

## Pauperizarea oamenilor muncii din țările capitaliste

În ultima vreme, presa burgheză din occident manifestă o îngrijorare și neliniște crescândă în legătură cu perspectivele sumbre ale economiei țărilor capitaliste. Reducerea volumului vânzărilor cu amănuntul, creșterea stocurilor de produse, stagnarea și reducerea producției, scăderea cursului acțiunilor la bursă din marile metropole, creșterea șomajului, deșeurile agrare și situațiile economice care oglindesc agravarea situației economice a țărilor bogate imperialiste.

Evoluția situației economice în țările capitaliste confirmă în întregime aprecierile făcute de Congresul al XIX-lea al P.C.U.S. cu privire la linia de dezvoltare a economiei țărilor capitaliste, ale căror forțe de producție bat pasul pe loc, linia unei economii care se zbate în ghimbele crizei generale a capitalismului, care se adâncește tot mai mult, și ale crizelor economice, care se repetă mereu, linia militarizării economice și a dezvoltării unilaterale a ramurilor de producție care lucrează pentru război, linia luptei de concurență între țări, a înrobirii unor țări de către altele. O asemenea situație se creează ca urmare a faptului că economia capitalistă se dezvoltă nu în interesul societății, ci în interesul asigurării unui profit maxim pentru capitaliști.

Militarizarea economiei țărilor capitaliste adâncește impasul acesteia, ascuțind într-o măsură tot mai mare contradicțiile interne ale sistemului capitalist. În timp ce marilor monopoluri le aduce profituri uriașe, cursa spre război aduce oamenilor muncii ruina, mizeria și suferința. Impozitele uriașe și inflația duce la o nenecată scumpire a traiului populației muncitoare. În același timp profiturile capitaliștilor sloarsă din exploatarea sălbatică a oamenilor muncii au atins un nivel record.

Scumpirea continuă a traiului se oglindește în dinamica creșterii prețurilor. Datele oficiale ale statisticilor burgheze, care de obicei nu arată adevărul, confirmă faptul că din 1948 indicele costului vieții s-a ridicat fără încetare în țările capitaliste. De la sfârșitul anului 1947 și până în 1952, prețul la pâine a crescut în S.U.A. cu 28%, în Anglia cu 90%, în Franța cu 108%.

Scade nenecată nivelul de trai al maselor muncitoare, se adâncește pauperizarea absolută și relativă a oamenilor muncii. În 1952 salariul real al muncitorilor era în S.U.A. și în Germania occidentală cu 30% mai scăzut decât înainte de război, în Anglia cu 20%, iar în Franța îl reprezenta mai puțin de jumătate. În condițiile economiei de război se adâncește contradicția dintre posibilitatea de producție și nivelul tot mai scăzut al puterii de cumpărare a majorității populației. Drept rezultat, se reduce tot mai mult consumul de alimente, de obiecte de uz casnic, de îmbrăcăminte, încălziminte etc. Își restrâng activitatea întreprinderile industriale care furnizează produse de larg consum. După cum recunoaște până și raportul secretariatului O.N.U. cu privire la situația economică internațională în 1951-1952, în țările capitaliste „scăderea nivelului producției industriale a fost înregistrată mai cu seamă în ramurile industriale ușoare”.

Datele oficiale arată că în Statele Unite producția industriei textile, de pildă, a scăzut cu 35% față de perioada antebelică. Fabricile textile americane folosesc doar 30-40% din capacitatea de producție. „Producția de mărfuri de consum durabile a suferit o scădere de 39% față de anul 1950” — confirmă publicația burgheză „U.S. News and World Report”. Ziarul englez „Financial Times” constată o îngrijorare că industria textilă britanică lucrează cu numai jumătate din capacitatea ei de producție. În Franța, producția bunurilor de larg consum a scăzut considerabil.

Reducerea producției bunurilor de consum — care are loc într-un ritm mai rapid decât creșterea producției ramurilor industriale de război — a dus și duce la închiderea a numeroase întreprinderi. Zeci și sute de mii de muncitori rămân pe drumuri. Eforturile propagandei imperialiste nu sunt în stare să ascundă ravagiile șomajului — însoțitor permanent al sistemului capitalist. Numai în S.U.A. numărul șomerilor totali și parțiali se ridică la cifra de 13 milioane în Japonia, Italia, Germania occidentală, Franța și Anglia, în timp ce în loc sunt peste 21 milioane de șomeri. Afirmațiile mincinoase ale apologetilor capitalismului care preamăresc militarizarea economiei în condițiile călcăie, cică, ar avea loc folosirea deplină a brațelor de muncă, sunt desmișchate astfel de către înșăși realitatea. În aceste țări au fost reduse la minimum orice cheltuieli

## Piesa „Othello” în interpretarea Ansamblului Teatrului „Mossoviet”

Ansamblul Teatrului Dramatic de Stat din Moscova „Mossoviet” a prezentat Miercuri seara în sala Teatrului Consiliului Central al Sindicatelor piesa „Othello” de Shakespeare.

Pusă în scenă de regizorul principal al Teatrului „Mossoviet” I. A. Zavadski, artist al poporului din U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin și de regisorul I. A. Șmitchin, artist emerit al R.S.F.S.R., capodopera marelui dramaturg a fost redată de artiștii sovietici cu o înaltă măiestrie.

În rolul lui Othello a realizat o excepțională creație N. D. Mordvinov, artist al poporului din U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin. Celelalte roluri au fost interpretate de A. A. Petrosian (Iago), A. M. Calintev, artist emerit al R.S.F.S.R., laureat al Premiului Stalin, N. P. Temiclov, artist emerit al R.S.F.S.R., V. V. Soșal-scova, artistă emerită a R.S.F.S.R., M. N. Rosen-Sanin, maestru emerit al artei din

R.S.F.S.R., I. P. Cartasova, B. V. Ivanov, V. A. Saburov și alții.

Decorurile sunt realizate de pictorul scenograf M. A. Vinogradov, maestru emerit al artei din R.S.F.S.R., laureat al Premiului Stalin, iar muzica spectacolului aparține compozitorului I. S. Birlucov.

Au participat tovarășii: A. Moghioros, secretar al C.C. al P.M.R., D. Colliu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., acad. Mihail Sadoveanu, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale, fruntași ai vieții publice, științifice și culturale, actori ai teatrelor din Capitală, numeroși oameni ai muncii.

Spectacolul a răspândit cu puternice aplauze creațiile actorilor sovietici, care au pus în relief cu o mare forță artistică caracterul și bogăția de idei a capodoperei shakespeariene.

(Agerpres)

## În interiorul ziarului:

**I. Purcaru** — Lumini care nu se sting (pag. 2-a).

**LA ORDINEA ZILEI:** Mai multă atenție propunerilor muncitorilor (pag. 2-a).

**C. Băncilă** — O fabrică în care se produce încălziminte de proastă calitate (pag. 2-a).

**NOTE BIBLIOGRAFICE:** O. S. Grohmăniceanu — Camil Petrescu: Nuvele (pag. 2-a).

**VIATA DE PARTID:** Mai multă atenție pregătirii adunărilor de dare de seamă și alegeri; La un cerc de studiu dela uzinele „Vulcan” (pag. 3-a).

**General lt. V. Lihaciov** — Ziua Artilleriei Sovietice (pag. 3-a).

**Impotriva tratatelor care urmăresc știrbirea suveranității Franței** — **Dezbaterile din Adunarea Națională Franceză** (pag. 4-a).

Vom răspândi adevărul despre România — **Convorbire cu membrii delegației de intelectuali din Marea Britanie care vizitează țara noastră** (pag. 4-a).

**Întărirea prieteniei între popoare corespunde aspirațiilor oamenilor muncii** — **Declarația lui N. M. Șvernic** (pag. 4-a).

**Creșterea influenței partidelor comuniste din Franța și Italia** (pag. 4-a).

## Pe întinsul patriei noastre

### Îmbrăcăminte calduroasă

**ORASTIE** (dela corespondentul nostru). La fabrica „Vidra” din orașul Orăștie se produc fel de fel de articole de îmbrăcăminte pentru iarnă ca: haine de blană, jachete din piele, cojoace, căciuli, etc. Planul de stat a pus în fața muncitorilor și tehnicienilor din această fabrică sarcini sportive. Ei vor trebui să producă în acest an cu 80% mai multe șube lungi, cu 38% mai multe șube mici, cu 51% mai multe cojoace cu mâneci decât în anul 1952. În acest an colectivul fabricii are deosebită sarcină să producă însemnate cantități de haine îmblănite mari și mici.

Pentru îndeplinirea cu succes a acestor sarcini, colectivul fabricii „Vidra” lucrează cu multă râvnă. Au fost luate o serie de măsuri menite să asigure creșterea neocentrată a producției. Astfel, în scopul sporirii producției de îmbrăcăminte pentru iarnă s-au arăst în cursul lunii Octombrie, peste prevederile planului de producție, circa 3790 piei. În același timp s-au vopsit sute de piei peste sarcinile planului.

Și în privința sortimentelor s-au realizat depășiri însemnate ale sarcinilor prevăzute în planul de producție. Astfel, între 1-31 Octombrie a.c. s-au confecționat cu 1300 cojoace fără mâneci, 267 haine îmblănite mari, 8802 căciuli, etc. mai mult decât în aceeași perioadă a anului trecut. În ultimul timp, în cadrul fabricii „Vidra” a început să se lucreze noi sortimente de îmbrăcăminte de iarnă din diferite imitații de pielă de leopard, lutru, tigru și vulpe argintie.

Fabrica crește, se dezvoltă neocentrat. În prezent se execută lucrări în scopul măririi sectoarelor de argăstorie și vopsire a pielor.

### O descoperire interesantă

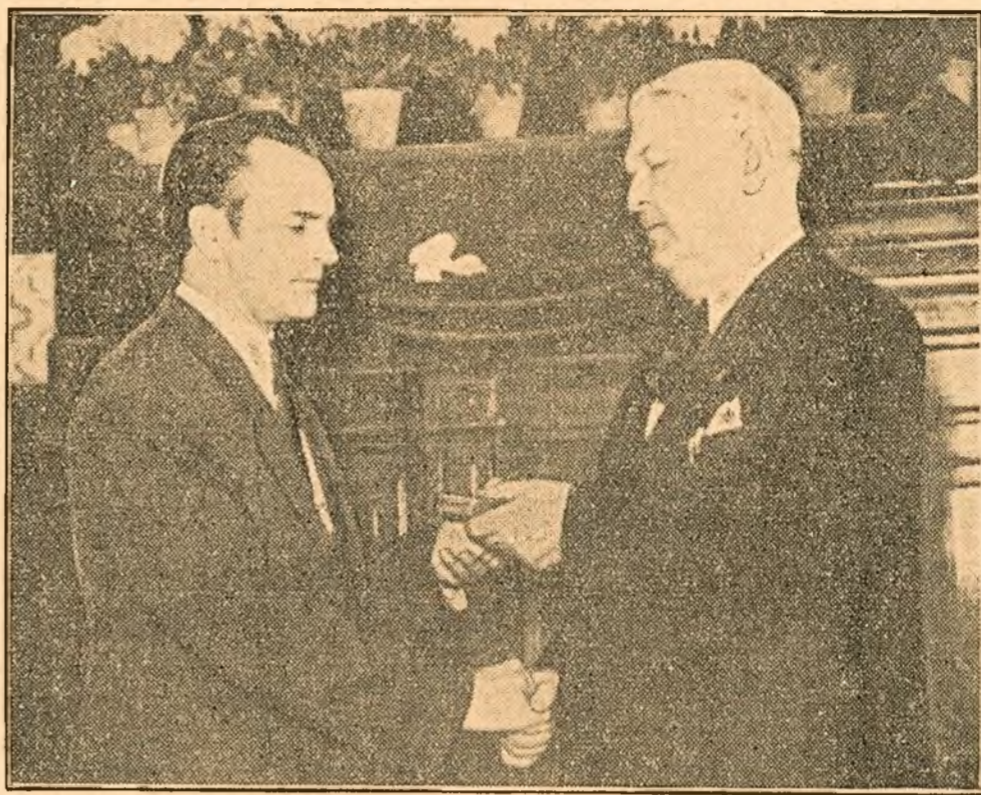
Un muncitor forestier tăia într-o zi niște lemne în munții din apropierea comunei Rucăr, la locul numit „Colțul Surpat” de pe malul Dâmboviței. Lemnelor tăiate le-a dat drumul de pe stâncă în jos. Credea că se vor rostogoli până în apa Dâmboviței. Când a coborât, a văzut că lemnele nu s-au năcățit! A încercat să se cațere pe colțul surpat al malului, să vadă pe unde s-au oprit, dar n-a putut. Atunci a trecut pe malul stâng al Dâmboviței. Buzunelii se opreseră într-o mică polină între două stânci prăpăstioase. Era greu să cobori lemnele de acolo. A tăiat un braț înalt, l-a proptit de mal, apoi s-a urcat sus în mica polină, pe unde nu treceau încă pietre de om. În față, văzu deschizătura unei peșteri urașe de o frumusețe nemăslănită. Urașele și stâlpii de lemn străluciau în adâncurile peșterii. Chiar dela intrare se așterna un întreg cimitir de urși de groată.

Cu bucuria descoperirii acestui nou și minunat monument al frumuseții patriei noastre, el a dat fuga la sfatul popular, unde a povestit deputaților și președintelui despre „comora” găsită de el.

Noua descoperire, de o mare importanță pentru știință, a fost comunicată Comitetului Geologic și Comisiei monumentelor naturale de pe lângă Academia R.P.R.

Acel, pe locurile de unde izvorăște Dâmbovița speologii și paleontologii noștri au început cercetări științifice deosebit de interesante.

### Inmănarea Medaliei de Aur a Păcii sculptorului Ștefan Csorvássy



În clișeu: Acad. Mihail Sadoveanu înmânănd sculptorului Ștefan Csorvássy Medalia de Aur decernată de Consiliul Mondial al Păcii.

În cadrul unei adunări festive organizată Miercuri după amiază în aula Bibliotecii Centrale Universitare de către Comitetul Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R., s-a înmănat sculptorului Ștefan Csorvássy Medalia de Aur, decernată de Consiliul Mondial al Păcii pentru opera sa „Partizanii coreeni”.

La adunare au luat parte acad. Mihail Sadoveanu, membru în Consiliul Mondial al Păcii, președintele Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R., acad. prof. P. Constantinescu-Iași, vicepreședinte al Academiei R.P.R., acad. Șt. Venocu, prim secretar al Academiei R.P.R., oameni ai artei și culturii, muncitori, funcționari, reprezentanți ai cultelor. A luat cuvântul tov. Boris Caragea care a subliniat că sculptorul Csorvássy, fost muncitor într-o fabrică din Tg. Mureș, este astăzi unul din cei mai buni sculptori în lemn din țara noastră, laureat al Premiului de Stat.

Prețurile acordată de Consiliul Mondial al Păcii lucrării sculptorului Csorvássy și

prin aceasta culturii noi a Republicii noastre — a spus vorbitorul — va constitui un puternic imbold pentru oamenii artei și literaturii din patria noastră, în crearea de noi și valoroase opere închinare măreței cauze a păcii și progresului omenirii.

Acad. Mihail Sadoveanu a înmănat sculptorului Ștefan Csorvássy Medalia de Aur a Păcii. El a arătat că oamenii artei din țara noastră, creând astfel de opere, exprimă voința de neclintit a poporului nostru de a lupta, alături de toate popoarele lumii, pentru pace, pentru umanitate.

Marea cinste ce mi s'a făcut — a spus apoi sculptorul Csorvássy — mă însuflețește în crearea de noi opere care să contribuie, alături de lupta întregului nostru popor, la realizarea conviețuirii pașnice a popoarelor, la asigurarea unei păci trainice în întreaga lume.

La sfârșitul adunării, participanții au manifestat călduros pentru pace, pentru distinderea internațională și colaborarea între popoare.

### Comună fruntașă la colectarea produselor de toamnă

**GALAȚI** (dela redacția ziarului „Viața Nouă”). Înțelegând că este o datorie patriotică de a-și achita în întregime și la vreme obligatiile față de stat, țăranii muncitori din comuna Victoria, raionul Insurăței, regiunea Galați, au fost întotdeauna în frunte la îndeplinirea planului de colectare.

În toamna aceasta, comitetul executiv al sfatului popular comunal, al cărui președinte este tov. Antohi Ștefan, și organele de colectare, cu sprijinul organizației de bază, au organizat cu temel munca de colectare, în așa fel încât aproape zilnic pleacă din comună către baza de recepție din Cloara convoale de căruțe transportând cotele din produsele de toamnă cu venetele stăului.

Ca și în alte acțiuni, și de data aceasta membrii de partid au fost printre primii care și-au îndeplinit în întregime obligațiile față de stat. Astfel, exemplul producătorului Bucur Vintilă, fruntaș în achitarea cotelor obligatorii de porumb, floarea soarelui, carne și celelalte produse, a fost urmat de numeroși țărani muncitori fără de partid ca Vasile D. Ion, Petre Bucur și alții. În felul acesta, în comuna Victoria planul de colectare la toate produsele de toamnă a fost în întregime îndeplinit.

Datorită acestor rezultate în munca de colectare, comuna Victoria a fruntașă pe raion.

DEVA (dela corespondentul nostru). — Numărul unităților culturale din regiunea Hunedoara este în continuă creștere. În prezent, în regiune funcționează aproape 500 cămine culturale și numeroase biblioteci înzestrate cu zeci de mii de cărți și broșuri de tot felul. O creștere însemnată a înregistrat și numărul de echipe artistice. Pe lângă căminele culturale activează în momentul de față 1.257 echipe artistice, din care peste 400 de jocuri și aproape 450 de teatru.

58 cămine culturale sunt înzestrate cu aparate de cinematograf, iar 287 sunt dotate cu aparate de radio. În ultimii ani s'au organizat și amenajat 7 biblioteci centrale raionale și o bibliotecă centrală regională.

În regiune funcționează deosebit de bine case de citit și numeroase colțuri roșii.

## Intr'un oraș din Nordul Moldovei

„...Zici că vrei să cunoști câte ceva din viața orașului nostru. Da... Vezi găsi la toale pe deplin tăcut celor ce al să vezi ar trebui să cunoști, cât de cât aspectul Botoșanilor de altădată. Al Botoșanilor de acum 10-15 ani...”

Redactorul șef al ziarului local „Clopotul” se așeză din nou și continuă: „Când coborâm în gară, la Botoșani, și lăua birja spre centru, aflăm, în câteva minute de drum, întreaga istorie a orașului — mai bine decât dintr-o enciclopedie. Vechiul nostru târg își înfășoară, pe rând, două aspecte diferite. Mai întâi, orașul „stăpanilor zilei”: ici casele frumoase ale „Măceșilor”, Goliavilor, Vârnavilor și ale altor boieri mari, colo centrul — o amestecătură peșteră de prăvălii și dușnele. Povestitorul continuă așa câteva clipe urmând cu degetele — pe cristallul broului — liniile unei hărți imaginare. Intr-un târziu se opri privind gânditor spre fereastră.

„Dar, orașul mai avea și altă înfățișare. Birja te ducea de obicei în mijlocul târgului; dacă mergeai mai departe, ajungeai în Botoșani „calcimii”. — O îngrămădire de cojoace în care își duceau viața grea muncitorii.

„Apropiindu-se de fereastră, continuă: — Și iată, acum, Botoșani de azi! Cu toate greutățile ei își înnoiește și înfrumusețează mereu înfățișarea. Privește! În partea aceea, unde altădată creșeau în vânt bălărele, se ridică acum uzinele textile „Moldova” — mândria noastră. Locul unei mici fabricuțe de tricoteje lăa luat azi fabrica de confecții „Republica”, iar pe locul unde era atelierul exploatareului Blaha se află construcția nouă a Centrului mecanic S. M. T.

„...În cameră a intrat un colaborator al secției Informații.

„Vam aduce materialul, se adresă el redactorului șef.

„Îmi arunc privirile pe titlul materialului: „Flotele stahanoviste”; apoi urmăresc rândurile celor două pagini scrise la mașină.

12 Ianuarie 1951. Crivățul sufla cu furie, ridicând troiene uriașe de zăpadă. Pe drumul ce ducea la uzinele textile

„Moldova” o tânără țărăncă, cu o bocceluță la subsoare, înalță cu greu prin nămeți. Era Emilia, unul din cei șase copii ai țăranului Belocanu din Dorobanți. Auzise de uzine nouă din Botoșani și voia să învețe o meserie. Fel de fel de gânduri îi treceau prin minte. Are o săptămână, oare, în uzină? Și dacă va fi primită, va izbui să facă lucrul de ispravă?

De atunci au trecut mai multe luni. Emilia Belocanu a început cu pasiune noua ei muncă. Și când, mai târziu, conștientă ei o întrebau cum se simte la fabrica din țarg, ea le răspundea cu hotărâre: „Aici e o familie mare. Ea mă crește, mă învață, îmi dă putere și încredere în viața mea cea nouă”.

Muncitorii mai cu experiență l-au împărțit și răbdare meseseșii muncii la flayer. A urmat apoi cursurile școlii de calificare și, în Noembrie 1952, a ajuns stahanovistă. Prin munca ei plină de rodnice, prin setea ei neobosită de învățătură, cât și prin dragostea cu care se apropie de muncitorii noi venite în fabrică, împărțându-le experiența ei, ca și prin activitatea obștească depusă în cartier, Emilia Belocanu a devenit cunoscută multor locuitorii din oraș. De aceea, oamenii muncii dela fabrica de jucării „Pionierul” au propus-o, zilele trecute, candidată al F.D.P. în circumscripția electorală regională nr. 64.

Uzinele textile „Moldova”. Acum câțiva ani, pe locurile acestea se întindea un maldan pe care se ridicau doar câteva clădiri parșite. Azi, în halele mari, moderne, ale uzinei, lucrează sute de muncitori harnici. Mai mult de 90% dintre muncitorii de aici n'au cunoștință în trecut, nici un fel de meserie. „La noi în fabrică toți oamenii învață” — spune Inginerul șef. Mașinile acestea noi, perfecționate, cer muncitori pricepuți. Și într'adevăr, mai toți muncitorii uzinei învață. Sute și sute dintre ei au urmat și urmează cursurile de calificare. În uzină sunt acum mai mult de 40 stahanoviști și peste 300 de fruntași în producție. Și în fiecare secție, în fiecare colț al uzinei,

simți că oamenii se străduiesc să-și îmbunătățească neocentrat munca, să trimită magazinelor și fabricilor de confecții tot mai mulți metri de pânză de calitate superioară.

La secția flayer, stahanovista Maria Plugaru a reușit să obțină succese deosebite în muncă, atât ea cât și celelalte țărăni. Stahanovista vorbește cu glas sigur: „Utilajul nostru, tovarășe, este sovietic, metodele pe care le aplicăm le-am învățat dela stahanoviștii sovietici. Dacă adăugăm la toate acestea voința noastră de a munci tot mai cu spor, de a contribui la îndestularea vieții omului muncitor, poți afla lesne cum am obținut noi aceste succese în muncă...”

„Mă pregăteam să părăsesc fabrica. Sirena suna sfârșitul lucrului. Aproape de poartă l'am întâlnit pe stahanovistul Petre Sumănanu. Am plecat împreună și el mi-a povestit cum a realizat mașina de confecționat fuse, macaraula dela magazia de ambalaje, mașina de rindelat dela atelierul de tâmplărie și multe altele, despre care se vorbește în fabrică, și din a căror cauză l se mai spune „Inovatorul”.

Când am ajuns la locuința lui Petre Sumănanu, în camera luminoasă, primitoare, lucrurile erau aranjate cu gust de mână harnică a gospodinei. Divanul-studio, noptiere, șifonierul, mase și scaunele, radioul, etc. — erau toate noi.

Timp de 20 de ani și mai bine, Vasile Mocanu, muncitor la fabrica de ulei „Raza”, a tot visat să-și facă o casuță care lăua. Locuța la marginea orașului, într-o coloață acoperită cu stof. Visul de a-și construi o casă mai bună nu și l'a îndeplinit niciodată, căci n'avea nici de unce. Puținii bani pe care-l câștiga abia îl ajungeau să cumpere de-ale gurii pentru el și soție.

Vasile Mocanu își construiește azi locuința visată; stăul l'a ajutat cu bani, din partea sfatului popular al orașului a primit teren și, în ziua de 8 August, a bătut

Întâi țaruși. Peste scurtă vreme, Vasile Mocanu și familia lui se vor muta în casa cea nouă...

„Pe zi ce trece, Botoșanii își schimbă înfățișarea. A dispărut pentru totdeauna privelește orașului „paternal” de odinioară — denumire sub care vechii guvernanti încercau să ascundă înapoierea ce domnea aici.

În ultimii ani s'au deschis numeroase școli: pedagogice, profesionale, școli medii tehnice: de textile, de comerț, de mecanizare a agriculturii, etc. S'au înființat, o casă a copilului și multe altele. Orașul trăiește acum o viață culturală intensă. În zilele de sărbătoare, zeci și zeci de muncitori merg la Filarmonica de Stat — decurând înființată. Pentru cel mic funcționează un teatru de păpuși. La bibliotecă centrală raională numărul cititorilor crește neocentrat. Numai în anul acesta au fost citite peste 15.000 volume cărți din literatura sovietică, precum și numeroase opere literare românești, cărți de ideologie, tehnică, etc.

Iată, azi vechiul cartier al „calcimii”. În locul ulitelor cu hârtoape, în care se împotmoleau căruțele și trecătorii, au apărut străzi noi, pavate. Seara vezi scânteind aici luminiile becurilor electrice. Azi, în Botoșani, rețeaua electrică se întinde pe o distanță de 110 km.

Da! În fiecare colț al orașului oamenii muncii, însufleții de partid, desfășoară o activitate neobosită, plină de avânt. Munca nu este întotdeauna ușoară; puțințe sunt drumurile bătute, netede, lipsite de greutate. Dar oamenii, care trăiesc din plin bucuria visurilor ce li se împlinesc, luptă cu hotărâre pentru învingerea lipsurilor care mai dănuie. În fiecare zi ei se mândresc cu o nouă biruință, o nouă realizare. De multe ori acestă biruință „măruntă”, „obșnuite”, dar semnificația lor este mare. Ele îți dau imaginea vieții cloocitoare și pline de avânt pe care încep să o trăiască azi oamenii muncii din orașul Botoșani.

M. DIMA



La ordinea zilei

MAI MULTA ATENȚIE PROPUNERILOR MUNCITORILOR

Un factor important în lupta pentru realizarea programului de măsură economică...

Propunerile cu privire la măsurile tehnico-organizatorice venite din rândurile muncitorilor și tehnicienilor reprezintă o puternică expresie a inițiativelor creatoare...

În unele locuri însă, conducerea întreprinderilor nu acordă importanța cuvenită propunerilor venite din masă și nu veghează ca planurile de măsură tehnico-organizatorice să determine valorificarea rezervelor interne din fiecare secție și loc de muncă...

Tot aici sunt desconsiderate și propunerile pe care muncitorii le-au făcut în legătură cu malul bună iluminare a halei, cu luarea de măsuri pentru a se asigura la baie apă caldă după fiecare schimb etc.

O mare răspundere pentru felul cum sunt stimulate și aplicate propunerile de îmbunătățire a muncii venite din partea muncitorilor și tehnicienilor poartă organizațiile de partid și organele sindicale din întreprinderi...

Note bibliografice

Camil Petrescu: NUVELE

E. S. P. L. A. (Colecția „Biblioteca pentru toți”)

Activitatea acad. Camil Petrescu ilustrează de peste trei decenii domeniul foarte variat ale literaturii noastre.

Teatrul, poezia, romanul, publicistica l-au interesat deopotrivă și numele lui e cunoscut cititorilor atât prin piese ca „Jocul felelor” (1916), „Subieci tari” (1922), „Danton” (1925), „Balcanii” (1927), „Balcescu” (1949)...

Nuvelele lui Camil Petrescu se leagă strâns de celelalte multe din romanele și piesele sale. În „Cei care plătesc cu viața”, „Mănușile” și „Moartea pescărușului” îl întâlnim pe George Demetru Ladima...

Ca și romanele, ca și piesele sale de teatru, nuvelele lui Camil Petrescu dezbate situația intelectualului în lumea burgheză, ostilă activității creatoare și gata oricând să condamne la mizerie și suferință pe cel care refuză să se supună canoanelor ei.

Cu amărăciune și revoluție sunt evocate situații tipice dintr-un trecut nu prea departat, când poezii, roși de fiftze și obișnuiți să se încălzească în „hail-ul” cinematografulor — ca Mihail Oproiu din nuvela „Mănușile” — erau oprțiți de câte un fost coleg de liceu, om de nimic, ajuns nu se știe prin ce învârtiri posesor al unei mașini luxuoase și a multor milioane...

În „Turnul de fildeș” apare denunțată cu o ironie rece, neretentivă, minciuna „artelor pentru artă”. La adăpostul unei familii familiare în mediul boșor, ai averii agoniste din diferite „comenzi naționale” și al renumelui oficial, pictorul Paul Lomanesco pozează în artistul dezinteresat...

Un corespondent voluntar din Pălticeni ne-a semnalat că circulația pietoniilor și a vehiculelor pe strada Mihail Sadoveanu, mai ales la intersecția cu str. 23 August, este anevoioasă atunci când cad ploii și zăpezi, deoarece strada este plină de gropi.

Un corespondent voluntar din raionul Horezu, regiunea Pitești, ne-a scris că președintele Sfatului popular al comunei Pitești, Caramizaru Florea, s-a rupt de masă...

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru...

de la consacul amabilului „boler Dnu”, a cărui existență fericită o învidiază, sunt cădute pe cruzime și minciună. Nuvelele completează astfel tabloul social, pe care îl compune întreaga operă a lui Camil Petrescu...

De un dozebit interes este faptul că aproape toate aceste nuvele, fie că sunt scrise în ultimii ani, fie că oferă versiuni noi față de texte mai vechi, ilustrează o atitudine critică a scriitorului față de propriile sale lucrări...

Un alt teatru din Iași, Teatrul Evreesc de Stat, a prezentat în această stagione, în premieră, piesa „Tineretea părinților” de Boris Gorbatoș și „Trei verigi” de Șalom Alechem.

Un frumos succes a obținut Teatrul de Păpuși din Iași, care a prezentat piesa „Cepru cu trei lezi” după povestea de același nume a lui Ion Creangă.

În Pitești, pe strada Râurilor, spre Argeș, rămân surprinși văzând o mulțime de copii.

Peste o săptămână, în ziua de 20 de zile, în timpul vacanțelor de vară, pentru a deveni precepți muncitorilor al trenulețului lor.

Parcul „Vasile Roșie” și printre altele stația și calea ferată „Pionierul”, amenajate prin grija sfatului popular orașenesc, oferă pionierilor, fil ai oamenzilor muncii din orașul Pitești, prilejul unei recreențe plăcute.

Tot în acest an, prin grija sfatului popular, s-a construit un pod lung de 30 metri, precum și un dig lung de 59 metri.

Rețeaua stației de radiofocare a fost extinsă și în casele a numeroși locuitori ai fost instalat difuzoare.

Noi spectacole teatrale la Iași

Prezentând spectacole de bună calitate, lucrări ale autorilor clasici, ale autorilor români și sovietici, colectivele Teatrelor de Stat din Iași desfășoară o rodnică activitate.

Astfel, Teatrul Național a prezentat la deschiderea stagiunii plesa „Într-o noapte de vară” de Aurel Baranga. O altă premieră prezentată de colectivul Teatrului Național din Iași este plesa „Te privește personal” de O. Uspenscaia și L. Oșanin.

O echipă de artiști al Teatrului Național din Iași se află în turnea cu plesa „Ochii babei” de G. Vasilescu. După succesul obținut la București, plesa „Ochii babei” se joacă în prezent în principalele orașe din Ardeal.

Un alt teatru din Iași, Teatrul Evreesc de Stat, a prezentat în această stagione, în premieră, piesa „Tineretea părinților” de Boris Gorbatoș și „Trei verigi” de Șalom Alechem.

Un frumos succes a obținut Teatrul de Păpuși din Iași, care a prezentat piesa „Cepru cu trei lezi” după povestea de același nume a lui Ion Creangă.

În Pitești, pe strada Râurilor, spre Argeș, rămân surprinși văzând o mulțime de copii.

Peste o săptămână, în ziua de 20 de zile, în timpul vacanțelor de vară, pentru a deveni precepți muncitorilor al trenulețului lor.

Parcul „Vasile Roșie” și printre altele stația și calea ferată „Pionierul”, amenajate prin grija sfatului popular orașenesc, oferă pionierilor, fil ai oamenzilor muncii din orașul Pitești, prilejul unei recreențe plăcute.

Tot în acest an, prin grija sfatului popular, s-a construit un pod lung de 30 metri, precum și un dig lung de 59 metri.

Rețeaua stației de radiofocare a fost extinsă și în casele a numeroși locuitori ai fost instalat difuzoare.

Un frumos succes a obținut Teatrul de Păpuși din Iași, care a prezentat piesa „Cepru cu trei lezi” după povestea de același nume a lui Ion Creangă.

În Pitești, pe strada Râurilor, spre Argeș, rămân surprinși văzând o mulțime de copii.

Peste o săptămână, în ziua de 20 de zile, în timpul vacanțelor de vară, pentru a deveni precepți muncitorilor al trenulețului lor.

Parcul „Vasile Roșie” și printre altele stația și calea ferată „Pionierul”, amenajate prin grija sfatului popular orașenesc, oferă pionierilor, fil ai oamenzilor muncii din orașul Pitești, prilejul unei recreențe plăcute.

Tot în acest an, prin grija sfatului popular, s-a construit un pod lung de 30 metri, precum și un dig lung de 59 metri.

Rețeaua stației de radiofocare a fost extinsă și în casele a numeroși locuitori ai fost instalat difuzoare.

O fabrică în care se produce încălțăminte de proastă calitate

Hotărârile plenei largite a C.C. al P.M.R. din 19-20 August pun sarcini de răspundere în fața oamenzilor muncii din toate ramurile Industriilor și Îndesobii din industria producătoare de bunuri de larg consum.

În multe fabrici de încălțăminte îmbunătățirea continuă a calității produselor constituie o preocupare de zi cu zi a fideșilor muncitorilor și tehnicienilor.

Oamenii muncii constată că ghețele livrate de fabrica „Flacăra Roșie” au tocurile și vârfurile nazale, cum trase strâmb la calapod (înșalul este neglijent executat, fețele pantofilor prezintă pete și zgârieturi).

Lipsa de interes manifestată de conducerea întreprinderii „Flacăra Roșie” în frunte cu directorul ei, tov. S. Drăghelci, și inginerul șef Al. Sabo pentru calitatea produselor reiese din felul defectuos în care este organizat controlul tehnic de calitate.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

În mod cu totul responsabil se lucrează la această întreprindere încălțăminte pentru fete. Aceste ghețe au fost crotite în mod neorganizat pe tipare pentru ghețele de băieți și trase pe calapode pentru încălțăminte de fete.

Pe urmele scrisorilor nepublicate

Fosteți a fost înlocuit din funcția pe care o avea, iar referatul agricol a fost sancționat cu mustrare și avertisment.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Un corespondent voluntar ne-a scris că la moara Săpunarii din comuna Lehlu, regiunea București, s-a strâncat în postul de cantarier șef chibabul Stănică Demetru.

Lumini care nu se sting

Frumoasă este toamna în munții Neamțului! În soarele de cristal, verdele întinecat al brazilor se îmbină cu galbenul pălănd, pălănd al frunzelor de fag și cu roșul nesfârșitului tremurător.

Șingurii glas al locurilor ecetice e numai glasul vântului, care se țate, suspinând parcă dureros, în frunza ascuțită a braziului. Așa se înfășură, în ochii călătorului de odinoară, munții Bistriței. Când frunzele încep să se risipească în vântul toamnei, se înstăpânesc albi singurătățile și tristetea. Umiplă de ploaie, Bistrița sare turbată din mătca, smulgând copacii din rădăcini, hătânuind sălbăticiunile epre bălăuguri.

Asa a fost atunci... Astăzi, plaurile căntate alăudate de Hogas au căpatat înfășurătoare nouă. Un freamăt viu, clocoțitor, și-a întins aripa — ca de primul kilometru — peste făgusul Bistriței aurii. Omul s-a înstăpânit alți temelnic. Acum trei ani, într-o toamnă, el a înfipt în stielul muntelui primul târnăcop; de atunci și până azi îndrăznețea construcției a hidrocentralei dela Bicaz s'a împlinit dela o zi la alta, înnoind cu totul — ca o baghetă magică — înfășurarea unei întregi regiuni.

De greu de zăgrăvit, în câteva cuvinte, frumoșetea și măreția acestor priveliști. Al parca, în fața ochilor, un tablou neamșmit în fund, munții străvechi, înegurați, învalții în scuturata tăcere de ghiță; în față — cald și vibrant, atrăgător și în primul rând privit, freamătul uriașului șantier. Da, minunat tablou! Undeva, într-un plect de munte, se caceă largă, o gură de tunel; de aici, mineri ai înaintat kilometri întregi în stielul de platră, bălăugând drumul de mâine al apelor. Și lângă mal departe, între două coștife de munți, șantierul barajului. Acum, nu vezi aici decât ceupele lucrătoare ale excavatoarelor, desleștindu fundul râului — dar parca ghițosii conturându-se, în spațiile acestor fortole neofiducioz colozul de beton care va stăvili mâine goana apelor. O mulțime de sosele și drumuri, însoțite noaptea de șlagurii scânteietoare de lumină, acoperă — ca o gigantică rețea de fire de pânză — toată valea Bistriței. Viaducte și poduri zvelte de platră — adevărate lucrări de artă — s'au călțat până sus, în împărăția caprelor negre. La Ștețaru, unde în primăvară se întindea platoșul gol, roiesc acum nesfârșite ostii de mașini, adăncind mereu funduța vltorei uzine. Și din loc în loc, printre brazi, șelărierii și mașini, ochiul descoperă, surprins, adevărate oreve — sute de cabane albe și vesede, cu lămpi electrice și difuzoare de radio. Pe tăpașunul înverzit al Mărcenilor, constructorii au ridicat 12 blocuri cu câte 2 etaje. O fabrică modernă de pâine, un teatru cu 600 de locuri, trei cluburi cu aparate de cinematograf — lângă numai câteva din luminoasele construcții ale Bicazului.

„Da, da! Dacă te poți cum se cuvine cu ea, decât o îngrijesc bine, nu te dă de rușine niciodată. Te ascultă ca un mielcuș. Parcă simte și mașina, așa fără suflul cum e, rostul muncii noastre. Vorba la conținut aici. A rămas câteva elipe pe gânduri, privind — cu ochii emișnirii — undeva, departe, cu căteva luni în urmă.

„Fruntașii în producție Tanef Vanghele — omul acesta într-o două vârste, cu fața negricioasă, cu privirea fălșă și aspră — era pe atunci răit. Venise la Bicaz din dorința căștigului și își mășuca munca numai după numărul hărtiilor albaste primite în palmă la salariu. Stătea toată ziua epicec peste volan, fără să-și ridice ochii o clipă. Tot ce era înafacă lui îl lăsa nepăsător. La ședințele de producție venea rar, nu lăa cuvântul niciodată. Treaba lor! El n'avea vreme de poșteli. El, Tanef Vanghele, era familie, nu ca tinerii aceștia cărora le dă mâna să stea la tafăș. Și își făcea mal departe, conștințios, datoră, fără să-și pese de cele ce se petreceau în jur.

„Șkodă” este, tovarășe dragă, e o mașină tare foloă. Poziț s'o încerci cât vrei, să-ți mai lei și neamurii pe deasupra, și tot alăcără cu o sfârlează, inghite drumul, nu alta...

„Șkodă” este, tovarășe dragă, e o mașină tare foloă. Poziț s'o încerci cât vrei, să-ți mai lei și neamurii pe deasupra, și tot alăcără cu o sfârlează, inghite drumul, nu alta...

„Șkodă” este, tovarășe dragă, e o mașină tare foloă. Poziț s'o încerci cât vrei, să-ți mai lei și neamurii pe deasupra, și tot alăcără cu o sfârlează, inghite drumul, nu alta...

Scrisoare dela Bicaz

„Șkodă” este, tovarășe dragă, e o mașină tare foloă. Poziț s'o încerci cât vrei, să-ți mai lei și neamurii pe deasupra, și tot alăcără cu o sfârlează, inghite drumul, nu alta...

„Șkodă” este, tovarășe dragă, e o mașină tare foloă. Poziț s'o încerci cât vrei, să-ți mai lei și neamurii pe deasupra, și tot alăcără cu o sfârlează, inghite drumul, nu alta...

„Șkodă” este, tovarășe dragă, e o mașină tare foloă. Poziț s'o încerci cât vrei, să-ți mai lei și neamurii pe deasupra, și tot alăcără cu o sfârlează, inghite drumul, nu alta...

Infrumusețarea orașului Buhuși

BACAU (dela redacția ziarului „Steagul Roșu”). Comitetul executiv al Sfatului popular al orașului Buhuși se preocupă de executarea unor lucrări pentru infrumusețarea orașului. Astfel, cu posibilitățile locale, grădina publică a fost împrejmuțată cu un gard nou. Deasemenea, a fost pavată strada Mihail Viteazul și o mare suprafață a pieței. În prezent se lucrează la repararea și amenajarea halei din piață.

Tot în acest an, prin grija sfatului popular, s-a construit un pod lung de 30 metri, precum și un dig lung de 59 metri. Rețeaua stației de radiofocare a fost extinsă și în casele a numeroși locuitori ai fost instalat difuzoare.

Un frumos succes a obținut Teatrul de Păpuși din Iași, care a prezentat piesa „Cepru cu trei lezi” după povestea de același nume a lui Ion Creangă.

Steaua minerilor

Când lam părăsit pe electrician se făcuse târziu. Sufia un vânt tăios, înghețat. Contururile munților se stergeau înec în aua neagră a nopții, contopindu-se cu cerul de smoală. Dar jos, la poale, începeau să clipescă — una după alta — luminile. Mii și mii de lumină, ca un șirag tremurător, de nematemate.

Dupa cățiva pași, m'am întors. Sus, deasupra gurii tunelului, se aprinsese vâl-vâlitate — o urieșă stea roșie. Undele Bistriței au tresărit o clipă, scăpărând fulgerării de rubin.

Steaua asta, tovarășe, își are tăleul ei — m'a lămurit un om care se oprise lângă mine. Minerii au hotărât s'o aprindă, noaptea, ori de câte ori treaba merge bine. Și de când a început lupta cu munșele ea nu s'a stins niciodată...



VIAȚA DE PARTID

Mai multă atenție pregătirii adunărilor de dare de seamă și alegeri

IAȘI (dela corespondentul nostru). — Organizația de bază lăcătușii din secția vagon-marfă — Atelierele C.F.R.-Pașcani — și-a ales de curând nou birou. Darea de seamă prezentată în adunarea de bază...

Consfătuirea dela Ministerul Agriculturii și Silviculturii cu privire la îmbunătățirea condițiilor de trai ale personalului silvic

Miercuri a avut loc la Ministerul Agriculturii și Silviculturii consfătuirea cu directorii direcțiilor regionale silvice și președinții comitetelor regionale ale Sindicatului Lemn-Forestier...

Spectacolul Ansamblului Teatrului „Mossoviet” pentru artiști și studenții institutelor de artă

Miercuri dimineața, Ansamblul Teatrului Dramatic de Stat din Moscova „Mossoviet” a prezentat în sala Consiliului Central al Sindicatelor plesa „Uraganul”...

Consfătuirea lui N. A. Strelțov cu conducătorii teatrelor din Capitală

N. A. Strelțov, director al Teatrului Dramatic de Stat din Moscova „Mossoviet”, a luat parte, Miercuri după-amiaza, la Ministerul Culturii...

125 de ani dela moartea compozitorului Franz Schubert

Astăzi, 19 Noiembrie, se împlinesc 125 ani dela moartea compozitorului Franz Schubert. Muzica lui, remarcabilă prin frumusețea și caldura melodiei...

Știri sportive

Întâlnirea internațională prietenească de fotbal Dinamo (Tbilisi)—Știința (Cluj)

Eri după amiază, pe stadionul „Gh. Gheorghiu-Dej” din Cluj, echipa sovietică de fotbal Dinamo Tbilisi a sosit...

Tratatul dela Panmunjon

HAISUNG 18 (Agerpres). — China Nouă transmite: La 17 Noiembrie, delegația coreeană chineză la tratativele preliminare cu privire la conferința politică pentru Coreea...

Lucrările Comitetului Politic al Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 18 (Agerpres). — TASS în ședința din 16 Noiembrie Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. a continuat examinarea proiectului de rezoluție...

„Wall Street Journal” critică împotriva S. U. A. față de convocarea conferinței marilor puteri

NEW YORK 18 (Agerpres). — Opoziția cercurilor conducătoare din S.U.A. la propunerile făcute în repetate rânduri de Uniunea Sovietică cu privire la convocarea unei conferințe a marilor puteri...

Sosirea la Pekin a unei delegații economice guvernamentale a Indoneziei

PEKIN 18 (Agerpres). — China Nouă La 15 Noiembrie a sosit la Pekin o delegație economică guvernamentală indoneziană...

Grevă în Canada

NEW YORK 18 (Agerpres). — După cum relatează ziarul „Cio News”, peste 4.000 de muncitori dela minele de aur din provinciile Ontario și Quebec (Canada) se află în grevă...

Noul guvern al Finlandei

HELSINKI 18 (Agerpres). — TASS La 17 Noiembrie Paasikivi, președintele republicii, s-a declarat de acord cu componența noului guvern finlandez...

La un cerc de studiu dela uzinele „Vulcan”

La uzinele „Vulcan” cercurile de învățământ de partid și-au început activitatea prin discutarea Hotărârilor plenare luate de C.C. al P.M.R. din 19-20 August. Un deosebit accent s-a pus, în cadrul cercurilor de studiu a Istoriei P.C.U.S. anul II, condus de propagandistul Tolcă Gheorghe...

Fabrica de pâine din Hunedoara

În apropierea gării orașului Hunedoara, o clădire înaltă își atrage privirea în mod deosebit. Este fabrica de pâine, a cărei construcție a fost terminată în cursul anului acesta.

Ziua Artileriei Sovietice

1904, în zilele războiului ruso-japonez și multe alte lupte. Din rândurile talentatului popor rus au ieșit mulți măști militari, inventatori, oameni de știință...

V. LIHACIOV general locotenent de artilerie

Artileria, cu armamentul de prim rang fabricat în țară. În acest an au fost construite noi tipuri de tunuri, care prin perfecțiunea lor au depășit tot ce s-a produs până atunci în domeniul tehnicii artileriei în celelalte țări.



# Vom răspândi adevărul despre România

### Convorbire cu membrii delegației de intelectuali din Marea Britanie care vizitează țara noastră

De curând a sosit în țara noastră, la invitația Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, o delegație de oameni de știință, artă și cultură din Marea Britanie. Delegația este compusă din: Reginald Turner, pictor; George Anderson, inginer; A. L. Morton, istoric; Frank Gullet, ziarist; Arthur Haffkin, optician; S. M. Haffkin, profesor; Joan R. Woodham, artistă de teatru; James Boswell, pictor; W. Rapaport, medic; și A. Rapaport, infirmieră.

Delegația a vizitat câteva din marile noastre întreprinderi industriale din Capitală și din țară, o gospodărie de stat, instituții sociale, culturale și artistice.

Într-o convorbire cu redactorii al ziarului nostru, membrii delegației britanice și-au împărtășit impresiile culesc cu prilejul vizitei în Republica Populară Română.

Cunoscutul istoric A. L. Morton, autor al unor remarcabile lucrări și studii cu privire la istoria Angliei, a declarat că întreaga delegație ține să sublinieze caldă ospitalitatea de care s'a bucurat delegația în timpul vizitei în România. Deși aflasem despre acest lucru, în special dela unii participanți la Festival — a spus Morton — noi am putut să ne convingem cu proprii noștri ochi că poporul român este oricând gata să împărtășească prietenilor sinceri ai adevărului, al păcii și colaborării între popoare, de oriunde ar fi ei, bucuriile sale, victoriile sale, experiența dobândită, greutatea pe care le mai întâmpină, încrederea sa în viitor. Ținem să subliniem — a spus A. L. Morton — că, în cursul vizitelor sale, delegația s'a creat toate condițiile spre a se informa și documenta asupra stărilor de lucruri din Republica Populară Română. Programul vizitelor a fost întocmit la cererea membrilor delegației. În afara vizitelor programate, delegații au avut posibilitatea să meargă oriunde au vrut, să se plimbe pe străzi neînsoțite de nimeni, să facă contact cu tot felul de oameni. Precizăm aceasta mai ales pentru că de reacția din Occident, Festivalul a desrămad în bună măsură calmărilor lor în legătură cu esșaziă „cortina de fier”. După Festival ei au reluat însă aceste calmări. Daplina libertate de care s'a bucurat vizitatorii în timpul Festivalului a fost valabilă numai pentru acea perioadă — pretind rău-votului. Iată că noi — la 3 luni după Festival — suntem în măsură să confirmăm că în România vizitatorii occidental pătruns de dorința sinceră de a se informa și a cunoaște realitățile din țară se bucură de cea mai deplină libertate.

Am fost puternic impresionat de faptul că la Casa Școlii am văzut lucrând în linopit nu numai bărbați dar și femei — spune profesora Santine Haffkin. Persoana care ne-a condus cu ocazia vizitei la Casa Școlii era o femeie muncitoare necalificată care s'a calificat și a fost avansată în postul de șef de secție. După câte știu, acest lucru nu s'a întâmplat până acum în nicio țară din Anglia. În Anglia — dintr-o concepție înaltă asupra femeii — femeile nu sunt primite să lucreze în această meserie, după cum nu sunt primite într-o serie întreagă de meserii cât de cât bine plătite. Salariul egal la muncă egală este o mare câștigătoare a femeilor din țara noastră. La noi, femeile continuă să fie mai prost plătite decât bărbații. Femeile din Anglia vor fi foarte interesate când le vom comunica situația femeilor muncitoare din R.P.R.

Doctorul W. Rapaport ne vorbește despre vizita delegației la gospodăria agricolă de stat dela Popești-Leordeni. Nu vom uita — ne-a spus el — mândria cu care muncitorii gospodăriei de stat ne-au arătat fiecare secție și ne-au vorbit despre realizările lor: secția zootehnică a gospodăriei, grajdurile, crescătoriile de vaci, de porci, lăptăria unde se amenajează noi frigiderere, instalațiile ridicare în ultimii 3 ani.

Ne-am putut da seama cu acest prilej de schimbările importante petrecute în viața țărânilor din România. Oamenii pe care i-am văzut erau atâtdeți tobeși pe moșii boierilor, pe domeniile regale. Cum el își manifestă bucuria că lucrează liber pentru el însuși. El sunt hotărâți să îmbunătățească necontenit munca și productivitatea gospodăriei.

Unii membri ai delegației au vizitat instituții legate de specialitatea lor. Arthur Haffkin, care este optician, spune că la clinica Institutului de Oftalmologie a văzut unele instalații atât de moderne încât pot fi găsite în puține spitale din Anglia. În ultimii doi ani la această clinică au fost obținute multe îmbunătățiri în ceea ce privește organizarea și echipamentul medical.

Am putut constata — spune Haffkin — că se instalează noi laboratoare și secții de cercetări. Conducerea clinicii are planuri mari de viitor. Deși sunt încă lipsuri, de pildă, în ce privește condițiile existente în sălile de spitalizare, pretinzând se observă un efort spre lichidarea acestor lipsuri și spre urmărirea aentă a maladiilor. Pe câtă vreme în Anglia cheltuielile pentru îngrijirea sănătății și înzestrarea spitalelor sunt micșorate în beneficiul cheltuielilor pentru înarmare. În R.P.R. statul acordă fonduri tot mai importante pentru asistența medicală și socială. Sunt convins că dacă voi reveni peste alți doi ani voi găsi un spital absolut nou, înzestrat cu tehnica medicală cea mai modernă.

Acest lucru mi se pare azi foarte important în ce privește făurirea unei baze solide pentru creațiile viitoare ale tinerilor artiști români.

În ultimii 20 de ani, în Apus, arta oficială se transformă din ce în ce mai mult într-o producție de opere formaliste, de senzație. Numeroși artiști din Apus sunt în primejdia de a se rupe cu totul de arta clasică și de spiritul realității în favoarea tuturor elucrațiilor decadente. Desigur însă că artiștii progresiști continuă tradițiile clasice ale popoarelor lor și ale patrimoniului cultural al omenirii.

R. Turner s'a asociat acestor aprecieri și a arătat că, în cursul unei întâlniri prietenești cu artiștii plastici din R.P.R., delegația a putut cunoaște unele aspecte din viața artiștilor plastici din R.P.R., cât și metodele lor de muncă. În ce privește condițiile materiale asigurate artiștilor în R.P.R. — asemenea realizări cum ar fi fondul plastic, casele de creație, etc. — ele sunt cu totul necunoscute unui artist din țările apusene. Turner a arătat că ceea ce neliniștește în special pe artiștii din Apus este lipsa lui de legătură cu marea publică. Cea mai mare parte a operei artistului este produsă pentru un grup restrâns de oameni bogazi, pentru gustul, sau, mai degrabă, pentru lipsa de gust a acestora. Artiștii progresiști din Apus pretulose mult faptul că în România, ca și în celelalte țări democratice, artiștii se află în strânsă legătură cu viața, cu poporul, că el iau parte activă la dezvoltarea și înflorirea țării. Turner și-a exprimat deasemenea admirația pentru modul cum se păstrează și se valorifică la noi tradițiile artei populare și ale culturii progresiste universale.

Actrița Joan Woodham a adăugat că ea „consideră că și dezvoltarea teatrului în România, în cursul ultimilor 9 ani, este remarcabilă. Din convorbirile cu oamenii de teatru, ea a reținut cu admirație că artiștii au o legătură tot mai strânsă cu publicul spectator și în seama tot mai mult de criticele și sugestiile acestuia.

Unde se află adevărata cortină de fier

Impresia generală în urma vizitei făcute în R.P.R. — ne-au spus membrii delegației britanice — este că poporul român este adânc iubitor de pace și merge cu pași mari înainte spre un viitor de bună stare și progres.

Trebuie să remarcăm — am observat redactorii noștri — că vă aflați în dezaor cu Radio-Londra și cu unele publicații din Anglia. Acestea au pretins de curând că tot ceea ce au văzut zece de mii de delegați cu ocazia Festivalului Mondial al Tineretului în țara noastră nu a fost decât o fată de perodă aranjată cu scopul de a induce în eroare pe delegați.

Membrii delegației britanice au răs cu hohote. Dacă faza Republicii Populare Române, pe care au cunoscut-o oaspeții la Festival ar fi fost numai un decor — a spus Reginald Turner — românii ar trebui să fie grozav de mizerici ca să înalte atâtea fabrici, școli, spitale, case de locuit pentru muncitori, stadioane, parcuri, numai în scopuri de propagandă. La trei luni după Festival noi am găsit o Românie în plină construcție, cu un popor în plin avânt hotărât să învingă lipsurile, care desigur mai există, dar care vor fi lichidate, spre a face loc unui viitor plin de soare. Înainte de plecarea noastră spre R. P. R. — a spus Turner — revista engleză „Economist” a pretins că după Festival Bucureștii a rămas un oraș cu străzi murdare, pline de noroi și gunoale care putrezesc, că în R.P.R. pâinea s'a scumplit și căte altele. La sosirea în R. P. R. am putut constata însă că nici una din aceste calomni nu corespunde adevărului. În ce privește murdăria de pe străzi socotim că mai degrabă londonizezi au motive să se plângă. În ceea ce privește prețul pâinii, zece de oameni pe care i-am întrebat nu au confirmat că ei n'a suferit nici o schimbare dela Festival și până acum. E greu de presupus că toți interlocutorii noștri au fost puși să ne inducă în eroare!

Fără îndoială că diferitele scorneli pe seama țării democratice sunt opera oățărilor la război — a spus ziaristul Frank Gullet. Aceștia au interesul să oscundă oamenilor simpli din Apus faptul că în țara noastră oamenii au preocupări exclusiv pasnice, pentru că răspândirea adevărului sdrucează propaganda și pregătirile lor de război. Da: există o cortină între oameni din Vest și Est. Dar aceasta a fost ridicată de guvernul american ca o parte a falimosului său „război rece”.

Gullet adăugă că în România delegația britanică nu a găsit niciun fel de ostilitate sau suspiciune față de popoarele din Vest și că, la rândul lor, oamenii simpli din Apus nutresc simpatie și admirație pentru realizările poporului român și ale celorlalte popoare din Răsărit. Ce se întâmplă cu cortinele existente în prezent între Apus și Răsărit în cazul când popoarele obțin posibilitatea să se cunoască — a spus Gullet — a arătat-o prea bine călduroasa primire pe care poporul britanic a făcut-o marinarilor sovietici de pe crucierelor „Sverdlov”, care a vizitat Anglia cu prilejul înconorării. Manifestările de simpatie față de marinarii sovietici au fost o expresie sinceră a adevăratelor sentimente ale poporului britanic.

Not multumim din toată înlma pentru prilejul care ni s'a dat de a cunoaște viața nouă și munca pașnică a poporului român — a spus în încheiere membrii delegației. La întoarcerea în Anglia noi vom răspândi adevărul despre România și poporul român astfel ca vizita noastră să servescă cauzei întăririi păcii și prieteniei între popoare.

Goana S. U. A. și Angliei după baze militare

CAIRO 18 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul din Tripolia al ziarului egiptean „Al-Kahira”, între guvernul Libiei și S.U.A. s'a încheiat de curând un acord prin care se pun la dispoziția S.U.A. baze militare pe teritoriul Libiei.

În schimbul bazelor militare, S.U.A. acordă Libiei „un ajutor financiar” care „prin mărimea lui va întrece în mod simțitor ajutorul englez”, prevăzută prin tratatul anglo-libian.

CAIRO 18 (Agerpres). — Ziarul egiptean „Al-Misri” anunță că în Cuveit s'a construit noi baze militare engleze. Ziarul scrie că înaltul comisar englez a cerut emirului din Cuveit permisiunea pentru construcția a încă două baze militare „asemănătoare cu bazele engleze din zona Canalului de Suez”.

Potrivit relatărilor ziarului „Al-Misri”, guvernul englez construiește în Cuveit tabere militare.

# Intărirea prieteniei între popoare corespunde aspirațiilor oamenilor muncii

### Declarația lui N. M. Șvernici

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS La cel de al 3-lea Congres Mondial al Sindicatelor, care a avut loc la Viena în Octombrie a.c., N. M. Șvernici, președintele Consiliului Central al Sindicatelor, a declarat că „sindicatul sovietic sunt deosebit de înțărări relațiilor prietenești cu clasa muncitoare și organizațiile sindicale din Statele Unite ale Americii.

Consiliul Central al Sindicatelor din Uniunea Sovietică este pentru stabilirea unor strânse relații cu Congresul sindicatelor britanice”.

Redacția revistei „News”, care apare în Uniunea Sovietică, l'a solțitat pe N. M. Șvernici să-și spună părerea în legătură cu această chestiune.

Sindicatul sovietic, a spus N. M. Șvernici, au fost întodeauna pentru unitatea strânsă a clasei muncitoare și pentru colaborarea între sindicatele din toate țările.

Năzuința deosebită a clasei muncitoare americane spre unitatea cu sindicatele sovietice este dovadă de vizitarea Ununii Sovietice de către numeroase delegații de muncitori din Statele Unite. În lupta comună împotriva Germaniei hitleriste s'a întărit legătura dintre muncitorii din Uniunea Sovietică și cei din Statele Unite. Sunt convins că în actuala situație internațională complicată, întărirea prieteniei între popoarele țărilor noastre constituie lucrul cel mai esențial, cel mai important care corespunde aspirațiilor oamenilor muncii.

Istoria relațiilor dintre sindicatele sovietice și cele engleze este bogată în exemple de sprijin mutual și de solidaritate frățească. Este doar un fapt că în 1918-1920 muncitorii din Anglia și organizațiile lor

au luat atitudine energică împotriva intervenției în Rusia. Necesitatea vitală a unității de acțiune a dus la înființarea, în 1925, a Comitetului de unitate anglo-rus, care a avut drept unul din principalele lui scopuri realizarea unor strânse relații de prietenie între mișcarea sindicală din Anglia și cea din Uniunea Sovietică, în interesul făuririi și întăririi unității internaționale.

În cursul celui de al doilea război mondial s'a făcut o strânsă unitate între oamenii muncii din Anglia și cei din Uniunea Sovietică. În această privință este îndeosebi cunoscută activitatea roinică a Comitetului sindical anglo-rus, constituit în 1941 și care a avut un rol de seamă în pregătirea organizării Federației Sindicale Mondiale.

Comitetul sindical anglo-sovietic există formal și astăzi și cu toate că, contrar voinței sindicatelor sovietice, acest comitet nu funcționează, unitatea de acțiune a muncitorilor din Anglia și a muncitorilor din Uniunea Sovietică, la fel ca și cea a muncitorilor din toate țările lumii, este astăzi mai actuală decât oricând. Această unitate de acțiune poate și trebuie să dea loc tuturor planurile amatoriilor de aventuri militare. În această este vital interesul Uniunea Sovietică care în prezent este preocupată de înfăptuirea uriașului program de ridicare a bunăstării materiale a poporului. Sunt ferm convins că și popoarele englez și american sunt interesate într-o pace trănică și îndelungată. Stabilirea unei strânse unități între clasa muncitoare din Uniunea Sovietică, Anglia și Statele Unite ar duce, desigur, la întărirea păcii în lumea întreagă.

Impotriva tratatelor care urmăresc știrbirea suveranității Franței

Dezbaterile din Adunarea Națională Franceză

PARIS 18 (Agerpres). — În dimineața zilei de 17 Noembrie, în Adunarea Națională au început dezbateri cu privire la politica externă a guvernului francez. Deputații urmează să-și spună cuvântul în problema participării Franței la așanumite „comunități politice”.

Léon Noël, deputat din partea grupului U.R.A.S., a criticat proiectul „comunități politice europene”.

Luând cuvântul, deputatul René Capitani (R.P.F.), André Denis (M.R.P.) și Vincent Badie (radical) s'au pronunțat deasemenea împotriva comunității politice.

În încheierea discuțiilor au fost depuse două proiecte de ordine de zi.

Primul proiect, al cărui autor este Coste Floret (M.R.P.), cere „să se continue politica de construire a unei Europe unite”.

Cel de al doilea proiect, semnat printre alții de Daladier (radical), Jacques Baroud (republican independent), Lipkowsky (U.R.A.S.), declară că „Adunarea Națională, regăsită într-o comunitate economică, militară și politică redusă la șase state planul unei Europe continentale este amputate și aservite elaborat încă din 1914 de adepții marelui Reich și rețut în 1939 de Germania hitleristă. refuză să se angajeze pe această cale...”

Cu această a luat sfârșit prima zi a dezbaterilor care — potrivit relațiilor agenției Reuter — a confirmat adânc dezbateri existente în sânul parlamentului și al grupurilor politice în privința comunității politice europene.

Turneul ansamblului Ministerului afacerilor interne din R.P.R. în R.P. Bulgaria

SOFIA 18 (Agerpres). — Ansamblul de cântece și dansuri al Ministerului afacerilor interne al R.P.R., aflat în Bulgaria cu prilejul unui turneu organizat în cadrul acordului cultural dintre cele două țări, a prezentat la 16 Noembrie un spectacol festiv în sala de concerte „Bulgaria” din orașul Sofia.

La spectacol au fost de față membri ai C.C. al Partidului Comunist din Bulgaria, membri ai guvernului, reprezentanți ai artei și culturii, etahonoviști, fruntași în producție, membri ai ambasadei R.P.R. la Sofia și alții.

Cuvântul de salut a fost rostit de J. Tomir Petrov din partea Institutului bulgar pentru relațiile cu străinătatea. Spectacolul s'a bucurat de un mare succes.

Presa bulgară se ocupă pe larg de turneul ansamblului român.

# Impotriva tratatelor care urmăresc știrbirea suveranității Franței

Bidault recunoaște că Franța nu a fost consultată cu privire la convocarea conferinței din Bermude

PARIS 18 (Agerpres). — Agenția Reuter transmite: Ministrul afacerilor externe al Franței, Georges Bidault, a declarat că a trimis Ministrului afacerilor externe al Angliei, Anthony Eden, un mesaj în care deplânge faptul că Franța nu a fost consultată asupra hotărârilor de a se ține conferința din insulele Bermude.

Potrivit unei informații din surse demne de încredere, Bidault a făcut această declarație după ce președintele Franței, Vincent Auriol, s'a plâns că nu a aflat decât din ziar despre proiectata conferință.

# Creșterea influenței partidelor comuniste din Franța și Italia

PARIS 18 (Agerpres). — Ziarul „L'Humanité” citează noi fapte care dovedesc creșterea influenței și prestigiului Partidului Comunist Francez în rândul maselor populare. În alegerile municipale parțiale care au avut loc zilele trecute în localitatea Cochy la Tour (departamentul Pas de Calais) a fost ales candidatul comunist Fernand Payet, care a înrunit peste 60% din voturi.

În consiliul municipal al comunei Coussay et Saint Frons (departamentul Dordogne) a fost deasemenea ales candidatul comunist, care a înrunit majoritatea absolută a voturilor.

În lunile Septembrie și Octombrie în Federația din departamentul Sena a Partidului Comunist Francez s'au înscris 500 de noi membri.

ROMA 18 (Agerpres). — Ziarul „Unita” anunță succesele reputeate de partidele comunist și socialist din Italia în alegerile municipale care au avut loc la 15 Noembrie în numeroase comune din țară.

La Civita Castellana (provincia Viterbo) lista comună a comunistilor, socialistilor și altor grupuri de stânga a înrunit 3.972 de voturi, cu 255 de voturi mai mult în comparație cu alegerile din 7 Iunie; lista democrat-cristinilor a înrunit 1.711 voturi. În comuna de alegerile din 7 Iunie, democrat-cristinii au pierdut 308 voturi. Forțele democratice au înrunit 63% din voturi.

În multe comune mici din provinciile Viterbo, Cosenza și Catania partidele comunist și socialist au câștigat sute de noi voturi față de alegerile trecute.

În orașul Ancona, candidatul partidului comunist a înrunit în alegerile pentru un loc de consilier provincial 5.796 de voturi (61%), în timp ce candidatul democrat-cristin n'a obținut decât 2.164 de voturi.

# Vasta mișcare de protest în Franța împotriva ratificării tratatelor militariste

PARIS 18 (Agerpres). — Mișcarea de protest a populației franceze împotriva ratificării acordurilor militariste dela Bonn și Paris a luat o amploare nemaiîntâlnită în istoria Franței.

Afirmându-și voința de a se opune remilitarizării Germaniei occidentale, sute de mii de francezi au participat la 15 Noembrie la întruniri ținute în zec de dintre principalele orașe ale Franței. În cadrul acestor întruniri reprezentanții din 21 de

# Pescurt

● Recentă anchetă-Gallup arată că majoritatea poporului american nu este de acord cu împotrivirea guvernului S.U.A. față de convocarea unei conferințe a marilor puteri care să reglementeze problemele internaționale litigioase. Conform acestui anchete, 78% din populația americană se pronunță în favoarea unei asemenea conferințe și numai 20% din cei întrebați s'au exprimat în spiritul politicii externe a guvernului S.U.A.

● Ziarul „Neues Deutschland” anunță că organele securității de stat din R. D. Germană l-au arestat pe Werner Haase unul din conducătorii serviciului de spionaj al generalului Gehlen. Werner Haase este fost maior și comandant al unui regiment al Wehrmachtului și a acționat în sectorul democrat al Berlinului. În vederea transmiterii informațiilor de spionaj, Haase a încercat să instaleze cu ajutorul unui cablu special primit din S.U.A., o linie telefonică directă între sectorul american și sectorul democrat al Berlinului pentru a transmite informații de spionaj. Acestuia s'au recunoscut activitatea criminală dusă împotriva Republicii Democratice Germane.

● Potrivit relațiilor ziarului „L'Humanité”, autoritățile americane refuză să acorde lui Ruoon Um Nyobé, secretar general al Uniunii populațiilor din Camerun, viza de intrare în Statele Unite. Um Nyobé a fost invitat de O.N.U. pentru a lua parte la lucrările ei.

● Autoritățile coloniale britanice continuă să intensifice măsurile de reprimare împotriva luptei de eliberare a populației din Kenya. Agenția France Presse anunță că guvernul englez a hotărât să trimită la Nairobi încă patru bombardiere grele care vor fi folosite „pentru intensificarea luptei împotriva patrioților din această colonie.”

● Noul teatru de Operă din orașul Plovdiv și-a deschis prima stagiune teatrală cu opera „Mireasa vândută” de compozitorul ceh Smetana. La premieră a asistat Valco Cervencov, președintele Consiliului de ministri ai Republicii Populare Bulgare.

● La Hallein (Salzburg), a avut loc o reuniune a fostilor soldați și ofițeri ai armatei hitleriste consacrată dezvelirii „monumentului ridicat în memoria austriacilor căzuți în primul și al doilea război mondial”. La reuniune au participat membri a 27 de asociații de soldați din Salzburg. Mulți din cei prezenți purtau uniforma armatei hitleriste, cruci de fier și alte decorații hitleriste. După dezvelirea monumentului a avut loc o paradă.

# FRANȚA ȘI „ARMATA EUROPEANĂ”



Trustman-ul: Zâmbește lui tantii să vadă că ești de defensiv!

Ma Impresionat deosebit de mult — ne declară pictorul James Boswell — violența, figurile deschise ale oamenilor de pe străzile Bucureștilor. Această impresie este complet diferită de înfățișarea de primă a oamenilor de pe străzile orașelor din Apus. Listează întregi de oferte de servicii, care apar în unele zăbre, mi-au confirmat faptul că șomajul a fost lichidat și că în prezent crește tot mai mult nevoia de brațe de muncă și de cadre calificate. Aceasta face ca oamenii din România să aibă siguranța zilei de mâine. Și ce mare lucru este aceasta, în raport cu situația din Anglia și din alte țări din Apus, unde spectrul șomajului amenință pe fiecare muncitor!

O artă și o cultură nouă în slujba poporului

Cel doi pictori membri ai delegației britanice, James Boswell și Reginald Turner, ne-au vorbit despre vizita delegației la Institutul de Arte plastice și la Uniunea Artiștilor Plastici. Am fost plăcut impresionat — ne spune James Boswell — de faptul că studenții în arte învăț să cunoască și să iubească, alături de operele marilor artiști realisti moderni, și pe acelea ale marilor clasici ai artelor plas-

De când am venit în România — spune el — trăim într-o atmosferă cu mult mai înălțată și mai caldă decât în Anglia. În țara noastră, zărele sunt pline de stîrl despre noi tipuri de arme, despre manevre militare, despre conferințe războinice. Ele publică articole și fotografii despre trupele britanice care pleacă în Guyana, în Kenya și în alte părți spre a menține asupra țării coloniale și a ucide oameni. Pe străzile multor orașe, americani în uniformă întâmpină pe călătorii englez cu atitudine lor arrogantă, sfidătoare, de stăpân. În zăbrele noastre se vorbește despre noi realizări în industrie și agricultură, despre planuri de viitor în această direcție, despre hotărîrea de a lucra mai bine ca înainte și de a ridica necontenit nivelul de trai al poporului.

Not multumim din toată înlma pentru prilejul care ni s'a dat de a cunoaște viața nouă și munca pașnică a poporului român — a spus în încheiere membrii delegației. La întoarcerea în Anglia noi vom răspândi adevărul despre România și poporul român astfel ca vizita noastră să servescă cauzei întăririi păcii și prieteniei între popoare.

Impresia dominantă pe care am desprins-o în urma vizitei noastre în România — arată artista de teatru Joan R. Woodham — este că în ciuda greutăților materiale și a lipsurilor temporare care mai există, viața omului simplu în România devine tot mai frumoasă. Intinerul cu în care poporul român a fost ținut timp de veacuri dispare. Dumnică trecută am vizitat Galeria Națională de Artă plastică. În fostul palat regal — unde nu pătrundea niciodată omul simplu — am văzut o mulțime de vizitatori. Mulți din ei erau muncitori, funcționari, soldați — categorii de oameni care în Anglia nu obișnuese cătuși de puțin să viziteze muzeele sau galeriile de artă. Cu toții plăseră bilete de intrare. Aceștia sunt oameni despre care presa reacționară din Apus pretinde că trăiesc în mizerie. Noi țăm văzut însă populând muzeele, sălile

Teatrul de Operă din orașul Plovdiv și-a deschis prima stagiune teatrală cu opera „Mireasa vândută” de compozitorul ceh Smetana. La premieră a asistat Valco Cervencov, președintele Consiliului de ministri ai Republicii Populare Bulgare.

La Hallein (Salzburg), a avut loc o reuniune a fostilor soldați și ofițeri ai armatei hitleriste consacrată dezvelirii „monumentului ridicat în memoria austriacilor căzuți în primul și al doilea război mondial”. La reuniune au participat membri a 27 de asociații de soldați din Salzburg. Mulți din cei prezenți purtau uniforma armatei hitleriste, cruci de fier și alte decorații hitleriste. După dezvelirea monumentului a avut loc o paradă.