



U.R.S.S. țara celei mai înaintate culturi, țara care construiește comunismul



IN CASA SAVANTILOR DIN LENINGRAD. In fața unui grup de academicieni, profesori și ingineri, Alexandru Platonov — muncitor turnător — face o expunere. Toți îl urmăresc cu atenția încordată.

Alexandru Platonov este unul dintre cele de mil de fruntași ai muncii socialiste, oameni de avangardă ai epocii noastre care se slujesc în munca lor de cele mai înalte cercări ale științei și care totodată îmbogățesc știința, contribuind la mersul ei înainte. Platonov a conceput un nou procedeu de fabricație, care a sporit în mare măsură productivitatea muncii. În doi ani și jumătate el a îndeplinit mai mult de 11 norme anuale.

Întocmai ca alții alți inovatori, Platonov ține adesea conferințe despre metoda sa, studenților, stahanoviștilor, inginerilor și savanților. Așa cum Platonov aplică în munca sa învățăturile oamenilor de știință, tot astfel aceștia învață din experiența fruntașului turnător.

Iată un minunat exemplu care arată cum în țara care construiește comunismul, începe să dispară deosebirea dintre munca fizică și munca intelectuală. Iată o mlađită a comunismului!

„...Suprimarea contrastului dintre munca intelectuală și munca fizică poate fi obținută numai pe baza ridicării nivelului cultural-tehnic al clasei muncitoare până la nivelul inginerilor și tehnicienilor. Ar fi caraghios să credem că o astfel de ridicare este irealizabilă. Ea este perfect realizabilă în condițiile regimului sovietic, unde forțele de producție ale țării sunt eliberate de cătușele capitalismului, unde munca este eliberată de jugul exploatareii, unde la putere se află clasa muncitoare și unde generația tânără a clasei muncitoare are toate posibilitățile de a-și asigura o cultură tehnică suficientă. Nu avem nici un temei să ne îndoim de faptul că numai o astfel de ridicare cultural-tehnică a clasei muncitoare poate să surpe bazele contrastului dintre munca intelectuală și munca fizică, că numai ea poate să asigure cea înaltă productivitate a muncii și acel belșug de articole de consum, necesare pentru a putea pași dela socialism la comunism”.

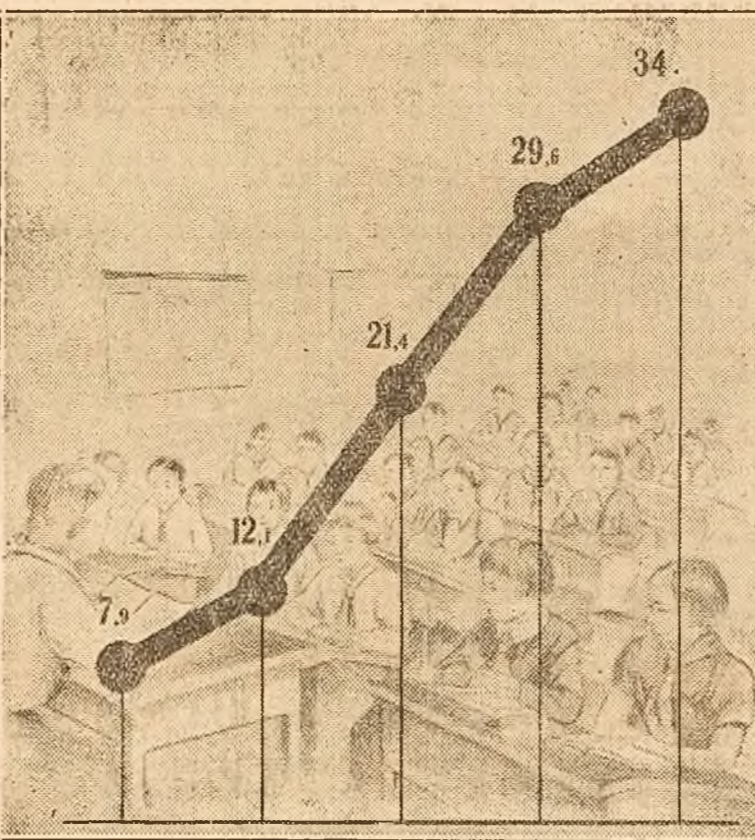
I. V. STALIN

ȚARA CULTURII — ȚARA PĂCII BUGETUL UNIUNII SOVIETICE

	1945	1949
Economia Națională	24,9%	36,7%
Forțe armate	42,9%	19,0%
Măsuri sociale-culturale	21,0%	28,9%

Apocope o treime din bugetul Uniunii Sovietice este alocat măsurilor sociale și culturale. În vreme ce în Statele Unite ale Americii sumele prevăzute pentru învățământul public ating procentul ridicol de... 1% iar cheltuielile militare se ridică până la 79% din buget, Uniunea Sovietică — oșca cum se vede mai sus — a redus simțitor cheltuielile militare, acordând sume tot mai mari dezvoltării culturii.

Din 1914 până în 1949
Numărul elevilor a crescut
dela 7 milioane la 34 milioane



1914/15 1928/29 1932/33 1937/38 1948/49

„Să poftescă un stat capitalist să se ia la întrecere cu Uniunea Sovietică în ridicarea culturii țării”.

V. M. MOLOTOV

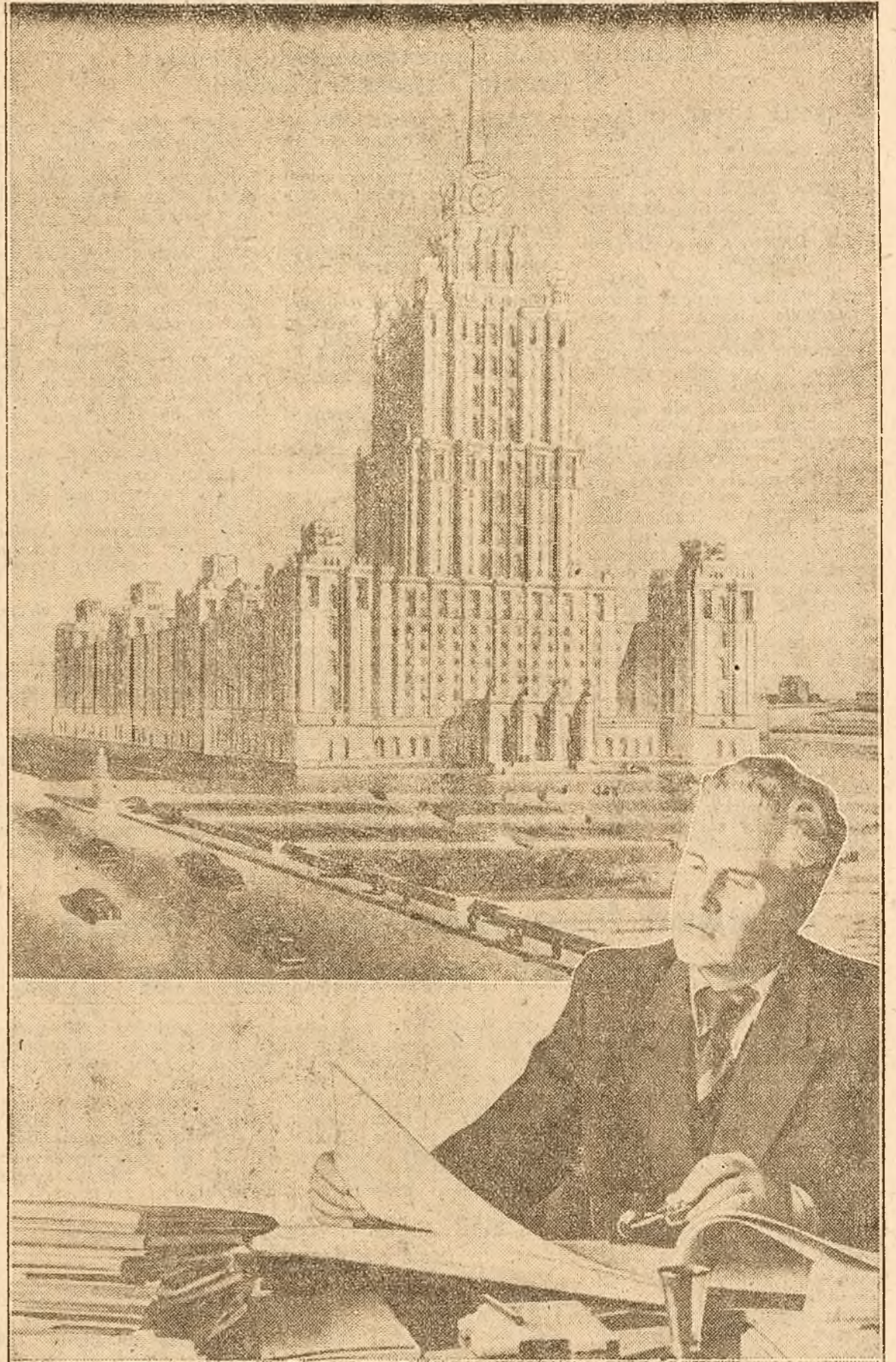
Țara în care zările și cărțile se tipăresc cu sutele de milioane

Pe când în Rusia țaristă apăreau — în 1913 — 859 de ziare cu un tiraj de 2.700.000 de exemplare, astăzi în Uniunea Sovietică apar 7200 de ziare cu un tiraj de peste 31.000.000 de exemplare. Aceste ziare apar în 80 de limbi, între care 20 de limbi ale unor popoare care odinioară nu aveau nici alfabet. Tirajul anual al cărților și broșurilor a ajuns la 500.000.000 de exemplare. Operele de seamă ale literaturii sovietice cunosc o răspândire fără precedent. Bunăoară, marele roman al lui Mihail Solohov, „Pe Donul liniștit”, a apărut până acum în 28 de ediții, cu un tiraj global de 6.000.000 de exemplare. Cărțile lui Alexandru Fadeev au apărut numai în ultimul timp, în 25 de ediții, cu un tiraj de 1.160.000 de exemplare.

Clasicii literaturii universale se bucură deasemenea de cea mai largă răspândire. Astfel, operele lui Victor Hugo au fost editate în 239 de ediții cu un tiraj de 4.000.000 de exemplare; operele lui Dickens în 2.300.000 de exemplare; operele lui Mark Twain în 3.300.000 de exemplare. În țările lor de origină, acești scriitori nu au găsit nici pe departe un asemenea răspuns. Aceste fraze urtase atinse de scriitorii clasici în U.R.S.S., reprezintă una din dovezile concrete ale faptului că Țara Socialismului este marea păstrătoare a celor mai bune valori de cultură create de omenire.

În U.R.S.S. există 60.000 de biblioteci populare, dintre care circa 50.000 la sate. Aceste biblioteci cuprind un număr de aproximativ 130 milioane de volume.

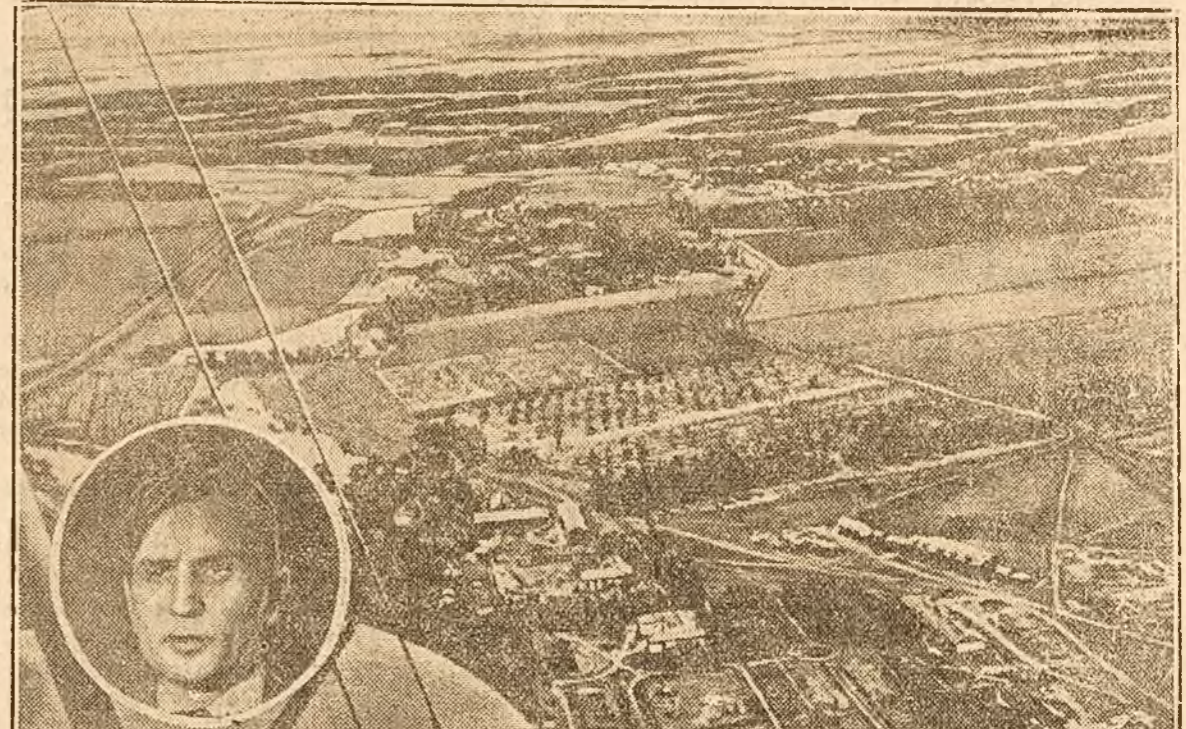
Nu există altă țară pe lume în care cartea să fi ajuns la îndemâna fiecărui muncitor sau țăran. Într-un răstimp istoric uluitor de scurt, Țara Socialismului a devenit țara celei mai avansate și mai înfloritoare culturi.



IATA NOUA ARHITECTURA SOVIETICA Pe una din străzile Moscovei se va clădi hotelul pe care-l vedeți în fotografie. Clădirea va avea 26 etaje.

Asemenea clădiri îmbină în chip armonios tradițiile cele mai bune ale arhitecturii ruse clasice și cea mai avansată tehnică modernă.

În fotografie: autorul proiectului clădirii de mai sus, președinte al Academiei de Arhitectură a U.R.S.S. laureat al premiului Stalin, Arcadii Mordvinov.



OAMENII SOVIETICI TRANSFORMA NATURA. Prin măreția sa fără precedent în istorie, planul stalinist de transformare a naturii a trezit admirația întregii omeniri. Datorită perdelor de păduri ce vor fi plantate în regiunile de stepă ale Uniunii Sovietice, se zăgazuește seceta și se asigură fertilitatea solului pe întinderi de mil de kilometri între hotarele Țării Socialismului și dincolo de hotarele ei. Cu 56 de ani în urmă, marelui om de știință rus, V. Docuceaev a sădit primele perle de păduri împotriva secetei. (fotografia de mai sus).

Astăzi, năzuințele înapurate ale marilor savanți ruși din trecut devin realități mărețe în Țara Socialismului, sub falnicul stindard al lui Lenin și Stalin.

În medaillon: celebrul savant sovietic T. D. Lisenko, strălucit discipol și continuator al științei revoluționare micruriste, care joacă un rol hotărâtor în împlinirea acestui plan măreț.

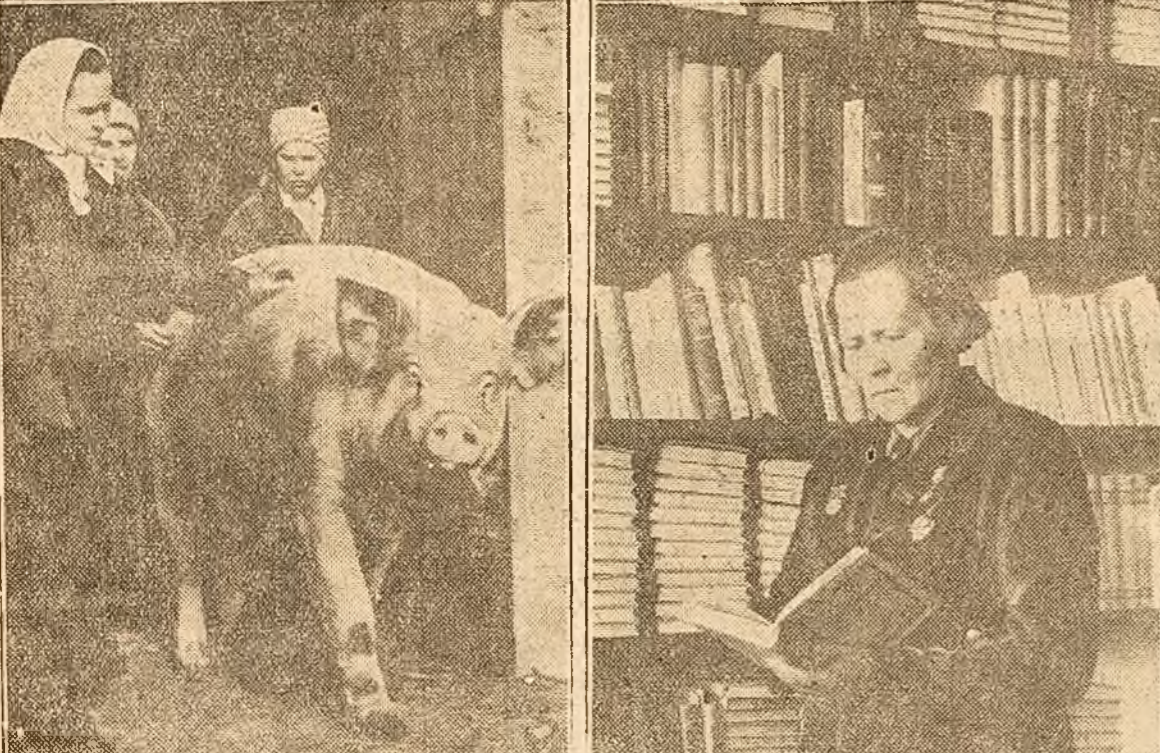


MII DE OAMENI REDOBANDESC VEDEREA. — Numele savantului Filatov a căpătat de multă vreme o faimă mondială. Nădeidea atâtor oameni lipsiți de vedere din lumea întreagă se îndreaptă către cercetările revoluționare ale acestui mare savant sovietic. Filatov a isbit să redea vederea la numeroși orbi, aplicând vesita sa metodă de transplantare a corneei. Prin realizările sale minunate, Filatov este un strălucit reprezentant al științei sovietice, pusă în slujba omului și a vieții.



160.000 DE CARTI. Acest impresionant număr de volume alcătuiește biblioteca unei uzine sovietice: uzina de automobile „Stalin” din Moscova. Fotografia de mai sus ne înfățișează una din spațiile și confortabilele săli de lectură ale acestei biblioteci. Aci vin muncitorii uzinei în orele lor libere, pentru a-și îmbogăți cunoștințele în toate domeniile.

Nenumărate asemenea biblioteci ale fabricilor și colhozurilor împânzesc întregul cuprins al Uniunii Sovietice. În viața oricărui om sovietic, cartea a devenit un bun de neputență, întocmai ca aerul și ca lumina.



CRESCATOARE DE PORCI ȘI PROFESOARA. Numele Alexandrei Liuscova este cunoscut astăzi în întreaga Uniune Sovietică. Liuscova e o vestită crescătoare de porci. Până la 30 de ani, nu luase niciodată vre-o carte în mână. Dar avântul spre cultură al întregului popor sovietic a cuprins-o și pe Liuscova, care a început să citească și să studieze.

Astăzi, Liuscova aplică în meseria ei, cercetările științifice și de la totodată la învelă nouă metode de muncă. Liuscova deține recordul mondial în ce privește ritmul rapid de îngrijire a porcilor. Ea predă cursuri studenților într-un institut zootehnic. Iată-o pe Liuscova — în fotografie din dreapta — cînsulind un volum din biblioteca institutului.

Liuscova este laureată a premiului Stalin și deputată în Sovietul Suprem al U.R.S.S.

Astfel se traduc în fapte genialele cuvinte ale lui Lenin, care spunea că sub Puterea Sovietică, cea din urmă bucatăreasă trebuie să ajungă în stare să cârmuiască statul.