



SESIUNEA SFATULUI POPULAR REGIONAL Timișoara

TIMIȘOARA (coresp. "Științei"). — Zilele trecute a avut loc la Timișoara cea de-a 5-a sesiune a sfatului popular regional...

S-a arătat la sesiune că prin executarea bugetului local pe 1956 s-au cheltuit pentru dezvoltarea agriculturii și zootehniei circa 41.825.000 lei...

Vorbim despre antrenarea maselor la rezolvarea diferitelor treburi obștești, o serie de deputați au arătat că în orașele Caransebeș, Lugoj, Orsova s-au executat o serie de lucrări gospodărești și de înfrumusețare...

Bugetul local pe 1957, aprobat de sesiune, prevede anul acesta suma importantă pentru lucrările menite să ducă la îmbunătățirea condițiilor de trai ale oamenilor muncii.

Tîrgurile de mostre de la Milano, Bruxelles, Paris

Vineri se deschide Tîrgul internațional de la Milano, la care participăm pentru a doua oară Pavilionul românesc...

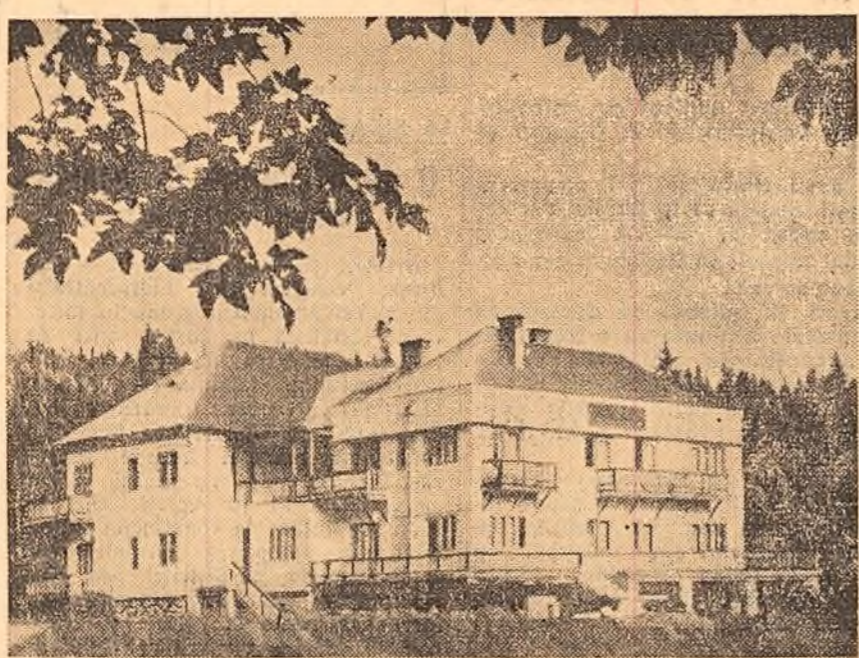
Vor fi expuse mostre de negru de fum, coloranți și alte produse chimice, penicilină și diferite substanțe farmaceutice, produse petrolifere...

Cîteva zile mai tîrziu, spre sfîrșitul acestei luni, țara noastră va participa la cel de-al 3-lea tîrg de mostre de la Bruxelles...

Spital nou la Reșița

REȘIȚA (coresp. "Științei"). — A devenit bine cunoscut faptul că Reșița — oraș uzină — este nu numai un centru metalurgic...

Zilele acestea a fost dat în folosință un mare spital dotat cu utilaj modern, avînd o capacitate de 160 paturi.



Borsecul — una din minunatele stațiuni balneo-climaterice ale Regiunii Autonome Maghiare. În fiecare an, vara și iarna, vin aici să se odihnească și să-și îngrijască sănătatea mii de oameni ai muncii.

Pentru ca fetele din Tătaru să danseze din nou

În urmă cu patru ani, în satul Tătaru, ascultam cîntecul tinetelor dansatoare din echipa artistică a gospodăriei colective „Albina”...

File de carnet

te, injură fetele, pe învîtoării și învîtoarea, amenință cu cuțitul. Într-un cuvînt, adevărați huliganii — cuvîntul a ajuns să fie cunoscut și aici.

L-am auzit și de la directorul școlii, Zădărn Gheorghe, și de la E. Emin, sora lui Ecrem Kianina, era, cu patru ani în urmă, una din cele mai talentate dansatoare...

— Și cîmîn, și costume, și instrumente muzicale... de toate avem acum... Numai echipa artistică ne lipsește.

O fi de vină doar Șaip Saleadin, directorul cîmînului agriculturii, și în același timp, agent agricol? Pentru că orice s-ar spune, amîndouă muncile acestuia nu le poate îndeplini: „Eki kojan kuvulagan birsinde tutalamaz”, sau pe românește: „Cine gonestă după doi iepuri nu prinde nici unul”.

— Toate greutățile vin de-a-colo că oamenii noștri sînt inapoiți: închid fetele în casă și nu le dau voie să meargă la cîmîn.

Succesele cooperației la contractări și achiziții

Desfășurînd o muncă intensă pentru îndeplinirea sarcinilor și de întîrire și dezvoltare a schimbului între oraș și sat, Cooperativa de consum a obținut în cursul trimestrului trecut succese frumoase la achiziții și contractări...

Asfel, planul de achiziții la legume a fost realizat în proporție de 107%, la ouă în proporție de 150%, planul la cartofi de toamnă a fost depășit cu peste 150% etc.

SPECTACOLELE DE AZI

CINEMATOGRAFIE: DON JUAN, complectarea filmului stereoscopic TINERETE FERICITĂ — Patria: RIPA DRACULUI — București, Gh. Doja, Al. Sahla; CU FAȚA SPRE PUBLIC, complectarea „Yves Montand cîntă pentru prietenii filmului”...

Concert simfonic

Azi, 11 aprilie a. c., orele 19.45, posturile noastre de radio vor transmite pe programul din sala Ateneului R. P. Romîne, concertul simfonic Radio, sub conducerea dirijorului Alexandru Găuc, artist al poporului din R.S.F.S.R. Solista: pianista Silvia Ștefan, artistă amantă a R. P. Romîne, program: Simfonia nr. 27 de M. S. Glinka; Concertul nr. 1 în mi bemol major pentru pian și orchestră de Liszt și Moșuș Strauss, „Till Eulenspiegel” de Richard Strauss.

A graphic illustration with the text 'Cum va fi vremea?' (What will the weather be?). It shows a person looking out a window at a landscape with clouds and a sun.

Unele probleme ale teatrului de păpuși

de RADU BOGDAN

În ultimii ani, un gen de spectacol alături de preajmă cunoscut și pretuit a luat la noi un avînt deosebit: spectacolul de marionete și păpuși.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Decur și lumina. O păpușă foarte stilizată plastic, dar al cărei joc și intonații vocale imită aida omul, sau o păpușă căreia îi este stilizat jocul, nu însă în aceeași măsură configurația plastică și intonația vocală, ca să nu mai vorbim de decor (exemplu se pot înmulți în raport cu numărul asocierilor de elemente stilizate și nestilizate), împiedică obținerea unui spectacol unitar.

Regimul de economii — pîrghie importantă a ridicării nivelului de trai

Partidul nostru arată în mod stăruitor oamenilor muncii că regimul de economii este una din cele mai importante sarcini ale dezvoltării economice și construcției socialiste.

Partidul nostru arată în mod stăruitor oamenilor muncii că regimul de economii este una din cele mai importante sarcini ale dezvoltării economice și construcției socialiste. O viață din ce în ce mai bună se poate realiza numai pe baza creșterii neîntrepușterii a întregii producții.

In condițiile luptei pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al partidului și de plenary C.C. din decembrie 1956 importanța regimului de economii crește și mai mult. Potrivit hotărîrilor plenare, odată cu dezvoltarea mai departe a industriei, intr-un ritm corespunzător posibilităților economiei, se va face un mare efort pentru ridicarea agriculturii; de asemenea, se va lărgi producția unor bunuri de larg consum.

Pe teme economice. Regimul de economii este o condiție necesară și organizarea producției în întreprinderi să fie îndreptată spre mobilizarea și folosirea rezervelor interne existente, în scopul realizării unei producții cât mai mari și de bună calitate, potrivit scopurilor planificate, cu cheltuieli cât mai mici de materii prime și materiale, de muncă și de fonduri bănești.

Pe teme economice. Regimul de economii este o condiție necesară și organizarea producției în întreprinderi să fie îndreptată spre mobilizarea și folosirea rezervelor interne existente, în scopul realizării unei producții cât mai mari și de bună calitate, potrivit scopurilor planificate, cu cheltuieli cât mai mici de materii prime și materiale, de muncă și de fonduri bănești.

Pe teme economice. Regimul de economii este o condiție necesară și organizarea producției în întreprinderi să fie îndreptată spre mobilizarea și folosirea rezervelor interne existente, în scopul realizării unei producții cât mai mari și de bună calitate, potrivit scopurilor planificate, cu cheltuieli cât mai mici de materii prime și materiale, de muncă și de fonduri bănești.

Pe teme economice. Regimul de economii este o condiție necesară și organizarea producției în întreprinderi să fie îndreptată spre mobilizarea și folosirea rezervelor interne existente, în scopul realizării unei producții cât mai mari și de bună calitate, potrivit scopurilor planificate, cu cheltuieli cât mai mici de materii prime și materiale, de muncă și de fonduri bănești.

Pe teme economice. Regimul de economii este o condiție necesară și organizarea producției în întreprinderi să fie îndreptată spre mobilizarea și folosirea rezervelor interne existente, în scopul realizării unei producții cât mai mari și de bună calitate, potrivit scopurilor planificate, cu cheltuieli cât mai mici de materii prime și materiale, de muncă și de fonduri bănești.

Pe teme economice. Regimul de economii este o condiție necesară și organizarea producției în întreprinderi să fie îndreptată spre mobilizarea și folosirea rezervelor interne existente, în scopul realizării unei producții cât mai mari și de bună calitate, potrivit scopurilor planificate, cu cheltuieli cât mai mici de materii prime și materiale, de muncă și de fonduri bănești.

Pe teme economice. Regimul de economii este o condiție necesară și organizarea producției în întreprinderi să fie îndreptată spre mobilizarea și folosirea rezervelor interne existente, în scopul realizării unei producții cât mai mari și de bună calitate, potrivit scopurilor planificate, cu cheltuieli cât mai mici de materii prime și materiale, de muncă și de fonduri bănești.



