



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

ANUL XXVI Nr. 3906

Miercuri 15 mai 1957

4 PAGINI — 20 BANI

NOUȚĂȚI DIN ORAȘUL-UZINĂ

BATERIILE

Cinci coșuri, proaspăt construite, își înalță siluetele ușle deasupra orașului-uzină. Sint coșurile celor cinci baterii de captare adânc ce se construiesc pentru laminare. Deasupra Reșiei fumegă de câteva zile două din aceste coșuri: s-a aprins focul la două baterii terminate. Funcționarea captoarelor adânc este complet automatizată. Acum, încălzirea lingurilor este mult intensificată, primele două captoare adânci punând în încălzire zilnic circa 300 tone lingouri; ele vor asigura o producție sporită de laminare la linia de profile grele.

F. H. K.

F.H.K. sint inițialele celor trei noi blocuri cu 95 apartamente din Lunca Pomostului, în care s-au mutat și se mută în aceste zile reșienii. În blocul F, cu 37 apartamente, printre cei care au primit locuințe sint Mihai Gauru, de la hola nouă de mașini, inginerul Constantin Ursulescu de la laminarea...

re, tinerii Radu Nicolau, Constantin Tamas de la tractive și alții. De asemenea cele 36 apartamente din blocul K se vor da zilele acestea în folosința siderurgistilor.

La parterul blocului H s-a deschis o frizerie model, iar în complexul comercial din apropiere a fost deschis bufetul „Lunca Pomostului”.

PRIMIIL CITITORI

Zilele acestea a fost deschisă în casa de cultură din Reșia biblioteca copiilor. Eu cuprinde peste 2000 volume cărți ilustrate, culegeri de povestiri, basme, etc. în limbile română, maghiară, germană, rusă.

Printre primii cititori sint: Natalia Cavallotti în vîrstă de 8 ani, care a împrumutat „Cei trei voinici” de Al. C. Constantinescu; Mihai Zaharia de 9 ani, ce și-a luat „Vinătorii de maimuțe” de S. V. Pokrovski, apoi Sandu Klein, Maria Bonk și alți copii.

I. SPALĂȚELU

corespondentul „Științei”

LA PRĂȘITUL CULTURILOR

TIMIȘOARA (cosp. „Științei”). — Terminînd în înțelegime înmărmurirea de primăvară, țărânii muncitori din regiunea Timișoara fac acum lucrări de întretinerre a culturilor. Odată cu plivitul plosoanelor, în toate raioanele se execută prima prășia la porumb și la celelalte culturi semănate în epoca iniția. Pînă acum, în întreaga regiune s-au prășit 562 ha. porumb, 12.379 ha. sfeclă de zahăr, 5.576 ha. floarea-soarelui, 8.719 ha. cartofi.

În raioanele Ciocova și Jimbolia s-a prășit întreaga suprafață cu cartofi și sfeclă de zahăr.

Ansamblul artistic al siderurgistilor hunedoreni a împlinit 10 ani

Zilele trecute, siderurgistii hunedoreni au sărbătorit cea de-a 10-a aniversare a ansamblului lor artistic.

Acum zece ani ansamblul era format dintr-o mică echipă artistică. În prezent el se compune din cor, orchestră, fanfară, echipă de teatru, ansamblu de estradă, brigăzi artistice de agitație.

Cu prilejul sărbătorilor sale, ansamblul a prezentat piese orchestrale și dramatizate „Lucaful” după M. Eminescu.

NICOLAE NEGRU cosp. voluntar



In regiunea Pitești se fac prospecțiuni pentru descoperirea unor noi zăcăminte de țiței. Prospecțiunile seismice au un însemnat rol. Echipa seismică nr. 9157 execută astfel de prospecțiuni. Cliseul 1. — se fac măsurători topometrice pentru stabilirea profilurilor seismice. Inginerul topometru Nicolae Boldureanu execută aceste măsurători. Cliseul 2. — Artificierul Ilie Stănilă se pregătește să declanșeze explozia în vederea înregistrării seismice. Cliseul 3. — Din depărtare se poate zări puternica explozie care dă naștere unui mic „cutremur”. Cliseul 4. — Din stația seismică, instalată într-o mașină, inginerul Cornel Todan conduce lucrările și urmărește efectele exploziei. Cliseul 5. — Pe seismogramă se pot citi imediat rezultatele. Iată, ele sînt bune. Unele indică țiței. Cliseul 6. — Autosonda cu care se forează pentru introducerea explosivului.

(Foto. M. CIOCI)

Cum stăm cu aprovizionarea cu tricotaje și confecții sezoniere

Pentru a afla ce s-a pregătit sectorului tricotaje și confecții în vederea aprovizionării oamenilor muncii cu produse de sezon, un colaborator al redacției noastre s-a adresat tovarășului director Vasile Petcu, de la Direcția generală industrială tricotaje și confecții — din cadrul Ministerului Industrii Bunurilor de Consum.

Convorbire cu tov. VASILE PETCU director în Ministerul Bunurilor de Consum

— Pentru a afla ce s-a pregătit sectorului tricotaje și confecții în vederea aprovizionării oamenilor muncii cu produse de sezon, un colaborator al redacției noastre s-a adresat tovarășului director Vasile Petcu, de la Direcția generală industrială tricotaje și confecții — din cadrul Ministerului Industrii Bunurilor de Consum.

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

RĂSPUNS: Volumul producției globale a sectorului tricotaje și confecții crește an de an. A crescut și volumul producției articolelor de sezon. Astfel, față de primul trimestru al anului 1956, în aceeași perioadă a anului 1957, am produs cu 79% mai multe confecții pentru femei, cu 16,2% mai multe confecții din lînă, cu 15,6% mai multe halonseide, cu 4% mai multe canadiene și numeroase alte produse de sezon.

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

RĂSPUNS: În primul rînd prin creșterea permanentă a producției articolelor destinate copiilor. În trimestrul I al acestui an, față de aceeași perioadă a anului trecut, am produs cu 8,1% mai multe tricotaje de bumbac, cu 62,7% mai multe confecții din țesături de bumbac, cu 26,6% mai mulți ciorapi etc. Cu toate acestea, creșterea producției și mai ales sortimentele nu satisfac încă pe deplin cererile. De aceea s-au luat o serie de măsuri pentru asigurarea unui bogat sortiment de produse pentru cei mici.

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

Tovarășul dr. Petru Groza a vizitat Muzeul permanent al Arhivelor Statului

Marți dimineață, tovarășul dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale, a făcut o vizită la Muzeul permanent al Arhivelor Statului din Capitală, însoțit de un grup de manifestanți care au loc cu prilejul aniversării...

la 125 de ani de la înființarea Arhivelor Statului din România. Tovarășul dr. Petru Groza s-a interesat deosebit de valoroasele documente expuse, întreținându-se în discuții cu specialiștii Arhivelor Statului. (Agerpres)

Pe șantierul spărgătorului de gheață atomic

Cititorilor! Dacă ai în față o hartă a Uniunii Sovietice, aruncă-ți privirile spre țărmurile ei nordice. Între Murmansk și strămoșii Bering din apropierea continentului american, pe o distanță de 10.000 de kilometri, este un șantier de construcții deosebit de interesant.

Pe șantierul de construcții deosebit de interesant, pe o distanță de 10.000 de kilometri, este un șantier de construcții deosebit de interesant.

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în termen a produselor de primăvară și vară?

— Înțrebare: O preocupare de seamă a regimului nostru este grija față de cei mici. Cum se reflectă această grijă în sectorul tricotaje și confecții?

Insemnate cantități de cereale contractate în regiunea Stalin

ORAȘUL STALIN (red. ziarului „Drușul Nou”). — În satele regiunii Stalin se desfășoară o largă muncă de popularizare a Hotărîrii Consiliului de Miniștri cu privire la contractările de grâu, secară, orzoaică, porumb și floarea-soarelui. În numeroase gospodării colective, cooperative agricole de producție, întovărășiri agricole și în sate au loc adunări unde se discută despre importanța acestei hotărîri și avantajele pe care le au unitățile agricole cooperative și țărânii muncitori care contractează cereale cu statul.

kg. grâu. Pînă la 12 mai organele întreprinderii „Recolta” din regiunea Stalin au contractat 597.000 kg. grâu, 467.700 kg. orz și orzoaică, 156.590 kg. porumb, iar organele cooperative — 561.000 kg. grâu, 356.000 kg. orz și orzoaică etc.

— Înțrebare: Ce măsuri a luat Direcția generală tricotaje și confecții pentru livrarea în

VERIGA PRINCIPALA

(Urmare din pag. 1-a)

pentru el, Simion Schitea, brigadier zootehnic, și cioabanul Ion Miclăuș, de exemplu, au lăsat o parte din pășune nepășunată de oile gospodăriei și au cósit pentru ei vreo 7.000 kg. de fin. Consiliul de conducere i-a pedepsit cu 20 zile-muncă făcute și-a scos din sectorul zootehnic. Adunarea generală a hotărât un lucru: cine nu vine la muncă în vîrful de producție și pune în primejdie recolta, pentru fiecare zi în care lipsește va fi sancționat cu zădărnici zile-muncă (din cele făcute mai înainte). Primul om sancționat a fost neavut președintele, la propunerea chiar a lui Ștefan Borcan, președintele gospodăriei.

Lucrurile au început să se îndrepte. Și în câmp, și la grădini, și în sectorul zootehnic. Au pornit să curgă veniturile în casa gospodăriei colective.

Dar nu poți conduce la nesfîrșit încurajînd doar cu laude, cu vorbe bune, pe cei care muncesc cinstit, și trăgînd la răspundere pe cei care gresesc. Era nevoie ca principii contabile, materialele colectivilor să funcționeze imediat, încă din timpul anului, și nu tocmai în toamnă să se vadă rezultatele aplicării lui. Și atunci Ștefan Borcan și ceilalți membri ai consiliului de conducere au propus adunării generale să se împartă colectivilor, lunar, avansuri în bani, din veniturile aduse de grădini, de turme de oi, de ferma de vaci; din avansurile primite de la organele de stat și cooperativele cu care gospodăria a încheiat contracte.

Și într-adevăr, din luna mai a acestui trecut, fiecare colectiv primise în fiecare lună câte 5 lei la zi-muncă. N-ai făcut în luna mai, să zicem, nici o zi-muncă? Nu primești în luna aceasta nici un ban. Ai ajuns însă la 40 zile-muncă? Primești de 40 de ori câte 5 lei. În iunie la fel: câte 5 lei pentru fiecare zi-muncă făcută în luna aceasta. Și așa pînă la sfîrșitul anului.

Unde a dus hotărîrea de a împărți avansuri bănești în fiecare lună? A crescut interesul colectivilor care vin în fiecare zi la lucru. Și muncesc disciplinat, conștiincios. Parcă n-ar fi aceiași oameni de care trebuiau să se roage în fiecare dimineață brigadierii și șefii de echipă ca să vină la muncă. Doar fiecare zi de lucru înseamnă acum 5 lei. Iar banii pe zile-muncă îi primești la sfîrșitul fiecărei luni. În afară de produsele și banii veniți din încheierea anului. Așa se explică, în mare măsură, rezultatele gospodăriei colective „Zorile”. Anul trecut n-a mai dus lipsă de brațe de muncă. Toate lucrările au fost făcute la timp. Și în câmp și la grădini. La cules, s-a văzut. Griul planificat să dea o recoltă de 1700 kg. la hectar a dat 2.149 kg.; iar porumbul — 2.900 kg. la hectar. În loc de 2.100 kg. Producția de lapte pe cap de vacă furajată (gospodăria are 30) a ajuns la 2.165 litri (în plan 1.800). Planul de producție pe 1956 prevedea să se împartă colectivilor (în afară de produse) 5,02 lei pentru fiecare zi-muncă. La sfîrșitul anului s-a văzut însă că au revenit 12,70 lei pe zi-muncă. Toate acestea au dus la creșterea avutului obșteșc, la întărirea gospodăriei colective. Anul acesta, ca niciodată, pusul cartofilor n-a durat decît 4 zile, iar semănatul porumbului 5 zile, cu toate că ploile și ninsoarea din aprilie au mai încurcat lucrurile. Simplă întâmplare? Nu. Încă din ianuarie s-au dat avansuri de 5 lei la zi-muncă. Trece luna, ia omul bani. Asta înseamnă a aplica principii coaterării materiale. Mai este nevoie de vreo dovadă? Iată: în anul 1956 s-au înscris în gospodăria colectivă din Turnșor 24 noi membri; în 1957 s-au înscris 80.

Însoțit de Ștefan Borcan, președintele gospodăriei, și de Iosif Reisenauer,

Prietenii studenților

A devenit un fapt obișnuit ca la adunările U. T. M. sau la diferite manifestări culturale pe care le organizează studenții Institutului politehnic din Capitală să participe și tinerii de la diferite întreprinderi. Așa s-a întîmplat și la sediintele de constituire a celor șase asociații studențești din institut, cînd au venit oaspeții de la întreprinderile „23 August”, „Boleslav Bierut”, „Radio popular”, „Electro-aparataj” și „Vasile Roaită”. Tinerii muncitori au fost oaspeții și la cîteva spectacole prezentate de formațiile artistice ale studenților, urmate de reuniuni tovarășești. Studenții le-au întors apoi vizitele. Împreună cu tinerii de la uzinele „Vasile Roaită”, studenții au făcut o excursie pe Valea Prahovei.

Întîlnirile prietenești și colaborarea studenților de la facultățile de mecanică, electronică, metalurgie, chimie și ingineri economiști din institut nu se fac numai pe linie culturală. În institut s-au organizat diferite cursuri de pregătire pentru muncitorii din întreprinderi care își pregătesc examenul de maturitate și la toamnă vor să intre în învățămîntul tehnic superior. Studenții au hotărît că în timpul practicii de vară să ajute muncitorilor să se pregătească pentru examene.

În planurile de activitate științifică de la diferite discipline de învățămînt au fost incluse probleme care figurează în planurile de inovații propuse de întreprinderile „23 August”, „Radio popular” etc.

„Cartea prin poștă”

Dintr-o mapă în care erau 30—40 de scrisori am ales una. Expeditor: Învățătorul Nicolae Grăia din satul Răchita de Sus, raionul Plehnița, regiunea Craiova. Iată ce scrie: „Sînt învățător într-un sat depărtat. Neavînd mijloace de transport să mă duc mai des la oraș pentru a-mi procura anumite cărți necesare studiului am socotit că biblioteca d-voastră „Cartea prin poștă” ar fi un mijloc bun de rezolvare a acestei greutăți.”

Proape identic este și conținutul celorlalte scrisori care sosesc zilnic pe adresa Bibliotecii „Cartea prin poștă” din Capitală (str. Biserica Enei nr. 16 — raionul I. V. Stalin). De la începutul anului bibliotecă a primit pînă acum aproape 8.000 de scrisori și a expediat zilnic cite 60 de colete conținînd sute de volume.

Pentru a putea lărgi acțiunea de difuzare a cărții, Bibliotecii „Cartea prin poștă” a inițiat un sistem nou de difuzare a cărții la sate și în micile centre muncitorești, unde nu există biblioteci — difuzorii procentuali prin poștă. Astfel, cel care se angajează să difuzeze voluntar cărți, primește regulat 10% de cite ori valoarea cărților difuzate trece peste suma de 500 de lei.

SPECTACOLELE DE AZI

CINEMATOGRAFE: CITADELA SFARIMATA, complexul FARMACUL ADINCU... PATRIA, București, Grădina Progresul, Libertății, CASINIA DR. DAN WITZ — Republica, I. C. Primu (sală și grădini), Miorța, Gh. Cosbuc (sală și grădini), J. AN ZIȘKA — Magheru, Elena Pavel (sală și grădini), OAMENI FARA IMPORTANTĂ — V. Alexandru, Vasile Roaită, Alex. Sahla (sală și grădini), T. Vidumirescu (grădini și sală), AGARU, S. (sală și grădini); DISPĂRUT FARA URMA — Lumina, Întîlnirea între popoare, N. Bălcescu; ÎN TOCUL LUPTEI — Victoria; DON JUAN — Dolina, Arta (sală și grădini); INIMA CINTĂ — Maxim Gorki, Gh. Dolă, Donca Simo (sală și grădini); SAMAGDANII — Timpu noi; TU SI GUMARAZII TAI — Tineretul; OMUL DIN UMBRA — Alex. Sahla; POPORUL DRACULUI — Grivița; THESE RAQUIN — Cultural; FRUMOSELE NOPTII — Unirea (sală și grădini). Munca, Ilie Pintilie (sală și grădini); COASTA LUI ADAM — Const. Davila; FERVIARUL — Plăcintă, Boleslav Bierut; BALADA SIBERIEI — T. Vidumirescu (sală); AIDA — Mosilor (sală și grădini); ULTIMA ÎNTILNIRE — Popular.



Cum va fi vremea?

PENTRU URMAȚOARELE TREI ZILE ÎN țARA: vreme caldă, cu cer variabil. Ploaie locale de scurtă durată. Insoțite de descărcări electrice. Vînt slab și local polvoriu. Temperatura în creștere la început, apoi staționară: minimele vor oscila între 7 și 14 grade, iar maximele între 20 și 30 grade.

Cîteva probleme ale muncii cu pionierii

„Niciodată copiii nu au fost atît de prețioși — spunea Maxim Gorki — ca acum cînd trebuie să înfăptuiești opera de importanță mondială, pe care au început s-o înfăptuiești, cu un succes uimitor, pînărilor lor, operă care deșteaptă treptat printre oamenii muncii din lumea întregă rațiunea și voința de a-și câștiga noua viață”. Educarea copiilor — sublinia marele scriitor — este o problemă importantă de stat, care cere mult talent și o profundă cunoaștere a vieții.”

Partidul Muncitoresc Român, guvernul Republicii Populare Romine, întregul nostru popor muncitor manifestă o neîntărnită dragoste și o deosebită grijă față de copii. Numeroase școli, cîmine și grădinițe de copii înființate în anii democrației populare, condițiile create pentru studiu și recreare, precădere unor vacanțe plăcute și instructive la munte și la mare sînt grăitoare în acest sens.

cu toate condițiile create nu au reușit încă să-și formeze o calificare pedagogică, iar unii dintre ei sînt departe de a întreprinde ceva în acest sens. Este vorba de asemenea, de acei instructori care, deși au studii corespunzătoare, nu mai depun nici un fel de efort pentru ridicarea continuă a nivelului lor profesional, cultural și politic. Astfel, instructorii trebuie să știe însă, că viața nu-i așteaptă. Organizațiile de pionieri au nevoie de instructori care să ia în serios sarcina încredințată. Experiența mișcării pionierilor a arătat că un instructor, chiar atunci cînd e bine pregătit din punct de vedere profesional și bine intenționat, poate comite greșeli dacă nu cunoaște cerințele vieții, dacă nu cunoaște sufletul copiilor.

Copiii să rîdă, să cînte, să se joace!

Copiii sînt cei mai drepti judecători. Le dai ceva ce nu le place întors spatele sau... înghit strămbîndu-se. Copiii nu le place în primul rînd metodele bătrînești, care au fost introduse de Uniunea Tineretului Muncitor în activitatea organizației de pionieri. Metoda greoaie și plictisitoare pentru copii a sîndinelor cu rețerate, expuneri foarte lungi, intrate în practica multor detașamente de pionieri sînt reprezentative în acest sens.

speciul vîrstei pionierilor. Copiii le place să rîdă, să cînte, să se joace, să mesterească. Cînd trebuie să se rețină la adunări (în unele cazuri ele sînt strict necesare), acestea să fie temeinic pregătite — în sensul că materialul prezentat să fie atractiv, antrenant și plin de interes. Cîntecul, jocurile, recitățile și surprizele vorbii bună și hazul, copiazăresc să acompanieze orice manifestare a copiilor; să fie așa cum se întîmplă în multe organizații pionieresti îndrumate cu pricepere și suflet, așa cum se întîmplă și în viața de toate zilele cînd se adună mai mulți copii la un loc.

Dogmatismul, bucherismul, didacticismul și rigiditatea trebuie să dispară din activitatea cu pionierii. Aceștia să aflu lucruri noi și folositoare, nu atît din rețerate, ci prin legătura vie cu viața. Cît mai multe călătorii adevărate, cît mai multe excursii pentru cunoașterea înimutului natural și a patriei, cît mai multe vizite în fabrici și în fabrici și pe șantiere, la întîlniri cu fostii pionieri, seri de cîntec muncitorilor, excursii, vizite la muzee, vizite la fostele închisori în care erau întemnițați luptătorii pentru libertatea poporului etc. Nu vor spune acestea mai mult decît vorbele?

Varietatea formelor de manifestare, potrivit speciului vîrstei — trebuie să călăuzească fiecare organizație U.T.M., pe fiecare instructor, învățător sau profesor-didact în activitatea cu pionierii. Aceștia va ajuta la înlăturarea marelui pericol al șablonismului ce s-a cuibărit în munca unor instructori pînă și în organizarea jocurilor cu copii. Excursiile și vizitele trebuie să se împletească sau să alterneze cu festivaluri, plimbări ale copiilor, întîlniri cu oameni de cultură, întîlniri cu fostii pionieri, seri de basm, jocuri de tabără, acțiuni de culegere a folclorului, de alcătuire a herbarelor, insectarelor, a colecțiilor de pietre, sădări de pomi, cultivarea florilor, de cameră, activități în cercuri tehnice, de radio, pictură, sculptură și alte forme de activitate care înfrumusețază și îmbogățesc viața și cunoștințele copiilor. Multă atenție trebuie să se dea întăririi legăturilor de prietenie pentru educarea pionierilor și școlarii din alte țări prin corespondență, schimb de fotografii și mărci poștale etc.

Viata muzicala

Cvartetul Avramov al Radiodifuziunii bulgare

Schimburile între Radiodifuziunile romine și bulgare nu-au prilejuit în anul acesta nu numai cunoașterea reciprocă de formații muzicale, de lucrări și interpreți solizi cu ajutorul benzilor de magnetofon, ci și „pe viu”. Astfel, cu prilejul Zilei radiofoniei, ne-a vizitat țara, concertînd la sala Dalles, cvartetul Avramov al Radiodifuziunii bulgare, iar la Sofia a plecat să dea concerte cvartetul Radio de la noi.

De la înființarea lui, cvartetul Avramov al Radiodifuziunii bulgare a dat pînă acum peste 1.000 de concerte, fiind distins pentru meritele sale remarcabile cu „Premiul Dimitrov”, iar conducătorul său — Vladimir Avramov — cu titlul de artist emerit al R. P. Bulgariei.

În concertul dat în sala Dalles, formația a prezentat cvartete de Mozart, Ravel și de compozitori bulgar contemporani Paraskev Hadjiev. Dacă stîlul în care a fost concepută interpretarea muzicii mozartiene mi-a apărut mai puțin tradițional, creația lui Hadjiev și Ravel a fost mai apropiată de sensibilitatea artistică a muzicienilor. Muzicii lui Ravel i s-a dat viața cu seriozitate, simțul construcției mari, al ansamblului, apărînd clar, pregnant.

Hadjiev este un compozitor reprezentativ pentru cultura muzicală bulgară nouă, abordînd în deosebi formele muzicii instrumentale, în care vedește o inspirație adînc înrădăcinată în particularitățile cîntecului popular bulgar. Cvartetul nr. 2 — care a fiind distins pentru meritele sale remarcabile cu „Premiul Dimitrov”, iar conducătorul său — Vladimir Avramov — cu titlul de artist emerit al R. P. Bulgariei.

În concertul dat în sala Dalles, formația a prezentat cvartete de Mozart, Ravel și de compozitori bulgar contemporani Paraskev Hadjiev. Dacă stîlul în care a fost concepută interpretarea muzicii mozartiene mi-a apărut mai puțin tradițional, creația lui Hadjiev și Ravel a fost mai apropiată de sensibilitatea artistică a muzicienilor. Muzicii lui Ravel i s-a dat viața cu seriozitate, simțul construcției mari, al ansamblului, apărînd clar, pregnant.

Hadjiev este un compozitor reprezentativ pentru cultura muzicală bulgară nouă, abordînd în deosebi formele muzicii instrumentale, în care vedește o inspirație adînc înrădăcinată în particularitățile cîntecului popular bulgar. Cvartetul nr. 2 — care a fiind distins pentru meritele sale remarcabile cu „Premiul Dimitrov”, iar conducătorul său — Vladimir Avramov — cu titlul de artist emerit al R. P. Bulgariei.

În concertul dat în sala Dalles, formația a prezentat cvartete de Mozart, Ravel și de compozitori bulgar contemporani Paraskev Hadjiev. Dacă stîlul în care a fost concepută interpretarea muzicii mozartiene mi-a apărut mai puțin tradițional, creația lui Hadjiev și Ravel a fost mai apropiată de sensibilitatea artistică a muzicienilor. Muzicii lui Ravel i s-a dat viața cu seriozitate, simțul construcției mari, al ansamblului, apărînd clar, pregnant.

Monique de la Bruchollerie

Monique de la Bruchollerie, pianistă franceză, cu un temperament artistic atît de original, este de mult cunoscută și îndrăgită de publicul nostru. Primul ei recital la București, în cadrul prezentului turneu, l-a dat zilele trecute — sub titlul de „Festival romantic” — cu un program cuprînzînd lucrări de Schumann și Chopin.

În recital, alături de lucrări de mare popularitate, cum ar fi valsurile foarte cunoscute, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista franceză a inclus și piese mai rar cîntate — bunăoară sonata în fa diez minor de Schumann. Adevăra pianistă îl cucerește pe ascultător (cum a fost cazul, de pildă, în valsurile de Chopin sau în Arabescuri), așa cum alteori îl „scapă din mîna” sau face uneori concesii interesului pentru senzațional, sau o sonată de Chopin, sau Arabescurile de Schumann, pianista

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

DE PEȘTE HOJARE

Incheindu-și vizita prietenească în R. P. Chineză

Delegația parlamentară română a plecat spre patrie

PEKIN 14. — Corespondentul Agerpres transmite: La 14 mai a plecat cu avionul spre țară delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine și a Statului Popular al orașului București care a făcut o vizită în China.

La plecare oaspeții au fost salutați de Liu Șao-li, care a spus prietenilor noștri: „Dragi tovarăși — Prietenii mei ca în numele Comitetului permanent al Adunării reprezentanților pleacă acum din țara noastră și nu vine greu să ne despărțim de dv. Vizita dv. prietenească a strins și mai mult legăturile directe dintre parlamentele noastre, a adăugat cu noșterea reciprocă și prietenia frățoasă dintre popoarele noastre, a contribuit la o coeziune și mai puternică între noi. Dragi tovarășii — Prietenii mei ca în numele Comitetului permanent al Adunării reprezentanților populari din întreaga China și al întregului popor chinez, să vă exprim mulțumirile noastre din inimă pentru vizita dv. și vă rog să transmiteți poporului român fratele sentimente de sinceră prietenie pe care le nutrește față de el poporul chinez de 600.000.000.

Urez tovarășului președinte Constantin Pirvulescu și tuturor tovarășilor din delegație multă sănătate și drum bun.

În cuvântarea de răspuns, tovarășul Constantin Pirvulescu a spus: „Dragă tovarășe Liu Șao-li, dragi tovarășii și prieteni, Dați-mi voie ca în fața de a părăsi țara dv. frumoasă și ospitalieră și frumosul oraș Pekin să vă mulțumesc pentru tot ce ați făcut ca să mă dați posibilitatea de a cunoaște realitățile mărețe ale Chinei populare. Dați-mi voie ca în numele delegației Marii Adunări Naționale a R. P. Romine și a Sfatului popular al orașului București să mulțumesc tovarășilor din Comitetul permanent al Adunării reprezentanților populari pe întreaga Chină, de asemenea și tovarășilor care ne-au însoțit toată vremea și ne-au ajutat să cunoaștem realitățile populare chinez, frumusețile patriei dv.

In această scurtă vizită pe care am

făcut-o, noi vedem o nouă contribuție la stringerea relațiilor de prietenie dintre țările noastre surori. În cursul vizitei noastre în China am cunoscut sentimentele de prietenie pe care le nutrește poporul chinez față de poporul român, munca sa nobilă, atașamentul său față de cauza construirii socialismului și față de cauza păcii mondiale. Încăodată vă mulțumesc din suflet pentru prietenia care ne-ați arătat-o. Duceți cu voi căldura sentimentelor pe care ne-au arătat-o poporul chinez, conducătorii săi, reprezentanții partidelor democratice, toți tovarășii și prietenii pe care i-am întâlnit. Întorcându-ne acasă, vom face cunoscute poporului român realizările Chinei populare, prietenia poporului chinez față de țara noastră, vom întări prietenia noastră, alianța noastră. Trăiască în veclii prietenia și alianța de nezdruccinată dintre R. P. Romine și R. P. Chineză!

Vă mulțumim dragi tovarășii și vă spunem la revedere.”

Membrii delegației și-au luat rămas bun de la toți cei veniți să-i conducă. Grupuri de pionieri au oferit membrilor delegației buchete de flori.

In capitala statului Ghana Prima conferință regională a sindicatelor africane

NEW YORK 14 (Agerpres). — La Accra, capitala noului stat african Ghana, a avut loc prima conferință regională a sindicatelor africane. Conducătorii sindicali care au luat parte la conferință au cerut crearea unei mișcări unite a clasei muncitoare africane care să lupte pentru eliberarea africanilor de sub jugul colonialismului.

Conferința de la Accra a publicat o „declarație a drepturilor muncitorilor africani” în care se cere dreptul pentru muncitori de a se organiza în sindicate, precum și încetarea folosirii arbitrării forței împotriva muncitorilor de către autoritățile coloniale și patronii. Declarația cere de asemenea salarii egale pentru muncitori indiferent de rasă, culoare sau credință și introducerea învățământului elementar obligatoriu și gratuit.

Conferința, care a ținut o săptămână, a trimis lui Dag Hammarskjöld, secretarul general al O.N.U., o telegramă cerind intervenția O.N.U. în problema alegrii.

Anglia nevoită să ridice restricțiile financiare luate împotriva Egiptului

CAIRO 14 (Agerpres). — Ziarele au publicat un comunicat al Ministerului de Finanțe al Egiptului în care se spune că în urma tratatelor ce au avut loc în Elveția între reprezentanții guvernului egiptean și englez s-a căzut de acord asupra modalităților în care navele engleze vor plăti taxe de trecere prin Canalul de Suez.

După cum se arată în comunicat, guvernul englez a ridicat cu încetare de la 13 mai toate restricțiile în ce privește folosirea de către Egipt a litorului sterline pe care acesta țară le putea obține în viitor din tranzacții comerciale în această valută.

Acordul nu se extinde asupra conturilor egiptene în lire sterline blocate de guvernul englez în luna iulie anul trecut drept răspuns la naționalizarea companiei Canalului de Suez. Se anunță că în curând într-o țară neutră vor începe tratative anglo-egiptene cu privire la deblocarea acestor conturi egiptene.

Un purtător de cuvânt al Ministerului de Finanțe al Egiptului a declarat că guvernul englez a dat asigurări Egiptului că pe viitor nu se va amesteca în dreptul Egiptului de a dispune de fondurile lui de lire sterline după cum va crede de cuviință.

Presă engleză și americană subliniază EȘECUL POLITICII BRITANICE ÎN PROBLEMA SUEZULUI

Hotărârea Angliei de a folosi Canalul de Suez în condițiile stabilite de Egipt și de a ridica restricțiile financiare împotriva Egiptului este considerată de marea majoritate a ziarelor și agențiilor de presă occidentale drept o recunoaștere a eșecului „politicii de forță” prin care Anglia a în-

Problemele Italiei și sarcinile mișcării muncitorești italiene

Cuvîntarea tov. Palmiro Togliatti

ROMA 14 (Agerpres). — La Neapole s-a încheiat conferința Federațiilor Partidului Comunist Italian din regiunile de sud ale Italiei.

În ședința de închidere a luat cuvîntul Palmiro Togliatti, secretarul general al Partidului Comunist Italian. Togliatti a arătat că adevărata cauză a actualei crize de guvern din Italia se datorează faptului că guvernul Segni, ca și celelalte guverne create după alegerea parlamentare din 1953, nu a fost capabil să rezolve cele mai imperioase probleme politice, economice și sociale ale țării și să promoveze o politică externă care să corespundă intereselor Italiei.

Togliatti a indicat unele din sarcinile fundamentale ale momentului de față:

1. Clasa muncitoare trebuie să devină avangarda tuturor forțelor democratice. Este necesar să se efectueze controlul asupra marelui capital monopolist și să se înfăptuiască o reformă structurală a industriei conform constituției.
2. Este necesar să se rezolve problema țărănească, să se obțină înzestrarea țărănilor cu pământ prin înfăptuirea reformei agrare și prin rezolvarea problemelor economiei Italiei de sud și a insulelor.
3. Este necesar să se democratizeze aparatul de stat, aplicând cu strictețe toate prevederile Constituției.
4. Este necesar să se revină la politica sălăbrii încordării internaționale, dezarmării, relațiilor pașnice, colaborării economice și înțelegerii cu toate țările, în primul rînd cu marile puteri ca Statele Unite, Anglia, Franța și Uniunea Sovietică.
5. Este necesar ca Italia să nu ia parte la cursa înarmărilor cu arma atomică.

Partidul socialist italian și Partidul social-democrat italian, a spus în cuvîntarea Togliatti, au hotărît să fuzioneze. Totuși, în momentul de față vedem că conducătorii partidului social-democrat au început să lupte nu pentru fuziune, ci pentru adăncirea scindării mișcării muncitorești, bazându-se pe anticomunism. Togliatti a subliniat că dacă partidul socialist ar renunța la colaborarea cu comunistii și dacă s-ar produce o scindare, ea ar aduce prejudicii atât Partidului Comunist Italian, cit și Partidului socialist italian și întregii mișcări muncitorești și democratice.

Cuvîntarea tov. Maurice Thorez la mitingul de la Ivry

PARIS 14 (Agerpres). — TASS La Ivry a avut loc un miting cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la alegerea lui Maurice Thorez ca deputat al Adunării Naționale din partea suburbiei pariziene Ivry. Cu acest prilej, Maurice Thorez a rostit o cuvîntare. Subliniind încrederea alegătorilor din Ivry față de partidul comunist, Thorez s-a oprit asupra situației politice din Franța.

Inconștient, a spus el, că deficiența principală a actualului sistem este neprecizarea angajamentelor electorale. Nu este oare semnificativ în legătură cu acest fapt că oamenii aflați la putere au vorbit foarte mult în ultimul timp despre necesitatea încheierii unui nou acord? Președintele Consiliului de Miniștri a amintit despre un pact nou care, pe cit se vede, trebuie să facă legătură între guvern și majoritatea lui.

Dar despre ce majoritate este vorba? Cu ce elemente intenționează Guy Mollet să promoveze politica generală? El nu se gîndește la un acord cu partidul nostru.

Nici partidului radicalilor nu i s-a făcut o propunere de colaborare, deoarece congresul acestui partid a demască în mod public politica guvernului

PARIS 14 (Agerpres). — La 14 mai, în suburbia pariziană Aroueul au început lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Francez.

Thorez a amintit în continuare de promisiunile principale ale socialistilor înaintea alegerilor parlamentare din 2 ianuarie 1956 și de faptul că toate aceste promisiuni n-au fost respectate nerespectarea angajamentelor electorale. Thorez a subliniat că războiul din Algeria este principala cauză a greutăților financiare și politice prin care trece Franța. El a arătat că organele puterii încurajează fascismul dincolo de Mediterana și că fascismul ridică în prezent capul chiar în Franța, unde găsește de asemenea ocrotitori.

Asadar, a spus în încheiere Thorez, constatăm că la 2 ianuarie 1956 a fost încheiat un acord cu poporul și că guvernul nu a rupt acest acord, înlocuindu-l de fapt printr-un acord cu reacțiunea. Sintem convinși de faptul că vom exprima sentimentele oamenilor muncii și democraților dacă vom spune că este necesar să se pună capăt acestei politici. Franța are nevoie de un guvern care să aducă la îndeplinire programul aprobat în alegeri.

Pentru a obține realizarea acestui program, modificarea politicii Franței, avem doar o singură cale — calea uniunii muncitorilor și forțelor democratice.

Thorez a chemat la unirea eforturilor oamenilor muncii, comunistilor și socialistilor, tuturor republicanilor. El a chemat la întărirea și mai puternică a rîndurilor Partidului Comunist Francez.

Plenara C. C. al P. C. Francez

PARIS 14 (Agerpres). — La 14 mai, în suburbia pariziană Aroueul au început lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Francez.

După ce a răspuns la o întrebare în legătură cu un text ticluit de serviciul de spionaj american și publicat în presa reacționară occidentală drept raportul lui Hrușciov la Congresul al XX-lea al P.C.U.S., tovarășul Hrușciov a spus în legătură cu o altă întrebare: „Stalin va ocupa locul cuvenit în istoria Uniunii Sovietice. El a avut mari lipsuri, dar Stalin a fost un marxist-leninist devotat, un revoluționar devotat și diriz. Stalin a făcut multe greșeli în ultima perioadă a activității sale, dar el a făcut totodată și multe lucruri utile pentru țara noastră, pentru partidul nostru, pentru întreaga mișcare muncitorească internațională. Partidul nostru, poporul sovietic vor păstra în memoria lui Stalin și îl vor aprecia după merit.”

O întrebare a ziaristului american, privind interpretarea teoriei marxiste, a dat ocazia tovarășului Hrușciov să reamintească principiul deplinei egalități în drepturi caracteristic între relațiile dintre partidele comuniste frățoșii: „Marxism-leninismul — a spus el — este o știință în curs de dezvoltare și fiecare partid comunist își poate aduce contribuția la dezvoltarea ei. Altfel țara cea mai mare, cit și țara cea mai mică au condiții egale și posibilități egale.”

Partidele comuniste veghează în permanență la puritatea teoriei marxist-leniniste. Tovarășul Hrușciov a arătat că — întrucît marxism-leninismul capătă un prestigiu tot mai mare printre oamenii muncii — au apărut la parte poate răspunde la lovitură de contraculoș. Un rol primordial în zăgăzuirea războiului joacă de asemenea politica externă a Uniunii Sovietice și a țării socialiste, care militază în cîmpina tălgerului cîntărilor — în partea amina războiului, ci și pentru ce el și nu alăb loc în general”. Acestă politică corespunde naunilor tuturor popoarelor iubitoare de pace și de aceea se bucură de sprijinul lor masiv. Forțele păcii ridică astfel o stavilă uriașă în calea uneltorilor unui nou război mondial.

În răspunsurile tov. Hrușciov se găsește o serie de precizări în probleme interne ale Uniunii Sovietice și ale mișcării comuniste internaționale, în legătură cu care adepții „războiului rece” au încercat multă vreme să recucă în ape turburi.

I. FINTINARU

Noi glasuri se alătură mișcării mondiale

PENTRU ÎNCETAREA CURSEI ÎNARMĂRIILOR ATOMICE

DECLARAȚIILE PREȘEDINTELUI INDIEI

DELHI 14 (Agerpres). — La 13 mai, președintele Indiei, Prasad, a rostit în cadrul ședinței parlamentului indian tradiționalul discurs cu prilejul deschiderii sesiunii parlamentului.

Referindu-se la situația internațională, președintele a arătat că India continuă să sprijine legăturile prietenești cu celelalte țări. El a subliniat că subcomitetul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare nu a putut ajunge la un acord în problemele dezarmării. Președintele s-a ocupat pe larg de necesitatea încetării experiențelor cu arma nucleară și a interzicerii acestei arme de distrugere în masă. Guvernul indian — a declarat el — nu consideră că o propunere de compromis, inițiată de diferite cercuri, cu privire la așa-numita limitare a acestor explozii sau a înregistrării lor, va salva cîndva lumea de efectele distrugătoare sau va deschide o cale în vederea renunțării la această armă de distrugere în masă. Pe de altă parte reglementarea în acest fel a exploziilor va duce la legalizarea războaiului termoneuclear, și cu am avea aprobarea opiniei publice mondiale.

ALȚI DOI SAVANȚI AMERICANI

NEW YORK 13 (Agerpres). — Agenția United Press anunță că la 12 mai alți doi oameni de știință americani s-au pronunțat în cadrul unor emisiuni televizate pentru interzicerea experiențelor cu arma nucleară.

Profesorul Stanley Livingston, de la Institutul de tehnologie din Massachusetts, a criticat politica de răgînare a Statelor Unite în accep-

țarea propunerilor făcute în acest sens de către Uniunea Sovietică. „Mulți dintre noi, a spus el, cred că Rusia a făcut o propunere de bună credință și noi ar trebui să o acceptăm”.

Dr. Charles Price, de la Universitatea din Pennsylvania, a cerut de asemenea interzicerea experiențelor cu proiectilele teleghidate și a propus ca O.N.U. să fie însărcinată cu aplicarea măsurilor pentru interzicerea experiențelor cu arma atomică.

LIDERUL PARTIDULUI LABURIST AUSTRALIAN

LONDRA. După cum comunică din Sidney agenția Reuter, Herbert Evtatt, liderul partidului laburist din Australia, fiind recent cuvîntat la un miting a propus ca U.R.S.S., Anglia și S.U.A. să încheie un acord cu privire la interzicerea experiențelor cu armele nucleare. El a declarat că Australia trebuie să ridice la O.N.U. problema preîntîmpinării experiențelor nucleare.

Jocurile noastre să se transforme în obiectivul unui atac atomic... Este necesar, subliniază ziarul, să se interzică producția armei atomice pe scară internațională.

PLENARA CONDUCERII UNIUNII COOPERATISTE DIN NORVEGIA

OSLO 14 (Agerpres). — Ziarul „Frikheten” anunță că plenara conducerei Uniunii cooperatiste din Norvegia, în numele celor 300.000 de membri ai Uniunii, a cerut guvernului norvegian ca reprezentanții Norvegiei în O.N.U. să contribuie activ la încheierea unui acord internațional cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară.

Expoziție de artă populară rominească în R. F. Germană

BRAUNSCHWEIG 14 (Agerpres). — În ziua de 12 mai a.c. a avut loc festivitatea deschiderii expoziției de artă populară rominească, organizată de I.R.R.C.S. în muzeul orașului Braunschweig.

La festivitatea de deschidere au luat cuvîntul: dr. Bert Bilzer, directorul muzeului, dr. Paul Petrescu, istoric de artă și dr. Rolf Hagen, șeful secției de artă populară a muzeului.

Generali americani continuă să aștie isteria de război

NEW YORK 14 (Agerpres). — TASS transmite: După cum rezultă din informațiile presei americane, în ultimul timp cîțiva generali americani au făcut declarații războinice care nu sînt deloc în concordanță cu declarațiile reprezentanților oficiali ai S.U.A. privind intențiile pașnice ale S.U.A. și năzuința lor spre dezarmare.

Astfel, potrivit unei știri transmise de agenția Associated Press, într-o declarație televizată generalul Norstad, comandantul suprem al forțelor armate ale Uniunii Atlanticului de Nord, a arătat că strategia N.A.T.O. „se bazează” pe arma atomică.

Potrivit unei știri transmise de aceeași agenție, generalul Taylor, șeful statului major al armatei S. U. A., a declarat că diviziile armatei americane dispun de arma atomică. După cum a spus el, armata S.U.A. este „o armată parțial atomică”. Taylor s-a pronunțat pentru folosirea armei atomice „în situații asemănătoare războiului din Corea”.

Potrivit unei știri transmise de agenția Associated Press, fostul comandant suprem al forțelor armate N.A.T.O., generalul Günther, actualmente președintele Societății de Cruce Roșie, s-a pronunțat pentru continuarea cursei înarmărilor sau, după cum s-a exprimat, pentru „mărirea forței de foc prin folosirea armei atomice și nucleare”. Generalul s-a pronunțat de asemenea pentru folosirea armei atomice în „războaie limitate”.

Esențialul este: a urni din punctul mort problema păcii și războiului

Convorbirea pe care tovarășul N. S. Hrușciov a avut-o la 10 mai cu redactorul șef al ziarului „New York Times”, Turner Catledge, a stîrnit cel mai viu interes în opinia publică mondială. Lucru firesc, deoarece declarațiile făcute de primul secretar al P.C.U.S. au o deosebită semnificație politică, alt prin precizările pe care le aduc în problemele arzoătoare abordate, cit și prin momentul internațional în care au venit, fără a mai vorbi de logica de fier a argumentelor și de forma alt de sugestivă, de colorată și de populară în care sînt îmbrăcate.

Momentul prin care trece omenirea este un moment de încordare internațională; doar prin contrast el mai amintește de momentul „Geneva 1955”, de înfîințirea celor patru mari, nemulțumirea și deschișă relație favorabile pentru îmbrunătățirea perspectivei dintre state, pe baza coexistenței pașnice.

În aceste împrejurări, tovarășul Hrușciov dă răspunsuri întemeiate de ordin principial și practice — o serie de probleme cruciale ale situației internaționale: de unde provine actuala încordare în relațiile internaționale și primedea de război? cine poartă răspunderea pentru aceasta? ce perspective sînt pentru viitor? ce s-ar putea face pentru ca să se realizeze așa îmbrunătățirea climatului internațional pe care o doresc popoarele?

Încordarea situației internaționale, ca și slăbirea ei, depînd în primul rînd de relațiile dintre două țări — cele mai puternice din punct de vedere economic și militar — Uniunea Sovietică și Statele Unite. Dacă relațiile dintre ele se dezvoltă pe o bază prietenească, întreaga situație internațională se va resimi pozitiv, pacea va avea de cîștigat. O înțelegere între Uniunea Sovietică și Statele Unite va înlesni în mod cert și o înțelegere cu Anglia și Franța, fără a mai vorbi de alte state mai mici atrase în Pactul Atlantic. Dimpotrivă, dacă între S.U.A. și U.R.S.S. vor fi relații de încordare, iar cursa înarmărilor va con-

tinua, în condițiile existenței armelor atomice, a rachetelor și proiectilelor intercontinentale, nu este exclus, ca în urma unei greșeli sau întîmplări farte, să poată izbucni războiul nuclear, de mari nenorociri pentru întreaga omenire.

Ținînd seama de aceasta este imperios necesar să se îmbrunătățească relațiile dintre Uniunea Sovietică și Statele Unite. Poate fi atins acest țel? Sînt deosebitul ideologice dintre S.U.A. și U.R.S.S., o piedică de netrecut în calea unei îmbrunătățiri a relațiilor dintre ele? Tovarășii N. S. Hrușciov precizează, odată mai mult, concluziile care se desprind din ideile leniniste ale coexistenței pașnice. Divergențe ideologice vor exista întotdeauna între adepții sistemului capitalist și al celui socialist. Apologetii capitalismului nu le este pe plac orînduirea socialistă. Oamenii muncii din țările socialiste și muncitorimea de pretîndent consideră că orînduirea capitalistă, bazată pe jaf și exploatare, pe asuprirea necruțătoare a majorității populației, este nedreaptă și inumană. Aceste divergențe în problemele ideologice — precizează tovarășul Hrușciov — nu trebuie însă să ne împiedice să dezvoltăm relații normale diplomatice, culturale, economice între țările noastre.

Pornind de pe această poziție principială, tovarășul Hrușciov se pronunță în favoarea unei serii întregi de măsuri, care ar putea să ducă la slăbirea încordării internaționale și consolidarea păcii.

Încă de la prima întrebare a ziaristului american în legătură cu ideea convocării într-un viitor apropiat a reprezentanților marilor puteri la un nivel înalt, N. S. Hrușciov arată că guvernul sovietic a scocotit și scocotește și astăzi utilă o întîlnire a conducătorilor guvernelor marilor puteri. Bineînțeles că ea ar fi utilă numai cu condiția ca să fie bine pregătite problemele principale asupra cărora se întîlnează și să facă schimb de păreri. În-

țel ea nu ar avea nici un folos. Dintre cele mai discutate probleme ce ar putea fi discutate în acest cadru sînt: problema lichidării încordării care există în relațiile dintre state și problema securității europene. În legătură cu această ultimă problemă, tov. Hrușciov a făcut sugestia de a se crea un organ special în cadrul căruia participanții la sistemul de securitate europeană, inclusiv Statele Unite, ar putea face schimb de păreri pentru a nu admite încordarea în relațiile dintre state. Pronunțîndu-se în favoarea tratatelor cu S.U.A., N. S. Hrușciov reamintește că ele nu sînt de conceput dacă se pun Uniunii Sovietice condiții prealabile. În mod special, atrage atenția conducătorilor sovietici că sînt cu totul inadmisibile condițiile care se referă — potrivit expresiei lui Dulles — la așa-zisa „eliberare” a țărilor din Europa răsăriteană sau la unificarea necoștită a Germaniei.

„Dacă se vor pune asemenea condiții — spune tovarășul Hrușciov — s-ar putea să mai treacă 200 de ani pînă ne întîlnim din nou, deoarece în aceste probleme sîntem neînduplecați”. De altfel, o asemenea punere a problemei de către Statele Unite este și iluzorie — o socoteală făcută fără a ține seama de stăpînul casei. Popoarele din țările de democrație populară, printre care și poporul român, care prin grele jertfe și-au cucerit libertatea și independența, și-au luat soarta în propriile lor mîni și, în anii puterii populare, au dobîndit importante succese în lăurirea unei vieți noi, ferice, știu să precuiască și să apere mărețel cu conștiință. Ele nu se amestecă în treburile interne ale altora, dar nici nu admit ca alții să se amestecă în treburile ce le privesc numai pe ele. Pe această bază și numai pe această se poate ajunge la slăbirea încordării internaționale. Pe această bază și țara noastră este domnică să îmbrunătățească încontinuu relațiile cu țările capitaliste, inclusiv cu Statele Unite. Tovarășul Hrușciov arată că Uni-

unea Sovietică dorește să stimuleze vizitele reciproce de studenți, ingineri, specialiști în tehnică și știință, ziaristi, oameni de cultură.

Declarațiile primului secretar al P.C.U.S. sînt pătrunse de spiritul bunăvoinței de a se realiza pași concreți în direcția sălăbrii încordării internaționale. „Esențialul este — spune N. S. Hrușciov — de a urni din punctul mort problema a cărei rezolvare o așteptăm întreaga omenire”. Inițiativa și propunerile Uniunii Sovietice — inclusiv cele conținute în declarațiile tov. Hrușciov — ca și politica tuturor țărilor socialiste, merg invariabil în această direcție.

Din păcate politici de pace a Uniunii Sovietice, Statele Unite și opun o politică agresivă. Tovarășul Hrușciov lămurăște de pe pozițiile marxism-leninismului, „sînt comunist și reprezentant al clasei muncitoare — arată el — și nu am alt punct de vedere asupra acestor probleme” unde își are originea această politică agresivă. La întrebarea ziaristului american dacă într-adevăr consideră că Statele Unite și aliații lor pun la cale o agresiune împotriva Uniunii Sovietice, el răspunde că acesta este un fapt indiscutabil. De sigur nu poate fi identificat poporul american cu cercurile agresive influente din S.U.A. Poporul muncitor din Statele Unite, ca și toate popoarele, nu vrea război. Dar Statele Unite arată tovarășul Hrușciov — sînt un tip de capitalism centralizat, al cărui guvern reprezintă marile bănci și monopolii. Acestea sînt seocose și și mîrească neconștient profiturile și — după cum le învîță propria experiență — aliații lor pun la cale o agresiune împotriva Uniunii Sovietice. În numele acestor interese și țeluri egoiste, acționează acei conducători americani, lipsiți de răspundere, care duc o politică aventuristă, botozată de ei înșiși politica „de pe poziții de forță” sau — după expresia dragă lui Dulles — politica de echilibristică „pe marginea prăpastiei”. Riscurile și primejdiile așa asemenea politici sînt evidente și tovarășul Hrușciov le exprimă plastic: Dacă un acrobat cu experiență, care face echilibristică pe sîrmă, își pierde echilibrul și cade, nu moare decît un singur om. Și de el este pă-