

In interiorul ziarului

Mircea Ioanid — V. I. Lenin: „Catele filozofice” (pag. 2-a).

Probleme ale întoarsurii fondurilor agricole: Ion Herteg — Fondul obștesc, izvor de venituri (pag. 2-a).

Pe ecranele Capitalei: Retnținere cu Charlot; Pasajul păsărilor (pag. 2-a).

Din activitatea organizațiilor de partid (pag. 2-a).

Ne scriu cititorii: Vasile Boj — Autocamioane pentru expoziție (pag. 2-a).

Gh. Popa — Imbunătățirea relațiilor dintre U.R.S.S. și R.F. Germană — o cerință actuală (pag. 3-a).

Guvernul U.R.S.S. cheamă din nou popoarele și guvernele la eforturi constructive pentru asigurarea păcii în Orientul mijlociu (pag. 3-a).

In pag. 4-a!

Problemele situației internaționale și politica externă a Uniunii Sovietice

Raportul prezentat de D. T. Șepilov la sesiunea Sovietului Suprem al U. R. S. S.

- O luptă încordată se desfășoară între forțele care apără cauza păcii, securității generale și progresului social și forțele reacțiilor și agresiunii imperialiste.
- Orientarea statului sovietic spre coexistența pașnică a celor două sisteme nu este o manevră conjuncturală, ci plină de angajament politic extern a U.R.S.S. Potrivit cu aceasta, Uniunea Sovietică a desfășurat o activitate importantă pentru a obține stăbirea încordării internaționale.
- În relațiile dintre țările socialiste nu există și nu pot exista contradicții de nebluțit și ciocniri de interese. A ține seama de particularitățile naționale nu numai că nu duce la dobinzare, ci, dimpotrivă, contribuie la unitatea țărilor socialiste. Unitatea și colaborarea frățească constituie porunca internaționalistă supremă a tuturor luptătorilor pentru socialism.
- Accentuarea situației dominante a S.U.A. în lumea capitalistă și stăbirea simțitoare a pozițiilor internaționale ale Angliei și Franței sînt cele două fețe ale aceluiași medalii.
- „Doctrina Eisenhower” este o ilustrare grăitoare a faptului că tocmii S.U.A. sînt în prezent bastionul principal al sistemului imperialist colonial.
- Se ascut contradicțiile interperalistice legate de creșterea simțitoare a rolului Germaniei occidentale și Japoniei. Planurile „pieții comune” și „Euratomului” aduc apă la moara imperialismului vest-german.
- Guvernul U.R.S.S. cheamă din nou popoarele și guvernele la eforturi constructive în interesul cauzei păcii. Trebuie rezolvate două sarcini principale: dezarmarea și asigurarea securității colective în Europa și Asia.
- Uniunea Sovietică propune adoptarea unei Declarații a U.R.S.S., S.U.A., Angliei și Franței în problema păcii și securității în Orientul Apropiat și Mijlociu.
- A venit timpul să fie convocată o Conferință economică internațională.
- Problema algeriană poate fi rezolvată atît în interesul poporului algerian, cît și în interesul poporului francez.
- Guvernul U.R.S.S. este gata să moargă în împlinirea R. F. Germană, dacă ea va manifesta la rîndul ei năzuința spre stabilirea unei colaborări prietenești cu Uniunea Sovietică.
- Zona dominației imperialismului se restrînge necontenit.
- U.R.S.S. este convinsă de inevitabilitatea triumfului general al principiilor libertății adevărate a omului, egalității și frăției popoarelor.

Gospodăriile agricole de stat, mari producătoare de cereale

Sporirea producției agricole este una din problemele centrale care preocupă în momentul actual partidul nostru.

În condițiile așezării relațiilor de schimb între oraș și sat pe baze comerciale crește considerabil rolul gospodăriilor agricole de stat în formarea fondului central de produse agricole. Așa cum a stabilit Plenara C.C. al P.M.R. din decembrie 1956, contribuția gospodăriilor de stat la creșterea fondului central de cereale trebuie să crească an de an, astfel ca în 1960 această contribuție să ajungă la cel puțin un milion tone de grâu și porumb — produse de bază în alimentația oamenilor muncii. Iată de ce partidul și guvernul, clasa muncitoare, pun în fața gospodăriilor de stat sarcina de mare răspundere ca în scurt timp să devină mari producătoare de cereale.

Experiența a numeroase gospodării de stat dovedește că acest lucru este posibil. În anul trecut, cu toate că timpul n-a fost prielnic, la gospodăria de stat Salonta, regiunea Oradea, s-au obținut 1943 kg. grâu în medie la hectar și 5200 kg. porumb la hectar. Alte gospodării cum sînt cele din Satu Mare, Secuiei-Roman ș.a., au realizat o producție medie de cereale (grâu-porumb) de peste 2000 kg. la hectar. Asta înseamnă că dacă pe suprafața cultivată cu cereale de către toate gospodăriile de stat din țară s-ar fi obținut asemenea producție, încă din 1956 contribuția gospodăriilor de stat la fondul central ar fi fost aproape de nivelul cerut pentru anul 1960. Or, în cursul anilor trecuți, producția la hectar în gospodăriile de stat a fost foarte diferită de la o gospodărie la alta, chiar în aceleași condiții naturale și de înzestrare tehnică.

Multe gospodării de stat nu și-au împlinit planul de producție la cele mai importante produse ca grâu, porumb, carne, lapte etc. Anii la rînd gospodăria de stat Casimcea, regiunea Constanța, a rămas datoră statului și oamenilor muncii de la orașe cu mari cantități de produse agricole. Căre sînt cauzele pentru care gospodăria de stat Casimcea și altele au obținut an în șir recolte scăzute? G.A.S. Casimcea a v-a suprafața de teren care însuma 14.700 ha. Aceasta îngreuna mult activitatea de conducere a gospodăriei. Totodată dispersarea suprafețelor pe o întindere mare, diversitatea culturilor au făcut ca nici mașinile să nu poată fi folosite în mod rațional. Sistemul birocratic de evidență a legat în bună măsură pe agronomi de birouri.

Toate acestea sînt cauze reale care au influențat în rău activitatea gospodăriei, au contribuit în mare măsură la nerealizarea planului de producție la principalele culturi. Nu este însă mai puțin adevărat că chiar și în asemenea condiții gospodăria de stat Casimcea și altele puteau să obțină recolte mult mai mari. Dovadă, producțiile realizate de gospodăriile frunțase. Este deci limpede că alături de cauzele arătate mai sus, care nu sînt direct de gospodărie, au existat și cauze care trebuie căutate chiar în gospodărie. Este vorba de metodele de muncă ale conducătorilor gospodăriilor, de organizarea internă a muncii și de activitatea cadrelor de specialități etc.

În rîstimpul care a trecut de la Plenara C.C. al P.M.R. din decembrie 1956, Ministerul Gospodăriilor Agricole de Stat a luat unele măsuri în direcția îmbunătățirii conducerii gospodăriilor de stat, în direcția înlăturării centralismului excesiv, a stimulării inițiativei creatoare a conducătorilor și lucrătorilor din gospodăriile de stat. O serie de gospodării cu suprafețe foarte mari de teren au fost despartite în unități mai mici spre a înlesni conducătorilor gospodăriei să organizeze și să urmărească mai bine procesul de producție. Au fost lărgite drepturile și atribuțiile conducătorilor de gospodării de stat.

Trustrile regionale au fost reorganizate pe principii gospodăriei socialiste. În felul acesta ele se leagă mai strîns de activitatea de producție.

Încă din acest an gospodăriile de stat trebuie să livreze mari cantități de cereale și alte produse agricole. O deosebită importanță trebuie dată sporirii producției de porumb. Căile realizării acestei sarcini sînt două: mărirea suprafețelor cultivate cu această cultură pînă la 400.000 ha. în 1960 și sporirea recoltei la hectar. Pentru aceasta sînt necesare de pe acum măsuri pentru asigurarea sîmînțelor hibride care au o mare productivitate, pentru ca întreaga suprafață să fie însemîntată cu astfel de sîmînțe. Totodată trebuie amenajate terenurile care au fost identificate pentru a fi cultivate cu porumb irigat.

Introducerea mecanizării la lucrările de îngrijire a culturilor și recoltat este o condiție importantă pentru sporirea producției de cereale în gospodăriile de stat. Înviind din lipsurile anilor trecuți, cînd mijloacele mecanizate pentru îngrijirea porumbului nu au fost folosite din plin, din care cauză s-au obținut recolte mici, conducătorii gospodăriilor de stat trebuie să acorde toată atenția pregătirilor pentru extinderea mecanizării lucrărilor.

Deosebit de important este să se repartizeze suprafețele de teren pe stablindu-se anual sarcinile de producție pentru care să răspundă. Aceasta va da posibilitatea să se folosească mai rațional mașinile, să se introducă mecanizarea complexă a culturii porumbului și grîului.

Pentru obținerea unor recolte mari de cereale este necesar ca în gospodăriile de stat să se facă o coltură în aplicarea metodelor agrotehnice. Sînt cunoscute foloasele mari pe care le a-

„Fiecare produs cu un preț de cost cît mai scăzut!”

Prețioasa inițiativă a colectivului uzinei „I. C. Frimu”-Sinaia

SINAI (prin telefon).

Ieri după terminarea schimbului, muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinei „I. C. Frimu” au dezbătut în cadrul unei consfățiri de producție sarcinile de producție pe anul 1957 și posibilitățile de sporire a productivității muncii și de reducere a prețului de cost, în lumina hotărîrilor recentei plenare a C.C. al P.M.R.

Încă înainte de ora 15.30 mulți dintre muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinei erau adunați în sala clubului. Consfățirea a fost deschisă de președintele comitetului de întreprindere, tov. David Gheorghe. Printre cei dinți a luat cuvîntul strungarul frunțas în producție Gheorghe Chivu.

— M-am gîndit mult, tovarăș — a spus el — cum am putea să sporim muncă productivitatea muncii și să reducem prețul de cost — probleme importante puse de partid în fața noastră, a oamenilor muncii. Reducerea costului producției creează condiții pentru noi reduceri de prețuri, iar fiecare dintre noi va putea să cumpere cu câștigul realizat mai multe alimente, mai multă încălziminte și îmbrăcăminte pentru el și familia sa.

În ce ne privește putem reduce cu mult prețul de cost nu numai prin sporirea productivității muncii, ci și prin economisirea dispozitivelor și a materialelor. Brigada noastră, de pildă, folosim multe alzoare. Prin recondiționarea lor vom putea economisi lunar 80—100 buci. De asemenea, noi puț economisim în fiecare lună 15—20 litri de benzină și motorină, 8—10 kg. săpun, sodă ș.a. Acestea par lucruri mărunte. Dar economiile adunate la un loc înseamnă mult pentru reducerea prețului de cost. M-am sălăuit cu membrii brigăzii și împreună am hotărît să propunem aici, în consfățirea, ca anul acesta colectivul uzinei noastre să desfășoare întrecerea sub lozincă: „FIECARE PRODUS CU UN PREȚ DE COST CÎT MAI SCAZUT!”

Propunerea strungarului Gheorghe Chivu a fost susținută de numeroși participanți la consfățire, printre care strungarul Gheorghe Clinciu, maistrul

zile din care ei fac parte să lucreze cu productivitate scăzută, cu cheltuieli de regiie mari, umflînd astfel prețul de cost.

În cuvîntul său, tov. Ion Popa, secretarul comitetului de partid, a arătat că propunerea strungarului Gheorghe Chivu privind reducerea prețului de cost pe fiecare produs va fi sprijinită cu căldură de organizația de partid. Vorbitorul a cerut birourilor organizației de bază din uzină să îndrume comitetele sindicale de secții ca acestea să pună drept obiectiv principal al întrecerii socialiste problemele reducerii prețului de cost, să asigure o largă publicitate în jurul acestei inițiative, să muncască cu perseverență pentru răspîndirea experienței frunțasilor în producție. El a recomandat comitetului de întreprindere și conducerii administrative să analizeze cu atenție propunerile pe care le fac muncitorii în consfățirile de producție și să ia măsuri pentru aplicarea lor. Secretarul comitetului de partid a arătat de asemenea că atît cercurile de economie concretă, cît și învățămîntul de partid din uzină trebuie să imbine strîns problemele teoretice studiate cu căile concrete de reducere a prețului de cost în fiecare secție.

În încheierea consfățirii a luat cuvîntul directorul uzinei, tov. Aurel Boghici. El a scos în evidență însemnătatea deosebită a acestei valoroase inițiative care va da posibilitate colectivului uzinei să producă pompe de injecție mai ieftine și de bună calitate, va spori contribuția muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor uzinei „I. C. Frimu” la mecanizarea agriculturii. Apoi, tov. A. Boghici a arătat că, totalizînd sumele ce vor fi obținute pe baza angajamentelor luate de muncitorii și tehnicienii, reiese că în acest an colectivul uzinei va realiza producția planificată cu 1.642.000 lei mai puține cheltuieli.

IN ANUL 1957 VOM REALIZA PRODUCȚIA PLANIFICATA CU 1.642.000 LEI MAI PUȚINE CHELTUIELI PRIN:

- Sporirea cu 4% a productivității muncii față de sarcina planificată.
- Economisirea a 112 tone oțel, ca urmare a extinderii turnării de precizie și a reducerii procentului de rebuturi.
- Reducerea cu peste 330.000 lei a cheltuielilor de conducere și serviere a producției.

feșionale a muncitorilor, a aprovizionării la timp a locurilor de muncă cu materiale prime și materialele necesare. Alte propuneri se referă la reducerea consumului de oțeluri rapide și speciale prin confecționarea de scule sudate cap la cap (numai partea 2-a). „Frimu” la mecanizarea agriculturii. Apoi, tov. A. Boghici a arătat că, totalizînd sumele ce vor fi obținute pe baza angajamentelor luate de muncitorii și tehnicienii, reiese că în acest an colectivul uzinei va realiza producția planificată cu 1.642.000 lei mai puține cheltuieli.

Insămîntează în mustul zăpezii

Folosind timpul prielnic, oamenii muncii din satele regiunii București au început insămînțirile de primăvară. În raionul Oltenia, bunăoară, s-au insămînțit zăile trecute peste 30 ha. cu mazăre și orz de primăvară. Primii care au ieșit la insămînțit au fost răni muncitorii din comuna Hota-rele, Izvoarele, Herăști și Greaca.

Insămînțirile au început și în raionul Giurgiu. Numeroși țărani muncitori din Ghizdaru, Daia și alte comune au insămînțit mazăre și orz de primăvară.

La G.A.S. din Rosești, raionul Călărași, și în multe comune din regiune continuă arăturile pentru insămînțirile de primăvară.

Aprovizionarea populației cu materiale de construcții

Pentru a veni în sprijinul celor care vor să-și construiască locuințele, Ministerul Industriei Materialelor de Construcție a înființat în București, Craiova, Reșița, Timișoara, Oradea, Iași, Cluj, Constanța, Brăila ș.a., 13 depozite mari de descarcare a materialelor de construcție. Depozitele vor fi bine aprovizionate cu sortimentele cerute. Cetățenii care construiesc locuințe pe cont propriu pot cumpăra fără nici o formalitate, cu plata la depozit materialele de construcție necesare. Excepție fac jiglele profilate care se vînd cu aprobarea secțiilor comerciale ale stațiilor populare raionale și regiunale.

Pentru cei care-și construiesc case cu credite acordate de stat s-a stabilit ca aprovizionarea cu materiale de construcție să se facă prin instituțiile și întreprinderile care le-au acordat creditele.

În împlinirea „Zilei ceferiștilor”

6.100 TRENURI ECONOMISITE

În cursul lunii ianuarie, mecanicii de locomotive au remorcat sute de trenuri cu tonaj sporit. Pe întreaga rețea a căilor ferate tonajul mediu brut pe tren de marfă — indice care arată greutatea trenurilor remorcate a fost depășit față de plan cu 2,4 la sută. Prin aceasta au fost economisite peste 6.100 de trenuri de marfă.

Economia de combustibil realizată numai datorită intensificării acțiunii de remorcare a trenurilor cu tonaj sporit este de 3.412 tone combustibil convențional. Cu acest combustibil s-ar putea remorca aproximativ 700 de trenuri pe distanța București—Constanța și Iașopol.

ZECI DE MARȘRUTE PESTE PLAN

Metoda marșrutilor trenurilor cunoaște în aceste zile o mare extindere. Ceferiștii folosesc cu mult succes această metodă pentru transportul rapid al mărfurilor primite indeosebi din Uniunea Sovietică în cadrul acordurilor economice încheiate cu țara noastră. Din stalla Doronest, numai de la 1 ianuarie pînă în prezent, au fost expediate combinațelor metalurgice Hunedara și Reșița 55 trenuri directe cu coac. Prin marșrutizarea acestor trenuri, ele au ajuns la destinație cu aproximativ 50 de ore mai repede.

Pe întreaga rețea a căilor noastre ferate, în cursul lunii ianuarie, au fost expediate 70 de trenuri marșrute peste prevederile planului. În truntea acțiunii de alcătuire a trenurilor directe se află direcția regională Craiova, pe cuprinsul căreia sînt marșrutate 40 la sută din totalul trenurilor de marfă. În cursul acestui an metoda marșrutilor va fi extinsă pe alte 14 secții de remorcare.

„Vă ordon să reprimați în mod exemplar”

Și a început... Șiruri lungi de companii marșlăuiau asupra satelor răscolite, tunuri și cîșoare se opîreau prin noroaiile drumurilor, cavaleria înainta în trap viu, ofițerii în dolmane imblănte, munitii în firețuri, dădeau comenzi scurte, fluturau semeți săbiile în vînt... O armată întreagă, pusă pe picior de război — căci război a fost — intra adînc în satele țării... Și din bordeiele săpăle în pămînt, cu uși proptite în ceea ce se bănuia a fi intrarea, apăreau în scurtă vreme șiruri lungi, istovite, de țărani trînd picioarele, legați cot la cot, unul de altul, ca pe vremea negolului de negri, cu chipuri răvășite și micinale de suferințe vechi, cu ochi adînci de foame și zădărnice curgînd pe ei, în neștire. Marea armată a deznaedădii...

Avem în fața noastră cîteva rapoarte și ordine ale ministrului de război, Corpului I de Armată și Diviziei II-a, care a fost trimisă să „pacifice” satele din Oltenia, să „liniștească spiritele”, cum spuneau boierii civilizații...

Pentru a nu exista însă, doamne fereste, neînțelegeri în privința celui mai

Acțiuni gospodărești ale femeilor

Femeile din Capitala patriei noastre se pregătesc să împlinească Zăia internațională a femeii, inițiativă acțiunii gospodărești de înfrumusețare a cartierelor, lucrînd diferite obiecte de îmbrăcăminte în cadrul călător sau cursurilor de croit.

Iată cîteva din obiectivele planului de activitate al comiteei de femei de pe lîngă Sfatul popular al Capitalei.

— Deschiderea a 2 baze cu obiecte lucrate de absolvențele cursurilor de croit care funcționează pe lîngă comitetele de femei din raioanele orașului. Se vor găsi aici diferite obiecte de îmbrăcăminte de bluze, rochii etc.

— Vor fi organizate cursuri de bucatărie pentru femeile din comuncie din jurul Capitalei.

— Pentru înfrumusețarea cartierelor, încă 100 de străzi vor fi date în primire colecțiilor de femei care, muncind cu dragoste, și cu ei, vor face din străzile lor modele de curățenie și de gospodărie. De asemenea se vor depista noi terenuri urbane pentru îmbunătățirea aprovizionării cu legume și zarzavaturi.

— În cadrul cercurilor de citit din cartiere se vor face lecturi și se va discuta despre munca femeilor din țara noastră și din lagărul socializmului, precum și despre lupta femeilor din țările capitaliste pentru o viață mai bună, pentru pace.

Tot în împlinirea zilei de 8 Martie se vor organiza adunări festive în fiecare raion al orașului.

1907: ANUL SINGEROSULUI MASACRU

Hotărît, ne făceam de ocară... După 40 de ani de pravoslăvie și înțeleaptă domnie a regelui Carol, după sărbătorirea triumfalului și glorioșului jubileu, țărani care trăiau ca în sinul lui Avram, „răsfățați” de moșieri, așezându-se în jurul și jandarmii, opincării acestia murecuscători cărora li se permitea de pe cap toate grijile, inclusiv grija de a avea pămînt, începuseră, ca din senin, să dea foc conacelor, să desarte păteule moșierilor, să intre cu plugarile în pămînturile lor luate cu anasina de boieri, să ceară învoile agricole omenești și dări mai mici, într-un cuvînt — să atenteze la civilizația romînă!

Fericierea „patriei” era în pericol... Deranjați de la suferința sau de la partidele de poker, la care aruncau cu grație auren de un an și unei moșii, pe un fel de rigi, boierii au intrat în panică. Începuseră să se urzească la Palat, conservatorii, neputincioși de cînd la făcut Dumnezeu, se dovedeau neputincioși și acum cînd pîrjolul răscolii se întindea vîndul cu ochii... În aceste momente de grea cumpănă, se verifică adevăratele caractere, adevărații patrioți, cu durere în suflet pentru ordine, pentru coroană, pentru moșii. Liberalii iau puterea. Cu o condiție: sprijinul fără rezerve al conservatorilor. Șefii celor două partide se sălăuit în parlament. Ochii tuturor sînt scldați în lacrimi fierbinți. E un moment istoric, un moment grandios!

Sîntem în primele zile ale lunii martie 1907. În ministeru — Dimitrie Știrza, ministru de interne — Ion I. C. Brătianu, ministru de război — generalul Averescu.

Războiul ghiștilor împotriva lîlnților, războiul boierilor împotriva celor care știu mai bine — așa cum arată Caragiale — „ce înseamnă a muri ca vitele decit ce va să zică a trăi ca oamenii”, putea începe...

„Vă ordon să reprimați în mod exemplar”

Și a început... Șiruri lungi de companii marșlăuiau asupra satelor răscolite, tunuri și cîșoare se opîreau prin noroaiile drumurilor, cavaleria înainta în trap viu, ofițerii în dolmane imblănte, munitii în firețuri, dădeau comenzi scurte, fluturau semeți săbiile în vînt... O armată întreagă, pusă pe picior de război — căci război a fost — intra adînc în satele țării... Și din bordeiele săpăle în pămînt, cu uși proptite în ceea ce se bănuia a fi intrarea, apăreau în scurtă vreme șiruri lungi, istovite, de țărani trînd picioarele, legați cot la cot, unul de altul, ca pe vremea negolului de negri, cu chipuri răvășite și micinale de suferințe vechi, cu ochi adînci de foame și zădărnice curgînd pe ei, în neștire. Marea armată a deznaedădii...

Avem în fața noastră cîteva rapoarte și ordine ale ministrului de război, Corpului I de Armată și Diviziei II-a, care a fost trimisă să „pacifice” satele din Oltenia, să „liniștească spiritele”, cum spuneau boierii civilizații...

Pentru a nu exista însă, doamne fereste, neînțelegeri în privința celui mai

eficace mod de a liniștii spiritele ministrului de război Ave-rescu cu ordinul telegrafic nr. 1704 comunica :

„Din rapoartele acestia murecuscători cărora li se permitea de pe cap toate grijile, inclusiv grija de a avea pămînt, începuseră, ca din senin, să dea foc conacelor, să desarte păteule moșierilor, să intre cu plugarile în pămînturile lor luate cu anasina de boieri, să ceară învoile agricole omenești și dări mai mici, într-un cuvînt — să atenteze la civilizația romînă!

Fericierea „patriei” era în pericol... Deranjați de la suferința sau de la partidele de poker, la care aruncau cu grație auren de un an și unei moșii, pe un fel de rigi, boierii au intrat în panică. Începuseră să se urzească la Palat, conservatorii, neputincioși de cînd la făcut Dumnezeu, se dovedeau neputincioși și acum cînd pîrjolul răscolii se întindea vîndul cu ochii... În aceste momente de grea cumpănă, se verifică adevăratele caractere, adevărații patrioți, cu durere în suflet pentru ordine, pentru coroană, pentru moșii. Liberalii iau puterea. Cu o condiție: sprijinul fără rezerve al conservatorilor. Șefii celor două partide se sălăuit în parlament. Ochii tuturor sînt scldați în lacrimi fierbinți. E un moment istoric, un moment grandios!

Sîntem în primele zile ale lunii martie 1907. În ministeru — Dimitrie Știrza, ministru de interne — Ion I. C. Brătianu, ministru de război — generalul Averescu.

Războiul ghiștilor împotriva lîlnților, războiul boierilor împotriva celor care știu mai bine — așa cum arată Caragiale — „ce înseamnă a muri ca vitele decit ce va să zică a trăi ca oamenii”, putea începe...

„Vă ordon să reprimați în mod exemplar”

Și a început... Șiruri lungi de companii marșlăuiau asupra satelor răscolite, tunuri și cîșoare se opîreau prin noroaiile drumurilor, cavaleria înainta în trap viu, ofițerii în dolmane imblănte, munitii în firețuri, dădeau comenzi scurte, fluturau semeți săbiile în vînt... O armată întreagă, pusă pe picior de război — căci război a fost — intra adînc în satele țării... Și din bordeiele săpăle în pămînt, cu uși proptite în ceea ce se bănuia a fi intrarea, apăreau în scurtă vreme șiruri lungi, istovite, de țărani trînd picioarele, legați cot la cot, unul de altul, ca pe vremea negolului de negri, cu chipuri răvășite și micinale de suferințe vechi, cu ochi adînci de foame și zădărnice curgînd pe ei, în neștire. Marea armată a deznaedădii...

Avem în fața noastră cîteva rapoarte și ordine ale ministrului de război, Corpului I de Armată și Diviziei II-a, care a fost trimisă să „pacifice” satele din Oltenia, să „liniștească spiritele”, cum spuneau boierii civilizații...

Pentru a nu exista însă, doamne fereste, neînțelegeri în privința celui mai



OCTAV BĂNCILĂ „1907”



Ieri dimineață participanții la consfățirea pe față a instructorilor de pionieri frunțasi au vizitat Complexul C.F.R. „Grivița Rosie” și Palatul Pionierilor.

V. SEBASTIAN

(Continuare în pag. 3-a, col. 1-3)

Problema ale Intovarasarilor agricole Fondul obștesc, izvor de venituri O experiență înaintată

Cheresig. Un sat din raionul Oradea situat în apropierea frontierei cu R.P. Ungară. Aici există de câțiva ani o întovărire agricolă. În vara anului trecut s-a întreprins un eveniment important: un mare număr de țărani muncitori au hotărât să se alăture întovăririi. Astfel întovărirea din Cheresig s-a mărit cu încă 100 ha. ajungând la 318 ha. Creșterea întovăririi din Cheresig nu a fost deloc întâmplătoare. Aici s-a petrecut ceva care a cântărit greu în câmpul gândurilor țărănilor muncitori. Pe țărani muncitori i-au atras recoltele bune și veniturile mari realizate de către membrii întovăririi. Intovărirea din Cheresig a obținut în cursul anului trecut 1.200 kg. grâu la ha, 3.000 kg. porumb la ha, 15.000 kg. sfeclă de zahăr la ha. etc. Un lucru însemnat este acela că întovărirea din Cheresig nu realizează venituri numai din cultura plantelor de cîmp. Consiliul de conducere al întovăririi s-a orientat bine atunci când a propus adunării generale să creeze și să dezvolte fondul obștesc. Fondul obștesc s-a format la început din taxele de înscriere plătită de membri și a crescut an de an în urma reținerii unei părți — mici de altfel — din producția obținută, care este valorificată prin cooperativă. Fondul obștesc s-a dovedit a fi nu numai izvorul unor importante venituri ci și un mijloc de a uni și mai strins pe membrii întovăririi. Turma de oi merinos este fela noastră — obișnușii să spună întovăririi din Cheresig. Și într-adevăr, turma de oi proprietate obștească este una din ramurile de producție ale întovăririi care aduce venituri mari. În toamna anului 1955, întovărirea a imprumutat de la bancă suma de 34.000 lei, cu care a cumpărat 166 oi merinos. Ca aceasta a fost un lucru bun se poate vedea din veniturile realizate. În cursul anului 1956 din valorificarea lîinii câtre stat s-a realizat un venit de 30.497 lei, adică aproape cît a cheltuit întovărirea pentru cumpărarea oilor. După ce s-a achitat la bancă suma de 6.800 lei (două rate

DIN ACTIVITATEA ORGANIZAȚIILOR DE PARTID O PREOCUPARE DE SEAMĂ A COMITETULUI REGIONAL PITEȘTI

PITEȘTI (coresp. „Științei”). — Descoperirea de noi rezerve de țepi prin intensificarea forajului de explorare și în plinirea rîmnică a planului în vederea asigurării extragerii cantității de țepi planificate — iată ce a format obiectul sesiunii ce a avut loc recent la comitetul regional de partid. Referatele prezentate și discuțiile au subliniat realizările obținute la începutul acestui an, subliniindu-se că petroliștii de la trustul de foraj Pitești au săpat în luna ianuarie cu 5,96% mai mulți metri față de plan. În același timp participanții la sesiună au criticat practicile dăunătoare folosite de conducerea trustului de foraj care, în loc să se preocupe de terminarea forajului sondelor și predarea lor spre exploatare, alegă să mai mulți după un număr mare de metri foraj și nu de finalizare lucrării. Pe baza celor stabilite biroul Comitetului regional de partid Pitești a aprobat un plan de acțiune pentru sprijinirea organizațiilor de partid din întreprinderile de foraj.

CURSURI DE INDRUMARE PENTRU FEMEI LA SATE

CRAIOVA (coresp. „Științei”). — Pe lângă Comitetul raional de partid Pitești au fost organizate cursuri de îndrumare pentru femeile din satele raionelor R. Jiu, Novaci, Baia de Aramă și Girolot. Cursantele învăț cum să muncască cu mai mult spor pentru cooperativizarea agriculturii și antrenarea tuturilor femeilor în sprijinirea acțiunilor întreprinse de staturile populare și organizațiile de partid. Au fost predate și lecții de cultură generală. Tov. Nicolă Florin, responsabilă comitei de femei din comuna Arcani, a vorbit cursantelor despre activitatea comitei de femei din această comună. Majoritatea lecțiilor au fost predate de membri ai biroului comitetului raional de partid sau de alți propagandiști bine pregătiți.

PRINCIPALUL — MUNCA VIE CU OAMENII

CLUJ (coresp. „Științei”). — Simbolic, plenara Comitetului regional de partid Cluj a analizat felul cum se desfășoară munca politică pentru transformarea socialistă a agriculturii în regiunea Cluj. Au prezentat referatele primii secretari ai Comitetelor raionale de partid Luduș, Beclean și Zălau. A reieșit că în regiunea Cluj ritmul cooperativizării agriculturii a rămas în urma față de alte regiuni ale țării. Semnificativ pentru formalismul existent în munca politică pentru transformarea socialistă a agriculturii în regiunea Cluj este și faptul că fiecare raportor a vorbit de analize, de numărul mare de sesiune de birou, de comitet, de activ, de agitator instruiți etc. Nici unul însă nu a arătat cum s-a muncit cu masa largă a țărănilor muncitori.

Biologul Rudolf Paolocay, tov. Gavril Lușpa și Alexandru Soporean au arătat că formalismul și-a făcut loc și datorită faptului că marea majoritate a comitetelor raionale de partid se bazează doar pe munca aparatului de partid și mai puțin pe activitatea organizațiilor de partid sătești și pe ajutorul activității de partid. Ei au subliniat necesitatea ca în munca politică pentru cooperativizarea agriculturii să fie atrași întovăririi și colectivității frunțoși. În concluzie s-a subliniat necesitatea folosirii experienței regiunilor Galați și Constanța în cooperativizarea agriculturii.

La cercul de artă plastică



Pe lângă clubul „Alexandru Sahia” din Hunedoara funcționează un cerc de artă plastică, în care 28 de tineri artiști amatori studiază desenul și pictura. Cercul este condus de tovarășii Emil Brandisz. În câștig: Brevul Nicolae, Ionescu Valer, Neamtu Constantin și Ardeleanu Vasile face studii de ateliere după copia unei lucrări a lui Michel Angelo.

Ne scriu cititorii

Autocamioane pentru expoziție ?

„Cît de bine ne-ar prinde un autocamion”, aiceam noi, cei din gospodăria „Și ne-am strădui să avem un astfel de mijloc de transport în toamna anului 1955, dar nici un rezultat. Sîntem cu toții priimi pentru vetele predate — pe bază de contract — oficiului pentru achiziționarea și contractarea animalelor, ne-am cumpărat un autocamion „Molotov”. Mult ne-am bucurat atunci gândindu-ne că ne va aduce mult folos. S-a întîmplat însă să nu fie așa. Cei ce ne-au repartizat autocamionul „au uitat” că mașinile merg cu benzina, ulei etc. de vreme ce nouă nu ni s-a dat rețeta pentru benzina, ulei, cutăclucuri. „Așa se face că mașina noastră, nouă-nouă, a stat multă vreme degeaba, iar noi am muncit tot ca și înainte. La un moment dat ne-a venit o idee: să imprumutăm benzina de la cei de colo și să mai și cumpărăm cu bani. Dar, dacă n-ai repartiție e greu, chiar foarte greu! Ca să se îndrepte greșeala am sesizat secțiunea agricolă a Sta-

SPECTACOLELE DE AZI

TEATRE: CARMEN — Teatrul de Operă și Balet al R. Romîniei; STEAUA FĂRĂ NIMIC — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia); GAITELE — Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Studiu); AVARUL — Teatrul Armatei (Sala Studiu); HANUL DE LA RASCRUCE — Teatrul Municipal (Sala Matei Millo); TAKE, IANG-CĂ (Sala Orfeu); CALOSIL FERMECAT (orele 16) — Teatrul Tîndărică (sala din Academie); UN BAIAT IUBESTE O FATA — Teatrul Satiric Muzical „C. Tănase” (Sala Savoy); PARADA MELODIILOR — Teatrul Satiric Muzical „C. Tănase” (Sala Savoy).

BULETIN METEOROLOGIC

TIMPUL PROBABIL PENTRU REGIUNEA BUCUREȘTI: Vremea se menține călduroasă, cu cerul schimbător. Temperatura în ușoară creștere; noaptea va fi cuprinsă între plus 2 și plus 4 grade, iar ziua între plus 10 și plus 12 grade. Vînt slab din vest.

RECENZIE

„Caietele filozofice” ale lui Lenin, apărute de curînd în traducere românească de Editura de Stat pentru Literatură Filozofică, reproduc conținutul a zece caiete care au fost publicate în luna mai a acestui an. Aceste caiete cuprind în total 8.000 de pagini de literatură filozofică. Lucrarea nu a fost scrisă pentru a fi tipărită de Lenin a făcut aceste caiete, însemnări și note pentru sine. De aceea „Caietele filozofice” ridică anumite dificultăți de lectură, în sensul că înțelegerea notelor și însemnărilor lui Lenin impune să fie citite paralel cu textul teoretic filozofic, ceea ce este foarte dificil pentru cititorii obișnuiți. În „Caietele filozofice” Lenin elaborează teze noi, ridicînd pe o treaptă mai înaltă teoria dialecticii materialiste. El dă o serie de definiții profunde ale dialecticii, dezvoltă noul său sistem de gândire și categoriile ei de bază, precizînd în același timp locul și rolul dialecticii în ansamblul filozofiei marxiste. Ca nucleu al dialecticii materialiste, Lenin consideră unitatea contrariilor. Principala opoziție dintre concepția metafizică și concepția dialectică asupra dezvoltării — arată Lenin — constă tocmai în faptul că în timp ce metafizica privește dezvoltarea ca simplă mișcare și mîrire ca repetare, dialectica privește dezvoltarea „ca unitate a contrariilor (dedublare a unicului în contrarii, ce se exclud reciproc, și raporturile reciproce dintre acestea)”. Lenin subliniază altă unitate, cît și lupta contrariilor; el arată că în timp ce unitatea contrariilor este condiționată, temporară, trecătoare, relativă, lupta dintre contrarii, care se exclud reciproc, este absolută, precum absolută este dezvoltarea, mișcarea. Tocmai de aceea, atenția principală în cadrul concepției dialectice se îndreaptă spre cunoașterea izvorului autoîncercării — lupta contrariilor. Tezele lui Lenin despre dialectică, ca unitate a contrariilor, ca metodă a studiilor contradicțiilor în însăși esența obiectelor, ne ajută să înțelegem fenomenele ce au loc în lume în dezvoltarea lor. Aplicate la viața socială, ele duc la concepții noi în concepțiile diferitelor revizionisti și reformiști, care negă în general sau minimalizează contradicțiile dintre proletariat și burghezie atât înainte, cît și după cucerirea puterii de către clasa muncitoare. În cursul desfășurării revoluției socialiste, în concepțiile diverșilor pseudo-marxiști care nu înțeleg că un factor esențial în perioada de trecere de la capitalism la socialism îl constituie lupta de clasă, indiferent ce formă ar îmbracă.

Cînd nu sînt folosite toate posibilitățile

La o depărtare de numai 3 km. de satul Cheresig se află comuna Toboliu. Și aici există o întovărire despr care se pot spune multe lucruri bune. Anul trecut întovărirea a obținut o recoltă de 1090 kg. grâu la ha și 2.500 kg. porumb la ha. Intovărirea a cultivat de asemenea 44 ha cu sfeclă de zahăr care au adus un venit de 247.000 lei și 6400 kg. zahăr. Numai că întovăririi din Toboliu nu au reușit să obțină rezultate pe măsura posibilităților lor. În anul care a trecut, organizarea muncii a dat multă bătaie de cap conducătorilor întovăririi. Datorită lipsei de îndrumare din partea organelor raionale de partid și de stat, numai o mică parte din lucrări au fost făcute în comun. Aici nu a existat o preocupare serioasă pentru formarea fondului obștesc, deși sînt tot atîl de multe posibilități ca și la întovărirea din Cheresig: pot fi crescute oi, se poate extinde cultivarea plantelor industriale și mai ales a legumelor care pot fi lesne valorificate pe piața orașului Oradea. Consiliul de conducere al întovăririi nu s-a gândit însă să propună adunării generale să cultive legume deși la marginea comunei sînt

V. I. LENIN: „Caiete filozofice”

„Caietele filozofice” ale lui Lenin, apărute de curînd în traducere românească de Editura de Stat pentru Literatură Filozofică, reproduc conținutul a zece caiete care au fost publicate în luna mai a acestui an. Aceste caiete cuprind în total 8.000 de pagini de literatură filozofică. Lucrarea nu a fost scrisă pentru a fi tipărită de Lenin a făcut aceste caiete, însemnări și note pentru sine. De aceea „Caietele filozofice” ridică anumite dificultăți de lectură, în sensul că înțelegerea notelor și însemnărilor lui Lenin impune să fie citite paralel cu textul teoretic filozofic, ceea ce este foarte dificil pentru cititorii obișnuiți. În „Caietele filozofice” Lenin elaborează teze noi, ridicînd pe o treaptă mai înaltă teoria dialecticii materialiste. El dă o serie de definiții profunde ale dialecticii, dezvoltă noul său sistem de gândire și categoriile ei de bază, precizînd în același timp locul și rolul dialecticii în ansamblul filozofiei marxiste. Ca nucleu al dialecticii materialiste, Lenin consideră unitatea contrariilor. Principala opoziție dintre concepția metafizică și concepția dialectică asupra dezvoltării — arată Lenin — constă tocmai în faptul că în timp ce metafizica privește dezvoltarea ca simplă mișcare și mîrire ca repetare, dialectica privește dezvoltarea „ca unitate a contrariilor (dedublare a unicului în contrarii, ce se exclud reciproc, și raporturile reciproce dintre acestea)”. Lenin subliniază altă unitate, cît și lupta contrariilor; el arată că în timp ce unitatea contrariilor este condiționată, temporară, trecătoare, relativă, lupta dintre contrarii, care se exclud reciproc, este absolută, precum absolută este dezvoltarea, mișcarea. Tocmai de aceea, atenția principală în cadrul concepției dialectice se îndreaptă spre cunoașterea izvorului autoîncercării — lupta contrariilor. Tezele lui Lenin despre dialectică, ca unitate a contrariilor, ca metodă a studiilor contradicțiilor în însăși esența obiectelor, ne ajută să înțelegem fenomenele ce au loc în lume în dezvoltarea lor. Aplicate la viața socială, ele duc la concepții noi în concepțiile diferitelor revizionisti și reformiști, care negă în general sau minimalizează contradicțiile dintre proletariat și burghezie atât înainte, cît și după cucerirea puterii de către clasa muncitoare. În cursul desfășurării revoluției socialiste, în concepțiile diverșilor pseudo-marxiști care nu înțeleg că un factor esențial în perioada de trecere de la capitalism la socialism îl constituie lupta de clasă, indiferent ce formă ar îmbracă.

PE ECRANELE CAPITALULUI

REÎNTÎLNIRE CU CHARLOT

A-l prezenta astăzi pe Charles Spencer Chaplin ar fi un non-sens. Este un nume care a cucerit lumea cu mulți ani în urmă încă, un nume care însoțește istoria filmului de aproape o jumătate de veac. Culegerea care rulează la cinematograful „Maxim Gorki” cuprinde cîntecul din primul film al lui Chaplin. Poate că pe unii îi va deranja viteza de proiectie nemăsobornită astăzi, poate că pe alții îi va amuza tocmai acest neobișnuit care poate pricinui el însuși un ris comic. Dar, cu toate că azi condițiile tehnice de realizare a acestor filme ne apar foarte primitive, ele sînt captivante, deoarece aduc în fața noastră creațiile unui actor de geniu. Chaplin nu se poate exprima în aceste filme prin cuvinte. El este nevoit să se rezume la gesturi, la mimică. El cuprinde astăzi în gîsură o acțiune, o stare sufletească cu o simțitoare economie de mimică. În „Domnișoara Charlotte”, zărește în aceste filme, care, în deplină măsură, au fost făcute de el, un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă”, „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înefabilă a lui Charlot, care-și ascunde parcă într-un zîmbet dureros, se întinde în jurul feței, aragante ale unor oameni de afaceri. În „Charlot la bancă” și „Charlot marinar”, se ghesicește acel viitor Charlot, atît de uman, atît de trist în comicul său, acel Charlot împreună cu care rîzi cu lacrimi și rămi totuși întristat căci risul său amar în jurul gurii, exprimă întreaga tristețe a lumii în care își duce viața. Teșitura de poezie înef

Conferință de presă la ambasada R. D. Germane

Marți dimineața a avut loc la ambasada R.D. Germane din București o conferință de presă...

Centrala al P.S.U.G. și unele probleme actuale ale politicii interne și internaționale a Republicii Democratice Germane.

Concertele lui Yves Montand în Capitală

În ziua de 16 februarie își va începe turneul în țara noastră cunoscutul cântăreț francez de muzică ușoară Yves Montand.

buie prin delegații întreprinderilor și instituțiilor, au mai fost puse în vânzare bilete la casa sălii Floreasca.

Al doilea mare funicular pentru masivul Vrancei

Masivul muntos al Vrancei are importante bogății forestiere. Tăiatul și fasonatul copacilor se realizează aici ca și în orice altă parte.

al doilea mare funicular construit în țara noastră de colectivul Trăstului de construcții capitale și montaje al Ministerului Silviculturii.

Adunarea cooperatorilor din Trestiana Poiana

IASI (coresp. „Scinteia”) — Dumnică 10 februarie, membrii cooperativă din satul Trestiana Poiana, raionul Iași, au sosit și adunare în cadrul căreia au fost discutate probleme de seamă...

pină în prezent, cooperativa a achiziționat 1200 kg. porumb, 400 kg. floarea-soarelui, aproape 1.000 kg. fasole și s-a încheiat contracte pentru 200 kg. lână.

Sovietul Suprem a aprobat politica externă a guvernului sovietic

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite: La 12 februarie, ora 10 dimineața, a început în Kremlin ședința comună a Sovietului Unirii și Sovietului Naționalităților ale Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Gorkin, care înainte a fost secretar al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. Secretar al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. a fost ales deputatul Mihail Gheorgadze, care înainte a fost prim vicepreședinte al Consiliului de Ministri al R.S.S. Gruzine.

După ce a ascultat și discutat raportul lui D. T. Șepilov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., cu privire la situația internațională și politica externă a Uniunii Sovietice, Sovietul Suprem al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste a hotărât:

Guvernul U.R.S.S. cheamă din nou popoarele și guvernele la eforturi constructive pentru asigurarea păcii în Orientul Mijlociu

Notele adresate de guvernul sovietic guvernelor S. U. A., Angliei și Franței

La 11 februarie guvernul Uniunii Sovietice a adresat note guvernelor S.U.A., Angliei și Franței conținând propunerea de a elabora și adopta „principiile fundamentale ale Declara-

ției guvernelor U.R.S.S., S.U.A., Angliei și Franței în problema păcii și securității în Orientul apropiat și mijlociu și ale neamstecului în treburile interne ale țărilor din această regiune”.

guvernului sovietic propune guvernelor Statelor Unite ale Americii, Angliei și Franței să-și asume obligația de a urma în politica lor față de Orientul apropiat și mijlociu următoarele principii:

- Menținerea păcii în Orientul apropiat și mijlociu prin reglementarea problemelor litigioase, exclusiv prin mijloace pașnice pe baza metodei tratativelor.
Renunțarea reciprocă la livrările de armament țărilor din Orientul apropiat și mijlociu.
Sprijinirea dezvoltării economice a țărilor din Orientul apropiat și mijlociu fără nici un fel de condiții politice, militare sau de altă natură, incompatibile cu demnitatea și suveranitatea acestor țări.

„U. R. S. S. n-ar fi putut realiza fără comunism aitea progrese economice”

PARIS 12 (Agerpres). — În Franța a apărut recent cartea intitulată „U. R. S. S. CU OCHIUL POLITICIAN” scrisă de cunoscutul om politic francez și militant socialist Jules Moch în urma vizitei efectuate în Uniunea Sovietică în anul 1956.

O carte a francezului Jules Moch

seama de datele concrete istorice, de punctul de vedere și de ritmul dezvoltării socio-economice. „Cea ce conținea nu este numai analiza „statică” făcută la un moment dat, ci mai ales evoluția în timp fiind seama de condițiile concrete, o privire „cinematică” a progreselor realizate”.

„Luna din urmă în ședința de luni 11 februarie, delegatul R. P. Romine, Mihail Magheru, a subliniat că problema algeriană este urmărută cu toată atenția de opinia publică mondială. Delegația română pornește în examinare el din punctul de vedere al apărării păcii și al respectării Cartei O.N.U. Poporul român, ca și alte popoare, privește cu îngrijorare orice conflict care constituie un focar de turburări în relațiile dintre state și dorește încetarea lui grăbnică.”

Intervenția delegatului R. P. Romine

„Nu trebuie să se piardă din vedere, scrie în altă parte Jules Moch, că analfabetismul a dispărut în Uniunea Sovietică; că nivelul cultural va fi aici, în curând, superior tuturor celorlalte state; nu trebuie să se piardă din vedere că nivelul vieții materiale este în prezent de 16 ori superior față de ceea ce era sub regimul țarist...”

Interesele poporului algerian și ale Franței cer recunoașterea dreptului Algeriei la autodeterminare

NEW YORK 12 (De la corespondenții special al Agerpres la O.N.U.). Dezbaterile în problema algeriană din Comitetul politic al O.N.U. au intrat în a doua săptămână.

ma algeriană este urmărută cu toată atenția de opinia publică mondială. Delegația română pornește în examinare el din punctul de vedere al apărării păcii și al respectării Cartei O.N.U. Poporul român, ca și alte popoare, privește cu îngrijorare orice conflict care constituie un focar de turburări în relațiile dintre state și dorește încetarea lui grăbnică.”

Referindu-se la o serie de discursuri care au interpretat în fel și chip problema dreptului la autodeterminare a popoarelor și a competenței O.N.U. chestiunea algeriană, delegatul R. P. Romine a spus: „Oricum ar fi prezentată, problema algeriană este o consecință a politicii de cuceriri colonialiste din secolul trecut și este în esență problema asigurării dreptului populației algeriene, care a ajuns la maturitatea constituției sale naționale, de a-și determina singur soarta. Dreptul la autodeterminare este un drept legitim al oricărui popor mare sau mic.”

INFORMAȚII

Marți s-au încheiat lucrările sesiunii științifice de cercetare și comunicări la Institutului de Cercetări Zootehnice.
Timp de 8 zile cât au durat lucrările s-au prezentat 15 dări de seamă și 76 de referate și comunicări științifice, în care s-a analizat și dezbătut cu participarea largă a oamenilor de știință și a specialiștilor în creșterea animalelor activitatea și rezultatele obținute de secțiile și stațiunile institutului.

ce vor avea loc la Leipzig între 14 și 16 februarie.
Sub auspiciile Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, marți la amiază, în pavilionul I.R.R.C.S. din B-udul Magheru, a avut loc vernisajul expoziției graficantului englez Paul Hogarth.

1907: Anul sîngerosului masacru

(Urmare din pag. 1-a)
la Radomirești, Mihăileștii de Sus și de Jos se trage cu tunul; sînt incendiate 19 case.
Maiestatea sa regele anagast, o mulțumim domnia căruia au izbucnit 4 răscobile țărănești, regele cel mai bogat din Europa și cel mai mare proprietar din România și-a lăsat pleoaple de plumb peste ochii vnezici și a zîmbit: tare lui mai plăcea muzica tunurilor. Maiestatea sa a binevoit să-l felicite pe primul-ministru; primul ministru pe Brătianu; Brătianu pe Averescu; Averescu pe Năsturel; Năsturel pe Agășanu. Toți și-au făcut datoriile: au asigurat, au schimbat, au ras șape de pe fața pălăntului. Sub „pasnică” și „înleapșă” domnie a lui Vodă Carol — fără declarație de război de niciieri! Rețelele viitoare ale domeniilor Coronel erau salvate, salvate mii de hectare ale Știrbeiilor, Marghilomanilor, Bașiilor, salvate privilegiile nesăturii moșierilor... Pămînt pentru țărani? Le-au dat pămînt! Dreptele pentru țărani? Salvează descărcați în pieptul lui Turcului Veteranul n-au putut fi furnizate încă, la celor 5 milioane de țărani obidiți, la celor din puținele cărora boierimea își storcea și luxul și huzurul și deznaul: „Dar pentru noi, țărani, cînd avem dreptate, nu stă scris la pravilă, și cînd sînt scris la pravilă, n-avem dreptate!”

lioniilor și Vinători care „să se plece urechea și spre nevoile celor mulți, care muncesc de trei ori pentru dințiu (pentru moșierii adică) și odată pentru ei”.
Un căpitan de regimentul I Cărlărași: „Țăraniul român e în cea mai cumplită mizerie, nimeni nu-l poate ajuta și se dezvoltă; nu-l trăiește educațiunea sînti străine de el”.
Nu e prea greu de înțeles de ce doare represiunii au stat înlocuite. La palat sau în „safe-orile” brăștăenilor, de ce zăreau guvernamentele ale epocii au publicat la cererea regelui un comunicat: „discuțiile asupra răscobilei din 1907 sînt cu atât mai închise, cu cît toate guvernele, începînd au fost turburări serioase, și-au îndepărtat din față și din spate conservatorii — se spune mai departe — dezabobă publicarea de documente în privința răscobilei. Orice indiscreție de felul acesta, din partea oricărui reprezentant al autorității, va fi pedepsită cu asprime”.

„Din ce pămînt revine oastea oare, De stîngele a miș de vieți stropită? Văd flamuri — dar nu-ți una zădărnită — Cum? N-o primesc cîntări, De ce stau toți cu fruntea greu cernită?”
N-avea, în definitiv, de ce să fie prea mîndră...
În raportul final, captivul: „Observații de ordin general, economic și social”, citiva ofițeri raportează asupra cauzelor răscobilei:
Comandantul sectorului Roșița scrie: „Cauza reală în speca și asupra răscobilei... grelele condiții de muncă”.
Comandantul regimentului II Romanat: „Cauzele răscobilei sînt grelele condiții de învoielii”. Comandantul bata-

Îmbunătățirea relațiilor dintre U. R. S. S. și R. F. Germană — o cerință actuală

Mesajul adresat de președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, cancelarului R. F. Germane, K. Adenauer — și publicat în zărele de ieri — este o nouă și prețioasă inițiativă a guvernului sovietic pe linia săbirii încordării internaționale, pentru asigurarea coexistenței și colaborării pașnice în relațiile dintre state. Mesajul vădește preocuparea permanentă pe care guvernul U.R.S.S. o manifestă pentru crearea de noi și noi condiții care să permită restabilirea încrederii între state, avînd în vedere încrederii climatului favorabil necesar în conformitate cu interesele păcii și securității internaționale, a tuturor problemelor litigioase.

mesajul adresat de președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, cancelarului R. F. Germane, K. Adenauer — și publicat în zărele de ieri — este o nouă și prețioasă inițiativă a guvernului sovietic pe linia săbirii încordării internaționale, pentru asigurarea coexistenței și colaborării pașnice în relațiile dintre state.

Pe plan economic, ea ar însemna dezvoltarea, în condiții reciproce avantajoase, a tradiționalelor legături comerciale ale Germaniei cu U.R.S.S. și cu celelalte țări din Răsăritul Europei. Dezvoltarea continuă a economiei țărilor lagărului socialist deschide în acest domeniu posibilități și mai vaste decît în trecut.

Pe plan politic, această cale ar duce la conlucrarea în rezolvarea unor importante probleme internaționale, ca problema dezarmării a săbirii încordării internaționale, a securității europene. Această conlucrare ar contribui înainte de toate la rezolvarea principalelor probleme naționale a poporului german — unificarea Germaniei.

Experiența istoriei dintre cele două războaie mondiale a arătat că forțele imperialiste internaționale au folosit militarismul german ca forță de soc a agresiunii împotriva Uniunii Sovietice și altor țări europene. Poporul german a plătit cu urase valorice de vieți omenești, grișe morale și materiale, politica agresiunii fasciste încurajată de imperialismul internațional.

Pe plan politic, această cale ar duce la conlucrarea în rezolvarea unor importante probleme internaționale, ca problema dezarmării a săbirii încordării internaționale, a securității europene. Această conlucrare ar contribui înainte de toate la rezolvarea principalelor probleme naționale a poporului german — unificarea Germaniei.

„Nu trebuie să se piardă din vedere, scrie în altă parte Jules Moch, că analfabetismul a dispărut în Uniunea Sovietică; că nivelul cultural va fi aici, în curând, superior tuturor celorlalte state; nu trebuie să se piardă din vedere că nivelul vieții materiale este în prezent de 16 ori superior față de ceea ce era sub regimul țarist...”

Pe plan politic, această cale ar duce la conlucrarea în rezolvarea unor importante probleme internaționale, ca problema dezarmării a săbirii încordării internaționale, a securității europene. Această conlucrare ar contribui înainte de toate la rezolvarea principalelor probleme naționale a poporului german — unificarea Germaniei.

Scurte STĂRI

BRUXELLES. Vineri, a avut loc la Bruxelles un concert difuzat cu publicitate de orchestra simfonică a radiodifuziunii belgiene, sub conducerea dirijorului Constantin Silvestri, artist al poporului din R.P. Română, laureat al Premiului de Stat.
Concertul s-a bucurat de un deosebit succes. Auditorii au aplaudit îndelung pe dirijorul C. Silvestri.

Represalii împotriva tineretului din Cipru
NICOSIA 12 (Agerpres). — Marți a avut loc la Limassol — în insula Cipru — o importantă demonstrație a elevilor și studenților la care au luat parte ceteva sute de tineri, manifestînd pentru acordarea dreptului la autodeterminare pentru populația cipriotă. Poliția a intervenit împăștindu-i pe demonstrații cu forța. Au fost operate 30 de arestări în rîndul tinerilor de școală. Printr-un decret al autorităților militare britanice în oraș a fost introdusă interdicția de a circula pe străzi fără autorizație specială.

Avioane engleze atacă populația protectoratului Aden
ADEN 12 (Agerpres). — Într-un comunicat oficial englez publicat la Aden se arată că bombardiere ale aviației regale însoțite de avioane de vîntătoare au atacat satul Deneba din partea de vest a protectoratului Aden distrugîndu-l complet. Autoritățile militare din Aden au dat un ultimatum de 48 de ore membrilor unui trib care s-au răscolit împotriva englezilor și s-au refugiat în acest sat. După expirarea ultimatumului, aviația regală britanică a bombardat și mitraliat tinerii de șase ore satul. Avioane de observare engleze declară că numai cinci case au mai rămas în picioare, dar și acestea sînt grav avariate.

