



România liberă

COTIDIANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Anul XXVII—nr. 7 567

Marti

18 februarie

1969

6 pagini 30 bani

TREI VĂI

Dragoș Vicol

Erau frumoase toate trei serpuind printre munți — și printre dulcele obici peste care se boltește a-cel umitor cer nordic al albastrului de Voroneț. Apele lor străbat meșteșuguri de legendă, purtând în oglindile lor amintirea descălcătorilor și a pădurilor împletite prin care tropoteau boarii ce s-au potolit în stema Moldovei.

Erau trei văi frumoase dintotdeauna, de-o frumusețe sălbatică fără egal: una strălucindu-și prundul auriu și clocotindu-și Toancele; se numește Bistrița. A doua coborând în spișare, vijelios, plouă și furcând din neguri, grăbită să ajungă la largime dintre strimtori și singurătăți: se numește Suha. A treia, chemând cerbi și ciutele la răcoare sub stelele mari, cît meșteșuguri domnești: se numește Moldova.

Izvorăsc toate trei din nord și căldătoresc toate trei spre celelalte puncte cardinale, poate de mii de ani și, totuși, acum în timpul nostru ceva le-a unit, ceva le-a dat un destin nou, același tuturor, ceea ce a adunat în aceeași constelație. Acel ceva se numește minereu. Și, dintr-odată, cele trei văi și-au adăugat niște frumuseți noi, dintr-odată cele trei văi au câștigat personalitate, dintr-odată cele trei văi au devenit trei noi și fecunde surse de bogăție. Ceea ce li s-a adăugat corespunde parca într-un tot temperamental lor, peisajului firii oamenilor.

Pe Bistrița, în preajma clocotului Toancei, s-au deschis adînc drumuri prin inima muntelui spre zăcămintele bogate și necunoscute. Foști plutași, urmași ai celor ce au învins de atîtea ori primejdiiile vîrtejurilor și stîncilor peride ale Toancei, au dus bădăni grele, poate la fel de dramatice, cu îndrăgirea muntelui atunci cînd s-a născut Complexul minier Legul Ursului și duc și astăzi glorioase bătălii pentru scoaterea la suprafață a minerului pe care muntele îl ține încheștat în fibrele lui. Aici, la Legul Ursului, bătăliile subterane purtate cu cele mai moderne mijloace tehnice, clocotesc puternic, parca anume să acopere vîrtejul bulboanelor înspumate. La Legul Ursului, Bistrița cunoaște o geometrie industrială pe care nimeni, poate, n-a putut-o bănuși sau imagina pînă în zilele noastre.

(Continuare în pag. a 2-a)

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului Uniunii Sovietice

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit, luni 17 februarie 1969,

pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice la București, A. V. Basov, la cererea acestuia. Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească.

PUNCTE DE VEDERE

Psihologia cercetării științifice

Chiar și cea mai succintă caracterizare a epocii în care trăim cere imperios, între altele, referirea la revoluția științifică și tehnică pe care o străbate acum lumea, la creșterea vertiginoasă a ponderii muncii de cercetare științifică în masa muncii sociale. Pînă și știința însăși a devenit greu de „practicat”, de organizat și de administrat fără abordarea ei științifică. Așa s-a născut știința despre știință, o disciplină nouă care, într-o sinteză teoretică largă cuprinde istoria științei, teoria și metodologia științei, logica științei, limbajul științei, economia științei, sociologia și psihologia științei, scientometria.

Între toate acestea, psihologia științei este o disciplină deosebit de importantă și actuală pentru organizarea rațională și optimă a cercetării științifice și pentru pregătirea cadrelor de cercetare. Ea este deosebit de actuală și pentru țara noastră în condițiile cînd conducerea partidului și statului pun un accent deosebit asupra măririi eficienței și optimizării cercetărilor științifice și asupra îmbunătățirii muncii de pregătire a cadrelor noi pentru cercetarea științifică. La recenta Conferință națională a cadrelor didactice, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat printre altele și aceste două probleme ca fiind foarte importante în condițiile actuale de dezvoltare a construcției socialiste în România.

În unele țări psihologia știin-

țelor a luat un avînt deosebit, pînă în prezent publicându-se mii de lucrări în domeniul acestei discipline.

Eforturile cercetărilor în domeniul psihologiei științei sînt îndreptate spre soluționarea științifică a unor probleme ca de pildă: cum trebuie determinate calitățile cercetătorilor care asigură succesul în activitatea științifică, cum pot fi descoperite și formate capacitățile creatoare, cum trebuie organizate colectivele științifice ș.a.

În psihologia cercetării științifice, două probleme au o pondere foarte mare: problema creației științifice și problema personalității omului de știință. În abordarea acestor probleme, noi fi deosebite două direcții metodologice principale: a anume: direcția experimentală și direcția istorico-analitică, în cadrul căreia se folosesc următoarele metode de investigație: metoda biografică, care constă în studiul materialelor biografice — metoda statistică — care este folosită pentru prelucrarea datelor enciclopedice — metoda observației și a convorbirii, metoda anchetării, metoda testelor, diferite metode psihanalitice etc.

Un aspect important în investigația procesului creator în știință îl reprezintă mecanismul psihic care face posibilă creația științifică, structura gîndirii creatoare. În această privință au fost emise mai multe teorii ca teoria asociativă, teoria psihanalitică, teoria gestalt-psihologică, teoria cibernetică ș.a. Teoria asociativă de pildă, consideră experiența trecută și repetarea drept elementele principale ale gîndirii creatoare. Momentul selecționării ar fi al doilea element principal. Ideile noi sînt asociate de idei vechi, selecționate cu ajutorul metodei sondajelor și erorilor. După A. E. Osborn, care a elaborat o metodă a investigației procesului creator denumită „brainstorming” (asalt asupra creierului), gîndirea creatoare este un rezultat al stabilirii de legături noi și în funcție de cantitatea

U. TOMIN
doctor în filozofie

(Continuare în pag. a 3-a)

LIPSA DE OMENIE SUB PARAVANUL FORMELOR PROCEDURALE

Scrișoarea pe care am desfășurat-o cu cîteva zile în urmă, ascunde drama unei familii. Deznodămîntul necesar al faptelor odioase a unui soț și părinte, este întîrziat în meandree încurcate ale unor dispoziții și proceduri.

În luna septembrie a anului 1960, Margareta V., văduvă de mai mulți ani și mamă a unei fetițe de nouă ani, s-a hotărît să-și refacă viața. Soțul, Constantin V., cîzmar la o cooperativă și adus în casă la insistențele lui. Părea că viața celor trei pornise pe făsuși firești al unei familii unite, al unui cămin bine încheiat.

Aparentele s-au dovedit însă înșelătoare. Anii au trecut, fetița a împlinit 12 ani. Și iată că, într-o zi, tatăl vitreg nu și-a mai ascuns pornirile, silind fata pe care se angajase s-o crească întocmai ca pe propriul lui copil. Cu amenințări, a înfricoșat-o și a împiedicat-o să spună mamei ce se întîmplase iar viața în trei, în lumina acestor relații, continua nestîngerită. Pînă într-o zi, cînd

mama surprinzîndu-și copilul bolnav — era în anul 1965 — a internat-o în spital, unde adevărul crud a ieșit la iveală, iar tinăra a povestit totul.

Era de așteptat o reacție imediată: denunțarea făptușii.

LUCIA MANOLESCU

(Continuare în pag. a 5-a)

Correspondență

din New York
de la Anthony Ray

Între
„Apollo — 8”
și „Apollo — 9”

În pag. a 6-a

În întîmpinarea alegerilor de la 2 martie 1969 se desfășoară o

laborioasă activitate menită să asigure

21 Martie

PROGRESUL MULTILATERAL AL PATRIEI NOASTRE SOCIALISTE

Industrializarea socialistă, chezașia înfloririi vieții materiale și spirituale a patriei noastre

Imaginea României socialiste — sintetic și limpede conturată în Manifestul Frontului Unității Socialiste — înfățișează astăzi o țară cu o economie dinamică în plin proces de creștere și modernizare. În măsură să valorifice într-un grad tot mai înalt, întregul potențial material și uman al țării, să asigure creșterea sistematică a nivelului de trai al oamenilor muncii.

La baza acestei puternice dezvoltări stă ca o temelie de neclintit industrializarea socialistă înfăptuită din inițiativa și sub conducerea Partidului Comunist Român.

Industria — ramura cea mai dinamică a economiei — a fost și este chemată să joace un rol esențial, primordial în crearea și dezvoltarea bazei tehnice — materiale a societății, în înflorirea multilaterală a economiei, științei și culturii, în apărarea și consolidarea independenței și suveranității naționale, precum și în participarea activă a fiecărui om la circuitul economic mondial de valori materiale și spirituale.

Posibilitățile largi, nebanuite, de progres rapid pe care le deschide pretutindeni în lume actuala revoluție în știință și tehnică, nu pot fi puse în valoare fără o dezvoltare puternică a industriei. Numai o industrie bazată pe tehnica cea mai înaintată este capabilă să țină pasul în competiția ce se des-

Dumitru Pugna
doctor în economie

fășoară pe plan mondial în domeniul dezvoltării economice și sociale. Dacă aceasta se impune pentru toate țările, inclusiv pentru cele dezvoltate industrial, pentru țările care lichidează decalajul ce le desparte de țările avansate din punct de vedere economic, industrializarea pe baza celor mai noi succese ale științei și tehnicii reprezintă o necesitate imperioasă a dezvoltării și progresului lor social-economic.

Viata, istoria dezvoltării societății omenești, ca și propria noastră experiență demonstrează că industrializarea nu este un scop în sine, un simplu deziderat al popoarelor, ci un mijloc fundamental al dezvoltării armonioase, multilaterale a economiei fiecărei țări, al progresului și civilizației, al ridicării standardului de viață al fiecărui om.

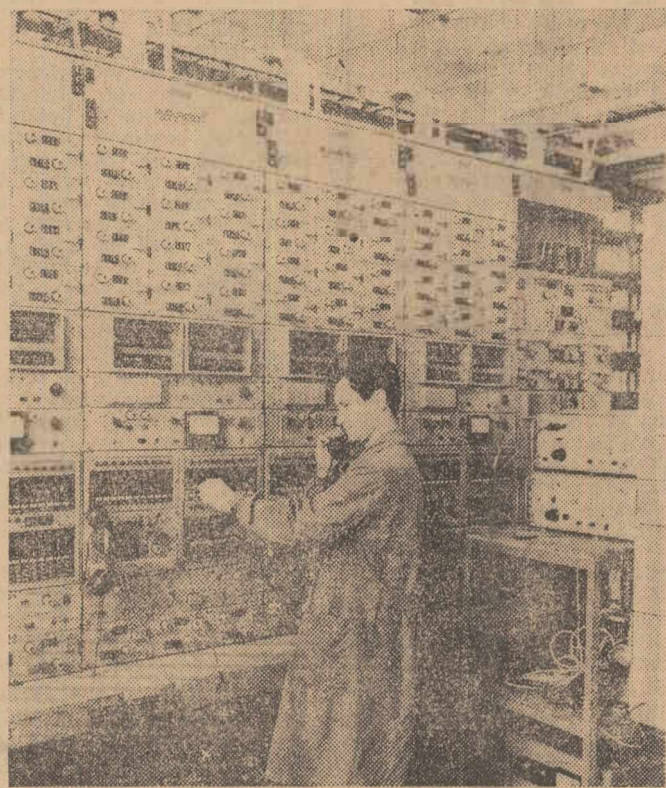
Industrializarea se dovedește a fi un factor hotărîtor al întăririi independenței și suveranității naționale, al asigurării condițiilor în care poporul fiecărei țări să poată hotărî efectiv asupra propriei sale dezvoltări. Exprîmînd interesele fun-

damentale ale poporului nostru, industrializarea răspunde în același timp intereselor generale ale socialismului.

România, prin sporirea potențialului său industrial, prin succesele obținute în dezvoltarea economică, își aduce o contribuție mereu sporită la întărirea forței sistemului mondial socialist, la creșterea puterii de atracție a socialismului pe arena mondială. Dezvoltînd colaborarea economică cu țările socialiste, fructificînd avantajele diviziunii internaționale a muncii, intensificînd colaborarea cu toate țările lumii, România militază pentru extinderea acestor relații pe baza principiilor respectării independenței și suveranității naționale, a neamestecului în treburile interne, a egalității în drepturi și avantajului reciproc.

Pornind de la concepția ma-

(Continuare în pag. a 3-a)



De curînd în orașul Craiova a fost dată în folosință o nouă clădire a centralei telefonice. Odată cu aceasta orașul a fost conectat la sistemul de telefonie interurbană automată, el fiind a 13-a localitate din țară cuplată la acest sistem. În prezent se lucrează la o nouă centrală telefonică automată cu 2.000 de linii care va asigura instalarea de noi posturi telefonice întreprinderilor și cetățenilor din Craiova.

Foto: AGERPRES

La Brașov au intrat în producția de serie

Noi tipuri de tractoare

La Brașov au intrat în fabricație de serie nou tipuri de tractoare de 40 CP, destinate mecanizării lucrărilor în sectorul lemnului și în viticultură. Se conturează astfel, perspectiva soluționării unor probleme complexe de producție, ridicate în aceste sectoare im-

portante ale agriculturii. Trebuie semnalat însă că una din orașele la poalele Timpei rezervă și alte surprize în domeniul largirii și modernizării producției de tractoare. Astfel, specialiștii fac pregătiri pentru realizarea a trei noi tipuri de tractoare unul pe roți, pentru

pomicultură și alte două pe șenile pentru viticultură și pentru lucrările agricole pe terenurile situate în pantă. Concomitent se lucrează la noi variante ale tractorului Universal U 650 și la modernizarea actualilor tipuri de tractoare. (Agerpres)

Se reia circulația pe Dunăre

Direcția generală a navigației civile, NAVROM, a dispus reluarea curselor locale de pasageri între porturile dunărene Brăila și Galați. În sectorul Brăila-Giurgiu, spărgătorul de gheață „Voinecul”, remor-

cherul „Farul” și alte nave speciale ale flotei noastre lucrează intens la redeschiderea circulației navale. În zona Tulcea — Isaccea, a-casă actiune este efectuată de nave românești și sovietice. (Agerpres)

În pag. a 3-a

DOUĂ
INIȚIATIVE
CULTURALE
MERITORII

TELEGRAMĂ

Majestății Sale

MAHENDRA BIR BIKRAM SHAH DEVA

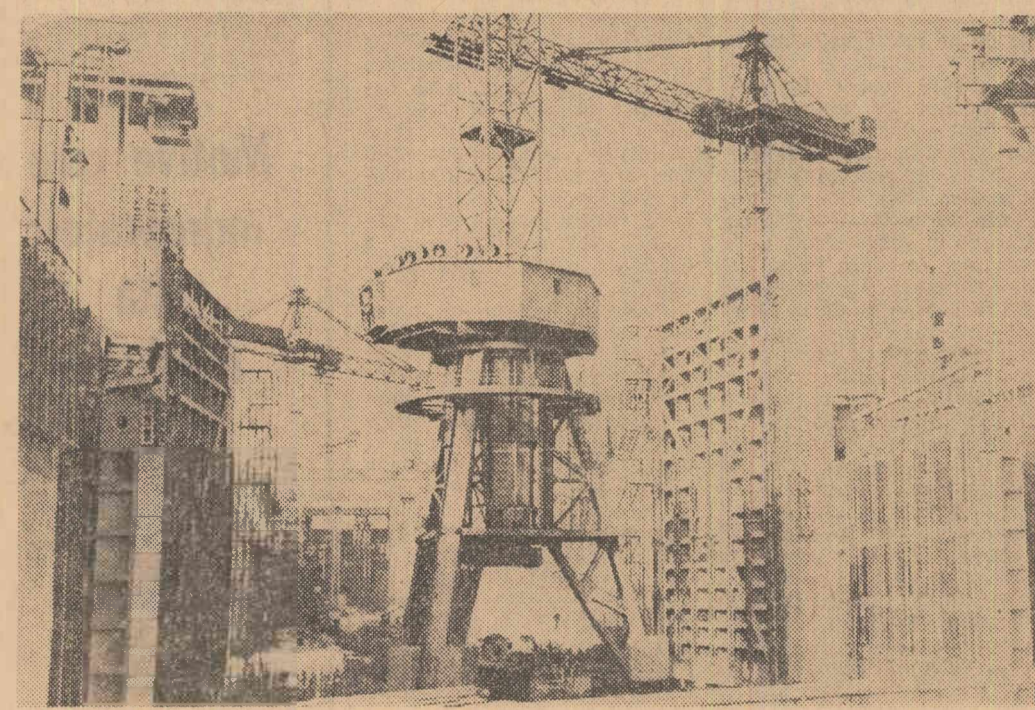
Regele Nepalului

Cu ocazia Zilei naționale a regatului Nepal, am plăcerea ca, în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al guvernului, poporului român și al meu personal, să adresez Majestății Voastre felicitări cordiale, împreună cu cele mai bune urări pentru prosperitatea și fericirea poporului nepalez.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Socialiste România

stert de veac de la apariție, a dus și duce cuvîntul Partidului Comunist Român în rîndul ci-titorilor de naționalitate sîrbă din patria noastră, contribuind la mobilizarea lor la lupta pentru idealurile nobile ale so-

(Continuare în pag. a 2-a)



De la o zi la alta, cataractele Porților de Fier care au străjuit de milenii cursul zbuciumat al Danubiului, se șlefuesc într-o imensă și durabilă construcție din oțel și beton. La ecluză, unul din obiectivele de bază ale marelui șantier se află în curs de montare, poarta din avoul ecluzei.

Foto: ION BECHERU

SPRE UN SINGUR IDEAL

Milan Iovanovici

președintele Consiliului județean Timiș al oamenilor muncii de naționalitate sîrbă

Procesul revoluționar de transformare din temelii a societății noastre pe drumul socialismului, dezvoltarea continuă a potențialului economic al țării, înflorirea științei, culturii și artei au creat condiții favorabile ca și oamenii muncii de naționalitate sîrbă, alături de toți cetățenii patriei, să se bucure din plin de tot ceea ce asigură orînduirea noastră socialistă celor ce muncesc.

În acest sens merită amintite cîteva date sugestive, care pentru populația sîrbă reprezintă salturi cantitative și calitative spre cultură și civilizație, realizat datorită condițiilor create de regimul nostru. Astfel, dacă pînă la eliberarea țării noastre de sub jugul fascist intelectualitatea sîrbă se putea, metaforic vorbind, număra pe degete, în zilele noastre numai dintre absolvenții liceului din Timișoara, unde s-a predat și se predă în limba sîrbă, din 1957 și pînă în prezent, peste 400 din ei au terminat institute de învățămînt superior, devenind cadre didactice, ingineri, medici, uristi, artiști etc., nunîndu-și priceperea și talentul în slujba patriei noastre dragi. Din rîndul populației sîrbe au fost promovati numeroși activiști de partid, de stat și în domeniul economic — trei directori de mari întreprinderi timișorene fiind de naționalitate sîrbă.

La Timișoara avem o gazetă și o revistă literară în limba sîrbă, un Ansamblu de Stat de cîntec și jocuri. Gazeta „Pravda”, care împlinește un

ALFRED HOFFMAN

● Cădere (Imperul lui
 ● Ferentari (37 15 50), or
 ● Profesiunii și... Giule
 53 46), orele 15,30 — 18 — 20,30
 ● Timpuri, cuceritului
 ran — Volga (11 91 26), orele 9
 19 — 13,30 — 15,45 — 18 — 20,30
 ● Tăran, om-mănușii
 ● Tăran, Tăran: Cotroceni (13 62
 a 18;
 ● Balul de îmbătăș
 ● Cotroceni, ore 15,30
 ● Slat și un nămal e seam
 lungăsi (7 38 8), orele 15,30
 ● — 20,15
 ● Timpuri: Vitorul (11 65
 ele 19,20;
 ● Nikolai Bauman: Vitor
 a 15,30
 ● Marele sarpe: Glo
 24 01), orele 8 — 11,15 — 13,30
 ● Timpuri: 71 e m
 07 40), orele 9 — 11,15 — 13,30
 ● — 19,20 — 20,30 — 21,30
 ● Timpuri: 71 e m
 poplar (12 52 93), orele 15,30;
 ● Capcana: M o g i e
 ele 19 — 20,30
 ● Timpuri: sub aplaz
 ● Popular: (35 15 17), orele 18
 30;
 ● E se-am rubit: Popul
 ele 15,30;
 ● Haldici: ● Răsun
 ● Jucător: Munca (21 50 07), ore
 15,30;
 ● Judo, agent sece
 mos (35 19 15), orele 15,30 — 18
 15;
 ● Acest pămlat e al me
 emis (21 45 44), orele 9 — 11,15
 30 — 15,45 — 18,15 — 20,30;
 ● Trănuș pe Ode: F
 ca (21 35 40), orele 15,30;
 ● Aventurieri: Flacăre
 ele 18 — 20,30;
 ● Heroșii: Vitan (21 39 8
 ele 15,30;
 ● O lume neună, neună
 18 — 20,30;
 ● Cinematel: Neunosc
 16,30 — 19,20;
 ● Taxi: orele 10 — 12,30 — 14

Vizita delegației C.C. al P.C.R. în San Marino

ROMA 17 — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din San Marino, delegația Partidului Comunist Român, alcătuită din tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Dumitru Petrescu, membru suplent al C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R. care a participat la lucrările Congresului al XII-lea al P.C. Italian, a făcut o vizită

la San Marino. Cu acest prilej, delegația P.C.R. s-a întâlnit cu Ermenegildo Gasperoni, secretar general al P.C. din San Marino, Umberto Barulli, Agostino Giacomini, Marino Marani, Mario Haini, membri ai Biroului Politic. A avut loc o convorbire prietenească, desfășurată într-o atmosferă cordială, tovarășească, în probleme de interes comun.

În timpul vizitei în San Marino, delegația P.C.R. a participat la festivitatea prilejuită de încheierea preschimbării carnetelor de membru de partid

Franța a hotărât să nu participe temporar la activitatea U.E.O.

PARIS — Franța și-a făcut cunoscută hotărârea de a nu participa temporar la activitatea Consiliului Uniunii Europene Occidentale. Această hotărâre a fost adoptată luni după-amiază și comunicată în aceeași zi secretarului general al U.E.O., Totodată, guvernul francez a cerut anularea reuniunii de marți a reprezentanților permanenți ai celor șapte țări membre (Marea Britanie și Statele membre ale Pieței Comune).

Această atitudine, justificată de sursele purizane prin necesitatea de a se aștepta la mărirea solicitărilor de autorități franceze, celorlalte țări membre ale U.E.O., cu privire la viitorul organizației, ar sublinia, după părerea unor observatori, o accentuare a conflictului anglo-francez cu privire la funcționarea Uniunii, conflict care oglindește, de fapt, divergențele dintre cele două state în problema admiterii Marii Britanii în Piața comună.

Reuniunea programată astăzi la Londra este o întâlnire de rutină, convocată la nivelul reprezentanților permanenți ai țărilor membre, sub președinția secretarului general al U.E.O. După ce s-a aflat de cererea franceză, la Londra s-a comunicat că dispozițiile date pentru convocarea reuniunii sînt menținute și că, deci, întâlnirea va avea loc fără participarea delegațiilor franceze. Ministrul de externe englez Michael Stewart, care a luat cuvîntul luni după-amiază în Camera Comunelor, a precizat, răspunzînd la o întrebare, că nu are intenția de a anula reuniunea. Din surse franceze s-a arătat că, în cazul în care reuniunea va avea loc, ea nu va fi sosită la Paris ca o manifestare în cadrul U.E.O. Totodată s-a

precizat că în cadrul consiliului de miniștri al Franței care va avea loc miercuri va fi analizat ansamblul problemelor pe care le ridică activitatea U.E.O. și va fi hotărât poziția pe care Franța o va adopta față de această instituție.

U.E.O. cuprinde, după cum se știe, țările Pieței comune (Franța, R.F. a Germaniei, Italia, Belgia, Olanda și Luxemburg) și Anglia. În cursul după-amiezii de luni, cabinetul vest-german și-a făcut cunoscută poziția față de cererea franceză de anulare a reuniunii U.E.O. Purtătorul de cuvînt adjunct al guvernului de la Bonn a declarat că „regretă controversa cu privire la reuniunea U.E.O. de la Londra și consideră că reacția franceză în această afacere este exagerată”. Pe de altă parte, purtătorul de cuvînt a arătat că consideră întâlnirea de marți a U.E.O. drept „legală și corectă”.

R. F. A GERMANIEI: „Cartea Albă” a guvernului în problemele apărării indică o creștere constantă a cheltuielilor militare

BONN 17 (Agerpres). — Guvernul R.F. a Germaniei a dat publicității, pentru prima oară de la constituirea republicii, o „Carte albă” cu privire la problemele apărării. Pentru perioada 1969—1972 sînt prevăzute sporiri esențiale ale bugetului militar, care depășesc cifrele stabilite inițial. Astfel, în 1969 acest buget va crește cu 198 milioane mărci, cîndrindu-se la 19 miliarde, în 1970 — cu 600 milioane mărci (20,5 miliarde), în 1971 — cu 800 000 000 mărci (21,2 miliarde), în 1972, cu 710 milioane mărci (21,8 miliarde).

Ridicarea stării de urgență în Pakistan

CARACI 17 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că la 17 februarie a.c. președintele Pakistanului, Ayub Khan, a ridicat starea de urgență decretată în țară în 1965 cu prilejul conflictului militar indopakistanic. Cu toate acestea, guvernul își rezervă dreptul de a emite un număr de ordine pentru a menține unele

măsuri prevăzute de starea de urgență. Starea de urgență din Pakistan a fost ridicată la cererea partidelor de opoziție, care, în decursul ultimilor trei luni, au organizat demonstrații antiguvernamentale. Opoziția a cerut, de asemenea, eliberarea tuturor deținuților politici și aplicarea de reforme constituționale și democratice.

Sesiunea Consiliului UNCTAD

GENEVA 17 (Agerpres). — La 17 februarie s-a deschis la Geneva cea de a III-a sesiune a Consiliului UNCTAD, care va analiza diferite aspecte ale problemei invizibilității (asigurări și turism) și unele probleme de bază privind curentul internațional de resurse financiare necesare pentru cel de al doilea deceniu al dezvoltării, ținînd seama în mod special de nevoile diferitelor țări în curs de dezvoltare și pers-

pectivile creșterii ajutorului prin intensificarea schimburilor comerciale. Consiliul va încerca, de asemenea, să definească criteriile după care țările în curs de dezvoltare trebuie să-și conceapă politica generală de mobilizare a resurselor interne în vederea satisfacerii eforturilor pentru atingerea obiectivelor dezvoltării. Comisia cuprinde 45 de țări, între care și România.



● **LA HELSINKI** a fost constituit Comitetul internațional permanent pentru recunoașterea R. D. Germaniei. Hotărîrea a fost luată pe baza recomandărilor Conferinței internaționale în problemele recunoașterii R. D. Germaniei și ale securității europene din iunie 1968 de la Helsinki.

● **MINISTRUL DE EXTERNE AL FINLANDEI**, A. Karjalainen, care a sosit ieri la Moscova într-o vizită oficială, a avut o convorbire cu ministrul de externe al U.R.S.S., A. Gromiko.

● **ÎN ADUNAREA NAȚIONALĂ A TURCIEI** au loc dezbateri asupra proiectului de lege guvernamental privind „apărarea ordinii constituționale”.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

● **ÎN MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DIN INNSBRUCK** (Austria) s-a deschis o expoziție a artăi populare românești. Sînt expuse costume naționale, covoare, ceramici, obiecte din lemn și instrumente populare.

TURCIA: Puternice demonstrații de protest ale populației împotriva prezenței navelor militare americane

ANKARA 17 (Agerpres). — Populația turcă a continuat simțită și duminică demonstrațiile de protest împotriva prezenței navelor fotei a VI-a americane în apele teritoriale ale Turciei.

În cursul demonstrațiilor care au avut loc la Istanbul și la care au participat mii de manifestanți, s-au produs incidente, soldate cu doi morți și 60 de răniți. Poliția a făcut uz de grenade cu gaze lacrimogene pentru a împrăști pe demonstrații. Au fost operate arestări.

La Ankara, sindicatul cadrelor din învățămînt a organizat un marș pe străzile orașului în favoarea unei „Turcii independente”. Poliția a intervenit, arestînd 16 persoane. În cursul

unei demonstrații similare desfășurate la Trabzon, au fost rănite circa 100 de persoane, alte șapte fiind arestate. De asemenea, în timpul unui miting de protest organizat la Izmir și împotriva căruia a intervenit poliția, au fost rănite 23 de persoane.

Luni cele patru nave aparținînd fotei a 6-a americane, care au efectuat o vizită în portul Istanbul, au părăsit apele turcești.

ORIENTUL APROPIAT

- Ședința guvernului R.A.U.
- Turneul lui Mahmud Riad în unele țări arabe
- Noi incidente iordaniano-israeliene

CAIRO 17 (Agerpres). — Ministrul Orientărilor naționale al R.A.U., Mohamed Fayek, a declarat că în ședința de duminică seara a Consiliului de Miniștri egiptean, prezidată de președintele Nasser, a fost discutată situația din Orientul Apropiat în lumina ultimelor inițiativ luate pe plan internațional și alte probleme ale situației internaționale. De asemenea, s-au discutat măsurile cele mai eficiente pentru asigurarea securității din situații economice civile din țară și a fost examinată situația privind starea de pregătire a forțelor populare de apărare.

DAMASC 17 (Agerpres). — Ministrul de externe al R.A.U., Mahmud Riad, și-a încheiat luni vizita întreprinsă în capitala Siriei, unde a fost primit de Nouredin Atassi, șeful statului și guvernului. La plecare, ministrul egiptean a menționat că în cadrul întrevederii s-a constatat deplina identitate de vederi între cele două țări arabe în ceea ce privește aprecierea situației din Orientul Mijlociu.

Continuîndu-și turneul-fulger printr-o serie de capitale ale lumii arabe Mahmud Riad a sosit la Beirut.

În cadrul vizitei pe care o întreprinde în continuare la Beirut, ministrul de externe al R.A.U., Mahmud Riad, a fost primit luni de președintele Libanului, Charles Helou. Intrevvederea a fost consacrată schimb de păreri în legătură cu evoluția situației din Orientul Mijlociu.

AMMAN 17 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt militar iordanian a anunțat că două avioane cu reacție israeliene au atacat luni, timp de 15 minute, teritoriul iordanian cu bombe cu napalm. El a precizat că raidul efectuat de avioanele israeliene a fost dirijat într-un sector al văii Iordanului, la 8 km sud de podul Sheikh Hussein. Purtătorul de cuvînt a menționat că nu s-au semnalat victime.

TEL AVIV 17 (Agerpres). — Un comunicat al armatei israeliene anunță că aviația israeliană a atacat în dimineața zilei de 17 februarie baze ale organizației „El Fatah” de pe teritoriul iordanian, ca represalii la un atac cu arme