





CITIND VOLUMUL „Amintiri despre Lenin”

Cu înfățișarea fizică a lui Lenin ne-a familiarizat marele număr de documente rămase din timpul vieții lui... Marcel Breslasu zeci de portrete — ori mai bine-zis portretul zugrăvit de optzeci de pe-

Portretul moral îl cunoaștem de asemenea din însemnările contemporanilor — lăuștri sau anonimi — care au fixat trăsăturile caracteristice ale comportării lui față de evenimentele și oamenii, virtuțile majore, notele dominante care ni-l definesc.

Nici când nu am avut însă viziunea și simțământul acestei prezențe într-o imagine mai armonioasă, mai completă și mai pregnantă decât la lectura volumului de „Amintiri despre Lenin”, apărut zilele trecute în traducere românească.

Așa ne apare Lenin din primele file ale cărții, desăvârșindu-și, împlinindu-și propriul caracter ca pe una din armele, din unelele desăvârșiri și împliniri opere sale. Marea revoluție nu a schimbat numai fața lui; instaurând o nouă ordine, ea a creat și un nou tip de om, umanitate nouă, un nou umanism.

Și această epocă avea nevoie de titani — cum scrie Engels — titani care trăiesc în mijlocul frământărilor timpului lor iau parte la lupta practică, iau atitudine și luptă unii cu pana și cuvântul, alții cu sabia, iar alții și cu unia și cu alta. La hotarul noi lumi, Lenin — teoreticianul și omul de acțiune, gânditorul și luptătorul — este un asemenea titan, pe treapta cea mai înaltă pe care a urcat-o omenirea.

Un om nou un nou tip de conducător, iată cum ni-l înfățișează cele optzeci de portrete — ori mai bine-zis portretul zugrăvit de optzeci de pe-

Filmul „In toată luptei”



Incepind de astăzi, pe ecranele cinematografele este prezentată în premieră o nouă realizare a studiourilor „Mosfilm” — filmul „In toată luptei” (regia — Mihail Kalatozov), operă închinată marelui conducător bolșevic Felix Edmundovici Dzerjinski, organizator de seamă al statului sovietic.

In cliseu: O scenă din film.

Insemnări

Pentru o mai justă orientare a cercetărilor în domeniul istoriei

De curind a apărut revista „Studii și cercetări de istorie” la filialele din Cluj a Academiei R. P. Romine, cuprinzând lucrări elaborate pe anul 1956.

Revista oglindește preocuparea pozitivă a cercetătorilor clujești de a contribui la elaborarea istoriei patriei prin lămurirea unor aspecte din trecutul maselor muncitoare din Transilvania. Amintim, de pildă, studiile: „Problema nașterii și caracterul manufacturilor de stat din Transilvania în sec al XVIII-lea, sau „Ecolul răscoalii țărănești din 1907 din România în Transilvania”.

Contribuția revistei la discutarea și rezolvarea unor probleme ale științei istorice în patria noastră ar putea fi însă mult mai mare dacă ea și-ar îmbunătăți tematica. Revista publică numeroase studii privind epoca feudalismului sau slavagismului dar într-o netă inferioritate se află temele privind istoria modernă și contemporană, care ridică atâtea probleme de interes arzător ce se cer soluționate de către istorici, cu

Comemorarea poetului grec Dionisie Solomos

Academia R. P. Romine, Institutul român pentru relațiile culturale cu străintătatea și Uniunea Scriitorilor din R.P. Romina au organizat vineri după amiază la Academia R. P. Romine o ședință consacrată comemorării a o sută de ani de la moartea poetului grec Dionisie Solomos.

La ședință au fost de față acad. prof. dr. C. I. Parhon, președinte de onoare al Academiei R. P. Romine, Mihail Macaveli, președinte de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străintătatea, numeroși academicieni, membrii corespondenți ai Academiei R. P. Romine, scriitori, artiști, profesori, oameni ai muncii.

Au participat N. Diamantopoulos însurcînat cu afaceri ad-interim al Greciei la București, și C. Ghérolymatos, atașat al ambasadei Greciei. Acad. Victor Eftimiu a vorbit pe larg despre viața și opera lui Dionisie Solomos, înălțîndu-l patriot și unul din marii poeți ai Greciei, din epoca luptei de eliberare a poporului grec de sub jugul otoman.

Conferința a fost viu aplaudată de cei prezenți. La sfîrșit, artista emerită Agepsina Macri-Eftimiu a citit versuri din opera lui Dionisie Solomos.

Teatru de păpuși la Giurgiu

Micii cetățeni ai Giurgiului vor avea în curind o bucurie și anume vor asista la primul spectacol dat de Teatrul de păpuși înființat sub auspiciile Casei locale de cultură. Organizarea teatrului este o operă colectivă. Tov. Gheorghe Rădulescu, directorul muzeului din localitate, a lucrat la decorații; miniaturii păpușilor au fost alese din rîndul elevilor ultimelor clase ale școlilor medii; profesorii Victor Carpiș, C. Brătioveanu, Maria Popescu și Isabela Ionescu și-au dat contribuția la sincronizarea etc. Hainele și toaletele păpușilor-personaje sînt confecționate de croitoria Casei de cultură.

În primul său spectacol teatrul va prezenta micul spectacol plesă „Traista fermecată” după o poveste populară maghiară.

Se renovează Muzeul Banatului

TIMIȘOARA (coresp. „Scinței”). — În centrul Timișoarei, în impunătorul castel al huzarilor, se află instalat din 1947 Muzeul regional al Banatului. Clădirii, destul de vechi, i se făc în prezent renovări importante.

Pentru ca materialul muzeografic al celor patru secții (istorie, științe naturale, etnografie și artă) să poată fi prezentat în bune condiții, în prezent se amenajează noi săli. Muzeul nu subsecții în care vor fi prezentate realizările regimului democrat-popular în regiunea Timișoara, mineralogica regiunii și altele.

În cadrul muzeului vor fi organizate în aer liber, diferite construcții — case de locuit, biserică, miori etc. în stiluri datînd din cele mai vechi timpuri. În 80 din cele 100 săli ale muzeului vor fi prezentate diferite piese muzeale și etnografice, cu ajutorul cărora poate fi cunoscută, începînd din cele mai străvechi timpuri și pînă azi, viața populației multinaționale a regiunii Timișoara.

Și trică ce apă! Ia adă, mamă, niște pahare. — Bă nu, că-i vin, se bucură bătrînul, vîzînd lichiorul rubinie cu miro-

Primul pahar, după ce închină tituror de sănătate și toate cele dorite, îl bău încet, parcă nici o picătură să nu rămînă negustată.

— Bun îl! Doctorul nu altceva, se miră el plescînd din limbă. Asta nu pare a fi de la oraș. Nu cred să găsești acolo așa ceva. Ceiații se uitau la el zîmbînd.

— D-apoi așa zic și tu, Asta-i din via noastră, se mîndri Vasile, și-și umplu paharul din nou.

— Care a noastră? tresări Niculae. — Cum care a noastră? A colectivivel!

Caterina vru să schimbe vorba: — Ce mă întrebă de unde este, bea că pentru tine lă adus.

— Nu te-amesteca femeie! Vasile, lămuțește-mă. Vasaziă tu vrei să spui că-i luat vinul de la colectivă?

— Într-un în pînă, ai umplut damigeana și ai adus-o încoace? — Da! Și ce-i cu asta? Vasile începe să-și iașă din sărite. — Ce dracul Doar sînt președinte.

— Și te-a răbdat inima? — Mi-am adică, n-am dreptul să iau o leacă de vin? Am și eu aici partea mea.

Bătrînul se întuneca la față: — Păi bine, e gospodărie s-au făcut doar cîteva vedre de vin. Am hotărît să nu-l împărțim. Și tu ai spus că-i mai bine să-l vindem, că să cum-părăm niște porci pentru gospodărie. Pentru noi, mă! Iar acum tovarășul președinte căru vinul pe acuns, să-l bea cu ta-su și cu ma-sa. D-ai ai venit tu prin grădini! Să nu te vadă carava.

Cu capul vîrît între umeri, Vasile mișcă în neștre limba pe fundul strachinii.

În odaie se lăsase o tăcere grea. Niculae încremenise cu paharul plin în mînă. Părea un om abia sculat după o boală îndelungată.

— Mi-ai amărît zîlucia de azi Vasile tată, rostii el cu greutate după cîteva clipe... mi-ai amărît inima... Apoi, ridicîndu-se în picioare, izbucni: — Păcătoșule!

FOILETON Sub zodia lui Hermes

Căltorînd prin țară, purtat de treburile meseriei, sint uncori ospetetele hotelurilor — generoase înstituiți în destinație, uncori ingrate întreprinderi în realitate.

Căci deobice... „...nu sint camere”. Poposit, cum nu se poate mai rău, la miezul nopții, în orasul C, ascult cu moartea-n suflet acest refren, cîntat pe nas de un portar roșcovan. Ascute flegrmatic un creion umăit, îmi aruncă priviri spălăcite pe sub sprîncene și ridică din umeri:

— Dacă nu-s... — Să nu fi rămas nici un pat? — Omul oftează sincer îndurerat: — Uite-aga ne bănușesc oamăni!

Și ne orbeșce, tovarășe, pe degeaba. Că dac-ar fi, de ce nu ti-ăș da? Fiecare dă cînd are. Ce, dumneata n-ai da?

Arăt la rîndu-mi sinceră nevino-văție: — Ce să dau? — Am zis eu să dai ceva? Din partea mea poți să dormi și-n drum!

În privința mitei, manifest însă o curioasă neputință. Pur și simplu sint incapabil s-o ofer. De aceea încerc să oculesc chestiunea.

— Mort obosit, frate, deabia-mi mat pot mișca picioarele. — Dar urechile? — Și roșcovanul își lovește ușor cu arătătorul pavilionul vast și flexibil al propriului său organ auditiv.

— A, înțeleg, cu urechile stau și mai prost. Nici nu prea aud bine ce spun. — Portarul oftează din nou. E un suspin adînc, venit categoric din suflet:

— Ce să-ți fac, tovarășe? Poți să contonești camera cu camera. Dacă găsești vreun pat liber, omoară-mă, tăie-mă, dă-mă la gatzeta de strada!...

Așa că în noaptea aceea am dormit în sala de așteptare clasă I-a a primătoarei gîrî locale.

Zeul căltorînd, Hermes, nu mi-a fost favorabil.

La P. portarul hotelului e de o bună-voință mișcătoare. M-a plasat într-un fotoliu și se învîrte pe lîngă mine pocnîndu-și degetele: „E seară și nu și-a anunțat nici un căltor plăcerea; hotelul, știți, e supra-aglomerat; dar n-o să rămînie în stradă, firește; arătați și cam nedormit la celelalte hoteluri, acești situație, cum să o-ajutăm? E, da, pentru noaptea asta, știți, s-ar putea, dacă dorii, să vă adpostiiți în un particular; păreți mirat, dar vai, cum așa putea să vă trimit cine știe unde... nu, dragă domnule, e cumnata mea, o femeie de condiție, lefțin și curat, o plăcere, liniște, confort, vă conduce chiar băutul de la noi de la listă, ea sade foarte aprăpăe... Costică, du pe domnul le... știu tu, și spune-i din partea mea... vezi tu... vă salut domnu!

— Și foarte mulțumit, noaptea bună, domnu!... și mine, desigur, dacă veți mai rămîne.”

Particulara cumnată a responsabilului hotelului nu stătea totmai aproape, ci într-o fundătură noroioasă și de aici, mai departe, în străfundul împotmolit al unei curți prăbușite pe panta unei gîrî.

— Bine-afți venit, domnu! — se luminetă o clipe chipul vested al gazdei pe care s-au răstărit fire vrede de păr sur... Merși Costică, du-te... Odaie e dimcolo... Poftiți, domnu!...

A doua încăpere e ceva mai mare. Are și un covor cu trandafiri pe perete. Două paturi uriașe de lemn pe care surid blînd cite două perechi de ingerași durdulii, dispunîndu-și coronife. Plăpumi roze. Lavoar de tablă rugîntă. Peretele foste de plus verde.

— Aveți saltea de puf, domnu!... Încercați, vă rog... E foarte curat... Nici nu se compară cu hotelul, domnu!...

Mă cuprînde briso o ingrijorare: — Cine doarme în celălalt pat? — Nîmehi, domnu! Cel mult să mai vie un căltor ca dumneavoastră. Eu dorm în bucătărie. Domnu! să n-aiibă nici o griji, aici e o casă cunoscută în tot orasul.

M-am culcat îndată și am adormit butuc.

În zori, tulburat de un cor straniu, am deschis ochii asupra unei

priveliști înfiorate de lumina neclară a prerăsîritului și deci cu titul napele îngheșute cap în cap, un pat de campanie, patru scaune în lanț și alte asemenea, dormeau cutremurați de vîșe unsprezece bărbăți.

M-am îmbrăcat într-o clipe, am lăsat prețul nopții pe perna și pășind cu băgare de seamă peste trupuri, am sărit pe fereastră.

Hermes, zeul căltorînd și curierul zeilor, îmi imprimă de astă dată una din arpiroarele ce împodobesc sandalele sale, oșcă că am luat-o la fugă urcînd peșcașul mării gîrîi fără să mă uit în urmă.

Am telefonat la hotelul nr. 1 cu o zi înainte de a sosi în T. rugînd să mi se refînă o cameră. Sosit la zece dimineață, cu avionul, am avut plăcerea să oștu că se refînuse într-adevăr.

— Ești pe listă — m-a anunțat portarul. — Bun — mă bucurai — care-i camera? — Ce cameră? — În care o să locuiesc. — Iți spusei doar că ești pe listă... — Adică? — Trecei dîseară pe aici, după șase. Dacă ai noroc și rămîne vreun pat... — Înțelegem căm... — Am înțeles rău. — Am un geamantan cu acte și documente, trebuie să le scot, să le clasez; am venit cu o misiune importantă, crede-mă... — Fleacuri. Aici la mine toți stîrteți egali. — Am înțeles: eram toți egali cum... zero. — Totuși, lămuțește-mă, rogu-te, n-ai camere, ori... — Pînă după 6 n-am ce discuta. — Înseamnă deci că după 6 e sigur. — Nu, nu înseamnă nimic. Gata. Am terminat.

Am pornit-o deci cu geamantanul spre sfatul popular orășenesc. Am cerut audiență secretarului. A telefonat supărat la hotel. M-am întors acasă.

După cinci minute nu mai eram zero. Eram 35, pasagerul de la camera 35, o cameră admirabilă, cu un singur studio și sfioner de mînă, pînă de lumină și cu o instalație după Iser în peretele dinspre sud.

De altfel nu era singura goală — se mai găseau încă șase. Portarul e tot acolo. Îți veți putea înțîmii și dumneavoastră, dacă sosiți în T. în ziua cînd e el de serviciu și dacă bineînțeles Hermes îl va mai protegi.

M-am întors cu bine acasă; acum cînt un imn de slavă zeului Hermes, protegătorul credincios al căltorînd. Pînă la urmă nu m-a lăsat, a coborît din Olimp pe pămînt. Sint încredințat că în nobilia sa calicade de zeu al drumetilor va veghea cu neînduplecare asupra sectorului de gospodărie comunală, la prosperarea comerțului hotelier de stat și pacea pasagerilor hătăduitori prin țară.

VALENTIN SILVESTRU

Cărți noi

- VOLTAIRE: Opere alese (ESPLA), 402 pag. — 11 lei. A. S. PUȘKIN: Poeme (Cartea Rusă), 428 pag. — 16 lei. ALEXANDRU DUMAS: Laleaua neagră (Ed. Tineretului), 248 pag. — 5 lei. C. NEGRUZZI: Opere alese (ESPLA), vol. I și II — lei 7,25. V. SEBASTIAN: Talanga fermecată (ESPLA), 156 pag. — 2 lei. F. ADERCA: Amiralul oceanului - Cristofor Columb (Ed. Tineretului), 664 pag. — 11,50 lei.

G PETRESCERE FĂRĂ CHEF

Caterina Didu stă pe prispă casei cu mirinle-n poală și se gîndește. La cîțiva pași, razele soarelui, abia ridicat de cîțiva stînjini, se joacă într-o băltoacă rămasă din ploaia de alaltăieri.

— Pe care s-o tai? se întreabă a nu știu cîta oară Caterina, privind forfoaie răsîrîndilor din curte. De fiecare dată, într-un asemenea prilej, o apuca mila: „O fi din pricina „băneșii”, își spunea ea cîntînd să dea de rostul slăbiciunii.

Pearta de la drum scrișii parcă ofînd. Niculae Didu se opri în fața prispiei sprînjînt într-o cîră noduroasă, mesterită din lemn de corn pîrlit în loc.

— Te-ai bărbierit? îl întrebă Caterina cu mîna streșină la ochi. — M-am! Dacă te ții tot timpul de capul meu! Ce te-o fi apucat de citeva zile?

Caterina își propti palmele în genunchi și ridicîndu-se cu greutate se apropie de el și-i îndreptă gulerul cămășii.

— Cum, tu nu știi ce-i astăzi? — Ce să fie, dumne! — Moșnegește, moșnegește. Ți-ai pierdut înțelegerea de mîinte! Ai habar măcar cîți ani împlinști? — Azi! Or fi mulți... Dar ce să le mai țin socoteală?

— Să-ți spun eu: șaptezeci și cinci!... Ar fi timpul să te mai aduci de pe drumuri. Toată zîlucia ți-umbliă picioarele.

Caterina se așeză din nou pe prispă și își frase pe Niculae de mincă să stea lîngă ea.

— Și mai e ceva — Ce mai e? — Cum, mai omule, nici pe asta n-o ții mînte? Îl muștră bătrîna mai în glumă, mai în serios.

Pe Niculae îl gîdia un început de rîs; știa. Se stăpîni însă.

— Halal bărbat mi-a mai dat al de sus. Să uiti tu că sint cîncizeci de ani de cînd împărjîm bucătura și ne-căzurile!

— De abia mă liberasem din armată, nu-i așa? — Așa este. — Tăcără. — O pisică bălătașă leș din casă mîe-unind și, înfîltoșese la un rășoi, se pierdu printre lăturile de castroaveți din grădina. Mai la o parte, cîinele, tolnînt pe un petec de iarbă, clătînea cu botul după muștele ce nu-l dădea pace.

Schiță

casei după sticlele cu țuică. — Da! bine fată, se adresă Lisandrei, o femeie cam la patruzeci de ani, — pe bărbatul ăsta îl pierduși pe drum?

— Mi-a spus că are puțină treabă și vine mai pe urmă. — Deh, dumneală e om ocupat. Președinte de colectivă, ce te joci? Ce te-i și cu omul, măi fata tații — grai Niculae după un timp, privind sticlele ce se răsuceau fuier pe horn în sus. — Acu ne înveselim că împlinii șaptezeci și cinci de ani, și mîine, poimîine... cu mîlinele cruce pe piept!

Frumos îi șade, se infurcă Caterina. Altceva nu-ți găsiși să vorbesti. — Ziseși și eu așa! — Altdată nu-i scoți o vorbă nici cu cleștele, iar acum fi turvie gura vrute și nevrute, mormăi bătrîna.

— Lăsați, nu v'ă mai certaiți, încerca Lisandrina, stîngerhăi, să-i împace.

— Care certă? Discuțăm și noi — răspunde Niculae cu zîmbetul umbrît de mustați. Tot n-avem ce face pînă vine Vasile.

Nu trecu mult și cel așteptat se ivi în prag. — Da! pe unde veniși? Dac-o luai pe drum te simțeam.

— Am dat noi în grădini, să scurtez, lor. Sătul Podoleni, cum stă agățat pe spinarea dealului, se vede ca-n palmă. La mijloc răsar, ca un buchet de flori, clădirile și acareturile colectivel. Liniștea satului nu-i tulburată decît de copiii ce se întorc cu vitele de la cîmp.

Nu trecuseră nici două ceasuri împlinite și pe usa casei lui Niculae Didu răzbătea un miros imblentor de carne friptă. Așezat pe scaunul lîngă vatră, bătrînul zîgîndare cu vîtraul în grădina de țeregal lîngă care două oale pînceoșe dau în ciocot. Auzînd cîinele cum mirie, întoarce capul: — Aha, uită că ne vine nora, strigă el Caterinei ce se afla în podul

GHEORGHE VLAD

Epigrame De la o vreme, pe insula Taiwan se înregistrează dese cutremure de pămînt. O tu, pămînt al marilor chinizi Din cele mai străbune vremuri Cînd bază la yankei te vezi! Nici nu mă mir că te cutremuri!

Consiliile artistice la lucru La redacția ziarului nostru au sosit o serie de scrisori prin care consiliile artistice ale unor teatre au răspuns la articolul redacțional apărut în „Scința” sub titlul „Rolul însemnat al consiliilor artistice ale teatrelor”. Bunăoară, în scrisoarea primită din partea Teatrului de Stat din Arad se arată că consiliul artistic a organizat o discuție asupra articolului amintit, discuție urmată de hotărîri menite să ducă la o îmbunătățire a activității sale.







ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI • ULTIMELE ȘTIRI

# DE PEȘTE HOTĂRILE

## Din țările lagărului socialist

### Situație încordată în Iordania

#### Ambasada S. U. A. — centrul complotului imperialist împotriva poporului iordanian

CAIRO 26 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.E.N. în Iordania s-a creat o situație extrem de încordată. Măsurile excepționale adoptate de regele Hussein, care a decretat starea de război în țară și a dizolvat partidele politice, servesc intereselor reacțiilor și ale forțelor imperialiste și sint îndreptate împotriva mișcării patriotice naționale iordaniene.

Arestările în rândurile patrioților continua. Un purtător de cuvânt oficial al guvernului iordanian a recunoscut că în momentul de față poliția iordaniană „îl caută” pe fostul prim-ministru Nabulsi, pentru a-l aresta. De asemenea, după cum anunță ziarul egiptean „Al-Ghurufia” autoritățile iordaniane au arestat pe corespondenții din Amman ai ziarelor egiptene „Aș-Saab”, „Al-Massa” și ai săptămânalului „Rosa el Iusef”. Ziarul „Aș-Saab” subliniază că forțele reacționare din Iordania acționează făcând alături de imperialiști, împotriva poporului care își apără libertatea și independența. Agenția United Press relatează că un cunoscut reacționar iordanian, dr. Mustafa Khalifa, membru al parlamentului arab constituțional de extremă dreapta, a cerut „puterea” aparatului administrativ și a școlilor de elemente progresiste. Pentru a nu lăsa nici un dubiu în slujba cu acțiunea, Khalifa a cerut ca Iordania să adopte „doctrina Eisenhower”.

Intr-o știre din Amman ziarul sirian „An-Nasr” relatează că la palatul regelui Hussein se află 40 de americani care se dau drept corespondenți de presă. În REALITATE, potrivit ziarului, MULȚI DINTRE ACEȘTEA NU AU NICI UN DE LA FACE CU PRESA, CI SINT „SPECIALIȘTI” ÎN LOVITURI DE STAT. Presa siriană relevă faptul că AMBASADA STARELOR UNITE LA AMMAN A DEVENIT CENTRUL DE UNDE ESTE CONDUS UN COMplotul IMPERIALIST ÎN IORDANIA. După părerea presei siriene, americanii se poartă la Amman ca și cum ar con-

#### Seară închinată lui Caragiale la Moscova

MOSCOVA 26. Corespondentul Agerpres transmite: La 25 aprilie 1957 la Casa actorului din Moscova a avut loc o seară închinată marelui dramaturg român I. L. Caragiale. În cuvântul de deschidere I. A. Zavadski, artist al poporului al U.R.S.S., a spus: „Noi, oamenii de teatru sovietici admirăm măiestria și talentul acestui dramaturg atât de tipic român și totodată aparținând întregii omeniri. Importanța artei lui Caragiale depășește granițele patriei sale”. Impresionantă impresie a călătorit în timpul vizitei făcute de mult în R. P. Română, I. A. Zavadski și-a exprimat admirația față de jocul actorilor români în piesa „O scrisoare pierdută” pe care a văzut-o la București pusă în scenă de regizorul Sică Alexandrescu la Teatrul național „I. L. Caragiale”.

### Campionii „democrației”, organizatori ai complotului din Iordania

Evenimentele din Iordania rețin atenția tuturor oamenilor iubitori de pace și libertate, care încearcă o învingere legitimă în legătură cu complotul organizat de imperialiști în această mică țară a Orientului mijlociu.

Sint cunoscute ultimele știri. La 25 aprilie, regele Hussein și anturajul său au dat o adevărată lovitură de stat. Profund de demisia guvernului Khalidi și ignorând cererile poporului și partidelor politice cu privire la formarea unui guvern de uniune națională, regele Hussein a încredințat puterea unui reacționar notoriu, Haseem, strins legat de cercurile colonialiste. În guvern au intrat politicieni reacționari, printre care și foști membri ai guvernului Majali, care, cu un an în urmă, a încercat fără succes să atragă Iordania în pactul de la Bagdad. După formarea noului guvern, în țară sînt aplicate măsuri dictatoriale: parlamentul și partidele politice au fost desființate, în principalele orașe a fost decretată starea de asediu, numeroși oameni politici au fost arestați.

Acastă lovitură de stat reprezintă încă o verigă a complotului împotriva regimului legal existent în Iordania. După cum se știe, cu vreo 10 zile în urmă, regele Hussein, nereușind din cauza presiunii populare — să impună un guvern deschis procedural, a constituit cabinetul Khalidi, ca un demitru de compromis, în care mai dețineau poziții și membri ai guvernului anterior, printre care fostul prim-ministru Nabulsi, care duse o politică de solidaritate arabă și de neutralitate. După formarea cabinetului Khalidi, reacțiunea a continuat și manevrele, ca fiind să asigure sprijinul militar prin îndepărtarea arestării și intimidarea elementelor patriotice din armată.

Cînd s-au dezlănțuit toate aceste evenimente în Iordania? Exact în zilele cînd și-a început turneul în Orientul apropiat și mijlociu, Richards, trimisul special al președintelui S. U. A., cu misiunea de a „convînge” țările din această re-

dacă actuala declarație înseamnă că „doctrina Eisenhower” a început să acționeze. White a răspuns: „Firește că ea acționează”.

#### Președinții Egiptului și Siriei au examinat împreună situația din Iordania

CAIRO 26 (Agerpres). — Agenția MEN transmite că Sukri Kuatli, președintele Republicii siriene, a discutat cu președintele Egiptului, Gamal Abdel Nasser, situația creată în Orientul Mijlociu și în special situația din Iordania.

După cum relatează agenția, întîlnirea dintre președintele Siriei și președintele Egiptului a avut drept scop coordonarea politicii celor două state.

Se anunță că în dimineața zilei de 26 aprilie, președintele Siriei și persoanele care-l însoțesc au plecat la Ryad, capitala Arabiei Saudite, pentru a discuta cu regele Saud situația din Iordania. La invitația regelui Saud, împreună cu președintele Kuatli, a plecat în Arabia Saudită o delegație egipteană alcătuită din Anvar Sadat, secretarul general al „Congresului musulman”, ministrul Hasan El-Bakuri și Ali Sabri, șeful Cancellariei președintelui Nasser.

#### Dușes la o cerut lui Richards să-și interzică turneul în Orientul mijlociu

WASHINGTON 26 (Agerpres). — După cum a anunțat Departamentul de Stat al S.U.A., secretarul de stat John Foster Dulles a cerut lui James Richards, trimisul special al președintelui Eisenhower, să-și interzică vizitele pe care le face în țările Orientului mijlociu pentru a explica „doctrina Eisenhower”, și să plece la Bonn unde se va întîlni cu Dulles pentru consultări. Secretarul de stat va sosi în Europa pentru a participa la sesiunea Consiliului N.A.T.O. care se va ține între 2 și 4 mai a. c.

#### Consiliul de Securitate discută problema Canalului de Suez

NEW YORK 26 (Agerpres). — În dimineața zilei de 26 aprilie a început sesiunea Consiliului de Securitate, convocată pentru discutarea problemei Canalului de Suez. Reprezentantul S.U.A., Lodge, a luat primul cuvîntul, comunicînd că guvernul S.U.A. nu poate să-și exprime părerea definitivă în legătură cu sistemul de folosire a Canalului propus de Egipt pînă cînd acest sistem nu va fi experimentat. Totodată el a afirmat că propunerile egiptene cu privire la folosirea canalului „nu ar coincide pe deplin” cu cele 6 principii ale reglementării problemei Suezului, adoptate de Consiliul de Securitate în octombrie anul trecut. El nu a lămurit însă care ar fi nepotrivirea. Totodată, Lodge a propus ca problema Suezului să rămîna în discuția Consiliului de Securitate pînă cînd „se va experimenta” sistemul folosirii canalului propus de Egipt.

După Lodge a luat cuvîntul reprezentantul Egiptului, Omar Lutfi. „El a arătat că Egiptul consideră declarația sa din 24 aprilie — noul regulament al canalului — ca un document internațional. Egiptul, a spus el, respectă prevederile convenției de la Constantinopol din 1888, precum și rezoluția Consiliului de Securitate din 13 octombrie 1956”.

Dacă mai este nevoie și de alte dovezi asupra identității celor care au tras sforile complotului din Iordania, iată mărturiile revelatoare ale generalului iordanian, Ali Abu Nuvar, șef al marului stat major al armatei iordaniane, refugiat în Siria: „Cu o lună înainte de demisia guvernului Nabulsi, asupra mea — a declarat generalul iordanian — s-au făcut presiuni puternice din partea palatului și ambasadei S.U.A. pentru a mă convinge să formez un guvern militar și să accept doctrina Eisenhower”. Nuvar a adăugat că atașatul militar al S.U.A. la Amman i-a cerut în repetate rânduri să ia măsuri pentru a înlesni îndeplinirea misiunii lui Richards, trimisul special al președintelui S.U.A.

Deoarece guvernul antipopular format prin forța baionetelor americane, imperialiștii americani se grăbesc să-și trîmbeze armata pentru înarmarea organizațiilor reacționare, cum este „Frația musulmană”. Ziarele occidentale anunță de asemenea că vase de război aparținînd flotei a 6-a americane se îndreaptă spre coastele țărilor arabe.

Încercările de intimidare a poporului iordanian sînt intensificate totodată cu ajutorul cercurilor agresive din Orientul apropiat, care fac jocul imperialiștilor americani. Astfel, la frontierele Iordaniei sint concentrate trupe irakiene și israeliene. Nefcînd nimic din eșecul aventurii în Egipt, statul major al armatei israeliene a mobilizat rezervești și a con-

### Puternică mișcare împotriva înarmării atomice în Germania occidentală

BERLIN 26 (Agerpres). — ADN transmite: Ziarul „Neues Deutschland” anunță că Comitetul Central al Partidului Comunist din Germania a publicat în ediția specială a ziarului „Freies Volk” o scrisoare deschisă în care propune membrilor P.S.D.G. să întreprindă acțiuni comune împotriva primejdiei războiului atomic.

BONN 26 (Agerpres). — După cum anunță agenția D.P.A., Ollenhauer, președintele partidului social-democrat din Germania, luînd cuvîntul la 24 aprilie la mitingul electoral de la Stuttgart, a cerut guvernului federal să renunțe la participarea Germaniei occidentale la înarmarea atomică. El a chemat guvernul să sprijine acțiunile care privesc la dezarmarea atomică.

#### Impotriva cursei înarmărilor atomice

COLOMBO 26 (Agerpres). — China Nouă transmite: Premierul ceylonez Bandaranaike a declarat că Ceylonul este pe deplin de acord cu cererea de a se interzice experiențele cu arma atomică. El a arătat că „va discuta această problemă și va adresa un apel comun împreună cu primul ministru al Indiei, Nehru. Apelul cu privire la interzicerea experiențelor cu bomba cu hidrogen va fi trimis marilor puteri”.

#### Apelul Biroului F. D. I. F.

BERLIN 26 (Agerpres). — Biroul Federației Democratice Internaționale a Femeilor a lansat un apel către femeile din lumea întreagă, către toate organizațiile de femei, pentru dezarmarea acțiunilor în vederea dezarmării, pentru interzicerea armelor atomice și termonucleare. Apelul subliniază primejdia pe care o reprezintă intensificarea cursei înarmărilor și acumularea de arme atomice și arată că femeile și mamele din lumea întreagă, care au încă vii în mîntea lor jertfele și ruinele celui de-al doilea război mondial, trebuie să ceară încetarea imediată a experiențelor cu arma atomică, ca un prim pas pe drumul spre dezarmare.

Apelul propune ca luna mai a acestui an să fie „O lună de luptă pentru dezarmare”, în cadrul căreia glasul femeilor să fie auzit pretutindeni în favoarea dezarmării.

Apelul declară că femeile vor acorda tot sprijinul lor apelului lansat de Consiliul Mondial al Păcii pentru încetarea experiențelor cu arma atomică și cu hidrogen, precum și Conferinței internaționale împotriva armei atomice și cu hidrogen și pentru dezarmare, care va avea loc în august la Tokio.

#### GREVE ÎN FRANȚA

PARIS 26 (Agerpres). — În cursul zilei de 25 aprilie zece de mii de muncitori din industria de avioane a Franței au început lucrul, în urma nesatisfacției revendicărilor privind situația lor materială. Aproape la toate uzinele de avioane au avut loc scurte greve sprijinite de organizațiile sindicale locale afiliate la Confederația Generală a Muncii (C.G.M.), „Force Ouvrière” și Confederația franceză a muncitorilor creștini.

În dimineața zilei de 26 aprilie lucrătorii de la uzinele metalurgice din Lorena au declarat o grevă de 48 ore.



Pe strada principală a orașului Amman, capitala Iordaniei, populația demonstrează împotriva uneltirilor imperialiste. Manifestanții poartă pancarte pe care este scris „Jos doctrina Eisenhower!” (Cliseul este reprodus după ziarul englez „The Times”).

centrat unități de tancuri pentru a fi gata de atac. Toate acestea du la agravarea primejdiei de război în Orientul apropiat.

Este limpede de altfel că scopurile complotului imperialist nu se limitează la Iordania; se urmărește crearea unei atmosfere favorabile pentru acțiunile Egiptului în legătură cu problema Canalului de Suez și, în genere, amestecului în treburile interne ale țărilor arabe.

Faptele confirmă astfel că în Iordania a avut loc un complot al imperialiștilor americani pentru răsturnarea unui guvern legal, instaurat pe bază de alegeri, în scopul de a impune poporului iordanian un regim militar și să accepte doctrina Eisenhower”. Nuvar a adăugat că atașatul militar al S.U.A. la Amman i-a cerut în repetate rânduri să ia măsuri pentru a înlesni îndeplinirea misiunii lui Richards, trimisul special al președintelui S.U.A.

Opinia publică nu asistă, desigur, pentru prima oară la o asemenea acțiune a imperialismului american. Niemei n-a uitat cu cit cinism a fost sugrumat acum cîțiva ani regimul liber ales din Guatemala, prin complotul organizat de mercenarii truștilui american „United Fruit Company”. Și tocmai autorii unor asemenea

#### U.R.S.S. Moscova se pregătește pentru Festivalul tineretului

În zilele celui de-al VI-lea Festival al Tineretului și Studentilor, capitala Uniunii Sovietice va îmbrăca minunate halme de sărbătoare. Cel ce va trece pe bulevardele, cheirile, alece orașului va vedea atîtea lucruri interesante încît nu le va uita multă vreme. El va admira „Soarele Festivalului”, care va străluci zi și noapte în virful unui pilon înalt în centrul Moscovei, în Piața manajului. Va putea vizita originalul muzeu al artei aplicate a tuturor popoarelor lumii, de pe strada Gorki — „Magistrața prieteniei popoarelor”. Dacă va vizita piața „Sovetskaia” va cunoaște istoria Moscovei de la întemeiere pînă în zilele noastre.

La Moscova se construiește un irias teatru în aer liber — teatru verde — și două bazine de înot. Peste 3.000 artiști vor înceapa pe scena acestui teatru, iar 12.000 de spectatori vor putea să-i privească și să-i asculte.

Edtura de literatură în limbă străină a publicat dicționare de cuvînte și expresii uzuale în multe limbi. S-a calculat că dacă cineva ar dori să asiste la toate concertele, competițiile, întîlnirile de la Festival, el ar avea nevoie pentru aceasta de aproximativ 100 de ani.

#### R. P. CHINEZA Lucrări în comun ale savanților chinezi și sovietici

În baza unei hotărîri a Academiei de Științe a R. P. Chineze, peste 150 de oameni de știință, ingineri și geologi chinezi vor cerceta anul acesta resursele hidrolice și vor prospecta substanțe minerale utile în Regiunea autonomă Sințian-Uigură, în regiunea cursului mijlociu al fluviului Huanhe, vor studia bogățiile vegetale din provincia Lunan și de pe insula Hainan. La aceste lucrări vor lua parte de asemenea oameni de știință sovietici. În Regiunea autonomă Sințian-Uigură, principala atenție a oamenilor de știință chinezi și sovietici va fi concentrată asupra regiunii de la cursul mijlociu al fluviului Huanhe, unde vor fi construite hidrocentralele Sammînsia și Liutziassia.

#### R. P. POLONĂ Congresul de organizare a Uniunii Tineretului Socialist

VARSOVIA 26 (Agerpres). — La 25 aprilie s-a deschis la Varșovia primul congres de organizare a Uniunii Tineretului Socialist din Polonia. În numele Comitetului Central al P.M.U.P., congresul a fost salutată de W. Gomułka, prim secretar al C.C. W. Gomułka a subliniat că în fața Uniunii tineretului socialist stau sarcini importante în domeniul îndeplinirii programului, celei de-a VIII-a plenare a C.C. al P.M.U.P. — program de construire a socialismului. Organizația voastră, a spus G.

LONDRA. La 25 aprilie a avut loc o nouă sesiune a subcomitetului Comisiei O.N.U. pentru dezarmare, prezidată de reprezentantul Angliei, A. Noble. Sesiunea următoare a fost fixată pentru 29 aprilie.

NISSA. În cadrul lucrărilor Uniunii interparlamentare Comitetul pentru problemele economice și financiare a discutat problema stabilizării prețurilor la materiile prime și în legătură cu aceasta a aprobat propunerea grupului parlamentar cehoslovac, sprijinită de delegatul sovietic, de a se recomanda convocarea unei conferințe economice internaționale.

WASHINGTON. În urma numeroaselor proteste și cereri, secretarul de stat Foster Dulles s-a văzut nevoit să declare la 23 aprilie că „în anumite condiții”, departamentul de stat al S.U.A. este dispus să admită unul grup de ziaristi americani să facă o scurtă vizită în China. Dulles a adăugat însă că nu „au fost încă stabilite mijloace satisfăcătoare în acest scop”.

ISTAMBUL. În urma cutremurului care s-a produs în Turcia la 25 aprilie, orașul Fethiye a fost distrus aproape în întregime. 20 de persoane au fost ucise iar peste 200 au fost răniți.

OSLO. Intr-o notă adresată guvernului franchist, guvernul Norvegiei se opune participării Spaniei franchiste în N.A.T.O. Guvernul S.U.A. susține includerea Spaniei în N.A.T.O.

CAIRO. După cum anunță agenția MEN la 24 aprilie un avion militar israelian a violat spațiul aerian egiptean. El a evaluat deasupra regiunii de nord a sectorului Gaza. Se anunță că forțele armate extraordinare ale O.N.U., care se află acolo au deschis focul asupra avionului israelian pentru a-l constrînge să se întoarcă pe teritoriul său. Egiptul a protestat pe lângă Comisia mixtă egipteano-israeliană de armistițiu împotriva acestei violări a spațiului aerian egiptean.

PARIS. Postul de radio Cairo a anunțat că ziaristul american Barrett McGurn a fost expulzat din Egipt pentru că a răspîndit știri false care pun în pericol securitatea statului egiptean.

#### Cauzele demisiei guvernului finlandez

HELSINKI 26 (Agerpres). — TASS Ultima zi a lucrărilor Congresului extraordinar al partidului social-democrat din Finlanda s-a desfășurat, după cum arată relatările presei, în condițiile unei încordări extreme.

Se anunță că înaintea alegerii secretarului partidului, partizanii lui Skog au propus să se facă o pauză. Majoritatea congresului, formată din partizanii lui Leskinen, s-a pronunțat împotriva pauzei. Atunci adepții lui Skog au părăsit sala de sesiune și după aceasta nu au participat de fapt la adoptarea hotărîrilor congresului.

„Din relatările presei reiese că actualul rezultat al congresului poate duce la urmări serioase din punctul de vedere al poliției alt interne cit și externe a țării, precum și al poziției înșăși a partidului socialist democrat.”

Se anunță că reprezentanții Uniunii centrale a sindicatelor din Finlanda, la Asociației sportive muncitorești, a Uniunii social-democrate de femei și tineret și a Uniunii micilor agrarieni conduse de adepții lui Skog, au căzut de acord să creeze un organ comun de colaborare care va trasa programul de activitate al acestor organizații.

Potrivit informațiilor ziarului „Kan-