





# Concertul de gală al delegației tineretului român

Duminică, în ziua tineretului din R.P.R., din cadrul Festivalului, delegația tineretului român a prezentat în sala Operelor de Stat din București un concert de gală.

La concert au asistat tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej, dr. P. Groza, I. Chișinevschi, Gh. Apostol, Miron Constantinescu, general de armată Emil Bodnăraș, C. Părulescu, P. Borilă, D. Coliu, acad. prof. dr. C. I. Parhon, președintele de onoare al Academiei R.P.R., Stelian Moraru, președintele Consiliului Central al Sindicatelor, personalități de seamă ale vieții publice, culturale și artistice românești și un număr public din Capitală.

În loji au luat loc invitații de onoare al Festivalului, printre care decanul de Canterbury, Hewlett Johnson și Elisa Branco, laureatul al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare”, Fr. Ebert, primarul Marelui Berlin, și alții.

În sală se aflau membri ai conducerii Federației Mondiale a Tineretului Democrat, în frunte cu Bruno Bernini, președintele F.M.T.D., conducători ai U.I.S. și ai Uniunii Tineretului Muncitor, membri ai delegațiilor tineretului din numeroase țări participante la Festival.

În prima parte a programului, corul și orchestra Ansamblului Uniunii Tineretului Muncitor, dirijate de Marin Constantin și Robert Rosenstock, au interpretat o serie de cântece din repertoriul clasic și contemporan, care au fost văzute aplaudate de spectatori: „Sub steagul partidului” de Matei Socor, maestrul emerit al artei, „Sub flamura mândre tineresti” de Radu Pădări, „Ecoul” de Orlando Lasso, și „Cântecul securistului” de Dunăevski.

Publicul a aplaudat cu căldură dansurile românești interpretate de Ansamblul de dansuri al U.T.M. și Ansamblul de dansuri al C.C.S., precum și suite de cântece românești interpretate de orchestra de muzică populară a tineretului.

În partea a doua a programului, orchestra de muzică simfonică a studenților din conservatoarele din București și Cluj, dirijată de Mihai Brediceanu, a interpretat Rapsodia I-a în fața major de George Enescu, iar corul studenților Universității C. I. Parhon a cântat un „Cântec pentru Festival” de Ion Chirescu.

Concertul de gală al delegației tineretului român s'a bucurat de un frumos succes.

# Un reușit spectacol internațional

În timp ce reflectoarele puternice dădeau „Arenale Liberdade” să se aprindă, un fremit de simfonie strălucită miza de tineri delegații la Festival, veniți la spectacolul internațional de gală Pe scena largă, strălucită de steaguri multicolore, în fața ochilor lor, avea să se perinde ca simbol al prieteniei și dragostei de pace a popoarelor, bogățiile artei populare din cinci mari țări: Franța, U.R.S.S., S.U.A., China și Anglia.

Când pe scenă s'au aliniat în ordine artiștii amatori ai corului din Paris, valuri de aplauze s'au înalțat din toate colțurile arenel. Aceste aplauze au crescut și mai puternic câteva minute mai târziu, după ce corul a interpretat cu măiestrie un cântec revoluționar francez.

Tinerii francezi din rândul cărora fac parte numeroși muncitori, acompaniați de orchestra simfonică a Comitetului de Radio din București și condusi cu pricepere de dirijorul Gilbert Marti, au dovedit că s'au pregătit cu multă griji pentru Festival. „Ora Păcii” de Joseph Cosma, plină de căldură și de dragoste pentru om, alternând pasagi grave cu alete optimiste și mobilizatoare, a avut darul să entuziasmeze, să înțerească în inimă încrederea în puterea popoarelor de a lupta pentru pace, pentru a stăvili primejdia neagră a războiului.

Pe scena luminată s'au stins pentru câteva clipe. Apoi când au scânteiat din nou viu, în fața spectatorilor se aflau tinerii americani, albi și negri. Ei au venit de departe, întâmpinând mari greutăți, dar hotărâți să le învingă pentru a sărbători alături de tinerii din lumea întreagă Festivalul. Cântecele și dansurile lor au plăcut prin felul în care au fost interpretate, prin căldura și vigoarea lor. Melodiile muncitorești, dansurile populare americane și cântecele populare ale negrilor, au fost răspândite cu via plăcută. În semn de prietenie pentru tinerii americani veniți la Festival, un grup de pionieri s'a urcat pe scenă și a împărțit flori tinerilor din întregul ansamblu.

Viorile de bambus și celelalte instrumente populare chineze au pornit să înalte un cântec avântat, plin de farmec și de bucuria vieții pe care marșele popor și-a cucerit-o. După un reușit dans al săbiilor interpretat de o tânără solista și două artiști din opere chineze, pe scenă au apărut minunați dansatori îmbrăcați în costume de mătase galbene și albastre. Dansul „Bătălia din apă”, fragment din opera clasică „Muntele din Ten Tan” s'a bucurat de un extraordinar succes. Dăruți cu o elasticitate a corpului rar întâlnită, având o execuție a mișcărilor plină de înălțime și de precizie, tinerii dansatori chinezi au reușit prin arta lor să ridice înălțimea mulțimii de la „Arenale Liberdade”, s'o facă să simtă de admirație și să oare repetarea acestui minunat dans. Cu zâmbet pe buze, tinerii dansatori au pus jos, lângă rampă, florile albe primite și au repetat dansul în ovulație puternică ale spectatorilor.

Nu s'a potolit bine freacămul multimii când pe scenă s'a făcut apariția corului popular siberian, condus de Elena Culoghină. Veniți din îndepărtatul oraș Omsk, tinerii cântăreți și dansatori siberieni au fost întâmpinați cu deosebită căldură și dragoste. Cântecele și dansurile lor au adus în fața spectatorilor imaginea întinselor și bogatele pășuniri sovietice pe care omul este liber și stăpân fericit. De multă vreme s'a bucurat cântecul „În valea lui Călin” de A. Novikov, și melodia populară „Din ogradă în ogradă” interpretată de Vera Bogamshala. Intr'un dans avântat și-au făcut apariția în costume multicolore tinerii dansatori siberieni. Mișcările de ansamblu executate cu o excepțională măiestrie au umplut de entuziasm pe spectatori, care cu oviționat ferocitate minunate artă a poporului sovietic și desăvârșită interpretare. Tinerii spectatori au făcut apoi o caldă demonstrație de dragoste și prietenie pentru marșele popor sovietic, pentru comoriile artei sale populare. Ei au cerut repetarea dansului și au aplaudat și mai entuziasmat când în sunetelor calde ale muzicii tinerii siberieni și-au reînnoit jocul.

Pe scenă au venit tinerii din Marea Britanie. În costume tradiționale scoțiene Corul tineretului muncitoresc din Glasgow a executat un variat program de cântece care vorbesc despre eroii populari englezi. Melodiile cântate de solștii B. Taylor și James Callan au plăcut mult. Deosebit de o caldă apreciere s'a bucurat cântecul „Înălțate spre București” scris de un tânăr scoțian în cinstea Festivalului.

Spectacul s'a încheiat cu un minunat dans executat de ansamblul tinerilor din R.S.S. Moldovenească.

Cântecele și dansurile prezentate pe scena de la „Arenale Liberdade” au prilejuit o caldă manifestare a tinerilor pentru pace și prietenie între popoare, între cele cinci mari puteri ale lumii.

ST. GHEORGHIU

# Din programul de azi al Festivalului

Spectacole în aer liber

În cursul zilei de azi se vor prezenta programe culturale-artistice:

La ora 21-23 R.P.R. (Plata Republicii). La ora 21-23 R.P.R. (Plata Libertății). La ora 20.30-24, Anglia, R.P.R. (Plata Universității).

Începând de la ora 21.00, pe ecranul Instalate în aer liber vor rula filme în următoarele grădini:

I. C. Frimu, Progresul, Vox, I. Mal, Moșilor, 23 August, Libertății, Nicolae Bălcescu, Alexandru Sahă, Tudor Vladimirescu, B. Martie, Rahova, Vasile Roșiu, Piața Ohor, Piața 8 Mai (Tej), Piața Ferentari, Piața Scânteii, Piața Banu Manta.

Manifestări sportive

Ora 8 și 16 Handbal (Stadiul Spartac); ora 16 Rugby (Stadiul Dinamo); ora 20 Box (Stadiul Gulești); ora 10 și 17 Lupte libere (Sala Dinamo); ora 18 Baschet (Stadiolele Știința, Spartac, Progresul, I.T.B. și Dinamo).

Ora 9 și 10: Sărituri-Polo (Stradul Tineretului); ora 8 și 16 Volley (Centrul 2 Antroment); ora 8-12 Întâlniri prietenesti de fotbal (Teren: Progresul C.C.S., Constructorul, Spartac); 17-19 Întâlniri prietenesti de Volley (Teren: Progresul Invățământ, Progresul Sănătății); 17-19 Întâlniri prietenesti de baschet Teren: Progresul Sănătății, Locomotiva Gara de Nord); 17-19 Sporturi nautice: Concurs demonstrativ de natpuri (Lacul Herestrău).



# Foc de tabără

Pe malul lacului, în parcul I. V. Stalin s'au aprins flăcările unui foc de tabără. Straguri de scântei au spulberat întrecut, luminând fețele africanilor și indonezienilor, care s'au întâlnit în jurul focului să potreacă împreună o noapte de vară și să-și dea încă odată fâgâduială că vor lupta totdeauna pentru pace și prietenie. Hâsna cu putere glasurile africanilor:

In-do-ne-zia-1 In-do-ne-zia-1

De grupul indonezienilor se auzău un negru. El cheamă Marconio. În ochii lui mari și expresivi este vădit același clooc nestăvilit al tineretului, aceeași sete de viață, de fericire...

Indonezianul Mar-Deno, un tânăr cu o eșarfă albastră la gât, îi zăbesește prietenesc, în jurul lor răd și cântă zeci și zeci de prieteni necunoscuți... Hotărât lucru, pentru asemenea întâlniri nu negre de un program special. Tineretea, sentimentele calde de prietenie te ajută în toate. Africanii propun un joc, — un joc străbun al lor. Și, într-o clipă, participanții se împart în două șiraguri. La mijloc lasă un culoar strămț prin care va trebui să treacă atât lent de dansatori. Numai ca aceștia vor fugi în sens opus în jurul focului. Jocul începe. Și clipele se scurg pe nesimțite.

Răsună un glas, în românește: — Prieteni, să strigăm din suflet, cu putere:

A-fric-a! A-fric-a!

Răsună voce de glasuri. Răspunde și glasul ploierului român ce cunoaște patria lui Marconio din cărțile lui Jules Verne și Daniel de Foie. Miezul pionier e fericit. Oamenii Africii, pe care la cunoșcut până acum doar din cărți — sunt niște oameni minunați, veseli, prieteni noi!

Emoțională clipă când un tânăr african oferă prietenilor indonezieni un dar.

În cinstea delegației africane tinerii indonezieni cântă „Indonezia Mardeka”.

Flăcării abia mai moașne... Scântele se sting rând pe rând. Dar altele flăcări nevăzute ard acum în pace: flăcările inimilor tineri din cinci mări și miment nu va putea stinge dorința de pace și prietenie.

# Fără viză

de DAN DEȘLIU

Din depărtatul Senegal un singur delegat pătrunse prin trecătorile ascunse până la noi, la Festival.

Pe stadionul însoțit, în rând cu mândrele coloane, trimisul zării africane pășea c'un zâmbet fericit.

Ce trudnic drum spre București bătuse el — ca să se vadă părtaș la paștea paradă a primăverii omenesti!

Treceau prietenii ștrag, cu flori și strale strălucite, în zeci de grauri felurite roștind cuvântul cel mai drag.

Iar ochii omului din Sud se deschideau, ca să cuprindă și picătura scânteindă în iarba de un verde crud,

și uriașul chip senin al tinerișii luptătoare... Și cântece de sărbătoare umpleau văzduhul cristalin.

„Era un singur delegat: purta în suflet, cu mândrie, soia lui — ca o făclie dintr'un ținut invăpăiat.

Pe mulți ca el cutezători, îi doborâseră în cale soldați cu căști coloniale, și mulți zăceau prin închisori.

Dar el răzbișe — și mergea în pas cu noua omenire și'n luminoasa lui privire ardea speranța — ca o stea

...Un singur strop — într'un șuvoi pornit să-și taie matcă largă... Dar parcă Africa întreagă mergea alături de noi.

# O înaltă școală

Cu pocnete scurte, în toate colțurile curcubeului, deasupra Parcului Libertății cad mereu jerbete scântietoare ale focurilor de artificii. Peste tot lime multă și veselă — dar niciieri nu s'au strâns atâtea oameni ca la „Arenale Liberdade” unde are loc unul din spectacolele delegației U.R.S.S. Deasupra vitraliilor mari, bucureștenii au mai văzut mult spectacol sovietic — dar mereu și mereu vor să vadă altele, cacl teaurul artei multinaționale a popoarelor U.R.S.S. e inepuizabil, oferă mereu lucruri noi, spectacole de o mare înălțime artistică.

Strigăte de admirație și aplauze salută apariția dansatorilor și dansatoarelor. În costume multicolore care încanta ochii, cu săbii și cu coșuri încărcate de fructe, ei execută un fragment din celebra suită de dansuri din baletul „Galop al lui Aram Hacıaturian. Te umește tineretului artiștilor: niciunul nu pare a avea mult peste 20 de ani, ba unii chiar mai puțin. Într'un dans care imită perfect și cu multă artă patinejului, apare o fată, Galina Pocrășchina, despre care un tânăr sovietic care o cunoaște, spune: „Ei toată e-tărnădată lei” — are doar patru-sprezece ani. Toți acești tineri sunt elevi din clasele superioare și medii ale școlii de balet din Leningrad — înaltă și veche școală care împlinește anul acesta 215 ani!

Poate că maestrul sovietic, exigenții profesor al acestor tineri, mai vor și mai cer multe dela elevii lor; însă pentru milie de spectatori, ei sunt de acum, fără exagerare, artiști desăvârșiți! Formați la înaltă școală a baletului sovietic, acești minunați tineri nu numai că execută cu finețe și gingășie, cu tehnica acestei arte subtile. Apoi numeroși devin din ce în ce mai bogate, mai cuprinzătoare. În „Adolăcența, maturitatea, bătrânețea și moartea” — episod care nu durează mai mult de 5 minute — Marcel Marceau sugerează cu o rară putere de expresie drumul vieții imperceptibile de o stare la altă, ca și cum zeci de ani s'ar perinda pe nesimțite în fața noastră.

Deosebit de izbitoare sunt creațiile lui satirice. Sub trăsăturile personajului B'p, Marcel Marceau satirizează cu vervă și ascuțite tipuri de cabotini, snobi din „lumea mare”, etc.

Pe aceeași linie se plasează „B'p tragedian” care satirizează pe cabotini cu gesturi mari și retorice, neînșufleți de sentimente puternice, că pe ocaz exclusiv de pompă și „efect scenic”.

Este delia sine înteleș că valoarea acestor creații nu constă în înălțimea — excelența fără îndolă — a unor acțiuni oarecare, ci în semnificația mai adâncă pe care ele o capătă, în puterea lor satirică. Creația lui Marceau își are izvorul în vechile tradiții ale artei populare.

Arta lui Marcel Marceau și a partenerului său, Gilles Ségol, folosind cele mai simple mijloace, lipsindu-se de orice artificii, este totuși o artă complexă, care se conduce după cele mai trănite legi ale artei.

Sugestivitatea, umorul și valoarea morală a creațiilor sale fac din Marcel Marceau un artist iubit de masele largi.

# Un actor fără cuvinte

Spectacolele date în cadrul Festivalului de cunoscutul m'im francez Marcel Marceau împreună cu Gilles Ségol au prilejuit peoatatorilor noștri contactul cu o artă puțin obișnuită. Folosind exclusiv gestul și expresia feței, fără ajutorul cuvântului, al decorațiilor etc., artistul prezintă doar prin mimarea momentelor pe deplin inteligibile, caracterice în acțiune, idei și sentimente, compoziții satirice — toate având un unic obiect: omul.

Primele compoziții ale programului, „Merul” și „Scara” au drept scop familiarizarea publicului cu tehnica acestei arte subtile. Apoi numeroși devin din ce în ce mai bogate, mai cuprinzătoare. În „Adolăcența, maturitatea, bătrânețea și moartea” — episod care nu durează mai mult de 5 minute — Marcel Marceau sugerează cu o rară putere de expresie drumul vieții imperceptibile de o stare la altă, ca și cum zeci de ani s'ar perinda pe nesimțite în fața noastră.

Deosebit de izbitoare sunt creațiile lui satirice. Sub trăsăturile personajului B'p, Marcel Marceau satirizează cu vervă și ascuțite tipuri de cabotini, snobi din „lumea mare”, etc.

Pe aceeași linie se plasează „B'p tragedian” care satirizează pe cabotini cu gesturi mari și retorice, neînșufleți de sentimente puternice, că pe ocaz exclusiv de pompă și „efect scenic”.

Este delia sine înteleș că valoarea acestor creații nu constă în înălțimea — excelența fără îndolă — a unor acțiuni oarecare, ci în semnificația mai adâncă pe care ele o capătă, în puterea lor satirică. Creația lui Marceau își are izvorul în vechile tradiții ale artei populare.

Arta lui Marcel Marceau și a partenerului său, Gilles Ségol, folosind cele mai simple mijloace, lipsindu-se de orice artificii, este totuși o artă complexă, care se conduce după cele mai trănite legi ale artei.

Sugestivitatea, umorul și valoarea morală a creațiilor sale fac din Marcel Marceau un artist iubit de masele largi.

# Arta luminoasă a tineretului polon

— Concertul de gală al grupului artistic al delegației Republicii Populare Polone —

Tinerișii și caracteristic elanul, dragostea de viață, prietenia fierbinte.

Concertul de gală al tinerilor polonezi a exprimat din plin acest lucru în forma atât de grațioasă a cântecului și jocului, și adus pe scena Operelor de Stat dinamismul și vigoarea unui tineret care construiește cu entuziasm în țara sa o viață nouă, fericită. Creația artistică a poporului polonez, atât cea clasică cât și cea populară, a fost cald aplaudată de spectatori români și de numeroși delegați străini ca o solie prietenească a unui țară a lagărilor democrației și păcii.

Concertul de gală polonez a dovedit odată mai mult ce mari posibilități de dezvoltare are arta în R.P. Polonă și în toate țările de democrație populară, a demonstrat frumusețea și vigoarea unei arte legate de popor, de viață și tradițiile lui, de nobilitate ideii ale păcii și prieteniei.

Solistă de balet a Operelor de Stat din Varșovia, Barbara Bittnerówna a executat dansul „Kujawiak”. Grația, naturalitatea și humorul cu care dansatoarea a exprimat sentimentele unei fete simple dela țară dau câștigat admirația spectatorilor. Puterțio aplaudată au fost dansurile „Mazurca” și „Oberek”, interpretate de ansamblurile de amatori dela Casa de Cultură din Silesia și dela fabrica Hainam din Lodz. Ansamblul de balet al Operelor de Stat din Batoń a executat dansurile minunești din opera „Halka” de compozitorul clasic polonez Stanisław Moniuszko. Cu toposități în mâini, dansatorii portesc un joc plin de foc și veselie, ale cărui mișcări sunt inspirate de muzica tăioasărilor de lemne. Când își face apariția grupul fetelor, în costume viu colorate, dansul se deslanșează și mai aprins.

Sulla de dansuri din Kurpiowski, executate de ansamblul fabricii „Strelczyk” din Lodz a dovedit cu strălucire, n'vclul artistic ridicat al dansatorilor amatori polonezi, dezvoltarea puternică a mișcărilor artistice de masă în rândurile muncitorilor din R.P. Polonă. Grupuri de fete și frate cântând se întâlnesc într'o seară. După salutarile pline de grație ale grupurilor se înfruptă repede o conversație veselă. Apoi dansul începe dela sine... După mișcările calme, pline de eleganță, dela începutul dansului, ritmul devine din ce în ce mai repede, grupul băieților se detașază și execută vjfelos figuri grele și complicate, care cer agilitate și forță. O contribuție însemnată la succesul concertului au adus-o solștii muzicali. Pianistul Ryszard Bakst, laureat al celui de al IV-lea concurs internațional „Fr. Chopin”, a dovedit stăpânirea unei tehnici avansate și un temperament viguros în interpretarea mazurcii de Chopin și a sonatei de Szeligowski. Cu multă finețe a interpretat violonistul Henryk Palulski o „Poloneză” de Wieniawski.

Orchestra tineretului din Stallnograd executând uvertura „Povestă” de S. Montuszkio a redat emoționant atmosfera de basm, dela ritmul lin al începutului și până la freacămul luptei și înmul de bucurie al izbânzii.

Ca o expresie a forței tineretului și o chemare de înfrățire a răsunat corul „Răul prieteniei” de A. Gradsztajn în interpretarea corului unit al Academiei de Medicină din Danzig și Ansamblului Tineretului din Stallnograd.

M. CRISTIAN

# Intrecerile sportive prietenesti ale Festivalului

— PERFORMANȚE DE VALOARE MONDIALĂ —

Duminică 9 August. S'at dat plecarea în stafeta 4x200 m. — femei. Spectatorii urmăresc încordată alergarea concurențelor... Aplauzele au izbucnit eruptiv când după schimb din echipa Uniunii Sovietice a rufit firul alb delia soșite... Atletele sovietice V. Kalashnikova, F. Kazančeva, Z. Saifonova, N. Hnăchina Dvalișvili au parcurs cei 800 m. al stăstet în 1 minut 36,4 secunde stabilind un nou record mondial la această probă.

Tot în aceeași stafeta au stabilit noi recorduri naționale echipele R.P. Ungare și R.P.R.

Pentru a patra oară delia începutul întrecerilor sportive ale Festivalului sportiva sovietică Alexandra Cludina urea podumului învingătoare. Renunțată sportiva sovietică a obținut o nouă victorie. Ea a câștigat proba de penton cu oostăzând 4.888 puncte. Un nou record mondial stabilit pe Stadionul Republicii...

În partea dreaptă a terenului începe desfășurarea probei de săritură în înălțime. Stacheta a fost înălțată odată la 2 metri. Meosturul sportului, Ioan Soeter, trece stacheta fără să o atingă. Cu acest rezultat I. Soeter a câștigat proba de săritură în înălțime, aducând republicii noastre o frumoasă victorie.

Cursa de 10.000 metri a fost câștigată de Emil Zaopok, care a străbătut această distanță în 29 minute 25,8 secunde. S'au scris cele cinci zile de concursuri atletice. Prezența atletilor sovietici, înalta lor măiestrie sportivă au contribuit din plin la obținerea unor rezultate de valoare mondială și națională în cadrul întrecerilor internaționale sportive prietenesti ale Festivalului. Numai în cursul zilei de ieri au mai stabilit noi recorduri naționale în cursa de 1.500 m. plat atletii polonezi Lewandowski, la proba de 400 metri garduri Hans Dittner (R. D. Germană) și dela decalon atletilor români Petre Zămbresleanu. Deosebit, în proba de stafeta 4x400 metri câștigată de echipa Uniunii Sovietice, au fost realizate noi recorduri ale U.R.S.S., R. P. Ungare, R. D. Germană și R.P.R.

La sfârșitul corului cinci zile de întrecere total punctelor adunate în clasamentele generale pentru femei și bărbați au adus pe primul loc echipele Uniunii Sovietice.

Pe ring

Peste 80.000 spectatori au venit sămbătă și duminică seara la Stadionul Gulești să asiste la primele întâlniri sportive de box în care își dispută înălțătatea peste 100 tineri din numeroase țări, participanți la Festival.

Sosesc arbitrii și primii boxeri se urcă pe ring. În limitele categoriei coșos — anunță eranicul — vor boxa Stepanov (U.R.S.S.) și Molnar (R.P. Ungară).

După cele trei reprize, țese învingător sportivul sovietic Stepanov, care la campionatul european dela Varșovia a fost printre cei mai buni boxeri din categoria sa.

Unu din cele mai frumoase și mai disputate meciuri a fost între Winneburg (Germania occidentală) și Skruzny (Austria). Învingător la puncte: Skruzny. Apariția pe ring a renumitului boxer sovietic Solțas a fost așteptată cu nerăbdare de spectatori; Solțas este unul din cei mai buni boxeri amatori din lume. Duminică seara, el s'a întrecut cu Fizekas Istvay (R.P.U.) în limita categoriei grea. Arbitrii au declarat învingător la puncte pe Solțas. Meciul a impresionat zecile de mii de spectatori prin calitatea, tehnica și frumusețea sa.

În cadrul reuniunii de box de duminică seara boxerii din lotul R.P.R.: I. Zilalari, Fr. Ambrus, Vasile Teja au reușit să termine victorioși partidele sustinute de ei cu boxeri din R.P. Polonă, U.R.S.S. și R.P.U.

Intrecerea cicliștilor

Velodromul „Dinamo”. Pe pista au apărut 3 cicliști care își disputa înălțătatea în proba de viteză. La semnalul arbitrilor, cei se avântă în cursă și gonesc din ce în ce mai lute. Conduce Nina Corjeva. În urma ei, Augusta Fornasari pedalează cu toate puterile. Când se pare că aceste două concurențe vor decide pe câștigătoarea cursei, pe ultima sută de metri, în uralele multimii, înăstese din urmă Lubov Razuvaeva; sburdând parcă, ea le depășește și trece prima linia de soșire.

Rând pe rând, 34 cicliști lău plecarea în cursa de 1000 metri. Cicliștii, veniți din Austria, Finlanda, Columbia, Cehoslovacia, Jamaica, India, Belgia, luptă cu secunde. Din clipa în care a pornit în cursă, ciclistul sovietic Rustaveli Vargaschva impresionează prin viteză ce o atinge. El străbate distanța într'un minut, 11 secunde. 4 cincimi. Performanța aceasta extraordinară stimulează și mai mult ardora cicliștilor ce l'urmează la startul lor lăunț. Cronometrele înregistrează un nou rezultat de valoare: 1 minut, 12 secunde, 3 cincimi. Recordul țării a fost dobort.

Cine va învinge cursa de 4000 metri? Înălțătatea în această probă s'o dispută Oleg Borisov și Constantin Dumitrescu. Pornind din direcții opuse concurenții ocolesc pista velodromului într'un ritm deosebit de rapid, însoții de aplauzele spectatorilor. Spre sfârșitul cursei, Borisov ia un mic avantaj și reușește să-1 mențină până la trecerea liniei de soșire.

Ultima întrecere a curselor de viteză a fost disputată între echipele U.R.S.S. și R. D. Germană. Câteva ture au arătat că echipele sunt de forțe egale cu o perfectă omogenitate și pregătire tehnică. Cicliștii germani au obținut un mic avans oclerând astfel victoria.

Din totalul probelor de viteză, echipa masculină a U.R.S.S. a realizat cel mai mare punctaj, stătuându-se pe locul I, urmată de R. Cehoslovacia, R.P.R., R. D. Germană, U.I.S.P. Italia, R. P. Bulgaria, Belgia, Echipa feminină a U.R.S.S. a euectit deosebit primul loc în clasamentul general, fiind urmată de echipele R.P.R., U.I.S.P.-Italia și P.S.G.T.-Franța.

# O seară a prieteniei

Pline de amintiri și de ocuri ale unor străvechi întâmplări sunt jocurile populare românești. Cine-s acești răzcoii zâmbi, cu uniformele pline de nasturi și firețuri?

Sunt gârziile împărătești ale vechiului imperiu habsburgic. Ele luau cu arișniți făclii din Antul și mânău în războaie săngeroase și absurde.

S'a năruit imperiul habsburgic, așa cum s'au năruit și alte imperii cu mii de ani mai înainte, asupritorii de etnie de mult sunt oale și ucele, dar chipurile lor, crăncen urile la vremea lor, mal străluc în creația artistică a poporului. Poporul nu uită. Nici ceace i-a prilecut suferință, nici ceace i-a fost prilej de bucurie. Totuși răsună în cântecul popular: dătoșia, revolta, dragostea, tristetea, nădejdea, jală, veselie.

Si toate la un loc ne dau acel sentiment de plinătate, ce cu greu poate fi cuprins în cuvinte: sentimentul dragostei de viață.

Cât de monstruos ne apare prin contrast, în această seară luminoasă, când înimile noastre vibrează înfrățite, spectrul dusmăniei între popoare, spectrul războiului.

Si Probabil că vecina mea din tribună, Ingeborg Göthel simte ceva asemănător, pentru că pe nesimțite ajunge să-mi povestească despre copilăria ei: „Era război. La noi, în Erzgebirge n'am suferit prea mult de bombardament. Dar mergeam de foame. Nu mai aveam nimic. Nici conțorii nici siclii. Ne hrăneam cu frunze de gullii, ca porcii!”

Ingeborg are 22 ani. Studiază la Leipzig, la facultatea muncitorească, teorie și filozofia. Imi spune simplu: „Acum e bine la noi. La noi, în Republica Democrată Germană, avem toate drepturile. Trăim frumos!”

Ingeborg crede că viața merită să fie trăită. Ea crede în pace și prietenie. La fel tânărul muncitor arab Mezber, dela fabrica de tutun din Nazaret, și studentul hindus Sukumar, dela Calcuta.



# O sarcină de frunte: grăbirea treerişului și colectărilor

Prețurile în satele țării noastre domnește acum freacă muncii agricole de vară. Pe mil de arii, batozele treere și bogata recoltă a acestor an — rodul străduințelor milioane de oameni al muncii din agricultură.

Anul acesta, secerșul și treerșul sunt mai avansate decât în aceeași perioadă a anului trecut. Avântul paritio al țării muncitorilor, al membrilor gospodăriilor colective, al muncitorilor și tehnicienilor din S.M.T. și gospodăriile agricole de stat, al inginerilor agronomi, holarărilor lor de a strănge recolta la timp și a asigura pâinea poporului muncitor, a făcut ca în ultimul timp ritmul lucrărilor de treerș să crească în majoritatea regiunilor țării. În regiunea București, până la 8 August a.c., s'a treerat 79,9% din recolta de pâloase, în regiunea Pitești 65,7%, iar în regiunea Craiova 63,9%. Numeroase gospodării agricole de treerș și întovărășiri agricole, precum și comunități au încheiat încă de o săptămână lucrările de treerș și, odată cu aceasta, și-au predat în întregime cele de colectare.

Bătălia recoltelor scoate la iveală numeroși frunțași, oameni înaintați care se străduiesc să folosească metode înaintate de lucru, să termine treerșul cât mai grăbnic și cât mai bine, oameni care dau pildă de vrednicie și conștiință patriotică. Mecanicii batozar Bozo-Eanu Gh. dela S.M.T. Bărcănești, regiunea Ploesti, folosește metoda Brediu, treerș zilnic pe aria gospodăriei colective din Târgșorul Vechi, câte 40.000 kg. grâu.

Succesele obținute până în prezent sunt deosebit de prețioase. Ele nu trebuie însă să ducă la automulțumire, ci dimpotrivă, trebuie să constituie un puternic stimulent pentru toți producătorii agricoli, pentru muncitorii dela S.M.T. și gospodăriile agricole de stat, să grăbească lucrările de treerș, să asigure străngearea recoltelor la timp și succesul colectărilor. Realizarea la timp a lucrărilor de treerș și colectării este în momentul de față cea mai importantă sarcină a organelor de partid și de stat și a oamenilor muncii dela stat.

În ultimele două săptămâni, ca urmare a măsurilor luate pentru repararea batozarilor defecte, dotarea garniturilor de treerș cu curele de treerș, etc., în regiunile Galați, Constanța, Craiova și a. a., ritmul treerșului a crescut. Ținând însă seama de numărul batozarilor existente și de capacitatea lor de lucru, în unele regiuni mersul treerșului continuă să fie încă nesatisfăcător. Astfel, la data de 8 August în regiunea Ploesti nu funcționează 35 batoze, în regiunea Timșoara 125, în regiunea Hunedoara 139, Bala Mare 74. Neîndeplinirea ritmului de treerș în aceste regiuni nu se datorează unor lipsuri de utilaj, așa cum sunt înclinate să susțină unii activiști ai satelor populare, ci lipsurilor de muncă organizată și politică. Celele nu dispun de suficiente batoze de muncă și atelaje, iar organizațiile de bază nu duc muncă de lămurire în rândurile țărănilor muncitori să grăbească treerșul.

În unele raioane nu este încă temeinic organizat controlul permanent și calificat al desfășurării muncii agricole. Unii activiști ai comitetelor executive ale satelor populare au obiceiul de a face controlul pe teren „din mersul mașinii” și „controlază” mersul lucrărilor agricole tov. Șendruc Valer, președintele comitetului executiv al satului popular regional Hunedoara Goniud cu mașina prin satele raionului, de multe ori nici nu se oprește în comunitățile întârziate cu treerșul, pentru a da îndrumări și a lua măsuri. Un astfel de „control” nu poate avea nimic comun cu controlul operativ și calificat, absolut necesar într-o campanie agricolă de o asemenea importanță.

Este necesar acum ca organele de stat și de partid raionale și comunale, comitetul gospodăriilor colective ale S.M.T. urilor și ale gospodăriilor agricole de stat, să organizeze folosirea integrală a capacității de lucru a garniturilor de treerș. În acest scop organizațiile de bază au datoria să intensifice munca de convingere și lămurire a țărănilor muncitori; agitații să ducă muncă de lămurire din casă în casă, să explice producătorilor agricoli că este în interesul lor să grăbească transportul grânelor pe arii. TOATE GRĂNELE, PE ARII — aceasta să fie lozina tuturor producătorilor agricoli, a comitetelor executive ale satelor populare.

De mare însemnătate pentru terminarea la timp a treerșului este organizarea cât mai temeinică a cetelor. Este de datoria organizațiilor de partid să ducă o intensă muncă de lămurire în rândurile țărănilor pentru a-i convinge să constituie cât mai grăbnic — acolo unde nu s'au constituit încă — cete de treerș. Acolo unde cetele sunt prea mici și nu pot cuprinde întreaga muncă pe arie, comitetul executiv al satelor populare trebuie să organizeze cetele, să mărească numărul cetășilor, astfel încât acestea să poată alimenta batozele ca să lucreze din plin. Pe ariile electrificate, cetele să urmeze schimb după schimb, să se treere și zi și noapte.

Muncitorii și tehnicienii dela S.M.T. au datoria de a asigura funcționarea batozarilor și tractoarelor, de a lupta pentru organizarea muncii la treerș după metoda Brediu. Trebuie combătută tendința pe care o manifestă unele organe de partid și de stat de a face multă paradă în jurul introducerii metodei Brediu, ca apoi să uite. Așa s'a întâmplat în raionul Timșoara, unde după ce organele statului popular au organizat o demonstrație practică asupra treerșului după metoda Brediu, nu s'au mai străduit să popularizeze și să extindă această metodă. Avântul și dorința muncitorilor tractoriști, mecanic și batozarilor de a se întrece pentru grăbirea treerșului prin folosirea metodei Brediu trebuie puternic susținute și încurajate de organele de partid și de stat.

Gospodăriile colective și gospodăriile agricole de stat au datoria de cinste de a fi în frunte la treerș.

O mare atenție trebuie dată la treerș în primul rând mazarilor. Dese în ultimul timp multe din gospodăriile agricole de stat au terminat de recoltat și treerat mazărea, totuși unele gospodării agricole de stat sunt mult rămase în urmă în această privință. La Mașloc-Arad, Jamul Mare-Timșoara, Rogova-Craiova și altele mai sunt cantități însemnate de mazăre netreierate. Este necesar ca organele de stat și conducătorii gospodăriilor agricole de stat să ia măsurile necesare ca mazărea să fie treerată de urgență. În același timp, organele de partid și de stat să-și îndrepte atenția și spre batozele de recepție, să vegheze ca operațiile de prelucrare a cetelor să se efectueze cât mai grăbnic, astfel ca producătorii agricoli să nu fie nevoiți să aștepte mult timp, cum se întâmplă bunăoară la baza de recepție din Hârșova, unde datorită atât funcționării batozarilor care au început să încetinească, cât și satelor populare comunale care nu respectă graficul de transport, producătorii sunt nevoiți să aștepte timp îndelungat.

Succesul treerșului și colectărilor depinde în mare măsură de munca de lămurire și convingere pe care organizațiile de partid o desfășoară în rândurile țărănilor. Comunitățile au datoria să fie primii la treerș, primii la colectare — pildă pentru toți.

Tractoriștii, mecanicii și batozarii inginerii în mod exemplar tractoarele și batozele, preveniți defectările, pentru continua lor funcționare pe tot timpul treerșului.

Muncitorii, colectivii, producătorii individuali organizați-vă temeinic munca pe arie, folosiți întreaga capacitate de lucru a batozarilor pentru grăbirea terminării treerșului, contribuți astfel la întărirea economică a țării, la asigurarea pâinii poporului.

Sâmbătă dimineața a plecat din București prof. Icuo Oiaima, membru în Consiliul Mondial al Păcii, președintele Comitetului Japoniez pentru Apărarea Păcii, laureat al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare”.

Distinsul oșpete a luat parte, ca invitat la lucrările celui de al 3-lea Congres Mondial al Tineretului și la cel de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie.

La plecarea de pe aeroportul Băneasa prof. Icuo Oiaima a fost condus de prof. prof. Sorin Toma, membru al Consiliului Mondial al Păcii, prof. univ. Florica Mezinescu, membru al Consiliului Mondial al Păcii, M. Macavel, președinte al Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, acad. I. Murgulescu, Ileana Raeanu, vicepreședinte al Comitetului Femelor Democratice din R.P.R. și de alți membri ai Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R., precum și de reprezentanți ai Comitetului Internațional al Festivalului.

(Agerpres)

# Plecarea din București a prof. Icuo Oiaima

Sâmbătă dimineața, Monica Felton, președinta Adunării Naționale a Femelor din Anglia, membră în Consiliul Mondial al Păcii, laureată al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare” și D. N. Pitt, președinte al Comitetului Executiv al Comitetului Englez pentru Apărarea Păcii au vizitat Comitetul Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R. Aici au fost întâmpinați de prof. univ. Florica Mezinescu, membru al Consiliului Mondial al Păcii, acad. prof. P. Constantin-Cușu, dr. lozif Bogdan Ligia Macavel, Eugen Jhebeanu, membru al Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R., C. Pentazi, secretar al Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii al lui.

Distinsii oșpeti s'au interesat de desfășurarea mișcărilor pentru pace din țara noastră, înfățișând apoi aspecte din lupta din ce în ce mai hotărâtă a poporului englez pentru apărarea păcii.

\*

În cursul dimineții de Sâmbătă, decanul de Canterbury Hewlett Johnson, membru în Consiliul Mondial al Păcii, laureat al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare”, a vizitat Combinatul Poligrafic Casa Scărilor „I. V. Stalin”. Oșpetele a fost salutată de Nicoae Dumitrescu, director general al Combinatului, de inginerul șef, reprezentanți ai sindicatului, etc.

Decanul de Canterbury a vizitat atelele, unde a fost întâmpinat cu căldură de muncitorii. El și-a manifestat bucuria profundă pentru această mărșă realizată a poporului nostru iubitor de pace și muncă constructivă.

(Agerpres)

# Vizite ale frunțașilor mișcării mondiale pentru pace

Sâmbătă dimineața, Monica Felton, președinta Adunării Naționale a Femelor din Anglia, membră în Consiliul Mondial al Păcii, laureată al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare” și D. N. Pitt, președinte al Comitetului Executiv al Comitetului Englez pentru Apărarea Păcii au vizitat Comitetul Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R. Aici au fost întâmpinați de prof. univ. Florica Mezinescu, membru al Consiliului Mondial al Păcii, acad. prof. P. Constantin-Cușu, dr. lozif Bogdan Ligia Macavel, Eugen Jhebeanu, membru al Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R., C. Pentazi, secretar al Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii al lui.

Distinsii oșpeti s'au interesat de desfășurarea mișcărilor pentru pace din țara noastră, înfățișând apoi aspecte din lupta din ce în ce mai hotărâtă a poporului englez pentru apărarea păcii.

\*

În cursul dimineții de Sâmbătă, decanul de Canterbury Hewlett Johnson, membru în Consiliul Mondial al Păcii, laureat al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare”, a vizitat Combinatul Poligrafic Casa Scărilor „I. V. Stalin”. Oșpetele a fost salutată de Nicoae Dumitrescu, director general al Combinatului, de inginerul șef, reprezentanți ai sindicatului, etc.

Decanul de Canterbury a vizitat atelele, unde a fost întâmpinat cu căldură de muncitorii. El și-a manifestat bucuria profundă pentru această mărșă realizată a poporului nostru iubitor de pace și muncă constructivă.

(Agerpres)

# Conferința de presă cu ziariștii străini

După cum s'a anunțat cu prilejul celui de al IV-lea Festival al Tineretului și Studenților o sosit în București un mare număr de ziariști din diferite țări, reprezentând agenții de presă și zăvare de diferite nuanțe politice.

Răspunzând dorinței acestora de a cunoaște unele probleme privind țara noastră, s'au organizat o serie de întrevieri cu diferite personalități ale vieții noastre de stat, culturale, etc.

Astfel, ziariștii străini au avut întrevieri cu ministrul Invățământului Superior, Ilie Murgulescu, cu ministrul Comerțului Exterior, Al Bărdăeanu, etc.

În ziua de 10 August a.c. a avut loc o conferință de presă la Casa Ziariștilor în cadrul căreia Grigore Protopopescu, ministru adjunct la Ministerul Afacerilor Externe, a răspuns pe larg la mai multe întrebări puse de ziariștii străini.

La conferința de presă au participat reprezentanți ai agențiilor de presă TASS (U.R.S.S.), United Press, Associated Press (S.U.A.), France Press (Franța), A.D.N. (R.D. Germană), Asahi Simbun (Japonia), reprezentanți ai unor zăvare din U.R.S.S., Germania, Anglia, Elveția, S.U.A., Bulgaria, Chile, Norvegia, Suedia și al altor zăvare, precum și reprezentanți ai presei române.

(Agerpres)

# Informații

Din cauza unei modificări a programului manifestărilor culturale-artistice ale Festivalului, biletele luate pentru seara de 11 August a.c. la Parcul de Cultură și Odihnă „I. V. Stalin” nu mai sunt valabile.

unele barbare de fier în calea dezvoltării comerțului... este aproape o imposibilitate” scrie „Clar și o încercare în acest sens poate produce scindarea și o slăbire a lumii occidentale...”

Zăru „Journal of Commerce” cere să se „recunoască faptul că dacă în Coreea, sau în orice altă parte a lumii nu vor reîncheie operațiuni militare, lucrurile merg spre largirea și nu spre restrângerea comerțului dintre Apus și Răsărit și că acest comerț este legitim și, în mare măsură, tot atât de necesar pentru bunăstarea Germaniei occidentale, Japoniei și a altor state, pe cât pare de neplăcut Washingtonului”. În același timp, zăru consideră că S.U.A. trebuie să depună eforturi pentru ca acest comerț să se reducă la „propoziții modeste”.

Industria și exportatorii americani, care se uită cu învidie cum concurenții lor din Europa occidentală încheie tranzacții comerciale convenabile cu Uniunea Sovietică și China, încep să adreseze cereri similare Washingtonului.

Un interes deosebit în legătură cu acesta îl prezintă părerile lui Schumacker, președintele uneia din cele mai mari societăți de chimicale din S.U.A., „Dow Chemical International Company”, care s'a înalțat recent din călătoria de trei luni ce a făcut-o în lumea întreagă, cu scopul studiilor „condițiilor economice și de afaceri”.

Potrivit celor publicate în revista „Export Trade and Shipping”, Schumacker a declarat că comerțul cu materialele strategice cu China „trebuie să fie reluat cât se poate de repede după încetarea acțiunilor militare în Coreea...”

# Hotărârea Consiliului de Miniștri cu privire la îmbunătățirea sistemului de vânzare către stat a vinului și rachiiurilor naturale

Pentru stimularea interesului producătorilor viticoli și pomocoli de a ridica producția de struguri, vin și rachiiuri, în scopul creșterii nivelului lor de trai și asigurării nevoilor de consum ale populației, Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Române a hotărât următoarele:

Vinurile și rachiiurile naturale vândute

	Tăria alcoolică	Prețul lei/grad alcool
Vinuri de vii indigene și altoite	cu o tărie sub 11 gr. salieron	0,20 lei/grad
cu o tărie dela	11—12 grade sal.	0,22 " "
" " "	12—13 " "	0,27 " "
" " "	13—14 " "	0,37 " "
" " "	14—15 " "	0,47 " "
cu o tărie peste	15 grade sal.	0,52 " "
Vinuri din vii hibridizate producători direcți cu o tărie de până la	11 gr. salieron	0,15 " "
cu o tărie peste	11 gr.	0,18 " "

— Pentru vinurile albe cu peste 18 grade și pentru cele negre cu peste 12 grade provenite din podgoriile cu renume și sursele arătate la anexa Nr. 1 se va plăti un spor de 30%.

— Pentru vinurile fermentate complete, prețul se va stabili pe baza potențialului alcoolice total (alcool plus zahăr) scutindu-se 17 grade zahăr la un grad alcool.

b. — Prețul rachiiurilor de drojdie, tesovină și fructe se stabilește în funcție de tăria alcoolică după cum urmează:

— rachiu cu tărie alcoolică până la 30 grade 1,50 lei gr. dal;

— rachiu cu tărie dela 31-35 grade 1,70 lei gr. dal;

— rachiu cu tăria dela 36-40 grade 1,90 lei gr. dal;

— rachiu cu tărie peste 40 grade 2,10 lei gr. dal.

Prețul vinurilor și rachiiurilor cu defecte va fi cu 10% până la 30% mai mic. Ministerul Industriei Alimentare împreună cu Ministerul Agriculturii vor da instrucțiuni comune prin care vor stabili defectele vinurilor și rachiiurilor, precum și normele de reducere a prețurilor lor.

În cazul când unele gospodării agricole individuale, întovărășiri agricole și gospodării agricole colective nu au utilajele și instalațiile proprii de vinificare și distilare, Ministerul Industriei Alimentare, în scopul obținerii de vinuri și rachiiuri de calitate superioară printr-o rațională prelucrare a strugurilor, le va înlesni vinificația producătorilor în centrele de prelucrare și vinificația strugurilor ale statului în limita disponibilității de lucru ale acestora.

Ministerul de Finanțe va acorda la cererea gospodăriilor agricole individuale, întovărășirilor agricole-viticole și gospodăriilor agricole colective, creditele necesare:

Suprafața de vie ce o posedă în ha.	Categoriile de fertilitate a viei			
	I. ltr. vin per ha.	II. ltr. vin per ha.	III. ltr. vin per ha.	IV. ltr. vin per ha.
0,1 — 0,5 ha	1.400	1.100	700	600
0,51 — 1 "	1.500	1.200	800	650
1,01 — 2 "	1.600	1.300	900	700
2,01 — 3 "	1.700	1.400	1.000	750
Peste 3 "	1.800	1.500	1.100	800

Suprafața de vie ce o posedă în ha.	Categoriile de fertilitate a viei			
	I. ltr. vin per ha.	II. ltr. vin per ha.	III. ltr. vin per ha.	IV. ltr. vin per ha.
Până la 5 ha.	1.400	1.200	1.000	800
Dela 5—10 ha.	1.300	1.100	900	700
Dela 10—15 ha.	1.200	1.000	800	600
Peste 15 ha.	1.100	900	700	500

Suprafața de vie ce o posedă în ha.	Categoriile de fertilitate a viei			
	I. ltr. vin per ha.	II. ltr. vin per ha.	III. ltr. vin per ha.	IV. ltr. vin per ha.
Până la 5 ha.	1.200	1.000	800	600
Dela 5—10 ha.	1.100	900	700	500
Dela 10—15 ha.	1.000	800	600	400
Peste 15 ha.	900	700	500	300

Detinătorii de vii hibridizate producători direcți vor vinde statului vin în cantități recoltate conform tabelelor de mai sus, dar cu 10% mai mic decât detinătorii de vii altoite și indigene din categoria de fertilitate corespunzătoare.

Toate gospodăriile individuale, întovărășirile agricole-viticole, gospodăriile agricole colective și așezămintele de orice fel vor vinde statului din producția lor de rachiiuri naturale (cantități alcoolice după cum urmează:

— gospodăriile agricole individuale și

statului din recolta 1953 de către gospodăriile agricole individuale, întovărășirile agricole, gospodăriile agricole colective și așezămintele de orice fel, vor fi plătite cu prețuri majorate, după cum urmează:

a. — Prețul vinurilor se stabilește în funcție de tăria alcoolică astfel:

500 ltr. 50%; dela 501-1000 ltr. 55%; peste 1000 ltr. vor vinde 60% din producția realizată;

— gospodăriile agricole colective care obțin până la 100 litri rachiiuri naturale vor vinde statului 25% din producția lor; dela 101-200 ltr. 30%; dela 201-300 ltr. 35%; dela 301-400 ltr. 40%; dela 401-500 ltr. 45%; dela 501-1000 ltr. 50%; peste 1000 ltr. vor vinde 50% din producția realizată.

Categoriile de fertilitate vor fi stabilite în funcție de producțiile ce se obțin în mod curent în fiecare podgorie, precum și de posibilitățile reale de ridicare a acestor producții.

Producătorii lipsiți de mijloace de vinificație pot livra statului struguri de vin în loc de vin. Unitățile Ministerului Industriei Alimentare sunt autorizate să primească dela aceștia struguri de vin pe baza echivalențelor și prețurilor următoare:

- A. — Pentru un litru vin se va primi în echivalență:
  - 1.600 kgr. struguri de vin cu peste 200 gr. zahăr/ltr.
  - 1.600 kgr. struguri de vin cu mai puțin de 200 gr. zahăr/ltr.
  - 1.650 kgr. struguri hibridizate producători direcți.
- B. — Prețurile strugurilor de vin primite în echivalență sunt:
  - a. — Soturile: Grasă, Tamăsoasă Românească, Petescă albă și neagră, Pinu-rile, Furmint, Traminer, Muscat-Frontignan, Cabernet, Sauvignon, calitatea I-a (cu peste 231 gr. zahăr la ltr.) 2 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a II-a (cu 230-210 gr. zahăr la ltr.) 1,80 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a III-a (cu mai puțin de 210 gr. zahăr la ltr.) 1,60 lei kr.;
  - b. — Soturile: Băbeasca, Rislingurle, Muscat-Oțenel, Sylvaner Verde și Roz-Neuburger, Muscadelle și Merlot, calitatea I-a (cu peste 211 gr. zahăr la ltr.) 1,80 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a II-a (cu 210 până la 190 gr. zahăr la ltr.) 1,60 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a III-a (cu mai puțin de 190 gr. zahăr la ltr.) 1,40 lei kr.;
  - c. — Soturile: Aligotă galbenă, Mustoasă, Creață, Majorca, Rulja, Negru-vătaș și Negru moale, Gordan, Cadareș, Portugals Bieu, Gemș și Braghină, calitatea I-a (cu peste 201 gr. zahăr la ltr.) 1,60 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a II-a (cu 200 până la 180 gr. zahăr la ltr.) 1,40 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a III-a (cu mai puțin de 180 gr. zahăr la ltr.) 1,20 lei kr.;
  - d. — Soturile: Chasselas-urle, Plăvea, Crămpoșia, Chisaut, Băscălea, Selection Carriere, Francaș, Clarette, Aramon, Allquante, calitatea I-a (cu peste 191 gr. zahăr la ltr.) 1,40 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a II-a (cu 190 până la 170 gr. zahăr la ltr.) 1,20 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a III-a (cu mai puțin de 170 gr. zahăr la ltr.) 1 lei kr.;
  - e. — Toate soturile de hibridizate producători direcți calitatea a II-a (peste 180 gr. zahăr la ltr.) 1 lei kr.; aceeași soturi, calitatea a III-a (sub 180 gr. zahăr la ltr.) 0,80 lei kr.;

— Pentru soturile curate provenite din podgoriile cu renume se va plăti un spor de 30%.

— Pentru culesul și predarea strugurilor de hibridizate, separați de cel negru și pentru separarea celor cu miresă de cel fără miresă, se va plăti un plus de 10%.

Strugurii amestecați se vor plăti la prețurile strugurilor din soturile inferioare.

— Strugurii din soturile de mazăre proprie zise predate după ce au fost avariate de brume sau necondiționați, vor fi plătiți ca soturi de vin din grupa „d”.

Hotărârea stabilește apoi obligațiile gospodăriilor agricole de stat, fermelor și gospodăriilor anexe care au vii.

Gospodăriile agricole individuale, gospodăriile agricole colective și întovărășirile agricole-viticole, producătoare de rachiiuri din drojdie, tesovină și fructe, vor fabrica aceste produse numai la cazane autorizate.

Cantitățile vândute statului vor fi recepționate și preluate direct dela cazane.

Pentru obținerea de producții mărite și de calitate, producătorii au următoarele îndatoriri:

- a) Să folosească creditele și materialele primite dela stat numai în scopul pentru care le-au primit.
- b) Să culegă strugurii pe soturi și culori, să-i sorteze și vinifice rațional și să transporte cantitățile vândute statului la bazele de recepție în ziua programată de unitatea cumpărătoare.
- c) Să vinifice strugurii de vin și să îngrijească vinurile până la livrarea lor, conform indicațiilor organelor Ministerului Industriei Alimentare.
- d) Să anuleze în termen de 48 ore unitatea cumpărătoare de stat în cazul când a suferit o calamitate de natură să măsoare producția, pentru a li se scdea sarcina de vânzare în raport cu pagubele suferite.

Deținătorii de vii hibridizate producători direcți vor vinde statului vin în cantități recoltate conform tabelelor de mai sus, dar cu 10% mai mic decât detinătorii de vii altoite și indigene din categoria de fertilitate corespunzătoare.

Toate gospodăriile individuale, întovărășirile agricole-viticole, gospodăriile agricole colective și așezămintele de orice fel vor vinde statului din producția lor de rachiiuri naturale (cantități alcoolice după cum urmează:

— gospodăriile agricole individuale și

așezămintele de orice fel, care produc până la 100 litri rachiiuri naturale, vor vinde statului 50% din cantitatea obținută; dela 101-200 ltr. vor vinde 55%, dela 201-300 ltr. 60%; dela 301-400 ltr. 65%; dela 401-500 ltr. 70%; dela 501-1000 ltr. 75%; peste 1000 ltr. vor vinde statului 80% din producția realizată.

— întovărășirile agricole-viticole care obțin până la 100 ltr. vor vinde 30%; dela 101-200 ltr. 35%; dela 201-300 ltr. 40%; dela 301-400 ltr. 45%; dela 401-

# Măsuri privind valorificarea strugurilor de masă

Deosebit de bine, pentru strugurii de masă sortați și ambalați în condiții corespunzătoare cerințelor de export și care nu mai necesită o resortare se va plăti un spor de 10% la prețul de cumpărare al varietății respective.

Aceste avantaje sunt un îndemn pentru producători ca să recolteze, sorteze și ambaleze strugurii de masă cu toată grija — aceasta fiind un mijloc de sporire a câștigului lor.

Totodată, s'a hotărât ca Secțiunile Comerciale ale Satelor Populare să pună la dispoziția producătorilor individuali, gospodăriilor colective și întovărășirilor agricole — tarabe, chioșcuri, cântare și accesoriile necesare pentru a putea valorifica direct consumatorilor disponibiliilor lor de producție de struguri de masă.

Avantaje deosebite au producătorii care livrează struguri după cădere brumet. Astfel, se prevede ca producătorii care încheie contracte cu unitățile achizițitoare de stat și cooparitate pentru culesul, sortarea și păstrarea strugurilor de masă în vederea valorificării lor după cădere brumet, se bucură de avantajul de a primi un preț majorat, în raport cu timpul în care se va face livrarea.

Este în interesul tuturor producătorilor să-și valorifice producția de struguri de masă prin unitățile achizițitoare de stat și cooparitate care le asigură un preț bun și li scutește de pierdere de vreme și drumuri lungi până la locul de desfacere, rifică direct consumatorilor disponibiliilor lor de producție de struguri de masă.

Avantaje deosebite au producătorii care livrează struguri după cădere brumet. Astfel, se prevede ca producătorii care încheie contracte cu unitățile achizițitoare de stat și cooparitate pentru culesul, sortarea și păstrarea strugurilor de masă în vederea valorificării lor după cădere brumet, se bucură de avantajul de a primi un preț majorat, în raport cu timpul în care se va face livrarea.

Este în interesul tuturor producătorilor să-și valorifice producția de struguri de masă prin unitățile achizițitoare de stat și cooparitate care le asigură un preț bun și li scutește de pierdere de vreme și drumuri lungi până la locul de desfacere,

# Sărbătorirea Zilei Minerului

Duminică s'a sărbătorit în întreaga țară Ziua Minerului. Localitățile miniere din patria noastră au îmbrăcat în această zi un aspect sărbătoresc. Grupuri de mieri, tehnicieni și ingineri se îndreptau cu familiile lor spre locurile unde urmau să se țină adunările festive. Pe pleziurile multora dintre ei străluceau „Ordinul Muncii”, „Medalia Muncii”, insigna de miner stahanovist sau insigna de miner frunțos.

În cadrul adunărilor festive minerii au aflat cu bucurie că președintele Marii Adunări Naționale a convocat cu ocazia Zilei Minerului un număr însemnat de mieri „Ordinul Muncii” și „Medalia Muncii” pentru munca depusă în întrecere și rezultatele obținute în lupta

pentru mai mult cărbune și mai multe minereuri. Tot în cadrul acestor adunări festive au fost înmănae unor mieri înșevate de mieri frunțași și stahanovști, iar alții au primit diplome pentru merite excepționale în muncă.

În centrele miniere din întreaga țară, Ziua Minerului a fost sărbătorită cu deosebită însuflețire. Cu acest prilej, cetele de mii de mieri și-au exprimat hotărârea de a munci din toate puterile pentru realizarea mărețelor sarcini puse de partid și de guvern în fața industriei carbonifere, pentru a da patriei mai mult cărbune, mai multe minereuri pentru ridicarea nivelului de viață al celor ce muncesc.

# Nelinıştea unor cercuri din S. U. A. față de perspectiva extinderii comerțului între Vest și Est

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS După cum reiese din relațiile presei, cercurile politice și de afaceri din S.U.A. constată cu neliniște și enervare dezvoltarea rapidă a țării care au semnat acordurile comerciale cu Uniunea Sovietică, precum și vizitele unor numeroase delegații comerciale engleze și franceze în China și declarațiile făcute în parlamentele englez și japonez în favoarea largirii comerțului cu Uniunea Sovietică și China. Aceste cercuri sunt nevoite să recunoască că factorii economici de neînving distrug barajul blocadelor comerciale, pentru crearea căreia s'au străduit ani de-a rândul monopoliiștii și diplomații americani.

„Una din consecințele directe ale semnării armistițiului în Coreea — scrie observatorul financiar al zăruului „New York Herald Tribune” — o constituie măzuntele mereu crescânde ale industriei vest-europene de a relua și a largi legăturile comerciale cu țările comuniste, mai cu seamă cu China și Rusia”.

Din cele scrise de corespondenții din Londra al revistei „Export Trade and Shipping” rețese că în Anglia „crește indignarea generală în legătură cu concurența aprișă... din partea Germaniei, Japoniei și S.U.A.”. În legătură cu aceasta, scrie corespondenții, s'au intensificat și mai mult cercările pentru largirea comerțului cu Răsăritul.

Lărgirea legăturilor comerciale cu Uniunea Sovietică și China subminează bazele dependenței înrobitoare economice și politice față de Statele Unite, în care s'a găsit după cel de al doilea război mondial majoritatea țării capitaliste.

Referindu-se la încheierea acordului co-

merțial dintre Uniunea Sovietică și Argentina, revista engleză „New Statesmen and Nation” scrie că „potrivit părerii altor țări latino-americane, acest acord a slăbit poziția monopolistă a Statelor Unite „Condițiile acestui acord comercial cu Uniunea Sovietică — scrie revista — sunt extrem de atrăgătoare pentru alte guverne, care doresc să facă schimb de minereuri și produse agricole pentru materiile prime industriale și mașini”.

În ultimul timp, în cercurile conducătoare din S.U.A. și în paginile zărelor se vorbește pe larg despre măsurile care trebuie luate de Statele Unite față de acei aliați care, nesocotind politica americană de blocadă economică, tind spre largirea relațiilor comerciale cu Uniunea Sovietică și Republica Populară Chineză. Oameni politici și publiciști din rândurile așezărilor „extremiști” propun ca față de asemenea aliați să fie dusă o politică de „mână forte”, folosind toate mijloacele de presiune economică și politică. Senatorul McCarthy a și elaborat și prezentat spre examinare senatului un sistem special de amenzi bănești, care, potrivit propunerii lui, trebuie să fie aplicate țării care face comerț cu China.

Dar, guvernul și o mare parte a oamenilor politici și reprezentanți ai cercurilor politice și publiciști din rândurile așezărilor au aflat într-o chestiune atât de delicată ar periclită existența Uniunii Atlantice de Nord și de aceea ei sunt dispuși să facă unele concesii pentru menținerea „frontului unic al puterilor occidentale”.

Intr-un articol redacțional al zăru



