

MARIA BANUS

Muzică și poezie

Arte surori, muzica și poezia au copilărit împreună, nedespartite. Apoi fiecare și-a croit soarta sa. Uneori ele se întâlnesc. Intâlnirile lor sînt grave, solemne, sau sînt jucăuse, scripitoare, pline de veruă. Drapate în falduri grele sau învolute în aburul — ușor ca o lacrimă și ca un suris — al dansului de sunete, muzica și poezia se întâlnesc, fericele.

Muzică grea, muzică ușoară... poezie grea, poezie ușoară iar între ele o născocită linie de demarcație și nu știu ce pedant scoarțos care te avertizează: „Pînă aici! Aici se termină teritoriul profan al artei populare și începe domeniul sacru al inițiatorilor!”

Dar frumusețea știe să fie în multe feluri frumoasă. Ea are un fel al ei larg, blînd, generos de a spune: „Lăsați toate formele să vină la mine!”

Cine se mai îndoitește de frumusețea și vîntoarea pe care le poate atinge muzica ușoară (unită cu adevărată poezie), cine se oțărăște și tresare, pișcat ca de-un purice, cînd aude cuvîntul „sansonetă” sau „romano”, să-l asculte pe Yves Montand cîntînd sansonete, pe versuri de Jacques Prévert! Bășoiași, pedanții, noțturoși, săracii cu duhul și cu sufletul nu au ce căuta, cu arta lor, pe pajiștile unde se dansează, pe cărările de munte unde se coboară cîntînd, în sălțile de bal sau în cazarmă, în internate, seara, pe lună, înainte de culcare; sau în cabane, în jurul ceștii de ceai aburînd, cînd începe ceasul potolii, străveziu, ceasul acordeonului, ceasul gîtarului...

Artiștii mari, bogăți cu duhul și cu sufletul nu dispuneseușoară frumusețea de care oamenii au nevoie.

Dmitri Șostakovič scrie muzică de operă. Pentru că e un mare compozitor care știe că frumusețea poate fi într-o mie de feluri frumoasă. Pentru că e un mare compozitor atașat poporului său, atent la gusturile și nevoile lui artistice.

Ce-ar fi dacă tot mai mulți poeți și compozitori i-am urma exemplul?

LA O MARGINE DE DRUM

La o margine de drum
Intîlnim-am un salcîm.

El din frunză scutură
Și ca omul se rugă:

„Spune lumii, călător,
Că de pace imi e dor

Și țî-oi da din umbra mea
Și te-oi binecuvînta.

Eu lumină am văzut
De cînd tunul a făcut.

Dacă tunul bate iar,
Trupul meu se face iar,

Frunza mea se face scrum,
La o margine de drum.

Spune lumii, călător,
Că de pace imi e dor

Și țî-oi da din umbra mea
Și te-oi binecuvînta”

O, salcîm, salcîm frumos,
O, prieten minglios,
Glasul tău l-aud mereu,
Dorul tău e dorul meu,

Și mă zbat și mă muncesc,
Dulcea viață s-o feresc,

Rădăcina din pămînt
Și frunzișul lin sub vînt.

VALSUL NEMURITOR

Tu te vei stinge „rock and roll”
Dar valsul nu, dar valsul nu.
Vin anii stol, se duc în stol,
Dar el și ea, dar eu și tu,
Sub raza lunii luceam.
Valsăm, valsăm, valsăm.

O, valsul lin, nemuritor,
Ne va purta plutind, mereu,
Cu vraia primului fior,
În zborul său, în zborul său.

Refrîn:
Tu te vei stinge „rock and roll”
Dar valsul nu, dar valsul nu.
Vor trece anii stol cu stol,
În vals pluti-vom, eu și tu.

CINTECUL MINERULUI

Noi sîntem plugarii din mină
Adine și ascuns ni-e ogorul.
Din noapte culegem lumină
O lume să-și stîmperă dorul.

Refrîn:
Ni-e drag de cărbune cum sună,
Ni-e drag abatajiu și mina,
Ca maica bătrînă și bună
Ni-e dragă, ni-e dragă lumina.

Sudoare ne pică pe față,
Pe trupuri șuvoi de sudoare,
Muncim pentru tînăra viață
Și-o lume mai bună, sub soare.

Refrîn:
Ni-e drag de cărbune cum
sună (etc.)

Cînd flacăra joacă în vatră,
De noi aminteste-ți, o țară,
De noi care smuls-am din piatră
A flăcării floare ușoară.

Refrîn:
Ni-e drag de cărbune cum
sună (etc.)

ROMANȚĂ

Mergeam alături în neștire,
Intunecați, fără cuvînt.
Nici unul nu rostea: „Iubire”...
Era cuvîntul greu și sfînt.

Nebun fișni apoi un soare.
„Iubesc! Iubesc! Iubesc!” strigam.
Pluteam pierduți într-o uitare.
Pe mări de foc, pierduți, pluteam.

Se stînsse soarele-n neștire,
Ne revedeam dor cînd și cînd.
Nici unul nu rostea: „Iubire”...
Ardea cenușa sub cuvînt.

Azi, ce ușor e, ca o spumă...
Ne revedem, vorbim, zîmbim.
„Mă mai iubești?” întrebîi în glumă,
Și iar vorbim, vorbim, vorbim...

PE ESTRADELE DE CONCERT

Din țară și de peste hotare

Pină la închiderea stagiunii, orchestra Radio va da o serie de concerte publice, parte cu concursul unor soliști de peste hotare. Solistul concertului din 25 aprilie, dirijat de Constantin Silvestri: violonistul sovietic Mihail Vaiman. El va interpreta, probabil, unul din concertele de Mozart. Vor urma apoi, în lunile mai și iunie, concerte simfonice dirijate de George Georgescu, Alfred Alessandrescu (solist, violoncelist sovietic D. Safran), Emanoil Elenescu (solist violonistul italian Carlo Felice Cillario), Iosif Conta și Sergiu Comissiona.

În drum spre patrie, după recitalele de la Paris și Reykjavik, pianistul Mindru Katz s-a oprit la Londra, unde a fost invitat de către Casa „Nixa” să facă înregistrări pe discuri.

Programul concertului din 22 aprilie al orchestrei de cameră, dirijată de Mircea Brădescu, este următorul: Concertul brandenburgic nr. 4 în sol major de Bach. Concertul în re minor pentru orgă și orchestră de Händel, solist Horst Gehan, Tarantella de Alfonso Castaldi și, în primă audiere, Variațiuni pe o temă de Frank Bridge, de compozitorul englez contemporan Benjamin Britten.

La 24 mai se va deschide în Norvegia, la Bergen, al V-lea Festival Internațional de Muzică. Festivalul se va desfășura sub semnul comemorării a 50 de ani de la moartea compozitorului național norvegian Edvard Grieg: operele acestuia vor forma nucleul programelor. Printre soliștii și formațiile care vor participa, se numără pianistul sovietic Emil Ghilels, orchestra națională din Paris, Cvartetul ceh „Smetana” ș.a.

Cunoscutul violonist sovietic Igor Oistrăch a apărut de curînd în fața publicului londonez. Concertul pe care l-a dat în marea sală „Albert Hall”, a însemnat pentru valorosul muzician sovietic un mare succes de public și de presă.

Cînd nu se pornește de la adevărul vieții

Insemnări despre filmul „Ripa Dracului”

Filmul a cunoscut, în primele zile ale prezentării sale pe ecran, o vie afluente de spectatori: era nu numai interesul firesc față de o nouă realizare a cinematografului românesc, dar și atracția exercitată de o temă inspirată din actualitate, de cadrul sălbatic, pitoresc al munților bucovineni, în care se desfășoară acțiunea de mediu — cîntec prea puțin cunoscut — al muncitorilor forestieri, ca să nu mai vorbim despre titlul acesta, foarte „comercial” și foarte promițător mai ales pentru amatorii de filme de aventuri: „Ripa Dracului”. E drept că scurta vreme după premieră afluente și interesul publicului a început să scadă simțitor, nu trebuie însă să ne surprindă în poliția „aturilor” amintite mai sus. „Ripa Dracului” este un film cu mari slăbiciuni, amintind prin caracterul său rudimentar, schematic, de unele dintre primite și cele mai nereușite producții ale studioului „București”.

O seamă de creații de frunte ale literaturii și ale dramaturgiei noastre noi, dovedesc ce izvor bogat de inspirație artistică este realitatea, viața de astăzi a poporului. Cunoașterea profundă a acestei realități, legătura înținsă a cîntecștilor cu viața ar duce, fără îndoială, și la realizarea unor filme interesante pe teme actuale, de o înaltă înaltă artistică. Ce se privește „Ripa Dracului”, este adevărat că filmul a fost prezentat ca inspirat din viața muncitorilor de la o exploatare forestieră. Dar și scenariul scriitorului Dragoș Vicol, și realizarea regizorului Jean Mihail îndreptățesc afirmarea că autorii au folosit „sursa de inspirație” ca un simplu pretext, ca un simplu decor — ce-i drept, mai ieșit din comun — pentru plasarea unei intrigi prefabricate, cu totul neconvingătoare. În scenariu acțiunea se desfășoară în jurul luptei pentru construirea unui baraj într-un punct greu accesibil, plin de primejdii — la ripa Dracului. Este o idee interesantă, a cărei dezvoltare ar fi putut duce la situații dramatice, la o acțiune vie, dinamică, reflecțion adevărul vieții. Filmul nu reușește însă să pătrundă în lumea eroilor săi, să dezvăluie — pe această bază — conflicte puternice, caractere vii, autentice. În schimb, au fost inventate întâmplări și ciociri „suplimentare”, lăturănice, auzite în filmul îndepărtându-se de la ideea principală și stîrbind claritatea, desfășurarea firească a intrigii.

Nu ne propunem o analiză a scenei de spectacol cu piesa „Ulfița fericită” de Iurii Prințev — prezentată pe scena Teatrului „C. Nottara”.



Scenă din spectacolul cu piesa „Ulfița fericită” de Iurii Prințev — prezentată pe scena Teatrului „C. Nottara”.

nariului semnat de scriitorul Dragoș Vicol. Filmul este în primul rînd al regizorului, acesta poartă răspunderea pentru nivelul ideologic și artistic al operei cinematografice. De aici necesitatea unei atitudini critice a regizorului față de scenariu, necesitatea colaborării între regizor și autorul scenariului, pentru reușita viitorului film. Din păcate, regizorul Jean Mihail nu a izbucnit să înțeleagă sau să atenueze slăbiciunile scenariului, filmul fiind, în unele privințe, chiar sub nivelul lucrărilor literare de la care a pornit.

Ceea ce supără în primul rînd în filmul „Ripa Dracului” este artificialitatea subiectului, caracterul convențional al conflictelor, al eroilor înfățișați pe ecran. Cu toată abundența de „probleme” voit „de actualitate” („problema atitudinii noi față de femeie”, „problema ciocinării între dragoste și datorie”, „problema sabotaajului” etc.), a căror prezentare se face simțită cu ostentativ în desfășurarea acțiunii, filmul nu reușește nici pe departe să-și dea sentimentul realității, viața oamenilor, gîndurile și faptele lor fiind prezentate simplificate, neconvingător. Asemenea filme pot aduce apă la moară prejudecății că subiectul actual, subiectul politic ar fi cauza slăbiciunilor artistice. Dar chiar și numai bunul simț avertizează spectatorul că „Ripa Dracului” este un film pseudo-actual, pseudo-politic.

De fapt, filmul nu comunică nimic spectatorului, este lipsit de orice mesaj. În desfășurarea acțiunii nu poate fi distinsă o idee centrală, călăuzitoare, nici ceea ce se numește un „fir dramatic”, este vorba nu numai despre succesiunea adesea nefirească a secvențelor, ci despre inexistența unei legături interioare între diferitele episoade ale povestirii cinematografice, din care pricină chiar unele secvențe mai izbutite (bunăoară aceea din casa pomatului) par, de cele mai multe ori, gratuite. Acțiunea abundă în întâmplări și întorsături nemotivate și chiar în năvăliri supărătoare. Felul în care e descrisă ripa „dracului” (cu toată încercarea de „senzational” prin lipirea unei ilustrații sonore cu lipete de păsări răpitoare, și aceasta deosebit de falsă) este o mostră grăitoare. Pe ecran vedem o pădure și o biată coastă de deal, deloc înspăimîntătoare — așa că toată teama țapinarilor și riscurile despre care se vorbește în film sînt nefondate, frîind ridicolul. Ca și faptul că Anica — fata simplă de la țară, care se sperie la apariția unei motocicletă — devine peste noapte motoristă, în timp ce nici unul din cetează să pună mina pe fierăstrăul electric, așteptînd zile în șir apariția ei salvatoare.

La fel de naivă este și introducerea în acțiune a celor două încercări de asasinat pe care le înfăptuiește chiar bărbul Bălțat, dintre care ultima este „combinată” cu o încercare de sabotaaj (distrugerea stăvilărilor), cu lozinci de neînțeles în felul în care prezentată. Această lucră se poate spune despre unele amănunte (prima întîlnire a Anicăi cu Tudor Badale și puerilul „coup de foudre” deasupra călăuzii răsturnat pe drum, sau revenirea lui Florinte Damian pe șantier, sau ultimele imagini — de un idilism supărător, etc.) ca și despre diferitele momente lals dramatice (de pildă drumul lui Florinte în ploaia feroasă și așteptarea lui prelungită fără măsură — un adevărat clip fizic, actorul fiind obligat să suporte un dur înțeles în timpul căruia se consumă un presupus proces sufletesc...)

În unele secvențe poate fi observat o slăbiciune prezentă și în alte

D. COSTIN

GĂZDOAICELE

De luni întregi, Nuta se străduia să înțeleagă în relațiile cu Filip de la „tovarășe Anton” către „Anton” pur și simplu. (Numele de familie nu îl folosisese dect odată, în ziua cununătorii. Dar cum nimic din purtarea chiarișului n-o îndemna pe calea asta, se mulțumea deocamdată să strecoare

Fragment din vol. II al romanului „Bărăgan” de V. E. GALAN

De luni întregi, Nuta se străduia să înțeleagă în relațiile cu Filip de la „tovarășe Anton” către „Anton” pur și simplu. (Numele de familie nu îl folosisese dect odată, în ziua cununătorii. Dar cum nimic din purtarea chiarișului n-o îndemna pe calea asta, se mulțumea deocamdată să strecoare

De luni întregi, Nuta se străduia să înțeleagă în relațiile cu Filip de la „tovarășe Anton” către „Anton” pur și simplu. (Numele de familie nu îl folosisese dect odată, în ziua cununătorii. Dar cum nimic din purtarea chiarișului n-o îndemna pe calea asta, se mulțumea deocamdată să strecoare

de-a dreptul inginerului, așa cum ar fi întrebat oricînd altădată: „De mult mă aștepti? Ce s-a întîmplat?” Dar simțind că o asemenea prefăcătoare, oricum ar fi fost primită de Matei și de Cristina, i-ar fi înjosit într-un fel pe tustrei, vorbi limpede, cum gîndea. — Aj înțeles ce-i în capul ei... Nu-i de fel plăcut. Lui Matei, vădit, excitea cîteva cuvinte îi ridicau o mare piatră de pe inimă. Răsuflă adînc și, deslîndu-și cu părere de rău privirile de clanță ușii, își măsură morocanos înca pe Filip. Nu, nu-i plăcut... Suprăcîntarea lăstă rău a-și desceasta fălcile, abia lepădînd silabele printre dinți. Într-o zi o cotohogesc! și vîrînd părăsă-și demonstrate că după o declarare atît de categorică nu mai era nimic de spus despre Nuta, îl luă la rost pe Filip: Dumneata, domle, te-ai făcut turnător, iar boierii noștri, la Călărășii, dacă le-a fugit A.F.S.M.-ul de sub picior, vrag la poartă gospodăriei, de stat: N-ai nimic, nu dau nimic, nu știu nimic, nu aprobă nimic, nu s-au despotmoli din dezorganizare, s-au împotmoli în reorganizare... și dacă vrei să știi, partea proastă-i că au dreptate! Bine fac că nu îți aprobă. Filip vedea că Matei vorbește fără a-i mai aștepta răspunsurile dar îl lăsa să continue: așa, umbra aruncată între ei de Nuta se destrăma parcă mai repede. — Sezi? Îl îndemnă în cele din urmă, arătîndu-i un scaun și trăgîndu-și el înșuși mai aproape de masă al scaun. De mult mă aștepti? — Dumneata... zicea că n-ai noaptea asta vîi acasă. Încurci lumea. Te-am căutat dimineața, nu venisești. Te-am căutat la fermă, plecaseși. Vin înopoi, n-ajunsesseși. Stăteam de cîinci minute și acum... reveni brusca la punctul din care pornise: Acuma dacă gîndești că-i bine așa nu mai pun piciorul pe aici!...Măcar că de gura aleia, ori de-a m-și, nu-mi pasă. Letre, despre mine, pînă s-or învinți? Ce naiba? — Se înțelege — făcu Filip pe gînduri: dar își dădea seama singur că din „se-înțelege” le-lu nu se înțelegea deloc ce anume s-ar fi căzut să înțelegea Matei. Cîteva luni în urmă, venind la din-și înțita oară, inginerului îi fusese des-

Simțind că Filip îl tot privește, Matei se uită îngîndurat pe pereți. Aștepta un răspuns mai întreg decît acela „se-înțelege” o cotohogesc” în gînd pe Nuta și, în general, nu se simțea deloc la îndemîni. Știa bine că Filip n-are cum fi dus de nas de-o femeie ca Nuta, și totuși... Totuși, dat fiind că el, întrebare de Filip dacă aștepta de mult, se pomenește dinîndu-i oarecum scoțelate de drumurile lui din ziua aceea... spunîndu-i cum l-a căutat dimineața... cum s-a dus în bălta... cum a trecut Boreca înapoi bari odată cu dinșul și deci cum nu venise decît „de cîinci minute”, pentru că își închipuia că spunea toate acestea cu aerul unui foarte interesat să arate că Nuta nu poate avea dreptate... adică la urma urmei, cu aerul unui care, chiar dacă nu-i vinovat de data asta, face atîta parădeu de probe nevinovăției lui încît strîdindu-se banuiau pentru o altă dată, cîntă sau vîltoare... pentru asta, îngîndur se simtea prost, în ea cludă pe el însuși? (Mai bine era s-o fi cotohogesc) nu-i venise nică să uite în ochii Cristinei, nici într-ai lui Filip, și ar fi lăsat bucuros totuși bălta, să plece unde o vedea cu ochii. El, Matei, nu fusese niciodată amestecat în asemenea istorii — și nici nu dorea să fie. Ca orice femeie înțeleaptă, Cristinea simțea că Matei stă ca pe ac, simțea de ce, dar n-avea vreme să-l simțea de dinșul. Se uită la bărbătu-său înțînd și ea, așteptînd și ea. N-era îngrijorată și totuși în adîncul sufletului se temea ca nu cumva Anton să știeapă lucrurile anapoda. Păca, Cristinea, că Nuta și maică-sa n-aveau cum stîrni gelozia lui Anton. Cîndva, parcă de mult de tot, e drept, stîrnișea gelozia ei. (Mai bine pleca, Antonie!” hotărîse atunci, după nenorocia, jalnică ei întîlnire cu femeie neamului Erhan în jurul mesei de cărți. „Mai bine plec...” spusese, otrăvită de presimțirea că ei doi nu vor mai fi niciodată unul față de celălalt cum au fost, dacă ea, Cristinea, nu va izbucni să-și stăpînească sentimentele acelea inebunitor. Nenorocită cum altădată n-ar fi crezut că poate fi cineva. Cristinea se pomenește totuși pe urmă, împotriva voinței ei, adămuind semnele cumplite trădării în orice gest al lui Anton, în orice vorbă. Cîteva zile, cîteva nopți, spionînd tot, bănuind tot,

Față de stîlțul vol. I al romanului „Bărăgan”, întîmplat în fragmentul de față se petrece oțeva luni mai tîrziu, spre sfîrșitul lunii 1948-1949.

O mai bună legătură cu oamenii, cu terenul

De mai mulți ani lucrez ca activist în cadrul aparatului de partid, iar în toamna anul trecut am fost ales secretar al Comitetului raional de partid Craiova. Munca aceasta, care o cunoașterea multilaterală a problemelor economice de partid, ale construcției muncii și de stat din raion...

AUGUSTIN BRINDUSE secretar al Comitetului raional de partid Craiova

rea întrebare „Sint în stare membrii de partid din această întovărire să înlăture greșelile, să învingă greutățile și să atragă alături de ei întreg aparatul?”. A fost o dezbaterie aprinsă. Hotărârile luate au, după părerea mea, o mare importanță practică. Foloșeau a-i convinge pe întovărișii de folosul muncii în comun și-a hotărât pe loc înălțarea a două echipe de membri...

Instructorul teritorial are un rol hotărât

În comuna Belot și Pleșoi lucrează ca instructor teritorial tov. Marin Moraru, care de curând a fost ridicat în această muncă. El are nevoie de mai mult ajutor și locuri de acțiune în cele câteva zile care au rămas până la începerea anului...

Din experiența celor câteva zile în care am lucrat nemijlocit cu instructorii teritoriali, m-am convins în mod practic că acestia au un rol hotărât în întărirea organizațiilor de bază, în stimularea inițiativelor acestora...

Ne depășim mele pe teren am căutat să cunoșc mai în detaliu activitatea organizațiilor U.T.M. și cum asigură organizațiile de partid conducerea și îndrumarea permanentă a organizațiilor U.T.M. Cu acest prilej mi-am dat seama de următoarea situație: la districte de activitate cultural-artistice-activitate în prezent se ocupă câmpul cultural, de activitate sportivă asociația „Recolta”, iar organizațiile U.T.M. are sarcina să sprijine activitatea acestora...

Și fiindcă eu răspund de conducerea și îndrumarea organizațiilor economice raionale, tot în această perioadă am pregătit materialul pentru o ședință de lucru care zilele acestea va analiza activitatea cooperativelor de consum din raionul nostru...

Comitetul raional de partid, aparatul și activul său au primit cu un deosebit interes această hotărâre a Biroului Politic al C.C. al P.M.R. și au trecut imediat la aplicarea ei. Secțiile au fost desființate. Secretarii comitetului raional vor conduce direct un grup de dezbateri teritoriale și organizații de partid de care se ocupă acești instructori...

Sarcinile noi cer metode noi de muncă, cer lărgirea cunoștințelor. Pentru a face față acestor cerințe, comitetul raional de partid a organizat un seminar de 4 zile la care au participat secretarii comitetului raional și instructorii teritoriali...

În primele zile

E puțin timp de când am început să aplicăm măsurile cu privire la îmbunătățirea structurii organizaționale a aparatului comitetului raional de partid și încă de pe acum am început să ne dăm seama de marea valoare practică a îmbunătățirii aduse...

În această perioadă am fost trei zile și în comuna Brabova. În tot timpul am lucrat împreună cu tov. Ion Smarandache, unul dintre cei mai buni instructori teritoriali din raionul nostru. Aici, în comună, există o gospodărie colectivă și în mod firesc m-am interesat întâi de activitatea organizațiilor de partid din gospodărie. Aici la Brabova îmi stabilisem câteva obiective de muncă în legătură cu unele probleme ale vieții de partid...

O altă problemă de care m-am ocupat a fost buna păstrare a documentelor de partid. Am constatat că nu există suficientă grijă pentru păstrarea diferitelor instrucțiuni, procese-verbale de ședințe, evidențele membrilor etc. și am ajutat să se pună ordine. După ce discutăm cu membrii de partid diferite probleme, mă interesăm cum este păstrat carnetul de membru de partid...

Știu că organizația de bază din gospodăria colectivă din Brabova nu a primit încă un candidat de partid, deși în gospodărie există numeroși colecțiviști frunțași, care merită și doresc să facă parte din rândurile partidului și am discutat cu biroul organizației de bază această problemă...

Trebuie spus însă că viața a ridicat și altele probleme pe lângă cele de care stabilisem să mă ocup. Am căutat să le dau o rezolvare operativă. Din discuțiile pe care le-am avut cu colecțiviștii cu privire la posibilitățile de dezvoltare a ramurilor anexe, am aflat între altele, că în comună a existat cîndva un eșeu, care acum e păcănit. Am propus colecțiviștilor să împreună cu ceilalți țărani muncitori...

Programul spectacolelor teatrale de la 15 la 21 aprilie 1957

Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîniei TOSCA — marți (orele 19.30); CALARETUL DE ARAMĂ — miercuri (orele 19.30); CIO-CIO-SAN — joi (orele 19.30); BOEMA — vineri (orele 19.30); CARMEN — sîmbătă (orele 19.30); FINTINA DIN BACCIARA — duminică (orele 11); BARBERUL DIN SEVILLA — duminică (orele 19.30)

Teatrul Municipal (sala „Matel Millo”) RAZVAN și VIDRA — marți (orele 19.30); HANUL DE LA RĂSCRUȚE — miercuri (orele 19.30); TREI GENERAȚII — vineri, sîmbătă (orele 19.30); NEBUNA DIN CHAILLOT — premieră — duminică (orele 19.30)

Teatrul Municipal (sala „Filimon Sirbu”) NU SE ȘTIE NICIODATĂ — marți, sîmbătă (orele 19.30); TAKE JANKE și CADIR — miercuri, sîmbătă (orele 15); JOI (orele 19.30); DUMINICĂ (orele 10); OMUL CARE ADUCE PLOAIE — miercuri, duminică (orele 19.30); JOI, vineri (orele 15); ÎNVĂȚĂTOAREA — vineri (orele 19.30)

Teatrul Tineretului CADAVRUL VIU — marți (orele 19.30); HOȚII — miercuri (orele 19.30); PETE RATA — joi (orele 19.30); ROMANTICI — joi, duminică (orele 15); BUNBURY — vineri (orele 19.30); duminică (orele 15); MULT ZGOMOT PENTRU NICI — sîmbătă (orele 19.30); ÎMPĂRĂȚIA OGLINZILOR STRIMBE — duminică (orele 10)

Studioul actorului de film „C. Notara”) MONSERRAT — miercuri, sîmbătă (orele 19.30); MARGARITA — joi (orele 15); duminică (orele 19.30); ULITA FERIGIRII — joi (orele 20); vineri (orele 19.30); NOTA CERU — joi (orele 19.30); ÎNTR-UN CĂMĂRĂȘOR — joi (orele 19.30); JOCUL DRAGOȘTEI și AL INTIMPĂLĂRII — sîmbătă (orele 20); SLUGA

„CURSA ȘTIINȚII”

Etapă cu surprize

SIBIU (de la trimisul „Științei”). — Condițiile atmosferice în cursul desfășurării celei de-a doua etape a cursei n-au fost favorabile ca joi. Partea amenințată cu înnoierii cerului încă de dimineață. La ora 8 am prezentat pește din primul grup. În oraș, încă de la intrare, un public numeros a fost primit, deși ploaia, s-a întim-pine pe cicliști. Porneau se acotomodează mai bine cu virajele pe străzi și conduce plutonul intrând primul pe Stadionul „Energia-Independența”. Apoi sosește Gh. Șerban și A. Șelaru la o jumătate de oră după cel de altul. Celor trei li s-au înmănat flori de către tinerii fețe îmbrăcate în frumos port sibian.

Stefan Porceanu a parcurs cei 144 km. ai etapei în 3h50'39" (Medalia de aur 37,719 km). Prin victoria de ieri, Porceanu ocupă primul loc în clasamentul general, al celor două etape. La 16 sec. se află Zanonu R. Klein, fostul lider al clasamentului, a pierdut în această etapă peste 5 minute.

Asăzi, se dispută etapa a III-a a cursei, Sibiu-Orașul Stalin. Plecarea va avea loc la ora 13.30. Săta clasamentul etapei Orașul Stalin-Sibiu (144 km.): 1. Șt. Porceanu (R. P. Romînia) 3h50'39" (timp cu bonificație 3h50'09"); 2. G. Șerban (R. P. Romînia) 3h50'44"; 3. A. Șelaru (R. P. Romînia) același timp; 4. C. Sandru (R. P. Romînia) același timp; 5-6. C. Tudose (R. P. Romînia) și C. Dumitrescu (R. P. Romînia) 3h50'47"; 7-8. I. Vasile (R. P. Romînia) și L. Zanonu (R. P. Romînia) 3h51'02"; 9-10. V. Ionescu (R. P. Romînia) și R. Schuster (R. P. Romînia) 3h52'33".

S-a încheiat lucrările Congresului Societății de Științe Naturale și Geografie Vineri au luat sfârșit în Capitala lucrările Congresului Societății de Științe Naturale și Geografie din R. P. Romînia. Congresul a ales Consiliul, de conducere și Comisia de cenzori a societății. În biroul Consiliului de conducere au fost aleși: prof. univ. N. Sălăgeanu, membru corespondent al Academiei R. P. Romînie, rectorul Universității „C. I. Parhon” — președinte; prof. univ. Alice Săvulescu, și prof. univ. Tiberiu Moraru (Cluj), membri corespondenți ai Academiei R. P. Romînie, vicepreședini; conf. univ. O. Munteanu, secretar general; iar ca membri: prof. V. Iancovici, conf. univ. I. Rădulescu, prof. M. Ionescu, membru corespondent al Academiei R. P. Romînie, conf. univ. I. Tarnavșchi, prof.

Em. Săneleșcu, conf. univ. B. Schnapner, redactor responsabil al revistei „Natură”, și conf. univ. I. Sandru. În continuare lucrările a fost prezentat și aprobat de către Congres planul de muncă al Societății de Științe Naturale și Geografie. Sînt prevăzute în plan organizarea a numeroase conferințe, referate și excursii științifice, redactarea de îndrumătoare asupra faunei și florei, ghiduri și monografii geografice ale unor regiuni etc. De asemenea se prevede intensificarea activității de cercetare pe secțiuni.

Congresul a hotărât în unanimitate trimiterile de telegramă de salut și mulțumire către C.C. al P.M.R. și Ministerul Învățămîntului și Culturii. În urmă cu peste două sute de ani, mai exact în 1754, s-au făcut primele încercări, nereușite de altfel, de reînnoierii vamei, foarte mult specializată au studiat această problemă.

Și la noi în țară, încă cu mulți ani în urmă, au apărut lucrări referitoare la grefa dentară. Astăzi, ea se face curent sub formă de reimplantare (reîntroducerea dintelui în propria alveolă), transplantare (grefarea unui dinte dintr-o alveolă în alta, sau în una creată artificial) și implantare (grefarea unui dinte străin sau a unui dinte artificial).

Ce este grefa dentară? Din 103 cazuri la care au aplicat diferite grefe dentare, doctorul Șt. Tioculescu și dentistul S. Battler de la secția de stomatologie și chirurgie maxilo-facială a policlinicii Spitalului unificat Collea, au obținut succes în 84 de cazuri, 78 fiind reimplantări.

Revăzute după o anumită vreme, grefele au arătat că dinții, respectiv s-au fixat perfect. Vîrsta pacienților era între 15—55 de ani. Într-o comunicare făcută la Societatea Științelor medicale, medicilor amintii, care face curent astfel de operații, au recomandat aplicarea lor largă.

INFORMATII

■ Cu prilejul aniversării a 500 de ani de la urcarea lui Ștefan cel Mare pe scaunul Moldovei, Academia R. P. Romînie organizează, luna 15 aprilie, ora 17, o ședință festivă în cadrul căreia vor prezenta comunicări acad. prof. Traian Săvulescu, președintele Academiei R. P. Romînie, acad. Tudor Viașu, prof. I. Nestor, membru corespondent al Academiei R. P. Romînie și conf. univ. Barbu Cîmpina.

■ Luni 15 aprilie la ora 19, va avea loc în amfiteatrul „Spiru Haret” al Facultății de matematică și fizică a Universității C. I. Parhon, o ședință comemorativă cu prilejul împlinirii a 250 de ani de la nașterea matematicianului Leonhard Euler. Despre viața și opera lui Euler va vorbi prof. Caius Iacob, membru corespondent al Academiei R. P. Romînie.

■ Competiția de fotbal „Cupa primăverii” programată duminică în Capitală, pe stadionul „23 August”, două jocuri în cadrul cărora vor evolua 4 formați bucureștine. În primul meci, la ora 14.45, campioana țării, C.C.A., va juca cu echipa Progresul, iar la ora 16.45 va începe întâlnirea dintre echipele Locomotiva Grivița Roșie și Dinamo.

Repriza a doua a întâlnirii Dinamo Locomotiva Grivița Roșie va fi transmisă de stațiile noastre de radio cu începerea de la ora 17.40 pe programul 1. De asemenea această întâlnire va fi televizată în întregime.

O Hotărâre a Consiliului de Miniștri privind asistența bătrînilor pensionari și nepensionari

În anii puterii populare au fost înființate în numeroase centre din țara bătrîni și s-au luat măsuri pentru continuă îmbunătățirea a condițiilor de viață ale acestora.

fără posibilități de întreținere, precum și celor bolnavi cronici, care nu se pot autosusține și care necesită îngrijire permanentă.

Hotărîrea prevede, de asemenea, măsuri privind îngrijirea medicală în căminele de bătrîni și de pensionari, organizarea de cămine-spital pentru bătrîni bolnavi cronici.

Hotărîrea prevede, de asemenea, măsuri privind îngrijirea medicală în căminele de bătrîni și de pensionari, organizarea de cămine-spital pentru bătrîni bolnavi cronici.

Conferința de presă de la ambasada R. D. Germane

Vineri dimineața a avut loc la ambasada Republicii Democratice Germane o conferință de presă, în cadrul căreia ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, Georg Stibi, a expus în fața reprezentanților ziarelor centrale și radiodifuziunii principale probleme ale situației politice din Germania și implicațiile acesteia pe plan internațional.

Expunerea a fost urmărită cu viu interes de ziarisții prezenți, care au pus apoi o serie de întrebări. Răspunsurile întrebărilor, ambasadorul R. D. Germane și alți membri ai ambasadei s-au oprit asupra unor aspecte diferite ale operei de construcție economică și culturală din R. D. Germană, asupra perspectivei adincirii continue a legăturilor dintre R. D. Germană și R.P. Romînia, ale întăririi și dezvoltării relațiilor multilaterale ale R. D. Germane cu toate țările lagărului socialist.

Al doilea spectacol al Teatrului Central de Stat de păpuși din Moscova

Vineri după-amiază a avut loc la Teatrul C.C.S. cel de-al doilea spectacol dat de Teatrul Central de Stat de Păpuși din Moscova.

Prezentarea în limba română a spectacolului a fost făcută de actorul Horațiu Șerbanescu.

CARLO GOLDONI sărbătorit la Academia R. P. Romînie

În cadrul aniversărilor culturale ce se organizează la propunerea Consiliului Mondial al Păcii, Academia R.P. Romînie a sărbătorit vineri după-amiază împlinirea a 250 de ani de la nașterea dramaturgului clasic italian Carlo Goldoni.

nescu a conferențiat despre „Viața și opera lui Carlo Goldoni”.

Vasul rominesc „Friederich Engels” din nou acasă

CONSTANȚA (coresp. „Științei”). — Din largul mării, la orizont apare silueta vasului „Friederich Engels” care se reintoarce în portul Constanța după o călătorie care s-a prelungit mai bine de 7 luni. El a fost primul vas rominesc de mare tonaj care a trecut prin Suez, după deblocarea canalului.

După o absență de mai bine de 7 luni, la 9 aprilie 1957, vasul „Friederich Engels” aruncă din nou ancora în Constanța. Toată această sînt însemnate în jurnalul de bord foarte sumar. Da, însemnate acolo, foarte sint însă numai câteva din virtuțile cel mare al evenimentelor și peregrinărilor marinarilor departe de patrie. S-au însemnat însă multe în mințile și inimile oamenilor. De neuitat și de luare aminte...

A apărut: Revista „Cercetări filozofice” nr. 1

A apărut revista „Cercetări filozofice” nr. 1, pe anul în curs, cu următorul cuprins: Alex. Săneleșcu: „Probleme de istorie a religiei și a ateismului (I. Caffê); Dr. P. Popov, Instaurarea, dezvoltarea și sistemul dictaturii proletariului la noi (A. Naschitz și M. Bucur); E. V. Sorohova, Învițatura materialistă a lui I. P. Pavlov despre cele două sisteme de semnalizare (D. Benone).

Revista mai cuprinde rubrica „Miscarea filozofică de peste hotare”, în cadrul căreia semnează articole, P. Apostol („Întîlniri cu meantul”) și R. Pantazi („Despre locul lui Antioh Cantemir în istoria filozofiei ruse), un articol cu privire la ședința comemorativă organizată de Academia R. P. Romînie cu prilejul a 125 de ani de la moartea lui G. W. F. Hegel, note de lectură, index alfabetic, etc.

Școli noi în raionul Caransebeș

Țărani muncitori din satul Prisiaș, raionul Caransebeș, trăiesc încă de acum bucuria că anul acesta copiii lor vor învăța într-un local nou de școală, a cărui construcție este pe terminate.

Școli noi în raionul Caransebeș

Cum va fi vremea?

ÎN PRIMUL SEMESTRU AL ANULUI 1957, în regiunea noastră, vremea va fi caracterizată de instabilitate. Cerul va fi schimbător, mai mult noros. Ploaie intermitentă în toate regiunile țării. În regiunea de munte și nordul țării, lapoviță și ninsoare locală. Vînt moderat din sectorul nordic. Temperatura în scădere; ninsoare și zăpeză în unele zone și plus 4 grade, iar maxime între minus 2 și 20 grade.

În cadrul rubricii „Discuții”, Leo Bartfeld semnează articolul: Pe marginea unor cercetări asupra esenței și formei statului nostru democrat-popular, iar la rubrica „Critică și bibliografie” sînt publicate mai multe articole: Zece ani de la Conferința Națională P.C.R. 1945—1955 (E. Dușescu); Probleme de istorie a religiei și a ateismului (I. Caffê); Dr. P. Popov, Instaurarea, dezvoltarea și sistemul dictaturii proletariului la noi (A. Naschitz și M. Bucur); E. V. Sorohova, Învițatura materialistă a lui I. P. Pavlov despre cele două sisteme de semnalizare (D. Benone).

VICHTENIC HAMAT cospes, voluntar

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

DE PEȘTE HOTĂRE

A fost realizată comanda de la distanță a celei mai puternice mașini atomice

DUBNA 12 (Agerpres). — TASS transmite: La 11 aprilie la Institutul unificat de cercetări nucleare a fost realizată pentru prima dată comanda de la distanță a sincrofazotronului, cel mai mare acceleror de particule din lume.

U. R. S. S. dispune de un sincrofazotron mai puternic decât cele din S. U. A.

WASHINGTON 12 (Agerpres). — Reproducând știrea despre intrarea în funcțiune a sincrofazotronului sovietic cu ajutorul cărui protonii au fost accelerați până la o energie de 8.300.000.000 electron volți, Agenția „Associated Press” arată că Uniunea Sovietică dispune astăzi de un sincrofazotron mai puternic decât cele din S.U.A. unde cel mai mare este în mo-

Comanda de la distanță a unei asemenea mașini constituie o problemă tehnică de mare complexitate. Ea a fost soluționată cu succes de către oamenii de știință și inginerii sovietici. În momentul de față lucrările de reglaj la sincrofazotron continuă. Se prevede că în viitor energia particulelor accelerate să fie mărită de la 8.300.000.000 eV la 10 miliarde eV.

Pentru dezvoltarea legăturilor economice și culturale

LONDRA 12 (Agerpres). — TASS La 11 aprilie a avut loc adunarea anuală a Camerei de Comerț ruso-britanică. Greville Maginnes, președintele Camerei s-a pronunțat pentru dezvoltarea legăturilor comerciale dintre Anglia și U.R.S.S., împotriva restricțiilor comerciale. Fără îndoială, noi, englezii, ca și întreaga lume, vom încerca un sentiment de cea mai profundă satisfacție când se vor anula cu desăvârșire restricțiile comerciale. Sper sincer că această zi nu va fi prea îndepărtată.

Congresul național al Partidului Comunist din Belgia

BRUXELLES 12 (Agerpres). — La 19 aprilie se va deschide în orașul Gand cel de-al 12-lea Congres național al Partidului Comunist din Belgia. La Congres va fi prezentat raportul C.C. al partidului comunist — „Lupta pentru pace, progres și socialism în Belgia” și rapoartele comisiilor de control politic și financiar.

Critici vehemente aduse în Camera Comunelor proiectului de buget al Angliei

LONDRA 12 (Agerpres). — La 10 aprilie în Camera Comunelor au continuat până seara tirzile dezbaterile pe marginea proiectului de buget pe exercițiul financiar 1957-1958. După cum s-a mai anunțat, acest buget prezintă unele deficiențe la un nivel înalt al cheltuielilor pentru pregătirea de război, acordă considerabile înlesniri fiscale și alte înlesniri financiare claselor avute și ignorază complet interesele populației muncitoare a țării. „Critiched bugetul. Grimond, liderul opoziției liberal, și-a exprimat în special neliniștea în legătură cu faptul că partea Angliei în comerțul mondial „se reduce an de an” și că rezervele de aur și dolari ale țării se află într-o situație nesatisfăcătoare.

Laburistii cer guvernului să facă propuneri pentru sistarea experiențelor nucleare

LONDRA 12 (Agerpres). — În seara din seara zilei de 11 aprilie, fracțiunea parlamentară a partidului laburist a hotărât să prezinte o moțiune de nelăcredere în guvern în timpul dezbaterilor care vor avea loc la 16 și 17 aprilie asupra „Cărții albe” a guvernului în problemele aparării.

În Orientul apropiat

Imperialistii se joacă din nou cu focul

Redeschiderea Canalului de Suez, după eșecul agresiunii anglo-franco-israeliene, este un eveniment pozitiv în evoluția situației din Orientul apropiat. Ea arată că Egiptul șiș îndreaptă obligațiile asumate în urma retragerii trupelor invadatoare de pe teritoriul său. După cum se știe, și celelalte state arabe s-au comportat la fel. Siria a permis restabilirea conducerii petroliere engleze, care trece pe teritoriul ei. Arabia Saudită și-a reluat furniturile de petrol către Anglia și Franța. Toate acestea, împreună cu însuși faptul retragerii agresorilor din Egipt, obținut sub presiunea popoarelor iubitoare de pace, au creat condiții pentru normalizarea mai departe a situației din Orientul apropiat. Sînt înțelose aceste condiții de toate părțile interesate? În capitalele occidentale, redeschiderea navigației pe Canalul de Suez nu este privită ca un prilej de desîntârșire și normalizare a relațiilor în Orientul apropiat, ci ca un prilej de reluare și intensificare a presiunilor și amenințărilor împotriva Egiptului și a altor țări arabe. Tînta imediată a puterilor occidentale este scoaterea Canalului de Suez din proprietatea și administrația Egiptului. Ca și cum nimic nu s-ar fi întîmplat, ignorînd învîntăminteles eșecului suferit de a-gresiunea colonialistă din toamna trecută, membrii așa-zisei „asociații a celor ce folosesc canalul”, reuniți în sediul de comitet la Londra, cer Egiptului să verse cel puțin 50% din taxele de trecere prin canal unui „organism internațional” de preferință Băncii de Reconstrucție și Dezvoltare aflată sub influența dominantă a Statelor Unite. Această grosolană încercare de încălcare a drepturilor suverane ale Egiptului este însoțită de altele care urmăresc același scop: se vorbește de „internacionalizare” a zonelor Gaza și Akaba, care după cum se știe face parte din teritoriul Egiptului; se pretinde ca trupele O.N.U. să rămîntă timp de mai mulți ani pe teritoriul Egiptului (dar nu și pe al Israelului); în sfîrșit ca măsură de

Semnarea decarației cu privire la tratativele dintre delegațiile P. C. Francez și P. C. Bulgar

SOFIA 12 (Agerpres). — ATB transmite: La 12 aprilie la Sofia au luat sfîrșit tratativele dintre delegațiile Partidului Comunist Bulgar și Partidului Comunist Francez. Tratativele s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și înțelegere reciprocă. În urma tratativelor Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P. C. Bulgar, conducătorul delegației Partidului Comunist Bulgar, și Etienne Fajon, membru al Biroului Politic al C. C. al P. C. Francez, conducătorul delegației Partidului Comunist Francez, au semnat o declarație care vîndea deplină unitate de vederi a celor două partide în legătură cu problemele situației internaționale actuale, unitatea mișcării comuniste și muncitorești internaționale și consolidarea relațiilor frățești între P. C. Bulgar și P. C. Francez.

DEJUNUL OFERT DE N. A. Bulganin și N. S. Hrușciov în cinstea delegației albaneze

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS La 12 aprilie N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., au oferit un dejun în Palatul mare al Kremlinului în cinstea delegației guvernamentale de partid a R. P. Albania, care se află la Moscova. La dejun au luat parte Mehmet Shehu, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Albania, și Enver Hodja, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncii din Albania, precum și ceilalți membri ai delegației. Din partea sovietică la dejun au luat parte tovarășii L. M. Kaganovici, G. M. Malenkov, A. A. Mikhlin, V. M. Molotov, M. G. Perșutin, M. Z. Saburov, M. A. Suslov, L. I. Brejnev, D. T. Seplov, E. A. Furleva, N. M. Svernik, A. B. Aristov, P. N. Pospelov.

Poporul iordanian este hotărît să-și apere libertatea și independența

AMMAN 12 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, Hussein Khalidi, fostul ambasador al Iordaniei la Cairo, înscărcinat să formeze guvernul a eșuat în misiunea sa. După eșecul lui Khalidi, regele Hussein I a înscărcinat pe Abdel Halim El Nemr ca formator al noului cabinet. El Nemr a deținut în fostul guvern Nabulsi funcțiile de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministru al Aparării și ministru al Afacerilor Interne. Agenția M.E.N. anunță că în presă a fost publicată declarația Congresului Național Iordanian din care fac parte partide și organizații patriotice iordaniene. Declarația subliniază că guvernul Nabulsi exprimă dorința poporului iordanian și năzuința lui spre eliberarea națională și că acest guvern a fost nevoit să demisioneze în momentul cînd „facea primul paș spre unirea poporului și spre eliberarea națională”. Demisia guvernului Nabulsi, se spune în declarație, este o mărturie a existenței unui complet acord intern care are drept scop să împună Iordaniei „doctrina Eisenhower și să tirască din nou țara în orbita imperialismului”.

ÎN VIZITĂ LA PRIETENI

SVERDLOVSK 12 (Agerpres). — TASS transmite: La invitația muncitorilor de la uzina de construcții de mașini grele din Ural, la Sverdlovsk a sosit o delegație a colectivului uzinei „23 August” din București, în frunte cu Constantin Putnică, deputat în Marea Adunare Națională a R. P. Romînie, director general al întreprinderii. Prietenii romîni s-au interesat de aplicarea tehnicii noi, de învățămîntul tehnic și de cultura generală al muncitorilor, de construcția de locuințe. După aceea membrii delegației au vizitat atelierul întreprinderii. După vizitarea uzinei, Constantin Putnică a declarat unui corespondent al agenției Tass: — Urulmazov este o întreprindere uriașă, înzestrată cu o tehnică avansată. În secțiile metalurgice am fost profund impresionat de nivelul înalt al mecanizării proceselor ce necesită un mare volum de muncă, de precizia zăcută în muncă. Sînt bine organizată tehnica securității și protecția muncii. Vom aplica și la noi multe din cele văzute.

Răspunsul ziarului „l'Humanité” la atacurile ziarului „Le Populaire” împotriva P. C. Francez

PARIS. — Corespondentul Agerpres transmite: Răspunzînd campaniei pe care a început-o în ultima vreme organul Partidului Socialist Francez „Le Populaire de Paris” împotriva Partidului Comunist Francez, ziarul „L'Humanité” a anunțat că va publica o serie de articole în care va demasca politica contrară adevăratelor interese ale Franței dusă de conducerea partidului socialist. „L'Humanité” amintește că atacurile împotriva partidului comunist, care au început încă de acum cîteva luni în cercurile de dreapta și extre-

Unde este dușmanul, tovarășe socialist?

Repezițiunea cu care conducătorii socialiști reușesc să aplice politica reacțiunii prin intermediul propriilor politici mai ales în ce privește războiul din Algeria, îi face acum să-și însușească „lezele” și proiectele celor mai desățate ale celor mai înrîți dușmani ai democrației. Proba o constituie articolul apărut recent în „Le Populaire” sub semnătura Suzanne Labin. După ce s-au făcut execuții servili ai politicii cercurilor reacționare, după ce au hotărît să continue aplicarea acestei politici pentru a merita mai degrabă încrederea reacțiunii, conducătorii socialiști au ajuns acum să dea, rînd pe rînd, dovezile cele mai monstruoase de servilitate, au ajuns pînă la a cere dizolvarea Partidului Comunist Francez. Prietenii socialiști, veți căuta în zădă, în tot noianul de afirmări gălăgioase semnate de Suzanne Labin în „Le Populaire” cea mai timidă demascăre a capitalismului — a capitalismului a cărui exploatare și simțiri zi de zi, alături de muncitorii comunisti. Comunismul — acesta este dușmanul care trebuie nimicit lăfă care este acum unicul articol al „programului” pe care îl oferă „Le Populaire”. Și alături de acest „program”, chiar ziarul „Le Figaro” — care are toate motivele să probeze cu căldură articolul lui Labin — lasă impresia că ar fi devenit un ziar liberal! Aplicarea unui asemenea „program” necesită deci folosirea oricărui mijloc, elaborarea oricărui „teze”, fie ele cît de vechi — fie ele scoase chiar din magazia de vechituri a propagandei reacționare. În esență este vorba să se demonstreze că partidul comunist, care este însuși sulul clasei muncitoare, care este însăși carne din carnea poporului nostru nu ar fi altceva decît o extrescrescîntă parazită care distruge și înfrînă și chiar necesară. Învinchita colonialie că partidul comunist s-ar afla în slujba unei puteri străine, colonialie care este acum chemată iar în sprîmînt „argumentelor anticomuniste”, dovedește lipsa de orice bază a unei asemenea campanii. Cît e de nouă această „teză” ideologică, aceasta o știm cu toții! Pentru

Comunicatul Departamentului de presă de pe lângă primul ministru al R. D. Germane

BERLIN 12 (Agerpres). — Agenția A.D.N. a transmis următorul comunicat al Departamentului de presă de pe lângă primul ministru al Republicii Democrate Germane: Declarația făcută de guvernul R.D.G. în sediul Camerei Populare din 3 aprilie 1957 subliniază că transformarea Germaniei occidentale într-o forță atomică americană constituie o gravă amenințare pentru întregul popor german și pentru toate popoarele Europei. Or, cu toată neliniștea serioasă a populației vest-germane față de transformarea Republicii Federale într-un arsenal atomic al N.A.T.O., în Republica Federală continuă acțiunile pentru înarmarea armatei de la Bonn din cadrul N.A.T.O. cu arma atomică; mai mult, continuă măsurile pentru pregătirea unei producții proprii de arme atomice. Guvernul Republicii Democrate Germane a subliniat în declarația făcută la 3 aprilie de primul ministru Otto Grotewohl în sediul Camerei Populare că aducerea de arme de exterminare în masă pe teritoriul Republicii Federale și încercările de a înarma armata vest-germană cu această armă vor determina contramăsurile energice ale Republicii Democrate Germane care vor fi în stare să zădărnicească planurile imperialistei vest-germane de transformarea Republicii Federale într-un arsenal atomic al N.A.T.O., în Republica Federală continuă acțiunile pentru înarmarea armatei de la Bonn din cadrul N.A.T.O. cu arma atomică; mai mult, continuă măsurile pentru

Știri

MOSCOVA. La 12 aprilie N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., l-a primit pe Sir Patrick Reilly, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Marii Britanii în U.R.S.S. BELGRAD. Delegația cooperatistă de consum din R. P. Romînie în frunte cu președintele Centrocop, Constantin Mateescu, a făcut o vizită la sediul Uniunii cooperativilor din Iugoslavia, avînd un schimb de vederi cu președintele acestora, Risto Antonovici, precum și cu alți reprezentanți ai conducerii uniunii. Cu acest prilej s-a subliniat necesitatea continuării schimbului de experiență și a studierii problemelor cooperatiste în cele două țări vecine. Coșterpeș romîni au învitat o delegație cooperatistă iugoslavă să viziteze R. P. Romînia. Uniunea cooperativilor din Iugoslavia a acceptat invitația. BONN. Luînd cuvîntul la 12 aprilie la o conferință de presă de la Bonn, președintele P.S.D.G., Erich Ollenhauer a subliniat că antrenarea Germaniei occidentale în cursa înarmării atomice va duce la agravarea situației internaționale, va pune în primejdie securitatea poporului german și va îngreuna reunificarea Germaniei. Ollenhauer s-a pronunțat pentru încetarea cursei înarmărilor atomice. DJAKARTA. Noul ministru al Afacerilor Externe al Indoneziei, Subandrio, preluînd funcția de la fostul ministru al Afacerilor Externe, Abdulgani, a declarat că este ferm hotărît să continue politica predecesorului său. O politică externă activă și independentă, a spus Subandrio, corespunde în ce mai înalt grad intereselor poporului. BELGRAD. Secretarul de stat al comerțului I. Jugo Babici, conducătorul delegației iugoslave care a dus tratative la Moscova cu privire la schimburile economice între U.R.S.S. și Iu-