

# SPRE O ARMATA DE TIP NOU

Plină de înțeles a fost participarea armatei noastre, împreună cu nesfârșitele coloane ale oamenilor muncii, la manifestația de 1 Mai. Mărețea a fost primirea pe care poporul muncitor a făcut-o ostașilor noștri, plini de voce bună, purtând în ochii încrederea nestrămutată într-un viitor luminos, îmbrăcați în noua uniformă a Armatei Republicii Populare Române. Era o emoționantă manifestare a legăturii care se încheagă din ce în ce mai mult, a acelei legături organice care trebuie să existe între un popor liber și armata sa.

stat, nu se poate și nu trebuie să nu se schimbe și caracterul armatei. Dacă astăzi armata noastră devine din ce în ce mai mult parte integrantă a poporului, având aceleași sentimente și năzuințe cu poporul, aceasta se datorește faptului că la conducerea Republicii noastre Populare este poporul muncitor, căci așadar, însuși caracterul statului este astăzi cu totul altul. În Republica Populară Română, stat al celor ce muncesc, armata trebuie să fie apărătoarea intereselor celor ce muncesc.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

**Eugen Frunză**  
(Continuare în pag. VI-a col. 1-2-3)

Este în firea lucrurilor acest contrast izbitor între atitudinea armatei noastre față de popor și aceea a armatelor din statele burgheziei imperialiste. Nu a trecut mult timp de când, în România monarhiei burgheze moșteresti, armata era mândrită ca un instrument orb de către clasele exploatare, care o foloseau pentru aplicarea cu forță a politicii burghezo-moșteresti, potrivnică intereselor poporului. Nu e demăruș vremea când armata, pusă sub conducerea supremă a celui mai mare moșier și canalicul — regele — era folosită să înăbușe în sânge lupta de eliberare a poporului de două de clasele moșteresti din România, să înăbușe în sânge războaiele țărănești pentru nămint și drentate, să lunge, la remorca imperialismului fascist german, înnoțirea Uniunii Sovietice, apărătura independentă țărilor mici. Toate acestea explică teama și neîncrederea pe care oamenii muncii o nutreau în trecut față de armată.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

Cu toate că regimurile reacționare, răpid militarilor drepturile politice, silindu-se să distrugă în oamenii muncii aflați sub arme, orice urmă de conștiință cetățenească și de clasă, trămbiau făcându-și „armata nu face politică”, ele o foloseau pentru a impune cu forța armelor politica de exploatare, asigurare și agresiune a moșterimii și burgheziei.

Identificată în interese și în felul cu poporul muncitor, Armata Republicii noastre Populare devine un puternic scut de apărare a independenței și suveranității țării. Armata noastră e pusă în slujba apărării drepturilor și libertăților cucerite de

# Scântea

ORGAN CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA  
București, str. Dobrogeanu Gherea No. 5  
Centrala telefonică: 3.26.20  
Cont cec postal Nr. 1381

ABONAMENTE:  
Individuale lunar Lei 100.  
Colective (pt. muncitori, țărani și intelectuali) lunar Lei 80  
Taxa poșt. plătită în numerar conf. aprob. Dir. Gen. PTT 118.578/944

9 MAI 1877  
9 MAI 1945

În tendințele lor acaparatoare, fostele clase conducătoare nu s'au sfiit să monopolizeze până și cele mai bune tradiții naționale — atât de scumpe poporului — și să le lege de instituiții reacționare falsificându-le conținutul și încercând să păcălească poporul asupra caracterului lor. Să ne amintim de încercarea de a-i expropria pe Simion Bărnuțiu și adunarea de pe Câmpia Libertății, de grosolana mistificare pe care au încercat-o până și în cărțile de școală cu Tudor Vladimirescu și cu Horia, Cloșca și Crișan, în a căror luptă populară cu caracter democratic și național, burghezia română se căznea să găsească temeiul pentru... exploatarea și aspirarea națională și de clasă! Oare nu s'au străduit partidele oligarhice, agenții fidele ale imperialismului străin, să revindică meritele în săvârșirea aceluiași 23 August 1944, și să măsluiască caracterul său eliberator și profund democratic, pentru a silii din nou poporul să-și bage capul sub un alt jug străin? În fond, era vădit că burghezia română trăda una după alta aceste tradiții naționale.

Unul din falsurile istorice cele mai grosolane a fost săvârșit în jurul luptelor poporului român pentru independență, fostele clase stăpânitoare manifestând o permanentă tendință de a le exploata în folosul lor, în folosul păstării și întăririi privilegiilor și pozițiilor de clasă ale moșierimii și burgheziei. Această grijă deosebită de a se prezenta în fața maselor, ca un „campion al independenței”, se explică tocmai prin faptul că aici era punctul cel mai slab, cel mai vulnerabil, al unor clase legate prin mișcări de fire de capitalul internațional, subjugate politic și economic imperialismului străin.

De aceea nu-e de mirare procedul josnic întreprins cu Ziua Independenței. Nu există ziua muncii sau mărturie istorică, care să nu arate că proclamarea independenței de Stat a României s'a făcut în ședința din 9 Mai 1877 a Adunării Legiuitoare, când ministrul de Externe Mihail Kogălniceanu declara: „SUNTEM INDEPENDENȚI, SUNTEM NAȚIUNE DE SINE STATOARE”, iar Camera aproba aceasta prin votul ei.

Această împrejurare a fost tănuțită cu grija poporului român dealungul a mai multe decenii. S'a făcut totul pentru a se băga în cap poporului cum că Ziua Independenței este 10 Mai, adică ziua când moșierii, fabricanții și oamenii de afaceri celebrau pe vătaful lor suprem, dinastia Hohenzollern-Sigmaringen.

Ce avea comun agentul capitalului german, Carol I, supus la ordinele lui Bismarck, cu lupta pentru eliberarea de sub jugul turcesc a poporului român — despre asta nu ne vorbește istoria burgheză a României. Tot atâtă discreție au păstrat în ultimele trei decenii istoriografuli burghezi în jurul Convenției cu Rusia, încheiată în preajma lui 9 Mai 1877 și care prevedea cu numai angajamente militare și politice, între altele declara-

„Masacrele din Grecia fascistă reprezintă dovada cea mai zdrobitoare a descompunerii democrațiilor burgheze”

PARIS 7 (Rador). — Execuțiile în masă a patrioților greci de către guvernul monarhico-fascist a stârnit aprobarea opiniei publice franceze. În URMĂNĂTORI, ziarul partidului comunist francez, Marea Cahin scrie: „Nu trebuie să ascundem că în fața istoriei masacrele din Grecia vor face dovada cea mai zdrobitoare împotriva democrațiilor burgheze și parlamentare în descompunere. Pentru a apăra accesul lor la petrolul Orientului Mijlociu, regii americani ai petrolului marșalizează, în urează, ucid, răstignează și asasinază cu miile pe apărătorii admirațiului popor elen care preferă să moară decât să renunțe la libertate”.

## Poporul francez luptă PENTRU PACE



Situația economică a maselor populare din Franța se înrăutățește din zi în zi. Prețurile înregistrează sistematic urcări vertiginose. Ceace duce la înăsoșirea profiturilor marilor capitaliști, protejați de un guvern în solda trustrurilor americane. În același timp rațiile alimentare devin tot mai reduse. În elisou: O demonstrație a muncitorilor din Paris împotriva politicii de infometare a guvernului reacționar. Pe una dintre placardele purtate de manifestanți se poate citi: „Pâine mai puțin înseamnă moarte”.

## A fost semnat un nou acord comercial româno-bulgar

Vineri după amiază a fost semnat la Ministerul Comerțului nou acord comercial între Republica Populară Română și Republica Populară Bulgară. Noul acord prevede o sim-

## MARI SUCCESE ÎN INDUSTRIA SIDERURGICĂ

# Onouă creștere a producției de fontă, oțel și laminat

Rezultatele obținute de muncitorii, tehnicienii și inginerii siderurgici pe luna Aprilie însoamnă încă o strălucită victorie a industriei noastre siderurgice. În toate cele trei sectoare din siderurgie, la fontă, oțel și laminat muncitorii și tehnicienii dela UDR, dela IMS-Hunedoara și T. N. C. au depășit programele de producție.

Întă de pildă la I. M. S.-Hunedoara, care a avut o producție de fontă programată de 3400 tone, s'a realizat 4100 tone; la oțel s'a trecut peste programul de 4000 tone realizându-se 5071 tone. U. D. R. care a avut o producție de oțel programată de 15.000 tone a depășit-o cu 1646 tone, iar în ce privește laminatul s'a ajuns la o depășire a programului cu 723 tone. T. N. C. u a depășit programul la produsele laminat cu 482 tone, iar producția de oțel programată cu 168 tone.

Întă, după detalele Uniunii Metalo-Chimice cum se prezintă cifre rezultatele obținute de muncitorii și tehnicienii siderurgici.

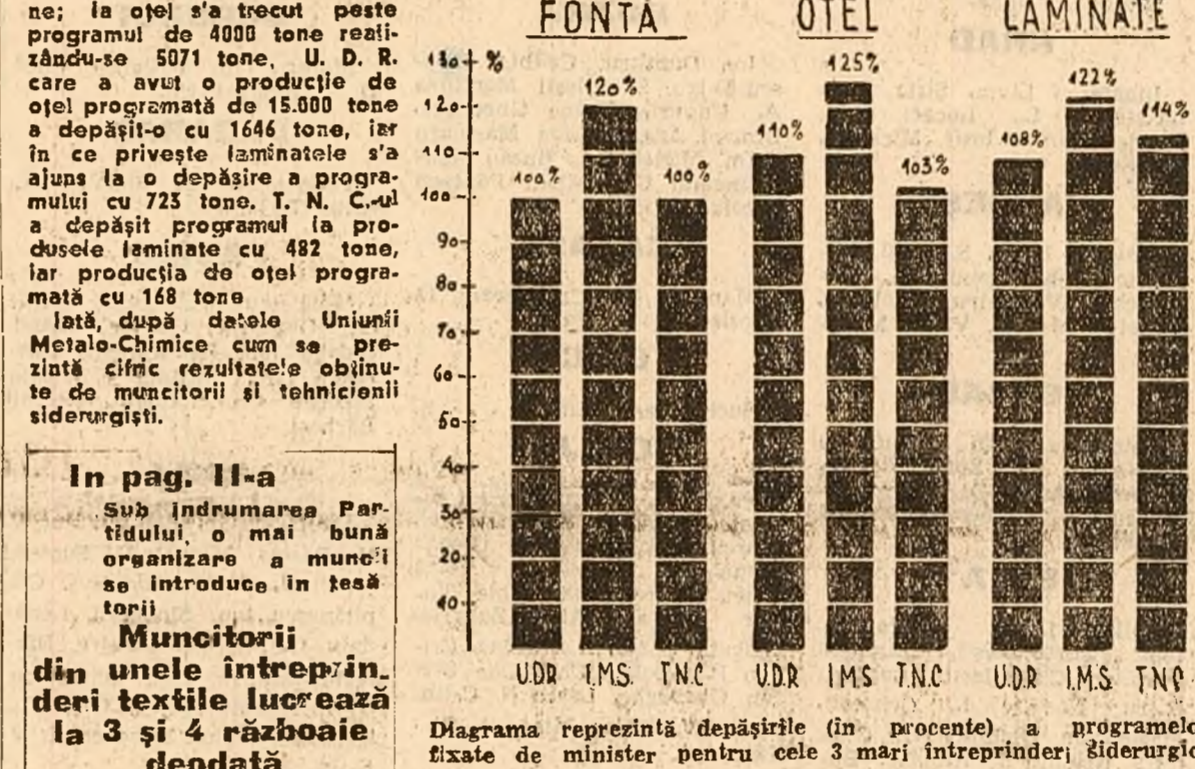


Diagrama reprezintă depășirile (în procente) a programelor fixate de minister pentru cele 3 mari întreprinderi siderurgice

In pag. II-a  
Sub îndrumarea Partidului, o mai bună organizare a muncii se introduce în țesăturii  
Muncitorii din unele întreprinderi textile lucrează la 3 și 4 războaie deodată  
Insemnate sporuri în producție, mărirea productivității și a câștigului muncitorului, — rezultate ale muncii la mai multe războaie.

## Președintele Italiei denunță falsificarea alegerilor din 18 Aprilie

lată motivul pentru care partidul democrat-creștin a hotărât să înlocuiască pe președintele de Nicola cu contele Sforza  
Protestul secretarului general al Partidului Comunist Italian

ROMA, 7 (Rador). — Taniug transmite: În legătură cu violența

campanie dusă de partidul democrat creștin împotriva actualului președinte al Republicii italiene, de Nicola, și cu comunicatul acestui partid care afirmă că președintele va fi înlocuit cu contele Sforza, ministrul de externe, Palmiro Togliatti, secretarul general al Partidului Comunist Italian, se împotrivesc categoric acestei candidaturi, deoarece Sforza „este lipsit de toate calitățile morale care trebuie să le aibe primului cetățean al republicii”.

După cum se știe, președintele republicii, de Nicola, a declarat imediat după alegerile legislative că felul în care ministrul de interne Scelba a organizat alegerile este „INCORRECT și POLITIC-NEESC”.

În urma acestei atitudini a președintelui de Nicola, întreg blocul democrat creștin a recurs, în ajutor alegerilor pentru președinție, la o serie de manevre ce lăneau să împledească re alegerea lui de Nicola. În declarația făcută zierului

## Importante cantități de bumbac sosite din Uniunea Sovietică

A intrat în portul Constanța și vasul „Transilvania” aducând 218 tone mărfuri  
CONSTANȚA, 7. — Zilele acestea a sosit în portul Constanța vaporul sovietic „Ijora” venind dela Baou, cu o încărcătură de 371.000 kg. bumbac brut. Bumbacul va fi prelucrat și transformat în pânzături pentru consumul intern. El urmează să fie expediat diferitelor filaturii din țară.

In ziua de 5 Mai la ora 18 a intrat în portul nostru vasul Transilvania, aducând 218 tone mărfuri generale, 25 automobile mici, două autocamioane și 17 pasageri. După acostare a început descărcarea de către muncitorii de port ai sindicatului „Desrobirea”.

In corpul ziarului:  
ABATAJELE FRONTALE DIN PETRILA  
de Ing. LEONIDA BOICU PETRILA  
In ajutorul îndrumătorului  
Să luptăm pentru reducerea prețului de cost al mărfurilor  
de PAVEL P. POPA  
Noul mers al trenurilor

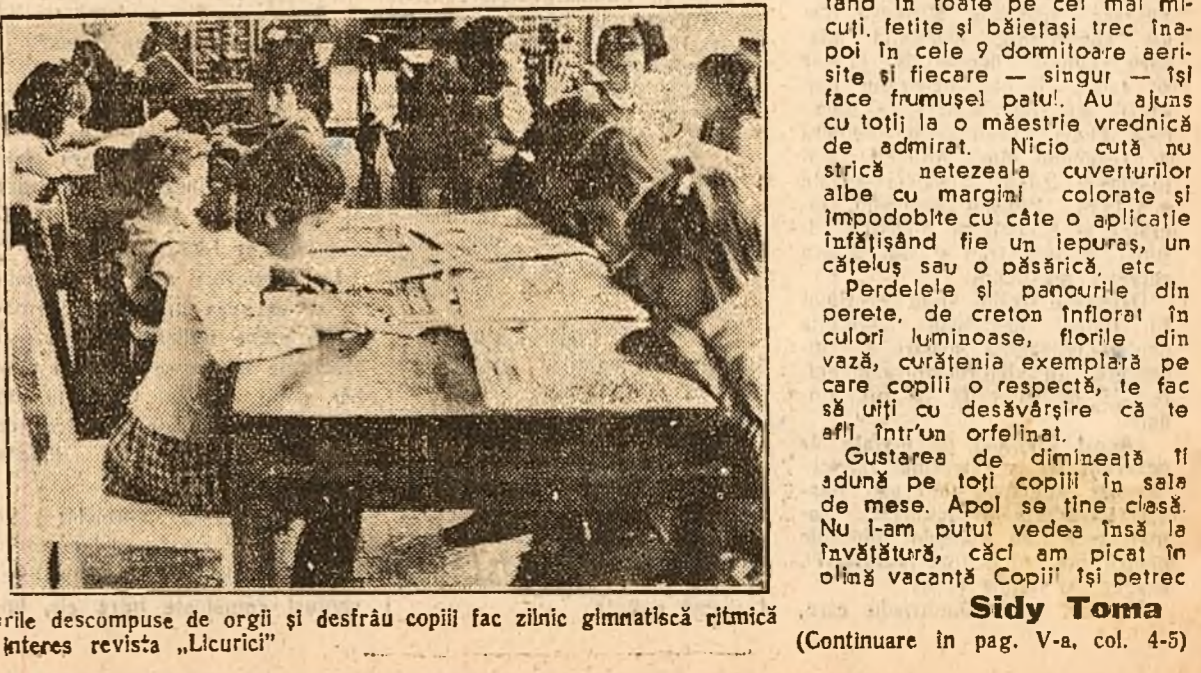
## Cum se distribuie încălțăminte pe cartele

Societatea Comercială de Stat pentru distribuția produselor textile a trimis magazinelor care vând încălțăminte raționată noui dispozițiuni privilegiate la distribuția încălțămintei.  
Se prezintă ca și cartelele 1947 și 1948 tip D pentru membrii de familie se va vinde numai încălțăminte de categoria II-a și încălțăminte pentru copii (până la Nr. 38 pentru băieți și Nr. 34 pentru fete).  
Pe honorarii din cartelele tip A și B se vor vinde bocancii, iar pe bonul Nr. 2 din cartelele tip ABC se vor vinde pantofi.

Castelul somnolent dela Mogoșoaia, cu zecile lui de încăperi, — în care eccentrica prințesă Maria Bibescu își adăpostea la răstimpuri oaspeți; — s'a trezit la viață nouă. Casa răsună azi de cântece și volioșe, prin încăperile și parcul ei se joacă și zbură o mulțime de fetițe și băieți, copiii căminului „Donca Simu”.

Spiritul de viață colectivă domnește în cămin  
Oricând intri în cămin te întâmpină ordinea și curățenia sclpitoare. Copiii sunt frumos îmbrăcați, cu vestiminte pe măsura lor. În afara rochițelor de diferite culori s'au dat fetițelor jachete de lână tricotate, pe cât mai potrivite la rochițe. E o bucurie pentru ochi această bogăție de culori. Băieții și-au pus hăinuțele peste cămășuțele cu gulere răsfrânt. Toți copiii arată bine și întâmpină cu bucurie reîntoarcerea din oraș a tovarășei Ana Popescu, „mamica”.

„Albinele mamii, albine!”  
Toare, tot așa sunt trezii și aici copiii.  
După ce și-au făcut toaleta la lavaburile mărunte pe măsura lor, cei mai măricei ajutând în toate pe cei mai mici. Fetele și băieții trec încet-încet în cele 9 dormitoare aerisite și fiecare — singur — își face frumusețea patului. Au ajuns cu toții la o măiestrie vrednică de admirat. Nicio cută nu strică netezeala cuverturilor albe cu margini colorate și împodobite cu câte o aplicație înfășurând fie un iepuraș, un cățeluș sau o pășărică, etc.  
Perdelele și pancurile din coare, de creton înflorată în culori luminoase, florile din vază, curățenia exemplară pe care copiii o respectă, le fac să uși cu desăvârșire că te ești într'un orfelan.  
Gustarea de dimineață îl adună pe toți copiii în sala de mese. Apoi se ține clasă. Nu l-am putut vedea însă la învățătură, căci am picat în olină vacanță Copiii își petrec  
Sidy Toma  
(Continuare în pag. V-a, col. 4-5)



Stanga: Pe malul lacului în care altădată Bișești își oglindeau chipurile descompuse de orgii și desfrâu copiii fac zilnic gimnastică ritmică Dreapta: Fetele și băieții citesc cu interes revista „Licurici”

# În câmpul muncii

Sub îndrumarea Partidului, o mai bună organizare a muncii se introduce în țesătorii

## Muncitorii din unele întreprinderi textile lucrează la 3 și 4 războaie deodată

Însemnate sporuri în producție, mărirea productivității și a câștigului muncitorului, — rezultate ale muncii la mai multe războaie

Un fapt nou și deosebit de important, care arată încodată schimbarea atitudinii omului față de muncă, se petrece în țesătorii noastre. În tot mai multe întreprinderi, muncitorii, care lucrează până acum la două războaie, trec să lucreze la trei-patru sau chiar șase războaie deodată.

Această însemnare a importanței și productivității muncii, de care are nevoie acum de două sau de trei ori mai mult. Toatădata, această nouă și superioară organizare a muncii, face posibilă reducerea

prețului de cost. E limpede că, cu aceeași rețetă, aceeași salărie muncii, de care are nevoie acum de două sau de trei ori mai mult — prețurile de cost vor putea să scadă în aproape aceeași proporție.

Exemplul membrilor de partid antrenează în această acțiune pe muncitorii întreprinderilor

Hotărârea câtorva muncitoare de metru într-o săptămână: la Industria Bumbacului B. s'au produs în Aprilie c.r., pentru prima dată 621.000 m. până la sfârșitul lunii, față de numai 590.000 metri cât se produceau cu două luni înainte.

S'ar remarca, în același timp o simțitoare creștere a productivității muncii.

La Sarcit, lucrându-se la patru războaie, a fost posibilă organizarea celui de al treilea schimb — fără noul angajări — ceceea ducând mărirea producției a dus la reducerea prețului de cost cu 10-20%.

Cum s'a îmbunătățit la INTESA munca la 4 războaie

Să luăm ca exemplu lăutul în care noua metodă a fost introdusă la INTESA. Organizația de bază a PMR, luând în repetate rânduri în discuție în ședințele sale Raportul politic general al tov. Gheorghe Gheorghiu-Dej...

Câteva muncitoare mai vechi care lucrează la două războaie, în drumurile de organizația de Partid, s'au hotărât în ședință, să înceapă lucrul la trei războaie.

Unele din celelalte muncitoare s'au arătat la început neîncrezătoare în reușita acestei acțiuni. „Căci — spuneau ele — abia ne ajunge timpul când lucrăm numai la două războaie”.

„Auntdoarea, membre de Partid, n'au dezarmat. Tovărășele lor care lucrează la trei războaie au cerut să lucreze și ele la trei războaie, mai târziu, când unele au început să lucreze la patru războaie, mai multe muncitoare s'au cesară același lucru.

Rezultatul a fost, că o muncitoare lucrând la patru războaie produce de două ori mai multă pânză — că producția de războaie a crescut dela 27 m. la 30-33 m. în opt ore.

Mărirea producției — rezultat al noii organizații a muncii

Evident, noua metodă de muncă a dus la o importantă mărirea a producției. La INTESA de exemplu, producția a crescut cu aproape 20.000 metri; la

Noua organizare a muncii, crează condiții de micșorare a prețului produselor

Lucrul la mai multe războaie înseamnă o treaptă mai înaltă de organizare a muncii. Rezultatele acestei organizații nu vor întârzi să se arate. Dacă înțelegerea formelor anarhice din producție — sabotaj, absențe neingrijite, pierdere de timp, împotriva cărora lupta continuă se duce până la completarea lor lichidare — au dus la reducerea de prețuri ce s'au făcut de curând, apoi lupta organizațiilor noastre de Partid pentru găsirea și aplicarea formelor noi și superioare de organizare a muncii, va avea fără îndoială rezultatele așteptate: a-

șasa cum a arătat, a lăsat un moment pușca în muniții Greciei și a venit să aducă un salut proletarilor din România, punând față în față situația din țările democratice populare și cea din Grecia însingurată de monarhofasciști a spus:

„Privesc cu admirație la ceace aș fi făcut în Republica Populară Română și am ascultat cu bucurie ceace povestea celorlalți delegați din Republica Populare despre realizările lor. În timpul acesta la noi în Grecia nu numai că nu se cădește nimic, dar imperialiștii străini și slugile lor din țară dărâamă tot ce a mai rămas nedistrus de nazisti”.

„Dar nici dolarii, nici poliția, nici tunurile americane nu vor salva guvernul monarhofascist dela pierde, căci poporul grec își va face datorul mai departe, ca și până acum”.

Tov. Liuba Chișinevschi, răspunzând delegaților străini, a spus că drumul spre victorie e același pentru muncitorii din toate țările.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

„Toate încercările imperialiștilor care vor să ne abată de pe acest drum se vor lovi ca de o stâncă de granit în fața unității și forței noastre de luptă” a spus tov. Liuba Chișinevschi încheind ședința.

Ge lucrări trebuie făcute în vile care au suferit de pe urma înghețului

Ministerul Agriculturii sfătuște pe viticultorii ale căror vii au suferit de îngheț în noaptea de 26-27 Aprilie a. c., să aplice următoarele lucrări:

1. Coardecile la care după îngheț au mai rămas lăstari verzi cu rod, sau muguri care au pornit după îngheț cu rod, nu se vor tăia.

2. Coardecile la care au degerat complet atât lăstarul, cât și căpușele, se vor scurta la 6-8 ochi, după cum numărul coardelor și al celor pe butuc, este mai mare sau mai mic.

3. Scurtarea coardelor se va face fără nici o întârziere.

La vile cu tăierile scurte nu se aplică nici o corecție.

3. După ce vor crește lăstarii din mugurii stăpului (secundar), din butuci sau din lemne vechi, se va aplica lucrarea pivitului (plevila) și ciupitului, atât la vile ce vor fi scurdate, cât și la cele lăstate fără tăieri de corecție.

Asupra lucrării pivitului și ciupitului se va reveni cu un comunicat special la timp.

4. Ministerul Agriculturii studiază pierderile cauzate, urmând a lua măsurile necesare.

M. Apostol

# O NOUA LISTA de foști prizonieri români din U.R.S.S. sosiți în țară

ALBA  
Costea A., Ighel.

ARAD  
Ingătescu Liviu, Șiria, Volnistran L., Lucaci Ion, Curtiel Muran Iosif, Miclea I. St. Sebis.

ARGEȘ  
Păun I., Radu, Silișteni, Niculescu Gh., Creman, Măzărache V. D-tru, Slobozia, Moraluș M. Gh. Valea Măru-lui.

BACAU  
Munteanu Gh., Bucșești, Munteanu N., Leru Nicolae, Bucșești, Adan D., Bărsănescu, Grosu Gh., Odobesti, Pătrășcu M., Faraon.

BAIA  
Chihala D-tru, Nicula Gh. Ioan, Mirosăvescu, Lupescu Dumitru, Ciunulești, Lupescu D-tru, Năstase I., Cristești, Maftei Ion, Nichifor Gr., Cristești Neamtu I. Nicolae, Bunes-ti.

BIHOR  
Popovici Gh. Gh., Tăgădău, Popa Teodor, Petre, Călea Mare, Meateș Nicolae, Cocioabă Lazăr, Surduc, Duca Pavel, Căcuc Ion, Balog Alex., Oradea Simion E., Raț Ion, Bălteanu V., Oradea Mărtișan Gavril, Mihai Pavel Hămas, Partș Teodor Costea Gh. C-tin, Poeni de jos, Lascu V. Florian, Litu I. D-tru, Miclea I. A. Luca.

BOTOȘANI  
Mititelu C-tin, Levădaru Ioan, Tudora; Chifu C-tin, Siminicea, Luchian C-tin, Căărăși, Dumitrescu D., Todireni, Dolineanu Gh., Gulvan Vasile, Tudoreni Abălănoșii Toader, Micu Mircea, Bucecea, Căntec N. Gh., Morăras Alex., Albesti.

BRAILA  
Cretu N. Bardă N., Roșiori, Mihai N. Toma Insurtaiei.

BRĂȘOV  
Petrișor Gh., Nicolae, Mărun-telu N., Zornesti, Cristăban Gh., Lepădașu Gh., Brasov Dragoș Nicolae, Sămpetru, Luca Avram, Sămpetru, Lupsa Petre, Barcani, Bărsan N., Benea

BUCUREȘTI  
Popescu Marin, Mihai, Florestă, Motreanu Ilie C-tin, Foliaș Predan I. Ilie, Rușari, Popescu O. Ilie, Zăval, Moldoveanu C., Craiova Cojocaru Petre, Catane Constantin P., Brănește, Chelu Ion, Demetrescu A., Mărsăni, Bărzăneanu I., Călărăși, Brândusa Gh., Ion M.

DOLJ  
Popescu Marin, Mihai, Florestă, Motreanu Ilie C-tin, Foliaș Predan I. Ilie, Rușari, Popescu O. Ilie, Zăval, Moldoveanu C., Craiova Cojocaru Petre, Catane Constantin P., Brănește, Chelu Ion, Demetrescu A., Mărsăni, Bărzăneanu I., Călărăși, Brândusa Gh., Ion M.

OFICIUL INDUSTRIAL AL BUMBACULUI CHEAMĂ inginerii și tehnicienii la un concurs pentru fabricarea în țară a manșoanelor elastice și a curelelor de transmisie și a băte de in, cânepă sau bumbac pentru industria textilă

OFICIUL INDUSTRIAL AL BUMBACULUI, Direcția Tehnică, București, Str. Gutemberg Nr. 3, invită pe toți inginerii și tehnicienii din orice ramură din țară să participe la un concurs pentru cele mai bune rezultate în:

1. Fabricarea în țară a manșoanelor elastice din masă plastică pentru îmbrăcarea cilindrilor de presune la laminare, flyere și mașini de filat.

2. Fabricarea curelelor de transmisie și a băte de in, cânepă sau bumbac, în sau cânepă, eventual cominate între ele, im-

pregnate sau neimpregnate, dar în așa fel fabricate ca acestea să poată înlocui majoritatea curelelor de filete folosite azi în industria textilă: războaie mecanice de țesut, mașini din filatură, tricotate, vopsitorii.

Rezultatele cele mai bune vor fi premiate cu sume importante, iar Oficiul Industrial al Bumbacului va îngrijii de fabricarea în serie a articolelor realizate.

Doritorii să participe la acest concurs sunt rugați a se adresa pentru lămuriri complimențate Oficiului Industrial al Bumbacului, Str. Gutemberg Nr. 3, et. 4.

„Dermata” a câștigat întrecerea în producție cu „Carmen”

La 1 Mai s'a terminat prima etapă a întrecerii în producție dintre fabricile „Dermata”-Cluj și „Carmen” din Oradea Mare. Întrecerea a fost câștigată de „Dermata”, care a dovedit și de data aceasta că produce cele mai bune fabricate din pieleaie.

# Noul mers al trenurilor valabil dela 9 Mai 1948

## Plecările din București-Nord

Nr. 1451, cursă, 4.10, Titu - Târgoviște - Pietroșița.

Nr. 4401, cursă, 5.10, Ploiești Sud (Sălci, Slobozia Veche, Mizil, Buzău).

Nr. 1007, persoane, 6.02, Pitești - Craiova (C. de Argeș, Gova, Călimănești, Sibiu, Filiași, Tg. Jiu).

Nr. 8021, persoane, 6.12, Comana - Giurgiu - Giurgiu Frontiera (Videle, Rusuciu, Sofia).

Nr. M 65, Auto rapid, 6.20, Buzău - Tecuci - Iași (Sălci, Slobozia Veche, Odobesti, Huși, Pașcani prin Iași).

Nr. 8001, persoane, 6.30, București Obor - Clujina - Fetești - Constanta (Căărăși, Techirghiol, Carmen Sylva, Mangalia).

Nr. 31, rapid, 6.40, Brașov - Teiuș - Oradea (Telega, Zărnești, Căpâlna, Regin, Tg. Mureș prin Căpâlna, Odorhei, Turda, Abrud Dej).

Nr. 6001, persoane, 7.05, Buzău - Măreșești - Tecuci - Iași, Bacău - Pașcani (Sălci, Pălăriele, Odobesti, Făcet, Huși, Roman prin Buhăești, Pașcani prin Iași, Unghești Prut).

Nr. 1017, persoane, 7.07, Videle - Roșiori - Caracal - Craiova (T. Măgurele, Alexandria, Zimnicea, Costești, Piatra Olt, Calafat).

Nr. 7001, persoane, 7.15, Urziceni - Făurei - Brăila - Galați (Ploiești Sud, Slobozia Veche, Tecuci).

Nr. 21, rapid, 10.00, Brașov - Coslariu - Arad - Curtici - Lăcășeu - Budașteș - Săbău - Bohumin - Katowice - Warszawa, zilnic; iar Martea, Jola, Dumnică, pl. din București și cu vâ direct pentru Odra prin Bohumin - Opole - Wrocław - Poznan - Szecehn (Căpâlna, Regin, Tg. Mureș prin Căpâlna, Odorhei, Turda, Dej, Chereșii, Satu Mare, Halmou, Sighet, Borsă Simăuș Silvaniei).

Nr. 4001, persoane, 12.35, Brașov - Teiuș - Oradea (Zărnești, St. Gheorghe, Odorhei, Sibiu prin Copsa Mică, Turda, Dej, Bala Mare, Cugir, Hunedoara, Brad).

Nr. M 83, Auto rapid, 10.10, Constanta (C. Sylva, Mangalia, Techirghiol, Căărăși, Slobozia Veche).

Nr. 301, accelerat, 12.40, Brașov - Teiuș - Cluj - Oradea - Episcopia Bihor - Biharia - Hăghesalom - Wien West - Salzburg - St. Schwartzach - Innsbruck - Feldkirch - Buchs - Zurich - Bâle - Bern - Chamouni - Troyes - Paris Est (Făgăras, Sibiu prin Făgăras, Brețcu, Tg. Mureș prin Războeni, Turda, Dej, Chereșii, Satu Mare, Halmou, Sighet, Borsă Simăuș Silvaniei).

Nr. 4001, persoane, 12.55, Brașov - Teiuș - Oradea (Zărnești, St. Gheorghe, Odorhei, Sibiu prin Copsa Mică, Turda, Dej, Bala Mare, Cugir, Hunedoara, Brad).

Nr. 8023, persoane, 14.00, Comana - Giurgiu (Videle).

Nr. M 15, Auto rapid, 14.05, Pitești - Craiova - T. Severin (C. de Argeș, Caracal, Calafat).

Nr. 8451, cursă, 14.14, București Obor.

Nr. 8443, cursă, 14.15, București Filareți.

Nr. 5403, cursă, 14.18, Ploiești Sud.

Nr. 5001, persoane, 14.50, Pașcani - Dornești - Rădăuți (Neholau, Odobesti, Tg. Ocna, Căpâlna, Neamț, Iași prin Pașcani, Fălticeni, Vatra Dornei, Vicsani).

Nr. 1403, cursă, 16.00, Cămpulung, Pietroșița, C. de Argeș.

Nr. 1403, cursă, 16.20, Pitești (Pietroșița, Costești, Corbu). Cerculă numai în zilele de lucru.

Nr. 8023, persoane, 16.25, Ploiești Sud (Sălci, Slobozia Veche, Mizil, Buzău).

Nr. 701, accelerat, 17.00, Pullman, Urziceni - Făurei - Brăila - Galați (Ploiești Sud, Slobozia Veche, Tecuci).

Nr. 801, accelerat, 17.15, Pașcani - Dărmănești - Vatra Dornei Băi, Piatra Neamț, Botosani, Dorohoi, Rădăuți (Sălci, Slobozia Veche, Tg. Ocna, Căpâlna, Iași prin Pașcani, Fălticeni, Vicsani).

Nr. 803, accelerat, 17.28, Pullman, Constanta (Căărăși, Slobozia Veche, Negru Vodă, Kordam).

Nr. 1015, persoane, 17.37, Vîlcușeni.

Bunduc Nicolae, Andrișeni, Ionescu Dorin, Iași, Melitescu P., Iași.

(Va urma)

Reducerea prețului de cost la aparatele telefonice

În urma efortului depus de muncitorii fabricii „Standard Telefoane”, pentru mărirea producției și a productivității muncii, s'a reușit reducerea prețului de cost a unui aparat telefonic dela 8595 lei bucată la 6769 lei, adică cu 22%.

Gând vor avea loc examenele particulare

Inspectoratul Școlar Primar al Municipiului București, aduce la cunoștința celor interesați că examenele particulare pentru cursul primar elementar și supraprimar pentru sesiunea Mai se țin în ziua de Joi 20 Mai și a la sediul Inspectoratului din str. Mihai Vodă Nr. 42 (localul școlii de fete Nr. 3 Roma-nescu) tel. 3.48.42 și 3.87.06.

Inscrierile se fac în fiecare zi începând dela orele 11-14, la sediul Inspectoratului până în ziua de 18 Mai.

„Dermata” a câștigat întrecerea în producție cu „Carmen”

La 1 Mai s'a terminat prima etapă a întrecerii în producție dintre fabricile „Dermata”-Cluj și „Carmen” din Oradea Mare. Întrecerea a fost câștigată de „Dermata”, care a dovedit și de data aceasta că produce cele mai bune fabricate din pieleaie.

Nr. M 16, Auto rapid, 12.38, T. Severin - Craiova - Pitești (Tg. Jiu, Calafat, Corabia, Caracal).

Nr. 5002, persoane, 13.40, Rădăuți - Dornești - Pașcani (Vatra Dornei, Băi, Dorohoi și Beotșani prin Veresti, Piatra Neamț, Căpâlna, Tg. Ocna, Bărlad, Tecuci, Odobesti, Brăila).

Nr. 8002, persoane, 14.40, Constanta - București Obor (Mangalia, Bucurari, Carmen Sylva, Techirghiol, Kordam, Negru Vodă - Slobozia Căărăși).

Nr. 302, accelerat, 15.00, Făurei - Teiuș - Chamouni - Buchs - Feldkirch - Innsbruck - St. Schwartzach - Salzburg - Wien West - Hăghesalom - Budașteș - Episcopia Bihor - Oradea - Cluj - Teiuș - Brașov (Sighet, Satu Mare, Vasăuș, Dej, Turda, Tg. Mureș prin Războeni, Praid, Sibiu prin Copsa Mică, Odorhei, Brețcu, Teleș).

Nr. 2004, persoane, 15.45, Arad - Teiuș - Brașov (Grăniceri, Brad, Pecica, Hunedoara, Brețcu, Teleș).

Nr. 1452, cursă, 16.10, Pietroșița - Târgoviște - Titu.

Nr. 1016, persoane, 17.05, Timisoara - Lugoj - Caransebeș - Băile Herculane - Craiova - Roșiori - Videle (Jimbolia Văcăni, Arad, Oradea, Reșia, Tg. Jiu, Calafat, Piatra Olt, T. Măgurele, Zimnicea, Alexandria, Costești).

Nr. 8024, persoane, 17.20, Giurgiu - Giurgiu Frontiera - Giurgiu (Sofia, Rusuciu, Videle).

Nr. 1404, cursă, 17.30, Pitești C. de Argeș, Cămpulung, Cerculă numai până la Bm (Bc. Mărfuri).

Nr. 5404, cursă, 17.35, Ploiești Sud (Sălci).

Nr. 6002, persoane, 17.50, Iași - Tecuci - Buzău (Pașcani prin Iași, Roman prin Buhăești, Huși, Iași prin Pașcani, Piatra Neamț, Adăuș, Roman, Piatra Neamț, Tg. Jiu, Calafat, Piatra Olt, T. Măgurele, Zimnicea, Alexandria, Costești).

Nr. 8024, persoane, 17.20, Giurgiu - Giurgiu Frontiera - Giurgiu (Sofia, Rusuciu, Videle).

Nr. 1404, cursă, 17.30, Pitești C. de Argeș, Cămpulung, Cerculă numai până la Bm (Bc. Mărfuri).

Nr. 5404, cursă, 17.35, Ploiești Sud (Sălci).

Nr. 6002, persoane, 17.50, Iași - Tecuci - Buzău (Pașcani prin Iași, Roman prin Buhăești, Huși, Iași prin Pașcani, Piatra Neamț, Adăuș, Roman, Piatra Neamț, Tg. Jiu, Calafat, Piatra Olt, T. Măgurele, Zimnicea, Alexandria, Costești).

Nr. 8024, persoane, 17.20, Giurgiu - Giurgiu Frontiera - Giurgiu (Sofia, Rusuciu, Videle).

Nr. 1404, cursă, 17.30, Pitești C. de Argeș, Cămpulung, Cerculă numai până la Bm (Bc. Mărfuri).

Nr. 5404, cursă, 17.35, Ploiești Sud (Sălci).

Nr. 6002, persoane, 17.50, Iași - Tecuci - Buzău (Pașcani prin Iași, Roman prin Buhăești, Huși, Iași prin Pașcani, Piatra Neamț, Adăuș, Roman, Piatra Neamț, Tg. Jiu, Calafat, Piatra Olt, T. Măgurele, Zimnicea, Alexandria, Costești).

Nr. 8024, persoane, 17.20, Giurgiu - Giurgiu Frontiera - Giurgiu (Sofia, Rusuciu, Videle).

Nr. 1404, cursă, 17.30, Pitești C. de Argeș, Cămpulung, Cerculă numai până la Bm (Bc. Mărfuri).

Nr. 5404, cursă, 17.35, Ploiești Sud (Sălci).

Nr. 6002, persoane, 17.50, Iași - Tecuci - Buzău (Pașcani prin Iași, Roman prin Buhăești, Huși, Iași prin Pașcani, Piatra Neamț, Adăuș, Roman, Piatra Neamț, Tg. Jiu, Calafat, Piatra Olt, T. Măgurele, Zimnicea, Alexandria, Costești).

Nr. 8024, persoane, 17.20, Giurgiu - Giurgiu Frontiera - Giurgiu (Sofia, Rusuciu, Videle).

Nr. 1404, cursă, 17.30, Pitești C. de Argeș, Cămpulung, Cerculă numai până la Bm (Bc. Mărfuri).

Nr. 5404, cursă, 17.35, Ploiești Sud (Sălci).

Nr. 6002, persoane, 17.50, Iași - Tecuci - Buzău (Pașcani prin Iași, Roman prin Buhăești, Huși, Iași prin Pașcani, Piatra Neamț, Adăuș, Roman, Piatra Neamț, Tg. Jiu, Calafat, Piatra Olt, T. Măgurele, Zimnicea, Alexandria, Costești).

Nr. 8024, persoane, 17.20, Giurgiu - Giurgiu Frontiera - Giurgiu (Sofia, Rusuciu, Videle).

# Teatrul în „Caetul Cultural” (1948) al C.G.M.

Echipele culturale muncitorești din întreaga țară folosesc cu precădere pentru programele lor artistice, materialul teatral pe care îl găsec în „Caetul Cultural” al C.G.M. „Caetul Cultural” trebuie deci să publice un material cât mai potrivit pentru asemenea manifestări.

Ultimele numere (pe 1948) conțin însă numai una sau două scenete care corespund, într-o măsură, acestei cerințe. Un lucru pozitiv este de pildă sceneta în două tablouri: „Într-o cămin de ucenici” de Mircea Gherman. Această scenetă este alcătuită în jurul unei teme interesante și utile: încadrarea efectivă a ucenicilor în întrecerile de producție, lupta împotriva rămășițelor unor deprinderi vechi de lenă și chiul, consecințele ale regimului burgeois-muncitoresc. Pentru a pune în relief această idee, autorul a ales o acțiune veridică, în care fiecare personaj are un viitor, plin de naturale.

Majoritatea celorlalte scenete din „Caetul Cultural” se găsesc însă cu mult sub acest nivel. Să luăm de pildă „Tractoriști” de Al. Șahighian. Piesa are un merit: oglindirea în fapt nou în viața unora din satele noastre, anume, viața școlilor de tractoriști. Dar acțiunea piesei nu e centrată pe o idee, nu e închețată în jurul unui gând îndrumător. Piesa e alcătuită din momente care se desfășoară oarecum fără legătură. Piesa tov. Șahighian ar fi trebuit să arate în adâncime modul cum primesc țăranii școala de tractor, schimbările pe care le produce în viața satului această școală. Ori aceste lucruri sunt ocolite sau privilegiate superficial și accentul cade asupra unor lucruri nesemnificative. Autorii cari vor să-și aibă subiectul din viața satelor trebuie să pătrundă adânc această viață și să aleagă din ea momentele care adevărat semnificative, iar nu pe cele izolate, lipsite de importanță.

Apoi autorul pune în gura personajilor sale niște fraze scroabe parca din cărți. Tineca îi spune lui Iatan: „M-am slobodiat pe mealegrurele astea ca o pasăre în colivie și acum mi-am împlinit urila”. Iatan îl spune mai încolo: „A venit ca o boare să ne mănâgă, parca din alte lumi și să ne pue pe noi făgășe”. Și am putea continua cu înșiruire. O fi limba pătrunsă din viața satelor trebuie să pătrundă adânc această viață și să aleagă din ea momentele care adevărat semnificative, iar nu pe cele izolate, lipsite de importanță.

Și deasemenea ar fi trebuit, pentru a fi pe deplin folositor echipelor artistice muncitorești, să aibă și indicații amănunțite de regie, de interpretare, de conștință a decorului, alcătuite de oamenii cei mai pricepuți din viața noastră teatrală.

Dar totodată trebuie să se facă o alegere din cele mai judicioase în privința scriitorilor care lucrează pentru „Caetul Cultural”. Nu trebuie să trecem cu vederea o bișnunțele anumitor autori de teatru burghize, de revistă și bulevardier, de a considera ușurătatea sau alitudinile melodramatice drept singurele în stare să impresioneze publicul.

Asfel sceneta semnală de Sergiu Milorian, în care se tratează în stil de revistă, cu cuplele și muzica o temă de însemnătate zilei de 1 Mai, nu avea ce căuta în paginile „Caetului Cultural”. Redacția „Caetului Cultural” trebuie să mobilizeze cu adevărat tot ce e mai bun din cultura progresistă românească pentru ca această publicație, menită a ridica nivelul cultural și politic al masei, să-și realizeze pe deplin sarcina ei importantă.

**Victor Bărlădeanu**

# Scanteia

# SUPLIMENTUL UNULUI NUMĂR

Viața culturală în provincie

# Timisoara

## UN CENTRU CULTURAL SI ARTISTIC AL OAMENILOR MUNCII

### Broța Zaharia, dela atelierele C.F.R. a fost la Operă în fosta lojă regală — Cântece în șase limbi — Ansamblul „Flacăra” — mândria Timișoarei — Filarmonica „Banatul”

Dacă ajungi la Timișoara, pe la amiază, orașul acesta îți dă impresia surprinzătoare a unui centru lipsit de populație, Tramvaie care circula aproape goale. Trecători rari pe străzi, ici-colo, câte-o gospodină care-ia țese după țigărită și copii. Locușorii Timișoarei, — predinici oameni ai muncii, — nu-și pierd vremea pe străzi, ci se află în uzine, ateliere, birouri sau școli, lângă uneltele lor de muncă, lângă cărțile lor de studiu. Pe la orele cinci, șase, după amiază, centrul Timișoarei începe să fie mai animat. Intrarea impozantă și mărețelor clădiri a Operei de Stat era înfășurată de lume. Filiala A.R.L.U.S. organiza o conferință despre marile scrieri sovietice Maxim Gorki și sala devenise neîncăpătoare pentru numerosul public format din muncitori, studenți, funcționari, elevi de liceu și militari.

### Cine stă azi la spectacole în fosta lojă regală

Preocuparea aceasta vine, adăncă, a oamenilor muncii de-aici, pentru viața culturală, te izbeste din primul moment, din discuțiile pe care le surprinzi, pe stradă, în fabrici sau birouri. Spectacolele Operei, ale Teatrului Poporului și concertele Filarmonice, ocupă un loc de seamă în timpul liber al oamenilor muncii de aici. Prin grija Consiliului Sindical Județean, oamenii muncii care

s-au distins în chip deosebit în producție, inovator, sunt invitați în mod regulat la spectacolele Operei sau ale Teatrului Poporului. Și lucrurile pe care le primesc nu sunt lucruri obișnuite la rezervat, stal sau balcon. Nu! Lor li se oferă locuri în fosta lojă regală.

De pildă, Broța Zaharia, montat lăcutș la atelierele C.F.R., a fost în această lojă. Nu-i de

înțeleg că toate bucuriile vieții sunt și bucuriile lor.

### Cântece în șase limbi

Toate naționalitățile conlocuitoare se bucură în cadrul Republicii Populare Române de drepturi depline și egale și activează cu rădăni și dragoste și pe lângă muncă, bibliotecă, teatru, ziare.

În centrul Timișoarei, într-un local spațios și modern, bogat în arhitectură, cu reviste și ziare, se găsește instalată Biblioteca Jugoslavă. Brunner și Seles, conducătorii echipei artistice dela Hammer și Ney ne spun, printre altele, acest comentariu: corul fabricii are în repertoriul său cântece în șase limbi naționale, română, rusă, sârbă, maghiară, slovenă și bulgară.

La Becherecul Mic, într-o comună situată la 20 km. de Timișoara, sârbii care alcătuiesc o bună parte din populația comunei își au școala lor proprie, iar învățătoarea Petrović își spune cu parafraza cu școlile de anal-fabeți în limba română, ea, în rândul ei, a înființat o asemenea școală în limba sârbă pe care au absolvit-o 26 de elevi. Deasemenea am văzut câtă rădăni se depune pentru a înființa până în toamnă acestui an o secție maghiară a Teatrului Poporului.

### Ansamblul artistic muncitoresc Flacăra — mândria Timișoarei

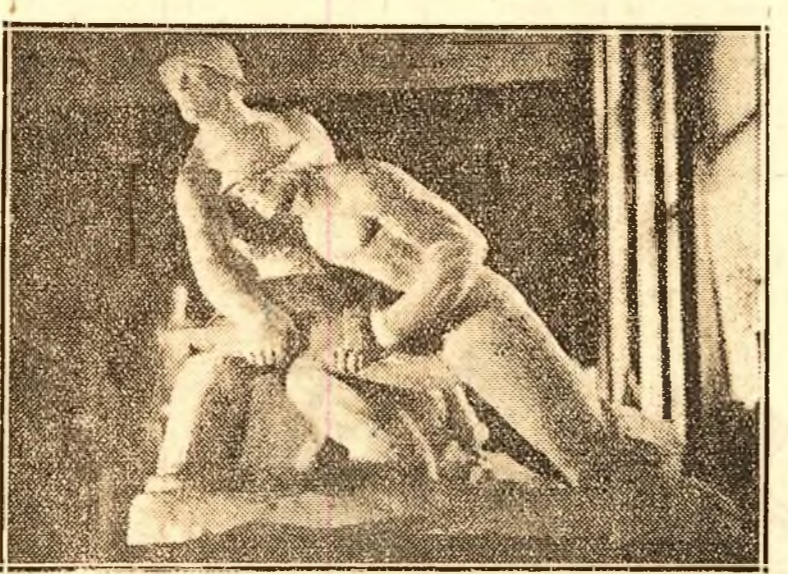
„Flacăra” este mândria fiecărui timișorean. Dacă ascuți ce spun muncitorii din fabrici și ateliere, despre acest ansamblu artistic, îți dai seama de câtă dragoste și admirație se bucură el, căci s-a născut, a crescut și cunoaște remarcabile succese sub ochii lor, al tuturor. Tov. Radu Negreanu, directorul Filarmonicei din Timișoara, își spune, printre altele, „Flacăra” este unul din elementele culturale cele mai însemnate ale acestui oraș.”

### Cum s'a născut „Flacăra”

În viața artistică muncitorească a Timișoarei, ansamblul „Flacăra” este cu adevărat pio-

**Victor Nămolaru**

(Continuare în pag. 4)



Nestor Culluri: „Bătălia pentru măricea producției” (Din expoziția „Flacăra”)

# Poșta suplimentului

Cu ocazia sărbătorii de 1 Mai, am primit la redacție — ca și în alte prilejuri festive — numeroase poezii și articole scrise de oameni ai muncii din diferite ramuri de producție.

Cele mai multe din aceste poezii păcătuiesc prin faptul că nu reflectă deloc conținutul specific al actualului 1 Mai.

Autorii poeziilor au încercat să arate în general faptul că 1 Mai 1948 este o zi de sărbătoare, dar concret — în ce constă această sărbătoare, n'au reușit să exprime.

Trebuie să se arate că acest 1 Mai a fost sărbătorit în Republica Populară Română, de către un popor liber, devenit stăpân pe soarta sa, prin muncă și luptă dărză, plină de greutăți. Trebuia exprimat entuziasmul și avântul în muncă al oamenilor muncii, care își construiesc țara prin înțreceri în muncă, pe șantierelor naționale prin muncă voluntară, prin inovații și perfecționări. Trebuia arătat că în suflulele multor oameni conștienți se produce o mare transformare, crește conștința omului care muncește pentru sine și pentru întregul popor muncitor.

Pe lângă acest esențial defect de fond, poeziile au o serie de greșeli de formă. În primul rând sunt prozaice, adică exprimă gânduri și simțăminte prin cuvinte și propoziții din vorbirea zilnică.

Așa de pildă: Vasile Ungureanu-lăși scrie: „1 Mai, zi de promeșt, să schimbă în sărbătoare”; La Bohar-Cluj „Vine, vine 1 Mai / Zi de mare sărbătoare”; Zi de Rai / Ziaua lumii muncitorești, etc.; Flămânzeanu Ștefan — Loco: Să facem o țară nouă / Să creem tot ce e bun; Virgil Drăgănescu, Loco: „Fiindcă toți suntem uniți” etc.

Apoi întrebunțea expresii poetice atât de obișnuite și de cunoscute însoțite de un mai puțin efect sau repetări inutile ca: „stâncă tare de granit”. În foarte multe poezii rima și ritmul lasă foarte mult de dorit. În schimb unii cred greșit că impunând cuvinte rimite, poezia e gata.

Aron Dobrotă, Poiana Sibului mai trebuie să-și completeze și noțiunile gramaticale. Ioan Gh. Pergu din Godinești-Teacu, deasemenea (Se scrie „fostu-” și nu „fostau”).

Elsa Frenkel, Loco, Vlad Dumitru, Ploști, Ion Silaghi, Mărcănu-Marca și toți ceilalți care ne-au trimis poezii de 1 Mai, trebuie să citească multă poezie și înainte de toate să învețe a cunoaște și cerceta realitatea în a-

mănuntele ei caracteristice, esențiale, cu ajutorul ideologiei marxiste-leniniste.

Printre poeziile primite sunt unele care dovedesc că autorii lor au talent, o oarecare îndemnare de versificație, și o viziune justă asupra fenomenelor în zilele din Republica Populară Română.

Cităm pe N. Lungu, Victor Gh. Bălănescu-Huși, Maria G. Marin F. R. B., Toma Ionescu-Breaza, Codiloiu Dumitru-Târgoviște.

Dintr-o singură poezie trimisă de fiecare nu ne putem însă da seama de toate posibilitățile lor. Tutoarea le recomandăm să mai citească și să mai scrie, iar pentru a înțelege mai bine cum trebuie oglinduită poetic realitatea actuală, să citească și să analizeze de pildă poezia tov. A. Toma, publicată în „Scanteia” Nr. 1108 din 26 Aprilie c.r. și intitulată „Bate întâi Mai la poartă”.

Pentru stilul simplu, popular, reproducem 2 strofe din poezia lui Codiloiu Dumitru:

**Întău Mai**  
Jos în luncă la izvoare  
Luminat de mândru Soare  
Acolo e sărbătoare,  
Fete cu cămașă în floare,  
Părul până la brau.

Sală în horă cu flăcăi,  
Care chiule mai, mai  
De răsună locul.  
Moșul cu nepoții săi,  
Prins în horă strigă: Hăi!  
Faceți mare jocul!

Deasemenea reproducem câte o strofă din poeziile trimise de Toma Ionescu și Maria G. Marin:

**Z. Br.**

# Cum a început să umbre

# AUTOMOBILUL

de M. ILIN

— La o parte! Trece diligența! Trăsura grea săla la hârtoape, se apleca într-o parte. Mai să se răstoare! Iar praful ridicat, plutea multă vreme în aer până să se aștearnă la loc.

Și iată că pe aceiași drumuri au început înșărșit să circule diligențele cu aburi. Ca o dinamică cu coșul de samovar și cu picioare — așa arăta întâi diligența cu aburi. Constructorii ei, mecanicul Gordon, își făcu următoarea scoală: Calul era picioare, iar căruța roți; pentru ca roțile să meargă, trebuie mai întâi ca picioarele să umbre. De

Intâmplarea a avut loc acum vreo sută de ani. Bunica de care pomenim mai înainte, e la muzeu de mult timp. Constructorul ei, inginerul Cugnot era de mult îngropat într-unul din cimitirele Parisului. Dar alți ingineri, de data aceasta englezi, au dus mai departe opera lui Cugnot.

Ca niște puț abia leșiți din gâocă, apar pe ușile atelierelor miciile tractoare cu aburi. Una are coșul în față, iar alta în partea de dinapoi. Una are trei roți, iar alta, chiar șase.

Acestea sunt viitoarele locomotive. Ele abia învăț să meargă. Unele din ele au ajuns să facă zeci de kilometri pe oră, înțrecând pe drumeții cel mai lute de picior. Oamenii se opresc și se uită minunându-se: „Măi scumătorii! La te uită cum au pus ei soba pe rcale!”

Dar parcă poți să mergi departe cu ea? Pe timpul acela se călătorea dintr-un oraș în altul cu trăsuri mari, încăpătoare — diligențele.

În fiecare trăsură încăpeau, înghesuși, vreo douăzeci de pasageri. Pe acoperiș stă vizitii și mânia bicul, eroid când pe unul, când pe altul din cei patru cai. Lângă el ședea poștașul, care suna din goarnă.

# Un însemnat document filosofic sovietic apărut în revista „Studii” (II)

Revista „Studii” (II) publică prospectul (proiectul) noului cărți de „Istoria Filosofiei”, alcătuit în Uniunea Sovietică în urma marii discuții filosofice din vara trecută asupra lucrării lui G. F. Alexandrov, „Istoria filosofiei din Europa Occidentală”.

Este un merit deosebit al revistei „Studii”, — care și-a câștigat dela primele numere un mare prestigiu în lumea oamenilor cu preocupări științifice, — de a pune la îndemâna cititorilor din România un atât de prețios material filosofic, foarte scurtă vreme după sosirea în țară a numărului din revista sovietică „Probleme de filosofie”, în care a fost publicat acest document.

Într-un moment de concentrare a forțelor pe frontul luptei ideologice, „Prospectul” este de un mare folos și pentru cercetătorii pe lângă problemele filosofice din România, dându-le un îndreptat temeinic asupra liniilor generale ale unei istorii științifice, marxist-leniniste, a istoriei filosofice.

„Prospectul” este totodată o pildă strălucită a rolului de deschizător de drumuri și animator pe care-l are Partidul Comunist (b.) al Uniunii Sovietice, a felului constructiv în care este primită și folosită critica și autocritica în toate domeniile vieții sovietice, a metodei rodnice de lucru colectivă a gânditorilor sovietici, a rapidității cu care au fost puse în practică sarcinile și concluziile precizate de discuția filosofică organizată din inițiativa C. C. al Partidului Comunist (b.) al Uniunii Sovietice.

Prospectul cărții de Istoria Filosofiei a fost alcătuit de către G. F. Alexandrov, M. A. Dănkia, M. T. Lovciuk, B. M. Kedrov, M. A. Leonov, M. M. Mitin și O. V. Trachtenberg, în urma însărcinării primite din partea C. C. al Partidului Comunist (b.) al Uniunii Sovietice, de a scrie o nouă istorie a filosofiei, în care să se jănă seama în toate laturile de rezultatele și criticile aduse în discuția lucrării lui G. F. Alexandrov.

Noua „Istorie a Filosofiei” nu va fi însă numai rezultatul muncii unei comisii restrânse de redactare. Vor participa de data aceasta numeroși filosofi din toate colțurile U. R. S. S., printre care P. A. Saiva (Tbilisi), P. F. Iudin, A. A. Maximov, P. N. Fedoseev, A. O. Makovelski, Z. I. Bekeji, G. M. Gac, G. S. Vasejki, M. D. Kammeri, V. S. Krjukov, M. E. Omeļianovski (Kiev), I. D. Pant-hava, V. I. Svetlov, B. A. Ciarin (Leningrad), I. P. Franjev, M. V. Serebriakov (Leningrad), Z. V. Smirnov, V. I. Zahidov (Taškent), V. N. Sarabjanov, G. N. Guisenov (Baku), V. K. Cia-

marcarizarea apariției marxismului ca cea mai mare răsturnare revoluționară în științele sociale se va sublinia spiritul de luptă, ofensiv, al filosofiei marxist-leniniste, însemnătatea ei ca standard revoluționară invincibil al clasei muncitoare și al partidului ei comunist, însemnătatea filosofiei marxist-leniniste pentru lupta celor ce muncesc, pentru victoria comunismului.”

Prin concepția și metoda științifică care-și stă la bază, prin participarea atât de jargă a celor mai bune forțe filosofice din Uniunea Sovietică, noua „Istorie a Filosofiei” va fi o operă monumentală fără precedent în U. R. S. S. și în lumea întreagă, așteptată cu nerăbdare de toți luptătorii pe frontul ideologic democratic și antiimperialist.

**N. I.**



Al. Ciucurencu: „Sonia Cluceru” (Din expoziția „Flacăra”)



Războiul dintre diligențele cu cai și cele cu aburi

© diligența cu aburi a făcut explozie Sboară în toate părțile roți, coșuri, picioare și mâini de calători, pălării și părghii. Conducătorul e aruncat de pe scaun, dar nu lasă volanul din mâini. Pe jos se văd împrăgiate câteva capace.

Când s'a întâmplat această catastrofă?

Se știe că în preajma anului 1834 a explodat în Scoția cazanul cu aburi al unei diligențe și au avut de suferit cinci oameni. Dacă am da crezare acestui desen apărut în ziarul de atunci, ar fi surburat în aer un număr de cel puțin cincisprezece călători.

Un pictor mualit a desenat această scenă.

(Continuare în pag. 4)

# Timișoara -- un centru cultural și artistic al oamenilor muncii

(Urmare din pag. 3-a)

ner și îndrumător. Imediat după eliberarea țării noastre de sub dictatura fascistă și reacționară, s'au ivit aici o sumedenie de formații culturale, nepregătite însă, nici din punct de vedere ideologic, nici artistic.

Din inițiativa Partidului de avangard a clasei muncitoare, sub direcția lui îndrumător și organizator, s'era creat atunci formația artistică „Scanteia”. Număra numai 20 de persoane. Partidul a știut să o transforme în curând în instrument de luptă, care a mobilizat și a însușit poporul pentru a învinge greutățile care-i stăteau în față.

Dela primele spectacole, foarte mulți oameni ai muncii au devenit spectatori credincioși și nou-

lui ansamblu. Așa se explică cum ansamblul s'a menținut tot timpul, fără a primi fonduri, numai prin sprijinul publicului spectator, muncitorilor Timișoarei. În momentul în care formația artistică „Scanteia” a ajuns la un anumit stadiu al dezvoltării ei, când a căpatat o anumită experiență și a pregătit un număr suficient de cadre artistice, ea s'a transformat într'un mare ansamblu artistic, care a primit numele de „Flacăra”, pus sub egida Consiliului Sindical Județean, urmând mai departe, în activitatea sa, linia ideologică a Partidului de avangard a clasei muncitoare, punându-și în mod permanent problema ridicării spectacolelor la un nivel artistic cât mai înalt, răspândind și de zi, în toate părțile țării, dragostea de frumos și cultură.

## Ambasadoare a țării dincolo de hotare

La sfârșitul lunii Aprilie „Flacăra” a plecat în Iugoslavia, Bulgaria și Albania. Am fost de față la pregătirile pentru turnee. Era zarvă mare, fierbere, agitație. Se cunoștea că întregul colectiv se află în fața unui eveniment de o deosebită importanță. Într-o zi trecătoare, câmpul de bălău între dansatori bulgari „Răznoia”, alături, într-o seară, deosebită de un coridor coral repeta un cântec popular iugoslav „Partizane naše”.

Nicolae Alexandru, croitor, are abia 22 de ani, dar e cel mai „bătrân” dintre dansatorii „Flacărei”. E o mare cinste pentru noi — imi spune că în trei două dansuri — și nu trebuie să ne facem de rău. Avem mari talente în mijlocul nostru. Acum e cel mai bun priel să le scoatem la iveală.

## Noi luptăm să facem viața noastră cât mai frumoasă

Maiol Magda, festoare la „Flacăra”, nu spune și ca răzând: „Mărit imi plăcea mie dansul adevărat, frumos, mare spune un rând, o bucurie sau o durere și nu credem că voi putea vrea decât să învâd. Dar față de mi s'a împlinit visul. Acum cred că împreună cu tovarășii mei suntem destui de pregătiți ca să dăm spectacole adevărate pentru oamenii muncii dela noi din țară, și pentru cei dela peste hotare. În Galambos Neofit, strungă în fier, la Centrul Nr. 6 REAZIM, — acum bariton în corul „Flacărei”, — vede în acest turneu un pas înainte pe calea frăției dintre popoarele Sud-Estului Europei. „Alții își pierd vremea căutând să semene ura între oameni. Noi iubim pacea și muncim în fabrici și învâdăm muzică, teatrul și dans, luptăm să facem viața noastră cât mai frumoasă”.

## Un ansamblu de tip nou

Ansamblul cuprinde în total un număr de 100 persoane. Sunt muncitori, funcționari, elevi, e-acei care vin aici să cânte și să joace pentru marile mase populare, acei care și-au pus talentul lor în slujba poporului. Trebuie subliniat că bugetul ansamblului în perioada Decembrie-Aprilie s'a ridicat la numai 34.000 lei. Componentii ansamblului „Flacăra” nu sunt scoși din producție. Activitatea lor de bază se desfășoară în mod obișnuit la locurile lor de muncă, numai după amiezile și seara ei și-o consacrară activității artistice. Jebelnu Constantin, ne arată care este programul

## Filarmonica, un element pozitiv în culturalizarea maselor populare

Dar în afara acestei activități inițiată și însușită de muncitorime, Timișoara mai cunoaște înființarea în anii regimului nostru de democrație a unor importante instituții de cultură, susținute și îndrumate de către forurile competente ale Statului.

Filarmonica „Banatul” este o asemenea instituție. Compusă din 61 de membri, ea și-a roșit, din momentul în care a trecut sub conducerea tovarășului Radu Negreanu, să devină un element de seamă în opera de culturalizare a maselor. O altă sarcină care a stat permanent în fața acestei instituții, a fost organizarea cât mai grabnică a unor elemente tinere, talentate și pline de perspective. Și se poate spune că în parte s'a reușit acest lucru. Astfel, la diferitele concerte s'au remarcat Mircea Popa și Traian Mihăilescu, dirijori, pianistul Faldary și violonistul Capitanovic. La toate concertele Filarmonice, studenții beneficiază de o reducere de 50%, iar la unele din concertele sale de popularizare a muzicii clasice, unde spectatorii sunt muncitori, studenți și miliarii, prețurile sunt minime: 10 sau 20 lei biletul. Fără îndoială, ca orice cadru din instituțiile noi, Filarmonica „Banatul” trebuie să fie în mod inerent în cale. Fiind constituită de curând, ea este nevoită să-și creeze un reperoriu și de zi, și în această încercare și-a găsit o mare muncă. Ea simte nevoia improvizării cadrelor ei orchestrale, pentru a-și ridica cât mai grabnic nivelul artistic.

## Și alte instituții culturale

Se mai găsec în Timișoara două însemnate instituții culturale: biblioteca Municipiului și Muzeul Banatului.

El, acum, noi și muncitorii Timișoarei vom da „Flacărei” locul pe care-l merită și de care are nevoie”. Și vizitând a doua zi santierul de lucru dela

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

Palatul Cultural, cu sala de teatru ce va fi pusă la dispoziția ansamblului „Flacăra”, mi-am dat seama că aici promisiunile devin curând fapt.

# NOTE și comentarii

## Semnificația noului împrumut de Stat din U. R. S. S.

In orașele și satele Uniunii Sovietice, cetățenii subscriu cu entuziasm sume importante la noul împrumut (ansat de Stat pentru a grăbi dezvoltarea economiei naționale. Oamenii sovietici înțeleg să contribuie la marea operă de construire a comunismului, nu numai cu munca lor, dar și cu economiile lor.

Că deosebită este această atitudine a oamenilor muncii din U. R. S. S. față de ecul pe care îl stărnesc în țările capitaliste imitative asemănătoare ale Statului? Și pe drept cuvânt, în țările capitaliste, oamenii știu că banul lor va fi pus în slujba intereselor capitaliștilor și moșterilor, că în majoritatea cazurilor nu vor vedea niciodată banul ei fiind întrebuințat împotriva lor, și niciodată pentru îmbunătățirea traiului masei lor.

În Uniunea Sovietică, banul subscribit la împrumut servește la crearea de noi uzine și fabrici, la ridicarea de noi case și sanatorii, la crearea unei viței noi, mai bune și mai frumoase.

Împrumutul a fost lansat pe termen de 20 de ani. Sute de mii de cetățeni își vor primi banii înapoi, înainte de termen. În fiecare an, prin tragerea la sorți a obligațiilor subscribe, se împărțesc câștigurile de milioane ruble. Toți însă profită în mod direct și imediat de pe urma noului împrumut, devenite posibile datorită acestui aport al populației. Dacă în întreaga sumă a împrumutului de 20 miliarde ruble, a fost subscribită dar încă și depășită cu 119 milioane ruble.

### Sentința

dată împotriva senatorului Taylor — care a comis „crimele” de a pătrunde într-o sală de întrunire prin intrarea destinată negrilor — continuă să fie vizată în Statele Unite. Opinia publică americană a ridicat un val de protest. Cerând un proces de revizuirea politicii sale „democratice” de tip fascist și înțetarea prigoanei împotriva celui de al treilea partid american.

### Inființarea Așezământului „Nicolae Bălcescu”

a fost primită cu satisfacție de opinia publică.

Puzderia de așezăminte din trecut cari erau „culturale” numai în munca de răspândire a ideologiilor inspirate de exploatorii sau aveau menirea de a face cunoscute „figurile” de tristă amintire ale regilor, burghezo-moșierilor, și-au dovedit permanent lipsa lor de rodnice.

Pentru aceste motive, inființarea Așezământului Cultural „Nicolae Bălcescu” — având drept scop organizarea și întreținerea unei biblioteci publice, publicarea actelor și documentelor privitoare la istoria țării, educarea masei în spirit democratic — este bine venită și stă în același timp mărturie a felului cum se aplică noua Constituție.

Într-adevăr, articolul 23 din Constituție prevede că „Statul încurajează și sprijină dezvoltarea științei și a artei și organizează institute de cercetări, biblioteci, edituri, teatre, muzee, conservatoare”. Inființarea Așezământului Cultural „Nicolae Bălcescu”, numai după o lună de la votarea Constituției, arată că regimul nostru democratic aplică în fapt litera și spiritul legii.

### O recunoaștere fățișă

a caracterului fascist pe care-l are miscarea lui de Gaulle, o găsim în revista „Economist” din 24 Aprilie.

### O știre din Paris

anunță că înalta Curte de Justiție franceză a grațiat pe generalul trădător Weygand, unul din cei mai notorii colaboraționiști, care împreună cu Pétain au predat Franța în mâinile hitleristilor. Această hotărâre face parte din politica de pacificare cu elementele trădătoare și colaboraționiste pe care guvernul reacționar francez o întreprinde de mai mult timp la ordinele Washingtonului.

Weygand este acela care la 10 Iunie 1940, în momentul dezertării franceze, pentru a forța capitularea în mâinile hitleristilor a lansat sloganul mincinos al organizării unui complot comunist.

Dealtfel, Weygand făcea parte din acei reacționari care susțineau încă din 1936, „că mai bună este colaborarea cu Hitler decât o Franță democratică”.

Colaborarea lui Weygand cu Pétain a fost apreciată și de marșalul Keitel care vedea în el „cel mai înalt servitor al lui Pétain”. Administrator al Canalului de Suez comandant al armatelor intervenționiste în 1923 în timpul războiului de intervenție contra URSS la care a luat parte și generalul de Gaulle, Weygand este un înrâit reacționar care și-a manifestat întotdeauna ura sa împotriva forțelor democratice și a Uniunii Sovietice. Documentele publicate la Moscova cu privire la „falsificarea istoriei” demască rolul de agent nazist al lui Weygand, care în momentul când contribuia la dezorganizarea armatelor franceze, numea la cale în Siria atacul hitlerist contra petrolului sovietic dela Bacu.

Aceste stări de serviciu în slujba marelui conspirator imperialist imperialist Uniunii Sovietice, nu puteau fi învinuate decât de grațierea ordonată de un guvern ale cărui acțiuni sunt inițiate din afara granițelor Franței.

## Comercianții sunt obligați să elibereze bonuri pentru toate vânzările

Din căsătoririle făcute pe terenul de câmp organelor fiscale, constatări consemnate în rapoarte centralizate la Ministerul Finanțelor, reiese că o bună parte dintre comercianții continuați un vechi sistem de evaziune, neîlberând bonuri din boniere vizate de fisc, pentru vânzările până la 1000 lei către comitanți și până la 5000 lei către parteneri.

S-a observat deosebit de mult pe patronii de localuri de consum — restaurante, cărămuși, bodogi etc — nu eliberează bonuri pentru toate consumabilele.

Față de aceste constatări, Ministerul Finanțelor a dat un co-

## Bumbacul

importat din U. R. S. S. a însemnat, pentru industria noastră textilă, o adevărată salutară.

După cum arată tov. I. Gh. Maurer într-un interesant articol publicat în revista „Probleme Economice”, înainte de începerea primului acord comercial cu Uniunea Sovietică, adică la începutul anului 1945, totalul stocurilor de bumbac brut și ceofibră existente în țară era de numai 295 tone. Producția de bumbac indigen a furnizat filaturilor noastre în anii 1945-1947, numai 2.700 tone. În schimb în perioada August 1945 — Februarie 1948 filaturile au primit din U. R. S. S. o cantitate totală de 43.119 tone bumbac puf de cea mai bună calitate.

În felul acesta filaturile noastre, care la începutul anului 1945 nu mai aveau aproape deloc, au putut lucra în intervalul August 1945 — Aprilie 1947 cu 64% din capacitatea lor de producție, iar în perioada Mai 1947 — Aprilie 1948 cu 85% din capacitate.

Activitatea filaturilor noastre de bumbac a fost înviorată nu numai prin importul de bumbac, dar și prin importul de piese de schimb și accesorii din U. R. S. S. Astfel, din 1945 până în Februarie 1948 s-au importat din U. R. S. S. 28.379 m. gamiluri de card, 9.221 m. benzi pentru curățat 850 m. benzi pentru polizat, 10.000 buc. capace pentru card și 13.418.800 buc. cursori.

În felul acesta industria noastră textilă, care la începutul anului 1945 nu avea decât posibilități reduse de lucru, a fost în măsură, grație ajutorului sovietic, să-și sporască mult producția și să deosească în unele ramuri nivelul producției din 1938.

## In fostul castel princiar dela Mogoșoaia a răsărit un mic oraș al copiilor

(Urmare din pag. 1-a)

zina în cântec și joc, îndrumați și supravegheați de educatoarele lor.

Nu mai e mult până la prânz. În așteptare se mai încinge câte o horă în care sunt atrași și băieții mai timizi. Alt grup cântă și joacă Banul Mărină.

Dar iată că s'au desprins două fețe din joc. Sunt „de jurnele dela lavabouri”. Cu prosoapele în mână, ele veghează ca nimeni să nu se așeze la masă cu mâinile neșpălate.

Alte șase fețe s'au repezit la bucătărie. Sunt „de jurnele cu serviciul și strânsul mesei”. Și-au scos din dulap sorțurile albe și se ینگ cu ele.

Tovarășă bucătărească nu mai poate de dragul lor. Le învăluie cu priviri duioase: — Albinele mamii, albine! Tare mi-i drag de ele. Cât îs de micuțe și ce vrednice sunt!

### Seriozitate și conștiințozitate

Si aci în sala de mese, porții sunt împodobite pe placul și înțelesul copiilor. Nu lipsește nici lozinci, tot pe măsura minții lor. Educativ, panou care înălțasează cu se face pâinea.

Început cu ogorul arat, care așteaptă sămânța până la pâinea aurie de pe masă. Apoi de oșpale cu diferite meserii, care plac mult copiilor.

Cele 6 dejune: „Chestur Elena, Rusuș Maria, Wrester Rebecca, Tudorache Anota, Dejca Maria și Lungu Paula — fețe din primele trei clase primare — își îndeplinesc rolul cu seriozitate și conștiințozitate. Nu s'au sărit rândul nimănui nici la felul 1 nici la felul 2. „Nu s'au vărsa nici o picătură de mâncare nici pe parchet nici ne masă, nu s'au spart nici o farfurie. Parcă de când lumea tot chibzilează au fost.

Dar și ceilalți copii, „meserișii” din învățământ. Mă băncă frumos și cu cămpărate. Nimeni nu începe masa până n'a

foșt servit grupul lor de 10. Nimeni nu întinde mâna peste rând, chiar dacă se împart biscuiții sau alte dulciori.

Dupa ce au luat și ele masa, deșteptele au mai dat o mână de ajutor și pe la bucătărie. Unele spală cămile de apă, altele sterg farfuriile și acamurile sau podcaua de mozaic.

Apoi ce țoții, pentru că atară a început să plouă, s'au întors în sala de mese, unde aujuțai de educatoare s'au pornit pe tot felul de jocuri, ghicisuli, ghicitori. Nu simțim cu toții furajii de voia bună a copiilor.

Ceace și frumos e că ni-căreți un se știe și supras-

gnașă asupra disciplinei im-pușată, lucru atât de obișnuit la orfelinata de tip vechi. Copiii au senzația de deplina libertate și această uzura-ză mult munca educatoarelor.

N'a fost ușor lucru. Pentru că s'întrunesc toate condițiile prielnice acapostirii, înzestrării, aprovizionării și educării unui număr atât de mare de copii — 120 acum, iar în proiect 300 — apoi pentru amenajarea localului, alegerea personalului educativ și administrativ, înmăsoșe organizatoare au trebuit să depună stăruință uriașă. Numai marea dragoste pentru acești copii ai țării a dat putere și răbdare cu adevărat îngeroșă — neobositelor inițiatori să ducă la bun sfârșit această mare operă socială, care va servi ca model pe întreaga țară.

Partidul Muncitorilor Român, care îndrumă și își însușește orice inițiativă menită să ducă la o viață mai fericită pentru copiii țării, a dat un sprijin temeinic la înfăptuirea acestui așezământ.

Munc. efectivă au donos-o femeile din U. F. D. R., Comitetul Național pentru Ocrotirea Copiilor, Crucea Roșie Română având concursul Ministeriului Muncii și al Prevederilor Sociale.

Sidy Toma

# Trăiască Armata Republicii Populare Române — scut al independenței și suveranității țării noastre!

# In ajutorul INDRUMATORULUI

## Să luptăm pentru reducerea prețului de cost al mărfurilor

Rezultatele mai bune la I.T.A., Jilava și alte filaturi frunțate în întrecere nu sunt desigur întâmplătoare.

Partidul nostru, prin glasul autorizat al conducătorilor, lăsa și arătat în repetate rânduri că ea trebuie urmată pentru ca producția să fie sporită și productivitatea muncii îmbunătățită.

Raționalizarea procesului tehnic de producție, întărirea disciplinei în muncă, respectarea ierarhiei în întreprinderi, buna organizare a întrecerilor, încurajarea inițiativelor creatoare și popularizarea inovatorilor și a frunțosilor în producție sunt o parte din mijloacele care stau la îndemâna organizațiilor de partid și a celor sindicale pentru a îmbunătăți munca în întreprinderi.

Au fost, desigur, și unele cauze obiective care au împiedicat pe muncitorii dela „Dacia” și celelalte filaturi rămase în urmă să ocupe în întrecere locul la care ele au dreptul de muncă — la vier îndreptăți.

Dar nu e mai puțin adevărat că nu s'au organizat la aceste întreprinderi schimburi de experiență cu tovarășii dela alte întreprinderi, care au învins o serie de greutăți la fel de mari.

Acolo unde s'au realizat asemenea schimburi de experiență în munca organizatorică și în producție, rezultatele au fost întotdeauna bune, producția a sălțat, s'au îmbunătățit productivitatea muncii, a scăzut prețul de cost al fabricatelor.

Cel mai strălucit exemplu în acest sens este rezultatul obținut prin schimb de experiență și întreajutorare în industria siderurgică.

Prețul de cost trebuie scăzut printr-o bună gospodărire a întreprinderilor.

În grija noastră de fiecare zi eontu bunul mers al întreprinderii, un factor important care contribuie la scăderea prețului de cost este economia și buna întreținere a materiei prime.

„Scănteia” a subliniat în repetate rânduri risipa de materie primă ce se face la filaturi și tesătorii în prima parte a întrecerilor. La multe fabrici de încălziminte întreprinderi petrolifere, fabrici de sticlărie și în alte ramuri de producție, neplătirea cu care se mânaua materialele cauza economii țării peze însemnate.

Deșeurile (rămășiile) și rebuturile (mărfurile fabricate prost și refuzate la recepție) sunt și ele forme de risipă a materiei prime.

Deși s'au făcut pași serioși în

ceace privește economisirea materiei prime, raționala folosire a materialelor, deși s'au redus mult deșeurile și rebuturile, industria noastră se găsește abia la începutul drumului spre o cât mai justă întrebuințare a materiei prime.

Organizațiile de partid, comitetele sindicale comisele de producție, îndrumătorii și toți muncitorii conștiinți au datoria de a nu preocupă nici un efort pentru mobilizarea salariaților în lupta împotriva risipei, sub orice formă s'ar manifesta.

Insemnate economii trebuiesc realizate la capitolul regiei.

Prin economii de combustibili, de energie electrică, apă, unsoși, etc., printr-o bună îngrijire a sculelor și a mașinilor, ca acestea să poată da un randament cât mai bun, pot fi scăzute cheltuielile ce grevează mult prețul de cost.

În întreprinderi sunt încă o serie de oameni scoși din muncă pentru diferite încălcări în activitatea producției. Sunt ingineri, tehnicieni și muncitori calificați care fac muncă de birou sau munci necalificate care încarcă inutil regia în timp ce în uzine se simte nevoia de specialiști și muncitori calificați.

Organizația de partid trebuie să vegheze și comitetele de întreprinderi trebuie să impună ca fiecare om să fie utilizat acolo unde poate da randamentul cel mai mare.

Trebuie dusă o susținută luptă împotriva tendinței patronilor de a „fabrica” noi directori, consilieri, administratori — de cele mai multe ori membri de familie, „prietenii” de toateăturile sau oameni în serviciu de casă al patronilor care îngheț sume enorme din bugetul întreprinderilor.

Deosemeni trebuiesc controlate capifole „cheltuieli necerzite”, „diverse”, „deplășiri” și alte cunvuri dubioase care nu fac altceva decât rănesc întreprinderii sume însemnate și pe care patronii le contabilizează, adăugându-le la costul fabricației.

Iată câteva aspecte ale principalelor sectoare în care vigilența Partidului și a tuturor muncitorilor conștiinți poate contribui la reducerea însemnată de cheltuieli.

Producția în creștere și la ză trebuie urmată de întărirea producției, pentru ca mărfurile fabricate prin sfurturile oamenilor muncii să poată rămâne în cantități din ce în ce mai mari la secol re le produse.

Pavel P. Popa

# Trăiască 9 Mai, ziua proclamării independenței de Stat a României!

## ABATAJELE FRONTALE DIN PETRILA de Ing. LEONIDA BOICU PETRILA

La începutul acestei primăveri, ne-a venit din Valca Jiului o veste de secrete: unul din miile de mineri de acolo, Frăs, a depășit, într-un „sut” cu 140 la sută norma obișnuită de extracție de cărbune. Puține zile mai târziu, alt minier, Damian, a depășit cu 170 la sută norma comună, pentru ca imediat, tot Frăs să ridice la 190 la sută procentajul de depășire.

Apoi echipa lui Pop Ladovic a depășit norma obișnuită cu peste 300 la sută, iar o echipă de mineri din Lupeni cu 35 la sută.

Din cauza entuziasmului acestor mineri — se poate vedea ușor că în Valca Jiului se petrece nu un „fenomen” izolat, ci-și face drum o atitudine nouă, de a munci mai mult și mai cu spor. Într-adevăr, conștiința de fapt că ești azi orice efort în plus este merit să

grăbească refacerea țării și să aducă bunăstare economică, minerii muncesc din zi în zi mai cu sârg, dormici să dea țării mai mult cărbune.

Dar aceste depășiri nu ar fi fost posibile dacă minerii ar continua să lucreze după metoda și rutina veche. Ei — cei dinți — și-au dat seama de acest adevăr, și rod al atitudinii noi față de muncă, s'au născut metodele noi, mai raționale, de lucru, care fac cu puțință o creștere apreciabilă o producției și productivității.

În legătură cu aceste metode noi de muncă, publicăm azi articolul inginerului Boicu Leonida, din Petrila, unul din inițiatorii metodei care au dus la rezultatele arătate.

În toată Valca Jiului se studiază diferite metode și inovații pentru ușurarea muncii și pentru a ridica productivitatea ei. În același timp și desavantajul că se lucrează productiv numai două schimburi, cel de la treilea schimb ocupându-se cu demontarea și montarea bandei ce servește pentru transportul cărbunelui din abataj și răpărea stălpilor de fier.

Acastă din urmă operație este destul de grea, fiindcă abatajul în timp de 24 ore că este susținut de acești stâlpi, suferă presiunea stratului de pământ de deasupra. Înainte încă, s'a observat acest desavantaj și s'a încercat o metodă de armare? în fier, cu stâlpi de formă specială numiți „urși” care, împreună cu banda se mutau fără demontare și montare. Dar acest lucru n'a reușit din mai multe motive.

Prin urmare s'a presupus că problema va fi rezolvată, din spate de-a buche, prin depășirea acestor urși împreună cu banda, nelegând pe cea verticală care împiedică această deplasare. Și în al doilea rând procedeu de înălțare greoi fiindcă trebuia mutată o masă mare de fier, iar în al treilea rând muncitorimea n'a fost convinsă de eficacitatea acestui sistem. Azi însă, când, un sulu nu străbate toate colțurile țării, când fiecare căută să dea tot ce poate în lupta pentru a ridica nivelul de trai, și a început studiarea acestui sistem, de data aceasta nu de sus, ci de jos, din sânul muncitorimii și al tehnicienilor.

La mina Petrila, la sectorul IV, din inițiativa maestrului minier Dan Ioan s'a încercat o metodă de a muta banda de transport fără demontare și montare și fără a întrebuișta stâlpi de fier ca în trecut. Experiența a reușit. În loc de 5-6 ore care erau trebuia să se evite în acest scop, prin nou procedeu nu mai e nevoie decât de 15 minute. Acest lucru s'a încercat și la sectorul III la abatajele frontale de către bătrânul minier Trilian Francisc, dând din punct de vedere tehnic, rezultate pozitive. Deci, cea mai importantă parte a acestui sistem e în mâinile muncitorimii. Rămâne însă de a rezolva partea practică.

Pe lângă aceasta s'au luit și unele neajunsuri care trebuie să fie evitate. Dacă s'a redus timpul neproductiv la 15 minute, un schimb au apărut alte inconveniente care răpesc cea mai mare parte din timpul câștigat.

La mina Petrila, abatajele frontale sunt orientate, adică se lucrează pe grosimea stratului, în fașii orizontale, dela culcuș la cooperiș cu o înălțime de 2,70 m, ciclu normal este 2 fașii de 1 m, adâncime și o demontare-montare-răpire în 24 ore. Deci, prin sistemul nou și schimbul III trebuia să fie la fel de productiv

1) Porțiune din mină în formă de cameră sau galerie (frontal), din care se extrage cărbunele.

2) Întărire a peretilor și tavanelui galeriei cu material lemnos sau cu fier.

3) explozie.

Muncitorimea însă nu s'a oprit aici. În strânsă colaborare cu tehnicienii, colaborare remarcabilă în Valca Jiului, s'a găsit soluția de a pregăti tavanul pentru fașii de Jos, podindul cu grinzii direcționale din jumătăți de lemn, lucru care va permite în viitor evitarea pierderii de timp pentru asigurarea tavanului. Se pune acum altă problemă: evitarea pierderii de timp la puscare. Ceace va fi rezolvat probabil, ori prin întrebuișarea unor fișle mai lungi care

permittă o declanșare a explozibilului după un anumit timp, sau aprinderea să se facă din centru (din locul unde se așteaptă) timpul dorit.

Rezolvarea problemei aprinderii este mult mai importantă decât asigurarea tavanului. Pe când la tavan lucrează toți oamenii din abataj, la puscare numai 1-2, iar restul de oameni sunt în așteptare, pierzând timpul. Pe lângă acestea, în abatajele frontale se mai pune o problemă, aceea a încălzirii. Sistemul nou o rezolvă din cărbune la sută fiindcă o parte din cărbune după puscătură cade direct pe banda de transport, iar restul mai rămâne pentru a fi loștat, ceace la 2 jum.—3 ore dănt un schimb de 8 ore. Dar nici această problemă nu a fost neglijată de muncitorii și tehnicienii din Valca Jiului. S'au găsit inovatori cari au încercat să conceapă și să construiască o mașină de încălzit care va putea da un ajutor eficace muncii lor ridicând productivitatea.

Din toate cele expuse mai sus, se poate vedea clar că muncitorimea din Valca Jiului și pune tot mai mult la contribuție mintea și ingeniozitatea, conlucrează tot mai strâns cu tehnicienii, pentru a ridica productivitatea muncii, știind că aceasta duce la ridicarea nivelului de trai, la propășirea Republicii Populare Române.

1) explozie.

## Telegrama adresată F.N.T.D.R. de Comitetul Antifascist al Tineretului Sovietic

F. N. T. D. R. a primit din partea Comitetului Antifascist al Tineretului Sovietic următoarea telegramă:

care a forțelor democratice.

„Vă salutăm cu ocazia sărbătorilor lui 1 Mai, și de trecere în revistă a forțelor luptătoare ale muncitorimii de pretutindeni.

Dorim ca și pe viitor să realizați succese din ce în ce mai mari în lupta pentru unificarea tineretului, în lupta pentru clădirea unei Români noi!”

Poporul român și tineretul român întâmpină 1 Mai cu victorii strălucite în opera de întărire și unificarea forțelor democratice.

COMITETUL ANTIFASCIST AL TINERETULUI SOVIETIC

Tot cu ocazia lui 1 Mai, FNTDR a mai primit telegrama din partea Tineretului Popular Iugoslav și Albanez.

COMITETUL ANTIFASCIST AL TINERETULUI SOVIETIC

## Teatru de Casa Studențescă de Corul Academic al Uniunii Tineretului Popular Bulgar

Erj după amiază a avut loc la Casa Studențescă un spectacol extraordinar dat de Corul Academic al Uniunii Tineretului Popular Bulgar în cinstea deschiderii celei de a treia sesiuni a Comitetului Executiv al Uniunii Internaționale a Studenților. Un public extrem de numeros format din studenți și tineri muncitori a tinut să ia parte la acest spectacol salutând cu aplauze frenetice cântecele și corurile executate. Festivalul a fost deschis cu Imnul Republicii Populare Române, cântat în limba română.

Județean al Uniunii Tineretului Muncitoresc. La sfârșitul festivalului publicul a făcut o entuziastă manifestare de simpatie, reprezentanților tineretului bulgar.

Pe lângă aceasta s'au luit și unele neajunsuri care trebuie să fie evitate. Dacă s'a redus timpul neproductiv la 15 minute, un schimb au apărut alte inconveniente care răpesc cea mai mare parte din timpul câștigat.

La mina Petrila, abatajele frontale sunt orientate, adică se lucrează pe grosimea stratului, în fașii orizontale, dela culcuș la cooperiș cu o înălțime de 2,70 m, ciclu normal este 2 fașii de 1 m, adâncime și o demontare-montare-răpire în 24 ore. Deci, prin sistemul nou și schimbul III trebuia să fie la fel de productiv

1) Porțiune din mină în formă de cameră sau galerie (frontal), din care se extrage cărbunele.

2) Întărire a peretilor și tavanelui galeriei cu material lemnos sau cu fier.

3) explozie.

Muncitorimea însă nu s'a oprit aici. În strânsă colaborare cu tehnicienii, colaborare remarcabilă în Valca Jiului, s'a găsit soluția de a pregăti tavanul pentru fașii de Jos, podindul cu grinzii direcționale din jumătăți de lemn, lucru care va permite în viitor evitarea pierderii de timp pentru asigurarea tavanului. Se pune acum altă problemă: evitarea pierderii de timp la puscare. Ceace va fi rezolvat probabil, ori prin întrebuișarea unor fișle mai lungi care

permittă o declanșare a explozibilului după un anumit timp, sau aprinderea să se facă din centru (din locul unde se așteaptă) timpul dorit.

Rezolvarea problemei aprinderii este mult mai importantă decât asigurarea tavanului. Pe când la tavan lucrează toți oamenii din abataj, la puscare numai 1-2, iar restul de oameni sunt în așteptare, pierzând timpul. Pe lângă acestea, în abatajele frontale se mai pune o problemă, aceea a încălzirii. Sistemul nou o rezolvă din cărbune la sută fiindcă o parte din cărbune după puscătură cade direct pe banda de transport, iar restul mai rămâne pentru a fi loștat, ceace la 2 jum.—3 ore dănt un schimb de 8 ore. Dar nici această problemă nu a fost neglijată de muncitorii și tehnicienii din Valca Jiului. S'au găsit inovatori cari au încercat să conceapă și să construiască o mașină de încălzit care va putea da un ajutor eficace muncii lor ridicând productivitatea.

Din toate cele expuse mai sus, se poate vedea clar că muncitorimea din Valca Jiului și pune tot mai mult la contribuție mintea și ingeniozitatea, conlucrează tot mai strâns cu tehnicienii, pentru a ridica productivitatea muncii, știind că aceasta duce la ridicarea nivelului de trai, la propășirea Republicii Populare Române.

În legătură cu aceste metode noi de muncă, publicăm azi articolul inginerului Boicu Leonida, din Petrila, unul din inițiatorii metodei care au dus la rezultatele arătate.

În legătură cu aceste metode noi de muncă, publicăm azi articolul inginerului Boicu Leonida, din Petrila, unul din inițiatorii metodei care au dus la rezultatele arătate.

În toată Valca Jiului se studiază diferite metode și inovații pentru ușurarea muncii și pentru a ridica productivitatea ei. În același timp și desavantajul că se lucrează productiv numai două schimburi, cel de la treilea schimb ocupându-se cu demontarea și montarea bandei ce servește pentru transportul cărbunelui din abataj și răpărea stălpilor de fier.

Acastă din urmă operație este destul de grea, fiindcă abatajul în timp de 24 ore că este susținut de acești stâlpi, suferă presiunea stratului de pământ de deasupra. Înainte încă, s'a observat acest desavantaj și s'a încercat o metodă de armare? în fier, cu stâlpi de formă specială numiți „urși” care, împreună cu banda se mutau fără demontare și montare. Dar acest lucru n'a reușit din mai multe motive.

Prin urmare s'a presupus că problema va fi rezolvată, din spate de-a buche, prin depășirea acestor urși împreună cu banda, nelegând pe cea verticală care

# ULTIMELE STIRI

## Cronica externă

### Instigatorii masacrelor din Grecia se află la Washington

163 de eroici luptători ai mișcării de rezistență națională din vremea cuceririi germane din Grecia, au fost executați de călăii monarho-fasciști. Alți 830 de patrioți greci sunt și ei în primejdie de a fi executați de mult prea plecatele slugi care, în numele și pentru interesele sfâștătorilor la război din Statele Unite și din Anglia, constituie guvernul de uzurpatori dela Atena. Ceeace se petrece acum în Grecia, monstruosele crime impotriva democrației, a dreptului și a umanității, pe care le-au făcut și sunt gata să le mai facă, sunt oarecum înțeleșibile, înțelegându-se explicația în greaia situație politică, militară și economică în care se află reacționarii greci, după eșecul suferit de ei cu prilejul mult trambitației ofensive de primăvară impotriva Armatei Democratice a generalului Markos.

Imperialiștii americano-englizi, au pornit la un masacru planificat de mai multă vreme după rețetea regulii cu nimic mai prejos decât sinistrele metode hitleriste, Frank și Alfred Rosenberg. Așa cum scrie cu drept cuvânt ziarul „Humanité”: „Sângele patrioților greci cade asupra secretariatului Departamentului de Stat dela Washington și asupra agențiilor săi”, căci guvernul dela Atena n'a îndrăznit să treacă la executarea patrioților greci „decât după hotărârea prealabilă a misiunii militare americane”. Oare ce este altceva guvernul monarho-fascist decât o bandă de quislingi ce execută cu fidelitate poruncile gauleiterilor americani care au transformat hamerul pământ al Elladei într-o colonie a monopolștilor din Wall-Street? Principala răspundere pentru oribilele crime făcute în Grecia și care revolvă conștiința oamenilor liberi de pretutindeni, o poartă imperialismul american și subordonatul acestuia, Imperialismul britanic.

Urgia care s'a abătut acum asupra Greciei își are povestea sa. In primele zile ale lui Martie, generalul Van Fleet, șeful misiunii militare americane din Grecia, a cerut în mod categoric împușcarea pe loc a partizanilor făcuți prizonieri. Câteva zile după aceea, adjunctul generalului Van Fleet, generalul Robert, a declarat unor zariști greci: „Suntem obligați să facem ca sângele să curgă în țara voastră”. Iată cum gauleiterii yankei au pregătit atmosfera necesară pentru făptuirea nouilor crime, care vin să se adauge vechiului pomelnic al miilor de cetățeni împușcați pentru credințele lor democratice, celor 50.000 de victime ale războiului civil, celor 60.000 de deținuți în pușcării și lagărele de concentrare din insule, celor 600.000 de greci care au trebuit să-și părăsească căminele și color peste 100.000 de copii rămași fără de pădoste, iar regele Paul, servitul agent fascist Nr. 1 al cercurilor monopolștilor din Wall-Street și City, a pus punctul pe i în această feroasă și macabră atmosferă pregătită de masacru, declarând: „Trebuie să lășăm deoparte orice

sentimentalism față de partizani”. Urmarea care era de așteptat a venit repede. La 14 Aprilie, un grup de jandarmi a pătruns în închisoarea din Sparta și a omorât 25 de democrați ce se aflau acolo, masacru acesta măturându-se deasupra războiului din drum de represaliile sălbatice care dezonorează iremediabil atât pe cei ce le ordonă cât și pe cei ce le aplică, — pășesc mai departe cu ferma hotărâre de a duce la îndeplinire țelul lor patriotic care este eliberarea Greciei de sub călcăul imperialismului americano-englizi și ale agențiilor sale monarho-fasciste.

Alături de forțele democratice și progresiste din lumea întreagă, poporul român își exprimă, cu vigoare revolta sa împotriva crimelor făcute de guvernul dela Atena și cere cu hotărâre cumarea stărilor de lucruri de pe urma cărora Grecia a fost transformată de imperialiști într-o baie de sânge.

I. R. Șomuz

## Vii proteste în Apusul Europei împotriva planului Marshall

Greva muncitorilor dela șantierul naval din Palermo. — Congresul minerilor italieni pentru apărarea industriei naționale minere. — Ziarul conservator englez DAILY EXPRESS atacă violent planul american de subjugare a Europei apusene

ROMA, 7 (Rador). — Direcțiunea marilor șantiere navale din Palermo, în Sicilia, a dispus încetarea lucrului. Muncitorii au răspuns ocupând șantierul. Ei

ROMA, 7 (Rador). — Sub lozincă „Pentru apărarea industriei minere naționale”, s'a deschis Joi la Florența Congresul Național al minerilor italieni. CONGRESUL VA EXAMINA GREUA SITUATIE ÎN CARE SE AFLA INDUSTRIA MINIERA ÎN URMA POLITICII GUVERNULUI ACTUAL DE LICHIIDARE A MINELOR NAȚIONALE ÎN BENEFICIUL „PLANULUI MARSHALL”.

LONDRA, 7 (Rador). — În legătură cu publicarea condițiilor

de care planul Marshall le pune la dispoziție, ziarul conservator englez DAILY EXPRESS subliniază că „sub masca planului Marshall se deslășește un nou atac al guvernului american împotriva preferențelor aplicate în imperiul britanic. Ziarul se întreabă cu îngrijorare care va fi influența „ajutorului Marshall” asupra raporturilor dintre Anglia și Commonwealth (imperiul britanic): dacă toate exporturile britanice vor fi făcute în Anglia, ea va deveni în felul acesta un „departament economic” sub tutela Statelor Unite.

LONDRA, 7 (Rador). — Ziarul DAILY WORKER scrie că

planul Marshall le pune la dispoziție, ziarul conservator englez DAILY EXPRESS subliniază că „sub masca planului Marshall se deslășește un nou atac al guvernului american împotriva preferențelor aplicate în imperiul britanic. Ziarul se întreabă cu îngrijorare care va fi influența „ajutorului Marshall” asupra raporturilor dintre Anglia și Commonwealth (imperiul britanic): dacă toate exporturile britanice vor fi făcute în Anglia, ea va deveni în felul acesta un „departament economic” sub tutela Statelor Unite.

PARIS, 7 (Rador). — REUTER transmite: Dr. Kaiser, membru în consiliul economic bizonal dela Frankfurt a arătat, într-o declarație făcută Joi, că Bizonia are un deficit evaluat la 1.260.000.000 dolari și că de aceea „ajutorul” american este insuficient.



GENERALUL MARSHALL

au pus pichete de pază și au asumat controlul producției. Direcțiunea șantierelor are vea intenția să reducă producția la minimum, dat fiind

de care planul Marshall le pune la dispoziție, ziarul conservator englez DAILY EXPRESS subliniază că „sub masca planului Marshall se deslășește un nou atac al guvernului american împotriva preferențelor aplicate în imperiul britanic. Ziarul se întreabă cu îngrijorare care va fi influența „ajutorului Marshall” asupra raporturilor dintre Anglia și Commonwealth (imperiul britanic): dacă toate exporturile britanice vor fi făcute în Anglia, ea va deveni în felul acesta un „departament economic” sub tutela Statelor Unite.

PARIS, 7 (Rador). — REUTER transmite: Dr. Kaiser, membru în consiliul economic bizonal dela Frankfurt a arătat, într-o declarație făcută Joi, că Bizonia are un deficit evaluat la 1.260.000.000 dolari și că de aceea „ajutorul” american este insuficient.

## Trupele engleze din Africa de Sud instruite de ofițeri nazisti

Pentru tratamentul pe care-l aplică negrilor din Africa de Sud, englezii au nevoie de „conștiința rasială” de care au dat dovadă ofițerii hitleristi!

BERLIN, 7 (Rador). — Telepress transmite: Un transport de 250 ofițeri din fosta armată nazistă, care se grupează acum lângă Hanovra (zona britanică din Germania), va pleca în scurt timp în Africa de Sud, unde vor antrena și instrui trupele sud-africane, care formează o parte din armata engleză.

Africa de Sud. OFIȚERII ASTFEL CALIFICATI și DISPUSI SA SERVEASCA MAREA BRITANIE, SUNT PRIMII ÎN RANDURILE ARMATEI ENGLEZE DIN AFRICA DE SUD

CU GRADELE DETINUTE ÎN WEHRMACHT-UL NAZIST. EI SE VOR ANGAJA PE TREI ANI ÎN CONDIȚIUNI EGALE DE SALARIZARE și AVANSARE CU OFIȚERII BRITANICI.

MOSCOVA, 8 (Rador). — TASS transmite: Profesorul Boris Petrovski din Moscova a obținut rezultate excepționale prin operația făcută la bătăușii unui bolnav suferind de un anevrism al aortei. LITERATURA MEDICALA NU CUNOȘTE PANA ACUM NICIUN CAZ DE ASEMENEA OPERAȚIE.

port asupra acestei operații, prezentând bolnavul.

ROMA, 8 (Rador). — La Roma a luat sfârșit sesiunea de trei zile a Comitetului Central al Partidului Comunist Italian. Luigi Longo secretar al Partidului Comunist Italian a subliniat că comunistii din Italia trebuie să intensifice în toate domeniile viziunea națională lupta pentru realizarea programului Frontului Democrat Popular.

Un nou succes al medicinei sovietice

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

Frontul Democrat Popular continuă lupta în Italia

Imprimeriile „SCRIS UL LIBER”, Str. Dobrogeanu Gherea Nr. 5 (fost Belvedere) București

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.

VIENA 8 (Rador). — TELEPRESS transmite: Oficiul alimentar din Viena a anunțat că 216.000 kg. conserve americane de paste făinoase și de pește au fost repartizate fabricii de conserve din Simmering pentru a face din ele biscuiți pentru câini. Conservele de pește fuseseră oferite consumatorilor din Viena, în diferite epoci, pentru a ridica valoarea rațiilor zilnice. Dar gospodinele au descoperit repede că aceste conserve erau o realitate alterată.