







# Marele îndrumător al muncii scriitorului

de MIHAI BENIUC

Dezvoltând ideile lui Marx și Engels în literatura și artă, Vladimir Ilici Lenin definește rolul scriitorului și artistului în epoca în care proletariatul dăruie societatea burgheză și deschide drum spre comunism. El ridică pe o treaptă nouă estetica marxistă. Paginile lui Lenin constituie cel mai prețios îndrumător pentru scriitorii și artiștii vremii noastre, pentru scriitorii și artiștii realisti, care vrea să creeze opere de înaltă artă și își pun muncă în slujba poporului. Generalizând experiența literaturii din trecut și analizând posibilitățile ei de dezvoltare în viitor, Lenin fundamentează teoretic literatura franceză a epocii noastre. Literatura sovietică și indică drumul oricărui artist mare și vremurilor noastre. Dacă pe baza concepției leniniste despre artă și literatura, în Uniunea Sovietică a crescut în numai câteva decenii o literatură pentru a cărei dezvoltare în trecut n'ar fi fost îndestulătoare nici sub de ani, azi și în alte țări, în democrațiile populare, literatura pășește pe drumul înfloririi, având la bază un teren de fapă economico-sociale asemănătoare și aceași concepție teoretică leninistă despre artă.

Pe acest drum merg și în România democrațiile populare scriitorii cei mai dezvoltând și artiștii din clasele muncitoare. Dar aceștia sunt și cei mai mulți și cei mai buni.

Lenin a deschis scriitorilor largi perspective în cece privește bogăția și varietatea genurilor literare și ale artei în general - perspective pe care le dezvoltă neîngrădită a personalității scriitorului în condițiile socialiste. El înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin a deschis scriitorilor largi perspective în cece privește bogăția și varietatea genurilor literare și ale artei în general - perspective pe care le dezvoltă neîngrădită a personalității scriitorului în condițiile socialiste. El înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

Lenin înțelegă orice îndrumare mecanică, orice constrângere menită să deformeze personalitatea artistului. „Nu încerca să împingă scriitorii să scrie așa cum s-a scris în trecut, ci să le ofere condiții de lucru care să le permită să scrie așa cum trebuie să scrie în prezent”, spune Lenin.

# Oamenii muncii din Moscova și-au luat rămas bun dela M. F. Șkiriato

MOSCOVA 20 (Agerpres). - TASS transmite: La 19 Ianuarie, oamenii muncii din Moscova și-au luat rămas bun dela Matvei Feodorovici Șkiriato, unul din cei mai vechi activiști al Partidului Comunist și Statului Sovietic.

Sala Coloanelor din Casa Sindicateror este în dolu. Lustrele de cristal și oglinzile sunt drepte cu crop. Pe un canapele înalt, este așezat între flori sicriul cu corpul defunctului. La căpătâi este lăsat în bernă un mare steag roșu încadrat în negru. În jur - nenunumate coroane. Pe panglica unuia din ele se poate citi: „Lui Matvei Feodorovici Șkiriato din partea C.C. al P.C.U.S. și a Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.”. Au fost depuse coroane din partea Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a Comitetului din Moscova și a Comitetului orașeneș Moscova ale P.C.U.S. din partea Comitetului Centralului de Partid de pe lângă C.C. al P.C.U.S. din partea Sovietului din Moscova de deputați ai oamenilor muncii, din partea familiei și a rudelor defunctului. „Ora 14. Se permite accesul oamenilor muncii în Sala Coloanelor. Din garda de onoare la sicriul luptătorului plin de abnegație pentru

cauza măreață a comunismului fac parte G. M. Malenkov, V. M. Molotov, N. S. Hrușciov, K. E. Vorosilov, N. A. Bulganin, L. M. Kaganovici, A. I. Mikoian, M. Z. Saburov, M. G. Pervuhin, M. A. Suslov, P. N. Pospelov, N. N. Șatalin.

Sub bolțile sălții răsună melodiile de doliu. Mii de locuitori ai Moscovei trec prin fața sicriului educând ultimul lor omagiu dăruindu-l comunist M. F. Șkiriato, care și-a dedicat întreaga viață slujirii partidului, luptei pentru cauza oamenilor muncii într-o adăncă tăcere, desoperită prin Sala Coloanelor pășesc încet reprezentanți ai organizațiilor de partid și sovietice, delegații ale uzinelor și fabricilor, minișterelor, institutelor, instituțiilor de cercetare științifică. Prietenii ei sunt veniți comunisti, tovarășii de activitate revoluționară ai lui Matvei Feodorovici.

Garda de onoare se schimbă din cinci în cinci minute. Garda de doļu este alcătuită din N. M. Șvernik, P. K. Ponomarenko, I. F. Tevosian, A. N. Koshigin, V. A. Malisev, N. A. Mihailov, N. M. Pegov, M. A. Iasov, miniștri, mareașali, generali și amirați, activiști de partid și sovietici ai capitalei, muncitorii, oameni de știință și cultură.

Urma cu rămășițele pământești ale lui M. F. Șkiriato a fost așezată în Sala Coloanelor din Casa Sindicateror. Accesul publicului în Sala Coloanelor este permis la 20 Ianuarie între orele 11 și 14.30.

## Din partea Comisiei pentru organizarea funeraliilor tov. M. F. Șkiriato

Urma cu rămășițele pământești ale lui M. F. Șkiriato a fost depusă în zidul Kremlinului.

## Funeraliile lui M. F. Șkiriato

buna Măsoseului se aflau conducătorii Partidului Comunist și al Guvernului Sovietic. Meetingul de doliu consacrat memoriei lui M. F. Șkiriato a fost deschis de M. A. Suslov, secretar al C.C. al P.C.U.S. Din partea Comitetului Central al P.C.U.S. și a Consiliului de Miniștri

al U.R.S.S. a luat cuvântul N. M. Șvernik: din partea oamenilor muncii din oraș și regiunea Moscova - N. A. Mihailov.

Urma cu rămășițele pământești ale lui M. F. Șkiriato a fost depusă în zidul Kremlinului.

## Concluzia medicală asupra bolii tov. M. F. Șkiriato

M. F. Șkiriato, născut în 1883, a suferit timp de mai mulți ani de litiază biliară și de inflamație cronică a căilor biliare. În ultimele două luni, boala s'a agravat simțitor.

Concluzia a fost semnată de profesorii Markov, Bakulev, Petrovski, Vasilenko și Strukov.

## Echipa de lupte a Uniunii Sovietice va veni în R. P. R.

La invitația Comitetului pentru Cultură Fizică și Sport din R.P.R., în cursul săptămânii viitoare urmează să eosească în țară echipa de lupte a U.R.S.S. Luptătorii sovietici vor susține mai multe întâlniri prietenești cu sportivii români.

## Turul ciclist al Egiptului

CAIRO 20 (Agerpres). - Într-o regiune a deltei Nilului, dela Zagazig la Tanta, pe o distanță de 64 km., s'a desfășurat ieri cea de a 11-a etapă a turului ciclist al Egiptului. La sprint, fruntașul clameștilor, belgianul Meenen s'a dovedit mai rapid și a obținut la patra victorie de etapă Câștigătorul etapei a realizat timpul de 1h. 38'24". Pe locul doi, cu același timp, s'a clasat Andersen (Danemarca), urmat de Gennard (Anzhalih, 38'47"). Caeter (Belgia), Haskel (Anglia), Ravn (Danemarca), Marin Niculescu (R.P.R.), Nalbachian (Liban), Van Schis (Belgia) toți în același timp. La intervale foarte mici au sosit și ceilalți concurenți.

## Informații

Marți seara s'a înapoiat în Capitală, venind dela Varsovia, delegația culturală a țării noastre care a participat la elaborarea și semnarea planului de nunca pentru aplicarea convenției culturale dintre Republica Populară Română și Republica Populară Polonă pe anul 1954. Delegația a fost condusă de tov. Nicolae Beiu, locuitor al ministrului Culturii.