncitorul să-și simtă avantajele, el trebuie neapărat condiționat de organizare. Sistemul este necesar să fie gîdit în așa fel ca interuperea să le simtă înoldeana cel care le provoacă și nu altul.

Înfăptuirea întregului ansamblu de măsuri adoptate în vederea rezolvării mai rapide a problemelor sociale a locuințelor cere, încă din aceste zile, un efort coordonat, susținut și continuu. Pentru lichidarea aspectelor negative semnalate în pagina de față, este necesară în primul rînd o redistribuire a răspunderilor în sistemul proiectare — execuție — producție — de materiale. Organele locale ale administrației de stat trebuie să îndrume și să sprijine nemijlocit organizarea de construcții în vederea asigurării de la început a unui ritm viu lucrărilor. La rîndul lor acestea au datorita de a trata în mod egal realizarea investițiilor în toate județele, pentru toți beneficiarii. Forurile locale trebuie să dea dovadă de mult discernămint în stabilirea amplasamentelor și sistematizării urbane.

O atenție deosebită trebuie să se dea corelării între investițiile în construcțiile sociale-culturale și investițiile în lucrările conexe, a căror aprobare trebuie să se facă simultan. Scoaterea la iveală a tuturor rezervelor de ieftinire a construcțiilor, de sporire a ritmului de execuție prin aplicarea unor studii aprofundate de organizare științifică a muncii și prin stimularea pe toate căile a muncitorilor, creșterea conștiinței profesionale și a exigenței la recepție, vor trebui să ducă la obținerea unui avînt absolut necesar la activitatea de construcții, la materializarea în numărul de locuințe prevăzut, a eforturilor considerabile făcute de partid și statul nostru.



Pentru a se putea trece, din anul 1969, la realizarea de locuințe din fonduri de stat centralizate, diferențiate prin număr de camere, confort, dotare și preț au și fost elaborate studii de către organizațiile de proiectare. Noile tipuri de apartamente ce se vor construi sînt împărțite în 4 categorii, fiecare categorie cuprînzînd apartamente de 1, 2, 3 și 4 camere. Cîșleul nostru din stînga vă prezintă macheta unui apartament de categoria II-a cu două camere avînd o suprafață locativă de 24—26 m.p. El este dotat cu bucătărie cu spălătorie avînd 3—4 m.p., baie completă de 2,5—3 m.p., un spațiu de depozitare și balcon. În dreapta macheta înfățișează două tipuri de garsoniere fiecare cu suprafață locativă de 10—11 m.p., chiuvetă și cameră, care vor avea grupuri sanitare pe fiecare palier al clădirilor. Ambele machete sînt executate de către Institutul de proiectări construcții-tip (IPT) din București. Pe baza lor a început în parcul Rahova din Capitală construcția primelor locuințe etalon cu grad diferențiat de confort de către Direcția generală de construcții-montaj din cadrul Consiliului popular al municipiului București



Pagină realizată de
Ing. C. Vrână

ATRACTIV ȘI EDUCATIV ÎN FILM

Ne-am adresat regizoare Elisabeta Bostan, autoare a mii de metri de peliculă închinată tineretului, marilor visuri, marilor pasiuni, marilor curiozități, încercând să definim în ce măsură acest activism reprezintă o cerință majoră a filmelor noastre și ce relație se creează între acest element și atractivitate.

— Pentru început u-am ruga să ne răspundeți, care considerați că este în munca dumneavoastră relația între atractiv și educativ?

— Atractiv, educativ, sint noțiuni atât de largi și de labile mai ales în domeniul artei, încât e riscant pentru un creator să încerce a le defini. Doar se știe prea bine că a același film poate fi pentru cineva interesant, iar pentru altcineva plicticos, neatrăgător. A stălii o relație ferocă între ele înseamnă poate a găsi mult dorita cheie, formula magică a succesului. Pentru că echilibrul acesta este cel mai greu de obținut. Nu s-a descoperit încă acea balanță perfectă, în stare să ne ajute în dozarea celor două elemente. Unii susțin că o asemenea balanță s-ar numi talent. Deocamdată putem doar constata ostilitatea spectatorilor față de fenomenele de unilatralitate și ostentativitate în afirmarea exclusivă a unei dintre cele două laturi; fie că este vorba de cea educativă, fie că dimpotrivă, se pune accentul pe atractiveitate.

În ceea ce mă privește, relația atractiv-educativ, este un „teren“ pe care lucrez, o „lume“ pe care încerc să o descopăr, o dorință, o speranță și o mângâiere atunci când mi se pare că am reușit să le împac. Și o mărturisire: îmi iubesc foarte mult spectatorii și nu vreau de fel să-i oboresc sau să-i alung, transformându-mă într-un pedagog rigid și pisălog. Ba, se pare că și pedagogia și-a rafinat, și-a subtilizat mijloacele educative. Artă, bineînțeles, nu trebuie să ignore acest fapt.

Dacă, totuși, ar fi necesar să precizez ce consider atractive,

cu aceasta sint adesea subiective sau, cel puțin, empirice. Primim foarte puține scrisori de la spectatorii noștri (de răspundem și mai puțin!), ne întâlnim rar și nesistematic cu ei iar ecoul filmelor noastre confruntări se împarte imediat. Croniciarii cinematografici ar putea iniția și organiza științific asemenea sondaje. În felul acesta s-ar diferenția și profilurile cronicilor cinematografice și ne-ar aduce și nouă creatorilor de filme un mare serviciu.

Să nu ne facem însă iluzii — nici eficiența educativă nu se poate cinsti sau constata de la o zi la alta. Doza de influență a filmelor românești asupra spectatorilor trebuie apreciată și ea în funcție de evoluția generală a gustului public, a nivelului cultural al spectatorilor, a „model“ului. Și dacă „arta este autoul adăugat naturii“, așa cum îi plăcea să spună adesea lui Van Gogh, atunci înseamnă că multe din filmele noastre cultivă gustul pentru frumos, pentru demnitate, pentru adevăr, stimulează dragostea pentru trecutul glorios al neamului nostru, promovează interesul pentru cunoașterea cît mai profundă a țării, a minunățiilor ei. De aceea, primesc cu destulă răcoare reproșurile cronicilor referitoare la peisajismul filmelor românești. Nu vom reuși poate niciodată în suficientă măsură să arătăm lumii cît de frumoasă, cît de variată și cît de bogată e țara

noastră. Așa că, în mod hotărât, prin mijloace specifice, filmele românești cultivând romantismul, puritatea, abordând probleme specifice tineretului, reușesc cel puțin să evite erotismul, cruzimea, brutalitatea — adică să aducă ceea ce în peisajul cinematografic mondial reprezintă o categorie rară și de aceea foarte prețioasă. Nu întâmplător, filmele românești, care s-au bucurat de o bună primire în străinătate, se înscriu tocmai în acest filon.

— În ce mod considerați util atractive în film și evident cum îl vedeți reflectat în filmele noastre?

— Pentru mine, atractive este o noțiune mai ales de conținut și mai puțin de formă. Desigur, putem atrage un număr de spectatori, răsturnând sistemul clasic de narativitate, apelând la cele mai noi cuceriri ale tehnicii cinematografice, șodnd prin sfidarea legilor podoarei și civilizației. Dar putem cuceri atenția unui număr cu mult mai mare de spectatori, cu adevăruri umane individualizate, cu adevăruri artistice personalizate, care să poarte pecetea locului și timpului în care trăim și a personalității creatorului.

— După opinia dvs., atractiveitatea implică și modalități noi de tratare filmică de interpretare actoricească?

— Nu ne putem propune să atragem cu orice preț spectatori. Pentru aceasta avem suficiente rețete îndelung verificate: vedete, bătaie, cavalerie, muzică ușoară, montare fastuoasă, trucaje uluitoare, „suspense“-uri, în fine, toate învențurile genurilor cinematografice. Chiar se pare că genurile mai excentrice ale cinematografiei (polițist, muzical, științifico-fantastic, de aventuri, istoric și de parodie istorică etc.) au câștigat mai mult teren

în comparație cu filmul — film, adică genurile: dramatic, tragic, sentimental. Pe plan mondial, cinematograful face eforturi uriașe de a-și atrage spectatorii, de a-și răpi concurența (televiziunii, în primul rând). Preferința mea merge către modul de a atrage, prin tratarea problemelor sociale, mult lansat cîndva de neorealismul italian, îmbogățit de „furișii“ englezi sau americani, și mai puțin către moda căutărilor formale.

— Altfel seria filmelor avînd ca erou îndrăgitul prieten al copiilor Năică cît și „amintirile din copilărie“ au împletit frumusețea coloristică a imaginilor cu bogate tradiții păstrate cu grijă de poporul nostru, varietatea de sentimente, intensitatea lor, cu căldura și sensibilitatea fiecărui cadru. Filmul la care lucrați acum „Tinerete fără bătrînețe“ va acceda prioritar una dintre laturile care fac obiectul discuției noastre?

— Nu. Va încerca doar să respecte rigurile genului. Și cum basmul popular românesc se compune din multe poezii, puțină solemnitate (ici, colo ponderată de umor), mult romantism și o rară puritate a sentimentelor, filmul va încerca să supună mijloacele tehnice ale cinematografiei noastre, examenului foarte exigent al fanteziei populare.

— Cunoscută fiind importanța deosebită pe care o are filmul artistic în întreaga activitate de formare a omului în societatea noastră socialistă, de educare a tineretului, convorbirea noastră a scos la iveală și a argumentat că rolul său fundamental rămîne în continuare să răspundă exigențelor spirituale ale poporului nostru, cerințelor sale ideologice și artistice.

SIMERIA BRON



Documentare și inspirație la Muzeul Satului

INTERESEAZĂ, NU INTERESEAZĂ...

Subiectivismul spectatorului, indiferent de nivelul său cultural, și manifestat prin „îmi place“ sau „nu-mi place“ a fost și continuă să fie, o sabie a lui Damocles, dar în același timp și un prețios ghid pentru toți conducătorii instituțiilor culturale. Prezența sau lipsa publicului din sălile de cinematograf, de teatru, de concert, de expoziții operează adesea unii seismografi înscrisi în curbe edificatoare. Departe de noi intenția de a milita pentru o slabă rezistență în fața gustului îndoielnic — știu că opera de înaltă valoare uneori își croiește un drum mai anevoios către înțelegerea celor mai puțin avizați — și mai ales departe de noi gândul că instituția de cultură n-ar avea menirea de a face să pătrundă în masă, cu tact și perseverență, mesaje ale culturii și artei majore. S-a întâmplat, însă, pînă de foarte curînd ca, tocmai acolo unde necesitatea nuanțării era mai acută (e vorba de publicul sătesc, cu o pregătire intelectuală incipientă dar cu o sensibilitate cizelată a artei populare), ea să fie înlocuită cu o concepție falsă, a „gigantismului cultural“, toată lumea la cârmă, manifestări ample, formații artistice de peste o sută de interpreți etc. etc.

Rezultatul? Oboselă, indiferență, ba mai mult, în răspunsurile date de tărani, cu prilejul anchetelor sociologice întreprinse în ultima vreme, se înfățișează frecvent expresia „ședință“ referitoare la acțiunile căminului cultural, fie că este vorba de conferințe, seri de experiențe științifice, procese literare ori spectacole artistice. Confuzia nu este întâmplătoare. Pe de o parte, pregătirea „de mintuală“ (ca să fie îndeplinit planul) a acestor manifestări, pe de altă parte, greșită idee că „mobilizarea“ unui public cît mai numeros asigură eficiența efortului depus de organizații, au creat — firește, de altfel — această situație.

Discutînd cu un nou director de cămin cultural, profesorul Marin Ungureanu, din comuna Balta Doamnei, județul Prahova, am aflat că el și-a pus problema unei activități diferențiate, pe grupe de participanți, în funcție de

vîrstă și preocupări. La fel mi-a vorbit Silvia Niță din Lipănești, la fel Virgil Toma Juratu din Podeni Noi, la fel Ioan Niloș din Cojocna (Cluj) sau Victor Stancu din Limanu (Constanța). Peste tot, noii directori avînd o concepție modernă despre munca culturală și o fierbinte dorință de a realiza ceva pentru oamenii comunei în care se află, renunță la formulele in-

rele fixe creează un climat de prietenie, de voiebnă, de disciplină liber consimțită care atrage tineretul. Ce să caute gospodinele mai vîrstnice la o lecție de dans? Nu le interesează. În schimb, un cerc de cultură generală, la care însușirea unor noțiuni de geografie, de istorie, de literatură le-ar face capabile să „înfrunte“ demn întrebările puse de copiii lor care învață toate acestea în școală, ar fi pentru ele — cum se spune — mană cerească.

Cu ani în urmă, se putea întâmpla ca într-o regiune de șes, unde vinul nu curge decît din sticle cumpărate de la cooperativa de consum, să poposească vreun conferențiar trimis de la centru pentru a le vorbi oamenilor despre... noi metode de sporire a producției viticole. Tăranii ascultau, căscău și plecau din din umeri. Nu-i interesa. Nici pe legumicultorii nu-i interesează mărirea șepetului, nici pe mecanizatorii pomiculturii. Dar cît de utile le sînt specialiștii în fiecare domeniu în parte, discuții, simpozioane, prezentări de filme documentare din domeniul lor.

Mobilizarea masivă la căminul cultural? De ce? La ce folosește? Dar o programare judicioasă a acțiunilor, da. Astfel ca fiecare om din sat să poată spune — cînd află știri din săptămînă — „la asta mă dă. Mă interesează. Îmi place. E pentru mine“.

O singură condiție e obligatorie pentru a se atinge acest țel: ca directorul de cămin să cunoască deopotrivă exigențele oamenilor din comună și formele multiple ale muncii culturale de masă pentru a ști ce să ofere și cui să ofere. E prea greu? Nu cred. În schimb, e categoric pasionant.

LIANA MAXY

Reportaj de la Herculane

(Urmare din pag. 1)

două noi aparate de magnetofon, un aparat de ultrasunete, un aparat de microscop, iar numărul aparatelor de diadimani a ajuns la șase. Putem afirma că în urma măsurilor luate și din care am relatat doar o parte, a crescut mult afliul turiștilor și bolnavilor străini, faima de două ori, în jurul Băilor Herculane dobîndind ceea ce într-adevăr merită. Un medic din Lyon, care ne-a vizitat anul trecut, a rămas pur și simplu uimit de nivelul terapeutic de la noi. Azi avem în tratament la noi numeroși bolnavi din R.F.G., Italia, Canada, Suedia, Izrael, Austria, Ungaria, Iugoslavia, Argentina etc.

În continuare am vizitat stațiunea de restaurare și orășelul în vecinătatea lui Constanța. Crangă, înimșor, președinte al consiliului popular local. D-sa ne-a vorbit despre cabana turistică de la km 14 pe Valea Cerna, despre noul hotel sanatorial din care s-a dat în folosință primul corp cu 260 de paturi, despre noul pod construit peste Cerna la intrarea în stațiune, ca și despre lucrările de amenajare a aleilor și potecilor turistice, a căilor de acces spre „Grota haiducilor“ și spre „Șapte izvoare“. De asemenea, a amintit despre cele patru studii geologice și hidrografice efectuate în bazinul Cerna, privind perspectiva dezvoltării orașului balnear. Deși nu este localnic, tovarșul Crangă ne-a uimit prin cunoașterea profundă a

istoriei stațiunii, prin concepția sa că o stațiune fiindă cont de imaginea ei tradițională, așa cum apare în vechi stampe și cărți poștale ilustrate. Ne-a amintit, lucru pe care numai bătrînii localnici îl mai știu, despre vechiul sanatoriu, logic care constituia donația generalului Nicolae Cerna din Mehădia, o adevărată minerie a Băilor Herculane, dar ale căruia exponate s-au rîspîrit prin muzeul din Lurist, Caransebeș și Turnuș Severin. Ne facem o datorie de onoare în a cere, ca și domnia sa, readucerea tuturor acestor exponate la Herculane, pentru reamenajarea vechiului și importantului muzeu al stațiunii. În curînd, va fi dat în folosință și al doilea corp din hotelul-sanatorial care va avea tot o capacitate de 260 de paturi. Străvechele stațiuni renaște și se dezvoltă spre minăria localnicilor și, sintem siguri, faima ei crescîndă va aduce pe malul Cernei, în aceste locuri de o remarcabilă frumusețe, mii de călători din toate anghuriile lumii. Somnific medicale de prestigiu internațional au considerat dintotdeauna că Băile Herculane realizează prin calitățile lor terapeutice numeroase stațiuni cu renume din străintătate.

Ne facem o datorie de onoare în a semna Ministerului Sănătății și Comitetului de Stat al Planificării, importanța continuării cu energie și într-un ritm crescînd a operelor de dezvoltare a Băilor Herculane. Despre însemnătatea economică a acestei opere editare nici nu mai este cazul să vorbim.

„PRIMITIVI“

(Urmare din pag. 1)

se anume înțelesuri se degajă din ele, acest umanism va fi porțat.

Atîrî se poate sustine că o concepție analogă — dacă nu unică, sînt la originea arizmatului și folclorului. Una din caracteristicile esențiale ale acestor arte este că ea se identifică, efectiv, cu producția materială a societății. Deși unii filosofi ai culturii consideră „procesul diferențierii artei de munca socială“ ca pe un proces absolut al umanității, considerentul ni se pare contestabil.

Întrebarea care ar trebui să ne dînuie este aceasta: de ce o artă atît de „abstractă“, atît de expresivă, cum este cea folclorică sau tradițională, a putut fi elaborată, vehiculată și trăită,

sî de zi, de masă unor oameni lipsiți de pregătire „culturală“ în sensul pe care-l dăm noi, modernii? Care e secretul caracterului ei, și spune profund popular, deși este atît de departe de „realismul nativ“ și de „realismul“ fără epitet cu care ne-am învîntat de la Renastera încacoe?

S-ar părea că acești „primitivi“ porneau de la concepția că omul, pentru a-și păstra unitatea fizică, nu trebuie să uite nici o clipă natura sa intelectuală și o separe de necesitățile practice. Obiectele pe care le produceau — și care nu erau numai „podoabe“ — fiind deplin apropiate acestor necesități — vehiculau totodată idei și armonii menite să califice materia supus prelucrării și să-i aducă aminte celui ce le

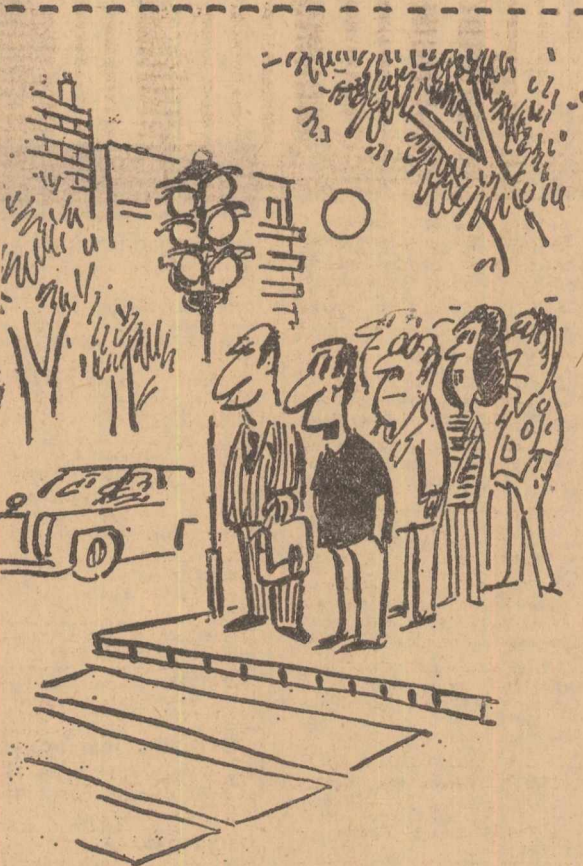
folosea că el este mai mult decît mîna care ține ciocanul, fusul sau lingura, mai mult decît gura care înfulecă, mai mult decît trupul care se îndrăcă, sîd pe acum ori se întinde pe un pat acoperit cu roșiniș sau scorie scumpe. Producerea obiectului înseamnă „să fie adunat ceea ce-i risipit“, înseamnă armonizarea contrariilor, unificarea substanțelor cu esența, a cantității cu calitatea, a materiei cu inteligența. Tocmai de aceea figurările pictate sau sculptate pe obiect nu erau ornamentații, ci ideograme, simbolurile unor înțelesuri.

Pentru a face artă, „primitivul“ n-avea neapărat nevoie de înălțarea unor monumente pere. Modesta lingură de lemn pe care o cioplea devenea, prin aplicarea acestei viziuni despre om și necesitățile lui, o capodoperă ordnică estetică de cele mai vestite muzee.

În opera artizanatului și folclorului, în substanța artei tradiționale sînt mintea și sufletul meșterilor, călător și uemulilor ordnei sau țărani care alcătuiesc o parte din strămoșii proletarietului modern. Cercetarea fără înfatuare a viziunii care le-a îndăduit să ne transmită un neprețuit tezaur de frumuseți și adevăruri, ar deschide, poate, noi căi pentru cei ce se străduiesc să micșoreze distanțele existente între artă și viață, în lumea modernă.

RADU VASILIU

UNA PE ZI de MATTY



— Cel puțin să-mi fi luat și eu servieta. Uita-l vis-a-vis pe director...

TEATRE

Boema Palace: Teatru „C. Tănaș“ la grădina Boema, ora 20. Ce vorbesc stătuile noaptea: (spectacol de sunet și lumină). Teatru „Ion Creangă“ la Muzeul „Fr. Storc“ și C. Culeșan Storc, str. V. Alecsandri nr. 16, ora 20.20.21.20. Varietăți folclorice: Anasabul „Parința“ în sala Savoy, ora 19. Cîd and cuci clătîd: Teatru Gulești la Teatru de vară Herăstru, ora 20.

CINEMATOGRAFE

SELECȚIA NOASTRĂ
— filme foarte bune
— filme bune
— filme mediocre
Nu sînt o notă — film slab

● **Viva Maria!** P. A. 11.00.20.25. ora 10.15. 12.45. 18.15. 19.45. 21.15.
● **Sapte oameni de aur:** Republica (11.00.20.25. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 21.15. Festival (15.00.20.25. ora 9.45. 11.15. 14.45. 19.15. 21.15. Festival de stat, ora 10.15. 12.45. 18.15. 20.30. Sala Palatului, ora 17.30. 20.15. Steagului Dinamo (11.00.20.25. ora 20. Festival-grădina, ora 20.15.
● **Măstărea lui Achile:** Luceafărul (15.00.20.25. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 21.15. Modera (23.10.01. ora 9.30. 11.45. 14.45. 19.15. 21.15. Arena Libertații (23.10.01. ora 20.15. Dolina-grădina (15.30.30. ora 20.15.

MEMENTO

● **Intinire în mînă:** Capitol (18.20.25. ora 9.30. 11.45. 14.45. 19.15. Capitol-grădina, ora 20.30.
● **Piramida neului soare:** Victoria (18.20.25. ora 9.45. 11.30. 14.45. 19.15. 20.45. Melodia (12.00.08. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.30. Gloria (22.44.01. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.30.
● **Fredy Jovette în tîlci:** Lumina (18.20.25. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.30. în continuare, ora 20.30.
● **Vicentile plătite polita:** Dolina (18.30.30. ora 11.30. 13.45. 16.15. 19.15. 20.30. Expoziție (18.10.08. ora 20.15.
● **Pînă:** ● **Hocu-Pocu:** Timpuiri Noi (15.01.10. ora 9-21 în continuare. ● **Euroc fără voie:** Union (13.49.04. ora 15.30. 18.15. 20.30. ● **Palea lîră de aur:** Peroviar (18.22.23. ora 9.45. 11.30. 14.45. 19.15. 20.30. Excelsior (18.10.08. ora 9.45. 12.30. 15.15. 18.15. 21.15.
● **Duelul lung:** Gulești (17.55.46. ora 10.15. 12.30. 14.45. 19.15. 20.30. Grivița (17.08.08. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.45. ● **Cant o neavută:** Dacia (18.26.10. ora 15.15. 18.30. în continuare, ora 18.45. 21.15.
● **Fantoma:** Fantoma contra Scotland Yard: Infanta (17.31.04. ora 10.15. 18.15. 20.30.
● **Allegro de asanai:** Buzest (15.02.79. ora 15.30. 18.15. 20.30. Manca (21.00.07. ora 15.30. 18.15. 20.30. Progresul (23.04.10. ora 15.30. 18.15. 20.30. Buzest-grădina, ora 20.30.

● **Bomba de la ora 10 și 16:** Cîrtești (17.38.01. ora 15.30. 18.15. 20.30.
● **Aventurieri:** Bucegi (17.05.47. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.45. Aurora (35.04.06. ora 8.30. 11.15. 14.30. 17.15. 20.30. Arta (21.31.06. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.30. Floreanca (33.29.71. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.30. Bucegi-grădina (17.05.47. ora 20.15. Arta-grădina, ora 20.30. Aurora-grădina, ora 20.30.
● **Judecata:** Unirea (17.10.21. ora 15.30. 18.15. Unirea-grădina, ora 20.15.
● **Taty și vîntul:** Tomis (21.49.46. ora 9.15. 11.30. în continuare, 18.15. Flamura (23.07.04. ora 9.15. 11.30. în continuare, 18.15. 20.30. Tomis-grădina, ora 20.30.
● **Intre noi:** P. A. 21.35.40. ora 15.30. 18.15. 20.30. ● **El Dorado:** Vitan (21.39.02. ora 15.30. 18.15. 20.30. Vitan-grădina, ora 20.15.
● **Un dolar gîrbit:** Miorita (14.27.14. ora 9.15. 11.30. 14.45. 19.15. 20.30.

TELEVIZIUNE

Teledurmul, 19.50. Buletinul meteorologic. Publicitate, 20. Soliști de muzică populară, 17.30. Pentru școlari. Ezeru '68, 18. Teledurmul economic, 18.30. Curs de limba germană (reluarea lecției 4-a), 19. Club XX — emisiune pentru tineret, 19.30.

Orchestra „Camerata“ la Bayreuth

Răspunzînd invitației organizatorilor Festivalului Tineretului „Richard Wagner“ la Bayreuth, orchestra „Camerata“ a Conservatorului „G. P. Porumbescu“ a părăsit Capitala, plecînd în R.F. a Germaniei. Formația, sub conducerea prof. Dumitru Pop, a fost solicitată să susțină concertul de deschidere a Festivalului din ziua de 8 august, alături de prezenta un program alcătuit din „Apolon Musagetul“ de Stravinsky și Concertul pentru coarde de Ion Dumitrescu. În afara concertului inaugural, membrii Cameretei vor albul, împreună cu stu-

denții din alte țări, o orchestră internațională care, sub bagheta dirijorului francez Pierre Boulez, va da un concert în cadrul Festivalului. De asemenea, studenții noștri vor participa la o serie de cursuri artistice organizate cu acest prilej. În cele trei săptămîni, cît durează turneul, orchestra studențească bucoarenească va concerta și în alte orașe din R.F. a Germaniei, unde pe lîngă cele două lucrări din programul de deschidere a Festivalului va prezenta compozitii de Haendel, Mozart, Vivaldi, Britten și Ștefan Niculescu. (Agerpres).

BREVIAR • BREVIAR •

SOFIA va găzdui, în a doua jumătate a lunii august, o expoziție de carte românească.

● **„BUCUREȘTI“** — Capitala României socialiste este titlul unei ample expoziții care va fi prezentată în U.R.S.S., începînd de la 16 august.

TEATRUL „M. Eminescu“ prezintă, în curînd, două spectacole festive cu „Luceafărul“ după piesa lui De-

te în Cetatea de scaun a Sucevei și un spectacol de sunet și lumină intitulat „Eminescu la Ipotești“.

● **ÎN CURTEA** bisericii Sf. Dumitru din Suceava au reînceput săpăturile care au scos la iveală zidurile vechii Curți domnești, întemeiată în jurul anului 1380 de Petru Mușat. Potrivit ates-

taților, aceasta a existat pînă în timpul domniei lui Alexandru cel Bun dar din cauza surpărilor de pământ, și alții.

R.D. Vietnam dă o înaltă apreciere ajutorului acordat de țările socialiste

Raportul prezentat de Le Thanh Nghi la ședința Consiliului de Miniștri

HANOI 6 (Agerpres). — Agenția V.N.A. anunță că la Hanoi a avut loc o ședință a Consiliului de Miniștri al R.D. Vietnam, prezidată de Fam Van Dong, în cadrul căreia a fost ascultat raportul lui Le Thanh Nghi, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, șeful delegației economice guvernamentale, cu privire la rezultatele vizitelor de prietenie efectuate de această delegație în țările socialiste și la tratativele purtate privind ajutorul economic și militar acordat de aceste țări pe anul 1969 R. D. Vietnam.

Consiliul de Miniștri a constatat cu satisfacție, se arată în comunicatul dat publicității, că delegația economică guvernamentală a fost primită cu căldură și cu simpatie și și-a îndeplinit bine misiunea. De asemenea, se constată că partidele, guvernele și popoarele țărilor socialiste vizitate au salutat cu căldură și au dat o înaltă apreciere succesorilor mari reputate pe toate planurile de forțele armate și populația din cele două zone ale Vietnamului mai ales de la începutul anului 1968, că partidele, guvernele și popoarele țărilor frățești sînt ferm convinse că poporul vietnamez va

reputa victoria totală asupra agresorilor americani și sînt hotărâți să acorde poporului vietnamez un sprijin și un ajutor sporit în toate domeniile în lupta pe care o duce împotriva agresiunii americane, pentru salvarea națională, pînă la obținerea victoriei finale.

Consiliul de Miniștri dă o înaltă apreciere simpatiei profunde, sprijinului puternic și ajutorului considerabil acordat de partidele, guvernele și popoarele țărilor frățești lupte juste a poporului vietnamez și sprijinului lor ferm pentru poziția justă a partidului, guvernului R.D. Vietnam și a Frontului Național de Eliberare din Vietnam de sud.

Consiliul de Miniștri exprimă mulțumirile sincere și profunde ale poporului vietnamez adresate partidelor, guvernelor și popoarelor din țările socialiste.

În încheiere, Consiliul de Miniștri face apel la întreaga populație, la armată să folosească din plin capacitatea și forța lor creatoare în vederea intensificării luptei împotriva agresiunii americane, pentru obținerea unor victorii și mai mari.

Dezbaterile Consiliului de Securitate în urma incidentului iordaniano-israelian

NEW YORK 6 (Agerpres). — Consiliul de Securitate s-a întrunit luni la New York pentru a examina plîngerea Iordaniei împotriva Israelului în urma atacului aerian lansat de forțele militare israeliene duminică trecută. La ședința Consiliului au participat fără drept de vot reprezentanții israelului, Iordaniei, Irakului, Republicii Arabe Unite și Algeriei.

În cadrul dezbaterilor reprezentantul Iordaniei, Muhammad El Farra, a declarat că în

urma raidului aerian israelian asupra regiunii Erbid și Salt au fost ucise 34 de persoane, iar alte 82 grav rănite. El Farra a cerut Consiliului să ia măsuri împotriva Israelului conform capitolului 7 al Cartei O.N.U.

La rîndul său, reprezentantul Israelului a arătat că atacul a fost îndreptat împotriva unor puncte ale forțelor teroriste. El a acuzat, de asemenea, Iordaniei de „repetate acte de agresiune” împotriva statelor, civililor și forțelor militare israeliene.

Reprezentantul U.R.S.S. Iakov Malik, a cerut Consiliului să condamne acțiunile Israelului. George Ball, reprezentantul S.U.A., a subliniat că singura cale de ieșire din acest „cerc vicios” este de a continua „acțiunile de găsire a unei soluții politice pe baza rezoluției din 22 noiembrie 1967 a Consiliului de Securitate”.

În ședința de dimineață reprezentantul Franței, Claude Chayet, a declarat că orice recurgere la forță este condamnabilă și a subliniat că trebuie acordat un sprijin sporit eforturilor ambasadurii lui Gunnar Jarring pentru a se ajunge la o aplicare efectivă a rezoluției Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967. În același spirit s-a pronunțat și reprezentantul Canadei, Paul Beaulieu. În cursul ședinței au mai luat cuvîntul reprezentanții R.A.U. și Israelului. Lucrările Consiliului de Securitate au fost amânate pînă miercuri la ora 19 G.M.T.



Cea mai mare dintre cele șase baze militare americane amplasate în Tailanda — baza de la Udorn — a constituit recent ținta unui puternic atac al forțelor patriotice, în cursul căruia au fost distruse câteva avioane americane, a fost lichidată garda talandeză și au fost răniți cîțiva militari americani. Fotografia redă o imagine a bazei de la Udorn după acest prim atac de anvergură al detașamentelor de guerrilă, pe care anumite agenții de presă l-au apreciat drept un preludiv al unui nou Vietnam în Tailanda.

S.U.A.: Convenția națională a Partidului republican

MIAMI BEACH 6 (Agerpres). — Prima zi a convenției Partidului republican, care a început luni după-amiază în cunoscuta stațiune balneară Miami Beach, a fost consacrată discursurilor unor lideri republicani, menite să rezume spiritul în care se va desfășura reuniunea acestui partid. Principala idee a tuturor discursurilor rostite luni a constat în sublinierea că numai Partidul republican va fi în stare să găsească o soluție corespunzătoare problemelor interne și externe majore care stau în fața Americii. Soluțiile preconizate au fost însă expuse cu mai puțină claritate. Guvernatorul statului Washington, Daniel Evans, considerat de observatori drept reprezentant al „noului val” din Partidul republican, a subliniat că guvernul democrat s-a angajat în Vietnam într-un război pe care nici nu-l poate câștiga și nici nu-l poate explica poporului american. Dar, Evans a afirmat în același timp că Statele Unite nu pot accepta o înfrîngere. Guvernatorul statului Washington s-a referit la necesitatea unei „schimbări” pe plan intern, schimbare a cărei necesitate este subliniată și de tulburările din orașele americane.

Un alt „liberal” al republicanilor, primarul orașului New York, John Lindsay, a denunțat „războiul singeros din Vietnam, „o nebunie mortală pe plan extern” care paralizează progresul pe plan intern, un război care figurează printre greșelile cele mai dezastruoase ale istoriei americane”. Acest ton a contrastat în mod evident cu discursul lui Barry

Goldwater, candidat al republicanilor în alegerile prezidențiale din 1964, înfrînt din cauza poziției sale extremiste, și cu mesajul transmis prin radio de la spitalul Walter Reed din Washington de fostul președinte Dwight Eisenhower, care s-a pronunțat împotriva „retragerei pur și simplu” a forțelor americane din Vietnamul de sud.

Niciunul din vorbitori nu s-a referit la problema esențială a convenției — desemnarea candidatului republican la președinție, care urmează să fie abordată abia miercuri seara, după adoptarea platformei electorale a partidului.

Lista noului guvern provizoriu al Republicii Congo (Brazzaville)

BRAZZAVILLE 6 (Agerpres). Președintele Massamba Debat a anunțat luni seara lista noului guvern provizoriu al Republicii Congo (Brazzaville). Componența guvernului este următoarea: Pascal Lissouba, fost prim-ministru, deține portofoliul Ministerului Planificării; Nicola Mondjo pe cel al Ministerului Afacerilor Externe; Levi Makani — Ministerul Educației Naționale; Jacques Boulit — Ministerul Sănătății Publice și Prevederilor Sociale, iar Augustin Poignet, fost secretar de stat la Ministerul Apărării, a devenit titularul acestui minist-

ter. În afară de Lissouba, care s-a raliat echipei guvernamentale, celelalte cinci personalități politice au făcut parte din guvernul care și-a prezentat duminică demisia sa președintelui Massamba Debat.

Portofoliile ministerelor de Justiție, economiei, de interne, problemelor publice și cel al Ministerului pentru Problemele Tineretului și Sportului au fost atribuite unor persoane care n-au făcut parte din vechiul guvern.

Pe de altă parte, Massamba Debat a anunțat crearea unui Consiliu Național al Revoluției, format din 30 de membri. „Acesta va fi organismul care va elabora, controla și dirija acțiunile statului”, a subliniat președintele. El va avea un directorat, care va îndeplini rolul de organism executiv, și mai multe comisii tehnice. Componența sa va fi stabilită definitiv în următoarele zile.

Unul dintre conducătorii forțelor de eliberare a arătat recent că apelul lansat în primăvara de partidul Uniunea poporului african Zimbabwe, care cheamă la lupta armată generală împotriva guvernului rasist al lui Smith, este urmat de tot mai mulți africani. Or, tocmai aceste fapte îi fac pe Smith și Vorster, vecinul și aliatul său, să mobilizeze noi capacități militare împotriva partizanilor africani.

GEORGE NICOLESCU

Lucrările Comitetului celor 18

GENEVA 6 — Corespondenții Agerpres, Horia Liman, transmite: În ședința de marți a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, prezidată de șeful delegației române, ambasadorul Nicolae Ecobescu, reprezentantul britanic, Fred Mulley a prezentat participanților un document de lucru cuprinzînd unele propuneri cu privire la încheierea unei convenții pentru interzicerea armelor micro-biologice. El a precizat că guvernul Marii Britanii recomandă tuturor statelor să se declare împotriva utilizării în orice împrejurare a unor asemenea arme, folosirea lor urmînd să fie considerată contrară dreptului internațional și crimă împotriva umanității.

Vorbitorul s-a ocupat, apoi, de unele aspecte ale exploziilor nucleare în scopuri pacifice, arînd că acestea sînt prea costisitoare din punct de vedere economic și dăunătoare pentru populația civilă. Totodată el și-a manifestat

dezacordul în legătură cu etichetarea unui eventual tratat de interzicere a armelor nucleare, atîta vreme cît stocurile de arme atomice continuu să crească și importante sume sînt afectate în continuare înarmărilor nucleare. El s-a declarat în favoarea interzicerii exploziilor nucleare în condiții acceptabile pentru majoritatea statelor. Delegatul britanic s-a declarat de acord cu poziția exprimată la 1 august de șeful delegației române care a cerut să se accelereze lucrările Comitetului și consultările dintre delegați, astfel încît să se obțină cit mai curînd noi progrese.

După cuvîntarea delegatului britanic, cei doi copreședinți ai Comitetului au prezentat o declarație comună în care sînt sprijinite propunerile șefului delegației române cu privire la modalitățile de a se realiza noi progrese în activitatea comitetului. Declarația comună a fost adoptată în unanimitate.

Demonstrații studentești de protest în capitala Braziliei

RIO DE JANEIRO 6 (Agerpres). — Aproximativ 30 de persoane au fost arestate marți dimineața de poliția politică în centrul orașului Rio de Janeiro, unde studenții brazilieni au organizat o manifestație de protest împotriva arestării liderului lor Vladimir Palmeira. Pentru a reprimă manifestațiile și a împiedica adunările, unități ale poliției și ale armatei patrulează în diverse sectoare ale orașului.

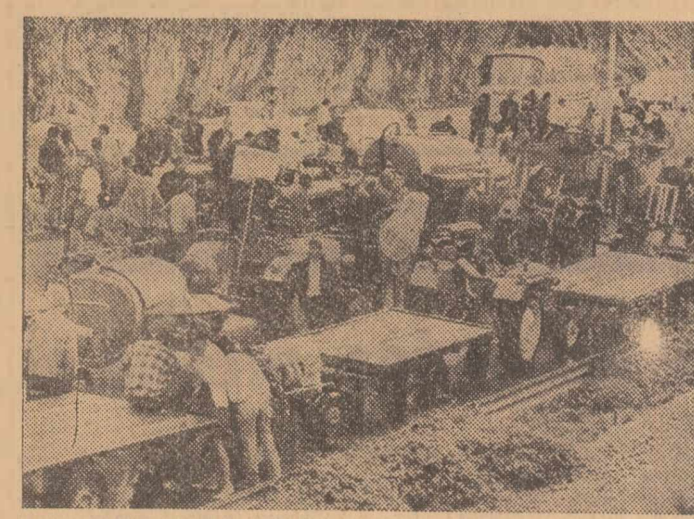
Președintele Uniunii metropolitane a studenților brazilieni, Vladimir Palmeira, a fost arestat în urmă cu cîteva zile și pus la dispoziția autorităților militare din Rio de Janeiro. El este acuzat de a fi organizat manifestațiile anti-guvernamentale desfășurate la sfîrșitul lunii iunie în acest oraș. În ciuda represaliilor studenții au reafirmat hotărîrea „de a înfrunta violența polițienească pe străzi” dacă Palmeira nu va fi eliberat. Potri-

vit agenției France Presse, în pînă de marți, unități ale forțelor armate terestre, marinei și aviației, au fost mobilizate pentru a patrula în oraș.

Canalul Saimen a fost dat în folosință

VIBORG 6 (Agerpres). — A fost dat în funcțiune canalul Saimen, construit în comun de specialiști din U.R.S.S. și Finlanda. La festivitatea care a avut loc cu acest prilej au asistat din partea finlandeză primul ministru Mauno Koivisto, președintele Parlamentului, Vieno-Sukelainen, miniștri și alte personalități.

Canalul Saimen, al cărui traseu trece în mare parte prin teritoriul sovietic (tratat) prin care partea sovietică a canalului a fost dată în arendă Finlandei, a fost semnat în anul 1962) are 8 ecluze. Acesta asigură navigația normală între lacul Saimen și golful Finic, deși nivelul apei din lac este cu 75 metri peste nivelul mării. Se apreciază că datorită traseului deschis de acest canal, economia regiunii va înregistra o dezvoltare simțitoare.



Nemulțumiri de politică agrară a autorităților federale și pentru a atrage atenția opiniei publice elvețiene, agricultorii din cantonul Valais — principalul canton agricol al Elveției — au organizat recent o acțiune protestatară, concretizată în scoaterea pe drumul cantonal Vernayaz — Marignay — Riddes și înaintarea cu viteză redusă la maximum a tractoarelor, camioanelor, pentru a împiedica astfel circulația autovehiculelor. Un aspect din timpul manifestației.

● O NOUĂ RUNDĂ DE CONSULTĂRI cu oficialitățile arabe și israeliene va începe săptămîna viitoare, trimisul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, Gunnar Jarring

● O REDUCERE A TAXEI DE SCOT de la 6,205 la sută la 5,840, a anunțat ieri Banca Japoniei.

● PREȘEDINTELE BRAZILIEI, Costa e Silva, a primit pe Marin Tetinici, membru al Vecei Executive Federale a R. S. F. Iugoslavia, care se află într-o vizită în această țară, în fruntea unei delegații economice.

● O NOUĂ MIȘCARE SEISMICĂ a provocat marți dimineață panică în capitala Filipinelor, scofînd în stradă aproape întreaga populație a orașului. Nu s-au înregistrat pagube.

● DATORIA EXTERNĂ A BRAZILIEI este de 4,5 miliarde dolari. În afara acestei sume, care trebuie plătită pînă la... sfîrșitul

Officialitățile Ministerului Agriculturii din Costa Rica au exprimat temeri în legătură cu consecințele erupțiilor asupra agriculturii țării. Această ramură a economiei ocupă locul trei la export, după cafea și banane.

PE URMELE LUI COLUMB

● Au fost găsite caravelele „Capitana” și „Santiago”? ● O ipoteză în legătură cu călătoriile lui Ulysse

De curînd, între guvernul din Jamaica și un grup de arheologi submarini francezi au început tratative pentru organizarea unei expediții neobișnuite. Cercetătorii ar urma să confirme dacă două epave descoperite în golful Sf. Ana, în partea de nord a insulei Jamaica, sînt cu adevărat rămășițele caravelor Capitana și Santiago, abandonate de Cristofor Columb în anul 1503; în cazul unui răspuns afirmativ, guvernul jamaican este dispus să subvenționeze o operațiune de aducere la suprafață a celor două nave.

Soarta caravelor lui Columb a pasionat pe mulți oameni de știință. Se știe că, în cel de-al patrulea voiaj spre Lumea Nouă, marele explorator a ancorat în golful Sf. Ana (pe vremea aceea denumit Santa Gloria) după ce a constatat că navele, atacate de teroșori — un fel de viermi acvatici — nu mai erau capabile să înainteze pînă la Santo Domingo. Dezamăgit, după ce a abandonat caravelele, amiralul a sîr nevoit să petrecă în regiunea golfului un an de zile pînă a putut pleca mai departe cu oamenii săi.

Doi istorici columbieni — dr. Mauriciu Obregon și Eliot Morrison, autorii lucrării „Carabele”, așa cum le-a văzut Columb — au încercat de mai mult timp să găsească locul unde s-au scufundat cele două nave, cu mai mult de patru veacuri și jumătate în urmă. Folosind mijloace moderne de investigație, inclusiv sonarul, Obregon a delimitat o zonă a golfului unde a presupus că ar trebui să se găsească epavele. Pe baza indicărilor date, arheologul Robert Marx din Florida, un experimentat înotător submarin, a efectuat, începînd din anul trecut, un mare număr de scufundări. După ce a excavat nisipul la o adîncime de cîteva metri, el a găsit bucăți de lemn care, studiate cu carbon radioactiv, au fost datate ca fiind aproximativ din anii lui Columb. Cercetările cu sonarul au arătat că se găseau în respectiva zonă

doi obiecte mari, la o distanță mică unul de celălalt.

Coordonatele exacte nu au fost anunțate public de teamă că ar putea veni la fața locului scafandri amatori de suveniruri, care ar putea stîrni cercețările. Cu altă mai mult cu cît au fost luate în circulație zvonuri — dezmințite de istorici — cum că la bordul celor două caravele s-ar găsi comori.

Echipa de arheologi francezi învitată să facă expertiza este condusă de Frederic Dumas, colaborator al lui Jacques-Yves Cousteau. Dacă este vorba într-adevăr de Capitana și Santiago, atunci caravelele vor fi scoase la suprafață. Desigur, navele se află într-o stare foarte precară și vor fi necesare lucrări complexe pentru tratarea și conservarea lor. În orice caz însă, aducerea lor la suprafață va avea o deosebită importanță pentru oamenii de știință, care vor avea o excelentă oportunitate de a studia pe viu tehnica construcțiilor navale din vremea lui Columb și de a-și completa cunoștințele și cu privire la nava amiral Santa Maria, care s-a scufundat în 1492 într-un loc considerat a fi în apropiere de Cap Haitien. Navele ar constitui, de asemenea, o atracție turistică de prim ordin.

În urmă cu cîteva zile, Mauriciu Obregon a făcut o vizită la New York și, cu acest prilej, într-o discuție cu un reporter de la ziarul New York Times, i-a adus la cunoștință o interesantă ipoteză a sa în legătură cu Ulysse, eroul Odiseei. După părerea lui Obregon, legendarul călător al cărui expediții au fost cîntate de Homer a deșădus cu mult cadrul mediteranean în timpul călătoriilor sale, trecînd prin Gibraltar în Oceanul Atlantic, în direcția țărilor nordice. Concluziile pe cercetări întreprinse în ultimul patru ani, cînd a efectuat un mare număr de zboruri pe urmele locurilor pe unde ar fi trecut Ulysse — cercetări originale ale căror concluzii le va publica, în curînd, într-un volum.

PARIS: Deschiderea Conferinței internaționale asupra planificării educației

PARIS 6 — Corespondenții Agerpres, Georges Dascal, transmite: Marți s-a deschis la Palatul UNESCO, Conferința internațională asupra planificării educației. La conferință participă 300 de delegații din 83 de state membre ale UNESCO, cît și numeroase organizații interguvernamentale și guvernamentale. România este reprezentată de o delegație condusă de ambasadorul Valentin Lipatti, reprezentantul permanent al Republicii Socialiste România la UNESCO.

În ședința de deschidere, Rene Maheu, directorul general al UNESCO, a subliniat importanța sarcinilor care revin conferinței și a relevat semnificația specială a rolului UNESCO în planificarea educației, folosirea resurselor umane și în problemele de educare a tineretului. Conferința a aprobat ordinea de zi și a ales ca președinte pe șeful delegației Indiei, Prem Kiplat. De asemenea, a fost adoptat regulamentul de lucru al conferinței.

Eulnd cuvîntul în legătură cu acest punct al ordinii de zi, ambasadorul Valentin Lipatti, a reamintit poziția guvernului Republicii Socialiste România privind necesitatea reprezentării R.P. Chineze la UNESCO și și-a exprimat regretul că Republicii Democratice Germane, Republicii Democratice Vietnam și Republicii Populare Democratice Coreene nu li se oferă posibilitatea să participe la conferință. Șeful delegației cubaneze a sprijinit declarația delegatului român.

● CANADIANUL CU I-NIMA GREFATĂ, GAETAN PARIS, a făcut o mică „escapadă”. După 39 de zile de la operație, el s-a dus cu mașina la domiciliu pentru a face o vizită de 5 minute soției sale și pentru a bea o cafea...

● 10.211 MILIARDE FRANCI ÎN DEVIZE, A PIERDUT FRANȚA în ultimele trei luni, adică aproape o treime din rezervele pe care le-a deținut

● UN „SATELIT-SPION” a fost lansat marți la Cape Kennedy cu ajutorul unei rachete „Atlas-Agena”. Este prima lansare de acest fel care are loc la Cape Kennedy în ultimii cinci ani.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

care se află în vizită în această țară. A avut loc o convorbire cordială, prietenească.

● ÎN PARCUL PACII DIN HIROSIMA a avut loc ceremonia aniversării a 23 de ani de la lansarea bombei atomice americane, la care au participat 40.000 de oameni. Monumentul ridicat în parc cuprinde o listă a victimelor bombardamentului, pe care figurează 63.524 persoane.

● REPREZENTANTUL CAMBODGIEI LA O.N.U.,

MANEVRE ÎN TRANSVAAL ȘI „STARE DE URGENȚĂ” LA SALISBURY

Guvernul Republicii Sudafricane a anunțat desfășurarea unor manevre de o amploare fără precedent, îndreptate împotriva unităților de guerrilă, ale mișcărilor de eliberare națională africane. 5.000 de oameni și aproximativ 1.000 de vehicule blindate și vehicule militare vor efectua, între 12 și 21 august marile manevre „antiguerrilă” în nordul Transvaalului. Mobilizarea unui număr atât de mare de forțe armate de către o țară care a introdus serviciul militar obligatoriu abia de un an și care dispune doar de 17.000 de oameni în rîndul forțelor armate permanente — fără a mai socoti pe cei peste 1.700 de soldați și ofițeri care luptă pe teritoriul Rhodesiei pentru a ajuta regimul lui Jan Smith — subliniază teama guvernului rasist de la Pretoria față de intensificarea mișcărilor de eliberare națională africane în Angola, Mozambic, Rhodesia și care a început să ia amploare și în R.S.A. Observatorii politici apreciază că miș-

cările neobișnuite de trupe care urmează să se desfășoare în Transvaal urmăresc, pe de o parte, dispersarea unităților de guerrilă care operează în nordul R.S.A., iar pe de altă parte, descurajarea mișcărilor de partizani din Rhodesia, care, în ultimele săptămîni, a luat un avînt deosebit. Recentă vizită la Pretoria a premierului rhodesian, Ian Smith, se pare că a avut drept scop tocmai inițierea acestor masive mișcări de trupe sud-africane, folosite, într-o primă etapă, ca factor de intimidare și, în perspectivă, pentru a îngroșa numărul forțelor sud-africane care luptă în Rhodesia, pentru a ajuta regimul rasist al lui Smith să-și mențină pozițiile.

Pentru a face față presiunii crescînde a forțelor insurgente, precum și a perspectivei deschiderii unui nou front în nordul țării, unde s-a semnalat prezența unor tabere de partizani, cuprinzînd în jur de 2.500 de oameni, guvernul de la Salisbury a luat o serie de măsuri drastice. Printre ace-

ste se menționează prelungirea din nou a „stării de urgență”, pentru a li-a oară din noiembrie 1966; trimiterea de noi unități militare de represiune împotriva patrioților, regimul rasist folosind în prezent efective ce se ridică la aproximativ 7.000 de poliști. Au fost întărite, de asemenea, unitățile blindate, de artilerie și aviație. Începînd de la 25 iulie au fost lansate în luptă, pentru prima oară, avioane de bombardament.

Ultimele comunicate ale organizațiilor care conduc lupta armată de eliberare a poporului african Zimbabwe — Uniunea poporului african Zimbabwe (Z.A.P.U.), Uniunea națională africană Zimbabwe (Z.A.N.U.) și Congresul național african (A.N.C.), menționează că în ciuda intensificării măsurilor represive și a masivelor concentrări de forțe și a aparatului modernă de război, mișcarea națională de eliberare a poporului Zimbabwe se extinde în zone din ce

în ce mai largi. Acțiunile patrioților se desfășoară acum nu numai pe valea râului Zambezi, de-a lungul hotarului de 500 mile dintre Rhodesia și Zambia, în zona lacului de acumulare Kariba și a orașelor Sinoia și Banket, ci și în imediata apropiere a capitalei rhodesiene. Cu puțin timp în urmă, o unitate a forțelor patriotice a lansat un atac la numai 18 km de Salisbury, distrugînd amplasamente militare și scofînd din luptă 115 soldați rasiști.

Unul dintre conducătorii forțelor de eliberare a arătat recent că apelul lansat în primăvara de partidul Uniunea poporului african Zimbabwe, care cheamă la lupta armată generală împotriva guvernului rasist al lui Smith, este urmat de tot mai mulți africani. Or, tocmai aceste fapte îi fac pe Smith și Vorster, vecinul și aliatul său, să mobilizeze noi capacități militare împotriva partizanilor africani.

GEORGE NICOLESCU