



Organ al Comitetului Central al P.M.R.

ANUL XXIII Nr. 3068

Vineri 3 septembrie 1954

4 PAGINI — 20 BANI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

În interiorul ziarului:

Materiale pentru Congresul al 2-lea al P.M.R. — DEZBATEREA PROIECTULUI STATUTULUI MODIFICAT AL P.M.R. Șt. Burlacu — Sarcinile comitetelor raionale de partid; Gh. Nicolae — Să fim sinceri și cinstiti față de partid; M. Spătaru — Comunistii — frunțași în muncă; M. Gheorghe — Impotriva propunerilor tov. Alex. Lascu (pag. 2-a).

În întâmpinarea Zilei Aviației R.P.R.: Lt. major D. Szilágyi — Mișcarea de noapte (pag. 2-a).
St. Costache — Să dăm agriculturii mai multe îngrășăminte chimice! (pag. 3-a).
A. Manukian — Trăsăturile caracteristice ale actualei situații a economiei S.U.A. (Din ziarul „Pravda”) (pag. 3-4).

Gh. Popa — Noi tendințe politice în Japonia (pag. 3-a).
A noua aniversare a proclamării Republicii Democratice Vietnam (pag. 4-a).
Succesul grevei metalurgiștilor din Bavaria (pag. 4-a).
NOTE: Filme americane de groază; Molière pe Broadway (pag. 4-a).

Creșterea producției de cereale, sarcină de căpetenie

Proiectul Directivelor Congresului al II-lea al partidului cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2-3 ani acordă o deosebită importanță sporirii producției de cereale.

Cerealele ocupă un loc deosebit de însemnat în economia noastră națională, având o importanță covârșitoare în alimentația populației.

În anii puterii populare, ca urmare a dezvoltării industriei, numărul muncitorilor din orașe și centre industriale s-a dublat, ceea ce a făcut să crească considerabil nevoile de produse agro-alimentare ale populației urbane. De asemenea, a crescut simțitor consumul la saie. Sporirea simțitoare a consumului populației de la orașe și sate, creșterea continuă a nevoilor și cerințelor oamenilor muncii care s-au ridicat în anii puterii populare la o viață demnă, omenească, pun în fața partidului și a statului democrat-popular probleme deosebit de complexe. Una din problemele cele mai importante este problema cerealelor.

Mărirea producției globale de cereale și a producției de cereale-marfă constituie principala condiție pentru dezvoltarea tuturor celorlalte ramuri de producție vegetală, pentru dezvoltarea creșterii animalelor, pentru asigurarea aprovizionării abundente a oamenilor muncii cu alimente și a industriei ușoare și alimentare cu materii prime agricole.

Proiectul de Directive indică un șir de măsuri menite să ducă în următorii 2-3 ani la obținerea unei producții globale de cereale, cum nu s-a mai obținut niciodată în țara noastră: 10.500.000 tone. În scopul măririi producției agricole, suprafața arabilă a țării urmează să crească la finele anului 1956 până la 10.000.000 hectare, ceea ce va permite ca suprafața însămânțată cu cereale să crească până în 1955 la 7.220.000 ha, iar până în 1956 la 7.360.000 ha, din care 2.740.000 ha vor fi însămânțate cu grâu de toamnă. Având în vedere marea însemnată a porumbului alit pentru alimentația populației cit și pentru furajarea animalelor, precum și multiplele sale însușiri ca materie primă pentru industria suprafață cultivată cu porumb va fi mărită până la 3.300.000 ha, în 1955 și până la 3.400.000 ha, în anul 1956.

Una din principalele rezerve de sporire a producției de cereale o constituie sporirea producției la hectar, Partidul cheamă pe oamenii muncii din agricultură să-și înteească eforturile astfel ca în următorii 2-3 ani să obțină ca producții medii la grâu de toamnă până la 1400 kg. la ha., la porumb până la 1600 kg., la secară până la 1300 kg., la orz de toamnă până la 1500 kg. și la cel de primăvară până la 1200 kg., la ovăz până la 1200 kg. și la orez până la 3500 kg.

Sporirea producției de cereale la hectar stă în putința fiecărui țărăn muncitor. În gospodăriile individuale ale țării și în muncitorii mari rezerve care, dacă ar fi folosite, ar contribui la o serioasă ridicare a producției. Depinde numai de felul cum țăranii muncitori își muncesc pământul, de metodele agro-tehnice pe care le folosesc ca pământul să rodească bogat. Numeroase exemple din toate părțile țării dovedesc cu prisosință acest lucru. Anul trecut, Toma I. Ștefan, țărăn muncitor cu gospodărie individuală din satul Tintava, comuna Grădinar, regiunea București, a obținut o recoltă de 2340 kg. grâu la hectar față de producția medie de 1.100 kg. obținută pe comună, pentru că a semănat grâu selecționat, curățat și tratat în teren bine pregătit, arat adinc toamnă, și a folosit gunoș de îngrăș.

Trebuie spus în grăd că mai sînt destui țărani muncitori care lucrează pământul după metode bătrânești, metode care micșorează fertilitatea și productivitatea solului; aceștia neglijează dezmirșitul, fac arături „în față”, însămânțază sămînța aleasă la întâmplare, aruncă gunoșul în virozii etc.

Dacă toți țăranii muncitori își vor lucra pământul așa cum și-l lucrează frunțașii producției agricole, nu încap în inoială că sarcinile indicate în proiect vor fi îndeplinite cu prisosință.

Possibilități și mai mari de sporire a producției cerealiere la hectar au gospodăriile de stat, gospodăriile agricole colective și întovărășirile agricole, care pot folosi din plin mijloace mecanizate și metode științifice de lucrare a pământului. Un mare număr de gospodării colective se mîndresc de drept cuvinț cu recoltele îmbelsugate pe care le culeg. Gospodăria colectivă din Călărași Vechi, de pildă, a obținut anul trecut 3500 kg. grâu pe o suprafață de 300 ha. Mai sînt însă gospodării colective în care munca nu este bine organizată, nu funcționează brigăzile permanente, nu se aplică întregul complex de măsuri agro-tehnice, din care cauză se obțin producții nesatisfăcătoare la hectar.

Gospodăriile agricole de stat — care trebuie să devină mari producătoare de cereale — furnizează încă cereale într-o măsură nesatisfăcătoare. În multe G.A.S. mijloacele mecanizate nu sînt folosite rațional; nu se aplică întregul complex agro-tehnic. Este semnificativ faptul că la gospodăria agricolă de stat din Segarcea, regiunea Craiova, unde mijloacele mecanizate au fost folosite din plin, iar perioada optimă de semănat,

calculată după media ultimilor 10 ani, a fost respectată întocmai, s-a obținut anul acesta o recoltă de 2500 kg. grâu la hectar.

O pirghie însemnată pentru sporirea producției de cereale o constituie întovărășirile agricole. Numeroase întovărășiri au obținut însemnate sporiri de recoltă. Întovărășirea din Borănești, raionul Urziceni, a obținut anul trecut 2800 kg. grâu la hectar. O mai mare grijă pentru aplicarea agro-tehnicilor și executarea în comun a principalelor munci agricole — atât ce se cere membrilor întovărășirilor agricole pentru a obține însemnate sporiri de recoltă. Proiectul de Directive atrage atenția organizațiilor de partid, săturilor populare și organelor agricole asupra necesității de a îmbunătăți în mod hotărât agro-tehnica culturii cerealelor prin introducerea și aplicarea peste tot a regulilor agro-tehnice. În proiect sînt indicate un șir de metode agro-tehnice, ca aplicarea pe scară largă a grăpatului și a cultivatului, executarea arăturii adînci, semănatul la timpul optim, însămînțarea în rînduri încrucișate, folosirea îngrășămintelor organice, polenizarea suplimentară la porumb, folosirea semințelor hibride de porumb etc., metode a căror folosire sporește recolta.

O importanță practică imediată capătă aplicarea metodelor agro-tehnice în muncile agricole din toamna acestui an. Este necesar ca semănatul cerealelor să se facă într-un timp cit mai scurt și la termenele agro-tehnice cele mai bune pentru fiecare zonă, astfel încît să se termine în 20-25 zile de lucru pentru fiecare zonă.

Început cu toamna anului 1954 este necesar să se asigure îndeplinirea completă de către S.M.T., gospodăriile agricole de stat și gospodăriile anexe, precum și de către întovărășiri și gospodăriile agricole colective, a planurilor de dezmirșit și de arături adînci de toamnă; semănatul culturilor de toamnă să se facă în terenuri bine pregătite. Este necesar de asemenea să se extindă folosirea îngrășămintelor organice și minerale, să se folosească în măsură cit mai mare gunoșul aruncat în virozii.

O metodă care a dat rezultate bune și trebuie introdusă pe suprafețe cit mai mari este metoda de însămînțare a grului în rînduri încrucișate.

O contribuție importantă în lupta pentru sporirea producției de cereale sînt chemați s-o dea mecanizatorii de la S.M.T. Înzestrarea S.M.T.-urilor cu cadre calificate, mașini agricole și tractoare, piese de schimb, grupuri electrogene etc. va întări rolul S.M.T.-urilor ca organizatori ai producției în gospodării colective și întovărășiri și le va da posibilitatea să mărească volumul de lucrări pe pămînturile țărănilor muncitori cu gospodării individuale.

Proiectul de Directive deschide oamenilor de știință largi perspective de a-și dezvolta activitatea lor creatoare în scopul sporirii producției de cereale. Sporirea producției de cereale pune sarcini și Silviculturii și comitetelor executiv ale săturilor populare. Ele sînt datorate să întărească în cursul anilor 1955-56 munca de organizare a producției, să introducă asolamente juste în gospodăriile agricole de stat și gospodăriile colective, să le dea ajutor efectiv pentru elaborarea planurilor de producție; să îndrume pe țărani muncitori cu gospodării individuale la organizarea producției și rînduirea culturilor după plante premergătoare bune. Este necesar ca direcțiile din Ministerul Agriculturii și Silviculturii să dea indicații mai clare și pe înțelesul țărănilor muncitori, să combată șablonul în aplicarea metodelor agro-tehnice. Deosebit de importantă în acest sens este prevederea proiectului ca termenul optim pentru însămînțat să fie stabilit pentru fiecare raion de către comitetele executiv ale săturilor populare și organele locale ale Ministerului Agriculturii și Silviculturii.

Trebuie îmbunătățită în mod radical propaganda agricolă. Experiența gospodăriilor individuale ca și a unităților socialiste care au obținut recolte bogate de cereale trebuie popularizată prin toate mijloacele, astfel încît să fie cunoscută de mase cit mai largi de țărani muncitori; trebuie îmbunătățită editarea materialului propagandistic și în special a afișelor și placardelor, al căror conținut este rupt de practica frunțașilor.

Rezolvarea cu succes a problemei cerealelor depinde în mare măsură de munca politică ce o vor desfășura organele și organizațiile de partid. Trebuie să se arate țărănilor muncitori că este în propriul lor interes și al statului democrat-popular să cultive cit mai multe cereale, să sporească producția globală de cereale și producția de cereale-marfă. Desfășurarea muncii politice și îndeosebi popularizarea măsurilor de cointerese materială a țărănilor muncitori capătă o importanță cu atît mai mare cu cit începînd din anul acesta, gospodăriile agricole individuale nu mai primesc planuri de cultură la cereale, urmînd să primească numai obligațiile de colectare.

Sporirea producției globale de cereale și a producției de cereale-marfă constituie în momentul de față sarcina cea mai de frunte în dezvoltarea agriculturii. Să mobilizăm toate forțele pentru a o duce la bun sfîrșit!

Să facem la timp pregătirile pentru însămînțările de toamnă!

Au început însămînțările

IASI (coresp. „Scinteii”). — Începînd cu săptămîna trecută, în regiunea Iași s-au intensificat pregătirile pentru însămînțările de toamnă. Pînă la 1 septembrie în gospodăria de stat din Popricani, raionul Iași, s-au făcut arături pentru însămînțările de toamnă pe o suprafață de 130 ha. Din această suprafață 30 ha. au fost semănaute cu orz de toamnă în rînduri încrucișate și 20 ha. cu secară în rînduri drepte. La aceste lucrări s-a evidențiat în mod deosebit tractoristul Vlad Constantin care depășește zilnic planul la arături cu 1-2 ha.

Lucrările de arături și însămînțări se desfășoară din plin și la gospodăria de stat Buciumi, Iași, unde s-a pregătit terenul pentru însămînțat pe o suprafață de peste 250 ha. Frunțașii sînt și gospodăriile de stat Pojorâni din raionul Huși, din Deleni, raionul Hîrlău, și altele.

Frunțași pe regiune

TG. JUU (Agerpres). Pe ogoarele comunei Turcinești din raionul Tg. Jiu, țărani muncitori execută cu spor arăturile pentru însămînțările de toamnă.

Pînă la 26 august ei au efectuat arături pentru însămînțările de toamnă pe o suprafață de peste 3.000 ha, comuna fiind astfel frunțaș pe regiune.

Țărani muncitori Victor Popescu, C. Cornescu, Petre Berindei și Ion Cornescu au fost primii din comună care au început aceste munci.

Primele succese în muncă

Odată cu treierării, muncitorii din gospodăriile agricole de stat fac intense pregătiri pentru campania agricolă de toamnă. În acest an, în gospodăriile agricole de stat vor lucra cu 19 la sută mai multe tractoare, cu 21 la sută mai multe semănătoare mecanice și cu 10 la sută mai multe cultivatoare pentru tractor decît anul trecut.

Pînă la 30 august, muncitorii din gospodăriile agricole de stat au realizat 51 la sută din planul arăturilor pentru însămînțările de toamnă și au făcut arături adînci de 22-25 cm. pentru însămînțările de primăvară pe 9.636 ha. De asemenea, ei au condiționat 8.273 tone sămînță, iar la 5.308 tone au și făcut probele de germinare.

Pentru sporirea suprafeței arabile, multe din gospodăriile agricole de stat au pornit acțiunea de destelenire a unor terenuri nefolosite pînă acum. Numai în regiunea Oradea, gospodăriile de stat au redat agriculturii prin destelenire o suprafață de 252 ha. Pe o bună parte din aceste terenuri în primăvară se vor însămînța cereale, iar restul de terenuri vor fi plantate cu vii și pomi fructiferi.

Toate forțele pentru o recoltă bogată în anul 1955

În întreaga țară au început lucrările de pregătire a însămînțărilor de toamnă. În unele regiuni ale țării muncitorii și tehnicienii din numeroase gospodării de stat, colectiviști, întovărășii și țărani muncitori cu gospodării individuale au trecut la semănatul orzului de toamnă.

Proiectul Directivelor Congresului al II-lea al partidului cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2-3 ani prevede ca semănatul cerealelor să se facă într-un timp cit mai scurt, așa încît însămînțările de toamnă să se termine în 20-25 zile de lucru pentru fiecare zonă. Oamenii muncii de pe ogoare pot îndeplini cu succes această sarcină. Organele de partid și de stat trebuie să organizeze astfel munca în această campanie, încît toate mașinile agricole, toate tractoarele și atelele să fie bine folosite.

Obținerea unei producții mari și de bună calitate este strîns legată de folosirea metodelor agro-tehnice înaintate. În primul rînd, culturile de toamnă trebuie semănaute în teren bine pregătît. De aceea, în aceste zile trebuie să fie grăbit aratul terenului, pentru ca pînă la vremea semănatului arătura să se așeze. În același timp este necesar să se pregătească semințele. Curățirea și tratarea întregii cantități de sămînță constituie o sarcină de mare răspundere. Nici un bob să nu fie însămînțat înainte de a fi tratat împotriva bolilor. O mare însemnată are semănatul cu mașina, care asigură introducerea boabelor în sol la aceeași adîncime. Un spor însemnat de recoltă aduce semănatul cu mașina în rînduri încrucișate și în rînduri drepte.

Pentru succesul campaniei însămînțărilor de toamnă este necesar ca sfaturile populare să dea un sprijin puternic țărănilor muncitori, asigurînd buna funcționare a centrelor de curățat și tratat semințe, a atelierelor de reparații.

Fiecare om al muncii din agricultură și fiecare activist de partid sau de stat trebuie să înțeleagă că de felul cum vor fi făcute muncile în toamna acestui an depinde, în mare măsură, obținerea unei recolte bogate în anul 1955. Să nu precupețim nici un efort pentru a îndeplini la timp și la un înalt nivel muncile agricole de toamnă.

Se extinde metoda graficului orar

BRĂILA (Agerpres). — În vederea extinderii la arături a metodei graficului orar a tractoristului sovietic Ivan Boev, la S.M.T.-Traian Sat a avut loc duminică trecută un schimb de experiență cu mecanizatorii din stațiunile de mașini și tractoare și din gospodăriile agricole de stat din regiunea Galați.

În cadrul schimbului de experiență, tractoristul frunțaș Soare Mărgineanu, de la gospodăria agricolă de stat Urleasca, Gh. Constantinescu, de la S.M.T.-Bujor, precum și șeful de brigadă Cornel Buruiană, de la S.M.T.-Traian Sat, au împărtășit celor prezenți din experiența lor în aplicarea metodei graficului orar.

În sprijinul S. M. T.-urilor

CLUJ (coresp. „Scinteii”). — Muncitorii și tehnicienii centrali mecanici din Cluj au început bătălia pentru realizarea planului pe luna septembrie încă la data de 15 august. După marea sărbătoare a eliberării, întrecerea socialistă a continuat cu mai mare avînt.

Lăcătușul Nistor Ungurușan, frunțaș în întrecerea socialistă, împreună cu echipa condusă de el a terminat confecționarea primelor 30 de pompe de incendiu, cu care vor fi dotate batozele de la S.M.T. În secția tuburi de radiatoare condusă de tehnicianul Ștefan Neagrău, lucrul a fost mecanizat aproape în întregime cu dispozitive și mașini construite de colectivul secției. Acum se preconizează mecanizarea operațiunii de metalizare a tuburilor. Colectivul secției a dat în ultimele zile ale lunii august peste 500 de tuburi de radiatoare peste plan.

La centrul mecanic din Cluj se fabrică și zeci de feluri de piese de schimb pentru tractoare. Zilele acestea se lucrează, de pildă, la fabricarea unei însemnate cantități de aparate pentru alezat biela de motor, robinete pentru rezervoare de benzină și multe altele. În ultimele zile strugarii Kiss Alexandru, Gyulai Iosif și alții au obținut rezultatele cele mai bune în întrecerea socialistă.

Mari suprafețe arate în raionul Botoșani

BOTOȘANI (ziarul „Clopotul”). — În comunele Leorda, Nișeni, Sulita, Unțeni și altele din raionul Botoșani, treieriișul a fost terminat în întregime. Colectiviștii și țărani muncitori cu gospodării individuale desfășoară acum cu intensitate lucrările de pregătire a însămînțărilor de toamnă.

Pînă la 1 septembrie, în raion au fost executate arături pentru însămînțări pe o suprafață de peste 3.400 ha. La gospodăria colectivă „Ilie Pintilie” din satul Roma s-au arat peste 100 ha, iar la gospodăria colectivă „Maxim Gorki” din satul Sulita — 50 ha. Suprafețe însemnate au fost arate și în comunele Nișeni, Blîndești, Buccea și altele. Țărani muncitori din comuna Răchiiș au arat în numai cîteva zile 580 ha. La cele 6 centre de selecționat sămînță ei au condiționat o cantitate de 15.000 kg. grâu pentru sămînță. Țărani muncitori Vizdoagă Gheorghe, Bucur Mihai, Ștefan Ioan, Bulgaru Ilie și alții din această comună au fost printre primii care și-au pregătit întreaga suprafață pentru semănat, precum și sămînța necesară.

Cu arăturile terminate

Pe întreg cuprinsul regiunii Ploesti muncile agricole de vară au luat sfîrșit. Pretutindeni oamenii muncii de pe ogoare au început pregătirile în vederea însămînțărilor de toamnă.

În fruntea acestei acțiuni se află gospodăriile colective. Astfel, membrii gospodăriei agricole colective „Placăra Roșie” din Costești, raionul Buzău, terminînd încă la 4 august treieriișul, au pornit cu avînt la efectuarea arăturilor de toamnă. Datorită efortului deosebit al colectiviștilor au terminat arăturile de toamnă cu mult înainte de termen. S-au evidențiat în mod deosebit colectiviștii A. C. Ivan, F. Bucur, Vasile Simion, Ion Bucur, Nicolae Tănase și brigadierul Ion Scarlat.

La semănat

CRAIOVA (red. ziarului „Inalță”). — După terminarea lucrărilor agricole de vară, muncitorii și tehnicienii de la gospodăria agricolă de stat Devesel au început să se pregătească intens pentru însămînțările de toamnă.

Folosind întreaga capacitate de lucru a celor patru selectoare, muncitorii au selecționat cantitatea de sămînță necesară pentru semănatul de toamnă. În atelierile gospodăriei s-au revizuit și reparat 25 tractoare, 25 semănători, 20 pluguri, 33 grape și alte unelte agricole. În același timp, 50% din suprafața destinată a fi însămînțată a fost arată. Pe o suprafață de 57 hectare au fost transportate 570 tone gunoș.

Odată făcute aceste pregătiri, muncitorii și tehnicienii au pornit să însămînțeze primele culturi de toamnă. La secția Dobrosloveni au fost însămînțate 10 ha. cu rapiță.

Din Republica Populară Bulgaria

CEA MAI BUNA SUDORIȚĂ A UZINEI



Uzina „I. V. Stalin” este bine cunoscută în întreaga Bulgaria. În trecut, în locul ei exista doar un mic atelier de reparații; azi uzina produce întreaga gamă de utilaj mîiner necesar țării, cu excepția excavatoarelor și combinelor mîiner, care sînt livrate Bulgariilor de către Uniunea Sovietică. Odată cu dezvoltarea uzinei au crescut și oamenii noi, lupătorii diriji pe frontul construcției pașnice.

În clîșeu: Anka Manolova, cea mai bună sudoriță electrică a uzinei. Ea îndeplinește în medie cîte două norme pe schimb.

ÎN CINSTEA CELEI DE A 10-a ANIVERSARI A ELIBERĂRII

Poporul bulgar împlinînd cu entuziasm cea de a zecea aniversare a eliberării țării. Desfășurînd larg întrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători, oamenii muncii din Dimitrovgrad au obținut însemnate succese în producție. Colectivul combinatului chimic „I. V. Stalin” a îndeplinit înainte de termen planul pe opt luni din agriculturii mii de tone de îngrășămînt azotoase peste plan și economisind 2.600.000 de leva. În cinstea Zilei eliberării, muncitorii de la fabrica de ciment „Vulcan” au îndeplinit cu patru luni și zece zile înainte de termen planul lor anual la toți indicii. Peste 7.000 de muncitori și muncitoare de la două întreprinderi din orașul Gabrovo au îndeplinit înainte de termen planul lunar, dinînd peste plan 53.000 kg. fire de lînă și bumbac, 340.000 m. țesături de lînă, și în bumbac și peste 20.000 articole de lingerie tricotată. La țesătoria „V. Kolarov”, în luna august s-au produs peste plan 30.000 m. țesături de calitate superioară.

INAUGURAREA

FABRICII DE SODĂ „KARL MARX”

La 29 august a avut loc darea în exploatare a fabricii de sodă „Karl Marx”, construită în apropierea Orașului Stalin, după proiecte întocmite de specialiștii sovietici și utilizată de mașini sovietice. La festivitatea punerii în funcțiune a fabricii au asistat Vilko Cervencov, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, membri ai guvernului și ai Comitetului Central al Partidului Comunist din Bulgaria, I. K. Prihodov, ambasadorul U.R.S.S. în Bulgaria.

CREȘTE PRODUCȚIA DE MAȘINI AGRICOLE

Folosind pe scară largă experiența sovietică, colectivul uzinei de mașini agricole „Gheorghe Dimitrov” din orașul Ruse a pus la punct, în cursul ultimilor ani, fabricarea a peste 40 de tipuri de mașini agricole și aproximativ 400 tipuri de piese de schimb. Uzina produce un mare număr de pluguri de tractor, săpătoare de șanțuri, cultivatoare, semănătoare de cereale și bumbac, cositoare de fin și altele. Vara trecută a fost livrată prima combină cerealieră „Dimitrov-6”.

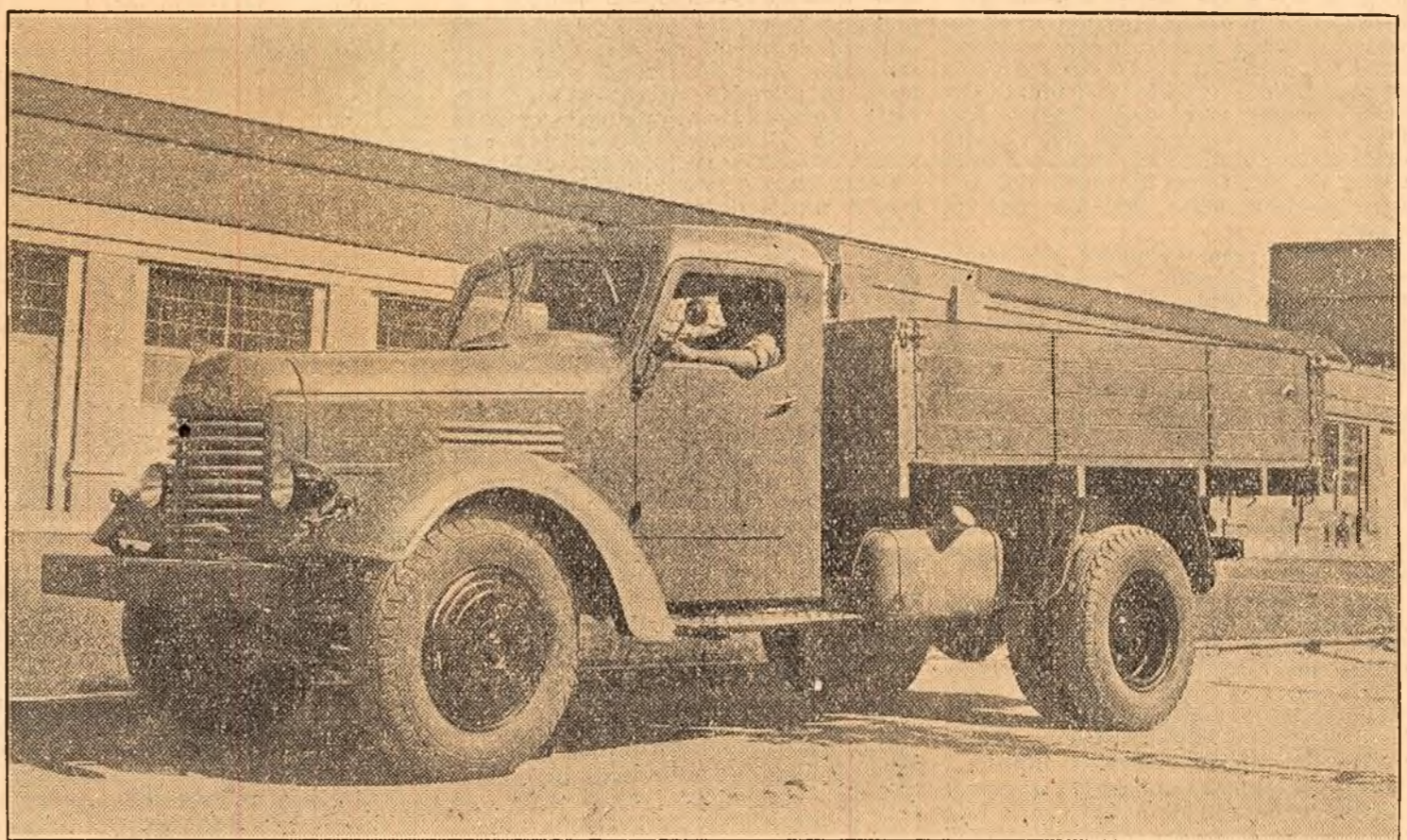
Producția uzinei a crescut de peste 4,8 ori în comparație cu anul 1950 și de 16 ori față de 1945.

CONSTRUCȚIA DE LOCUINȚE ÎN SOFIA

Un aspect caracteristic al capitalei Republicii Populare Bulgaria îl constituie amploarea construcțiilor de locuințe. Pe străzi largi se înalță numeroase clădiri cu mai multe etaje, construite de curînd. Un număr și mai mare de clădiri sînt împrejmuite de schele. Numai în perioada anilor 1948-1953, în Sofia au fost construite peste 7500 apartamente, însumînd jumătate milion de metri pătrați.

Urmărind satisfacerea nevoilor materiale și culturale mereu crescînde ale oamenilor muncii, Partidul Comunist din Bulgaria și guvernul popular acordă o mare însemnată lărgiri continue a fondului de locuințe. Investițiile capitale în construcția de locuințe în Sofia, de pildă, vor crește de 3 ori în cel de al doilea cincinal, în comparație cu primul. Anul acesta, statul popular orășencesc al capitalei construiește peste 650 locuințe noi, în 1955 va construi peste 800, iar în anii următori ai cincinalului — cîte 1000. În afară de aceasta, pe linia diferitelor departamente, se construiesc anul acesta 1800 apartamente, iar în întregul cincinal se vor construi cîteva mii. Capătă amploare, de asemenea, construirea de locuințe individuale.

O importantă realizare a industriei noastre socialiste



Inspirîndu-se necontenit din neprețuitul tezaur al științei și tehnicii sovietice, oamenii muncii din industria metalurgică produc, pentru prima dată în țara noastră, noi tipuri de mașini și utilaje de înaltă tehnitate.

În clîșeu: Unul din noile autocamioane fabricate la uzinele metalurgice „Steagul Roșu” din Orașul Stalin. (Foto Agerpres)

Cursuri pentru calificarea propagandiștilor

GALAȚI (coresp. „Scinteii”). — Comitetul regional de partid Galați s-a pregătit din timp pentru deschiderea noului an școlar în învățămîntul de partid. În acest scop a fost completat activul de propagandiști. Peste 400 de propagandiști, dintre cei mai buni, vor conduce în acest an cercurile și cursurile din învățămîntul de partid la orașe și sate. Propagandiștii, repartizați în două serii, vor urma în luna septembrie cursuri de calificare, care durează 10 zile.

1 septembrie cursul de calificare pentru propagandiștii din prima serie. Propagandiștii vor studia diferite lucrări teoretice și vor asculta lecții metodologice. Pentru dezbaterea problemelor se vor organiza consultații și seminarii. În primele zile, propagandiștii au dezbătut proiectul Statutului modificat al Partidului Muncitoresc Român și proiectul Directivelor Congresului al II-lea al partidului cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2-3 ani.

În orașul Brăila a început în ziua de

MATERIALE PENTRU CONGRESUL AL 2-lea AL P. M. R.

Dezbaterea proiectului Statutului modificat al P. M. R.

Să fim sinceri și cinști față de partid

Proiectul Statutului modificat al partidului nostru prevede la punctul 1 din art. 2 că membrul de partid trebuie să fie sincer și cinstit față de partid, să nu tolereze tănuirea sau denaturarea adevărului. Nesinceritatea unui membru de partid față de partid sau înșelarea partidului sînt fapte de cea mai mare gravitate și sînt incompatibile cu rîndirile partidului...

Dacă un membru de partid a săvîrșit în cursul activității sale o greșală, ascunzînd-o față de partid el săvîrșește o faptă deosebită gravitate. Totodată, se știe că dușmanul speculează cazurile de nesinceritate pentru a șantaja și a corupe pe membrii de partid, împingîndu-i pe panta descompunerii...

În cazul de săvîrșire a unei greșeli, membrul de partid are datoria de a aduce cîștit și sincer la cunoștința partidului. Sinceritatea lui va fi răsplătită prin încrederea partidului, partidul îl va ajuta să-și răscumpere și să-și lichideze greșala. Am vorbit cu mai mulți membri de partid și toți au fost de părere că formularea din proiectul Statutului modificat este justă, că acei care nu sînt sinceri și înșelă partidul n-au ce căuta în mijlocul nostru...

Din scrisorile sosite la redacție

● Tov. Anghel Dumitrescu (București) propune ca în preambulul proiectului Statutului modificat al partidului, paragraful în care se spune că partidul „educă poporul muncitor în spiritul internaționalismului”, să fie formulat astfel: „educă poporul muncitor în spiritul internaționalismului proletar”.

Misiune de noapte

Noaptea liniștită de august. Cerul pare o uriasă oglindă presărată cu stele multe, reci, scilpitoare. Pe aerodrom deslușești câteva siluete care se mișcă, iar apoi dispar în jurul unor puncte întunecate.

energia trase cu putere de manșă. Cu un vuviet puternic, avionul leșă din picaj, îndreptîndu-și botul spre cer. Pilotul calm pregătea manevra următoare. Lumina proiectoarelor urmărea cu încăpăținare aparatul. Parcă fișile de lumină ar fi fost lipite de avion. Mureșeanu execută un viraj „caticol” apoi intră în vrie. Capul începu să-i vîjvie. O încordare nervoasă îl cuprinsese. În gînd repeta fără întrerucere: „Să flu calm... să flu calm... cu orice preț. Din picaj surprinzînd proiectoarele, se înșesice în bucla lui Nesterov. Prima dată o execută simplu, apoi dublu. Brusc, țigii dintr-o lumină. Învinșese. Întreruceri îl înconjură protector. Broboane mari de sudoare îi apărură pe frunte. Ce bună ar fi acum o țigară! Să se odihnească puțin, să avieasca casca de zbor — care îl strînge capul ca într-o menghină! Dar duelul continua. Mureșeanu trebuia să se îndepărteze complet din zona controlată de proiectoare. Va reduce viteza și se va strecura printre cele două fișe de lumină care s-au apropiat atît de mult una de alta. E un risc, dar în lupta aeriană trebuie să riști și să știi cînd să riști. — Alo, alo... 222... sînt 100... te felicit. Ai procedat foarte bine! Pe calea undelor, conducătorul de zbor îl felicita pe pilot. — Rămii în zona proiectoarelor... Vasăzică nu s-a terminat! Incepea din nou! Fișia unui proiector alunecă încet pe o aripă iar celelalte porniră și ele în goană spre avion. Din nou luminile se încolăciră în jurul avionului. În cabină reapărură lumina galbenă, supărătoare. De data asta proiectoriștii îl urmăreau și cea mai mică mișcare. Avionul pilotat de mina fermă a lui Mureșeanu primii lupți. Privity de jos proiectoare. Cel mai luminii” părea un lucru distractiv. Cel care se găsea în cabină trăia însă încordarea luptei. În fracțiunile de secundă, Mureșeanu execută cu măiestrie o întreagă gamă de manevre pentru a scăpa de urmărire proiectoarelor și birui din nou. În numai 7 minute el a leșit de două ori din lumina proiectoarelor. Prin radio auzi a doua oară vocea conducătorului de zbor: — „222... sînt 100... foarte bine! Stelele priveau avionul cu aceleași străluciri reci, indiferente. Acolo jos, unde nu se vede nimic, acolo în adîncul bezneli sînt sate și orașe, oameni ai muncii, tovarășii de-al lui Mureșeanu, care l-au dăruit aripi de oțel. Pentru linștea lor brăzdează el cerul în nopțile pline de tăină ale lui august... Ce repede trec anii! Parcă ieri s-a prezentat la comitetul de partid al uzinei cînd sînt fîc trimis la școala de aviație. Își reamintese greutățile începutului, apoi primul zbor, ziua cînd a plecat în prima misiune. Apoi a devenit instructor. Conștiința de comunist i-a dat puterea să se descurce în cele mai critice situații. La zbor, comunistul Mureșeanu e un exemplu în ceea ce privește îndeplinirea misiunilor. Comindu-și gîndurile care îl năpădiseră, pilotul zări două luminile care se mișcau cu repeziune. N-a avut timp să raporteze căci conducătorul de zbor i-a luat-o înainte. — Te afii în apropierea unui „inamic”... — Văd. Mureșeanu alunecă în cutura pînii în spre dreapta, apoi trase cu putere manșă, ridicîndu-se. Cîteva sute de metri. Lămpile de poziție ale „inamicului” (avion care în cadrul exercițiului juca rolul unui aparat vrăjmas) se zăriră aproape de tot, în stînga lui și puțin mai jos. Pilotul căută să ia o poziție de tragere favorabilă și într-o clipă „inamicul” era în colimator (aparat de ochire). După ce raportă prin radio situația, Mureșeanu primi ordin să se întoarcă la aerodromul de bază. Ajuns la verticala aerodromului ceru aprobarea pentru aterizare. Șoseaua de luminii îl arătă calea spre pămînt. Fișia albă a pistei îl chema prietenos. Zborul de noapte s-a terminat. Pe aerodrom răcoare Grupuri, grupuri, piloții pornesc spre dormitoare. Sînt veseli, bucurosi și plini de viață. Apărarea cerului patriei noastre dragi este în mâini sigure. Lt. major D. SZILAGYI

Comuniștii — fruntași în muncă!

Citind proiectul Statutului modificat al P.M.R., mi-am dat seama de marea însemnătate a prevederilor cuprinse în art. 1, punctul d., al capitolului despre îndatoririle membrilor de partid. Printre altele aci se arată că fiecare membru de partid este obligat să fie fruntaș în muncă, să-și ridice neîncetat calificarea profesională și să mobilizeze, prin propriul său exemplu, pe cei fără de partid la lupta pentru mîrirea conștiinței a productivității muncii și întărirea disciplinei în muncă, să păzească și să întărească prin toată mijloacele proprietatea socialistă, baza sfîntă și de neatinț a regimului democrat-popular.

În fabrica noastră sînt mulți comuniști fruntași în muncă, care caută să-și ridice neconștient calificarea, care respectă disciplina muncii, fiind exemplu pentru ceilalți muncitori. În sectorul filaturii, unde lucrez eu, toți cei cinci membri de partid care lucrează efectiv în producție sînt fruntași ai întrecerii socialiste.

Multe am învățat eu de la comuniști. Cînd în anul 1948 a început construcția acestei filaturi moderne, sufletul șantierului erau comuniștii. Pînă la montarea mașinilor am făcut și eu parte din colectivul de constructori. Comunista Ioana Rusu și alte tovarășe, cu care mă împrietenisem, m-au sfătuit să rămîn să muncesc ca textilistă la noua filatură. Ascultînd de sfaturile lor, am rămas să lucrez aici. Am urmat o școală de calificare și am intrat în producție. Lucram la 3 mașini și deseori eram pusă în fața unor greutăți pe care nu știam cum să le înving. Greu aș fi scos-o la capăt fără ajutorul comuniștilor. Comunistul Petru Munteanu, maistrul în secția noastră, se ocupa cu grijă de ridicarea calificării tinerelor filatoare, ne ajuta să dăm produse de cît mai bună calitate. Membrii de partid Aurelia Sovietov, Ion Iordache și alții m-au ajutat în pregătirea mea politică.

Cu ajutorul tovarășilor ai comuniștilor, eu am reușit să-mi ridic calificarea și să dobîndesc unele succese în producție. Anul trecut am avut cîinstea să fiu primită printre candidații de partid. Sînt întru totul de acord cu proiectul Statutului modificat al partidului și propun în același timp articolul 2, care cuprinde îndatoririle membrilor de partid, să înceapă cu următoarea formulare: „fiecăru membru și candidat de partid este obligat...” Cred că aceasta ar face să crească simțul de răspundere al candidaților de partid.

Impotriva propunerilor tov. Alex. Lascu

Am citit în ziarul „Scînteia” nr. 3063 că tov. Alex. Lascu (Orășul Stalin) propune ca în proiectul Statutului modificat al partidului să se stabilească un termen de 6 luni, după care să se retragă calitatea de membru de partid celor ce nu depun nici o activitate în cadrul organizației de bază.

Fără îndoială că atitudinea pasivă și formală a unor membri de partid față de hotărîrile partidului, neparticiparea acestora la viața organizației de bază, aduce mari daune partidului, slăbește capacitatea sa de luptă, și de aceea trebuie combătută cu toată energia. Cu toate acestea nu sînt de acord cu propunerea tov. Alex. Lascu de a se stabili un termen precis în care să se retragă calitatea de membru de partid celor inactivi. Și iată de ce: în organizațiile noastre de bază sînt unii membri de partid care se mulțumesc să vină la partid și să plătească cotizația, fără a participa activ la aplicarea hotărîrilor, la desfășurarea muncii politice de masă etc. Totuși, mulți dintre aceștia sînt oameni cinștiți, devotați partidului.

Am citit în ziarul „Scînteia” nr. 3063 că tov. Alex. Lascu (Orășul Stalin) propune ca în proiectul Statutului modificat al partidului să se stabilească un termen de 6 luni, după care să se retragă calitatea de membru de partid celor ce nu depun nici o activitate în cadrul organizației de bază.

Am citit în ziarul „Scînteia” nr. 3063 că tov. Alex. Lascu (Orășul Stalin) propune ca în proiectul Statutului modificat al partidului să se stabilească un termen de 6 luni, după care să se retragă calitatea de membru de partid celor ce nu depun nici o activitate în cadrul organizației de bază.

Sarcinile comitetelor raionale de partid

Am citit cu mult interes proiectul Statutului modificat al partidului și am constatat cu mulțumire că la Capitolul VI sînt precizate clar principalele sarcini ale organizațiilor de partid orășenești și raionale. Consider că precizarea acestor sarcini va duce la îmbunătățirea muncii organizatorice și politice desfășurate de comitetele raionale de partid.

partid a contribuit la îmbunătățirea muncii politice și organizatorice a organizațiilor de bază. În satele raionului se găsesc numeroși țărani muncitori care ascultînd îndemnul partidului și-au lucrat pămîntul după metode agricole înaintate, devenind fruntași ai recoltei bogate. Așa, de pildă, tov. Toma Ceauș din comuna Valea Teancului a obținut 1400 kg. grîu la hectar, iar tov. Oprea Dumitru, din comuna Costești peste 1000 kg. grîu la hectar.

de necesar a fost ca printre îndatoririle membrilor de partid să se prevadă în proiectul Statutului modificat că: „Un membru de partid nu are dreptul să ascundă o stare de lucruri nesatisfăcătoare, să privească cu nepăsare neajunsurile, lipsurile și abaterile care lovesc în interesele partidului, poporului și statului”. Atitudinea necritică față de lipsurile s-a manifestat și la unii membri ai Comitetului raional de partid Buzău. Așa, de pildă, de cînd, cînd comitetul raional de partid a analizat activitatea organizației de bază din satul Săgeata, tov. Ștefan Marinescu, secretar al comitetului raional, în loc să dezvăluie lipsurile acestei organizații și să arate calea spre lichidarea lor, a căutat numeroase argumente pentru a motiva lipsurile. Și de ce? Pentru că tocmai el răspundea în fața comitetului raional de activitatea acestei organizații de bază. Existența unor asemenea atitudini la secretarii comitetului raional a făcut ca și printre membrii comitetului raional și în cadrul aparatului să existe unii tovarășii care să privească cu ușurință lipsurile și să nu lupte pentru îndeplinirea sarcinilor.

este obligat să raporteze la plenarele comitetului orășeneș sau raional al partidului asupra activității depuse”. Această prevedere era absolut necesară, deoarece pînă acum la noi nu se făcea acest lucru. Biroul Comitetului raional de partid Buzău nu a pus la dispoziția membrilor comitetului raional nici documente, rapoarte, procese-verbale din care aceștia să se poată documenta asupra problemelor ce-i interesează.

Ajutorul dat de comitetul raional de

În asemenea situații se dovedește că

„biroul comitetului orășeneș sau raional

Concursul republican al tinerilor actori, regizori și pictori scenografi

Faza finală a concursului republican al tinerilor actori, regizori și pictori scenografi se desfășoară pe scenele teatrelor din Capitală între 3 și 12 septembrie. Pentru acest concurs — dovadă găitoare a grijii pe care partidul și guvernul o poartă tineretului nostru artistic — tinerii actori, regizori și pictori scenografi s-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács.

din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin, Teatrul de Stat din Baia Mare (secția maghiară) și-au pregătit printre-o muncă sîrgincioasă și entuziasmată de multe luni de zile. Pentru faza finală a concursului s-au selecționat 126 tineri — toți cu calificativul foarte bine. Teatrele participante la concurs vor fi: Studioul actorului de film „C. Nottara” cu piesa „Steaua fără nume” de M. Sebastian; Teatrul Național „I. L. Caragiale” cu piesa „Licenții” de K. Trenov (2 distribuții); Teatrul Armatei cu piesa „Mașinica” de A. Afinogenov; Teatrul Municipal cu piesa „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare și cu fragmente din alte cîteva piese; Teatrul de Stat din Constanța cu piesa „Furtună în primăvară” de N. Tăutu; Teatrul Național Iași cu piesa „Ochiul babei”; dramatizare după o piesă de Ion Creangă; Teatrul de Stat din Reșița cu „Furtună în munți” de Kiss și Kovács. Este regretabil că dintre toate teatrele din București, tocmai Teatrul Tineretului nu se va prezenta la concurs cu un spectacol întreg. Se vor mai prezenta la concurs cu piese întregi Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești, Teatrul de Stat „Petrosini”, Teatrul de Stat din Orășul Stalin,

Să dăm agriculturii mai multe îngrășăminte chimice!

În fața oamenilor muncii din țara noastră, partidul și guvernul au pus marea sarcină de a asigura ridicarea pe toate căile a producției agricole în scopul îmbunătățirii aprovizionării populației cu produse agro-alimentare și a industriei cu materii prime.

Lupta pentru ridicarea agriculturii — care constituie în momentul de față viziunea hotărâtoare pentru dezvoltarea tuturor ramurilor economiei și pentru îmbunătățirea condițiilor de trai ale celor ce muncesc de la orașe și sate — pune sarcini deosebit de însemnate și în fața oamenilor muncii din industrie. Proiectul Directivelor Congresului al II-lea al partidului cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2-3 ani arată că dotarea și aprovizionarea agriculturii cu tractoare, mașini agricole, piese de schimb, utilaj, îngrășăminte minerale și cu alte mijloace de producție și materiale are o importanță hotărâtoare pentru dezvoltarea agriculturii. Proiectul de Directive prevede o serie de sarcini de seamă și pentru industria chimică, în special în ceea ce privește aprovizionarea agriculturii cu îngrășăminte chimice.

În anii puterii populare, industria chimică — creație a regimului nostru democratic-popular — a pus la îndemina agriculturii cantități din ce în ce mai mari de îngrășăminte chimice, sprijinind astfel lupta oamenilor muncii de pe ogoare pentru recolte bogate. Preocuparea de a produce cantități mereu sporite de îngrășăminte a stat și în centrul activității colectivului fabricii noastre.

Multă vreme — mai precis până anul trecut — din cauza defecțiunilor în organizarea muncii, în fabrica noastră capacitatea instalațiilor și a utilajelor nu era suficient folosită. Această problemă a fost discutată cu întreg colectivul în cadrul unor ședințe speciale, întocmindu-se, pe baza propunerilor făcute în aceste ședințe, un plan concret de măsuri tehnico-organizatorice. Potrivit acestui plan s-a trecut la curățirea locurilor de muncă de materialul care îngreuna buna desfășurare a muncii, s-a făcut verificarea întregii instalații de ventilație, creându-se condiții mai bune de lucru; s-au luat de asemenea măsuri ca fiecare muncitor să aibă asigurate uneltele de muncă necesare.

Introducerea unor utilaje noi a sporit simțitor randamentul muncii. Astfel, prin înlocuirea granielului cu o bandă cu cupe, s-a reușit ca această operație să se facă mult mai ușor și mai repede, productivitatea muncii crescând cu 100%. Prin înlocuirea unui vagonet defect la transportul materialelor din hală la dozoatoare, timpul de manipulare a acestora a fost simțitor redus. Toate aceste măsuri ne-au dat puțința să realizăm luna de lună o producție sporită, să folosim din ce în ce mai bine capacitatea instalațiilor.

Rezultatele atinse nu epuizau însă toate posibilitățile de care dispune fabrica noastră de a spori producția de in-

grășăminte. Lucrând ca maistru-sef chiar în secția care se ocupă cu producerea de îngrășăminte, mi-am dat seama că printro o mai bună organizare a muncii se pot obține indici de producție mult mai înalți. Pentru aceasta am căutat să folosesc bogata experiență a specialiștilor sovietici, studiind o serie de lucrări și broșuri. Mi-am documentat temeinic asupra felului în care este organizată producția în fabricile de îngrășăminte chimice din Uniunea Sovietică. Am urmărit apoi operațiile executate în secție, căutând să aflu unde și de ce mai au unii muncitori timp neproductiv, la ce operații se produc întârzieri etc. Cunoșcând toate acestea am propus conducerii întreprinderii să se treacă la organizarea lucrului după grafic și anume după un grafic ciclic. Propunerea a fost acceptată.

Metoda graficului ciclic reprezintă un sistem superior de organizare a muncii, inspirat din bogata experiență sovietică. Această metodă constă în coordonarea riguroasă și efectuarea succesivă a tuturor operațiilor după un plan. În cadrul acestui plan este stabilit timpul necesar executării fiecărei operații, fiecărui ciclu de fabricație. Fiecare ciclu de fabricație cuprinde patru faze: ridicarea răzuitorului, dozarea materiei prime, rețeta propriu-zisă și evacuarea îngrășămintelor.

Rezultatele aplicării noii metode n-au întârziat să se arate. Pe trimestrul II al acestui an planul de producție a fost depășit cu 27,4%. De asemenea s-a redus durata ciclului de fabricație cu 25%, iar productivitatea muncii pe cap de muncitor a crescut cu peste 5 tone zilnic. Totodată, s-a îmbunătățit simțitor calitatea îngrășămintelor și s-a asigurat o producție ritmică, fără asalturi la sfârșitul unei perioade de plan.

Înainte de a se introduce metoda graficului ciclic de producție, fiecare ciclu de fabricație dura 24 ore; acum, durata a fost redusă la 18 ore, astfel că la fiecare trei zile am putut obține un ciclu în plus.

Cum am aplicat practic această metodă? Întii ne-am ocupat de reducerea timpilor neproductivi la ridicarea răzuitorului. La răzuitul îngrășămintelor, sistemul de acționare și angrenare a răzuitorului era astfel stabilit încât viteza era de numai 1,5 rotații pe minut. Constatând că viteza de ridicare a răzuitorului se poate mări, am făcut unele modificări la răzuitor, putând lucra acum și cu o viteză de 2,2 rotații pe minut. Aceasta ne permite să obținem o economie de o oră la fiecare ciclu de fabricație.

Mulți timpuri neproductivi se înregistrau înainte la aprovizionarea cu materii prime a locului de muncă. La început, fabrica nu dispunea de un sistem mecanizat de transportare a lor. Toate acestea creau unele greutăți în ceea ce privește aprovizionarea la timp a locurilor de muncă cu materii prime. Pentru lichidarea acestor lipsuri s-a trecut la organizarea unei echipe de transport, care are

sarcina să asigure materia primă necesară celor trei schimburi. De asemenea, a fost montată o bandă de transport cu ajutorul căreia s-a asigurat încărcarea rapidă a vagonetelor.

Prin asigurarea unui control mai riguros la dozarea materiei prime, s-a reușit să se obțină un material uniform, ceea ce permite o evacuare normală a superfosfaților. Înainte, lipsa de control ducea la obținerea unui material inconsistent sau prea dur, ceea ce îngreuna răzuirea, prelungind totodată timpul necesar acestei operații. Acum, pentru asigurarea unei dozări uniforme se fac mai multe analize ale materialului în timpul reacției, putându-se astfel corecta la timp proporția dozajului. Aceasta a permis reducerea timpului necesar dozării materiei prime de la 8 ore, cit era planificat, la 6 ore.

La faza de reacție propriu-zisă, prin respectarea strictă a rețetei de fabricație, s-a redus timpul planificat cu o oră. Organizând mai rațional revizuirea utilajelor mecanice, de la aprovizionare până la evacuare, curățind elevatorul, benzile, complexând cupele de elevator etc. am reușit să reducem simțitor și timpul necesar evacuării.

De o deosebită importanță în aplicarea corectă a metodei graficului ciclic de producție este predarea lucrului din mers turei de serviciu următoare, indiferent de stadiul fazei de producție. Atunci când una din cele patru faze principale de producție este încadrată în graficul a două schimburi, predarea și preluarea lucrului se face fără a se opri mașinile. Totodată, schimbul care predă lucrul este obligat să asigure toate condițiile de lucru necesare pentru continuarea lucrului fără întreruperi.

Zi de zi, colectivul de muncă din secția de îngrășăminte chimice s-a străduit să-și organizeze cât mai bine munca, să obțină succes tot mai însemnat. Numai în luna august noi am dat în plus peste 2.000 tone superfosfați față de sarcina de plan. Traducerea în viață a sarcinilor privind ridicarea agriculturii cere îmbunătățirea necontenită a muncii noastre în așa fel încât, luna de lună, trimestru de trimestru, să putem trimite pe ogoare țării cantități tot mai mari de îngrășăminte chimice.

Sintem convinși că aplicând și mai rațional metoda graficului ciclic de producție, îmbunătățind necontenit organizarea muncii și a producției, fabrica noastră își va îndeplini cu cinste sarcina de a atinge în 1955 o producție de două ori mai mare decât cea planificată pe anul în curs. Nu ne vom cruța forțele pentru a da agriculturii un sprijin din ce în ce mai puternic, deoarece de ridicarea agriculturii depinde îmbunătățirea continuă a nivelului de trai al tuturor celor ce muncesc de la orașe și sate.

ȘTEFAN COSTACHE
maistru-sef al secției de îngrășăminte, fabrica Valea Călugărească

IN EDITURA DE STAT
PENTRU LITERATURĂ POLITICĂ
au apărut în broșură:

GH. GHEORGHIU-DEJ: Cuvântare rostită la Adunarea Festivă pentru sărbătorirea celei de-a 10-a aniversări a eliberării României.
32 pag. 0,40 lei

N. M. ȘVERNIK: Cuvântare rostită la Adunarea Festivă pentru sărbătorirea celei de-a 10-a aniversări a eliberării României.
16 pag. 0,15 lei

Pentru securitate colectivă în Europa

— Conferința acad. prof. dr. St. Milcu —

Sub auspiciile Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R. și a Societății pentru Răspândirea Științei și Culturii a avut loc miercuri seara, în aula mare a Facultății de Științe Juridice din Capitală, conferința „Pentru securitate colectivă în Europa”, ținută de acad. prof. dr. St. Milcu, membru al Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii.

Conferențiarul a arătat primejdiile legate de odiosul tratat al „comunității de fiefuri europene” și a spus că opinia publică iubitoare de pace din întreaga lume a primit cu mare satisfacție și bucurie vestea respingerii acestui tratat de către Adunarea Națională franceză. Primejdiile reinvierii militarismului german și a sclăvirii Europei n-a fost însă înlăturată; deoarece cererile agresive din S.U.A. și alte țări persistă în proiectele lor războiului. Acest prof. dr. St. Milcu a arătat că astăzi există largă posibilitate de înlăturare a acestui mare pericol. Această posibilitate își găsește întrucrierea în propunerile sovietice cu privire la crearea unui sistem de asigurare a securității colective în Europa.

Conferențiarul a arătat că poporul nostru, vital interesat în crearea unui sistem de securitate colectivă, sprijină pe deplin politica iubitoare de pace a U.R.S.S.

Conferința a fost îndelung aplaudată de sute de muncitori, funcționari, studenți. (Agerpres)

Întâlnire cu scriitorii maghiari

Joi dimineața, la Institutul Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, a avut loc o întâlnire a scriitorilor maghiari Bólon György, Virág Möréc, Csorri Sándor, care ne vizitează țara, cu un grup de ziaristi din Capitală.

În cadrul acestei întâlniri, scriitorii maghiari și-au împărtășit câteva din impresiile culese în timpul vizitei făcute în țara noastră. Oaspeții au exprimat dorința tuturor scriitorilor maghiari de a întîri cât mai mult colaborarea cu scriitorii români și cu scriitorii de limbă maghiară din țara noastră. De asemenea, scriitorii maghiari au vorbit despre noile lor lucrări precum și despre interesul pe care îl prezintă pentru valorificarea operii lui Ady îndrețate documentele ce se găsesc în țara noastră referitoare la viața și activitatea acestui mare poet revoluționar maghiar. (Agerpres)

ȘTIRI SPORTIVE

Joi dimineața a sosit în Capitală echipa de rugbi UDA-Praga, care va susține două întîlniri cu echipele Dinamo și C.C.A.

La sosit, sportivii cehoslovaci au fost salutați de reprezentanți ai C.C.F.S. și ai asociațiilor sportive C.C.A. și Dinamo.

Joi dimineața a părăsit Capitala, plecând la Moscova, o parte a lotului republican de lupte al R.P.R., care va susține mai multe întîlniri prietenești în U.R.S.S. Din echipa luptătorilor români fac parte sportivii D. Cuc, L. Bujor, M. Belușica, M. Schultz și alții. (Agerpres)

Recital dat la Cluj de artiștii sovietici

CLUJ (Agerpres). — Joi a avut loc în sala de festivități a Casei universitarilor din Cluj al doilea recital extraordinar dat de artiștii sovietici Rudolf Barsa, violă, Iakov Slobodkin, laureat al Concursului mondial și al Concursului internațional de la Praga, violoncel, și Iulian Sitkovetki, laureat al Concursului mondial și al Concursului internațional de la Varșovia, vioară. Acompaniamentul la pian a fost susținut de pianistul Alexandr Dediuhin.

Programul concertului a cuprins lucrări de Bach, Gliere, Schubert, Chopin, Șostakovic, Paganini și alții.

Publicul clujean a răsplătit cu vil aplauze frumoase interpretarea artiștilor sovietici.

Măsuri organizatorice pentru mingul aviativ de duminică

Comisia centrală pentru organizarea mingului aviativ, care va avea loc în ziua de 5 septembrie a.c. ora 10 pe aeroportul Băneasa, comunică:

Cetățenii Capitalei care doresc să participe la mingul aviativ își pot procura bilete prin comitetele sindicale de întreprinderi și instituții, de la casele de bilete ale cinematografulor, încasatoriilor de tramvaie și autobuze și de la debite.

În ziua mingului se pot procura bilete de la casele speciale instalate în Piața Științei.

Pentru a ușura transportul cetățenilor către aeroportul Băneasa, I.T.B.-ul a luat următoarele măsuri:

Pe liniile de tramvai 3 și 4, care muncesc cu debite, vor circula mai multe vagoane ca de obicei. Liniile 20 și 21 vor fi prelungite până la Piața Științei și va purta mențiunea „direct Piața Științei”. Se va înființa o linie specială de tramvai „Linia S”, care va circula între Piața 28 Martie și Piața Științei, cu mențiunea că imbarcarea și debarcarea se face la Piața de Flori. În total vor fi puse la dispoziția publicului 88 garnituri de tramvai, care vor circula la un interval de maximum 40 secunde vagon de vagon.

Se înființează o linie specială de autobuze „Linia F”, care va circula între Piața Victoriei și Piața Științei. Liniile de autobuze 31 și 32 vor circula normal și întărite. Trolebuzele nu vor circula în dimineața zilei de 5 septembrie a.c.

După terminarea mingului aviativ, cele 88 garnituri de tramvai vor fi întărite cu noi garnituri, astfel încât într-o oră capacitatea de transport se va ridica la peste 20.000 persoane.

Accesul publicului pe aeroportul Băneasa este permis între orele 7-9,30. După această oră nu se mai permite intrarea pe aeroport.

Trăsăturile caracteristice ale actualei situații a economiei S. U. A.

Economistii, politicienii și publiciștii americani au încercat vreme îndelungată și cu persistență să dovedească că în condițiile actuale din S.U.A. crizele sunt cu neputință. În anii 1953-1954, când s-a conturat în mod vădit scăderea producției industriale, ei dădeau asigurări că în S.U.A. nu există nici o criză, ci există un fenomen pentru definirea căruia nici n-au putut găsi vreun termen. Acum, ei susțin: chiar dacă a fost ceva, astăzi totul s-a terminat.

Cu cât mai insistente sunt însă aceste afirmații, cu atât provoacă ele mai multe îndoieli nu numai dincolo de hotarele S.U.A., ci și în interiorul țării. Crică capitalistă stă bine că atât timp cât trebuțiile unui om sînt în ordine, el nu are nici un motiv să convingă pe toată lumea că este solvabil. Capitalistul se fereste însă de tot ceea ce se jură și du mereu asigurări că trebuirile lor merg bine.

Tocmai în acest fel a fost privit în S.U.A. recentul pas, vădit neobișnuit, al președintelui care, în locul unei dări de seamă amănunțite asupra situației economice pe primul semestru al anului, dare de seamă care se prezintă de obicei Congresului, a dat publicității o declarație sumară și mult prea optimistă. „Înrăutățirea stării economice în S.U.A., care a început recent, se spune în această declarație, s-a oprit pe mijlocul anului curent și acum perspectivele sînt bune. Scăderea înregistrată este cit se poate de neașteptată...”

Asigurările președintelui că totul merge bine n-au avut darul de a bucura nici măcar pe afaceriștii americani. Ei văd că făcure și cifrele care se publică zilnic în presa dezminț asigurările optimiste ale președintelui.

În martie, președintele a anunțat că se vor face în curînd noi achiziții pentru stocurile anurilor materii prime strategice și în primul rînd plumb și zinc. Acest lucru s-a făcut curînd după întrevăderea președintelui cu senatorii și congresmenii care reprezintă statele în care

de toate industria textilă, industria de construcții navale, industria carboniferă, siderurgia, extracția de zinc și plumb, producția de automobile, mașini agricole, utilaj feroviar, fără a mai vorbi de agricultură.

„Comenzile de stat, scrie revista „Economist”, sînt deosebit de necesare în două ramuri, lovite în cea mai mare măsură de criză: industria textilă și industria de construcții navale.”

Începînd din noiembrie 1952, șantierul naval american nu au primit nici măcar o singură comandă pentru vase comerciale. Numărul vaselor în construcție va scădea de la 52, cit era în 1953, la 3 în 1955, iar numărul muncitorilor — de la cîteva zeci de mii pînă la 1.000.

Cu tot atîta acutitate se manifestă criza în industria textilă, și mai cu seamă în producția țesăturilor de lînă. În această ramură, pe care presa americană o numește „partea cea mai bolnavă” a ramurii industriale bolnavă, numărul muncitorilor a scăzut de la 148.000, cit era în decembrie 1949, la 85.000 în decembrie 1953 și la 70.000 — la mijlocul anului 1954.

Dar industria textilă nu este nicidecum ramura industrială cea mai bolnavă. Se știe că extracția antraciului a scăzut în S.U.A. la jumătate în perioada 1946-1953 și continuă să scadă. Producția cărbunelui bituminos a scăzut de la 572 milioane tone, cit era în 1947, la 411 milioane tone în 1953, iar în prezent, nivelul ei anual este de 336 milioane tone, adică cu 41,3% inferior nivelului din 1947. Numărul muncitorilor din această ramură industrială a scăzut de la 442.000 în 1948, la 215.000 în aprilie 1954 și continuă să scadă.

Presa relatează că în prima jumătate a anului 1954 producția de oțel în S.U.A. a fost cu 24,2% inferioară celei din anul trecut. Folosirea capacității de producție în industria oțelului a fost la sfîrșitul lunii iulie inferioară celei din prima jumătate a anului, reprezentînd doar 64,5%, iar procentul de scădere a producției oțelului, în comparație cu anul trecut, a fost de 26,2%. Fairless, președintele consiliului de administrație al societății lui Morgan „United States Steel”, a declarat recent că portofoliul comenzilor de executat e reprezentat la 1 iulie 4 milioane tone, față de 5 milioane tone la 1 aprilie 1954 și 8 milioane tone la 1 iulie 1953.

Scăderea producției de fontă și oțel a avut ca urmare faptul că a scăzut și consumul de minereu de fier. În perioada ianuarie-iulie 1954, pe Marile Lacuri au fost

Noi tendințe politice în Japonia

Se împlinesc astăzi 9 ani de la capitularea unuia dintre cei doi agresori fasciști principali din timpul trecutului război mondial — Japonia militaristă. Înfrîngerea Japoniei militariste, obținută, ca și înfrîngerea Germaniei hitleriste, prin contribuția hotărâtoare a glorioasei Armate Sovietice, a pus capăt celui de al doilea război mondial.

Acum 9 ani ziua de 3 septembrie a fost salutăta cu mari manifestații de bucurie de toate popoarele lumii. Sfîrșitul războiului crea condițiile unei îndelungate perioade de pace, libertate și colaborare internațională în Asia, ca și în Europa și în întreaga lume. Pentru însoși popoarele german și japonez se deschidea, după cîțiva ani, posibilitatea construirii unei vieți democratice și pașnice, aparate de otrava militarismului și a fascismului.

Credincioasă politicii sale de fermă apărare a păcii, Uniunea Sovietică a deplăcut toate eforturile pentru ca situația internațională să fie într-adevăr această turmă. Dar perspectiva unei perioade de pace trainică și de dezvoltare democratică pentru popoare nu convenea unor influente cercuri agresive din țările capitaliste și mai ales din S.U.A. Din vana acestor cercuri situația internațională s-a înrăutățit în anii următori. În Germania, puterile agresive au împiedicat acțiunea de făurire a păcii și de unificare a țării. Totodată, în Germania occidentală ele au dat frîu liber forțelor militariste, revanșarde, fascizante.

Un proces asemănător s-a petrecut și în Japonia. Profundul de poziții lor de ocupații în această țară, imperialismul american au împiedicat dezvoltarea pașnică și democratică a Japoniei. Fără să țină seama cîtăși de puțin de interesele poporului japonez, S.U.A. au îndrumat Japonia pe calea reinvierii militarismului și a transformării ei într-un nou și periculos focar de război în Asia.

Pentru a „legaliza” politica lor față de Japonia, S.U.A. au impus acestuia tratatul de pace separat de la San Francisco din 1 septembrie 1951. Scopul principal al tratatului ilegal de la San Francisco — care contrazice acordurile încheiate de aliați în timpul războiului — este renașterea militarismului japonez și transformarea Japoniei într-o bază de agresiune, într-o furnizatoare de carne de tun pentru aventurile americane în Extremul Orient. În legătură cu acest tratat, Statele Unite au impus Japoniei o serie de acorduri și de tratate bilaterale, prin care și-au subordonat întreaga economie a țării, precum și ocuparea țării de către forțele armate americane pe timp nedeterminat.

În schimb dolarilor americani, primii sub forma „ajutorului” militar acordat de către S. U. A., guvernul japonez s-a obligat să ia toate măsurile pentru dezvoltarea forțelor sale armate.

Dar și în Japonia ca și în alte părți ale lumii, politica americană nu dispune de temelii solide. Lipsiți de realism, politicienii americani au „uitat” să ia în considerare un asemenea element ca dorința firească de pace, libertate și o viață mai bună a poporului muncitor japonez. În Japonia, ca și în Germania occidentală, rezistența și ura împotriva cupanților americani cresc fără încetare. Masele largi ale poporului japonez văd că ocupația americană și politica S.U.A. le-au adus numai nenorociri și lipsuri. Militarizarea economiei, uriașele cheltuieli de ocupație și pentru înarmare au accentuat pauperizarea maselor muncitoare, contribuind astfel la scăderea catastrofală a nivelului de trai al oamenilor muncii. Pe de altă parte, restrîngerea producției în ramurile industriei de pace duce la creșterea nemăsurată a șomajului. Numărul șomerilor totali și parțiali din Japonia depășește astăzi 10 milioane de oameni. Mișcări greviste care cuprind milioane de muncitori zguduie adesea viața economică a Japoniei.

Starea de spirit antiamericană și protestul împotriva politicii americane cuprind pături tot mai largi în Japonia. Ca și în Germania occidentală, în Japo-

nia se dezvoltă în prezent un proces de reorientare politică a unor cercuri burgheze influente. Politica actualului guvern al lui Ișoia, de exclusivă subordonare față de S.U.A., găsește tot mai puțini sprijinitori.

Dezvoltarea unilaterală a acelor ramuri ale industriei care sînt legate de pregătirile de război a sfîrșit prin a avea repercusiuni nefaste asupra situației generale a economiei Japoniei. Chiar și presa reacționară, care a încercat timp îndelungat să ascundă adevărata stare de lucruri, este nevoită în prezent să recunoască faptul că economia Japoniei este amenințată de o gravă criză.

Situația economiei japoneze este și mai mult agravată de faptul că, din ordin american, Japoniei i s-a interzis să facă comerț cu China, cu U.R.S.S. și cu alte țări democratice. Acest fapt aduce mari prejudicii economiei Japoniei. Ramuri întregi ale economiei naționale sînt nevoite în prezent să-și restrîngă producția.

Întreaga experiență a istoriei arată că Japonia nu poate exista fără să facă comerț cu China. De aceea, numeroși reprezentanți ai cercurilor de afaceri japoneze s-au pronunțat pentru înfrîngerea politicii oficiale americane și pentru o apropiere de R.P. Chineză. Acest curent al opiniei publice a cuprins în ultima vreme și pe unii reprezentanți ai cercurilor conducătoare japoneze. Astfel, de curînd, Taketora Ogata, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Japoniei, a declarat că ar trebui să se încerce „accelerarea înfăptuirii independenței economice a Japoniei printr-un comerț mai extins cu China comunistă”. Este de asemenea important de subliniat faptul că ambele corpuri legiuitoare ale Dietei japoneze au cerut guvernului „să întreprindă acțiuni adecvate pentru promovarea schimburilor comerciale între Japonia și Republica Populară Chineză”.

O nouă dovadă a opoziției crescînde, pe care politica pro-americană a lui Ișoia o provoacă chiar în cercurile conducătoare japoneze, o constituie un recent și răsunător discurs pronunțat de Ikeda, secretarul general al partidului guvernamental și unul din cei mai apropiați colaboratori ai lui Ișoia. Din gîd tendințelor care-și fac tot mai mult loc în cercurile guvernamentale și în cercurile de afaceri japoneze, Ikeda a vorbit despre necesitatea de a întîrzi relații mai strîns cu China și de a recunoaște guvernul de la Pekin.

Trebuie remarcat, în sfîrșit, ca deosebit de caracteristică puternică reacție antiamericană sîntită în rîndul maselor celor mai largi ale poporului japonez de recentele experiențe americane cu bomba atomică și cu hidrogen din Oceanul Pacific. Nici azi nu s-a stins în Japonia valul de ură provocat de explozia primelor bombe atomice americane pe pămîntul japonez în ultimele zile ale războiului. Noile experiențe atomice americane, care au provocat noi victime și pagube în Japonia, au sporit acest val de ură.

Fapt este că poporul japonez a tras mai multe învățăminte din nenorocirile și din dezastrul războiului decît politicienii pro-americani din Japonia și decît stăpînii lor din America. În prezent, cele mai largi pături ale poporului japonez — muncitori, țărani, intelectuali, — precum și cercuri de afaceri etc. — luptă împotriva ocupației americane, pentru lichidarea bazelor militare americane și pentru retragerea trupelor americane și pentru restabilirea independenței Japoniei ca stat independent, democratic și iubitor de pace. În această luptă poporul japonez se bucură de sprijinul și de simpatia Uniunii Sovietice, a R.P. Chineze și a țării de democrație populară, care sînt pentru o justă și pașnică rezolvare a problemei japoneze prin încheierea unui adevărat tratat de pace cu Japonia; un asemenea tratat va înlătura pentru totdeauna primejdiile reinvierii militarismului japonez și va permite Japoniei să-și ocupe locul ce i se cuvine pe arena economică și politică mondială.

GH. POPA

(Continuare în pag. 4-a)

Popoarele Europei sînt ferm hotărîte să împiedice remilitarizarea Germaniei occidentale

Franța trebuie să ia măsuri pentru începerea tratativilor între cele patru mari puteri

Declarația C.C. al Partidului Comunist Francez

PARIS 2 (Agerpres). — Ziarul „L'Humanité” publică declarația Comitetului Central al Partidului Comunist Francez...

triva „comunității defensive europene”, poporul francez s-a pronunțat în primul rînd împotriva înarmării Germaniei...

Alternativa la C.D.E. a fost indicată de U.R.S.S.

Interviul acordat de J. Dieckmann

BERLIN 2 (Agerpres). A.D.N. Ziarul berlinez „Der Morgen” publică interviul prezidentului Camerei Populare...

munitea defensivă europeană” această propunere ocupă în politica europeană locul central.

Deputatul vestgerman Schmidt-Wittmack despre situația politică din Germania occidentală

BERLIN 2 (Agerpres). — Agenția A.D.N. transmite interviul acordat de Schmidt-Wittmack, deputat în Bundestag...

convins de acest lucru. Și în sinul fracțiunii coaliției guvernamentale există mulți oameni politici lucizi...

Trăsăturile caracteristice ale actualei situații economice S. U. A.

(Urmare din pag 3-a)

Or, tocmai în aceste domenii, chiar și fără un nou imbold, există mult „material inflamabil” pentru zguduiri serioase.

Pentru a dovedi că economia S.U.A. ar fi „insănătoșită”, economiștii americani se referă la faptul că indexul producției industriale...

Pe scurt

● În legătură cu împlinirea a 50 de ani de la nașterea și revalidarea merite sale față de Statul Sovietic, Președintele Sovietului Suprem al U.R.S.S. l-a decorat cu ordinul Lenin...

● După cum relatează ziarul, tribunalul militar suprem din Egipt a pronunțat la 1 septembrie, în ședință secretă, sentința în procesul a 24 egipțieni acuzați de „activitate comunistă”...

A noua aniversare a proclamării Republicii Democratice Vietnam

Mesajul adresat de Ho Și Min poporului vietnamez

ȘANHAI 2 (Agerpres). — Agenția Vietnameză de Informații transmite mesajul adresat de Ho Și Min, președintele Republicii Democratice Vietnam...

conferinței de la Geneva și a prevederilor proprii sale declarate.

„Noi — se spune în apel — am încheiat cu Franța un acord de armistițiu și pacea a început să fie restabilă în Vietnam și în întreaga Indochina.”

„Pentru a menține și consolida pacea, spune Ho Și Min, trebuie să realizăm unitatea strînsă a compatrioților noștri din întreaga țară.”

Adunarea de la Moscova

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS La 1 septembrie, în aula centrală a Asociației unionale pentru răspîndirea cunoștințelor politice și științifice a avut loc o adunare consacrată celei de a noua aniversări a proclamării Republicii Democratice Vietnam.

porului Vietnamului mari succese în întărirea regimului de democrație populară, în dezvoltarea economiei, în creșterea bunăstării oamenilor muncii...

Plecarea din R. P. Chineză a delegației partidului laburist englez

CANTON 2 (Agerpres). — China Nouă transmite: Delegația laburistă engleză care a vizitat China la invitația Institutului popular chinez pentru relațiile cu străinătatea a plecat din Canton la Hong-Kong.

vicepreședintele guvernului popular provincial din Kuandun, și de reprezentanți ai tuturor părților populației.

Succesul grevei metalurgiștilor din Bavaria

BERLIN 2 (Agerpres). — Presa vest berlineză relatează că greva metalurgiștilor din Bavaria, care a durat peste trei săptămîni, s-a terminat.

metalurgiștii, patronii au fost nevoiți să facă concesii: ei au majorat salariul muncitorilor cu 4-10 procente...

Un milion de muncitori brazilieni în grevă

RIO DE JANEIRO 2 (Agerpres). — United Press relatează că greva generală de 24 ore, anunțată de sindacatul din statul Sao-Paulo (Brazilia), a început la miezul nopții de miercuri.

gorii de salarii și înghețarea prețurilor. La Sao-Paulo, poliția a atacat pe greviștii pentru a-l silii să se împrăștie.

Note

Filme americane de groază

În Statele Unite ale Americii, producătorii regizorului cinematografic Alfred Hitchcock li se face o largă publicitate.

reche de foarfece și astfel tocmai asinul e cel care poartă la urmă e ucis.”

Armas — omul S. U. A. dictator al Guatemalei

GUATEMALA CITY 2 (Agerpres). — Se anunță oficial că începînd din ziua de 1 septembrie, colonelul Castillo Armas a instituit o dictatură personală preluînd fără alți membri ai jantei președinția guvernului guatemalez.

Armas — omul S. U. A. dictator al Guatemalei

Molière pe Broadway

De aproape 300 de ani pana mălăstră a lui Molière a încetat să mai scrie. Este fîrsc decă să rămîi surprins atunci cînd afli că reclamele și afișele teatrelor de pe Broadway (centrul teatral din New York) anunță prezentarea unei... noi piese a lui Molière.

de actori și astfel tocmai asinul e cel care poartă la urmă e ucis.”

Inceputul anului școlar la Universitatea „M. V. Lomonosov”

Universitatea „M. V. Lomonosov” din Moscova — mare centru cultural și științific al țării — și-a deschis larg porțile. Cei 16.500 studenți ai săi reprezintă aproape 60 de naționalități.

În noua și măiestroasă clădire a universității de pe colinele Lenin, pusă anul trecut la dispoziția studenților, a mai fost terminată o arhă cu numeroase cabinete și laboratoare...

Colectivul științifico-pedagogic al universității numără astăzi 2300 de persoane, dintre care circa 100 de academicieni și membri-correspondenți ai Academiei de Științe a U.R.S.S.

Pe banchiza în derivă „Polul Nord-4”

La Polul Nord se apropie de sfîrșit ziua polară. Primul viscol a anunțat de curînd sosirea iernii. Deși condițiile climatice au devenit nefavorabile, cercetările științifice ale savanților sovietici de pe banchiza în derivă „Polul Nord-4” continuă.

Toți membrii expediției lucrează cu entuziasm. Hidrologii Dralkin și Izvekova au cules probe de apă din adîncimi diferite și le analizează.

Concertul unui grup de artiști romini la Varșovia

VARȘOVIA 2 (Agerpres). — P.A.P. transmite: La 30 august a avut loc la Varșovia un concert dat de un grup de artiști romini care fac în prezent un turneu prin R. P. Polonă.

La concert au asistat și Constantin Nistor, ambasadorul Republicii Populare Romine, împreună cu membrii ambasadei, precum și șefii multor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Polonă.

Noi provocări ale cliei cincașiste împotriva R. P. Chineze

PEKIN 2 (Agerpres). — China Nouă transmite: La 24 august, între orele 20 și 24, avioane ale cliei cincașiste au efectuat 13 zboruri de hărțuire deasupra Chinei continentale.

La 24 august, între orele 20 și 24, avioane ale cliei cincașiste au efectuat 13 zboruri de hărțuire deasupra Chinei continentale. Pirații cincașiste ai aerului au zburat deasupra orașelor Ciandun, Ta-tien și Sonin din provincia Fuțien, a localităților Venciu și Juian din provincia Cechian, a orașelor Sanjao și Juikin din provincia Tiansi, precum și deasupra județului Meisien din provincia Kwandun.

SPECTACOLELE DE AZI

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. a Cavaleriei rusești și Palatului (la Arenele Libertății); Teatrul de Stat de Operă: Casa cu trei ferle (la teatrul de vară „N. Bălculescu”); Național „L. Cavargiule” (Comedia); Nucleul turbat (la teatrul de vară din Parcul de cultură și odihnă „L. V. Staliu”); Municipali: Visul unei nopți de vară (la grădina „C. A. Rosetti”); Tineretul: Siziuzia și Penelope (la grădina „S. S. S. S.”); Ansamblul de Estradă al R.P.R.: Să cînte muzica (la sala teatrului din Calea Victoriei); Teatrul Evreiesc de Stat: Cu sare și piper (la grădina de vară din str. Mircea Vodă nr. 5); Teatrul „Tânără”: Umor pe siori (la grădina de vară din str. Doamnei nr. 27).

CINEMATOGRAFIE: Patria, Înfrățirea între popoare, Gh. Doja, Elena Pavel; Suflete sbuciumate; Republica, București, Tineretul: Un caz în țagă; Alex. Popov; Încercările surzute; I. C. Fîrnuz; 8 Martie; Aleko; Maxim Gorki; În vîrtejul dansului; Timpuț; Noli; Viziunea nouă în muntii Rodnei; Brouil se mută; Victoria; Plectral; Iră adresă; Alex. Sahlar; Clochemerle; T. Vladimirescu; Valcea diavolului; Aurel Vlaicu; O noapte la Venetia; Fiadra; Campionul boxului; Voia; Marile speranțe; Olga Bancic; Lumina; Calceana de pe Bulevard; Unirea; Rîpărea; Constantin David; Dol camargaz; Populart; Umbră; M. Eminescu; Măcaronii (Ambele seri); Moșilor; Fiu! mării; Miorița; Cîntecul de călini; 23 August; Imna noastră; Donca Simo; Cîntecul de Sînt; Plectral; Revizorul; 8 Martie; Un pict în muntii; 1 Mart; Fântîna; Iră adresă; Libertății; Hamlet; N. Bălculescu; Magazin de stat; Rahova; Concert internațional; Vasile Roaită; Poarta nr. 6