



Scinteia



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

ANUL XXIII Nr. 3051

Simbătă 14 august 1954

4 PAGINI — 20 BANI

Chemarea partidului spre noi victorii

Oamenii muncii din patria noastră au luat cunoștință cu însuflețire de Chemările de 23 August ale C.C. al P.M.R. publicate în ziarul de ieri. Inflăcăratele chemări prin care partidul cheamă — acum, în preajma sărbătorii a zece ani de la eliberarea patriei — poporul muncitor spre noi victorii ale muncii de construcție pasnică și a economiei naționale în inima oamenilor muncii de la orașe și sate. Ele constituie un izvor de forță pentru întreg poporul muncitor, un puternic îndemnul pentru fiecare om al muncii de a-și încorda și mai temeinic forțele, de a-și pune toată energia și capacitatea creatoare în slujba fâuririi vieții noi, luminoase.

Ziua de 23 August — sărbătoarea eliberării patriei noastre de către glorioasa Armată Sovietică și a răsturnării dictaturii fasciste de către forțele patriotice populare conduse de Partidul Comunist Român — marchează un moment de cotitură în istoria poporului nostru. În anul ce s-a scurs de la 23 August 1944, clasa muncitoare, sub conducerea Partidului Comunist român și aliații săi — țărânimea muncitoare și cu ceilalți oameni ai muncii, a scuturat definitiv jugul imperialist, a izgonit de la putere clasele exploatare, a răsturnat monarchia și a făcut stăpânul democrat-popular — Republica Populară Română — în care întreaga putere aparține oamenilor muncii de la orașe și sate.

Sărbătorirea eliberării patriei constituie pentru oamenii muncii din țara noastră un prilej de a-și exprima dragostea fierbinte și recunoștința neperioară față de invincibila Uniune Sovietică, eliberatoare și sprijinătoare noastră: „Salutul nostru fierbinte marelui popor sovietic — ziditorul comunismului! Trăiască și înflăcărea prietenă de nezdornicit și colaborează prietărească dintre poporul român și marele popor sovietic!” — proclamă una din chemările C.C. al partidului, exprimând sentimentele adânci ale poporului nostru.

Oamenii muncii din patria noastră sînt hotărâți să-și îndeplinească cu cinste datoria sîntă de a lupta neobosit și de a contribui prin munca lor creatoare la întărirea lagărului democrației și socialismului — cea mai mare cucerire a popoarelor. Poporul nostru dorește din toată inima pacea — atât de necesară desfășurării cu succes a măreței opere de construcție în folosul omului, al vieții sale mai bune. Din glas acestor năzuințe fierbinți, partidul cheamă pe oamenii muncii să lupte pentru asigurarea securității colective în Europa, pentru pace între popoare, pentru dezvoltarea legăturilor economice și culturale între toate țările, pentru zdrobirea oricăror uneltiri ale dusmanilor păcii.

Nicicînd poporul român n-a avut atîta prieten sincer, n-a trăit în relații atît de frățești nu numai cu popoarele vecine, ci și cu multe țări mai îndepărtate. De ziua mării sale sărbătorii, poporul nostru trimite un fierbinte salu marelui popor chinez, oamenilor muncii din țările de democrație populară și din Republica Democrată Germană, și îndreaptă cu dragoste gîndurile spre eroicul popor vietnamez, spre mult încercat popor al Republicii Populare Democratice Coreene. Oamenii muncii din patria noastră și-și exprimă solidaritatea cu lupta popoarelor din țările capitaliste și coloniale pentru o pace trinită, pentru progres social, pentru libertate și independență națională.

Succesele obținute pe calea construirii socialismului se datoresc însușirii și transpunerii în viață a politicii partidului — politică al cărei conținut principal este grîia pentru binele poporului, slujirea neobosită a intereselor fundamentale ale celor ce muncesc. Iată de ce în inima fiecărui om al muncii din țara noastră găsește un ecou adînc chemarea: „Oamenii ai muncii din Republica Populară Română! Să strîngem și mai mult rîndurile în jurul Partidului Muncitoresc Român și guvernului R.P.R., să ne mobilizăm forțele și energia creatoare pentru măreața cauză a construirii societății socialiste în scumpă noastră patrie! Trăiască unitatea dintre partid, guvern și popor!”

Partidul mobilizează toate forțele oamenilor muncii pentru dezvoltarea mai departe a industriei, agriculturii, transportului și schimbului de mărfuri, pentru continuă dezvoltare a economiei naționale pe calea socialismului, pentru fâurirea bunel-

stări a clasei muncitoare, a țărânimii muncitoare și a tuturor oamenilor muncii de la orașe și sate. Chemările C.C. al P.M.R. însuflețesc pe oamenii muncii în întrecerea socialistă pentru sporirea producției și productivității muncii, pentru reducerea prețului de cost, pentru îndeplinirea planului la toți indicii. Ele dau îndemnul luptei pentru un puternic avînt al producției bunurilor de larg consum, pentru trecerea în viață a hotărîrilor partidului și guvernului cu privire la dezvoltarea agriculturii, în vederea mai bunei aprovizionării a oamenilor muncii cu produse agro-alimentare și a industriei cu materii prime agricole.

Muncitorii, tehnicienii, inginerii și funcționarii din toate ramurile economiei naționale sînt chemați să îmbunătățească conținutul activității de producție, să folosească mai bine capacitățile de producție și timpul de lucru, să întărească disciplina consilientă a muncii, să gospodărească cu grijă avutul obștesc, să realizeze economii și să îmbunătățească neconținutul calitatea produselor.

Partidul întărește conținutul alianței dintre clasa muncitoare și țărânimea muncitoare — temeliea regimului democrat-popular — conduce lupta țărânimii muncitoare pentru completă înlăturare a exploatareii chibaburești, desfășoară munca politico-organizatorică în masa țărânimii muncitoare în vederea transformării socialiste a agriculturii pe baza liberului consimțămînt al țărănilor muncitori. Cu ocazia zilei de 23 August, partidul cheamă pe țărăni muncitori să lupte pentru ridicarea producției la hectar, să dezvolte creșterea animalelor, să sporească meritul cantitățile de produse vegetale și animale.

Chemările partidului adresează un cald îndemnul membrilor gospodăriilor agricole colective și întovărășirilor de a lupta pentru recolte sporite, de a mări avutul obștesc, de a face din aceste gospodării și întovărășiri un exemplu demn de urmat pentru țărânimea muncitoare. Tractoriștii din S.M.T.-uri sînt chemați să îmbunătățească calitatea muncii și să asigure o folosire mai deplină a capacității tractoarelor și mașinilor agricole. Muncitorii din gospodăriile agricole de stat să dea tot mai multe produse marfă pentru nevoile populației.

În vederea îmbunătățirii condițiilor de aprovizionare a celor ce muncesc, partidul cheamă pe lucrătorii din comerțul de stat și cooperatist să îmbunătățească neconținutul schimbului de mărfuri între oraș și sat, să îndeplinească la timp planul de achiziții și contractări.

Plenara din august 1953 a C.C. al P.M.R. a trasat programul unui nou avînt al economiei naționale, programul ridicării continue a nivelului de viață și de cultură al celor ce muncesc la orașe și sate. Lupta pentru trecerea în viață a acestui program a devenit o cauză scumpă a poporului nostru. Partidul cere comunistilor și utemistilor să fie în primele rînduri ale acestor lupte, să-și strîngă și mai mult legăturile cu masele, să fie adevărate exemple pentru cei din jur. „Comunistii și utemistii! — gîsuiți-vă în lupta pentru sporirea producției industriale și agricole, pentru creșterea bunăstării a poporului nostru muncitor! Stringeți și mai mult legăturile partidului cu masele! Fiți pildă de disciplină, vigilență și devotament pentru cauza poporului nostru muncitor!”

Oamenii muncii din patria noastră sînt vital interesați în întărirea continuă a partidului — forța conducătoare și îndrumătoare a poporului muncitor, inspirator și organizator al victoriilor noastre. Într-o atmosferă de puternic avînt în muncă, ei se pregătesc să întîmpine cu noi realizări cel de-al II-lea Congres al P.M.R., manifestîndu-și astfel încrederea lor nelătmurită în partid. Discutarea proiectului Statutului modificat al partidului va constitui un prilej de ridicare a activității politice a membrilor de partid, de întărire a rolului de avangardă al comunistilor.

Strîns unit în jurul partidului, poporul nostru dispune de forțe uriașe, capabile să învingă toate piedicile și greutățile care-i mai stau în cale, să obțină succese mărețe pe drumul fâuririi bunăstării și a fericiților celor ce muncesc.

Sub steagul lui Marx, Engels, Lenin și Stalin, sub conducerea partidului, să pășim înainte spre victoria socialismului!

ÎN ÎNTÎMPINAREA MĂREȚEI ANIVERSĂRI

Angajamente îndeplinite

HUNEDOARA (Agerpres). — Angajamentele pe care și le-au luat muncitorii Combinatului siderurgic „Gh. Gheorghiu-Dej” din Hunedoara în cinstea zilei de 23 August au fost îndeplinite și depășite. Laminatorii combinatului, muncind cu avînt deosebit în întrecere, și-au respectat cuvîntul dat. De la 1 august ei produc laminatul în contul zilei de 23 August, depășindu-și astfel angajamentul. În luna iulie, ei au redus consumul de combustibil cu 4,1 la sută, iar la energie electrică cu 4,4 la sută.

Oțelarii combinatului au obținut și ei succese de seamă. Încă de la 1 august ei produceau oțel în contul zilei de 6 august. Secția producătoare de bunuri de larg consum din cadrul combinatului siderurgic a livrat în luna iulie pentru agricultură 46.877 de grape, tirnăcoape și lopoți, precum și 76,5 tone sine de căruță.

O deosebită atenție acordă conducerea combinatului îndeplinirii angajamentelor luate în legătură cu îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai ale muncitorilor din întreprindere. Astfel, a fost amenajată și s-a dat în folosință siderurgicilor hunedoreni o casă de odihnă la Geoagiu, iar pentru copiii lor — tabăra de vară de la Poeni.

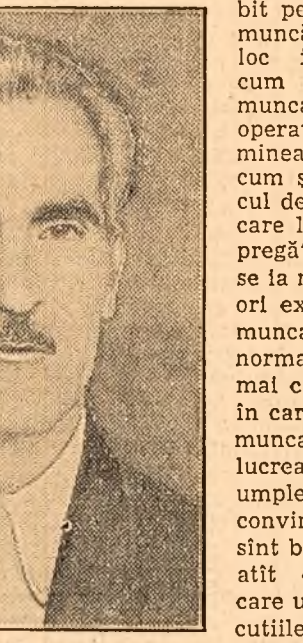
Spre o producție sporită de conserve

Ne aflăm în plină campanie de pregătire a conservelor de vară. Muncitorii și tehnicienii din fabrica muncitorilor la conserve „Flora” București deficiențe în organizarea muncii și producția se desfășoară mai încet, apoi acest lucru se face simțit în întregul proces tehnologic. În plus, rămănițele în urmă sau gîturile la unele operații pot avea urmări negative asupra calității conservelor. Lăsate prea multă vreme pe masă, legumele opărite se pot altera. De aceea, la noi se pune un accent deosebit pe operativitate în muncă. Nu-mi este deloc indiferent felul cum se desfășoară munca la celelalte operații. De aceea, dimineața mă interesez cum și-a pregătit locul de muncă tovarășii și s-a dat în folosință mașinile și aparaturile necesare, este nevoie nu numai să fi îndeplinit, ci și să-și pună puțin capul la contribuție. Vreau să spun că rezultatele muncii depind în această privință mult de felul cum te pricepi să-ți organizezi locul de muncă — pentru ca să ai cit mai puțin timp neproductiv, — de felul în care știi să-ți îngrijești mașina.

La noi în fabrică majoritatea închizătorilor de cutii — muncitorii care lucrează în aceeași meserie cu mine — reușesc să încheie zilnic 9000—12000 de cutii. Înainte vreme și mie mi se părea că am obținut un rezultat deosebit de bun cînd izbuteam să încheie 11.000—12.000 de cutii într-un schimb. Dar, analizîndu-mi mai atent munca, mi-am dat seama că există posibilități să întrec cu mult aceste rezultate. Astăzi, în întrecerea ce se desfășoară în cinstea zilei de 23 August, eu izbutesc să încheie zilnic circa 18.000 de cutii de conserve și nădăjduiesc ca în curînd să depășesc și această cifră.

Cum mi-am organizat munca pentru a obține aceste rezultate? Întî trebuie să spun că am dat o mare atenție îngrijirii mașinii. Eu m-am obișnuit ca înainte de începerea lucrului să-mi curăț și atenție mașina, s-o ung, să verific dacă toate piesele sînt la locul lor. Pentru a-și asigura de la început o viteză mare, am grijă să-și scurtez curelele care, fiind noi, se cam lasă în timpul lucrului. Operația de scurtare a curelelor o fac de două ori pe zi. După ce m-am asigurat că mașina va lucra în bune condiții în tot timpul schimbului, îmi pregătesc cazanele în care urmează să pun cutiile cu conserve după închidere. Îmi aduc de asemenea toate cele trebuitorite la îndeplinire, astfel ca atunci cînd încep lucrul să pot folosi cit mai din plin cele 480 de minute.

ION DUMITRAȘCU muncitor la fabrica de conserve „Flora” București



În munca de pregătire a conservelor există o strînsă înlăturare între operații. Dacă la una din operații există deficiențe în organizarea muncii și producția se desfășoară mai încet, apoi acest lucru se face simțit în întregul proces tehnologic. În plus, rămănițele în urmă sau gîturile la unele operații pot avea urmări negative asupra calității conservelor. Lăsate prea multă vreme pe masă, legumele opărite se pot altera. De aceea, la noi se pune un accent deosebit pe operativitate în muncă. Nu-mi este deloc indiferent felul cum se desfășoară munca la celelalte operații. De aceea, dimineața mă interesez cum și-a pregătit locul de muncă tovarășii și s-a dat în folosință mașinile și aparaturile necesare, este nevoie nu numai să fi îndeplinit, ci și să-și pună puțin capul la contribuție. Vreau să spun că rezultatele muncii depind în această privință mult de felul cum te pricepi să-ți organizezi locul de muncă — pentru ca să ai cit mai puțin timp neproductiv, — de felul în care știi să-ți îngrijești mașina.

La noi în fabrică majoritatea închizătorilor de cutii — muncitorii care lucrează în aceeași meserie cu mine — reușesc să încheie zilnic 9000—12000 de cutii. Înainte vreme și mie mi se părea că am obținut un rezultat deosebit de bun cînd izbuteam să încheie 11.000—12.000 de cutii într-un schimb. Dar, analizîndu-mi mai atent munca, mi-am dat seama că există posibilități să întrec cu mult aceste rezultate. Astăzi, în întrecerea ce se desfășoară în cinstea zilei de 23 August, eu izbutesc să încheie zilnic circa 18.000 de cutii de conserve și nădăjduiesc ca în curînd să depășesc și această cifră.

Cum mi-am organizat munca pentru a obține aceste rezultate? Întî trebuie să spun că am dat o mare atenție îngrijirii mașinii. Eu m-am obișnuit ca înainte de începerea lucrului să-mi curăț și atenție mașina, s-o ung, să verific dacă toate piesele sînt la locul lor. Pentru a-și asigura de la început o viteză mare, am grijă să-și scurtez curelele care, fiind noi, se cam lasă în timpul lucrului. Operația de scurtare a curelelor o fac de două ori pe zi. După ce m-am asigurat că mașina va lucra în bune condiții în tot timpul schimbului, îmi pregătesc cazanele în care urmează să pun cutiile cu conserve după închidere. Îmi aduc de asemenea toate cele trebuitorite la îndeplinire, astfel ca atunci cînd încep lucrul să pot folosi cit mai din plin cele 480 de minute.

Economii de combustibil

SIMERIA (coresp. „Scinteii”). — Mecanicii de locomotive de la depoul C.F.R.-Simeria aplică cu succes în întrecerea socialistă metoda „planul financiar de producție al locomotivei”, inițiată de economista sovietică Klavdia Baranovskaja. Ajuțiți de focștii, ei se străduiesc să economisească cantități cit mai mari de combustibil și lubrefianți. Cu cantitatea de combustibil și lubrefianți economisită numai în luna iulie, valorînd 17.824 lei, mecanicii depoului au putea remorca peste 160 trenuri de marfă pe distanța Simeria-Corlașuri.

În această lună, mecanicii Călugăr Teofil și Cioancă Laurențiu, lucrînd pe locomotiva 230197, au economisit o cantitate de combustibil și lubrefianți cu care s-ar putea remorca două trenuri de marfă pe distanța Simeria-București și înapoi. Ei se numără acum printre mecanicii fruntași. Mecanicii Popa Nicolae și Balaj Pavel de pe locomotiva 230106 au economisit, în aceeași lună, peste 26 tone combustibil și lubrefianți. În întîmpinarea zilei de 23 August, mecanicii Csibi Ludovic, Ion Barbu și alții au dobîndit de asemenea noi succese în muncă.

Confecții peste plan

CRAIOVA (red. ziarului „Înainte”). — În cinstea zilei de 23 August muncitorii, tehnicienii și inginerii de la fabrica de confecții „I. C. Frimu” — Craiova și-au luat angajamentul să realizeze, printre altele, din materialele economisite 800 costume din stofă de lînă pentru copii, 400 costume de covercot, 600 raglane și 3500 șepci.

Pînă la 1 august au fost confecționate din materiale economisite 874 costume din stofă de lînă pentru copii, 200 costume covercot, 527 raglane și 3458 șepci.

La obținerea acestor rezultate au adus o contribuție însemnată comunistii Maria Spiridon, Dumitru Taban, Florea Călinescu, Florica Teodoru, Maria Pescaru și Ion Selaru, care și-au depășit în mod regulat sarcinile de plan, realizînd și însemnate economii de materiale.

Instruirea agitatorilor în preajma zilei de 23 August

A zecea aniversare a eliberării patriei este un bun prilej pentru agitatori de a populariza în sinul maselor înfăptuirile regimului democrat-popular. În acest scop comitetele raionale și orașenești de partid au luat măsuri pentru instruirea agitatorilor, punîndu-se un accent deosebit pe popularizarea realizărilor cu caracter local. Comitetul orașenesc de partid — Cluj, de pildă, a instruit zilele acestea peste 2500 agitatori din întreprinderile și instituțiile orașului. Instrucția a fost făcută de membrii biroului și activiști ai comitetului orașenesc de partid.

În orașul Timișoara au fost instruiți aproape 3000 de agitatori. Agitatorii din satele raionului Sighet, regiunea Baia-Mare, au fost instruiți pe centre de comune de către membrii comitetului raional de partid. Cel peste 1100 agitatori care au fost instruiți au primit sarcina ca odată cu popularizarea realizărilor regimului democrat-popular să îndemne pe țărăni muncitori ca în cinstea zilei de 23 August să termine treierul și să îndeplinească în întregime planul de colectare.

Asemenia adunări pentru instruirea agitatorilor au avut loc în orașele Pitești, Brăila etc.

Expoziții de creație populară

Călătorii care coboară în gara Iași sînt îndrumați de indicatoare și pancarte spre expoziția de creație populară pe tema „Prietenia romîno-sovietică”, organizată la clubul Direcției Regionale C.F.R. Iași. Expoziția cuprinde peste 50 de lucrări executate de muncitorii din atelierelor regionale C.F.R. Iași și de funcționari ai unităților din stația C.F.R. Iași.

Vizitatorii cercetază cu interes lucrările în lemn executate de Grigore Cernișov, muncitor fruntaș în întrecerea socialistă la atelierelor întreprinderii de construcții de căi ferate Iași, precum și cutiile din lemn lustruit, lucrate cu mișcă de Constantin Tăbăcaru, meseriaș fruntaș la atelierelor de Florin Ciornei și lucrările expuse de Florin Ciornei de la serviciul Telecomunicații, precum și cele executate de funcționarele Eliza Mantu, Elena David, Marcela Onofrei, Natalia Hagiac, ing. Beral Dvoira și alții care expun vase de lut pictate, șervețele brodate cu motive naționale, rochițe și lingerie de copii etc. O lucrare care atrage deosebită privirea vizitatorilor este broșurele executat de muncitorul Ion Claus, de la atelierelor Telecomunicații Iași, reprezentînd un aspect al eliberării orașului Iași de către Armata Sovietică.

Serbări populare închinare prieteniei romîno-sovietice

Serbările populare închinare prieteniei romîno-sovietice sînt încă una din formele prin care oamenii muncii din țara noastră își exprimă dragostea și recunoștința față de marea Uniune Sovietică, eliberatoare a țării noastre, față de poporul sovietic.

În comuna Dealul Frumos, din raionul Agnita, regiunea Stalin, la serbarea care s-a desfășurat într-un cadru pitoresc, la gospodăria agricolă colectivă „Partizanii Păcii”, s-au întîlnit peste 5000 de țărani muncitori din raion. În afară de faptul că au petrecut aci ore plăcute, participanții au avut și prilejul să vadă multe lucruri interesante. La intrarea în livadă era amenajată o instructivă expoziție cu tema „Tineretul de pe ogarele sovietice”, pe care miile de vizitatori au cercetat-o cu atenție.

Pină seara firzlu au răsunat corurile, orchestrele și fanfarele citorva cămine culturale și întreprinderi industriale din raion. (Agerpres)

Intrecere la treieris

TIMIȘOARA (coresp. „Scinteii”). — Două batoze cuplate la un tractor treieră fără întrerupere pe aria gospodăriei colective din Cărpiniș. Echipa de lucrători la batoze sînt în întrecere. Fruntașă este echipa a II-a.

Astăzi, însă, colectivii din echipa I sînt hotărîți să-și întrecă pe cei din echipa a II-a. Gheorghe Diaconu aruncă pe batoza snopiilor dintr-o căruță în 15 minute, în timp ce Florea Birsan sau Iosif Staier, din echipa a II-a, descarcă o căruță în 20 de minute.

Munca e bine organizată. În fiecare oră rezultatele treierului sînt afișate pe tabla instalată pe arie. Echipa I a treierat cu 9 saci mai mult decît echipa a II-a. Intrecerea continuă cu avînt sporit. Peste vreo două ore diferența se reduce la vreo 250 kg, dar pină la urmă întrecerea este cîștigată de echipa I, care a treierat cu 530 kg. mai mult decît echipa a II-a.

Dar oamenii din echipa a II-a nu s-au părăsit, ci se bucură la fel ca ceilalți că treieratul recoltei de pe 334 ha. de grâu a fost terminat.

A doua zi, cînd s-au făcut calculele asupra rezultatului întrecerii la treierat pe întreaga etapă, echipa a II-a a aflat că de la 24 iulie pină la 7 august, cit timp a durat treieratul grîului, a realizat cu 8000 kg. mai mult decît echipa I.

Tractoristul Constantin Duțoiu de la S.M.T. Biled este și el mîndru de acest rezultat. Începînd bine tractorul, cuplajul format din cele două batoze a lucrat fără întrerupere. Zilnic, la cele două batoze, care aveau planificat să treiere cite 11.500 kg, s-au depășit normele de 25-30 %.

Spectacol de gală cu noul film românesc „Răsare soarele”

Cu prilejul deschiderii decadelor manifestărilor culturale în cinstea celei de a 10-a aniversări a eliberării patriei noastre, Ministerul Culturii a organizat vineri seara, în grădina Boema, un spectacol de gală cu filmul românesc „Răsare soarele” (Nepoții Gornistului seria II-a).

La spectacol au participat tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, Gh. Apostol, Chișinevschi, Chivu Stoica, D. Colu, Al. Drăghici, M. Dalea, I. Fazekas, Constanța Crăciun, Sorin Toma, Liuba Chișinevschi, miniștri, conducători ai instituțiilor centrale.

Au participat numeroși oameni ai științei și artei, ofițeri superiori, activiști de partid, reprezentanți ai presei străine și romîne, etc.

„Răsare soarele”, seria II-a a filmului „Nepoții Gornistului”, aduce în imagini sale aspecte ale eroicelor lupte ale clasei noastre muncitoare pentru libertatea patriei, forța de nebruit a Partidului Comunist. Filmul arată lupta eroică dusă de cei mai buni fii ai poporului nostru care nu au preocupat nici o jertfă pentru a grăbi minunatul răsărit de soare din august 1944, care avea să însemne sfîrșitul unei străvechi și crîncene robi.

Filmul „Răsare soarele” al cărui scenariu a fost creat de scriitorii Cezar Petrescu și Mihail Novicov, laureat al Pre-

miului de Stat, este realizat în regia lui Dinu Negreanu, laureat al Premiului de Stat. Personajele filmului sînt interpretate de: Andrei Codarcea, Corina Constantinescu, Nucu Păunescu, Constantin Codrescu, Tatiana Iekel, Margareta Butuc, Daria Iurie, Constantin Ramadan, laureat al Premiului de Stat, George Vraca, artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat, Tudor Popa, Nana Ianculescu, Eugenia Bădulescu, Gh. Ionescu, Gion, Liviu Ciulei, Ion Talianu, artist emerit al R.P.R., Florin Scărlătescu, George Manu.

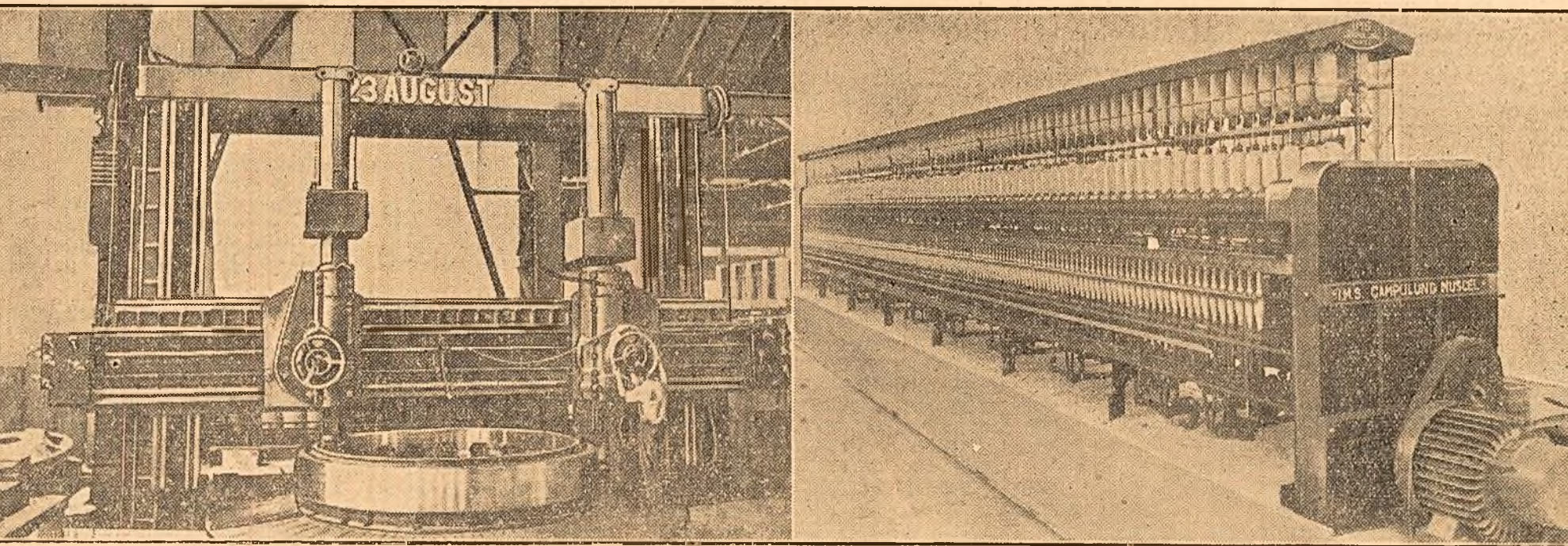
Muzica filmului aparține compozitorului Ion Dumitrescu, laureat al Premiului de Stat, iar imaginile sînt realizate de operatorii Wilfried Oit, laureat al Premiului de Stat, și Ovidiu Gologan.

Filmul „Răsare soarele” s-a bucurat de un mare succes.

A fost de asemenea prezentat filmul artistic de scurt metraj „Cu Marinea... e ceva”, o producție din anul acesta a studioului cinematografic București.

Filmul este realizat după o schiță de Silviu Georgescu, în regia lui Gh. Turcu. În rolurile principale apar Marcel Anghelescu, artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat, Ion Gheorghiu, Didi Ionescu-Felea, Virginica Popescu, Paula Elian și alții. (Agerpres)

FABRICAT ÎN R. P. R.



Industria noastră constructoare de mașini — creație a regimului democrat-popular — produce an de an mașini și utilaje din ce în ce mai perfecționate, necesare dezvoltării celorlalte ramuri ale economiei naționale. În anul din urmă, numeroase fabrici și uzine, șantiere de construcții, unități socialiste din agricultură etc. au fost înzestrate cu noi mașini și utilaje fabricate în țară. În clișeu: (stînga) Strungul carusel de 6000 mm diametru construit la uzinele „23 August” din București; (dreapta) Unul din ringurile realizate de muncitorii și tehnicienii de la I.M.S.-Cimpulung.



In patria noastră liberă

După ce plîng „foștii“

de CEZAR PETRESCU

De dincolo de mări și oceane, peste munți și continente, purced prin văzduh în fiștece noapte, pe felurite lungimi de undă, aceleași vaiețe și tîngiri la comandă, întreținute de aceleași tipete isterice, sfîrșind cu aceleași blesteme și amenințări.

Ale cui sînt glasurile? După ce paradis pierdut suspină? Și în numele cui blestemă, de nopți și de nopți, de luni și de luni, de ani și de ani?

Ca să ne lămurim mai bine, înainte de a răspunde, să ne întoarcem cu amintirile puțin mai îndată. Căci dacă istoria nu se repetă, se repetă istoriile.

Acele glasuri nu vin să ne caute și să ne împuieze urechile numai de departe, în spațiu. Vin și de departe, în timp. Fac parte din năvălirile fătărășice și din uneltrile ruginite de vreme ale vechilor stăpînituri care exploatau munca poporului și secătiau bogățiile patriei, încă din veacul trecut. Cînd Tudor din Vladimiri s-a ridicat cu pașturii săi, în 1821, să elibereze poporul de jefuitoari, boieri cu bărbii și giubele au luat-o vitejește la goană pe valea Oltului și pe valea Pravei, pînă la Sibiu și la Brașovul de atunci, cu lădoaiele de blănuși și scumpeturi, cu alaiul de slugi, cu ciubucele și ciubucarii lor, cumplit de minoși că li se turbură tabieturile, că le rămîn în urmă concucerile moșilor și că hămbarele ghiftuite de grîne încap în mina iobagilor care le-au muncit cu sudori de singe și lacrimi.

Tar îndată ce au ajuns în „străinătățile“ de-atunci, să-și pună pielea, blănușele și scumpeturile la adăpost, n-au pregătit o clipă să se apuce și dinși de-o faptă patriotică, după chipul și asemănarea îndurerător „patrioților“ de astăzi, care se vaicăre, blestemă și amenință la costurile de radio de peste mări și țări. De îndată au dat uitării rivalitățile de-acasă pentru posturi și înalte demnități, de pînă s-au unit să întocmească jalbe, în frî și memorii la împărățiile vecine, mișcîndu-se să trimită oști înarmate pînă în dinți, ca să le înapoieze moșile, concucerile, morile, hămbarele, să îngenuchieze din nou pe brazdă șerbii pămîntului, să-și pună în căsuțe, să-și ardă cu fierul înțoc și să împuște mîcar cîte unul din zece, pentru a sluji de cildă viitorului.

Documentele vremii stau ca tot atîtea mărturie ale acestui fierbinte și mîrș „patriotism“. Cine ar zice că au trecut 133 ani de-atunci? Lectorul acestor vechi mărturii nu e îndreptățit a crede că e vorba de „selecționarii“ actuali?

Seamănă ca două picături de apă. De apă murdară, prelină din același noroi.

Aceleași tîngiri, aceleași jositice milogiri, aceeași cinică lîmire după blînd de lînt.

Nu mai că acum progresul tehnic și oficinele de propagandă interesează le-au pus în îndemînă undele posturilor de radio, ca să se vaicăre, să spumege de indignare, să amenințe cu oști străine, cu bombe atomice, cu bombe haș și cu alte trîmbițe, la ore fixe, sugînd în urechi doaj de whisky, ori de coca-cola, ori de coniac — după patriile adoptive care plătesc mai mult — cu glasuri tot mai răgușite de îndurerare și suspin.

Apoi, nu mult după răscoala pandurilor lui Tudor Vladimirescu, cînd a izbucnit revoluția din 1848, feciorii băjenilor de la Sibiu și Brașov, întorși să împlieze încă mai crunt poporul, au avut și ei prilej să-și dea arama aceluiași patriotism pe față.

Din nou au prins și dinși a trimite jalbe și piri și memorii și apeluri la cancelariile împărățiilor, împorînd tot așa să li se trimită grabnic oști străine pentru a le apăra moșile și concucerile, și giubele hămbarelor, ca să nu cadă cumva în minile multîmilor trudnice și flîmînde,

care se ridicaseră încodată să ceară pline, pămînt, dreptate, libertate.

Aceleași tîngiri. Aceleași jositice milogiri și aceleași legăminte de eternă recunoștință, cu aceeași slugărnice și aproape cu aceeași cuvinte. Căci așchia nu sare departe de trunchi. Fiii și moștenitorii fugarilor din 1821 puteau gîndi altfel? Puteau simți altceva? Se puteau comporta într-alt chip? Ce însemnătate aveau pentru dinși cîmpul și robita patriei de oștile străine la pînă, ce însemnătate avea ipotecarea viitorului, cînd pentru ei patria și viitorul se reduceau la moșile cu holdele îngrășate de sudoarea iobagilor, la concucerile zidite de robi, la aurul grînelor din hămbare?

Vină oricine, stăpîneașă oricine, verse singe oricî, să mai îngrășe încă brazdele, nu mai să pună în căsuțe pe cei care amenințau să se atîngă de avut și de sare lor privilegiile de trîntori!

Tîngirile lor, jositice milogiri și legăminte de slugărnice nu sună care ca o anticipație, peste veac, a „selecționării“ de astăzi care-și plîng moșile, concucerile, fabricile, palatele, minele, acțiunile, tantiemele, participațiile la beneficii din munca veșnic și veșnic a altora? Căci după ce altceva plîng și tînjesc? Ce altceva a însemnat vreedată patria pentru dinși?

Iar la tîngirile celor ce suspină după paradisul pierdut, după concucerile și palatele și vilele și parcurile și tantiemele și acțiunile și jetoanele și cupoanele și moșile și fabricile și uzinele și minele, unde se istovea muncind poporul despuțat și flîmînd să le întrețină îmbubarea și huzurul; la tîngirile lor cine-și incipueie cu să aplece urechea? Cele trei milioane jumătate de foști analfabete și de foști semi-analfabete, pe care i-au lăsat moștenire patriei, cînd au luat-o la goană? Foști robi din mine și din fabrici și de pe lanuri, pe care-i răpuneau paludismul, tuberculoza, sifilisul ori pelagra? Muncitori siliiți să se îngenueie la periferia orașelor în bordie de lut, în cocioabe lacustre, în hidoasele centuri de sălășuri ale mizeriei, unde cînd nu bîntuiau norii de praful încărcat cu microbi, bîntuiau norii de fîntări ai smircurilor? Cine să-și aplece urechea și să le împărtășească oare patrioticul alea? Scriitorii, care nu pot uita în ce chinuri și sărăcie și în ce indiferență a stăpînitorilor de pînă acum zece ani au murit Bălcescu și Grigore Alexandrescu și Bolintineanu și Eminescu și Creangă și Păun-Pinciu și Traian Demetrescu și Șt. O. Iosif și Ilarie Chendi și Alexandru Sahia? Savanții care nu sperau pînă la sfîrșitul vieții un laborator pentru experiențe și nu-și găseau o întrebuințare în folosul poporului, dacă nu erau gineric, nepoții ori cumnații unui atotputernic al zilei? Victimele invățămintului, străin de structura și de realitățile noastre, care furniza în fiștece ce an alte și alte contingente de șomeri cu diplome academice, de cerșetori în haine negre și de inadaptații în viață, adică tot atîtea milioane pierdute pentru patrie și popor? Milioanele de țărani părăsiți în satele cuprinse de bezne, fără școli, fără îndrumări de plugărie, fără nici o nădejde și sprîjin de nicăieri?

Milioanele de muncitori și țărani știu prea bine cum și-au agonisit averile neconsolțate de azi, cum și-au adunat, cu „sudoarea frunții“, moșii și concacuri și palate și fabrici și mine și bănci și acțiuni și tantieme. Fiecare păimă de pămînt, fiecare bucată de aur, fiecare palat, parc, fabrică, acțiune, au fost mînjite cu singele muncitorilor și țărănilor jefuiți, împilați, împușcați. Intreaga istorie politică a României de pînă la 23 August 1944 o formează un lung șir de represii singe-

roase, de samavolnicii și teroare. În 1907, cînd de la un capăt la altul al țării țărîimea se ridica cerînd pămînt, după veacuri de iobăgie, 11.000 de țărani au căzut sub gloanțele trupelor de represie. Masacrul minierilor din Lupeni, unde au fost ucși 30 de muncitori, iar alți 200 au fost răniți — i-au urmat zile de teroare și mai cruntă, de prigoană sîngeroasă. Sute de muncitori au fost ucși în februarie 1933 la atelierele C.F.R. Grivița; în mod criminal a fost reprimată atunci mișcarea muncitorească pornită împotriva fascismului și împotriva planurilor de înrobire economică a țării de către marea finanță internațională. Robie și foamete pentru oamenii muncii, muncitori șomeri sau în căsuțe, escortați de poliști spre țarmite, țărani purtați pe drumurile județului, aruncați în închisori, fiții cu sila de jandarmi să lucreze pe moșile marilor latifundieri, dezamă și nerușinat și chefuli ale bogătașilor la care se cheletua într-o singură noapte salariul pe o lună a zeci de muncitori — după toate acestea plîng cu lacrimi grele „selecționarii“ de azi. Plîng după vremea cînd guvernării inauguraseră un sistem înginos de „apărare a independenței economice și politice a țării“, contractînd pe piața mondială, acolo unde se primeau comisioane mai respectabile, împrumuturi încheiate în condiții oneroase pentru țară, cu dobînzii enorme, garantate prin amănarea principalilor bogății ale țării la băncile apusene. Plîng după miliardele fără număr prădate de pe urma cenzurilor de armament, în vederea pregătirii criminalului război antisovietic, la Skoda, la marile trusturi internaționale germane, engleze, americane.

În zece ani, treptat, poporul muncitor s-a învrednicit să-și construiască o patrie a muncii, curățită de trîntori, în care munca manuală și intelectuală o stăpînea, la loc de cinste; s-a învrednicit să caute și să găsească tîmăduiri pentru toate rîniile și metehnele vechi, moștenire a trans-fugilor. În zece ani, mult încercatul nostru popor și-a cucerit cele mai înalte drepturi și libertăți — independența națională, dreptul de a fi stăpînit liber în propria sa țară, dreptul de a se conduce el însuși potrivit intereselor și năzuințelor sale, dreptul de a stăpîni roadele muncii sale și bogățiile țării.

După veacurile de beznă și de analfabetism, după îndelungata tragedie a milioane de neștiutori de carte, una din cele dintîi griji ale Partidului Muncitoresc Român a fost să pregătească și să călăuzească înfăptuirea revoluției noastre culturale. Prin grija și prin voința tenace a Partidului Muncitoresc Român, revoluția noastră culturală se înfăptuiește birind obstacole și rezistențe, e spulberat întunericul trecutului, cultura devine tot atât de necesară în regimul de democrație populară ca pînă acum cea de toate zilele.

Aceasta acum le știm toți, le-am trăit toți, ne-au pătruns pe toți. Și cu aceste nestrămutate încredințări, fiecare în sectorul său de muncă, după precerile sale și cu puterile sale contribuie astăzi la primăria din temelii a patriei noastre dragi și la înlăturarea ei.

Te întrebîi atunci cum ar putea să nu le singere inima de dorul și de dragul paradisului pierdut acestor „selecționarii“ — foști moșieri și capitaliști, escroci politici și oameni de casă ai acestora, vinzători din todeauna ai intereselor patriei, care au dat bir cu fugiții odată cu instaurarea puterii populare și care se îmbulzesc și se miogesc la ghișeele băncilor din occident spre a-și încasa ceurile în dolari, ce le revin în baza legii securității mutuale? Dar văicăreala lor răgușită la diverse „voci“ ale propagandei războinice se pierde în eter. Cine să-i mai asculte, cine să-i mai creadă?

Ce e nou în viața satelor

Zilnic sosesc la redacție scrisori de la corespondenții voluntari din diferite colțuri ale țării care ne trimit știri despre ceea ce e nou în viața satelor noastre. Dăm mai jos cîteva din ele.

Construcții noi în gospodăria colectivă

Colectivității de la G.A.C. „Partizanii Păcii“ din comuna Săpînța, raionul Sighet, îngrijesc cu multă dragoste vilele gospodăriei.

Membrii gospodăriei colective pun mult preț pe buna adăpostire a viteilor. Folosind mijloace locale, ei au terminat de curînd construcția unui grajd spațios la locul de pășunat. Grajdul poate adăposti în condiții bune, în caz de ploșie sau furtună, 40 de animale. Este în curs amenajarea unei cocine (Trifoi Mihai).

Comuna este acum radiocată

Țărani muncitori din Valea Mare-Pravăț, raionul Muscel, în frunte cu Petre Catană, deputat, Gheorghe Moneac, Ion Flănu și alții au ajutat cu dragă inimă la extinderea rețelei de radiocăutare în comuna lor.

Cele 80 de difuzoare instalate pînă acum în casele țărănilor muncitori au început să funcționeze transmînd zilnic programele posturilor noastre de radio cit și emisiunile locale transmise din studioul stației de radiocăutare a orașului Cîmpulung (Aurel Anchiș).

Noi caravane cinematografice pentru sate

Întreprinderea regională cinematografică de stat Craiova a primit de curînd 3 noi caravane cinematografice fabricate în U.R.S.S. Caravanele sînt înzestrate cu stații de radiocăutare, microfonate pentru popularizarea filmelor, aparate de proiecție și grupuri electrogene care furnizează curentul necesar aparatelor de proiecție.

Caravanele instalate pe automobile cuceresc comuna regiunii.

La cîmpul cultural din comuna Terpezița, raionul Craiova, la o singură reprezentare cu filmele românești „O noapte furtunoasă“, „Arendășii români“, „Viziți“ și două jurnale agricole au asistat 460 de spectatori.

În raioanele Balș și Pleșița caravanele au prezentat cu mult succes filmele „Răpirea“, și „Doi camarazi“ (Marinescu Mihai).

Într-o comună din raionul Cîmpina

Multe s-au făcut în comuna Aricești, raionul Cîmpina, în anul pierdut popular, în folosul țărănilor muncitori și al familiilor lor.

S-a electricizat comuna. Rețeaua de gaze naturale a pătruns pînă în cele mai lînturalnice ulițe ale comunei. Anul acesta a luat ființă o casă de naștere. Pînă în anul 1944 în comună nu existau decît 2 aparate de radio. Astăzi 120 de familii și-au cumpărat aparate de radio. Și ceilalți țărani muncitori au posibilitatea să asculte emisiunile posturilor de radio. Ei frecventează cîmpul cultural din comună înzestrat cu un aparat de radio puternic (Ion P. Neșula).

Printre pescarii de la gura Dunării

Era prin toamna lui 1944. De la Sfîtoțea, un sat de lipoveni din Delta Dunării, plecase o mină de pescari spre locuri mai bogate în pește. Drumul acesta îl făcuseră de mai multe ori. Dar de data aceasta trăiau un sentiment cu totul nou. Urgia războiului trecuse. Ostașii cu stele roșii la chipul aduseseră eliberarea și pescarii trăiau cu nădejdea că vor veni și pentru ei zile mai bune. Trăgeau virtutele rame, întîndu-se din cînd în cînd îngrijorați spre perdeaua cenusie a norilor, care se întindea amenințătoare. „Numai de n-ar ploua“ — spuse un pescar, strîngîndu-se în hainele făcute parcă numai din petece. Pe inserat ajunseră la Babadag. Traseră bărcile la mal și intrară într-o colbă. Acolo se înfrînă cu cîteva ostași sovietici. N-au schimbat multe cuvinte, dar înfrînă această nu o vor uita nicodată. Un ofițer s-a apropiat de ei și i-a întrebat cine sînt și de unde vin.

„Sîntem pescari din Sfîtoțea“ — a răspuns unul din grup, pe nume Călin Dunăev. Discuția s-a legat repede. Dunăev, pufînd dintr-o țigară, a început a povesti despre viața grea a pescarilor, despre felul cum erau exploatați de cherhanagiu. Intre timp, ofițerul se uita la îmbrăcămintea pescarului. Hainele îi erau pline de cusături și de petece. Ce să-i faci? Era singurul lui costum pe care-l purta în fiice zi, din zori pînă-n noapte, pe uscat și pe mare. De unde bani să-și facă altul? Cherhanagiul avea o vorbă: „cîți solzi are ciortanul, atîtea petece trebuie să aibă pe haine pescarul“.

După un timp, Dunăev îl rugă pe ofițer să-i povestească despre viața pescarilor sovietici.

„La noi pescarul e bine echipat; are haine subțiri de vară, haine de iarnă, îmbrăcăminte pentru ploaie. Munca pescarului nu-l ușoară și tomcat de aceea stătu o prețuite și are grijă de viața pescarilor“.

Intinericul nopții se destramă încet, iar soarele începe să brodeze cu o fișie portocalie oglinda abastă-cenusie a mării. De prin cabanele mari, frumoase, nou construite, încep să iasă zeci de pescari. Printre ei e și Călin Dunăev, pescarul acela care acum 10 ani nu pătîndea înțeleșul vorbelor „griji față de viața pescarilor“. E îmbrăcat într-o salopetă gri, ca toți pescarii de altfel, și se îndreaptă cu încă vreo 20 de oameni spre magazia unde sînt depozitate sculele brigăzii a 10-a. Dunăev, care acum este brigadier, pare mai viu în mișcare, mai vesel la vorbă, deși prin părul tuns scurt și-au făcut loc hîrșoare albe, iar de la ochi spre temple se răștiră cîte adînci. După ce împarte munca pe oameni, Dunăev, împreună cu alți pescari, pregătește pentru ieșirea în larg hămbarele — niște bărci mari, date cu catran. După puțin timp încep să apară din spre Sulina — „dealul Dunării“ cum îi zice pescarii — cîteva cutere. Întreprinderea are 6 cutere și 2 salvatoare. Unul din cutere s-a apropiat încet de țarm; un pescar a aruncat o frînghie pe care altul a prins-o și a legat-o de capătul bărcii din frunte. Apoi ceterul pornește spre gura Dunării, trăgînd bărcile după el, fără ca oamenii să-și mai alească puterile vîslind din greu. Pescarii sînt purtați spre locurile fixe unde sînt puse talenele — scule mari de pescut. După ce scutul plasa, iar peștele umple fundul mahunei, ei pornesc din nou spre țarm. În timp ce ceterul înaintează, spintecînd valurile, pescarii încep sortarea peștelui. Ajunși la secție, unii pescari pleacă în susul Dunării să predea peștele la cherhana, iar alții pregătesc mîncarea.

Cam în acest timp, după masa pe care e o iau în jurul orei 10, am stat mai îndelung de vorbă cu un alt pescar din aceeași brigadă, Jacob Dunăev. Mi-a vorbit despre grija statului pentru pescari, despre traiul lor pe această limbă de pămînt. Acum ei au haine pentru toate timpurile, locuiesc în cabane frumoase, cu lumină electrică. În fiecare dormitor există o mică bibliotecă și mulți s-au deprins să citească regulat cărți și ziare. În Sulina și în multe sate din Delta, pescarii își cădăscese peșce noi. Există un lucru ce pare mărunț, dar care îi impresionează în mod deosebit pe oamenii aceștia și constituie un act de acuzare împotriva mizeriei în care au fost ținuți ani de-a rîndul: astăzi ei au puteri cu cerceafuri curate, perne și pățuri.

La un moment dat, Jacob Dunăev își opri șirul vorbelor și ascuțit atent glasul care se auzea prin difuzor. De la stația de radioamplificare se anunța că este ora începerii cursurilor de alfabetizare.

„Vezi, tovarășe, imi spuse Dunăev, arîndu-se prin difuzor, în fiecare an numărul neștiutorilor de carte e tot mai mic. Vin aici la noi profesori din Sulina ca să-ți învețe scrisul și cititul pe aceia care la vremea lor n-au putut învăța“.

De la stația de radioamplificare se transmiteau apoi rezultatele întrecerii socialiste în cîntea lui 23 August. Brigada 10-a a îndeplinit planul pe luna iulie în proporție de 150,50%, a economisit 300 kg. catran, iar prin buna îngrijire a sculelor a economisit 15 kg. bumbac și a folosit peste 50 kg. funii de la talenele vechi. Despre toate acestea Jacob Dunăev spunea: „Așa înțeleg pescarii să răspundă pentru tot ce se face spre binele lor“.

★

Nu departe de Sulina, acolo unde fluviul își dă binețe cu marea, se întinde o limbă de pămînt. Înainte vreme, pescarii veniți din larg se mai odihneau pe această bucată de pămînt, și se preparau obișnuita ciorbă pescărească, iar cînd înnopta trăgeau barca pe mal, o răsturnau cu fața la pămînt și se culcau sub ea. Pat le era pămîntul, învelitoare barca. De case nici pomeală.

Acum, pe fișia aceasta de pămînt, aflată în Dunăre și mare, lucrează pescarii secției „Răsăritul“ a întreprinderii piscicole Sulina.

★

S-a inserat de mult. Cîte un vapor sau o barcă luncă ușor, purtate parcă de mersul apei. Corul tinerilor înalță un cîntec care răsună pînă departe pe Dunăre. E un cîntec despre viața pescarilor, a acestor oameni harnici și curajoși, crescuți și călîți în bătaia furtunii.

A. CROITORU

Frăția oamenilor muncii de toate naționalitățile din patria noastră

Prof. univ. L. BANYAI
rectorul universității „Bolyai“

Poporul romin și minoritățile naționale întipăină glorioasă aniversare a eliberării României consolidată una din cele mai mari înfăptuiri ale puterii populare — deplina egalitate în drepturi și prietenia frățească a oamenilor muncii de toate naționalitățile.

Politica națională a regimului burghezomșieresc a fost o politică de sălbatică aspirare a minorităților naționale, de propagare a urii sovietice împotriva popoarelor vecine. Aceasta politică, contrarie intereselor vitale ale poporului romin, a fost încurajată de cercurile imperialiste occidentale, întrucît învătămîntul popoarelor servea planurile lor de dominație în această parte a lumii și de pregătire a războiului antisovietic.

Exploatații romini — mină-n mină cu exploatații de alt neam — supuneau minoritățile naționale unui regim de teroare sălbatică, sporeau și mai mult povara impozitelor pe umerii maselor muncitoare ale minorităților asuprite și concediau sistematic pe muncitorii și pe funcționarii ruși, ucraineni, maghiari, evrei, bulgari, sîrbi. În același timp, concedierile abuzive ale muncitorilor și ale funcționarilor maghiari, ruși, evrei erau folosite ca un mijloc de scădere a salariilor muncitorilor și ale funcționarilor romini.

Școala și alte instituții de „cultură“ ale burgheziei infiltrau în rîndurile tinerelor generații otrava șovinismului, fiind totodată un mijloc de deznacionalizare a minorităților naționale. Înșiși folosirea limbii materne de către oamenii muncii din rîndul minorităților naționale era considerată de guvernul burghezomșieresc drept o acțiune împotriva „ordinii publice“. Cele circa 400 legi adoptate de guvernul reacționar și fasciste împotriva minorităților naționale, ca și întreaga politică de prigonire a acestora, au culminat cu organizarea unor pogromuri sîngeroase.

Politica șovină a guvernelor capitaliști-

lor și moșierilor romini a fost larg folosită de cilele conducătoare reacționare ale minorităților naționale pentru aștarea urii oamenilor muncii maghiari, germani, sîrbi împotriva poporului muncitor romin, pentru propagarea revizionismului etc. Aceste cile au sprîjinii totodată regimul burghezomșieresc romin, care înlesnea participarea tuturor păturilor exploatare, fără deosebire de naționalitate, la împărțirea prăzii obținute prin sudoarea și singele oamenilor muncii. Politica șovină slujea claselor exploatare ca mijloc de diversiune pentru dezbinarea oamenilor muncii, pentru a-i subjugă și exploata și mai crincen.

Singurul luptător consecvent pentru soluționarea democratică a problemei naționale a fost partidul comunistilor. Încă de la nașterea lui, Partidul Comunist din România a dus o luptă hotărîtoare împotriva politicii antinaționale de asuprire a minorităților naționale, pentru complecta egalitate în drepturi din punct de vedere economic, politic și cultural a naționalităților conlocuitoare în țară. Răspîndiri urii și crăbii naționale de către guvernul reacționar românesc și de cilele conducătoare reacționare ale minorităților naționale, masele muncitoare din rîndurile acestor minorități, aflate sub dubla povară, a asupririi sociale și naționale, s-au alăturat luptei clasei muncitoare împotriva dușmanului comun: regimul burghezomșieresc. Aceste mase s-au convins că partidul marxist-leninist al clasei muncitoare este singura forță politică care merge consecvent pe linia rezolvării depline a chestiunii naționale, corespunzătoare intereselor vitale ale clasei muncitoare și ale întregului popor.

Eliberarea țării noastre de către victorioase Armate Sovietice, răsturnarea regimului burghezomșieresc și instaurarea puterii populare au creat premisele pentru rezolvarea democratică a problemei naționale în țara noastră.

În pofida aștărilor șovine ale partidelor burgheze și ale bandelor legionare, secundate de social-democrații de dreapta și de trădătorii de teapa lui Pătrășcanu, în ciuda uneltrilor elementelor reacționare, separatiste, revizioniste, din rîndurile minorităților naționale, politica „tradițională“ de învătămînt național n-a mai putut fi reînviată. Neamîndîr nici un fel de compromis în chestiunea națională și mergînd cu hotărîre împotriva curentului șovinist, alimentat de partidele burgheze, partidul clasei muncitoare a pus bazele trainice conviețuirii frățești între poporul romin și naționalitățile conlocuitoare. Politica partidului a zădărnicit activitatea teroristă a faimoaselor gărzi ale lui Maniu, organizatoare de masacre în regiunile cu populație maghiară din Transilvania, în spatele frontului antihitlerist, după cum a zădărnicit și răbînuirile banditești ale teroristilor fasciști germani și maghiari.

Considerînd asigurarea deplinei egalități în drepturi a minorităților naționale drept o condiție hotărîtoare a fătării și a consolidării puterii populare, partidul a inițiat, încă în primele luni după eliberarea țării, o serie de măsuri menite să asigure rezolvarea democratică a problemei naționale.

Guvernul democrat instaurat la 6 martie 1945 a suprimat toate discriminările naționale, rasiale, și a acordat drepturi egale naționalităților conlocuitoare. Rezoluția Biroului Politic al C.C. al P.M.R. în chestiunea națională, adoptată în 1948, a trasat, pe baza învătămîntului marxist-leninist, căile de luptă pentru cîntarea frăției populare romin și minoritățile naționale.

Prin reforma învățămintului, puterea populară a asigurat minorităților naționale învățămintul de stat în limba maternă. Rețeaua de școli a minorităților naționale cuprinde 3.500 unități școlare și preșcolare. Astăzi, populația maghiară are instituții de învățămint de toate gradele, inclusiv cel universitar. În afară de școlile elementare, funcționează numeroase școli medii și școli pedagogice în limbile germană, rusă, ucrainiană, sîrbă etc.

Constituția R.P.R. consfințește faptul că statul romin democrat-popular asigură dezvoltarea culturii poporului romin și a culturii minorităților naționale, socialistă în conținut, națională în formă. Grija statului nostru pentru aplicarea în practică a dreptului la cultura națională o dovedește și faptul că aproape 14000 cîmă culturale își desfășoară activitatea în limbile minorităților naționale. Cele 6 teatre și o operă de stat pentru minoritățile naționale, cit și emisiunile radiofonice, numeroasele ziare și reviste în limba maternă, secțiile speciale ale editurilor de stat contribuie, de asemenea, la propășirea culturii minorităților naționale. Literatura lor originală cunoaște o adevărată înflorire.

Realizările regimului de democrație populară în problema națională sînt rezultatul aplicării învățămintului marxist-leninist în problema națională, al însușirii și al aplicării creatoare a experienței bogate a popoarelor sovietice, care cele dintîi în istorie au arătat în mod concret calea conviețuirii pașnice, frățești, a popoarelor.

O ilustrare grăitoare a participării însușite la conducerea statului a oamenilor muncii din rîndul minorităților naționale o constituie faptul că 77 fii ai minorităților naționale sînt deputați în Marea Adunare Națională, 13.000 sînt deputați în sfaturile populare, iar peste 3.800 sînt asessori populari.

Puterea populară a ridicat pe o treaptă mai înaltă rezolvarea democratică a problemei naționale prin crearea Regiunii Autonome Maghiare, fapt care a dus la întărirea relațiilor de prietenie și frăție între poporul romin și minoritățile naționale.

Apărînd cu grijă pîrintească interesele

tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, statul democrat-popular sancționează cu fermitate orice manifestare a urii naționale, orice îngîrdare sau stabilire de privilegii pe temeiul rasei sau naționalității. Ce forță uriașă dobîndește statul democrat-popular la temeiul căruia stă prietenia oamenilor muncii de toate naționalitățile — față de statele capitaliste, a căror politică de asuprire națională și discriminare rasială este un izvor de stăbiciune!

Urînd să asigure realizarea în fapt a egalității în drepturi a minorităților naționale, puterea populară desfășoară o acțiune sistematică în vederea industrializării și a dezvoltării economice și culturale a Regiunii Autonome Maghiare și a altor regiuni locuite de minorități naționale, care erau în mod deosebit vitregite de stăpînirea burgheză.

Partidul și guvernul acordă un sprijin multilateral minorităților naționale în acțiunile pentru fătirea unei culturi naționale în formă și socialistă în conținut. O mare însemnătate are valorificarea de către istorici a tradițiilor de luptă comună desfășurate de-a lungul veacurilor de poporul romin și de minoritățile naționale împotriva dușmanilor comuni.

Partidul ne previne însă să nu subapreciem existența manifestărilor de naționalism, a influenței ideologiei burgheze naționaliste, alături de influența ideologiei șoviniste, cit și în rîndurile minorităților naționale. Tocmai în acest domeniu își concentrează activitatea dușmanul de clasă, tocmai în acest domeniu este deosebit de greu de dezădăcinat influența ideologiei burgheze. Tendința greșită de autoînștire, ca și cum rămășițele naționalismului ar fi fost stîrpite, aduce apă la moara dușmanului de clasă, a agenților imperialiste, care se străduiesc să slăbească unitatea de luptă a celor ce muncesc.

După cum elementele exploatare și agenții lor aflați în solda imperialiștilor americani urmăresc să mențină și să revînie în sinul populației românești vechile curente șovine, antisemite, anti-maghiare, prejudecățile față de diferitele manifestări în limba maternă a minorităților naționale, tot așa elementele naționaliste din rîndul minorităților naționale caută să cocoloșească contra-

dicțiile de clasă existente în sinul acestor minorități, să ațîțe șovinismul și să afundă legămîntele care unesc minoritățile naționale a de poporul român și de naționalitate în rîndurile populației maghiare și germane oglîndesc nemulțumirea păturilor exploatare ale acestor minorități naționale care nu se pot împăca cu pierderea vechilor lor privilegii.

Ura de rasă, prejudecățile șovine, neîncrederea națională nu sînt provocate de vreun sentiment „înăscut“, ci de uneltrile elementelor exploatare, ale agenților imperialiști, ale dușmanilor de moarte al independenței patriei noastre. Cimentarea prieteniei frățești a poporului romin cu minoritățile naționale va duce la zmgurearea unei armate puternice din minile dușmanilor vechii noastre libere.

Frăția tuturor oamenilor muncii din patria noastră a devenit unul din izvoarele trîncirei ordinului nostru de stat, una din forțele motrice ale societății noastre. Asigurarea egalității în drepturi a oamenilor muncii de toate naționalitățile, relațiile de prietenie și colaborare dintre poporul romin și minoritățile naționale contribuie la fătirea unității morale-politice a poporului muncitor, la întărirea unității între partid, guvern și popor.

Marxism-leninismul ne învătă că naționalismul burghez este o unealtă de dezbinare, de subjugare și de asuprire a popoarelor, pe cînd internaționalismul proletar este arma cea mai puternică a tuturor oamenilor muncii în lupta împotriva oricărei exploatare și asupririi. Stringîndu-ne rîndurile sub steagul internaționalismului proletar, care exprimă interesele vitale și năzuințele fierbinți ale celor ce muncesc, să întărîm necontenit colaborarea frățească a minorităților naționale cu poporul romin, să combatem fără cruțare orice manifestare a naționalismului.

Oamenii muncii din rîndurile minorităților naționale sînt mîndri că trăiesc într-o țară care, prin marile realizări dobîndite în înfăptuirea egalității lor în drepturi, a pus o bază trainică urii tuturor fiilor ei în opera de construire a socialismului. Sărbătorind cea de a 10-a aniversare a eliberării patriei comune, ei sînt hotărîți să-și închine toate forțele înfloririi Republicii Populare Romine, făturii unei vieți îmbelșugate a celor ce muncesc.

Decada manifestărilor culturale

Deschiderea bazarului cărții

Vineri seara, la Bibliotecă Noastră din b-dul Republicii nr. 5, a avut loc deschiderea festivă a bazarului cărții organizat cu prilejul Decadei manifestărilor culturale în cinstea zilei de 23 August.

La deschiderea festivă a bazarului au luat parte tovarășii: Constanța Crăciun, ministrul Culturii, I. Popescu-Puțuroi, locțiitor al ministrului Culturii, M. Măcavei, președintele de onoare al Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, Mihai Beniuc și Eugen Frunză, secretari ai Uniunii Scriitorilor, Zaharia Stancu, M. Novicov, Eugen Jbebeleanu și alți scriitori, poeți, critici literari, ziariști, precum și numeroși oameni ai muncii.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de tov. Mihai Beniuc.

Avem în urma noastră zece ani de luptă glorioasă a partidului clasei muncitoare și a poporului nostru muncitor — a spus vorbitorul — zece ani de muncă pasnică și rodnică. În acești ani s-au produs adinci schimbări revoluționare pe toate tărîmurile de viață. Transformări cu totul deosebite s-au petrecut și în domeniul cărții. Cu privire la știința de carte și la răspîndirea cărții în general este destul să spunem că analfabetismul, pata de întineric ce acoperea cea mai mare parte din populația țării, este pe cale de dispariție și că tirajul cărților atinge cifre de mărime zecilor de milioane în fiecare an. Astfel, numai în limba română, în anul 1953 au apărut 1121 cărți științifice și tehnice cu un tiraj total de 19.492.000 exemplare. Numai în anul 1953 s-au editat 12.000.000 cărți școlare. În ultimii ani, din operele clasice literaturii noastre, Eminescu, Caragiale, Creangă, Slavici, Coșbuc și alții s-au editat peste 10 milioane de titluri în peste 2.000.000 de exemplare.

Cartea literară de bună calitate a devenit astăzi o nevoie spirituală. Cartea contribuie acum la întărirea conștiinței de clasă a oamenilor muncii. Oamenii muncii nu numai că se desătează citind o carte, ci și învață din ea.

În cei 10 ani de viață nouă, de soarta literaturii și a scriitorilor s-a ocupat nemijlocit, zi de zi, ca îndrumător, partidul clasei muncitoare. Faptul că avem azi 47 laureați ai Premiului de Stat, între care figurează nume ca Mihail Sadoveanu, Alexandru Toma, Zaharia Stancu, Mihail Davidoglu, Maria Banuș, Dan Deșliu, Eugen Jbebeleanu, Horvâth István, Sütő András, Petru Dumitriu, Axtalos István și alții, intrate adînc în conștiința maselor de cititori, dovedește că scriitorii realizează opere ce vorbesc poporului nostru despre lupta și înfrînturile lui, despre curerile sale și idealurile sale, dovedește că scriitorii merg pe drumul creației literare care-i face să merite titlul de ingineri ai sufletelor omenești.

Scriitorul, însușindu-și învățătura partidului, de mult s-a convins că nu opere n-ascote în cabinet pot să slujească poporului și că nici el nu poate sta ca spectator, ci trebuie să participe activ la munca obștească în calitatea sa de cetățean, pentru a putea da opere care să devină bun obștească. 79 de scriitori sînt purtători de decorații ale R.P.R. și acesta e un semn de participare vie a scriitorului la viața obștească, de spirit cetățenesc, de

simț adînc al răspunderii în munca pentru construirea patriei noastre socialiste.

În cei 10 ani de la eliberare s-au strîns sub steagul de luptă al partidului toți scriitorii noștri buni și s-au format noi scriitori crescuți în spirit de partid.

În cei 10 ani de la eliberare au crescut considerabil nivelul intelectual și pretențiile artistice ale cititorilor noștri. Din contactul cu cititorii, fiecare scriitor înțelege că răspundere trebuie să așese pe umerii lui atunci cînd așterne un cuvînt pe hîrtie. Cartea noastră, tipărită azi în mii de exemplare, este citită de zeci și zeci de mii de oameni ai muncii. Ea este judecată, cîntărită de oameni ce cunosc viața nouă pentru că ei o construiesc și ei vor să vadă frumos, artistic exprimat, adevărul acestei vieți noi.

În continuare, vorbitorul s-a referit la numeroase lucrări valoroase apărute în cei 10 ani, care sînt larg răspîndite și iubite de masa cititorilor.

În cei 10 ani de la eliberare, scriitorii noștri au izbutit să scrie opere care plac publicului nostru, care le consideră ca un bun al vieții noastre.

Cu prilejul decadei manifestărilor culturale — care pentru scriitorii începe azi prin deschiderea de zeci de bazare ale cărții, prin plecarea în țară a peste 50 de scriitori, prin întîlniri cu cititorii, în orașe, la sate, în întreprinderi, în tabere de pionieri, etc. — au ieșit de sub tipar, în cinstea celei de a 10-a aniversării a eliberării noastre numeroase noi titluri de cărți.

În acești 10 ani în țara noastră s-a născut o nouă literatură și noi scriitori, s-a valorificat mai mult din moștenirea clasică; scriitorii formați au dat opere noi pătrunse de spirit de partid, fie din trecut de luptă al poporului, fie din viața de azi; concepțiile burgheze, decadente, despre artă au fost doborâte, deși nu definitiv lichidate; legile artei realiste au devenit legile noastre de creație literară; experiența sovietică ne-a ajutat și realismul socialist este drumul pe care ne silim să mergem. Sîntem răspunzători de literatura ce o dăm poporului. Să ne străduim prin operele noastre să fim la înălțimea celor ce muncesc în uzine, pe ogoare, în minele de cărbuni, la sondele de petrol, în laboratoare, la universități, pentru gloria patriei noastre și traiul fericit al oamenilor muncii.

Tot în prima zi a Decadei manifestărilor culturale organizată în cinstea zilei 23 August, în Capitală s-au deschis bazare ale cărții pentru minoritățile naționale, ale cărții pentru copii și tineret și au avut loc întîlniri între cititori și scriitori.

La clubul „Grivița Roșie” scriitorul V. Em. Galan a avut o întîlnire cu cititorii ceferiști.

La librăria nr. 17 din b-dul Magheru, a vorbit scriitorul Ieronim Șerbu, iar la Librăria Tineretului, la deschiderea bazarului cărții pentru tineret, a vorbit Mihail Gafița. La Parcul Prieteniei Romino-Sovietice din Capitală, Eugen Schileru a făcut prezentarea cărții sovietice „Stepan Razin” de S. Zlobin. (Agerpres)

Expoziția de grafică

Aproape 200 de artiști graficieni participă la Expoziția de grafică, deschisă ieri în cadrul Decadei manifestărilor culturale. Cele aproximativ 600 de lucrări cuprinse în expoziție oglindesc rolul muncii depuse de graficieni în întîmpinarea zilei de 23 August. Ilustrațiile de carte, desenele în aquarelă, caricaturile, afișele, desenele pentru timbre, etc. impresionează plăcut ochiul privitorului prin varietatea și bogăția lor, prin măiestria artistică mai înaltă pe care o vădese graficieni.

Publicăm mai jos informația agenției Agerpres despre deschiderea expoziției.

Vineri la amiază, a avut loc în sala Dalles deschiderea expoziției de grafică, organizată de Ministerul Culturii și Uniunea Artiștilor Plastici din R.P.R. La deschidere au participat numeroși oameni de artă, studenți din învățămîntul artistic, oameni ai muncii.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de

LA IAȘI (coresp. „Scintei”) — Ieri 13 august, oamenii muncii din orașul și regiunea Iași au sărbătorit deschiderea festivă a Decadei manifestărilor culturale în cinstea zilei de 23 August. Cu prilejul deschiderii festive a Bazarului Cărții a vorbit scriitorul Demostene Botez.

După amiază în sala Teatrului Național a conferențiat profesorul universitar Jean Livescu, rectorul universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, despre „Dezvoltarea culturii, științei și artei în R.P.R.”.

Ansambllul Direcției Regionale C. F. R. Iași a prezentat un program artistic. Pe scena în aer liber construită în Piața Republicii a dat o reprezentare echipa culturală a E.T.A.C.S.-Iași.

Pe toată perioada Decadei, în orașele și satele regiunii se vor desfășura bogate programe culturale-artistice și sportive. Teatrul Național, Teatrul Evreesc de Stat, ansamblul „Doina Moldovei” filarmonica de stat „Moldova” și echipele artistice sindicale vor da spectacole și programe culturale.

De asemenea vor rula filme documentare, se vor deschide expoziții ale cărții. Scriitorii Demostene Botez, Dimitrie Corbea, Dragoș Vicol, Octav-Pancu-Iași vor citi din operele lor în cadrul întîlnirilor cu cititorii. La căminele culturale, colturile roșii, casele de citit vor avea loc pînă la 23 August conferințe, programe culturale etc., date de echipele artistice de amatori.

LA CLUJ (coresp. „Scintei”) — Joi după amiază a avut loc la Cluj, în localul bibliotecii regionale, deschiderea decadei manifestărilor culturale închinată zilei de 23 August.

Poetul de limbă maghiară Horvath Imre și poetul clujan Ion Brad au vorbit despre dezvoltarea culturii și literaturii în cei 10 ani de la eliberare. Cei doi poeți au recitat apoi din poeziile lor.

În aceeași zi s-a deschis decada și în centrele de raioane. Duminică, în 49 de comune se vor deschide bazare ale cărții.

În zilele următoare scriitorii clujeni vor avea numeroase întîlniri cu cititorii.

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Ieri, pe scenele Capitalei

În prima zi a Decadei manifestărilor culturale, organizată în cinstea zilei de 23 August, au avut loc în Capitală numeroase manifestări culturale-artistice.

Colectivul Teatrului de Operă și Balet a prezentat opera „Dama de pică” a marului compozitor clasic rus P. I. Ceikovski. În seria spectacolelor date în Capitală, Opera Română de Stat din Cluj a prezentat la Arenele Libertății, drama muzicală populară în 3 acte „Năpasta” de Sabin Drăgoș, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat. Spectacolul, călduros aplaudat de public, a fost interpretat de Cecilia Beligan Pașcan, Gh. Znamirovski, Constantin Ujeicu, Ion Dinulescu și alții. A dirijat Lucian Surleșu; direcția de scenă aparține regiunii; rolul Panait Victor Cottescu, laureat al Premiului de Stat.

Ansambllul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat pe scena Teatrului C.C.S. o seamă de lucrări noi cu tema marelui sărbătorii a poporului nostru. Au fost prezentate cu mult succes în prima audiență, „Cantata partidului” de Alfred Mendelsohn, maestrul emerit al artei din R.P.R., „Cantata închinată eliberării”, scrisă pentru cor, orchestră și cor de copii de compozitorul Radu Drăgan, „Dimineața patriei noastre” de Edgar Cosma, „Cîntecul prieteniei” de I. Vasilescu, precum și suita coregrafică „Vizita colectivităților romine în U.R.S.S.”, aranjament muzical de N. Patrichi, cu melodii colhoznice de Vania Leschenko.

De asemenea, la estrada strandului Obor, la estrada din Cismigiu și la estrada Ferentari o serie de echipe artistice de amatori din Capitală au prezentat programe artistice.

În prima zi a decadei manifestărilor culturale mii de oameni ai muncii din Capitală au urmărit pînă noaptea tîrziu desfășurarea programelor artistice. (Agerpres)

LA PLOEȘTI (coresp. „Scintei”) S-au deschis bazare ale cărții în orașul Ploesti și în centrele raionale, precum și în marile întreprinderi din oraș și regiune ca uzinele de utilaj petrolifer „1 Mai”, Ploesti, fabrica „Dorobanțul”, etc. Oamenii muncii au luat parte în număr mare la manifestările culturale.

Nota guvernului sovietic adresată Austriei

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS La 22 iulie, guvernul Austriei a remis o notă guvernului sovietic în care se propune crearea unui Comitet alcătuit din ambasadorii U.R.S.S., Franței, Angliei și S.U.A., cu participarea reprezentanților Austriei, pentru examinarea problemelor referitoare la „usurarea situației actuale a Austriei”.

La 12 august, M. G. Gribanov, șef interimar al Secției a 3-a pentru Europa din Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a remis ambasadorului Austriei în U.R.S.S., dl. N. Bischoff, nota de răspuns a guvernului sovietic.

„Iată textul notei de răspuns: „Confirmăm primirea notei din 22 iulie a guvernului austriac, Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. consideră necesar să declare următoarele:”

După cum se știe, la conferința de la Berlin a miniștrilor Afacerilor Externe

al U.R.S.S., Franței, Angliei și S.U.A., delegația Uniunii Sovietice a prezentat propuneri concrete referitoare spre regelementarea cit mai grabnică a problemei austriece, care nu au fost însă acceptate de guvernul S.U.A., Angliei și Franței. Ca urmare a acestui fapt nu s-a realizat un acord cu privire la încheierea tratatului de stat cu Austria.”

În nota sa, guvernul austriac propune să se creeze un comitet alcătuit din ambasadorii Franței, Angliei, S. U. A. și U.R.S.S., cu participarea reprezentanților Austriei, care să examineze doar anumite probleme referitoare la „usurarea situației actuale a Austriei”. Guvernul sovietic consideră că crearea unui comitet în scopul sus-menționat nu poate să asigure realizarea unui acord cu privire la tratatul de stat, a cărui încheiere ar rezolva toate problemele speciale privind „usurarea situației existente în Austria.”

Guvernul sovietic consideră, ca și până acum, că există deplina posibilitate de a se încheia tratatul de stat, pentru restabilirea unui stat austriac liber și independent și consideră indicat, așa cum a mai declarat la conferința de la Berlin, ca tratativele cu privire la tratatul de stat să fie continuate pe cale diplomatică în orașul Viena, cu participarea guvernului Austriei. În conformitate cu aceasta, guvernul sovietic declară că este de acord cu convocarea la Viena a unei conferințe a ambasadorilor U.R.S.S., Franței, Angliei și S.U.A., cu participarea unui reprezentant al Austriei, care să examineze problemele rămase nereglementate, referitoare la proiectul tratatului de stat cu Austria și celelalte probleme legate de încheierea acestui tratat.”

Domnul Bischoff a declarat că va transmite imediat guvernului Austriei textul acestei note a guvernului sovietic.

Hotărârea guvernului sovietic și C.C. al P.C.U.S. cu privire la introducerea unor prețuri de sezon cu amănuntul și la reducerea prețului de stat cu amănuntul la ulei și conserve de legume

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite: A fost dată publicității hotărârea Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și a C.C. al P.C.U.S. cu privire la introducerea unor prețuri de sezon cu amănuntul la cartofi, legume, zarzavaturi și fructe, precum și cu privire la reducerea prețurilor de stat cu amănuntul la ulei și conserve de legume.

În hotărâre se arată că în condițiile de astăzi, când prețurile cu amănuntul la cartofi, zarzavaturile, legumele și fructele tirzi sînt stabilite pentru întreg anul, fără diferențiere potrivit sezonului de vânzare și fără a se ține seama de cheltuielile de conservare — nu se creează într-o măsură suficientă interesarea colhozurilor, sovhozurilor și organizațiilor comerciale în conservarea acestor produse pentru perioada de iarnă și primăvară și într-o desfacere mai uniformă a acestora în tot cursul anului. Aceasta duce la o slăbire a influenței economice exercitate de comerțul de stat asupra prețurilor piețelor colhozice și, de asemenea, nu stimulează conservarea cartofilor, zarzavaturilor, legumelor și fructelor de către consumatorii care au posibilitatea să conserve aceste produse pentru perioada de iarnă.

Pentru a crea o cointerese a colhozurilor, sovhozurilor și organizațiilor comerciale în conservarea cartofilor, zarzavaturilor, legumelor și fructelor pentru perioada de iarnă și primăvară, precum și în vânzarea uniformă a acestora în tot cursul anului, și pentru a stimula conser-

varea cartofilor, zarzavaturilor, legumelor și fructelor de către consumatorii care au posibilitatea de a le conserva pentru perioada de iarnă, Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. și Comitetul Central al P.C.U.S. au hotărât să introducă noi prețuri cu amănuntul pe sezon la cartofi, legume, zarzavaturile și fructele din recolta anului 1954. Hotărârea fixează prețurile pe sezoane în cea de a doua jumătate la cartofi, ceapă, varză, castraveți, roșii, mere, pere, struguri, citrice, banane, ananas, pepeni verzi și galbeni. Astfel, de exemplu, cartofii tirzi din primul sort vor costa 45 copeici kilogram, între 20 septembrie și 1 noiembrie, 60 copeici între 1 noiembrie și 1 martie și 80 copeici kg. de la 1 martie.

În ce privește merele de primul grup, au fost stabilite următoarele prețuri (per kg.): până la 15 octombrie — 3 ruble 90 copeici, de la 15 octombrie până la 1 decembrie 6 ruble, de la 1 decembrie până la 1 februarie 8 ruble 50 copeici, iar de la 1 februarie 7 ruble.

În ce privește celelalte zone, prețurile cu amănuntul de sezon la cartofi, legume, zarzavaturi și fructe au fost stabilite în raport cu prețurile celei de a doua zone.

Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. și Comitetul Central al P.C.U.S. au hotărât ca de la 1 octombrie 1954 să reducă prețurile de stat cu amănuntul la ulei, conserve de legume și măzare verde congelată în medie cu 12,5%, ceea ce va compensa din belșug eventualele pierderi ale populației de pe urma introducerii prețurilor de sezon la cartofi, legume, zarzavaturi și fructe.

Inmînarea Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare” scriitorului chilian Pablo Neruda

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — TASS La 11 august, la hotelul „Savoy” din orașul Santiago (Chile), sub președinția scriitorului chilian Fernando Santibañ, laureat al Premiului Național pentru Literatură, a avut loc înmînarea Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare” poetului chilian Pablo Neruda, activist de seamă pe tărîm social.

La ceremonia înmînării premiului au asistat senatori și deputați al Congresului din Chile din partea partidelor republicane și socialiste și al Partidului Muncii, deputați independenți, profesori universitari, scriitori și alții reprezentanți ai vieții publice. Au rostit cuvîntări Baltasar Castro, președintele Camerei Deputaților, Benedito Chuauq, președintele sindicatului scriitorilor din Chile, colonelul Alfredo de Amesti, președintele Comitetului chilian pentru apărarea păcii, senatorul Luis Quinteros Tricot, profesor de drept, deputatul radical Hermes Ahumada. Vorbitorii au subliniat rolul lui Neruda în

lupta pentru pace și prietenie între popoare.

În numele Comitetului pentru decernarea Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare” a luat cuvîntul scriitorul sovietic Ilya Ehrenburg. El a vorbit cu căldură despre marele poet al zilelor noastre, Pablo Neruda, despre minunatele sale versuri și poeme care cîntă idealurile dreptății, păcii și frăției între popoare. „Prin dvs., a spus Ehrenburg adresîndu-se lui Neruda, vreau să salut, din partea întregului popor sovietic, poporul dvs. harnic, iubitor de pace și curajos. Noi știm că de mult prețuiați poporul chilian libertatea sa, independența sa — noi ne amintim totul: de la zilele lui O. Higgins și San-Martin pînă în zilele noastre. Sistem încredințat că poporul care a transformat un pustiu într-un izvor de bogăție, care a dat omenirii scriitorii minunaiți, care în condițiile cele mai grele își apăra cultura națională și independența, este un

popor mare care merită dreptul la libertate și fericire.

În operele dvs. ați arătat cum poporul dvs. și popoarele frățești creează remarcabile valori culturale și luptă pentru cultura lor, pentru dreptul lor sfînt de a fi stăpîni în propria lor casă. Astăzi împreună cu chilienii se bucură argentinienii și brazilienii, oamenii din Mexic și Uruguay, patrioții din toate republicile Americii Latine. Ei știu că oricît de puternic ar fi dușmanii păcii, oricare ar fi suferința care ar trebui, să treacă o republică sau alta, dreptatea va triumfa și nimeni nu va reuși să priveze pe cei 170.000.000 de cetățeni ai Americii Latine de dreptul de a trăi așa cum le dictează tradițiile lor, rațiunea lor, conștiința lor.”

În aplauzele furtivoase ale asistenței, Ilya Ehrenburg a înmînat lui Neruda diploma și medalia de aur de laureat al Premiului Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare”. Pablo Neruda a rostit o cuvîntare de răspuns care a fost ascultată cu mare atenție.

Organizarea unui nou Front Popular în R. P. Ungară

BUDAPESTA 13 (Agerpres). — După cum transmite M.T.I., recent a avut loc o conferință a reprezentanților partidelor politice, organizațiilor oștești, culturale, științifice și religioase din țară. La conferință a fost adoptată hotărârea de a organiza în interesul realizării sarcinilor democratice populare, un nou Front Popular, pe baze mai largi decît actualul Front Popular Ungar al Independenței. Participanții la conferință au căzut de acord ca nou front să poarte denumirea de Frontul Popular Patriotic.

Participanții la conferință au ales comisia pregătitoare, care va elabora proiectul de program și proiectul de statut al Frontului Popular Patriotic și va pregăti convocarea în octombrie a.c. a congresului acestui Front.

Uneltiri în scopul creării unor blocuri agresive în Orientul Apropiat și Mijlociu

BEIRUT 13 (Agerpres). — După cum transmite postul de radio Beirut, în prezent are loc în Arabia Saudită (nu se precizează orașul) o conferință la care participă Saud, regele Arabiei Saudite; Gamal Nasser, primul ministru al Egiptului; Mohammed Ali, primul ministru al Pakistanului și Guliam Mohammed, guvernatorul general al Pakistanului, precum și o serie de reprezentanți ai altor țări musulmane. Trebuie remarcat că Libanul, Siria și Irakul nu participă la această conferință.

Potrivit relațiilor ziarului „Ash-Shark”, printre problemele care vor fi examinate la conferință din Arabia Saudită figurează și problema „creării unui bloc arabo-musulman”.

După cum relatează ziarul „Al-Hayat”, la 12 august, Gamal Nasser a avut o în-

A apărut în limbile rusă, română, franceză, germană, engleză și spaniolă: „Pentru pace trainică, pentru democrație populară!”

București. Organ al Biroului Informativ al Partidului comunist și muncitoresc Nr. 33 (301)

Cuprinde:

Articol de fond: Autocritica și critica de jos — puternic mijloc de îmbunătățire a muncii de partid.

An Țze-ven: În conducerea colectivă stă forța Partidului Comunist Chinez.

Karl Schredewan: Poporul german și securitatea colectivă în Europa.

Ioan Cotoș: Munca cu activul de partid în regiunea Hunedora.

Anton Cihik: Educarea tinerilor comunisti.

T. Sambahor: Uneltirile periculoase ale agresorilor în Asia de sud-est.

G. Korn: Hotărâre de luptă (Scrisoare din Germania Occidentală).

Jan Marek: Note politice: Taiwanul — bază de provocări americane în Extremul Orient.

Informații

De vânzare la toate librăriile, chioșcurile și debitele O.C.L.

Preț 40 bani.

Depunerea de către R.P.R. a instrumentelor de ratificare a convenției asupra drepturilor politice ale femeii

La 6 august 1954, ministrul R.P.R. la Washington, Marin Florea Ionescu, a depus la Secretariatul O.N.U. instrumentele de ratificare de către Prezidiul Marii Adunări Naționale a R.P.R. a Convenției asupra drepturilor politice ale femeii, adoptată de cea de a 7-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U.

După depunere, Marin Florea Ionescu a făcut o vizită secretarului general al O.N.U. Dag Hammarskjöld.

Cu acest prilej, Dag Hammarskjöld, menționînd faptul că R.P.R. se numără printre primele țări care au ratificat Convenția asupra drepturilor politice ale femeii, a arătat că el este pentru ca R.P.R. și celelalte țări care nu sînt încă membre ale O.N.U. să facă parte din această organizație, fiind convins că numai în acest fel O.N.U. își va putea îndeplini rolul său de a contribui la conviețuirea pașnică a tuturor popoarelor mari sau mici.

(Agerpres)

Decorarea unor constructori romîni ai podului peste Dunăre, cu ordine ale R. P. Bulgară

Joi la amiază, la ambasada R. P. Bulgaria la București a avut loc solemnitatea înmînării decorațiilor unui grup de muncitori, tehnicieni și ingineri romîni, distincți cu ordine ale R. P. Bulgaria pentru contribuția deosebită adusă la construirea podului peste Dunăre.

Ordinile au fost înmînate de către ambasadorul R. P. Bulgaria, Stoian Pavlov, în prezența membrilor ambasadei.

Au fost de față Al. Samoilencu, locțiitor al ministrului Căilor Ferate, Dionisie Ionescu, directorul Protocolului din Ministerul Afacerilor Externe, I. Crișan, director ad-interim în Ministerul Afacerilor Externe, și alții.

În numele celor decorați, Ion Soptăreanu, mecanic, a mulțumit călduros pentru înaltele distincții acordate. (Agerpres)

Cuvîntarea lui Pablo Neruda

„Dragi prieteni! Ilya Ehrenburg a străbătut un continent pentru a-mi înmîna Premiul Internațional Stalin „Pentru întărirea păcii între popoare”. Cînd l-am rugat să facă aceasta, știam că este extrem de ocupat, cunoșteam viața lui intensă și minunată de scriitor, dar am socotit că pentru poporul meu și pentru patria mea va fi o dublă onoare dacă voi primi din minile lui acest premiu, care pînă în prezent a fost decernat numai citorva reprezentanți ai continentului nostru printre care marele cîntăreț Paul Robeson și marele scriitor Jorge Amado.”

Lupta pentru independența națională a popoarelor americane nu încetează. Ehrenburg a pomenit numele lui O. Higgins, San-Martin, ale aceluia care au întemeiat patriile noastre iubitoare de pace de la țărîmul mării pînă la culmile munților. El a vrut ca popoarele noastre și cultura noastră, obiceiurile noastre și steagurile

noastre să fie respectate de toate țările. Popoarele țărilor Americii Latine continuă această luptă și este mare numărul eroilor necunoscuți care au căzut apărînd demnitatea Americii Latine. Pentru a înălța această demnitate, popoarele Americii Latine duc lupta pentru pace și disprețuiesc pe neguțătorii de singe și ură. Dacă poezia mea a reflectat acest sentiment, dacă în strofele versurilor mele este seninătate și dragoste, acestia se dăruiesc faptului că am reușit, într-o anumită măsură, să reflect sentimentele țărilor mele, că sînt un ostaș al patriei mele.

În Uniunea Sovietică am fost primit de nobilul popor sovietic cu mare cinste, prietenie, sinceritate, ospitalitate și dragoste. În fața mea erau deschise porțile tuturor caselor, am văzut construcții grandioase și o minunată poezie. Pot spune că, împreună cu poezii generației mele, am simțit

că Pușkin și Maiakovski m-au așteptat pentru a-mi arăta înțelegerea măreției sovietice. Eu nu pot uita aceasta. Și dacă noi nu am putut răspunde în același fel, totuși poporul și cultura chiliană și-au exprimat, în diferite forme, respectul fierbinte pentru reprezentantul Uniunii Sovietice. Va sosi ziua cînd vom primi mesajele de prietenie cu demnitate pe care ele o merită și atunci între noi nu se vor mai interpuce mercenari ai întinericului, creaturi mincinoase care caută să submineze frăția între popoare.

Pentru întărirea păcii între popoare și exprimînd mulțumiri pentru această înaltă distincție, vă încredințez încă odată că, în măsura forțelor mele, voi purta lămură, bucurie, luptă și dragoste. În timpurile noastre aceasta este o chestiune de onoare a poezilor.”

PE SCURT

● În cadrul ședinței din 13 august a sesiunii Consiliului F.M.T.D. s-a anunțat că cel de al 5-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie va avea loc la Varșovia în iulie 1955.

● După cum anunță ziarul „De Telegraf”, Sunarjo, ministrul Afacerilor Externe al Indoneziei, care a condus delegația indoneziană la tratativele de la Haga, a declarat la 11 august în cadrul unei conferințe de presă că Indonezia va

trevedere în orașul Mina (Arabia Saudită) cu Guliam Mohammed, guvernatorul general al Pakistanului. În cursul acestei întrevederi ei au examinat problema viitoarelor relații egipto-pakistaneze în legătură cu crearea unui sistem de „apărare” a Orientului Mijlociu. Ziarul arată că Guliam Mohammed s-a pronunțat pentru extinderea cadrului alianței turco-pakistaneze.

Ziarul relatează că la 10 august Gamal Nasser a avut de asemenea o întrevedere cu primul ministru al Pakistanului, Mohammed Ali. În cursul acestei întrevederi ei au examinat problemele Orientului Mijlociu și problema rolului Egiptului și Pakistanului în această regiune. Ziarul arată că Mohammed Ali l-a invitat pe Nasser să viziteze Pakistanul și că acesta a acceptat invitația.

● În cadrul ședinței din 13 august a sesiunii Consiliului F.M.T.D. s-a anunțat că cel de al 5-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie va avea loc la Varșovia în iulie 1955.

● După cum anunță ziarul „De Telegraf”, Sunarjo, ministrul Afacerilor Externe al Indoneziei, care a condus delegația indoneziană la tratativele de la Haga, a declarat la 11 august în cadrul unei conferințe de presă că Indonezia va

căuta să obțină restituirea Iranului de vest și probabil să ridice această problemă la O.N.U.

● La 13 august, Ș. R. Rașidov, vicepreședinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a primit la Kremlin pe S. Eliashiv, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Statului Israel în U.R.S.S., care și-a prezentat scrisorile de acreditare. Ș. R. Rașidov și ambasadorul S. Eliashiv au rostit cuvîntări.

Aminarea dezbatelor în Adunarea Națională Franceză în legătură cu ratificarea tratatului „comunității defensive europene”

PARIS 13 (Agerpres). — În ședința din după amiaza zilei de 13 august, Adunarea Națională Franceză a hotărît aminarea dezbatelor în legătură cu ratificarea tratatului „comunității defensive europene”, care urmau să aibă loc la 24 august, pentru zilele de 23, 29, 30 și 31

august. În zilele de 26 și 27 august se vor discuta problemele legate de situația din Maroc și Tunisia.

PARIS 13 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, grupul par-

lamentar al Uniunii Republicane de acțiune socială (U.R.A.S.), reunit într-o ședință în dimineața zilei de 13 august și-a reafirmat împotriva ratificării tratatului „comunității defensive europene” și față de orice propunere care ar corespondența spiritului acestui tratat.

Avîntul culturii și învățămîntului în Republica Democrată Germană

Republica Democrată Germană este primul stat german care adevărat democrat și iubitor de pace din istorie. Politica guvernului său este determinată de interesele întregului popor german și este îndreptată spre unificarea democrației a Germaniei. R. D. Germană, stat al muncitorilor și țăranilor, este o parte integrantă a lagărului mondial al păcii. O prietenie și o colaborare strînsă leagă R. D. Germană de marea Uniune Sovietică, de toate țările lagărului democrat. R. D. Germană are strînsă relații cu Republica Populară Romînă, cu care a încheiat acorduri economice și culturale. Oamenii muncii germani urmăresc cu viu interes lupta pe care o duc țărilor lor din Republica Populară Romînă pentru dezvoltarea economiei și a culturii, luptă care cunoaște acum un puternic avînt în cadrul întrecerii socialiste în cinstea celui de zecea aniversării a eliberării Romîniei.

Ca și poporul romîn, populația din R. D. Germană dăruiește eliberarea sa victorie istorice a Armatei Sovietice asupra fascismului hitlerist. Cu ajutorul frătesc al Uniunii Sovietice, populația din răsăritul Germaniei și-a construit un stat în care forțele creatoare ale poporului se pot dezvolta larg și în deplină libertate.

Pe această bază au loc uriașe transformări, care au și dus la o nouă înflorire a culturii germane. Tăra ai cărei conducători simțindu-și cu ars odinoară pe rug valoroase comori ale literaturii universale și germane a revenit la tradițiile marilor săi fi. Ea sărbătorește cu mîndrie pe Karl Marx și Friedrich Engels, aplică învățăturile lor, cultivă tradițiile umaniste ale lui Goethe, Schiller, și Heine, ale lui Beethoven și Bach, ale lui Dürer și Humboldt.

Literatura cunoaște un puternic avînt în R. D. Germană. Poezii și scrierile ca Johannes C. Becker, Anna Segers, Kuba, Erich Weinert, Ludwig Renn și Hans Marchwitza au creat opere deosebit de valoroase. Prin lucrările lor, ei au făcut cunoscută literatura germană în numeroase țări. Pe lângă aceștia există astăzi un mare număr de tineri scriitori al căror proces de creștere este puternic sprijinit de către scriitorii mai vîrstnici. Munca scri-

HANS JOACHIM-LAABS, ministrul al Învățămîntului public al R. D. Germane

torilor se bucură de un mare sprîjin din partea guvernului R. D. Germane. Numeroși scriitori și poezii valoroși au fost distinși cu Premiul Național.

R. D. Germană a obținut însemnate realizări în domeniul rîspîndirii noii literatură. Bibliotecile de împrumut și librăriile populare din toate localitățile țării satisfac cerințele crescînde ale populației. Fondurile de cărți ale bibliotecilor din întreprinderile de stat, din școli și din localități rurale au sporit de multe ori în ultimii ani. Operele clasice germane și universale sînt publicate în tiraje mari. Totodată, trebuie relevat faptul că literatura a încetat să mai fie monopolul unei mici părți privilegiate; cartea bună și-a cîștigat dreptul de a fi accesibilă tuturor. Un mare număr de bibliotecari calificați se îngrijesc astăzi de popularizarea cărților; în cadrul școlilor de lectură, ei aduc la cunoștință oamenilor muncii conținutul celor mai valoroase opere literare. Editurile de cărți de specialitate cunosc o mare dezvoltare.

În cadrul schimburilor culturale cu Uniunea Sovietică și cu țările de democrație populară, editurile din R. D. Germană publică anual numeroase opere ale scriitorilor din țările prietene. Astfel, traduceri germane ale lucrărilor scriitorilor romîni Zaharia Stancu și Petru Dumitriu au fost publicate în mai multe ediții în R. D. Germană.

Teatrul german a făcut, în ultimii ani, un mare pas înainte. Teatrele republicii sînt aproape întotdeauna activitate. Oamenii care în trecut nu frecventau niciodată teatrul sînt astăzi vizitatori permanenți ai teatrelor mari și mici. Repertoriul teatrelor cuprînd operele a numeroși clasici ai tuturor popoarelor, piese sovietice precum și un număr, din păcate încă redus, de piese ale tinerilor autori germani. Dintre piesele din țările de democrație populară, „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale, care a fost prezentată în două mari teatre, s-a bucurat de un

deosebit succes. Teatrul „Volksbühne”, distrus de bombe americane, a fost reconstruit, devenind unul din cele mai moderne teatre din Europa. El a fost inaugurat cu cîteva luni în urmă în cinstea celui de al IV-lea Congres al Partidului Socialist Unit din Germania. Și Opera de Stat din strada Enter den Linden din Berlin, o construcție a arhitectului cu renumele mondial, Knobelsdorf, distrușă în timpul războiului, este în curs de reconstrucție și va fi inaugurată anul viitor. Teatrele primesc un mare ajutor din partea statului. Ele dispun de autobuze și organizează turnee în localitățile rurale.

Viața muzicală a R. D. Germane este determinată de interesul crescînd al oamenilor muncii, care asistă acum în număr tot mai mare la concertele. Printre ansamblurile și corurile din R. D. Germană vom menționa numai cunoscutul cor din Dresda, care a fost primit cu entuziasm și în R.F.R. Pentru aceste ansambluri corale, compozitori din R. D. Germană creează cîntec de masă, cîntate și alte lucrări inspirate din muzica populară. În teatrele muzicale, lucrările clasice opere și al operete germane și universale se bucură de o mare apreciere.

Succese însemnate au dobîndit oamenii de cultură din R. D. Germană și în alte domenii ale artei. Marea expoziție germană de artă din Dresda constituie o ilustrare a înalțului nivel la care a ajuns în țara noastră arta plastică, deși în acest domeniu mai sînt încă multe de făcut.

Noua arhitectură germană se oglîndește în minunata construcție a Aleei Stalin din Berlin, în numeroase străzi noi ale marilor orașe și în blocurile de locuit din Orașul Stalin.

Un exemplu al marii capacități și al înalțului nivel artistic al cinematografilor din R.D. Germană este filmul „Ernst Thälmann, fiu al clasei sale”. Acest film tratează nu numai lupta politică a remarcabilului conducător al muncitorilor germani, asasinat într-un lagăr de concentrare fascist, ci prezintă totodată un episod însemnat din istoria clasei muncitoare germane.

Astfel, în toate domeniile vieții artistice din R. D. Germană au fost înregistrate succese remarcabile. Artă a devenit în-

tr-adevăr o cauză a întregului popor. Aceasta își găsește expresia nu numai în numărul crescînd al celor care frecventează teatrele, concertele și expozițiile, ci și în mișcarea largă a artiștilor amatori. În întreprinderi și la sate funcționează numeroase cercuri artistice de amatori care sînt sprijinite de organizațiile de masă, îndeosebi de Tineretul Liber German și de sindicate.

Sarcina istorică a R. D. Germane constă în conducerea luptei pentru unitatea Germaniei. Preocupările guvernului pentru ridicarea culturii sînt puse în slujba acestui țel măreț. O asemenea politică slujește nu numai prezentului, ci este orientată și spre viitor. La construirea viitoarei Germanii unite, iubitoare de pace și democratice, vor lucra tinerii care învață astăzi în școli și care se pregătesc pentru profesia lor. Construirea noii societăți necesită cadre de înaltă calificare, specialiști care să obțină cele mai bune rezultate în producția industrială și agrară, care să fie stăpîni pe știință și să folosească aptitudinile lor în folosul poporului.

De aceea, guvernul R. D. Germane acordă cea mai mare atenție educării muncitorilor. Imediat după eliberarea țării a început construirea unui sistem nou al învățămîntului. Pe ruinele morale, spirituale și materiale ale fascismului a fost creată o nouă școală, democratică, realizîndu-se astfel visurile celor mai buni pedagogi germani din ultimul secol. Reforma învățămîntului a făcut o școală unitară pentru toți copiii, indiferent de origină, de religie sau de concepția lor despre lume.

Pe scara ierarhică a vechii orînduirii sociale, învățătorul ocupa o poziție inferioară. În noua școală democratică, învățătorul se bucură de înaltă stimă a opiniei publice și de grija permanentă a guvernului. Situația lui socială și culturală se îmbunătățește mereu. În R. D. Germană, salariile învățătorilor au fost mărite în trei rânduri. În afară de aceasta există un vast sistem de asigurare în caz de bătrînețe. În fiecare an, la 12 iunie, populația sărbătorește „Ziua învățătorului”. În această zi, guvernul acordă celor mai buni pedagogi titlul de „învățător emerit al poporului”. Pînă acum niciodată nu s-a acordat învățătorului german drepturi și posibilități atît de mari. Majoritatea covîrșitoare a învățătorilor din R. D. Germană este pe deplin conștientă de acest fapt și e muncitoare ca activiști devotați ai puterii muncitorești țărănești.

În afara școlii, elevilor le sînt puse la dispoziție cluburi și case de pionieri, palate ale pionierilor, secții ale tinerilor naturalști, tehnicieni, turști sau artiști, care există în toate orașele mari. La Dres-

da, copiii au la dispoziție o adevărată casă ferată. Mari fonduri de stat sînt alocate pentru odihna copiilor în timpul vacanțelor. Anul trecut, 95% din numărul total al elevilor au fost, în timpul vacanței, în coloniile sau în excursii în colectiv. În vara aceasta numeroși elevi din Germania occidentală își petrec vacanța în R.D. Germană, la invitația Republicii Democratice Germane.

Pentru munca de educare a fost creată în R. D. Germană o bază materială trainică, care se lărgește necontenit. Planurile economiei naționale prevăd mari investiții pentru construirea de noi școli. Înzestrarea cu materiale didactice se îmbunătățește mereu. 85% din numărul total al școlilor au unul sau mai multe aparate de radio. Școlilor li se pun la dispoziție aparate cinematografice și magnetofone. Unele școli dispun de aparate de televiziune. Editura de Stat pentru manuale școlare „Poporul și cunoștințele” livrează anual peste 18.000.000 manuale și editează, pe lângă aceasta, 20 reviste pedagogice.

Dezvoltarea noului sistem școlar în R. D. Germană este o dovadă grațioasă a progresului social în Germania eliberată. Cel mai mare succes al școlii noi germane îl constituie fără îndoială educația tineretului în spiritul umanității, al păcii și al prieteniei între popoare. Militarismul și ațtarea la război au fost excluse pentru todeauna din școala democratică germană. În aceasta constă deosebirea fundamentală față de sistemul învățămîntului din Germania occidentală. Acolo, în manualele de istorie se mai găsește și astăzi clișee care îl reprezintă pe Hitler primind parazi militari fasciste.

În școlile din Germania occidentală se ațtă fățiș la un război împotriva Uniunii Sovietice și a țărilor de democrație populară. Această situație dănuie în literatură, în cinematografie și în celelalte domenii ale vieții culturale din Germania occidentală. Artiștii care ref