



Scinteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

ANUL XXV Nr. 3588

Duminică 6 mai 1956

4 PAGINI — 20 BANI

Alegerile de asesori populari

Între 5-20 mai au loc în întreaga țară alegeri de asesori populari, iar cu începere de la 1 iunie, noii asesori populari vor lua parte la judecarea în fond a tuturor proceselor penale și civile.

Participarea asesorilor populari la împărțirea dreptății și alegerea acestora de către mase sunt în evidență conținutul profund democratic al justiției noastre, puse în slujba poporului muncitor și al operii de construire a socialismului. Străngându-și în jurul acestor muncitori sau profesioniști chemați în compunerea completelor de judecată, aduc cu dinșii spiritul de dreptate, conștiința și vigilența lor de reprezentanți ai poporului. Împreună cu judecătorii de carieră, ei veghează la respectarea scrupuloasă a legilor țării, la apărarea avutului obștesc, a proprietății personale cinstite prin muncă cinstită, a vieții, libertății și demnității cetățenilor.

Nu sînt departe vremurile cînd în țara noastră justiția — denumită la treia putere în stat și reprezentată simbolic printr-o zeită legată la ochi — își înclina balanța după cît de greu atîrnau interesele exploatorilor. Cu cîtă promptitudine erau trimiși în fundul ocnelor, pe zeci de ani, luptătorii pentru libertatea poporului, cei care se ridicau împotriva samavolniciei și a domniei bunului plac, și cît de anevoios se mișca aceeași justiție cînd era vorba să acorde dreptate oamenilor muncii!

Sub formula ipocrită a „egalității” tuturor în fața legii, se ascundea de fapt cea mai cumplită nedreptate, cea mai cinică și mai revoltătoare încălcare a drepturilor cetățenului de rînd. Cu suferințe nesfîrșite au plătit moștenii din Draja carajului de a se fi „măsurat” în justiție cu moșierul Stelian Popescu, venal proprietar de ziar și politician, care pînă la urmă le-a smuls printr-o hotărîre judecătorească pădurea pe care de drept erau stăpîni.

Astăzi, în țara noastră, în care puterea se află în mâinile oamenilor muncii și justiția are un caracter fundamental deosebit. Ea slujește interesele poporului, interese care coincid cu cele ale statului democrat-popular. Democratismul justiției populare este ilustrat și de activitatea asesorilor populari, care contribuie la făurirea unei trănice legături a justiției cu oamenii muncii.

Trăind și muncind zi de zi în fabrici și pe ogoare, în laboratoare și institute, acolo unde pulsează ritmul viu al construcției, asesorii populari păstrează o legătură nemijlocită cu oamenii și cu tăpalele lor, putînd astfel să ajute judecătorilor la propunerea unor sentințe juste, pe baza cunoașterii mai adînci a realității. Merita să fie dată de exemplu activitatea rodnică, plină de răspundere a unor asesori populari ca Herlea Gheorghe, casier la I.F.E.T. unitatea Nr. 6-Ceahlău, Bălăbănescu Nicolae din Constanța, Aneta Răceanu, colectivistă din Fetești, și alții.

Numeroși asesori, veghind la apărarea avutului obștesc, a proprietății socialiste — izvor al forței statului nostru și chezie și creșterii bunăstării poporului muncitor — au contribuit la sancționarea severă a hoților și delapidatorilor, la dezvoltarea atitudinii de blamare, de infierare a unor asemenea infracțiuni.

Alegerile asesorilor populari care se desfășoară acum au fost precedate de o intensă muncă propagandistică și organizatorică. În adunări, s-a vorbit oamenilor muncii despre sarcinile de cinste ale asesorilor populari, fiind demontat și chibzuitul cerșetor, asupra acolora pe care-i propun pentru a îndeplini această importantă funcție. După desemnarea candidaților, acțiunea a fost popularizată printr-o alegătorii. În prezent în întreaga țară, au început adunările de alegeri, care au loc pe întreprinderi, instituții, cartiere, gospodării colective, comune și sate.

În lumina sarcinilor trasate de Congresul al II-lea al P.M.R., a legilor votate recent de Marea Adunare Națională, privind modificarea codului de procedură penală și a legii pentru organizarea judecătorească, actualele alegeri de asesori au o mare însemnătate politică. Ele sînt menite să ducă la realizarea de noi progrese pe calea întăririi legalității socialiste și a caracterului democratic al justiției. În acest scop, oamenii muncii sînt chemați să aleagă ca asesori populari cetățeni care au o atitudine înaltă

față de muncă și îndatoririle obștești, devotați cu trup și suflet cauzei socialismului, exemple de disciplină și de comportare desăvîrșită în relațiile de serviciu și în viața socială.

În îndeplinirea însărcinării de răspundere pe care o vor căpăta, asesorii populari trebuie să fie apărători fermi ai legalității socialiste, să militeze pentru asigurarea respectării legilor de către cetățeni și pentru ca orice judecată să se facă conform prevederilor legii și potrivit intereselor poporului muncitor. Ei trebuie să aibă permanent în vedere că puterea educativă a unei hotărîri judecătorești izvorăște tocmai din justetea și temeinicia ei. Minimizarea faptelor periculoase din punct de vedere social, ca și depășirea prea severă a unor infracțiuni mici, împiedică în aceeași măsură realizarea scopurilor urmărite de justiția populară.

Apărînd exercitarea deplină a drepturilor și libertăților cetățenilor, garantate de Constituția R.P.R., asesorii sînt chemați ca, în numele intereselor poporului muncitor, să aplice în mod just sancțiuni celor care nesocotesc legea statului, dar în același timp să combată orice abuzuri și exagerări în materie judiciară.

De asemenea, asesorii populari — răspunzînd încrederei acordate de cei ce i-au ales — au datoria să militeze cu hotărîre pentru lichidarea diferitelor tendințe birocratice de tăgădnare în tratarea și judecarea cazurilor, de purtare nejustificată pe drumuri a oamenilor muncii chemați ca martori, de soluționare a proceselor în mod formal, rupt de realitatea vieții. Misiunea asesorului nu se limitează doar la aplicarea legilor. El este interesat în cel mai înalt grad în analiza cauzelor care provoacă infracțiunea, în organizarea muncii de prevenire, prin popularizarea pe înțelesul tuturor a diferitelor dispoziții legale. A fost insuficient folosită pînă acum popularizarea legilor, care — după cum se știe — contribuie la întărirea legalității socialiste, la micșorarea numărului celor care încălcă legea din simplul motiv că nu cunosc anumite prevederi ale ei.

Un rol deosebit de important îl au asesorii populari în rezolvarea proceselor civile și a cauzelor ce se judecă potrivit Codului familiei. În aceste procese de stabilire a filiațiilor, de pensii de întreținere, de divorț, experiența de viață a asesorilor populari, legăturile lor strînse cu oamenii muncii, în mijlocul cărora trăiesc, pot ajuta la ocrotirea și întărirea căsătoriei și a familiei, la apărarea intereselor mamei și copilului.

De mare însemnătate pentru ca asesori ce vor fi aleși acum să-și poată exercita din plin atribuțiile este buna organizare de către Ministerul Justiției a cursurilor de studiu de pe lângă tribunale, alcătuite cu grijă a programelor și stabilirea cursurilor în perioadele și orele cînd nu stînjinesc producția. Oamenii muncii sînt profund interesați de felul cum asesorii populari aleși de dinșii își îndeplinesc mandatul incredințat. Organizarea periodică a dărilor de seamă ale asesorilor întărește spiritul de răspundere al acestora. Atunci cînd comportarea asesorilor nu este la înălțimea sarcinii încredințate, oamenii muncii îl pot rechema. Trebuie spus că pînă acum au fost folosite într-o măsură prea mică dările de seamă ale asesorilor populari ca mijloc de popularizare a activității instanțelor și a legilor, de educare a cetățenilor în spiritul legalității socialiste.

Organizațiile de partid și sindicale au un mare rol în buna organizare a alegerilor de asesori, cît și în asigurarea apoi a condițiilor ca aceștia să-și îndeplinească mandatul. Este inadmisibilă atitudinea unor conducători de întreprinderi care auzinele textile „Moldova”, fabrica „Republica”-Botoșani, sau uzinele „Progresul”-Brăila, care, sub motiv că nu se pot dispensa pentru un timp limitat de unii muncitori aleși asesori, i-au împiedicat să se prezinte în instanță, călcînd astfel legile R.P.R.

Participarea la alegerile de asesori populari este o importantă îndatorire cetățenească. Luînd parte activă la alegeri, dînd votul lor acolora pe care-l socotesc vrednică să-l reprezinte în instanță, oamenii muncii contribuie la îmbunătățirea activității viitoare a tribunalelor, la întărirea justiției populare, pîrghie importantă în construirea socialismului.

Primirea delegației culturale japoneze la Prezidiul Marii Adunări Naționale

Sîmbătă la amiază, au fost primii la Prezidiul Marii Adunări Naționale prof. univ. Hiroshi Minami, secretar general al Congresului Național al Culturii din Japonia, Motoo Hatta, rector de teatru, și Wataru Yashima, șeful secției culturale a Consiliului General al Sindicatelor din Japonia, membrii delegației culturale japoneze care se află în țara noastră la invitația Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

La primire au asistat tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., membru în Prezidiul Marii Adunări Naționale a R.P.R., M. Mujić, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale, A. Bunaciu, secretar Prezidiului Marii Adunări Naționale, M. Roșianu, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, membru în Prezidiul Marii Adunări Naționale, C. Paraschivescu-Bălăceanu, membru în Prezidiul Marii Adunări Naționale.

Cei prezenți s-au întreținut cu oaspeții asupra problemelor de cultură și artă.

Membrii delegației au împărțit și câteva din impresiile pe care le-au cules cu prilejul vizitei în R.P.R.

Tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a rugat pe membrii delegației să transmită poporului japonez cele mai bune urări de succes în lupta pentru apărarea și dezvoltarea colaborării economice și culturale a relațiilor prietenești cu toate țările. (Agerpres)

Agentiile de presă transmit:

- Convorbiri între delegația P.C.U.S. și delegația partidului socialist francez (pag. 3-a).
- Președintele Finlandei a primit delegația culturală română (pag. 4-a).
- Sesiunea de la Paris a Consiliului pactului Atlantic se desfășoară pe fondul unor puternice contradicții (pag. 4-a).
- Impresiile energicilor englezi asupra vizitei lor în U.R.S.S. (pag. 4-a).

TELEGRAMĂ

Sultanul Marocului, Mohamed V., a transmis următorul răspuns la telegrama de felicitare trimisă de dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a R.P.R., cu ocazia semnării declarației comune maroco-franceze.

„Vă mulțumim pentru sentimentele noble pe care ni le arătați și pentru urările ce ne adresați cu ocazia independenței și reunificării Marocului. Urm poporului român o viață pașnică și prosperă!”

Primul emițător cu modulație de frecvență a intrat în funcțiune

Posesorii aparatelor de radio care au găzit de unde ultrascurte (banda U.K.W.) din București și împrejurimi au început să asculte de câteva zile, între orele 14-24, programele stațiilor de radio transmise cu ajutorul unui nou emițător. Este vorba de emițătorul cu modulație de frecvență construit de un colectiv de ingineri și tehnicieni condus de prof. Gh. Cartianu, șeful catedrei de radiocomunicații din Institutul politehnic-București.

Acest sistem de emisie este cu mult superior sistemelor cu modulație în amplitudină, prin faptul că utilizează o nouă gamă de unde — aceea a undelor ultrascurte — cu lungimi cuprinse între 3 și 6 metri. În felul acesta, se evită aglomerația de posturi ce există în gamele obișnuite și se înlătură perturbările reciproce de emisiune. Noul emițător permite să se transmită cu fidelitate programe de înaltă calitate. Totodată, prin folosirea emițătorului cu modulație de frecvență, la recepția emisiunilor se înlătură complet parazitii atmosferici și industriași.

Pentru a veni în ajutorul acelor ascultători ale căror aparate de radio nu au banda U.K.W., colectivul catedrei de radiocomunicații lucrează acum la construirea unui tip de adaptor simplu și ieftin, care va putea fi atașat la orice aparat de radiorecepție.

Realizarea și punerea în funcțiune, la 1 Mai, a emițătorului cu modulație de frecvență, constituie un pas însemnat în introducerea tehnicii înaintate și contribuie la lărgirea rețelei de radio și telecomunicații. (După o corespondență primită de la redacția gazetei „Cadre pentru cîmpinai”).

Noi construcții muncitorești

CRAIOVA (coresp. „Scinteii”). — În ultimii ani, în multe comune din Oltenia, odată cu descoperirea și punerea în exploatare a bogătelor zăcăminte de petrol și cărbune, și-au început activitatea și marile șantiere de construcții. Se construiesc magazine, spitale, locuințe pentru muncitori, care vin aici din toate colțurile patriei.

Pe Valea Sadului, în primele luni ale acestui an au fost date în folosință 3 case, cu cîte două apartamente. În prezent se construiesc aici o policlinică modernă compusă din trei corpuri de clădiri. A început construirea unui nou bloc muncitoresc cu 15 apartamente și a încă 5 case de locuit cu cîte 6 apartamente.

În Tg. Jiu au început lucrările unui nou bloc compus din 27 apartamente. De curînd, a fost dat în folosință muncitorilor un cămin modern, care cuprinde 174 de paturi, și au început lucrările pentru ridicarea a 7 locuințe muncitorești cu cîte 2 apartamente.

Din activitatea Institutului de fiziologie

Institutul de fiziologie din București, înființat în anul democrației populare, desfășoară o intensă muncă de cercetare.

Planul de cercetări al Institutului prevede probleme de prevenire a îmbolnăvirilor (îndeosebi prin vaccinări B.C.G.), metode de diagnostic precoce, de tratament și de prevenire a recidivelor la bolnavii vindecați și reintrați în producție.

A fost pus la punct tratamentul meningitei tuberculoase, boală care înainte dădea cazuri mortale de 100% și care azi se vindecă în proporție de 95%.

S-au perfecționat diferite metode de toracopunctură (înterarea coastelor), de exercere totală sau parțială (scoterea unui plămînbolnav în întregime sau a unei porțiuni). S-a perfecționat o metodă — la îndemina oricărui policlinic — de a se pune în evidență microbul care determină boala de tuberculoză, astfel ca diagnosticul să fie stabilit precoce, cînd tratamentul e mai ușor aplicabil și boala se poate vindeca mai repede.

Zeci de medici specialiști din țară vin în fiecare an la sediul Institutului pentru schimburi de experiență. De asemenea, cadrele Institutului se deplasează în țară pentru a-i ajuta pe medicii de policlinici și sanatorii. (Agerpres)

COMUNICAT

cu privire la rezultatele provizorii ale recensămîntului populației Republicii Populare Romîne din 21 februarie 1956

Comisia Centrală de Recensămînt comunică: Numărul locuitorilor Republicii Populare Romîne stabilit la recensămîntul populației din 21 februarie 1956 este de 17.489.794, din care 8.502.298 (48,6%) bărbați și 8.987.496 (51,4%) femei. Din numărul total al locuitorilor, 5.475.427 (31,3%) reprezintă populație urbană, iar 12.014.367 (68,7%) populație rurală. Capitala țării are un număr de 1.236.905 locuitori.

Populația orașelor reședințe de regiuni este următoarea:

Bacău	54.146	Oradea	99.007
Băia-Mare	39.926	Pitești	38.333
Cluj	154.752	Ploiești	114.560
Constanța	99.690	Orașul Stalin	123.882
Craiova	96.929	Suceava	20.942
Galați	95.646	Timișoara	142.251
Deva	16.316	Tg. Mureș	65.188
Iasi	112.989		

Celelalte orașe principale ale țării au următoarea populație:

Arad	106.457	Turda	33.610
Brăila	102.491	Piatra-Neamț	32.646
Sibiu	90.478	Giurgiu	32.607
Satu-Mare	52.099	Medias	32.503
Buzău	47.593	Turnu-Severin	32.485
Reșița	41.241	Birlad	32.043
Hunedoara	36.498	Lugoj	30.258

Pe regiuni, populația țării la 21 februarie se prezintă astfel:

Reg. Bacău	962.869	Reg. Iasi	935.545
Reg. Băia-Mare	712.510	Reg. Oradea	858.835
Reg. București	1.570.959	Reg. Pitești	1.121.319
Reg. Cluj	1.259.176	Reg. Ploiești	1.349.148
Reg. Constanța	635.936	Reg. Stalin	901.825
Reg. Craiova	1.504.289	Reg. Suceava	915.947
Reg. Galați	1.024.619	Reg. Timișoara	1.195.800
Reg. Hunedoara	572.671	Reg. Aut. Maghiară	731.361

Pentru o recoltă îmbelșugată

Raionul Șimleu la loc de cinste

ORADEA (coresp. „Scinteii”). — Urmind exemplul raioanelor Beiuș, Săcueni, Sălonta și Marghita care au terminat înasămîntările în primele zile ale acestui iunie, colectivii, folosind întreaga capacitate de lucru a tractoarelor, mașinilor și atelelor, în cursul zilei de 4 mai ei au terminat în întregime înasămîntările la culturile de primăvară.

Au terminat înasămîntările

Gospodăriile agricole de stat Luduș, Cămarăși, Bădeni și Coțoca, peste 150 de gospodării colective și întovărășiri agricole au terminat înasămîntările s-au terminat, iar în alte raioane ca Sărmaș, Cluj, Gherla, Zalău și Aiud, se înasămîntează ultimele suprafețe cu porumb. Colectivii, întovărășii și țărani muncitori din regiune au înasămîntat anul acesta suprafețe sporite cu cereale, sfeclă de zahăr și alte culturi. (Agerpres)

Brigadă fruntașă... fără tractoriști

BRĂNEȘTI (coresp. „Scinteii”). — La Paraeanu-Fundulea, dincolo de linia ferată, se află tractoarele perfect aliniate ale brigăzii a 4-a de tractoriști de la S.M.T.-Sărulești, raionul Brănești. Peste tot domnesc o liniște adîncă. Fuloare albicioase de fum se dăpășesc alene din burleanul vagonului-dormitor. Tractoarele au încetat să mai audie pe taralele din împrejurimi, deși încă mulți țărani muncitori mai au nevoie de ele pentru a termina diferitele lucrări în cîmp. În această primăvară întîrziată și capricioasă. Această liniște s-a împămîntenit, după discuția care a avut loc joi 3 mai în vagonul-dormitor al brigăzii.

Băieții, ne-am înteles. Voi, care rămîneți, să păziți tractoarele ca pe ochii din cap. Pe luni sau marți, cel tirziu, venim înapoi. N-o fi cîc dacă lipsim cîteva zile, noi, care sîntem fruntașii stațiilor. Apoi, privind prin fereastra vagonului la ploaia care nu încetase, Ion Dobres, șeful brigăzii a 4-a, proroci: — De altfel, aflați de

la mine, ploaia asta nu se oprește așa curînd, 4-5 zile o să tot toarne de zău.

Tocmai bine. Pînă atunci venim și noi, aprobă tractoristul Bucur Tudor. Cînd „staturile” șefului de brigadă au luat sfîrșit, tractoriștii nu-și înleag rolul și răspunderea ce o au pentru executarea la vreme și în bune condiții a muncilor agricole, deși sînt mîși meseriași, harnici și cinștii.

În afară de aceasta conducătorii S.M.T.-Sărulești se ocupă cu tot felul de treburi mai puțin importante și urgente, în loc să îndrume îndeaproape munca mecanizatorilor pentru ca aceștia să folosească fiecare zi, fiecare ceas bun de lucru în cîmp.

Comitetul raional de partid Brănești trebuie să îndrume și să controleze cu toată seriozitatea activitatea organizației de partid de la S.M.T.-Sărulești, pentru ca aceștia să-și îndeplinească rolul de educatori și mobilizatori al lucrătorilor din stațiune în lupta pentru recoltă bogate, pentru dezvoltarea sectorului socialist al agriculturii.

Mici afluenți ai marelui torent...

Marile fluvii se nasc din sute și mii de pîrîuri, pîrîiașe, unele mai puternice și mai învolburate, altele mai mărunte. Asemenea lor se nasc și marile torente de voință omenească, din care rodesc fapte de seamă ale contemporaneității. Le dau naștere mii și mii de fapte, unele strălucitoare, altele modeste, de un eroism simplu, cotidian.

La crîncena luptă pe care a dus-o partidul pentru dezrobirea poporului au luat parte, alături de eroi ale căror chipuri luminoase au intrat de-acum în istorie, și mii de oameni simpli devotați cauzei celor mulți. Despre cîteva dintre acești oameni simpli din popor, care prin fapta lor, în aparență mărunță, au mișcat cu un pas lespedea ce apăsa grumajii poporului, despre acești simpli ostași ai unei cauze mărețe aș vrea să vă povestesc...

1934. Iarnă. Asupra Griviței părea că se așternuse o liniște de gheață. Stăpîni se simțeau în siguranță. Represiunea din februarie trecut fusese prea singeroasă și amintirea ei era prea proaspătă pentru ca să-i mai ardă vrunni muncitorii să ridice capul... Așa gîndeau stăpînii. Dar muncitorii gîndeau altfel...

Într-o bună zi, lucrătorii de la timplărie găsiră în dulapurile lor niște fluturi albe. Le citiră. Le vîrîră în sin. Peste cîteva zile — altele. Și așa, săptămîna cu săptămîna, oamenii se obișnuiră ca, odată cu deschiderea dulapurii, să-i întîmpine foilele cu slova mărunță. Scria acolo despre nevoile lor. Despre revendicările ce au fost înscrise pe steagul marii greve sugrumate în sine. Despre procesele luptătorilor, despre atitudinea lor neînfrînată în fața sbirilor. Despre visul unei lumi mai bune.

După cîteva săptămîni manifestele începură să apară și în locurile mai umbilate. Cîte unul cădea chiar sub nasul vîtaților. Începea o vîntoasă turbală după răspîndirea incendiarelor foile. Dar, ca un făcut, nu izbuteau nici odată să-l găsească. Părea că manifestele apar din senin. Minune, nu altceva!

Muncitorii își zîmbeau pe sub muștași. Poate că ei îl știu pe curajosul răspînditor. Poate doar îl bănuiau. Sau poate nici una, nici alta! Dar era grozav de caraghios să-i vezi pe agenții direcției bijbînd ca orbeții...

„Seara, doi oameni se întîlneau pe o uliță pustie. Se opreau. Și așteptau cîte o figură. Apoi rosteau cîteva fraze banale, fără mare legătură între ele. După aceea porneau împreună spre un maidan din apropiere. Acolo unul din-

...Pădurea Băneasa. Vară. Lumina arzătoare a soarelui abia își prefăcra raze prin acoperîmîntul răcoros al frunzișului bogat. Plîmbăreții care veniseră să-și petreacă duminica la iarbă verde treceau pe lângă un grup vesel care se îndrepta către una din poienile mai îndepărtate ale pădurii. Grupul era alcătuit din doi oameni în vîrstă — un bărbat și o femeie — înconjurați de o droaie de copii — vro cincisprezece.

Or fi învățători cu elevii lor — gîndeau unii și-și priveau cu neapăsare. Curînd grupul se pierdu pe una din poteci. Copiii se abîzură și se birjorîr pînă cînd ajunseră pe o pajiște cu iarbă înaltă, moale, de un verde cald, care îmbia la odihnă.

Se așezară cu toții pe iarbă și locul larmei glasurilor copilărești îl luă liniștea adîncă. Părea că însuși gureșul cîrpit al păsărilor s-a înălțat vers astel întînderi albastre de peste bolta pădurii.

Bărbatul — mijlociu de statură, cu o mustăcioară scurtă, cu ochii vii, inteligenți — începu să vorbească cu voce înăbușită. Copiii ascultau cu ochii mari, cu inimile ticănit.

Mi-a spus unul dintre voi că nu mai vrea să meargă la școală. Și de ce? Bănuia că alți copii nu vor să stea în bancă cu el și îl strîgă: fii de pușcăriaș!

Privirea lui se îndreptă muștrătoare spre unul din copii, așezat chiar în fața lui. Acesta rîși.

— Poate oare vreunul dintre voi să se rușineze pentru părinții săi? Părinții voștri sînt într-adevăr la închinare. Dar pentru ce au fost înlemniți? Pentru că și-au ridicat glasul împotriva robiei, pentru că vor ca toți cei ce muncesc să aibă o viață mai bună. Fiți muncici ca sînteți fiii și fiicele unor asemenea oameni!

Apoi, cu același glas înăbușit în care vibra o emoție reîntînată, bărbatul le povesti despre lupta oamenilor muncii din toate colțurile lumii pentru...

(Continuare în pag. 3-a)

Realizări ale metalurgiștilor brăileni

BRĂILA (coresp. „Scinteii”). — Colectivele întreprinderilor industriale din orașul Brăila au încheiat etapa întrecerii socialiste în cinstea zilei de 1 Mai cu realizări deosebite, sporind productivitatea muncii și reducînd prețul de cost al produselor. Nici un colectiv de fabrică sau de uzină nu a rămas cu angajamentele neîndeplinite.

Cele mai însemnate succese le-au obținut muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinelor metalurgice „Progresul”. Otelarii acestor uzine s-au situat în fruntea întrecerii, elaborînd 104 șarje rapide, în loc de 100 cît și-au luat angajamentul. Numai otelarii cuprotului Martin au dat sute de tone de otel peste plan, realizînd ceea mai mare producție obținută pînă acum.

Munca harnică a otelurilor, realizările remarcabile înregistrate de colectivele întreprinderilor sectoarelor și secțiilor au făcut cu puțință ca planul de producție să fie cu mult depășit.

Cu angajamentele îndeplinite la 1 Mai s-au prezentat și siderurgiștii de la uzina „Industria Sirmei”. Laminatorii acestei uzine au dat cu 3,7% mai multe laminate decît s-au angajat, iar muncitorii din secția unelte agricole și-au depășit angajamentul cu 11,2%. În același timp productivitatea muncii a sporit cu 10,1% față de sarcina planificată.

Acum, în uzinele metalurgice ale orașului, muncitorii lucrează cu un mare avînt. În prima zi de lucru după 1 Mai, în sectorul montaj-uzină al uzinelor metalurgice „Progresul” s-a terminat montarea a încă 10 rulouri compresoare, ce vor lua în curînd drumul diferitelor șantiere ale patriei.

Plutașii de pe Dimbovița

PITEȘTI (coresp. „Scinteii”). — Din cauza timpului nefavorabil, sus, în munți, plătirea buștenilor de rășinoase pe apa Dimboviței a fost întreruptă în primul trimestru al anului. Aceasta a făcut ca I.F.E.T.-Rucăr să nu-și poată realiza planul pe această perioadă decît în proporție de 50%.

Cînd vremea s-a încălzit, debitul de apă al Dimboviței a crescut mult. Plutașii s-au gîndit la posibilitatea folosirii întregii capacități de transport a Dimboviței.

Împreună cu conducerea I.F.E.T.-ului, plutașii Moise Lupu, Iosif Niculescu și alții au participat la elaborarea măsurilor organizatorice în vederea trecerii la plătutul „săbatic” pe perioada cît apele sînt mari. Punctul în practică măsurile stabilite, plutașii aflați în întrecere au reușit ca în ultimele 11 zile din luna aprilie să lanseze pe Dimbovița, pe o distanță de 40 km., o mare cantitate de bușteni de rășinoase, care reprezintă întreaga restanță din trimestrul I precum și cantitatea planificată pentru luna aprilie. Pînă la sfîrșitul lunii, la rampa Rucăr au sosit primii 4.000 mc. bușteni destinați întreprinderii de industrializare a lemnului.

Continuînd întrecerea, plutașii de la I.F.E.T.-Rucăr s-au angajat ca, pînă la 15 mai, să transporte pe Dimbovița întreaga cantitate de bușteni planificată pentru lunile mai și iunie.

In laboratorul din adincuri

Drumul din apropierea Buzăului se îndreaptă după cîteva kilometri într-o îngustă gaură de dealuri. Am ajuns în localitatea Sărata Monteoru, cunoscută în întreaga regiune pentru băile sale tămăduitoare. După o colină, apare intrarea unei mine. Un grup de mineri se pregătesc pentru săt. Ne întîmpină un bărbat în vîrstă.

— Noroc bun!
Ne strînge mîinile cu bucurie și se recomandă. Aflăm că este tovarășul Gheorghe Constantin, brigadierul-șef al minei. În timp ce ne îmbrăcam cu haine de protecție, el începe să ne spună cîte ceva din viața minei.

— De aproape 30 de ani noi soatem din adincuri cu mîi de tonă...
— Dar unde fîneți cărbuni? — În întreaga regiune în însoțitorii noștri. Nu vîd nici o urmă.

— Ce cărbuni? Intrebă mirat brigadierul. Credeam că știți. Noi nu extragem din mina această cărbuni, ci... fîneți! Și ne arată cu mîna cîteva rezervoare pentru depozitarea fînelui, a cîmăntoarelor celor pe care le întîlnești în orice scîlet sau rașinărie.

— Mină ca a noastră — subliniază el cu mîndrie — nu veți întîlni în toată țara.

Ne urcăm în „coliviu” (ascensorul) pușului nr. 50 — intrarea minei. Coborîm spre adincuri. Ne învîluie întinerul. La circa 150 de metri adîncime se pornește o ploaie ciudată. Simțim pe obraji stropi grei și pătrunzători.

— Țifeiul! — ne lămurește brigadierul.

Continuăm să coborîm. La circa 200 de metri simțim mirosul caracteristic gazelor petrolifere. 240 de metri adîncime. Ascensorul se oprește. Am ajuns. Ușile „coliviului”, năclite de păcură, se deschid și la lumina lămpilor electrice de minieră intrăm într-o nișă betonată.

Acolo facem cunoștință cu un grup de ingineri și tehnicieni. Ni se povestește istoricul minei.

„Asemănătoare cu orice mină de cărbuni din țară, mina de la Sărata Monteoru a fost săpată acum 30 de ani. Din pereții galeriei nicură netecut fîneți care se scurge într-un canal ce duce la un rezervor. De aci, cu ajutorul unei pompe de extracție, fîneții este adus la suprafață. Petrolul este exploatat prin acest sistem de galerii — unic în țară și al treilea în Europa — datorită faptului că zăcămintul petrolifer se găsește aproape de suprafața pămîntului.

— Acesta mină, care este o adevărată curiozitate a naturii — ne spune tov. inginer Traian Penescu — nu mai corespunde astăzi cerințelor moderne ale tehnicii petrolifere. Totuși mina este destinată să aducă o mare contribuție la sprijinirea producției petrolifere a țării noastre. Ministerul Industriei Petrolului a hotărît recent ca mina să fie repartizată laboratorului central de cercetări științifice din Climpina. Dotată cu aparatură de specialitate, cu personal științific, mina a devenit astăzi un adevărat laborator subteran. Aci cercetătorii și specialiștii au început o serie de studii pentru perfecționarea sistemelor de exploatare a fînelui, pentru îmbunătățirea metodelor de urmărire a recuperării secundare, a metodelor de calculare a rezervelor petrolifere etc.

Pătrundem în acest laborator din adincuri. La lumina lămpilor de minieră mergem de-a lungul unei galerii largi, puternic fîmbrurii cu grinză de mină și pardosită cu scinduri groase. — Este „aleea schele”, ne spune brigadierul-șef Gheorghe Constantin.

Degetele ierarhiei

Pentru ei, salutul este O ierarhică problemă Și, de fapt, un simplu gest Pentru el o stratagemă.

Salutînd, tu mîna dreaptă l-o întinzi, cum se cuvine. Subalternii ești? Așteaptă Doar un deget pentru tine.

Cu-o mișcare — hm! — lejeră (Parcă mina stă să-i scape), Două degete oferă Cunoștințelor de-aproape.

Iar trei degete aruncă Celor ce le spune „dragă”. Superiorilor în muncă Le dă mina.

Mina-ntrăgă!

EMANOIL MIHAILESCU

Tărăgănare în expediția unei comenzi

O.C.L. „Alimentara”, raionul „N. Băcescu”, din Capitală, are un depozit frigorifer unde sînt păstrate, pe vreme călduroasă, alimentele perisabile. Pentru a asigura funcționarea în bune condiții a frigoriferului ne-am îngrijit, încă din iarnă, de procurarea amoniacului necesar. Astfel, în cursul lunii decembrie 1955 am trimis Combinatului chimic nr. 2 un tub pentru a fi umplut cu amoniac. Am socotit că în primăvară combinatul are suficient timp pentru expediția amoniacului. Din cînd în cînd, am reamîntit celor de la combinat să ne neglijeze comanda noastră. În urma repetatelor intervenții, la sfîrșitul lunii martie a.c., combinatul ne-a cerut, printr-o telegramă, să-i comunicăm numărul contului de virament, binețles pentru a expedia comanda. Ne așteptam ca în cîteva zile să fim în posesia tubului umplut. Nu s-a întîmplat însă așa. Văzînd că timpul se încălzește și, din cauza lipsei de amoniac, nu putem pune în funcțiune frigoriferul, am început noi intervenții, de data aceasta mai urgente, prin telegrame, telefoane etc. Iată însă că a trecut și luna aprilie și amoniacul tot n-a sosit. Din pricina unor birouri de la Combinatul chimic nr. 2, care timp de peste patru luni de zile n-au găsit de cuviință să ne expedieze comanda, sînt nevoiți acum să apelăm la alte unități pentru a depozita alimentele perisabile. Acest lucru însă ne costă mulți bani și timp. Socotim că conducerea combinatului trebuie să tragă la răspundere pe vinovați și să ia măsuri ca pe viitor să nu se mai împlinească asemenea lucruri.

NICOLAE BOLOCAN
coresp. voluntar

Caravane dentare

Autodentara sanitară a sosit... În jurul frumosului autobuz „Praga”, în care este instalat cabinetul dentar, s-au strîns mai mulți muncitori petrolifere din schela Berca. Consultațiile și tratamentele dentare au început imediat și se aplică proze dentare. În schela Berca, numai în primele luni ale acestui an, s-au tratat 103 pacienți și 131 și-au făcut proze dentare. Caravanele dentare ale Institutului de stomatologie din București sînt cunoscută în întreaga țară. Ele merg în centrele de stat, gospodării colective și în S.M.T.-uri. Aci dentiștii fac tratamente medicale și chirurgicale, precum și lucrări de tehnică dentară.

Caravanele dentare ale Institutului

Adevărul vieții pe ecran

Insemnări despre filmul american „Sarea pămîntului”

Printre artiștii progresiști din lumea capitalistă, cineastii se pot parca mai vitregi de soartă. O profesie literară are semnificația unei operațiuni de credință personală. Din caracterul individual al creației literare rezultă pentru scriitor o serie de avantaje și riscuri. Artista însăși, devotată adevărului vieții, aspirațiilor populare, se acceptă și pe unele și pe altele, atunci cînd nu vrea să se plounească în fața „scutului cu bani”.

În arta cinematografică însă, situația se complică. Prin complexitatea factorilor care participă la realizarea filmului, filmul este o operă colectivă, care pretinde, în afara unor cheltuieli hănesti, adeseori fabuloase, efortul îndelungat al unui mare număr de artiști și tehnicieni.

În asemenea împrejurări particulare este ușor de înțeles de ce marile metropole, care concentrează în mîinile lor cea mai mare parte a producției cinematografice din țările capitaliste, pot exercita mai departe practicile lor sclavagiste. Ele sîlesc pe mulți cinești valoroși să abdice de la convingerile lor și să mistifice adevărul vieții, pentru a-l armoniza cu interesele și „concepția” despre viață și lume a stăpînitorilor.

Există însă și în acest domeniu destul „răzvrățiți” — așa putea să-i numim chiar eroii noștri — care dețin cenzurii în fața înverșunatăi forțelor de cenzură, nici în fața rafinatului sistem terorist al caselor producătoare de filme. Un exemplu luminos ni-l dă Chaplin, inegalabilul mim al timpurilor noastre, artistul care a preferat exiliul, ingenușchierii spirituale.

Cea mai tipică ilustrare a „libertății” artistului în condițiile capitalismului o oferă însă istoria plină de peripeții dramatice a filmului „Sarea pămîntului”, operă emoționantă, zguduitoare, de mare intensitate artistică a cinematografului progresiste americane.

Lupta în jurul unui film

Principali realizatori ai filmului sînt doi cinești din Hollywood, scenariștii Michael Wilson și regișorul Herbert S. Biberman, una dintre victimele procesului înscenat de faimosul comitet Thomas-Rankin pentru cercetarea activităților anti-americane, proces în urma căruia zece cinești din Hollywood au avut de ispișit un an de închisoare.

La începutul anului 1953, cei doi artiști au primit, din partea activiștilor secției 890 a Sindicatului Internațional (S.U.A. și Canada), cu sediul în orașul Bayard din statul New Mexico, propunerea de a turna un film cu o temă puțin obișnuită în cinematografia americană. Cu fonduri modeste, puse la dispoziție de membrii sindicatului, Wilson și Biberman urmau să creeze o evocare cinematografică a grevelor pornite în 1951 de minierii de origine mexicană din New Mexico împotriva condițiilor discriminatoare de salarizare, muncă și igienă impuse de magnajii industriei de cupru și zinc.

Cele 15 luni de grevă — luni de luptă îndrăgite, de mizerie și suferințe aspre — au scos în lumină încă odată solidaritatea de clasă a celor asupriți. Cu excepția unui mic număr de trădători, acțiunea grevistă a cuprins și minierii anglo-saxoni, care au intrat în pichetele de grevă. În momentul cînd greva orașului a interzis minierilor, în baza legii Taft-Hartley, constituirea pichetelor de greviști, soțiile și fiicele minierilor, la care s-au alăturat numeroase femei din împrejurimi, au luat locul bărbaților, asigurînd în felul acesta succesul final al acțiunii.

Dacă arăstarile în masă, atacurile cu gaze lacrimogene, evacuările forțate ale greviștilor din locuințele lor n-au putut sparge greva, explicația o aflăm în cuvintele simple, pline de un profund patetism uman, ale Esperanței Quintero, principala eroină a filmului „Sarea pămîntului”: „Numai unii puteam birui orice obstacol. Nu dăm înțeles celor ce am dobindit. E al copililor

vor permite să-și îmbunătățească programul. Se studiază în momentul de față transmiterea unor programe pe unde ultra scurte — ceea ce mai perfecționată și mai modernă pentru asigurarea unei audii de calitate — cu oarește simțitori, numărul aparatelor de recepție și, implicit, numărul ascultătorilor, se vor construi noi studii moderne centrale și regionale, se va extinde rețeaua de radiodifuzie, în sfîrșit, vor începe emisiunile regulate de televiziune pentru care primim din Uniunea Sovietică, utilaj de cel mai modern tip.

Dar radioul nu numai că joacă un rol important în educarea și mobilizarea oamenilor muncii în lupta pentru construirea socialismului; el reprezintă în același timp și un factor de primă ordine în ce privește răspîndirea în lumea întregă a adevărului despre țara noastră, în ce privește întărirea înțelegerii între popoare, dezvoltarea legăturilor culturale și de informații.

În anii regimului democrat-popular au luat o mare dezvoltare emisiunile adresate străinătății, care sînt difuzate azi în 10 limbi, într-un număr de ore de 71 ori mai mare decît cel realizat în 1938. Numai în cursul ultimului an au fost primite cca. 3000 scrisori de la ascultătorii din 60 țări. Cu mult interes sînt urmărite emisiunile despre țara noastră în Orientul mijlociu și îndepărtat, în America latină, în Statele Unite și în țările scandinave. În scrisorile lor, ascultătorii de peste hotare își exprimă interesul și aprecierea pozitivă pentru emisiunile noastre.

Laț, de pildă, ce scrie Eric Potter din Plymouth (S.U.A.): „Îmi place foarte mult muzica dumneavoastră de acord cu buletinele dumneavoastră de știri, le găsesc totuși interesante. Trebuie să știu ce fac și ce gîndesc oamenii din alte țări. Cu cît oamenii din întreaga lume se cunosc mai bine, cu altă vorbă îi mai mari șansele păcii”. G. Thomson din Anglia ne scrie: „Găsesc că emisiunile dumneavoastră sînt foarte interesante și de cînd am început să le ascult, cunoștințele mele despre România au crescut de zece ori”. Iar Fritz Seehard din Germania occidentală scrie și dînsul: „Îmi plac emisiunile, în special pentru că arată și viața din țara noastră, despre care, din păcate, nu aflăm nimic pe altă cale”.

Radiodifuziunea noastră în plină dezvoltare

Sînt îndeobște cunoscute tristele recorduri în materie de mortalitate infantilă și de analfabetism pe care le deține România burghez-moscovită. Despre alte „recorduri” sau mîcar „performanțe” de această natură se vorbește mai puțin, deși aș putea și ele să completez în chip nimerit imaginea unei situații de la care am pornit acum aproape 12 ani și în raport cu care e bine să măsurăm amplasarea realizărilor noastre. Aceasta mai ales pentru unii tineri care, pe bună dreptate, însetați de succese tot mai mari, sînt uneori poate înclinăți să uite, atunci cînd fac comparație cu alte țări, de marea înalțare din trecut a țării noastre, de faptul că noi sîntem știți uneori să facem astăzi ceea ce în alte părți s-a realizat cu ani mulți sau chiar cu decenți în urmă.

— Foarte puțin, probabil, dintre ascultătorii programelor noastre de radio cunosc situația adevărată în care se găsea radiodifuziunea romînă imediat după eliberare. În România nu exista nici un fel de industrie radiotehnică; pînă la ultimul surub, totul trebuia importat. Numărul abonaților de radio (cca. 100.000 în 1944) era, proporțional, unul din cele mai scăzute din Europa; instalația de studii — puține la număr — era rudimentară și lipsită de mijloace tehnice esențiale. Am mai putea aminti că rețeaua radiotehnică la sate era practic inexistentă și că nu exista decît un singur program și acela transmis în număr limitat de ore, ca să nu mai vorbim despre calitatea și mai ales despre conținutul acestui program. Aceasta, cu toate că și în vechea radiodifuziune existau cadre tehnice și artistice capabile, talente și însușite de patriotizm; acestea nu aveau însă posibilitatea să se afirme și să se dezvolte.

Cît de departe sîntem astăzi de situația de atunci! Prin grija permanentă a partidului și guvernului, grație ajutorului multilateral primit din partea Uniunii Sovietice și prin munca avîntată a lucrătorilor din domeniul radiotehnic și radiodifuziunii, radioul romînesc posedă astăzi o bază tehnică înaintată, cu un număr simțitor mărit de emiștări relativ largă de studii, echipate după cerințele tehnicii moderne. Numărul abonaților a crescut față de 1944 de 12 ori, iar numărul orașelor de program de peste 4 ori; există astăzi trei studii regionale, iar alte două vor intra în funcțiune; s-a dezvoltat o rețea de difuzare cu cca. 450 centre, dintre care 200 emit programe locale proprii. Varietatea și calitatea emisiunilor au sporit an de an și ele se bucură nu numai de prezența ascultătorilor, ci și de aprecierea altor radiodifuziuni care se interesează de experiența și rezultatele noastre.

Dar, cu tot ritmul rapid de dezvoltare a radiodifuziunii noastre, ritm caracteristic construcției socialiste atît pe plan economic cît și pe plan cultural, rezultatele obținute nu ne pot mulțumi și nu mulțumesc nici masele tot mai largi de ascultători (astăzi cca. 5 milioane de oameni ascultă regulat emisiunile stațiilor noastre). Desigur, cerințele de astăzi ale ascultătorilor ar fi fost de neconceput numai cu cîteva ani în urmă; ele indică creșterea uriașă a conștiinței politice, a nivelului cultural și a exigenței maselor și, în raport cu această creștere, cu aceste exigențe, trebuie să ne îmbunătățim munca.

Au primit despăgubiri prin Asigurările de Stat A. D. A. S.



În comuna Huedin, regiunea Cluj, a avut loc plata de către Administrația Asigurărilor de Stat A.D.A.S. a despăgubirilor cuvenite mai multor țărani muncitori ale căror gospodării au fost distruse de un incendiu acum cîteva zile. Pe lîngă aceasta, statul le-a acordat ca ajutoare însemnate sume de bani. Pentru noile construcții de locuințe s-au repartizat mari cantități de materiale de construcție, precum și credite pe termen lung.

Țăranul muncitor Kacsă Francisc, membru al unei întovărășiri agricole, a fost despăgubit de A.D.A.S. pentru distrugerea gospodăriei, primind suma de lei 36.693, iar Kovacs Ștefan a primit 33.595 lei.

În clișeu: Soția lui Buzăș Francisc primind de la A.D.A.S. despăgubiri în sumă de 27.000 lei.

Dezvoltarea rețelei de posturi de televiziune în U. R. S. S.

În prezent, nu numai Moscova, ci și alte 11 orașe — Leningrad, Kiev, Minsk, Riga, Tallin, Soerádovsk, Harkov, Tomsk, Omsk, Vladivostok și Kalinin — au posturi proprii de televiziune.

În afară de posturile de televiziune existente, direcțiile Congresului al XX-lea al P.C.U.S. prevăd ca pînă în anul 1960 să mai fie inaugurate în U.R.S.S. cel puțin 75 posturi de televiziune. Încă în cursul acestui an vor intra în funcțiune posturile de televiziune de la Baku, Tașkent, Vilnius, Tbilisi, Erevan, Gorki, Stalino și Stalingorsk. În 1958 vor fi construite și puse în funcțiune posturi de televiziune în toate capitalele republicilor uniunii și în marile centre industriale și culturale.

Emisiunile posturilor sovietice de televiziune sînt cît se poate de variate, cuprînzînd spectacole de teatru și cinema, conferințe pe diferite teme. Pentru cei mici se organizează emisiuni speciale.



Convorbiri între delegația P. C. U. S. și delegația partidului socialist francez

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS. In zilele de 4 și 5 mai la C.C. al P.C.U.S. au avut loc convorbiri cu delegația Partidului Socialist Francez, care a sosit zilele trecute la Moscova. La convorbiri au luat parte: Delegația P.C.U.S. compusă din tovarășii N. Hrusciov, A. I. Mikoiin, M. A. Suslov, D. T. Șepilov, B. N. Ponomarev. Delegația Partidului Socialist Francez compusă din tovarășii Pierre Comin, Georges Brutelle, André Philippe, Robert Verdier, Marceau Pivert, Robert Coutan, Amadou Lamine-Gueye, Lucien Peyrasoles, Maurice Deixon, Charles Naveau, Oreste Rosenfeld și Christian Cailliet. La convorbiri au fost de față tovarășii M. B. Mitin, membru al C.C. al P.C.U.S., și D. P. Seveleghin, activist cu muncă de răspundere din aparatul C.C. al P.C.U.S. Convorbirile care au durat câteva ore s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și de deplină sinceritate.

Membrii ai delegației partidului socialist francez s-au pronunțat pentru întărirea relațiilor culturale între popoarele sovietic și francez

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS. In seara zilei de 4 mai, membrii delegației Partidului socialist francez au participat la o întrunire a Secției prietenilor științei și culturii Franței. Oaspeții au fost salutați de scriitorul I. Ehrenburg. Cu toții — a spus Ehrenburg — iubim cultura franceză. Oamenii sovietici prețuiesc deosebit contribuția Franței la dezvoltarea culturii mondiale, cunosc bine operele oamenilor de știință francezi, ale scriitorilor și oamenilor de artă francezi. Nici în anii „războiului rece”, care a provocat atâtea neplăceri alături de poporul sovietic și al poporului francez, la noi nu s-a întrerupt editarea operelor scriitorilor francezi, elevii și studenții noștri învățau temeinic limba franceză. Scopul Secției prietenilor științei și culturii Franței, a spus în încheiere Ehrenburg, este de a contribui la lărgirea continuă a legăturilor culturale între cele două țări ale noastre și noi facem tot posibilul pentru a-i ajuta pe oamenii sovietici să cunoască și mai bine cultura poporului francez.

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS. La 4 mai, delegația partidului socialist francez, care vizitează U.R.S.S., la invitația C.C. al P.C.U.S., s-a împărțit în două grupuri. Un grup a vizitat Tribunalul Suprem al U.R.S.S. Celălalt grup de membri ai delegației a vizitat Consiliul Central al Sindicatelor din U.R.S.S. In cursul convorbirilor s-a subliniat năzuința spre întinderea contactelor și relațiilor de prietenie dintre oamenii muncii din Franța și U.R.S.S.

A sosit timpul ca socialiștii și comuniștii să înceapă să discute serios între ei

— scrie economistul englez G. Coll

LONDRA 5 (Agerpres). — Cunoscutul economist englez G. Coll, autor unor lucrări în problemele mișcării muncitorești, critică în paginile săptămânalului „New Statesman and Nation” rezoluția adoptată în aprilie a. c. de Biroul internațional al socialiste care proclamă că „socialismul și comunismul nu au nimic comun”. Calificând această declarație drept „absurdă”, Coll scrie: „Consider că timpul pentru socialiști și comuniști a sosit și să înceapă să discute serios între ei, căutând să-și aducă cât mai puține acuzații reciproce și sper că vor reuși, cu timpul, să creeze o bază pentru unificarea mișcării muncitorești internaționale...”

In ciuda refuzului lui Ollenhauer P. S. U. G. va continua să militeze pentru o înțelegere cu Partidul social-democrat din Germania occidentală

BERLIN 5 (Agerpres). — A.D.N. Conducerea Partidului social-democrat din Germania a dat publicității în Bonn declarația lui E. Ollenhauer, președintele Partidului social-democrat, care răspunde la scrisoarea adresată lui de W. Ulbricht și O. Grottewohl. In scrisoare se propune realizarea unei înțelegeri între Partidul Socialist Unit din Germania și Partidul social-democrat (P.S.D.). In declarația sa, conducerea Partidului social-democrat respinge această propunere și apreciază greșit unele fapte. Continând declarația conducerii P.S.D., ziarul „Neues Deutschland”, or-

ganul C.C. al P.S.U.G., scrie într-un articol redacțional: In această declarație se vorbește despre „interzicerea Partidului social-democrat” pe teritoriul R.D. Germane. Este însă în deosebită contradicție cu în R.D. Germană P.S.D. nu a fost interzis și că în 1946 el s-a unit cu Partidul Comunist din Germania, formând Partidul Socialist Unit din Germania. Unitatea obținută în acest fel a permis clasei muncitoare, în alianță cu țărâna muncitoare și cu intelectualiții, să ia în mână puterea politică în R.D. Germană și să obțină cuceriri politice, economice, sociale și culturale la care oamenii muncii nu vor renunța nicodată. Aceste cuceriri sânt rezultatul eforturilor foștilor social-democrați, care în prezent sînt uniți cu comuniștii în rîndurile P.S.U.G. Aceste fapte, arată ziarul, sînt acum cunoscute de numeroși muncitori social-democrați din Berlinul occidental și Germania occidentală. Nimeni nu împiedică pe reprezentanții conducerii Partidului social-democrat să facă același lucru. De aceea, nu considerăm că declarația dată publicității la Bonn reprezintă ultimul cuvînt al conducerii Partidului social-democrat. In ceea ce ne privește, subliniază în încheiere „Neues Deutschland”, noi am luat măsuri concrete pentru a se ajunge la o înțelegere între partidele muncitorești, pentru a se realiza o slăbire a încordării. Muncitorii au dreptul să ceară ca Partidul social-democrat să ia în rîndul său măsurile corespunzătoare în această direcție.

Năzuința spre unitate a muncitorilor australieni

PRAGA 5 (Agerpres). — TASS. Federația Sindicală Mondială a primit o scrisoare din partea lui F. Pirs, secretar-general al Sindicatului muncitorilor din construcții din Australia, la care a fost anexată o declarație adoptată de conferința federală a acestui sindicat. In declarație se subliniază că principalele revendicări ale clasei muncitoare vor fi mai repede satisfăcute dacă oamenii muncii din toate țările se vor grupa sub conducerea unei organizații sindicale mondiale unite. „Pornind de la aceasta — se spune în declarație — conferința cheamă Consiliul sindicatelor din Australia să ceară ca reprezentanții Confederației internaționale a sindicatelor libere să se infiltrează cu reprezentanții F.S.M. pentru a crea o organizație sindicală mondială unită, ceea ce ar asigura oamenilor muncii o conducere mai eficientă în lupta lor pentru o viață mai bună.”

La 5 mai, F.S.M. a adresat o scrisoare de răspuns lui F. Pirs, în care se spune printre altele: „F.S.M. consideră că nu există niciun motiv care să împiedice organizațiile sindicale, diferite de concepțiile lor politice și sindicale, să acționeze în prezent în comun cînd în fața lor stau probleme de o importanță atât de vitală pentru oamenii muncii.”

Vizitele delegațiilor de peste hotare

ORASUL STALIN 5 (Agerpres). — Membrii delegațiilor sindicale din Uniunea Sovietică, R. P. Chineză, Anglia, R. Cehoslovacă, Danemarca, R. D. Germană, R. F. Germană, Indonezia, Japonia, R. P. Mongolă, R. P. Polonă, Suedia, R. P. Ungară, invitați să sîrbătorească ziua de 1 Mai împreună cu oamenii muncii din țara noastră, fac o călătorie de cîteva zile prin țară. Vineri după-amiază oaspeții au vizitat Muzeul Doftana. La plecare ei au notat în cartea de impresii a Muzeului. Sîmbătă dimineața, membrii delegațiilor sindicale de peste hotare au vizitat uzinele „Ernst Thälmann” și înțelegerea 512 de prefabricate pentru construcții. Henry Bangsholt, membru al conducerii sindicatului brutarilor din Danemarca, a vizitat fabrica de pîine din Orașul Stalin. In cursul după-amiezii, membrii delegațiilor sindicale de peste hotare au făcut o excursie la Poiana Stalin și la cabana turistică Cristianul Mare. Seara ei au sosit în stațiunea de odihnă Sinaia.

Revista „Probleme economice” nr. 4-1956

A apărut numărul 4 din 1956 al revistei „Probleme economice”. In acest număr revista publică editorialul „Cresterea productivității muncii — factor esențial pentru îndeplinirea celui de-al doilea plan cincinal” precum și articolele: „V. I. Lenin despre productivitatea muncii în socialism” de D. Marin, „Unele aspecte ale corelației dintre creșterea productivității muncii și a salariilor” de E. Balas, „Unele probleme ale normării tehnice a muncii în industria R.P.R.” de P. Coppelovici, „Rolul tehnologiei înaintate pentru creșterea productivității muncii în industria constructoare de mașini” de H. D. Sterian, „Influența reducerii timpilor auxiliari și de servizie asupra creșterii productivității muncii în industria confecțiilor” de S. Teich.

INFORMAȚII

Conferința a fost însoțită de diapozitive cu imagini reprezentînd momente din dansuri și piese japoneze, precum și reproduceri după pictura veche și contemporană japoneză. Vineri a părăsit Capitala compozitorul Stanislav Wislocki, prim-dirijor și director adjunct al Filarmonicii de stat din Poznan, care nea vizitat țara în cadrul acordului cultural dintre R.P.R. și R.P. Polonă. In cadrul acordului cultural dintre R.P.R. și R.P. Ungară, vineri au sosit în Capitală Lorand Benkő și Lajos Lörincz, candidați în științe lingvistice. Sîmbătă la amiază a avut loc la Galeria Națională a Muzeului de Artă al R.P.R. deschiderea expoziției retrospective a pictorului Marius Bunescu, organizată cu prilejul aniversării a 75 de ani de la nașterea sa. Duminică 6 mai în jurul orei 17.50 posturile noastre de radio vor transmite de pe stadionul Republicii din Capitală desfășurarea reizei a II-a a întîlnirii internaționale de fotbal dintre echipele Locomotiva Grivița Roșie și Dinamo Sofia. Transmisia se va face pe programul I. (Agerpres)

Activitatea culturală în discuția biroului raional de partid

Biroul Comitetului raional de partid Botoșani a ținut de curînd o ședință în care a analizat cum se desfășoară munca culturală în raion. Referatul, prezentat de comitetul executiv al sfatului popular raional, a fost întocmit pe baza muncii unor brigăzi de comitetul raional de partid a format brigăzi de activiști de partid și de activiști pe întregul cultural care au mers în comunitate și satele raionului pentru a cunoaște cum se desfășoară munca de culturalizare a maselor. Din referat a reieșit că în cea mai mare parte din raion alfabetizarea marelor s-a terminat în întregime. Intelectualii din comuna Corni și din alte comune ale raionului țin lunar conferințe legate de transformarea socialistă a agriculturii, organizează convorbiri cu țărani cu gospodărie individuală și întovărășiți vorbindu-le despre agrotehnică înaintată, despre recolte mari obținute de unele gospodării colective fructuase. In multe comune, ca Leorda, Cucurani, Brebulești și altele, intelectualii țin conferințe pe teme locale, însoțite de material demonstrativ.

Din cele arătate de tov. Stoleru Nicolae, prim-secretar al Comitetului raional de partid Botoșani, și de alți tovarășii care au luat cuvîntul a reieșit că acolo unde se duce munca culturală și rezultatele sînt bune. In acest raion mai există însă formalism și superficialitate în munca culturală. Nu se dă atenție suficientă conținutului acestor munci. Ședința s-a terminat cu adoptarea unui plan în care sînt prevăzute o serie de măsuri privind îmbunătățirea muncii culturale la sate.

Cărți apărute

COSTIN MURGESCU: Reforma agrară din 1945. Lucrarea analizează însemnătatea pe care a avut-o reforma agrară înaintată în 1945 pentru dezvoltarea economiei noastre naționale și locul pe care ea îl ocupă în desfășurarea revoluției democrat-populare din România. Cele cinci capitole ale lucrării sînt intitulată: „Conținutul de clasă al reformei agrare din 1945-1946”, „Situația agriculturii și a țărânilor muncitoare înainte de reforma agrară din 1945”, „Lupta pentru transformarea revoluționară a relațiilor agrare”, „Caracterul de revoluție agrară al reformei din 1945”, „Un însemnat punct de sprijin pentru noi avînt al economiei naționale”. (Editura Academiei R.P.R. — 270 pag., 10,55 lei).

N. S. SOROKIN: Ventilația, umidificarea și încălzirea în fabricile textile. In această lucrare, tradusă din limba rusă, sînt tratate problemele fundamentale privind ventilația, umidificarea și încălzirea în fabricile textile. Ea este folosită în special studenților din școlile superioare de textile. (Editura Tehnică — 414 pag., 11,10 lei).

TOTH ZOLTAN: Mișcările țărănești din Munții Apuseni pînă la 1948 — (traducere din limba maghiară). Autorul lucrării — un istoric din R.P. Ungară — se ocupă în cartea sa de studierea mișcării țărănești din Transilvania, conduse de Ecaterina Varga. Cartea înfățișează totodată numeroase aspecte din trecutul țărânilor muncitori și din istoria extragerii metalelor prețioase în inutulul Zlatna și Abrud la Munții Apuseni. (Editura Academiei R.P.R. — 356 pag., 15,80 lei).

Sărbătorirea în țară a Zilei presei comuniste

In zilele de 4 și 5 mai, în numeroase orașe din țară au avut loc adunări festive și consfățirile consacrate Zilei presei comuniste. Redacția ziarului „Scinteia” a organizat vineri după-amiază, în sala de festivități a sfatului popular orașesc-Bacău, o consfățire cu corresponsenții și cititorii ziarului. Din partea ziarului, tov. Ion Mihăileanu a vorbit despre sarcinile care stau în fața corresponsenților și colaboratorilor ziarului pentru îndeplinirea hotărîrilor Congresului al II-lea al P.M.R. Peste 30 corresponsenți și cititori și-au spus părerea despre problemele tratate în „Scinteia” făcînd și propuneri prețioase pentru îmbogățirea ziarului cu noi rubrici și genuri gazetărești, legate de viața și activitatea oamenilor muncii. Printre cei care au luat cuvîntul se numără tovarășii Pantazi Chesaru de la Depoul C.F.R.-Bacău, Veronica Turcu — deputată în sfatul popular orașesc, inginer Popescu Drăghici de la uzina metalurgică „Bacău”, Ecaterina Căzăneanu — chimistă la fabrica de încălziminte „Partizanii” și alții care, pe lângă propunerile făcute, au criticat unele articole prea puțin legate de viața și scris într-un stil greoi. La consfățire a avut loc de asemenea o consfățire organizată de redacția ziarului „Scinteia”. Din partea ziarului a luat cuvîntul tov. Constantin Mitea. La consfățire au participat cititorii

Mici afluenți ai marelui torent...

(Urmare din pag. 1-a)

tru a se elibera de lanțurile exploatare și asupriții, despre libertatea cucerită cu grele jertfe de muncitorii și țărani unei mari țări din răsărit. „Bărbatul acesta — „nea Novac” cum îl spuneau copiii — muncea noaptea de noapte în aburul de plumb al uzinei din tipografia Capitalei. Ziua, tovarășii Eduard Novac, împreună cu soția sa, Tudora, și-o închinau unei mări și unice preocupări: îngrijeau ca lumina ochilor copii să dețină poliții. Ani de-a rîndul în căsuța lor modestă din Ghencea au găsit adăpost, căldură părintească, hrană și îmbrăcăminte zeci de copii ai tovarășilor Intențiați. Și ani de-a rîndul acești doi oameni simpli au simțit necuprinsa bucurie de a lua parte, în felul acesta, la lupta de eliberare a poporului...”

„Un domn în vîrstă, grav, solemn, pășea în noaptea de vară pe strada luminată doar de palida scîlpire a stelelor. La brațul său o tinărită. Tatăl și fiica își făceau, după toate aparențele, plimbarea de după cină. Soldatul cu svastica ce păzea garajul de automobile al înaltului comandament german a-i privit cîteva clipe bănuitor. Dar înfățișarea lor de oameni cu stare, fără griji, i-a amorțit suspiciunea. Nici ochiul cel mai ager n-ar fi putut zări storiile care coborau încet din buzunarele celor doi și care afluiau culme de o mîrire și o formă deosebită. Cuiule se așterneau fără zgomet pe caldarim. In-tr-un tîrziu, după ce cei doi se îndepărtaseră, din gara ieși un autocamion. Nu făcu însă nici zecă metri, că se auzi o explozie asurzitoare. Plesniseră două caucuri...”

„Cei doi pășeau grăbiți. Cînd auziră explozia zîmbiră. Nu-și vedeau zîmbetul; și-l gheaua. Tatăl murmură: — Treaba s-a făcut, Eva...”

Ajunseră în fața unui bloc de pe o arteră centrală. Peste cîteva minute fură în locuința simplă și luminooasă, cu pereții căpușii de cărți. Mama, o

Folosirea proiectelor tip — mijloc pentru dezvoltarea și ieftinirea construcțiilor

In cîincinalul în care am pășit acum, construcțiile vor lua un și mai mare avînt. Urmează să se construiască un număr însemnat de obiective industriale și social-culturale; construcțiile de locuințe pentru populație se vor lărgi considerabil. Industria de construcții va primi fonduri importante de investiții, productivitatea muncii va trebui să crească cu 50—55%, iar prețul de cost al construcțiilor trebuie să fie redus cu cel puțin 20% față de prețul de deșez al anului 1955. Îndeplinirea cu succes a sarcinilor mari care stau în fața constructorilor depinde în mare măsură de preocuparea colectivilor instituțiilor de proiectare de a elabora proiecte bine studiate, bazate pe soluții economice. Se pune întrebarea: poate fi asigurată realizarea cu succes a acestor sarcini folosindu-se vechile metode de lucru, vechile practici? Fără îndoială că nu!

Sarcinile noi, sporite pot fi realizate numai pe baza folosirii unor metode moderne, în primul rînd pe baza industrializării construcțiilor, iar aceasta este rîndul ei strîns legată de proiectarea tip. Folosirea proiectelor tip creează posibilitatea lărgirii continue a producției elementelor prefabricate și, prin aceasta, a introducerii și aplicării lor la metodele industriale în construcții.

Folosirea proiectelor tip în construcții este una din căile principale care duc la reducerea timpului de proiectare, la răspîndirea în mod organizat a metodelor înaintate și a tehnologiei noi — într-un cuvînt la obținerea unor rezultate importante în creșterea productivității muncii, reducerea costului construcțiilor și îmbunătățirea calității acestora. Odată cu diversitatea de forme arhitectonice și de sistematizare în construirea unui oraș, a unui complex industrial sau agricol, ea poate fi ușor adaptată condițiilor locale.

In condițiile proiectării unice, pentru realizarea la termen a proiectelor cerute de volumul crescînd al construcțiilor ar trebui să se mărească de cel puțin 3—4 ori capacitatea de proiectare prin precomprimare, soluție care a permis reducerea suprafeței construite cu 14% și micșorarea prețului de cost cu 13%.

Proiectarea tip în țara noastră se află abia la începuturile sale, primul plan de proiectare tip fiind aprobat în anul 1953. Proiectanții noștri au dobîndit o experiență pozitivă în acești ani elaborînd o serie de proiecte tip valoroase pentru construcțiile care se ridică în țara noastră. Cu toate acestea în domeniul proiectării tip continuă să se manifeste încă serioase deficiențe. Planul de proiecte tip pe anul trecut deși a fost întocmit din timp de către Comitetul de stat pentru arhitectură și construcții, a fost aprobat abia la jumătatea lunii aprilie, creîndu-se astfel greutăți serioase în lansarea și realizarea sarcinilor prevăzute în plan. De asemenea, cu întîrzieri de pînă la 2 luni față de termenele stabilite prin plan au fost elaborate temele de proiecte tip de către Ministerul Industriei Alimentare, Ministerul Culturii și altele. Alături, temele de proiectare elaborate de către ministerele beneficiare nu au avut o bază științifică și nu s-au întemeiat pe soluțiile cele mai economice. In proiectul cîmînului cultural de 200 locuri elaborat de Institutul de proiectări București, de pildă, erau prevăzute multe spații cu totul inutile, care au marit costul construcției. In urma revizuirii acestei teme, costul construcției a fost redus cu 400.000 lei, mîrîndu-se în același timp capacitatea de la 200 la 300 de locuri. Pe de altă parte, ca urmare a superficialității cu care au fost întocmite în cadrul Institutului de proiectări a construcțiilor unele proiecte tip pentru construcții provizorii pe șantiere, acestea au fost refăcute de 2—3 ori, ceea ce a dus la scumpirea nejustificată a lucrărilor de proiectare, la nerepectarea termenului de predare a proiectelor.

Mulți arhitecți și ingineri depun o activitate creatoare, rodnică, în privința realizării de proiecte tip la nivelul tehnicii moderne; cu toate acestea la elaborarea proiectelor nu se studiază îndeajuns posibilitățile de folosire a

elementelor și materialelor noi de construcție și a mijloacelor tehnice existente pe șantiere, nu se duce o luptă susținută pentru reducerea costului construcțiilor. Mergînd în pas cu tehnica cea mai nouă este necesar ca inginerii și arhitecții din institutele de proiectare să-și îndrepte atenția într-o mai mare măsură spre problemele economice ale construcțiilor.

Pînă în prezent, la întocmirea proiectelor tip participă încă proiectanți cu multă experiență în activitatea de proiectare. Este cunoscut faptul că în Institutul de proiectări București lucrează mulți dintre arhitecții bine cunoscuți în țara noastră. In loc să rezolve problemele cele mai complexe în domeniul proiectării tip, aceste cadre sînt îndrumate să elaboreze diferite compoziții arhitecturale ale unor construcții monumentale care, în multe cazuri, nu sînt necesare și ca urmare rîndu-se nerealizate. In anii trecuți, de pildă, s-au isosit mii de ore de muncă de proiectare, fonduri etc. pentru construirea unor institute de cercetări și a altor lucrări similare care, datorită în esența se privește avizarea unor proiecte. Anul trecut, de pildă, Ministerul Construcțiilor a ținut pentru avizare timp de peste 70 de zile proiecte pentru rezervoare cuplate, iar proiectele pentru siloz de ciment și centrale de beton — aproape 3 luni. De asemenea, durata de avizare a 20 proiecte tip trimise Ministerului Energiei Electrice și Industriei Electrotehnice de către Institutul de studii și proiectări energetice a fost de peste șase luni de zile. Or, este lesne de înțeles că în asemenea situații șantierele de construcții nu pot fi asigurate la timp cu documentația tehnică respectivă, primesc cu multă întîrziere proiectele și devizele necesare, nu au posibilitatea să facă o repartizare rațională a utilajelor și a forței de muncă, să se aprovizioneze la timp cu materiale etc.

O problemă importantă în sectorul construcțiilor este folosirea, aplicarea în practică a proiectelor tip elaborate

In multe cazuri însă construcțiile se execută după proiectele unice, deși există elaborate proiecte tip corespunzătoare. Aceasta duce la alte ore inutile de muncă de proiectare, la întîrzierea construcțiilor și scumpirea costului lor. Astfel, Sfatul popular al Capitalei a construit, după proiecte unice, un cartier de locuințe muncitorești, deși volumul lucrărilor și numărul mare de apartamente similare impuneau folosirea proiectelor tip existente. Soluția tehnică înapoiată ce a fost adoptată s-a dovedit a fi exagerată pentru aceste construcții cu caracter de masă, neco-nomică în ce privește costul pe m. p. al construcției, volumul excesiv de lucrări edilitare și consumul de materiale lemnoase.

Alte ori proiectele tip sînt modificate nejustificat, astfel încît aplicarea lor în această formă nu mai asigură avantajele urmărite prin tipizare.

Lipsurile serioase existente în elaborarea și folosirea proiectelor tip se datorează în mare măsură și Comitetului de stat pentru arhitectură și construcții. C.S.A.C.-ul n-a reușit să impune ministerelor realizarea în întregime a proiectelor tip planificate. Construcția unor clădiri după proiecte tip, necorespunzătoare din punct de vedere al confortului, costului, al calității etc. se datorează și faptului că C.S.A.C.-ul a avizat aceste proiecte cu multă ușurință. Totodată, C.S.A.C.-ul n-a combătut cu țărîne tendința unor ministere și institute de proiectare de a subaprecia vreme îndelungată elaborarea și folosirea proiectelor tip. Parte din inginerii și arhitecții din cadrul acestui comitet au o slabă legătură cu terenul, cu problemele care se ridică în privința folosirii proiectelor tip în timpul executării construcției respective.

Dezvoltarea proiectelor tip, îmbunătățirea calității și folosirea lor cere o muncă susținută din partea arhitecților noștri. Pentru aceasta ar fi necesar ca C.S.A.C.-ul să stabilească pentru toate ministerele un plan de perspectivă privind proiectele tip ce urmează a fi întocmite în următorii 2—3 ani și să dea acestora indicații precise în legătură cu folosirea proiectelor tip în raport cu volumul total al investițiilor, să controleze îndeaproape felul cum sînt aplicate etc. De asemenea, ministerele și institutele de proiectare sînt chemate să lupte cu energie întovărășită pentru realizarea termenelor de

In condițiile proiectării unice, pentru realizarea la termen a proiectelor cerute de volumul crescînd al construcțiilor ar trebui să se mărească de cel puțin 3—4 ori capacitatea de proiectare

DE PESTE HOTARE

Se dezvoltă relațiile de prietenie și colaborare ale R.P.R. cu alte țări

Președintele Finlandei a primit delegația culturală română

HELSINKI 5 (Agerpres). La 3 mai a.c. membrii delegației culturale române, în frunte cu tov. Ion Pas, prim leșitor al ministrului Culturii al R.P.R., au fost primiți de către președintele Republicii Finlanda, Urho Kekkonen.

La 4 mai a sosit în capitala Franței, venind din Italia, delegația economică română condusă de ministrul Comerțului Exterior al R.P.R., Marco P. Pescu, care va participa la tirgul internațional de mostre.

La sosirea delegației au fost întâmpinați de dl. Monier, președintele

Comitetului de organizare a tirgului internațional de mostre de la Paris.

A fost de față ministrul R.P.R. în Franța, Mircea Bălănescu. La acest tirg, la care participă peste 40 de țări, România va fi reprezentată printr-un birou tehnico-comercial în cadrul căruia tehnicienii și experții vor trata și încheia diferitele tranzacții și operațiuni comerciale.

În legătură cu problemele economice puse în fața țărilor membre ale N.A.T.O., participanții la sesiunea de la Paris au primit spre examinare un proiect francez, de crearea unei agenții pentru dezvoltarea economică mondială.

André Kedros, Langevin, membru al conducerii Asociației Franța-România. Luind cuvântul, directorul Alfred A. Lessandrescu a amintit scopul vizitei grupului de muzicieni români în Franța: „Să omagiem memoria marelui compozitor român, George Enescu, decedat anul trecut la Paris, să stabilim legături artistice cu muzicienii din Franța și să restabilim contactele în vederea reinvierii tradițiilor culturale care au legat poporul francez de poporul român”.

După ce de Beer a prezentat asistenței pe muzicienii români și pe membrii trupei de teatru care va vizita România, André Barsacq a spus câteva cuvinte despre viitorul turneu:

„Sper, a spus André Barsacq, că vizita noastră va constitui prelungirea unei relații mai strinse și mai continue între noi. Vom fi fericiți să fim pionierii unei noi prietenii trănice și avantajoase pentru cele două țări ale noastre”.

Au luat de asemenea parte M. Bălănescu, ministrul plenipotențiar al R.P.R. în Franța, d-na Fradet, din partea direcției pentru relațiile culturale a Ministerului de Externe francez, de Beer, secretarul Pen-Clubului, compozitorul Joseph Cosma, scriitorul

— în după amiaza aceleiași zile — au vizitat uzinele de cauciucuri Dunlop din Birmingham.

În ziua de 4 mai a.c. Sir Wavel Wakefield, membru al Camerei Comunelor, a însoțit delegația română la vizitarea uzinelor de autobuse Aec și Park Royal din Londra.

Aceste vizite au fost filmate, iar în seara aceleiași zile, postul de televiziune a prezentat fragmente din film, subliniind declarațiile făcute de tov. M. Novac, conducătorul delegației române, cu privire la posibilitățile de dezvoltare a schimburilor dintre R.P.R. și Marea Britanie.

Sesiunea de la Paris a consiliului pactului Atlantic

● Ecoul politicii sovietice de coexistență pașnică și presiunea opiniei publice au impus discutarea „reorientării” N.A.T.O. ● Puterile contradictorii dintre participanți au răbunit în cursul lucrărilor sesiunii ● „Planul francez” nu se bucură de simpatie în cercurile oficiale americane

PARIS 5 (Agerpres). — La 5 mai participanții la sesiunea consiliului N.A.T.O. au continuat să discute situația internațională și problemele referitoare la „aspectele nemilitare” ale activității N.A.T.O.

După cum reiese din relațiile agențiilor telegrafice și ale presei, în cursul sesiunii au ieșit la iveală divergențele serioase între participanți în problema căilor și formelor de activitate viitoare a Uniunii Atlanticului de nord.

Luând cuvântul la 4 mai, Dulles a subliniat, după cum anunță agenția France Presse, necesitatea menținerii caracterului „militar defensiv” al N.A.T.O. El s-a plins de faptul că în unele țări membri ai N.A.T.O. mai există „prea multe divergențe”. Dulles a propus să se elaboreze „un plan pe 10 ani” menit să înlocuiască „planul Marshall” care, după cum se știe, a servit S.U.A. ca mijloc de control economic și politic asupra unor țări occidentale.

În legătură cu problemele economice puse în fața țărilor membre ale N.A.T.O., participanții la sesiunea de la Paris au primit spre examinare un proiect francez, de crearea unei agenții pentru dezvoltarea economică mondială.

PARIS 5 (Agerpres). — După părerea multor comentatori de presă, în istoria sesiunii N.A.T.O., actuala sesiune care s-a ținut la Paris se învecinează cu una din cele mai grele pentru promovii acestei organizații. Participanții la această sesiune, serie corespondentului agenției americane United Press, trebuie să facă față unor cerințe începând cu cererea Islandei ca trupele americane să părăsească teritoriul țării și până la turburările din Cipru care asmut Anglia și Turcia împotriva Greciei, periclitând ancora de Est a pactului N.A.T.O.

„Acesta — se arată în proiectul Franței — a făcut ca țările respective să vadă într-un asemenea ajutor o atingere a independenței lor”. Totodată, prezând intensificarea ajutorului pentru țările înapinate din punct de vedere economic, proiectul subliniază și necesitatea

malaezi și alții. Numărul europenilor, în majoritate englezi, este de vreo 8.000. Circa 70% din populație este budistă, 20% hindusă, restul fiind musulmani și creștini.

Vechele cronici ceyloneze numite Manavamsa, scrise pe frunze de palmieri, spun că prințul indian Vijaya, cu armata sa, a colonizat Ceylonul în anul 543 î.e.n.

Ceylonul s-a dezvoltat în strins contact cu sudul Indiei. Istoria Ceylonului este frământată de numeroase lupte religioase și politice. În anul 1505 portughezii au cucerit o parte a insulei. Ei au fost izgoniți în anul 1604 de către olandezi, care la rândul lor au fost înlocuiți de către englezi. Astfel, Ceylonul a trecut din mână unor colonialiști în aceea a altora și dintr-o țară de comerț război mondial, în 1948, sub influența marilor puteri de eliberare din Asia și Indonezie a victoriei revoluției populare din China, Ceylonul a reușit să-și schimbe statutul, din acela de colonie engleză, în acela de independență.

Polonnaruwa — un poem în piatră

Drumul care ne duce spre prima etapă a călătoriei noastre în interiorul insulei — vechiul oraș Polonnaruwa — este străjuit de plantații de palmieri, cocotieri, bananieri, mangoșteri, tufișuri de ananas și alte plante ale luxuriantei vegetații tropicale. Aici vedem pentru prima dată mari întinderi ca plantații de orez în terase, de un verde viu, plantații cu arbori de cauciu, ceai, cacao, piper și scorțișoară. Din loc în loc sînt chioșcuri unde tindere ceyloneze te îmbie să cumperi banane, ananas, nucă de cocos, care sînt bine venite pentru oamenii însetați.

Cea mai mare parte a călătoriei o facem pe șosele strălucind vâștă junglă ceyloneză, care are aspectul unei păduri de nepătruns. Mașina goneste adesea prin perdele de fluturi multicolori și șerpe maimuțele și șoprițele, care dispar în desisuri.

Polonnaruwa, cel mai mare oraș medieval al Ceylonului, astăzi în ruine, este legat de numele lui Parakrama Bahu, unul din cei mai mari regi singalezi, care, dintr-un mic orașel, l-a transformat într-un „poem în piatră”.

Și astăzi se mai pot vedea aici ruinele palatelor cu colanșe și sculpturi

Impresiile energeticienilor englezi asupra vizitei lor în U. R. S. S.

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS Delegația energeticienilor din Marea Britanie, care a vizitat Uniunea Sovietică, s-a întins la 5 mai la Casa Centrală a Ziaristilor din Moscova cu numeroși corespondenți ai presei sovietice și străine. La conferința de presă au participat G. M. Malenkov, ministrul Centralei Electrice al U.R.S.S., și funcționari superiori ai ministerului.

Lordul Citrine, șeful delegației engleze, a vorbit despre impresiile energeticienilor englezi asupra vizitei lor de aproape trei săptămîni în U.R.S.S. În acest timp delegația a vizitat întreprinderi ale industriei energetice din Moscova, Ural, Ucraina, precum și litorul Mării Negre din Caucaz.

Rezumînd impresiile colegilor săi, lordul Citrine a declarat: „Am fost foarte bucurosi constatînd că oriunde ne-am dus am fost primiți cu cordialitate sinceră. Energeticienii, a adăugat el, au fost cu plăcere că în U.R.S.S. există un guvern care înțelege profund că pentru ridicarea bunăstării a poporului și a progresului industriei este necesar să se dezvolte prin toate mijloacele energetice. Am constatat că această convingere constituie baza politicii Ministerului Centralei Electrice al U.R.S.S., și în ultimă analiză, politica guvernului.

Lordul Citrine a scos în evidență înaltul nivel tehnic al întreprinderilor industriei energetice sovietice, subliniind că inginerii sovietici sînt oameni foarte inventivi, care știu să iașă din situații grele și sînt în general specialiști cu o înaltă calificare. El a subliniat că vizita energeticienilor englezi în U.R.S.S. a fost foarte folositoare și și-a exprimat dorința ca schimbul de delegații tehnice și de informații tehnice între Marea Britanie și U.R.S.S. să continue.

Șeful delegației energeticienilor englezi a răspuns la numeroase întrebări puse de ziaristii sovietici și străini.

Conferința de presă a președintelui Eisenhower

WASHINGTON 5 (Agerpres). — În cadrul conferinței sale de presă de vineri, președintele Eisenhower a declarat ziaristilor că „examinează cu simpatie înaltă înființarea unei comisii care să revizuiască întregul program american de ajutor pentru străinătate”.

Fiind întrebat despre posibilitatea ca ajutorul american să fie acordat prin intermediul O.N.U., după cum o cer toți mai insistent în ultimul timp țările care primesc acest ajutor, președintele a răspuns că o asemenea măsură ar putea determina într-adevăr înlăturarea elementului politic din acțiunea de ajutorare a unor țări străine, dar că în actualele condiții internaționale ar fi aproape cu neputință să se obțină ajutor pentru străinătate pe bază internțională.

Un ziarist a întrebat ce părere are președintele despre afirmația Congresului că Statele Unite au rămas în urmă în domeniul fabricării de avioane intercontinental, în timp ce activitatea U.R.S.S. în acest domeniu înregistrează progrese. Eisenhower s-a referit la „deficiențele care au provocat o rămînire în urmă” și a declarat că acestea sînt în curs de îndreptare.

Vorbînd despre problema schimburilor internaționale, Eisenhower a declarat că consilierii guvernamentali, reprezentînd pe muncitorii, fermierii și oamenii de afaceri din S. U. A., au subliniat importanța comerțului exterior pentru cimentarea relațiilor de prietenie dintre națiuni.

Președintele Eisenhower a declarat ziaristilor că „deși a trecut asupra afacerii de ajutorare în sarcinile sale, el nu a făcut și nici nu va face acest lucru cu îndatoririle sale constituționale”. Președintele a adăugat că a renunțat la unele îndatoriri sociale, dar nu la aceea de a trata cu vizitatorii străini de seamă, activitate despre care crede că se va intensifica pe viitor.

El a declarat că „este necesar să se restabilească treptat o atmosferă de încredere între Est și Vest”.

„Cursa Păcii”

WROCLAW 5 (Agerpres). — Competiția ciclistă „Cursa Păcii” (Varșovia-Berlin-Praga) a continuat sîmbătă cu etapa a IV-a, Stalingrad-Wroclaw. Cicliștii sovietici au fost amatori, principalii ai acestei etape în care au obținut un succes deosebit. La Wroclaw, primul a sosit tînărul sportiv sovietic Nikolai Kolombet, care a parcurs 185 km. în 4 h 33'33". Pe locul doi s-a clasat chehoslovacul Krivka, iar pe locul trei Cijikov (U.R.S.S.).

Dintre cicliștii romîni primul a sosit Gabriel Moleanu la 1'30" după cîștigător. Constantin Dumitrescu a pierdut 2'45" față de primul clasat, cîștigîndu-l pe italianul Castelli. După etapa a IV-a în clasamentul general pe națiuni pe primul loc a trecut echipa U.R.S.S., urmată de Italia.

Partidele de opoziție și mai ales partidul comunist au arătat în mod concret urmările nefaste ale politicii antipopulare a cabinetului Kotelawala, alît în politica internă cît și în politica externă. Astfel, se arată că în Polonia, din fiecare 3 case, una este neadecvată pentru locuința omenești. Sînt necesare zeci de mii de case noi pentru cei fără de adăpost. Mulți oameni muncitori, negîndînd sine, locuiesc în barăci, împreună cu familiile. 38% dintre copiii de școală suferă de boli din cauza proastei nutriții: 35% dintre copii sînt născuți prematur, din pricina proastei alimentații a mamelor. Guvernul folosea poliția pentru a sparge greve și a teroriza populația. În virtutea legii marțiale, în 1953 autoritățile au împuscat oameni, au interzis adunările și au desființat presa democratică. În 1953 existau 500.000 șomeri — cîte o persoană la fiecare 8 adulți.

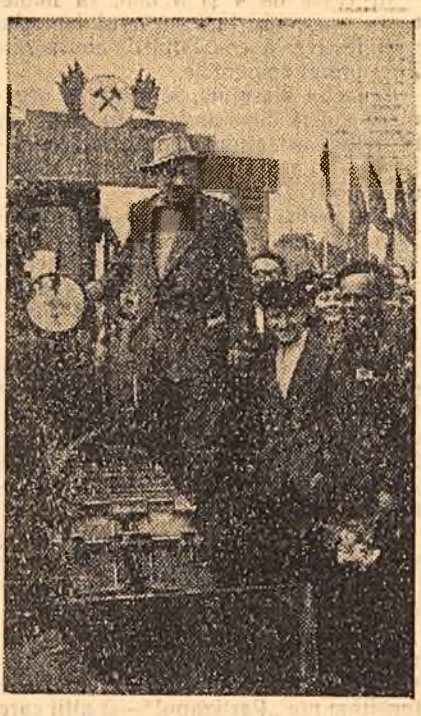
Pe plan extern, politica fostului guvern sprijinea în fapt uneltirile colonialistilor împotriva popoarelor Asiei și împotriva păcii.

În convorbirile pe care le-am avut cu reprezentanți ai diferitelor categorii sociale de ceylonezi, aceștia și-au manifestat în mod hotărît simpatia pentru programul principalelor forțe de opoziție, care preconizau o politică de neutralitate, de înlăturare definitivă a dominației britanice, de înlăturare a bazelor militare străine și de adoptare a principiilor coexistenței pașnice.

În cursul tratativelor comerciale duse de delegația romînă am putut de asemenea observa dintr-o sinceră simpatie pentru ceylonezi de a dezvolta schimburile comerciale cu țara noastră și în general cu toate țările lașărului socialist. Acordul comercial încheiat la 16 martie a.c. creează cadrul necesar punerii în practică a acestei dorințe a ambelor părți.

Rezultatul alegerilor din Ceylon, care au dus la guvern Frontul Unit Popular sub conducerea lui Bandaranaike, dovedește dorința sinceră a poporului ceylonez de a duce o politică independentă, o politică de pace și colaborare internațională.

Știri din R. D. Germană



La Heyerswerda, districtul Cottbus se construiește noua uzină coccoschimică „Schwarze Pumpe”, unul din obiectivele industriale cele mai importante ale celui de-al II-lea cincinal.

În clișeu: Se dă semnalul pentru începerea lucrărilor, de pe buldozerul care urmează să niveleze prima șosea interzonală.

SANTIERUL NAVAL WARNOW

Pe malurile rîului Warnow, în orașul portuar Warnemünde, se află cel mai mare șantier naval din R.D. Germană. De la 230 de salariați cît avea în anul 1946, șantierul a devenit șantier naval în 1946, cînd a devenit proprietate a poporului, numărul muncitorilor și tehnicienilor a crescut la aproximativ 8.000 în 1955.

În cursul primului plan cincinal, șantierul naval Warnow a luat o mare dezvoltare. Pe acest șantier au fost construite cale de lansare, cheuri, șosele, clădiri administrative, precum și cîteva zeci de hale spațioase. Șantierul a fost înzestrat cu o instalație de macarale cu cablu, înaltă de 65-metri și lungă de 320 metri, cu ajutorul căreia pot fi construite 12 nave maritime cu un deplasament de 10.000—12.000 tone.

Uniunea Sovietică a comandat acestui șantier 15 nave fluviale de pasageri. Nouă nave au și fost livrate.

LIMUZINA MODERNĂ „SACHSENING”

Un însemnat succes al industriei constructoare de automobile din R. D. Germană îl constituie noua limuzină modernă „Sachsenring”, cu 6 locuri. Noul autoturism este produs de întreprinderea populară Horch din Zwickau, care fabrică și cunoscutele autocamioane „H-3a” și „H-6” care circulă pe multe din șoselele țărilor europene și ale Chinei populare.

Print-o manevră simplă, banchetele din față se pot inclina cu 90° și transformă în pat. În interiorul limuzinei, dotată cu instalații de bord dintre cele mai moderne, este asigurată o temperatură plăcută în orice anotimp.

„CĂRȚILE CREEZĂ PUNȚI”

O librărie din Leipzig a deschis în mai multe orașe vest-germane expoziții ale literaturii R. D. Germane. Cărțile expuse sînt vindute de marile librării din Essen și din alte orașe ale Germaniei occidentale. „Această expoziție — relatează ziarul vest-german „Neue Rheinzeitung” — trebuie să devină o punte între cultura din Republica Federală și R. D. Germană. R. D. Germană „publică în fiecare an foarte multe cărți noi — între 6.000 și 8.000 titluri de cărți — și oamenii de știință pot găsi literatura de specialitate de care au nevoie” — încheie ziarul.

CRONICĂ

Print-o decret al Președintelui Marii Adunări Naționale tov. D-tor Petrescu a fost desărcinat din funcția de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

Print-o hotărîre a Consiliului de Miniștri tov. Dușa Victor a fost desărcinat din funcția de prim-adjunct de stat. (Agerpres)

SPECTACOLELE DE CIO

TEATRE: COPPELLIA (orele 11), GIOCO DI SAN (orele 19.30). Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. — VIZITAREA DE ÎNĂȘI (orele 10.30, serie 125), VINT DE LIBERTATE (orele 19.30, serie 126) — Teatrul de Stat de Operă și Balet al R.P.R. — DOAMNA NEVĂZUTĂ (orele 10), DOAMNA NEVĂZUTĂ (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): TRESTIILE DE AUR (orele 10), CASATORIA SİLIIA ȘI DOCTOR FAHA VOIE (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: CALUTUL COȘOȘAȘI (orele 11), BIAȚIUTU ȘI VINTUL (orele 17) — Teatrul Făbriilor (sala de studiu): ARTIȘTII PADURII (orele 11), 2-O PENTRU NOI (orele 20) — Teatrul Tânărilor (sala de studiu): CIOARA (orele 19.30), CUPA RĂSTURNĂTA (orele 19.30) — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): DRAGOSTEA TERZIE (orele 10), ÎMPĂRĂȚIA LUI MACHIDON (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala Magheru): NUNTA LUI FICARU (orele 10), VLAICU YODA (orele 19.30) — Teatrul Armatei (sala din catedrală 10 Septembrie): RAZVAN ȘI VIDRA (orele 10), UN CAPRICIU ȘI SĂ NU SPUI VOIRE (orele 19.30), TREI GENERAȚII (orele 19.30) — Teatrul Municipal: DAVID COPFIELD (orele 10), PRELUDIUL (orele 15), CEI DE MINE (orele 20.30) — Teatrul Tineretului: NOTA ZERO LA PURTARE — Studioul acustic de film „C. Nothmann”: VOLPONE (orele 19, premieră) — Teatr