

IN VEST INCEPE CASCADA INFLAȚIEI

Deosebit de interesante și pline de învătătură pentru clasa noastră muncitoare sunt evenimentele ce se petrec acum în Franța, în legătură cu devalorizarea francului. Manevre de culise, pertracțiuni parlamentare, amenințări și șantaj pentru câștigarea unui vot, ordine de la Washington, rugăminți dela Londra, declarații demagogice — iată „frumusel” cadru în care guvernul celei de a treia forțe pregătește vasta operație de sărăcire a poporului francez. Ea constă din devaluarea francului și din devaluarea valutară din întreaga Europă apuseană care se va desfășura, până la urmă, și asupra Statelor Unite.

Nu e prea departe vremea când și noi am trecut prin greutățile produse de devalorizarea leului și de inflație, așa încât ne dăm seama prin ce au de trecut muncitorii și întreg poporul francez. Și după ei, vin imediat la rând, englezii și americanii înșiși.

Prin operațiunea, dictată dela Washington, a scăderii valorii francului, capitaliștii americani vând mărfurile lor în Franța pe mai mulți franci ca înainte, mărimdu-și astfel câștigurile și căpătând posibilitatea de a acapara mai ușor fabricile și uzinele franceze. În același timp prin înființarea unui târg liber de devaloare, prilej de uriașă speculații, lira sterlină va fi zdruncinată, se va devaloriza și ea, stabilitatea economică a Angliei va fi și mai mult atinsă iar burgeoisii britanici pentru a căpăta ajutor din Statele Unite va trebui să facă noi și substanțiale concesiuni cererilor marelui finanț american. Se știe că aceasta din urmă urmărește de mult să i se deschidă larg portile Commonwealth-ului (imperiumului) britanic. Odată cu aceasta, dezagregarea lui nu va întârzia mult.

Acestea sunt planurile urmărte cu tenacitate de stăpânii concurenților și monopolurilor de peste ocean.

Se înțelege că pentru o astfel de operație trebuie dat și imperialiștilor francezi un os de ros. Primul lor avantaj din devalorizarea francului este că se anihilează sporurile de salarii obținute de muncitorii în urma uriașelor greve de acum câteva luni. Urcarea nemăsurată a prețurilor, le va permite realizarea unor enorme câștiguri stoarse de pe spinarea maselor populare. În același timp valoarea francului fiind mai scăzută decât aceea a lirei, mărfurile franceze vor putea concura cu cele britanice. Iar din uriașele speculații cu valute din târgul liber, industriașii și speculanții francezi vor trage avantaje serioase.

Nu se poate să nu comparăm frământările maselor din Apus, rezultat al îmbogățirii fenomenale a unui pumn de regi ai industriei și de mari speculanți, în timp ce în fața maselor populare se cascadează înăgră a mizeriei, foametei și somajului, cu stabilitatea economică și financiară a țării lor din Răsăritul Europei, cu progresele lor constante în refacerea economică și în ridicarea nivelului de trai al maselor celor ce muncesc.

În Uniunea Sovietică s'a efectuat cu succes reforma monetară, se iefinesc prețurile, se desființează cartelele. Și noi, în România am reușit să lichidăm inflația prin efectuarea reformei monetare, să stabilizăm moneda și să îmbunătățim condițiile de trai ale maselor. Aceste adănci și serioase reforme în folosul maselor muncitoare au putut fi realizate datorită faptului că puterea în stat nu mai aparține burgheziei care avea o singură preocupare — aceea de a se îmbogăți mult și repede pe spinarea celor ce muncesc, ci ea aparține poporului muncitor, clasei muncitoare, țărânilor muncitoare, intelectualității progresiste care o exercită în propriul lor folos și numai în al lor.

Cel mai strict secret a fost ținut în România asupra condițiilor reformei monetare. Speculanții și profitorii inflației n'au putut lua nici un fel de măsură pentru a-și pune la adăpost beneficiile nelegiuite ale afacerilor lor. Deaceia operațiunea guvernului, care a însemnat neutralizarea acestor beneficii a avut cel mai deplin succes.

În Franța, guvernul Schuman a încercat timida operațiune de a retrage din circulație biletele de 5000 franci. Dar, așa cum era de așteptat bancherii, afaceriștii, speculanții, traficanții de tot soiul, legați prin mî de fire de guvernul de coalie burghezo-socialist au aflat la vreme de această operație și s'au descotorosit rapid de banconotele de 5000 franci. După cum arată presa franceză numai cei nevoiași au rămas cu astfel de banconote și bine înțeles că le-au pierdut. „Situația numeroaselor familii de muncitori va fi dramatică în zilele ce vin” — scrie ziarul CE SOIR, Mâsura aceasta de jaf a produs o indignare fără margini în rândurile populației iar primul ministru când s'a prezentat în fața Adunării Naționale a fost primit cu strigătul: „guvern de hoți!”

Tot atât de semnificativ și plin de învățătură pentru clasa noastră muncitoare este spectacolul sovăelilor socialiștii din guvernul Schuman au votat pentru devalorizarea ascultând de ordinele dela Washington. Când a venit proiectul de lege în d's. cuția Adunării Naționale fracțiunea parlamentară socialistă s'a găsit în fața unei situații noi. Pe de o parte burghezia engleză, alarmată, a intervenit prin Bevly la Blum pentru ca socialiștii francezi să facă opoziție proiectului de lege al devalorizării. Pe de altă parte reacția maselor mic burgeoaze socialiste, care, prin devalorizare se văd cu economiile topite și cu întune-

Mircea Bălanescu
(Continuare în pag. VI col. 1-2)

UN EȘEC AL TRUSTULUI AMERICAN DE HOCKEY

S'au întâlnit, așa dar, la St. Moritz, două echipe de hockey pe gheață, americane. Amândouă cu pretenția de a reprezenta Statele Unite la Jocurile Olimpice de Iarnă. Fără nicio preocupare serioasă față de „reprezentarea națională”, cele două echipe au traversat Atlanticul, numai pentru a servi faima trusturilor pe care le reprezintă. Acest simplu fapt, ne arată mentalitatea sportului yankee, care nu cunoaște o organizare eratică, ci stă la cheremul „business-men”ilor, care vând conservele de porc cu eticheta echipei pe care o întretin. Nu mai astfel se explică faptul că, dintr'odată, fără nimeni discernământ, Statele Unite se trezesc reprezentate la J. O. de Iarnă de... două echipe naționale! Mister Brundage, președintele Comitetului Olimpic American, a intervenit pentru una din echipe, în fața Trustului de hockey pe gheață, întrucât acesta fusese recunoscut a fi profesionist...

Trustul și-a spus și aici cuvântul.

Odeser și Olezar au fost desființate

Ministerul Industriei și Comerțului a dat o decizie pozitivă, care se dizolvă. Oficiul pentru desfacerea produselor de fier” (ODEFER).

Oficiul Industrial al Fierului nu înființat se substituie de drept celui dizolvat. Deasemeni, printr'o altă decizie a Ministerului Industriei și Comerțului s'a dizolvat și OLEZAR-ul (Oficiul de aprovizionare cu legume și zarzavaturi).

„In numele vieții”



Doi din protagoniștii filmului „In numele vieții” care rulează la cinematograful „Aro” cu un deosebit succes. În clișeu una din scenele emoționante ale filmului

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE UNIȚI-VĂ!

Scanteia

ORGAN CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

DIRECTOR: MIRON CONSTANTINESCU
TELEFOANE: Centrala: 3.26.20
Abonamente lunar: 120 lei pe trei luni 350 lei
Abonamente pentru țara, muncitori și învățători lunar: 100 lei
Cont cec poștal Nr. 1381
Redacția și Administrația Str. Dobrogeanu Gherea, 6
Taxa poștală plătită din numărul conf. aprob. Dir. G.-rale P.T.T. 118.578/944

PRIN INTRAREA PARTIDULUI ȚĂRĂNESC (A. ALEXANDRESCU) ÎN RÂNDURILE FRONTULUI PLUGARILOR

Țărânilor muncitoare din România va avea organizația ei unică

Alianța dintre țărânilor muncitoare și clasa muncitoare este și rămâne piatra de temelie în programul Frontului Plugarilor. Frontul Plugarilor ca exponentul întregii țărânilor muncitoare recunoaște în Partidul Muncitoresc Român, pe marele său aliat și sprijinitor, vede în el avangarda luptei poporului român pentru pace, bunăstare și democrație populară.

Componența noului Comitet Executiv și a Biroului Politic

În urma însărcinării primite de la forurile conducătoare respective, delegații ai Frontului Plugarilor și ai Partidului Țărănesc s'au întrunit pentru a perfectă hotărârea de unificare a celor două organizații politice.



D. Dr. PETRU GROZA
Președintele Consiliului de Miniștri

Au participat din partea Secretariatului Frontului Plugarilor: Dr. Petru Groza, Constantin Agiu, Florea Oala, Radu Gheorghe, Stancu Stoian, Șerban Ioan, Grigore Geamănu și Vasile Hulduban, iar din partea Biroului Partidului Țărănesc, Anton Alexandrescu, Alexandru Măia, Vasile Modoran, Aurel Popov, Ion Simion Gh. Mazilescu și Ion Lungu. În urma discuțiilor avute, conducătorii celor două partide au căzut de acord asupra celor ce urmează:

Partidul Țărănesc (A. Alexandrescu).

3. Frontul Plugarilor unificat cu Partidul Țărănesc, va fi ceea ce trecutul și caracterul actual al celor două organisme unificate o cere: organizația țărânilor muncitoare — a țărânilor săraci fără

pământ sau cu pământ puțin, precum și a tuturor celor ce și muncesc singuri pământul.

4. Alianța dintre țărânilor muncitoare și clasa muncitoare

(Continuare în pag. II-a col. 5-7)

Unirea țărânilor muncitoare

1. Unirea țărânilor muncitoare prezintă o mare însemnătate pentru întărirea democrației populare în țara noastră. Fără unirea țărânilor muncitoare în partide multe a permis în trecut forțelor reacționare — moșierilor, bancherilor și fabricanților — să stăpânească și să exploateze massele țărânești.

Țărânilor muncitoare și-a croit drum spre unitate în cadrul Frontului Plugarilor.

Frontul Plugarilor, organizația țărânilor muncitoare se întărește acum prin intrarea în rândurile sale a Partidului Țărănesc.

2. După cum s'a arătat în comunicatul din 28 Aprilie 1947, Frontul Plugarilor s'a născut din frământările maselor țărânești, însetate în trecut de guvernările partidelor „istorice”.

El s'a încheșat și a crescut în lupta cu dușmanii țărânilor muncitoare printre care a socotit în primul rând Partidul Național-Țărănesc (Maniu).

În lupta sa Frontul Plugarilor s'a glăsurat dela început luptei dușă de clasa muncitoare.

Un caracter asemănător de organizație de luptă împotriva dușmanilor țărânilor îl are și

A. R. L. U. S.

ÎN SLUJBA PRIETENIEI ROMANO-SOVIETICE ȘI FACTOR ÎNSEMNAȚ DE RIDICARE A NIVELULUI CULTURAL AL POPORULUI

NUMARA AZI:

- 611.913 membri.
- 6.035 organizații.
- 29.623 manifestări culturale într'un an cu
- 5.531.248 participanți
- Are 1.362 biblioteci cu
- 139.191 volume și
- 56.824 cititori

cititi reportajul in pag. III-a

MAHATMA GANDHI A FOST ASASINAT

NEW-DELHI, 30. Rador). — După cum anunță postul de radio indian, Mahatma Gandhi a fost asasinat Vineri dimineață cu patru gloanțe de revolver, de că-



Un hindus Multimea l-a prins pe asasin și l-a predat imediat poliției.

Intr'o ședință a secției economico-sociale a C. G. M. s'a trasat

ROLUL COMISIILOR DE PRODUCȚIE CA ORGANE AJUTATOARE ALE COMITETELOR DE FABRICA ȘI SINDICATE

Urmărirea, îndeplinirea și depășirea programului de producție stabilit de Ministerul Industriei și Comerțului, principala sarcină a Comitetelor de producție

Intr'o ședință de lucru convocată de secția economico-socială a C. G. M., ce s'a ținut Joi dimineață, în fața reprezentanților Uniunii, lov. Ion Tiu a arătat pe larg care este rolul și atribuțiile Comitetelor de producție. Pentru organizarea temeinică a producției, pentru ca aceste comisii să atingă scopul lor în organizarea și mărirea producției și să nu devină un simplu organ birocratic, membrii comisiei trebuie să fie recrutați dintre acei tehnicieni ingineri și muncitori devotați clasei muncitoare, care

sunt cei mai pricepuți și mai experimentați în producție. Comisiile de producție sunt organe tehnice ajutatoare ale comitetelor de sindicate sau de întreprinderi pentru organizarea producției și îndeplinirea și depășirea programelor de producție. Odată organizate, comisiile de producție trebuie să și crește rețea proprie, prin care să urmărească producția pas cu pas zi de zi, să se sesizeze de fiecare defecțiune pentru a putea lua măsurile de înlăturare a obstacolelor survenite în calea desfășurării producției.

producție trebuie să și îndrepte imediat atenția asupra lichidării rebuturilor și mișcării deșeurilor, ca și asupra unei cât mai mari recuperări a deșeurilor. Nu poate fi vorba de mărirea producției, dacă produsele aruncate ca necesitate sunt de punct de vedere calitativ, sunt de peste 20 la sută de exemplu. La o mare întreprindere metalurgică, din totalul comenzilor realizate, abia 80 la sută au cuprins castulul de sarcini, restul trebuind prelucrat din nou. Iar din 11.500 tone de oțel, 650 tone au mers la rebut. Valoarea totală a pierderilor prin rebut și deșeurile a aceiași întreprindere a fost de 60.000.000 lei, adică salariul pe o lună a 10 mii de lucrători.

Atribuțiile Comisiei de producție

Urmărirea, îndeplinirea și depășirea programului de producție stabilit de Ministerul Industriei și Comerțului este sarcina principală a Comisiei de producție.

Intrebuințarea rațională a materialelor de regie

Trebuie să ducă o luptă necrutătoare împotriva risipei de combustibil, de energie electrică; să vegheze la buna întreținere a sculelor și a întregii instalații.

Stimularea și popularizarea invențiilor și inovațiilor în muncă

Comisiile de producție trebuie să acorde deosebită atenție inițiativelor creatoare ale muncitorilor și tehnicienilor. Să popularizeze și să încurajeze spiritul de invenție.

Urmărirea, economisirea și dirijarea materiei prime

Comisia de producție trebuie să urmărească economisirea și dirijarea materiei prime. Să studieze și să stimuleze inovații și descoperiri care să ducă la înlucui-

Lichidarea rebuturilor și micșorarea procentului de deșeurii

În același scop, Comisiile de

Pavel Popa
(Continuare în pag. II-a col. 6-8)

In întâmpinarea Congresului Partidului Muncitoresc Român

MUNCITORII DELA „SOVROMTRANSPORT”-GALATI au lansat două vase și au reparat înainte de termen 2 tancuri petrolifere

— Vasul „Republica” va fi lansat în câteva zile —

GALATI, 29 (prin telefon) Muncitorii dela șantierul „Sovromtransport”, în cadrul aneajamentelor de muncă luate în cinstea Congresului Partidului Muncitoresc Român au reparat și lansat vasele „Tulcea” și „Grigore Manu” în câteva zile și și gata și vasul „Republica”, vas care va face

curso regulate până la Budapeșta. Deasemeni tancul nr. 31 a fost reparat cu 5 zile înainte de termen, iar tancul 32 cu 10 zile înainte de termen. Astfel au înțeles muncitorii dela șantierul „Sovromtransport” să întâmpine

Citiți în pag. 3 și 4 SUPLIMENTUL DE DUMINICA

Citiți în pag. 3 și 4 SUPLIMENTUL DE DUMINICA

Drumul literaturii bulgare moderne

Daek studiu istoria literaturii moderne bulgare...

Accesă literatura începe în epoca luptelor aprige...

Prezența continuă a conținutului democratic...

Trecând de la romantismul luptător la realismul critic...

Spiritul revoluționar al lui Hristo Botev...

Opera lui Hristo Botev este un geniu...

Mai târziu, când s'au ivit condițiile de dezvoltare...

Opera lui Slavov, Elin Pelin, Vazov, Aleco Constantinov...

Asa au ajuns poezile, romanele și nuvelele lor...

Valoarea literaturii combative din această epocă...

Revolta populară din Septembrie 1923...

Revolta populară din Septembrie 1923...



O scenă din marea realizare sovietică „VALERI CIKALOV”...

EDITURA UNIUNII TINERETULUI MUNCITORESC

A. FADEEV: Tânăra gardă (dramatizare în 4 acte).

A. STANCU: Inimă de tânăr.

EDITURA EUROPOLIS

N. MORARU: Realismul în literatură.

M. DAVIDOGLU: Omul din Ceatal (Dramă în 3 acte).

CITIȚI CARȚILE APARUTE ÎN EDITURA DE STAT

V. L. COMAROV: Concepții asupra speciei și plante.

ROMAIN ROLLAND: Călătorie în țara muzicii.

MOLIERE: Tartuffe (traducere în versuri de A. Toma).

ROGER MARTIN DU GARD: Familia Thibault, vol. I.

LIA HARSU: A fost odată ca nici odată (povești pentru copii).

Scanteia

Vremea nu ne așteaptă!

Maestrului MIHAIL SADOVEANU

„NU NE AȘTEAPTA VREMEA”

Despre această vreme să stau la sfat Cu poezii care mai au întâpărită, Ca un blazon mucigăit, blazarea — Și ochi încercănați, cu privirea risipită, Aiura călătoare, Pășind pe trotuare Cu pași lăbărâțați, Deșirați, În timp ce alături trece — Fremătaoare — Viața Cu foc în sângele viu Chiar dacă părul e argintiu.



Poeților, Măi, fraților, Nu mai stați lângă drum, Cu gândul în urmă, Și sâmbul închiriat, ca descrum. Plecați-vă urechea și-ascultați Glasul mărunțelilor pământului; Înțiați-vă fruntea'n bătaia vântului, Și prindeți tremăntul pădurilor de brațe Cu mușchii încordați. Duceți-vă acolo unde oamenii cântă Și muncesc pe jumătate goi, Acolo, unde se plămădesc Și cresc Luceferii noii.

Dați la o parte bătrâneșea din gânduri Și treceți alături, cu brațe ușoare, Cu fluier nou înfipt la cingătoare. Întrați pe porțile zorilor, Să vă ardă'n piept soarele primăverilor; Răsuciți mâncăile și apăsați pe clapele Și pe stăruțele vredește, Spălați-vă fețele'n apele Râurilor repezi care mormură Și se bucură. Că nu vor mai fi netrebnice. Veniți să privim Și să scriem Despre stelele oțelului topit Și despre diamantele mari de sudoare Ce luncă pe pieptul înroșit Al turnătorului, la'ninssele cupitoare.

Această este VREMEA care NU NE-AȘTEAPTA, Vreme de luptă și faptă, în care ropotul muncii zvăcnește

Și viața clocește În fiecare fibră Cuh ritmurii noii și mari. Vremea poezilor, A cântăreților. Haideți, să-i turnăm tuncuțuțu În strofe țari, De creșene Și cântecule noaste, surori gemene, Laolaltă cu c'mentul, Cu fierul. Să dăruze Temelii zălele cât cerul.

Veniți, poezi, Vremea ne chiamă să-i însemnăm pașii — Uriașii —

Să fimem pasul cu vremea — Pos trepidant de oțel — Nu vedeți? — viața face la fel! — Haideți, să despăcim cămășii, Să spargem bosielele ceții, Să nu rămănem la marginea vieții Balast, despre care Anii Inceț, incec, Cu ne'ndurare Vor răsună, Din uriașe elevatoare, Grâmezi de dispreț și uiafăre.

GHEORGHE ZAHARIA

SUPLIMENTUL IDUL MINICA

„VIAȚA FABRICEI VA FI PRINCIPALA NOASTRĂ PREOCUPARE” CARE ESTE ROSTUL UNEI GAZETE DE PERETE?

Constatări în jurul expoziției de ziare de perete a Uniunii Alimentare

„Hai, tovarășe, să ne uităm la graticule de aici. După ce au cercetat câteva din zărele de perete expuse în dreapta sălii, cei doi tineri, s'au oprit în fața unuia care întâia producția de glucoză, drojdie, amidon și deshidratat fabricate de glucoză „Colentina”, arătând totodată și pe acei muncitori care au deșus zeci deosebiri în muncă lor.

Scena de mai sus s'a petrecut în sala „Transilvania” unde s'a deschis zilele trecute, din inițiativa Uniunii Alimentare...

„Treceam în fața departe. Ne oprim în așa fel de gazete. „Viața morii Assan”...

„Treceam în fața departe. Ne oprim în așa fel de gazete. „Viața morii Assan”...

„In schimb, „Indrumătorul” publică un art col „Situatia internațională după războiul iar „Solidaritatea” îi face concurență cu o cronică politică plină de lucruri generale și abstracte.

„Oglinda vieții i ntreprinderilor” această expoziție este o nouă dovadă că ziarul de perete a devenit o nevoie reală a marelui majorității a muncitorimii noastre.

„Aproape fiecare gazeta de perete o tratează. Dar nimeni nu arată eum s'a ajuns la acest lucru în cadrul întreprinderii respective, niciuna nu arată perspectivele noi ale muncitorimii de acolo, de urma acestui eveniment istoric.

Victor Nămolaru

Ceeace ne spun și ceeace uită să ne spună unele gazete de perete

100.000 de artiști, scenariști și operatori francezi au ieșit în stradă pentru a protesta împotriva invaziei filmelor americane.

FILMUL FRANCEZ VREA SA TRAIASCA

„Magnații americani vor să distrugă cultura și cinematografia franceză. Partidul Comunist Francez luptă pentru apărarea cinematografului noastre și uniți în jurul lui vom salva cinematografia franceză” declară cunoscuta artistă Madeleine Sologne ziarului L'Humanité.

Cinematografia franceză se șbate în gharele trusturilor americane. În urma acordului încheiat între Pliem și Byrnes...

„Dar filmul francez nu vrea să moară.”

Reacțiunea artiștilor, scenariștilor și operatorilor francezi față de invazia americană este însă foarte puternică.

„O mare acțiune a fost inițiată și miile de artiști, operatori și scenariști au format un Comitet pentru apărarea cinematografului francez.

„Intr-o declarație făcută ziarului L'Humanité, Madeleine Sologne a schițat scopurile și obiectivele Comitetului de apărare a filmului francez.

„Magnații americani vor să distrugă cultura noastră. Cinematograful lor este cu și ci înșis, în plină decadență. El nu este decât un mijloc al propagandei și comertului lor de pervertisuni.

„Dorim să vedem intervenția trusturilor americane care vor să ucidă cultura franceză, mobilizarea generală a adevăraților oameni ai artei progresiste franceze, le-a donat, o manifestațiun, riasă de pe străzile Parisului.

„(Continuare pe versu)



Jean Marais, Madeleine Sologne, Roger Pigault, Claire Maffei și Jacques Becker, cunoscuți actori francezi, pășesc în primele rânduri ale uriașei manifestații a artiștilor, operatorilor și scenariștilor francezi pentru apărarea cinematografului francez împotriva invaziei trusturilor americane.

S. Samarian

note

Sâmbăta trecută

am asistat la un proces literar, organizat de Comisia Culturală Sindicală a salariaților Băncii Ardeleno. S'a luat în discuție piesa care se joacă actualmente pe scena Teatrului Municipal, „Rădăcini adânci”, de James Gow și Arnold D'Usseau.

Înainte de toate, aproape toți salariații au fost împreună întruna din seri la piesa „Rădăcini adânci”, fapt care a contribuit ca procesul să decurgă în cunoștința de cauză a tuturor asistenților. Anot, atât martorii, cât și apărătorii, s'au prezentat în general bine. Judecoseși acuzarea s'a dovedit a fi la un nivel ideologic înalt. Rechizițiunii, construit logic, a pornit dela faptele cunoscute din piesă, a adus o serie de amănunțite științifice, în susținerea acuzărilor de acuzare, și a înfățișat un tablou al societății capitaliste din U. S. A. asistând asupra rădăcinilor economice ale urii de rasă.



Din unele convorbiri

avute cu cei care au asistat, am putut constata că procesul s'a învâțat să înțelegem cum trebuie privite o serie de probleme, cum ar fi de pildă cauzele adevărate ale urii de rasă în U. S. A. sau atitudinea pasivă a unui intelectual de origine burgheză față de exploatarea omului de către om.

Marele merit al procesului și, am putea spune, noaptea lui, constă în poziția fermă, de classă, a tribunalei, în formularea precisă și clară a acuzațiilor.

Procesul a fost

axat conștient pe factorul politic. Tribunalul a dovedit de la început că își însușește ideologia clasei muncitoare, că este un tribunal de muncitori manuali și intelectuali, dintr-o țară cu un regim republican democratic popular.

Intrebările puse jurătorilor

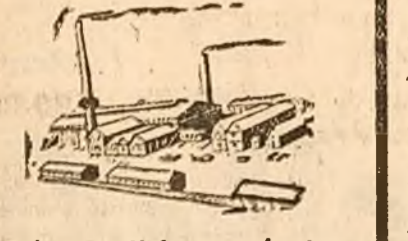
au sunat răspicat: Este vinovat senatorul american Langdon de crimă împotriva umanității și progresului? Sunt vinovate celelalte persoane (Alice, Ilica senatorului, Honey, servitoarea neagră a senatorului) de complicitate în crima lui Langdon? Și în sfârșit, este vinovat scriitorul Howard, de pasivitate față de crima senatorului?

Aveni de făcut

o singură dar esențială rezervă față de această manifestare culturală, atât de frumoasă ca preocupare și care dovedește interesul salariaților dela Banca Ardeleno pentru problemele politice și ideologice, culturale ale momentului de față și dorința lor de a-și ridică nivelul cultural.

Rezerva noastră constă în

aceea că nu socotim drept cea mai potrivită formă procesului, în dezvoltarea procesului, o formă primordiosă pentru că poate oferi o bază de propunere a unor idei pe care le știm false dintr-un început. Cum se poate concepe că un om cu convingeri democratice, va putea apăra pe unul din



cei acuzați în numele democrației?

Care democrați oștii va putea susține cauza senatorului Langdon de pildă reprezentant al celor mai reacționare curenturi americane, fără a-și câștiga în picioare propriile convingeri și a se propaga pe calea împotriva cărora luptă.

Suntom de pănău că aceste reuniuni s'ar putea organiza sub forma unor discuții oractice asupra diferitelor evenimente culturale, ficționale din vorbitorii rezervându-și câte un aspect al problemei. În felul acesta fiecare participant ar aduce desabaterii o contribuție sau adăvărât folositoare.

Sub auspiciile

direcției culturale din Ministerul Informațiilor, a apărut primul număr din „Indrumătorul Cultural”. Fără îndoială apariția unei asemenea reviste constituie un însemnat ajutor în organizarea și sprijinirea activității câștigătoare și a atenției atențioase și concentrată a materialului folosit, extras din reviste și cărți care nu pot ajunge în mâinile celor care alcătuiesc programele de activitate și câștigurile populare.

„Indrumătorul Cultural”

propune de la început să se concentreze pe problemele culturale și să cuprindă material politic, cultural și artistic pentru o lună de activitate.

Materialul poetic

al „Indrumătorului Cultural” este bogat în poezii noi de frunte: A. Toma, M. Baniuc, M. Brelasu și R. Bourreau, fiind cântate evenimentele însemnate în viața poporului român cum ar fi proclamarea Republicii Populare sau lupta plină de evănt creator a maseilor populare. Dintre poezii strălucite sunt prezentate: „Diambul, Ady Ende și Ivan Buro”, „Prezentă unui poet de la Sibilaun în programul unui ateneu popular”, „Socotim mîrmerul numai în cazul în care este însoțit de o scurtă prezentare a autorului”, „În care oare a lui să nu fie născut formal ca o poezie în care se reflectă, așa după cum se deduce și din poemul publicat, avântul revoluționar al maseilor populare dela 1948.

Literatură dramatică

este prezentă prin două scene: „Ion Roată și Ulirea” după Ion Creangă și „Scrisoarea Anicului” de Gavril Mihai și Nicolae Nastă. Ne vom oprit puțin asupra „Scrisoarei Anicului”. Hîndăca este o primă încercare în acest gen, de un tânăr scriitor, G. Gavril Mihai și Nicolae Nastă. Nu vom oprit puțin asupra „Scrisoarei Anicului”. Hîndăca este o primă încercare în acest gen, de un tânăr scriitor, G. Gavril Mihai și Nicolae Nastă.

Lăudabilită

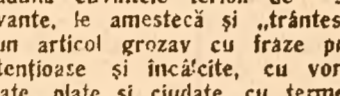
ni se pare idia revistei de a aduce în fiecare număr coruri și cântăce din cele mai populare și

dar în general cu emoția seden-

tară a liniștei.” Pentru ca apoi „criticul” să discute în amănunt: „Dintre surprinde (???) selectăm în primul rând tabloul No. 7 — o femeie citind. Tabloul exceptează intruziunea aducând în plus o notă de sarcasm tragic. Schema e evidentă ascuțită, altitudinea involuntară a femeii nuanțând anima-

„Vorbă odată

tov. Lucian Grigorescu despre felul cum își croiesc cariera unor „critici plastici” burghezi. Doritorii să „facă zărică”, sunt trimiși de gazeta cu care se târăușesc la o expoziție de pictură. Într-o acasă, seot de sub praful rafturilor câteva kilograme de volume, enciclopedii și dicționare,



Nu am reprodus

aceste pasagi numai pentru invasiunea cititorilor. Ci folosim acest prilej ca să arătăm un exemplu de „cronica” burgheză, de cronica în care autorul — prin verbalismul gol, prin frazeologia sa „docă”, cu pretenții de „ermelism savant”, prin tala lipsă de principii, prin penderia absurdă, ridicolă și confuză — nu face decât să-și camuflizeze ignoranța, sfidând critica și rolul ei.

Reproducem câteva pasagi.

„Introducere” aflăm că „Arștii sunt impresionați de viabilită formular și nu de hierarșimul lor, ei căuă viața încă departe de revolut (???) dar totuși nu departe de prezentimentul unei primenii ideale”.

Odată lucrurile clarificate,

autorul nesemnă trece la subiect: „Substanța d-lui N. Anghelescu ne pare a fi adunată firesc organizată moderat, ritualizând și căutând mișcarea care lotuș se refuză artistului uneori cu nostalgia unei evaziuni din liniște

dar în general cu emoția seden-

tară a liniștei.” Pentru ca apoi „criticul” să discute în amănunt: „Dintre surprinde (???) selectăm în primul rând tabloul No. 7 — o femeie citind. Tabloul exceptează intruziunea aducând în plus o notă de sarcasm tragic. Schema e evidentă ascuțită, altitudinea involuntară a femeii nuanțând anima-

Nu am reprodus

aceste pasagi numai pentru invasiunea cititorilor. Ci folosim acest prilej ca să arătăm un exemplu de „cronica” burgheză, de cronica în care autorul — prin verbalismul gol, prin frazeologia sa „docă”, cu pretenții de „ermelism savant”, prin tala lipsă de principii, prin penderia absurdă, ridicolă și confuză — nu face decât să-și camuflizeze ignoranța, sfidând critica și rolul ei.

Reproducem câteva pasagi.

„Introducere” aflăm că „Arștii sunt impresionați de viabilită formular și nu de hierarșimul lor, ei căuă viața încă departe de revolut (???) dar totuși nu departe de prezentimentul unei primenii ideale”.

Odată lucrurile clarificate,

autorul nesemnă trece la subiect: „Substanța d-lui N. Anghelescu ne pare a fi adunată firesc organizată moderat, ritualizând și căutând mișcarea care lotuș se refuză artistului uneori cu nostalgia unei evaziuni din liniște

Lăudabilită

ni se pare idia revistei de a aduce în fiecare număr coruri și cântăce din cele mai populare și

dar în general cu emoția seden-

tară a liniștei.”

Pentru ca apoi „criticul”

să discute în amănunt: „Dintre

surprinde (???) selectăm în primul

rând tabloul No. 7 — o femeie

citind. Tabloul exceptează intru-

ziunea aducând în plus o notă de

sarcasm tragic. Schema e eviden-

tă ascuțită, altitudinea involunt-

ară a femeii nuanțând anima-

ționism teuric, înă penderia n-

conștientă cu actul lecturii, cu

lucrarea artă o făcerea subtilă,

violet subtilă, deși în gamă mică

(aha!) căteodată jenant de lu-

cloasă. O latoran cu caricatura

romantică prin încercarea de a

monumentaliza adimensional a

interior. Aceiași problemă a de-

semnului (No. 20) — un copil

scriind — de o claritate dese-

lianță, mai puțin consistentă re-

ștră într-o mai largă tratare de pa-

leta” (Sublinierbe noastre).

De asemeni, despre celălț ex-

pozant, „criticul” semnulează că:

„La Căminul Artei d-ra Georgeta

Comănescu se desfășoară îndem-

natătec și scriitor.”

„d-sa are asupra lucrurilor o vi-

ziune mai mult de prestigiu de-

cât de substanță, închinându-se în

cadul manierei și nu în limita

de sugestie vie (subiectivă) a da-

titului”.

Despre Teatrul Maria Filotti

se poate spune că a pășit dela începutul stagiului cu stăruință și că pășește mai departe, cu o diversitate puțin îndălică, pe linia unui repertoriu neesențial, în care nu se vede decât un amestec de lucruri de artă și de spectacol. Într-o mare măsură, autorul este un reprezentant al „cronicii” burgheze, de cronica în care autorul — prin verbalismul gol, prin frazeologia sa „docă”, cu pretenții de „ermelism savant”, prin tala lipsă de principii, prin penderia absurdă, ridicolă și confuză — nu face decât să-și camuflizeze ignoranța, sfidând critica și rolul ei.

S. Fantezian

CRONICA DRAMATICA

Teatrul Maria Filotti: „Filomena se mărită” și „Frou-Frou”
Teatrul Mic: „George Washington a do mit aici”

„Frou-Frou”

„Frou-Frou” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„Filomena se mărită”

„Filomena se mărită” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„George Washington a do mit aici”

„George Washington a do mit aici” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„George Washington a do mit aici”

„George Washington a do mit aici” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„Filomena se mărită”

„Filomena se mărită” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„Frou-Frou”

„Frou-Frou” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„George Washington a do mit aici”

„George Washington a do mit aici” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„Filomena se mărită”

„Filomena se mărită” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„Frou-Frou”

„Frou-Frou” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„George Washington a do mit aici”

„George Washington a do mit aici” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„Filomena se mărită”

„Filomena se mărită” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

„Frou-Frou”

„Frou-Frou” este o comedie de situație, în care autorul a încercat să realizeze o caricatură a societății americane. Comedia este construită pe baza unor personaje tipice, care sunt tratate cu o ironie și o sarcasm care sunt foarte interesante. Autorul a reușit să creeze o atmosferă de tensiune și de suspans, care este foarte plăcută pentru public.

FILMUL FRANCEZ VREA SA TRAIASCA

(Urmare de pe verso)

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kilograme de pâine este lipsit poporul francez pentru compensarea acestor doari?” Un grafic imens arată: în 1938, 40% filme franceze, 60% străine; în 1947 57% filme americane, 28% filme franceze.

„Suntem liberi și crăpăm de foamă”

Pe placardele atârinate de camion se putea citi: „Cinema, tograful francez, „trăiește” pentru că este „liber, liber să crăpe de foamă”, semnat Louis Jourvet. Pe altă placardă „Auroret Blum-Byrnes, un dictat pentru cinematograful francez. Fi mele americane sunt plătite în doari americani, 20 milioane dolari se scurg peste Ocean în Statele Unite. De câte kil

POLITICA

Tov. Lucrețiu Patrașcanu a depus proiectul pentru modificarea Codului de procedură civilă

Vicepreședintele Dumitru Pop a deschis ședința de Vineri la ora 17.20. Pe banca ministrilor...

Reforma fu tiției con treuște o fu tiție populară CECUPRINDENOULOCOD de procedură civilă

Unificarea tuturor legilor și dispozițiilor procedurale. Judecătorii - instanțe de competență generală, rolul judecătorului activ, scutiri de timbru și asistență avocațială gratuită pentru nevoiași.

Unificarea tuturor legilor, care reglementau până acum procedura civilă

Primul caracter al noului cod de procedură civilă este că unifică toate legile și dispozițiile procedurale. Pentru a simplifica judecarea...

Cele mai multe procese vor fi judecate de judecătorii

Cea mai importantă inovație introdusă în noul cod este aceea că se prevede judecarea ca instanță de competență generală...

Asistență judiciară pentru cei lipsiți de mijloace

Pentru a nu pune în stare de inferioritate în fața justiției pe cei cu mijloace materiale reduse...

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI "IMAGINI DIN REPUBLICA POPULARĂ BULGARĂ"

Vineri, la ora 17 d. m., s'a deschis la sediul Asociației Româno-Bulgare (B-Du)...

Judecătorul activ

Prin prevederile noului cod se schimbă fundamental rolul judecătorului în proces. Desbateră procesul nu e numai în mâna părților...

Alegerea delegatelor din Prahova pentru Conferința pe țară a U.F.D.R.

A prezidat tov. Alexandra Sido ovici lăi reacționari Schumann. Au fost așezate cu unanimitate...

Recepția dată de Ministerul Informațiilor în onoarea artiștilor Onerei din Sofia

În 29 Ianuarie la ora 8 jumătate seara a avut loc în sala U.C.I.R. o recepție dată de Ministerul Informațiilor...

20.000 ORE DE MUNCA VOLUNTARĂ

(Urmare din pag. 1-a) mei, prestând 720 ore de lucru; Iuta, cu 176 ore...

SCANTEIA Organ central al Partidului Comunist Român. Director: MIRON CONSTANTINESCU. Redactor responsabil: SORIN TOMA.

Vasele construite și renovate de Direcția Parturilor și Comunicațiilor pe Apă (P. C. A.). Anul trecut s-au reparat și renovat de Direcția Construcțiilor Navale...

LUPTAND PENTRU INTARIREA PRIETENIEI ROMANO-SOVIETICE A. R. L. U. S. a obținut importante succese în ridicarea culturală a poporului nostru

Stiri politice

Vineri a avut loc un Consiliu de Miniștri sub președinția d-lui dr. Petru Groza. S-au rezolvat lucrări curente și s'a arătat asupra proiectelor...

VIAȚA DE PARTID

Tărani însuflețiți de îndrumători fac lucrări de interes obștesc

În luna Decembrie comunități din Arad, jud. Satu-Mare, împreună cu membrii Frontului Plugarilor...

Îndrumătorii din com. Lucacești jud. Satu-Mare, au făcut propagandă printre țărani și i-au convins să înființeze o cooperativă de consum.

O intensă activitate politică au dus îndrumătorii din com. Pribilești jud. Satu-Mare...

Îndrumătorii din com. Aoina, jud. Satu-Mare au s'ut să antreneze țărani la munca voluntară...

Tărani din com. Tamaia, jud. Satu-Mare, au răspuns la apelul comunist și au nivelat teren de 10 ha.

În com. Florești, jud. Ilfov, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

LA LUCRU BUN, SOCOTEALA GOSPODAREASCA

-așa-i părerea plugarului Constantin Alexad din Oancea jud. Covurlui, cu privire la recensământ

Tărani din Oancea își fac datoria cu cinste. „Nu merge așa pe dibute”. „Faceau și boerii numărători, dar numai ca să știe cum să sporească birurile”. Azi lucrurile și-au schimbat rostul

Drumul dela Vlădești, Jud. Covurlui serpuește printre sălci, apoi coboară spre lacul Prutului la Oancea. Seara, când se năvălește lumina, satul pare o muzică de licurici zburătoare în văta întâmplării.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

În com. Starbău, jud. Iași, au fost reparate 3 puțuri 2 poteci cu tuburi de ciment și au fost ajutați doi țărani săraci să își termine construcția caselor.

CONFERINȚA GENERALA ARLUS

(ZIUA a II-a) Programul editurii „Cartea Rusă”. Activitatea filialei Bacău. Discuții.

După raportul financiar prezentat de Sorin Dumitriu, după-amiază zilei întâia și ziua a doua au fost rezolvate discuții...

Primul a fost cuvântul delegatului Victor Dimitriu, care salutând Conferința Generală ARLUS și Republica Populară Română...

Încheiere, raportul și-a luat angajamente pentru viitor: dublarea numărului de membri și înființarea de cercuri ARLUS în toate comunele din județ.

Programul editurii „Cartea Rusă” a urmat apoi la cuvântul directorului redacțional al Editurii

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

Reprezentanții filialelor județene A.R.L.U.S., adunați în conferința generală în București, constatănd că Partidul Comunist Român sprijină în toată țara activitatea Asociației noastre...

În cursul ședinței de Vineri a Conferinței Generale A. R. L. U. S. în urma propunerii delegatului Filialei Valea Jiului...

PROBLEME ECONOMICE

Revistă lunară de studii și documentare Organ al Consiliului Superior Economic

Cu următorul număr: „Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

„Problema transportului în România” de prof. ing. N. Profiri; „Industria Metalurgică și rolul ei în refacerea țării” de B. Nadler...

„Industria forestieră” de prof. const. C. Georgescu; „Electrificarea României” de ing. I. Corodeanu; „Industria chimică” de ing. Mircea Constantinescu; „Problema petrolului”

„Cuvânt înainte” de Gh. Gheorghiu-Dej; „Economia Agricolă” de România democratică...

Palatul Justiției Constituții în bandă practica operațiuni de evaziune fiscală - Unul din inculpați a oferit mită 1.500.000 lei pentru a nu i se dresa acte

ULTIMELE STIRI

Eri a avut loc in Marele Palat al Kremlinului

DESCHIDEREA CELEI DE A 4-a SESIUNI A SOVIETULUI SUPREM AL U.R.S.S.

MOSCOVA 30 (Rador). — TASS transmite: Vineri, la orele 14, s'a deschis in Marele Palat al Kremlinului cea de a 4-a sesiune a Sovietului Suprem al U. R. S. S. In loji, au luat loc membrii Prezidiului Suprem al U. R. S. S. si al R. S. F. S. Ruse, precum si ministrii respectivi.

Aparitia in loja guvernamentala a lui Svernik, Vorosilov, Kaganovici, Beria, Malenkov, Vosnesenski, Kosighin, Popov a fost intampinata de aplauzele entuziaste ale deputatilor si invitatilor.

Luptati impotriva imperialismului distrugator al independentei si libertatii nationurilor iubitoare de pace!

Apelul ziaristilor din țările slave adresat ziaristilor progresisti din întreaga lume

ZAGREB, 30 (Rador). — TANIUG transmite: Conferinta ziaristilor din țările slave care a avut loc la Zagreb, a adresat Ziaristilor progresisti din întreaga lume un apel prin care le cere să ia atitudine impotriva noiei ofensive a imperialismului.

„Astazi când reactiunea mondiala, strângând sub steagul ei negru sursoarele fascismului si tot ceea ce este reacionar si corupt in lume a deslătuțit din nou o cruciada impotriva nații si democratiei, este de datoră fiecărui ziarist iubitor de a se involucra in rândurile militanților apărării pentru pace si democrație. Noi, ziaristii din țările slave, Uniunea Sovietică, Iugoslavia, Polonia, Cehoslovacia si Bulgaria...

S'a hotărât ca raportul asupra bugetului de Stat al U. R. S. S. pentru 1948 sa fie ascultat la 11 Iazuarie, la sedinta reunita a Sovietului Nationalităților si a Sovietului Unirii. Coraporturile comisiunilor bugetare si de debate, rile asupra raportului principal, ca si ratificarea bugetului de Stat vor avea loc in sedinta separata ale celor două Camere.

Decretele promulgate de Prezidiul Sovietului Suprem al U. R. S. S. vor fi deasemenea ratificate in sedinta separata.

Telegrama adresată Generalissimului Stalin de primul ministru al Republicii Polone

MOSCOVA, 30 (Rador). — TASS transmite: Inainte de a părăsi teritoriul Unirii Sovietice, Cyrankiewicz, președintele Consiliului de ministri al Republicii Polone, a adresat următoarea telegramă Generalissimului Stalin, președintele Consiliului de ministri al U. R. S. S.: „In numele delegației guvernamentale poloneze si in numele meu propriu, mă grăbesc să vă exprim cordiala recunoștință pentru...

călduroasa primire care ne-a fost făcută la Moscova, acordurile pe care le-am încheiat la Moscova măresc puterea politică și economică a Poloniei și constituie un exemplu viu de adevărată colaborare între popoare. Aceste acorduri consolidează și mai mult indestructibila alianță sovieto-poloneză.

Delegația guvernamentală polonă s'a întors la Varșovia

VARSOVIA 30 (Rador). — PAP transmite: Delegația poloneză condusă de primul ministru, Cyrankiewicz, s'a înapoiat dela Moscova, sosind astăzi în gara Varșovia. La sosirea sa, primul ministru a fost întâmpinat de o delegație de oameni de știință și artiști polonezi care sărbătorează victoria asupra nazismului și propagandei războinice să fie pedesite ca niște crime — si ca minciuni și afățării în război să fie pedesite ca niște crime războinice.

Planul Marshall constituie un grav pericol pentru independența Angliei

Declarația Comitetului Central al Partidului Comunist Englez

LONDRA 30 (Rador) TASS transmite: Comitetul Central al Partidului Comunist Englez a publicat o declarație în legătură cu poziția Marelui Britani față de „planul Marshall”. In declarație se arată că acest plan urmărește să așeze politica și economia Europei occidentale sub controlul Statelor Unite și să creeze un bloc îndreptat împotriva URSS și țărilor noiei democrații, bloc al cărui centru îl va forma Germania occidentală.

Concedierile de lucrători continuă în Anglia. O singură firmă de motocicletă din Bristol va concedia în curând 200 lucrători, peste cei 300 concediați în Decembrie.

In St-Unitate a fost format „un comitet național pentru alegerea lui Wallace ca președinte”

NEW-YORK 30 (Rador). — TASS transmite: Henry Wallace a anunțat presei formarea unui comitet național pentru alegerea lui Wallace ca președinte, sub prezidenția fostului guvernator al statului Minnesota, Benson care este unul din conducătorii „partidului laburist democrat al fermierilor”. Alți președinți ai acestui comitet sunt profesorul de științe politice la Universitatea din Chicago, J. H. Carey și un deputat în Congres din statul New York, Davidson și cântărețul Paul Robeson.

Wallace a anunțat deasemenea că Baldwin, vice-președintele „cețaiilor progresisti din America” a fost numit conducător al campaniei electorale. „Institutul american pentru cercetarea opiniei publice” arată că Wallace se bucură de un considerabil sprijin popular în special în statele abia de importante ca New-York, California, Illinois, Michigan, si alte, unde adeptii săi pot influența în mod hotărâtor rezultatele alegerilor.

Planul de redresare al Republicii Albaneze a fost aprobat

TIRANA 30 (Rador). — Adunarea populară a Republicii Populare Albaneze a aprobat ieri în unanimitate planul de redresare al statului pe anul 1948. Acest plan, care este mult mai vast decât acela din 1947, prevede, pentru sporierea și consolidarea diferitelor sectoare ale economiei, instrucțiuni publice, culturale, sănătății publice etc., investitii evaluate la suma de 2.059.300.000 lek.

Adunarea populară a Republicii Populare Albaneze a aprobat ieri în unanimitate planul de redresare al statului pe anul 1948. Acest plan, care este mult mai vast decât acela din 1947, prevede, pentru sporierea și consolidarea diferitelor sectoare ale economiei, instrucțiuni publice, culturale, sănătății publice etc., investitii evaluate la suma de 2.059.300.000 lek.

noastre profesionale ne toti acei cari sprijina pe ațătorii în război, semănând discordia și năstirând popoarele impotriva Uniunii Sovietice și a țărilor cu democrație populară”. Mai departe, anulul cere ziaristilor din Europa, Asia si America să lupte impotriva imperialismului distrugator al independenței și libertății naționale. Întruniri la această conferință consultativă convocată de Comitetul general slav si la care participă reprezentanții ai presei din Ungaria, România si Albania, făcându-mă să ne angajăm cu toate conștiințele noastre în lupta pentru o pace trinitică și o democrație reală, făcându-mă să luptăm neobosiți impotriva reacțiunii, a agenților si a mercenarilor ei și să demascăm fără cruțare prin toate mijloacele...

Va fi declarată grevă generală în Ruhr?

BERLIN, 30 (Rador). — TASS transmite: La Nuereberg, 90% din muncitorii și din restul personalului uzinelor Mann au intrat în grevă.

MIȘCAREA PENTRU UNITATEA GERMANIEI SE BUCURĂ DE SPRIJINUL TUTUROR STRATURILOR POPULAȚIEI

CONFERINȚA VOR PARTICIPA APROXIMATIV 1.000 DELEGATI

rapoartele primite, Congresul se bucură de sprijinul tuturor straturilor populației. Delegații la Congresul Popular din Bremen au declarat că interzicerea Congresului în provinciile dela Nord de Rin-Vestfalia din zona de ocupație britanică — și în Bavaria, în zona americană, a fost cauzată de autoritățile militare anglo-americiane, care se tem de covârșitoarea popularitate a acestei mișcări luptătoare pentru o Germanie democratică unită.

Industria franceză amenințată de devalorizarea francului

IN VREME CE SUTE DE MII DE MUNCITORI SUNT ARUNCAȚI PE DRUMURI, IN FRANȚA NAVALESC MAFURILE AMERICANE, PE CARE LE-AM FI PUTUT PRODUCE FOARTE BINE NOI SINGURI — scrie Ce Soir

PARIS, 30 (Rador). — Presa franceză aduce meren stiri despre creșterea semnificativă a Ziarul CE SOIR declara că au început concedierile în industria clădirilor. La Toulon au fost concediați 25% dintre muncitorii care lucrează în industria clădirilor. Alți 130.000 muncitori din aceeași industrie vor fi concediați în curând.

PARIS, 30 (Rador). — FRANCE PRESSE transmite: In cursul reuniunii pe care a ținut-o în timpul suspendării sedinței Adunării grupul socialist a hotărât să voteze în favoarea proiectului privind la retragerea bițetelor de 5.000 franci.

PARIS, 30 (Rador). — Ce Soir ce au cedat în ceea ce privește retragerea bancnotelor de 5.000 franci din circulație, socialiștii francezi au cedat și în ceea ce privește inființarea unei piețe libere a aurului și a vslutei forte cu 324 voturi pentru și 226 contra.

Adunarea legislativă maghiară a adoptat în unanimitate proiectul de lege privind la retragerea bițetelor de 5.000 franci din circulație, socialiștii francezi au cedat și în ceea ce privește inființarea unei piețe libere a aurului și a vslutei forte cu 324 voturi pentru și 226 contra.

O străpungere fulger dealungul râului Tacino realizată de armata chineză de eliberare națională

In triunghiul Peiping-Tientsin-Paoting, unitățile armatei de eliberare au deslătuțit o nouă ofensivă

SHENSI DE NORD, 30 (Rador). — Agenția HSINNHUA anunță că unități din armata de eliberare a Chinei au deslătuțit operații ofensive la sud de marele zid chinezesc în direcția celor patru linii ferate ce pleacă dela Peiping, care este principalul centru al Kuomintangului din China de Nord.

Unitățile armatei de eliberare a Chinei sunt stăpâne în prezent pe circa 200 km. din aceste linii ferate, stăpânind încă comunicațiile către bazele militare ale Kuomintangului dela Peiping, Tientsin, Paoting și Kaogan au fost tăiate.

Generalul Fu Tso Dji din forțele Kuomintangului a pierdut peste 7.000 de oameni în cursul operațiilor pentru ajutorarea trupelor dela Paoting și a celorlalte orașe din Nord. In cursul acestor operații comandanții a tei a 35-a și diviziile a 32-a au fost omorâți.

Unitățile armatei de eliberare au deslătuțit o nouă ofensivă la 18 Ianuarie în triunghiul Peiping-Tientsin-Paoting. Armata de eliberare a realizat o străpungere-fulger dealungul malului de nord al râului Tacino și a ocupat orașele Siung, Hsien și Pacien.

„NU EXISTA DREPTATE IN AMERICA”

Veteranul de războiu negru Henderson a fost condamnat pe nedrept la moarte, sub pretextul că ar fi asasinat un alb

NEW YORK 30 (Rador). — TASS transmite: Ziarul DAILY WORKER scrie că în ziua de 24 Ianuarie a fost executat la Salem (Statul Oregon) veteranul de războiu negru Henderson, pe care un juriu de albi l-a condamnat pentru că ar fi asasinat un alb. In Decembrie 1945 Henderson plecase din Portland pentru a-și vizita mama în Philadelphia. Un alb a fost omorât la Portland cam în aceeași vreme. Autoritățile polițienesti din Philadelphia l-au arestat pe Henderson, schingiuindu-l și amenințându-l cu moartea. După câteva zile de torturi, Henderson a trebuit să semneze „mărturisirea” că l-a asasinat pe „albul” din Portland, pe care nu-l cunoscuse niciodată.

Multe organizații, între cari „Asociația Națională pentru progresul oamenilor de culoare”, a denunțat verdictul, socotindu-l nedrept. Până si președintele juriului a recunoscut că a votat pentru condamnarea la moarte din pricină că Henderson era negru.

Demnă, DAILY WORKER a publicat declarația lui Henderson, scrisă cu puțin timp înainte de a fi executat: „N'am omorât nici odată în viața mea un om și am fost mallratat. Dacă un negru vrea să i se facă dreptate, el trebuie să plece în altă parte, pentru că nu există dreptate în America”.

Libia a fost transformată într-o bază de aprovizionare a monarho-fasciștilor greci

CAIRO, 30 (Rador). — Știrile primite din Libia, semnalează că administrația militară britanică a preluat controlul tuturor stabilimentelor de lumină și de alimentare cu apă din Libia și prin intermediul lor exercită o presiune politică asupra populației.

La ÎNCUIȘTEREA Ediției NOUI INTRIGI BRITANICE IN ORIENTUL MIJLOCIU

BEYRUTH 31 (Rador). — TASS transmite: Ziarul AD DUNIA publică un comunicat în legătură cu proiectul britanic de impărțire a Palestinei între statele arabe limitrofe. Pe baza acestui proiect, îndreptat împotriva înființării unui stat ebreesc independent în toate părțile în Palestina. Transiordania ar urma să capete o ieșire la mare și va trebui să acorde Angliei baze militare în această zonă.

AD DUNIA notează că negocieri secrete au început în ultima vreme în legătură cu acest proiect între Londra, Cairo, Bagdad și Amman. Înțelegerea realizată la sfârșitul acestor negocieri a constituit obiectul unei examinări la o sedință a Ligii țărilor arabe.

Sute de morți și răniți în Irak

BEIRUT, 30 (Rador) — TASS transmite: După cum anunță zărele, în Irak continuă mari demonstrații de protest împotriva tratatului anglo-irakian. Poliția utilizează mitraliere pentru a împrăștia pe manifestanți. Sute de persoane au fost omorâte sau rănite.

In ciuda armistițiului încheiat

In vest începe cascada inflației

(Urmare din pag. 1a) cate perspective de viitor a impus socialiștilor din Comisia financiară a Camerei să voteze impotriva proiectului guvernamental.

Singura forță politică care organizează lupta clasei muncitoare și a poporului francez împotriva ruinei și mizeriei este Partidul Comunist Francez. Recentul Congres al țăranimii din Franța care a hotărât inființarea de comitete de apărare împotriva măsurilor guvernamentale de spoliatare arată că se întărește în Franța alianța proletariatului cu țăranimea. Poporul francez având în frunte Partidului său Comunist începe bătălia grea împotriva marelui complot al imperialiștilor. Este în joc tot ce poate avea un popor mai scump: viața și libertatea sa.

Este de așteptat ca la această mare luptă să participe din ce în ce mai intens și altele popoare din Apus. La fel de amenințată de jefuirea și cotorpirea imperialistă.

Front unic de stânga în India

BOMBAY 30 (Rador). — Se anunță că 10 delegați reprezentând 17 partide politice independente de stânga inclusiv Partidul Comunist și blocul progresist naționalist de stânga, au format un front unic de stânga. Frontul cuprinde toate partidele de stânga din țară, cu excepția partidului socialist indian.

Frontul va fi format de joi prin eforturile unite ale tuturor democraților, inclusiv toți progresiștii onști din congres și din liga musulmană, care se opun politici reactioanare a conducătorilor, spune în concluzie declarația Frontului unit indian.

Marina de război olandeză continuă operațiile în apele indonezience și caută să înlăture Republica în blocada economică. Trupele olandeze au întreprins „operații de curățire” energice pe un vast teritoriu.

La est de Djakarta, trupele olandeze sillesc populația să asiste la intrării, la care se declară că Republica a capitulat și ca de acum înainte toți locuitorii Indoneziei sunt supuși Regelui Olandez.

Zilele acestea, bandele olandeze au provocat un masacru general al locuitorilor satului Tambun, unde au incendiat cinci case și au omorât șase locuitori, printre care o femeie și o fetiță de trei ani.