



1947 IN CINSTEA ANIVERSĂRII REPUBLICII 1957

CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

● Ieri la prânz, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzinele „Industria Simele”-Cimpia Turzii a raportat partidului că și-a îndeplinit cu succes planul anual de producție. Anul acesta, productivitatea muncii în uzină a crescut cu 9,7 la sută față de sarcina planificată; au fost realizate economii la producția-marfă comparabilă în valoare de peste 1.236.000 lei.

● Colectivul fabricii „Jesătura” din Iași și-a îndeplinit ieri planul producției globale. Textilistii de aici au produs peste plan, îndeosebi pe baza sportului productivității muncii, de la începutul anului și până în prezent, circa 100.000 kg. fire și 1 milion metri liniari de țesături.

● Tot ieri și-a îndeplinit planul anual și colectivul fabricii „Moldova tricotaje”.

● Uzina de reparații mecanice din Ploiești raportează că, datorită creșterii productivității muncii cu 9,85 la sută, a început să lucreze în contul anului viitor. Reducând prețul de cost al reparațiilor cu 7,96 la sută și punând în aplicare 39 de inovații și raționalizări, colectivul acestei întreprinderi a realizat aproape 400.000 lei economii.

● Cu o lună înainte de termen și-a realizat planul anual la producția-marfă și muncitorii de la „profil-București”. Până la data îndeplinirii planului, colectivul întreprinderii realizează o producție care depășește cu aproape 4.000.000 lei producția din aceeași perioadă a anului trecut.

● Planul producției globale pe anul 1957 a fost realizat și de muncitorii întreprinderii „Metalo-Globus” din Capitală. În 11 luni ale acestui an, muncitorii acestei întreprinderi au produs cu 10.000 bucăți mai multe lămpi de gâit, cu 300.000 mai multe mașini de lămpi pentru iluminat și de 6 tone mai multe articole de mecano-hidric decât în întreg anul trecut.



Ieri, brigada strungărilor Vasile Teodorescu, de la uzinele metalurgice „Timpuiri Noi” din Capitală, și-a reînnoit angajamentul în întrecerea socialistă. Sfatându-se laolaltă, membrii brigăzii au hotărât ca, în cinstea aniversării proclamării Republicii, să îndeplinească planul lunar până în ziua de 26 decembrie. În clipă: Brigada strungărilor Vasile Teodorescu stabilindu-și angajamentul în întrecere (Foto: GH. VINȚILĂ)

Deschiderea expoziției retrospective „10 ani de creație plastică”

Duminică 1 decembrie a început în întreaga țară Luna Culturii. La muzeul Simu din Capitală a avut loc deschiderea expoziției retrospective „10 ani de creație plastică (1947-1957)”, organizată de către Muzeul de Artă al R. P. Romine.

La festivitatea de deschidere au asistat tovarășii: Petre Borilă, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., secretar al C.C. al P.M.R., Gherasim Popa, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constanța Crăciun, adjunct al ministrului Invățământului și Culturii, P. Niculescu-Mizil, membru al C.C. al P.M.R., acad. G. Opreșcu, directorul Institutului de istoria artei al Academiei R. P. Romine, numeroși artiști plastici, critici de artă, cercetători științifici și alți oameni de cultură.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de artistul popularului I. Jalea,

președintele Uniunii Artiștilor Plastici, care a spus printre altele: „Expoziția de față, bilanț al realizărilor noastre plastice din ultimii 10 ani, se străduiește să dea o imagine a etapei parcursă de noi în aceste ani, pe drumul fâuririi unei arte realist-socialiste. Existența acestor valoroase opere, multe din ele de înaltă măiestrie artistică, opere create în anii de după proclamarea Republicii Populare Romine, vorbește despre neîndoielnicul succes obținut de arta noastră plastică. Datorită calităților lor remarcabile, multe din aceste lucrări s-au bucurat de o largă prețuire în cadrul unor expoziții de peste hotare, cum au fost cele de la Veneția, Leningrad, Moscova, Viena, Milano și altele orăz.

Expoziția evidențiază efortul comun al celor mai buni artiști de a se apropia de noua realitate a țării noastre, de a reda în originale și expresive imagini artistice aspecte din viața și strădania oamenilor muncii pentru fâurirea societății socialiste, de a evoca pagini glorioase din mult încercată istorie a poporului nostru.”

În sălile Muzeului și ale casei-muzeu Simu figurează circa 300 de lucrări semnate de cunoscuți maeștri ai artei plastice, cît și de tineri și talentați creatori pe acest tărîm. (Agerpres)

Aniversarea răscoalei iobagilor de la Bobîlna

Marea adunare populară de pe dealul Bobîlna

PE' LOCURI ISTORICE

Imaginea răscoalei de la Bobîlna a rămas în istorie — și în amintire — ca un foc uriaș aprins pe meșteugurile Transilvaniei cu 520 de ani în urmă.

Era în plină epocă feudală. Pe cînd nobilii dispuneau de supușii lor. Pe cînd lăcomia înalților prelați papali era săturată folosind barbara inchiziție. Pe cînd țărani ținea în cîrcă întreaga lotă de exploatați în frunte cu „unsul” rex. Și s-au ridicat să ceară dreptate țărani români și maghiari la fel de obișnuiți. Mînia flămînzilor a făcut să ardă în silozii conace și castele. Cu furci, coase, topoare, fărîmi ajuțați de sîrăcimea orașelor au ieșit în calea ostirii vovedale încinse în zale și fier și au invins-o de două ori. Dar pînă la urmă cetele răscoalaților au fost copleșite și răpuse. Cumpănită a fost răzbușarea. Mult sînge de sîrmani a curs. Lupta pentru dreptate nu a încetat însă. Veacuri și veacuri s-au cunoscut după aceea jertfe, pînă în ziua eliberării din angherie.

Și astăzi, după cinci veacuri și două decenii, dealul Bobîlna, ca și atunci, este loc de întrunire. Convocate de mii de oameni urcă din vale la locul care evocă o amintire scumpă. Sînt vizitatori din Cluj, din Dej și din satele de primprejur. Poartă cu ei flori și vioi și-o flacără în inimă. Urmașii foștilor răscoalați împotriva împărăiții vin să cinstescă memoria străbunilor.

Iată-ne, după un arcuș greu, sus deasupra dealului în formă de uriașă movilă cu virful retezat. În fața ochilor — un platou larg, neted. Aci a fost tabăra răscoalaților iobagi romîni și maghiari. Pe locul ci se arată azi furnicarul de oameni adunați în jurul unui monument suplu din piatră vineție, acoperit de o pinză albă pînă mai sus de jumătate. La tribuna de alături, drăpătat în roșu și împodobit cu ghirlandă de brad, urcă în aplauze oaspeți dragi, așteptați: membrii delegației C. C. al P. M. R. și guvernului R. P. Romine, în frunte cu tovarășul Emil Bodnăraș,

membru al Biroului Politic al C. C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a participat la festivitățile consacrate împlinirii a 520 de ani de la răscoala de la Bobîlna, tovarășii: János Fazekas, secretar al C.C. al P.M.R., Atanase Joja, membru al C.C. al P. M. R., ministrul Invățămîntului și Culturii, Augustin Alexa, membru al C. C. al P.M.R., procuror general al Republicii Populare Romine, Pavel Tușu, membru supleant al C.C. al P.M.R., șef de secție la C. C. al P.M.R., Ladislau Bányai, director general în Ministerul Invățămîntului și Culturii, acad. Andrei Ojetea.

De asemenea, au mai luat loc în tribună tovarășii Csopor Ludovic, prim-secretar al Comitetului de partid al Regiunii Autonome Maghiare, membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, V. Vaida, prim-secretar al Comitetului regional Cluj al P. M. R., scriitorul Nagy István membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, Kulcsár Francisc, președinte Sfatului popular regional Cluj, academicienii C. Dăscălovițu, rectorul universității „Victor Babeș”, și D. Prodan, general-locotenent Al. Vasiliu, biologul Rudolf Palocsay, reprezentanți ai organelor de partid și de stat din regiune.

Adunarea a fost deschisă de ton. Kulcsár Francisc, președintele sfatului popular regional.

A luat cuvîntul tovarășul Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a

ION STAVARUȘ

(Continuare în pag. 11-a, col. 6—7)

Comitetului Central al P. M. R., Consiliului de Miniștri al R. P. Romine

Noi, muncitorii, țărani muncitori, intelectuali, intrunți pe dealul Bobîlna cu prilejul dezvelirii monumentului închinat memoriilor celor căzuți acum 520 de ani în lupta pentru dreptate și onoare, cu fierbinte dragoste ne îndreptăm gândurile către Comitetul Central al P.M.R. și guvernul R. P. Romine, cărora le trimitem salutul nostru înflăcărat.

Monumentul ridicat pe dealul Bobîlna este un simbol al luptei comune duse de veacuri de țărani romîni și maghiari împotriva exploatării, pentru pămînt, libertate și o viață mai bună.

Visul de veacuri al țărănimii, pentru care au luptat și s-au jertfit țărani de pe Bobîlna și apoi iobagii lui Doja și Horia, pandurii lui Tudor Vladimirescu sau răscoala din 1907, a fost îndeplinit abia în anii regimului de democrație populară, datorită luptei duse de clasa muncitoare în alianță cu țărănimea muncitoare, sub conducerea partidului nostru.

Astăzi țărănimea a devenit stăpîna pe pămîntul pe care-l muncește. Tot mai mulți țărani muncitori părăsesc drumul muncii în comun, fărîndu-și o viață din ce în ce mai îmbelșugată. Tot mai mulți sînt aceia care se conving că drumul unirii în întovărășiri și gospodării colective, drumul arătat de partid, este singurul care duce spre o viață fericită, la care nici nu îndrăzneau să viseze strămoșii noștri.

Nată ne este scumpă tradiția prieteniei între oamenii muncii romîni și maghiari, tradiție cimentată de-a lungul veacurilor prin jertfe de sînge vărsat în comun. Astăzi, în anii puterii populare, această prietenie a devenit mai puternică decît orînd.

Datorită politici înțelepte a partidului în rezolvarea problemei naționale, se întărește tot mai mult frăția între poporul romin și naționalitățile conlocuitoare, unitatea strînsă a tuturor oamenilor muncii în jurul partidului și guvernului.

Noi, participanții la marea întrunire de pe dealul Bobîlna, ne angajăm să luptăm alături de întregul popor, sub conducerea partidului, pentru întărirea alianței între clasa muncitoare și țărănimea muncitoare, pentru prietenia strînsă între poporul romin și naționalitățile conlocuitoare, pentru consolidarea statului nostru democratic-popular.

Cot la cot, oamenii muncii romîni, maghiari și din rîndul celorlalte naționalități ne angajăm să luptăm cu hotărîre sporită pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid, pentru înflorirea scumpei noastre patrii, pentru construirea socialismului în Republica Populară Romine.

Trăiască Comitetul Central al P.M.R. și guvernul R. P. Romine!
Trăiască frăția dintre poporul romin și naționalitățile conlocuitoare!
Trăiască și înflorească patria noastră iubită, Republica Populară Romine!

Cuvîntarea tov. Emil Bodnăraș

Tovarăși,

Din împunerea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romin și a guvernului Republicii Populare Romine aduc un călduros salut muncitorilor, țărănilor muncitori și intelectualiilor, ostașilor și ofițerilor intrunți în această mare adunare populară cu prilejul comemorării eroice răscoale de la Bobîlna. Ca luptători revoluționari, cinstim cu un sentiment de mîndrie patriotică amintirea neperitoare a luptei duse pe aceste meleaguri cu cinci veacuri în urmă de iobagii romîni și maghiari împotriva cruntei exploatări feudale, pentru dreptate, onomie și un trai mai bun.

Răscoala de la Bobîlna, prin întinderea, puterea și organizarea ei, este una din cele mai însemnate mișcări țărănești din Evul Mediu. Ea a fost prima mare răscoală țărănească organizată din țara noastră, prima mare ridicare la luptă a iobagimii romine și maghiare unite, împotriva nedreptății sociale.

Împovărați de biruri grele, dijmă și dări de tot felul, iobagii romîni și maghiari din Transilvania erau pradă jafului nemilos al stăpînitorilor, erau umiliți și disprețuiți. Jugului feudal i se adăuga asuprirea de către conducătorii bisericii catolice, ale căror interese se împleteau cu ale nobililor feudali.

Aduși la sapă și lemn, nemulțumind îndura silnicile și lanțurile iobăgilor, țărani s-au ridicat cu îndrăzneală fără seamă, hotărîți să lupte pe viață și pe moarte împotriva asupritorilor.

Pornită din Alba de Jos, răscoala s-a întins spre Satu Mare, vîlle Mureșului și Someșului, cuprinzînd aproape întreaga Transilvanie. Tabăra răscoalaților fusese ridicată nu departe de locul adunării noastre, lângă comuna Olpret. Inarmați doar cu furci, coase și topoare, răscoalații au

făcut minuni de vitejie. Ei au dobîndit mari victorii în bătăliile din preajma orașului Dej și în alte locuri. Mai multe orașe ardelenice, printre care și Clujul, au fost ocupate de țărani răscoalați.

Eroismul maselor răscolate, dirzeșia și înflăcărea cu care au luptat pentru cauza lor dreaptă sînt stăvite de întregul nostru popor. Numele conducătorilor răscoalei de la Bobîlna — Budai Nagy Antal, Mihai Valahul din Vireag, Meșterul Ion al lui Iacob — se înscriu la loc de cinste în lungul șir al conducătorilor luptei unite a iobagilor romîni și maghiari din Ardeal împotriva cruntei asuprii feudale.

Răscoala pînă la urmă a fost înfrîntă. Sovăcile iobagilor care s-au încrezut în cuvîntul viteaz al stăvitei de întregul nostru popor. Numele conducătorilor răscoalei de la Bobîlna — Budai Nagy Antal, Mihai Valahul din Vireag, Meșterul Ion al lui Iacob — se înscriu la loc de cinste în lungul șir al conducătorilor luptei unite a iobagilor romîni și maghiari din Ardeal împotriva cruntei asuprii feudale.

Deși înfrîntă, răscoala de la Bobîlna a însemnat o puternică lovitură dată orînduirii feudale. Pentru veacurile ce au urmat ea a deschis calea altor răscoale ale iobagilor, sub conducerea lui Doza, a lui Horia, Cloșca și Crișan, răscoale ce au zguduit temeliele orînduirii feudale.

În istoria luptelor de clasă din țara noastră, răscoala de la Bobîlna reprezintă una din cele mai luminoase pagini.

În focul acelor lupte de clasă duse de masele asuprite împotriva exploataților s-au fărîmit unitatea și frăția dintre oamenii muncii din patria noastră, indiferent de naționalitate. De aici au izvorit tradițiile revoluționare de luptă ale poporului romin și naționalităților conlocuitoare, tradiții de care sîntem mîndri și cărora partidul nostru și guvernul țării le acordă o înaltă prețuire.

Unitatea de luptă a maselor exploatare, frăgia oamenilor muncii reprezintă o forță de care exploatații s-au temut întotdeauna. Burghezia și moșierimea romine și maghiară din țara noastră au făcut totul pentru a dezbină această unitate. Semănînd vrajba națională și șovinismul, moșierii și capitaliștii încercau să izo-

leze oamenii muncii de diferite naționalități, să-i așeze pe uni împotriva altora, pentru a putea astfel să-i exploateze și să-i asuprească mai lesne. Aceasta a fost politica oficială a statului burghez-moșieresc romin, a tuturor partidelor claselor exploatare, a grupărilor naționaliste romine, maghiare și germane din țara noastră.

Partidul Comunist Romin, credincios învățăturii marxist-leniniste, a fost de la înființarea sa singurul partid politic din Romine care a apărut cu devotament interesele fundamentale ale poporului romin și ale minorităților naționale. Sprijinindu-se pe experiența istorică a poporului nostru în lupta împotriva exploatării, Partidul Comunist Romine a dus o luptă necrutătoare împotriva asuprii naționale, a demascat și desvîșirea naționalistă a claselor exploatare.

Frăția și unitatea de luptă a oamenilor muncii romîni și ai naționalităților conlocuitoare s-au afirmat pe o treaptă superioară în lupta pentru cucerirea puterii politice, pentru instaurarea regimului democrat-popular, pentru fâurirea statului muncitoresc-țărănesc. Această frăție și unitate de luptă constituie una din cele mai valoroase tradiții ale maselor muncitoare din țara noastră, un factor esențial în experiența lor revoluționară.

Acești frății și unități de luptă îi închinăm monumentul pe care îl dezvelim astăzi, ridicat din hotărîrea partidului și a guvernului în memoria țărănilor romîni și maghiari, participanți la răscoala de la Bobîlna.

Tovarăși,

Politica națională leninistă a partidului nostru este politica de stat a puterii populare și este consfințită în Constituția țării. Regimul democrat-popular a dat oamenilor muncii de toate naționalitățile adevărată libertate, drepturi depline și egale cu ale poporului romin, condiții de dezvoltare materială și culturală de nelăcșipit în trecut. O mare înflorire a căpătat cultura națională în formă și socialistă în conținut a minorităților naționale. Oamenii muncii de toate naționalitățile muncesc cot la cot în întreprinderi, gospodării colective, întovărășiri, instituții de cultură, pentru dezvoltarea și propășirea Republicii noastre. Prietenia și frăgia de veacuri dintre poporul romin și minoritățile naționale au căpătat astăzi în țara noastră un conținut nou, socialist.

Dar moșierii și capitaliștii răsturnăți de la putere nu vor să renunțe la raul pierdut. Cu sprijinul cuceritor imperialiste ei încearcă să folosească otrava naționalismului și

(Continuare în pag. 11-a, col. 1—3)

Solemnitatea înmînării Ordinului „Steaua Republicii Populare Romine” clasa I-a tov. Dumitru Coliu



Tov. Anton Moiseșcu înmînă tov. Dumitru Coliu Ordinul „Steaua Republicii Populare Romine” clasa I-a (Foto: AGERPRES)

Luni la amiază a avut loc la Prezidiul Marii Adunări Naționale a R. P. Romine solemnitatea înmînării Ordinului „Steaua Republicii Populare Romine” clasa I-a tovarășului Dumitru Coliu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P. M. R., președintele Comisiei Controlului de Stat, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la naștere, pentru îndelungată activitate în mișcarea muncitorească.

La solemnitate au asistat tovarășii: Chivu Stoica, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, membri ai Biroului Politic al C. C. al P.M.R., general colonel Leonțiu Sălăjan, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., János Fazekas, secretar al C.C. al P.M.R., A. Bunaciu, secretarul Prezidiului Marii Adunări Naționale, M. Gh. Bujor și Gh. Stoica, membri ai Prezidiului Marii Adunări Naționale, membri ai C.C. al P.M.R.

După citirea decretului de decorație, tovarășul Anton Moiseșcu, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale, a înmînat tova-

Pentru agricultură CONSTRUCȚII TRAINICE ȘI IEFTINE!

Este cunoscută starea de înapoarea agriculturii țării noastre moștenită de la regimul burghez-moșieresc. Țărănimea lucra cu mijloace rudimentare și nu dispunea de mijloace gospodărești necesare producției. Dar nici moșierii, chiar dintre cei cu mii de hectare, nu făceau investiții, întrucît vitele și sudoarea dijașilor nu costau mai nimic.

Transformarea socialistă a agriculturii, prin unirea liber consimțită a țărănilor muncitori în gospodării agricole cooperatiste și înzestrarea tehnică cu mijloace moderne de lucru, face necesară ridicarea unui număr mare de construcții agricole. Statul democrat-popular a sporit an de an investițiile în acest scop. Pe harta țării au apărut numeroase S.M.T.-uri și gospodării de stat ale căror complexe de construcții par niște orașe.

În S.M.T.-uri și în gospodăriile de stat au fost construite numeroase ateliere mecanice moderne, remize pentru repararea și adăpostirea tractoarelor și mașinilor agricole cu care a fost înzestrată agricultura noastră.

În aceste unități a fost sporit an de an și numărul construcțiilor social-culturale. În gospodăriile de stat au fost construite magazine, grajduri, materii, saivane, iar în unele locuri complexe zootehnice. De pildă, la complexul de la G.A.S.-Voiteni, regiunea Timișoara, s-au construit un atelier mecanic, remize pentru mașini și tractoare, 36 de grajduri, 2 magazine de cereale, 26 de locuințe individuale, dormitoare cu o capacitate de 200 locuri, o baie modernă și alte construcții pentru asigurarea unor condiții bune de muncă și de trai muncitorilor gospodărești.

Un sprijin puternic în executarea diferitelor construcții l-au primit gospodăriile colective. Numai între anii 1953—1956, în gospodăriile colective

au fost construite peste 10.800 clădiri, iar din acestea au fost terminate sau sînt în construcție alte peste 3.000. Gospodăriile colective au primit credite și mari cantități de materiale de construcție, ajungîndu-se în 1956 la un volum de peste 8.000 tone ciment, 25.600 m.c. bile manele, 25.600 m.c. cherestea, 7,7 milioane țigle, 240 tone fier-beton etc.

Pentru a face față volumului mare de construcții specifice agriculturii, institutele de proiectări au realizat un număr mare de proiecte din care unele au fost împlinite.

Trebule spus însă că, față de nevoile mereu crescînde ale agriculturii în urma dezvoltării sectorului socialist, ritmul de realizare a construcțiilor planificate este încă nesatisfăcător. Marea majoritate a obiectivelor destinate agriculturii pot fi realizate în cursul unui singur an. Cu toate acestea, un număr însemnat de construcții dintre cele ce pot fi făcute într-o vară rămasă nemeterminate de o an la altă. Unele întreprinderi de construcții aparținînd Ministerului Construcțiilor și Materialelor de Construcții și unele unități ale întreprinderii de Construcții Căi Ferate nu respectă termenele de dare în folosință a construcțiilor și nu dau destulă atenție calității lucrărilor. De pildă, la S.M.T.-Holboca, regiunea Iași, lucrările executate prin I.C.C.F. sînt de proastă calitate și înaintează cu pași de melc. În loc să fie folosit la maximum timpul prielnic pentru construcții, pînă la 1 octombrie nu se realizează decît circa 50% din valoarea de plan anuală.

Cauzele unor asemenea situații sînt multiple. Desori institutele de proiectări nu numai că întîrzie predarea documentației necesare, dar vin cu multe modificări pe parcurs, așa cum s-a în-

Ing. C. BORDEIANU

(Continuare în pag. 111-a, col. 1—3)



Tovarășul Emil Bodnăraș rostindu-și cuvîntarea la adunarea populară, cu prilejul dezvelirii monumentului de la Bobîlna (Foto: R. COSTIN)

LUNA CULTURII

O artă vie, legată de popor

La vernisajul expoziției retrospective „10 ani de creație plastică; 1947-1957” - am zărit - în asistență - pe cunoscutul pictor din Cluj, Aurel Clupe, maestrul emerit al artei, șef de catedră la Institutul de arte plastice „Ion Andreescu”. După solemnitatea inaugurării, l-am rugat pe artistul clujean să împărtășească cu cititorii „Scin-teia” părerea sa privind această expoziție.

„Retrospectiva aceasta - a spus maestrul Aurel Clupe - mi se pare la prima vedere foarte interesantă și vădește, în general, după părerea mea, strădania juriului de a selecționa opere semnificative, care să permită privitorului să-și formeze o imagine a drumului parcurs de arta noastră plastică în cei 10 ani de la instaurarea Republicii Populare Române. Ar fi fost dăunător să se sîngură și destul de rapidă trecere în revistă m-aș încumeta să fac aprecieri mai de amănunțit, mai ales dacă ne gândim și la amploarea retrospectiviei: peste 150 de artiști-pictori, sculptori, graficieni - reprezentați prin câteva sute de lucrări... Mi se pare însă important să relev că fie că e vorba despre pictură, despre sculptură sau despre grafică, expoziția demonstrează - printre altele - că opere valoroase ce vor rămâne în patrimoniul artei românești - rodnicia metodei realist-socialiste, care, în această perioadă, a slujit drept far călăuzitor creației plastice. Se poate spune că expoziția infirmă categoric părerea eroandă care încerca să treacă cu vederea ori să neghe realizările obținute în anii puterii populare în acest domeniu al artei.

În legătură cu evoluția artei noastre, pot fi auzite, mai ales în vremea din urmă, referiri la unele greșeli din trecut. Au existat, într-adevăr, asemenea greșeli, au existat, în urmă cu câțiva ani, confuzii care au dus, în unele cazuri, la naturalism și plătitudine în creația artistică. Nu trebuie însă uitat că aceste greșeli și confuzii, - care au avut, în vremea lor, prejudecări artiști-ade-

Converșire cu pictorul cujean AUREL CIUPE

vreșirea talentelor - condiții, posibilități și perspective egale pentru cei din Capitală și din alte localități, pentru romini ca și pentru tinerii aparținând naționalităților conlocu-toare.

Ca om care am trăit din plin - între cele două războaie mondiale - viața lipsită de perspective și de sprinț hărăzită în trecut artiștilor și mai ales „artiștilor de provincie”, îmi permit să spun tinerilor că sprin-jului și griji nețărmarite față de artiști a partidului și guvernului nostru trebuie să-i răspundem cu recunoștință, cu o mare și perseverentă strădanie pentru propria noastră dezvoltare. O artă mare nu se face fără o muncă mare; este concluzia ce se desprinde din activitatea maestrilor artei din toate timpurile. Spun aceasta pentru că nu puțin tineri sunt înclinați să uite că arta cere o muncă stăruitoare, că pictura, bunăoară, cere studiu, aprofundarea desenului, a compoziției ș.a.m.d. Am văzut tineri pictori care, fără a fi învățați încă să deseneze ca lumea, lucrează cu cuțitul, socotind că din tot complexul de mijloc de exprimare, importantă este numai culoarea. Și mie îmi place culoarea, îmi place să mă scotolesc colorist, dar a te limita numai la culoare, a mima culorile fără să stăpini noțiunile de bază ale picturii, aceasta nu e artă și poate duce chiar la contrariul ei. Acest fapt, ca și tendința unor artiști de a începe nu cu începutul ci de acolo de unde au terminat maestrul lor, de a imita pe alții, de a reda lumea nu așa cum o văd ei ci cum își închipuie că ar fi văzută-o și redată-o artistul lor preferat, reprezintă aspecte negative ispoarte, după părerea mea, dintr-o greșită înțelegere a ceea ce înseamnă înnoire și inovație în artă, ca și dintr-o minimă rezistență față de dificultățile creației artistice serioase.

Să facem așa încât în anii ce vin arta noastră să prospere, emoționând și mobilizând masele în opera de construire a patriei noastre socialiste.”

D. C.

La Sibiu s-au inaugurat 3 expoziții în cadrul Muzeului Bruckental. Luni s-a deschis la Timișoara expoziția interregională de arte plastice.

La Iași Luna Culturii s-a deschis duminică dimineața prin inaugu-

rea expoziției interregionale de artă plastică.

În sala muzeului regional din Baia Mare s-a deschis o expoziție a pictorilor amatori din regiune. Spre sfârșitul acestei săptămâni va fi inaugurată expoziția regională de pictură.

amatori în formații de cor și echipe de dansuri românești, maghiare și germane. Cele mai frumoase rezultate le-au obținut artiștii amatori din satele Boiu, Saș și etc.



În numeroase școli de cultură generală, elevii capătă, pe lângă noțiunile teoretice, și o serie de cunoștințe și deprinderi practice în laborator și atelier. În scopul realizării unei educații politice. În clădire: Elevi de la școala elementară mixtă nr. 97 din Capitală fac cunoștință cu mașina de cusut sub îndrumarea maestrului instructor Ion Vlad, la școala profesională „Kirov”

Concursul „Științei” Pentru cel mai bun reportaj Pentru cea mai bună informație

Ziarul „Știința” organizează între 1-30 decembrie a.c. un concurs pentru cele mai bune informații și reportaje care să înfățișeze aspecte ale înfăptuirii regimului de democrație populară, ale activității creatoare a muncitorilor, țăranilor, muncitorilor, intelectualilor, pentru fărâșirea vieții noi în regiunile, raioanele și satele patriei, în întreprinderile industriale și în unitățile socialiste din agricultură, în instituțiile culturale, sanitare etc.

La concurs pot participa toți corespondenții voluntari și cititorii ziarului

Se vor lua în considerație numai acele informații și reportaje care se bazează pe o exactitate riguroasă și pe o verificare temeinică a faptelor relatate.

Vor fi acordate următoarele premii:

- pentru reportaj**
- 2 premii I în valoare de 1500 lei fiecare;
 - 5 premii II în valoare de 1000 lei fiecare;
 - 10 premii III în valoare de 500 lei fiecare;
 - 10 mențiuni în valoare de 200 lei fiecare;

- pentru informații**
- 2 premii I în valoare de 500 lei fiecare;
 - 5 premii II în valoare de 300 lei fiecare;
 - 10 premii III în valoare de 150 lei fiecare;
 - 10 mențiuni în valoare de 100 lei fiecare.

Materialele se trimit pe adresa ziarului „Știința” București I Piața Științei nr. 1, cu mențiunea „PENTRU CONCURS”, până la data de 30.XII. a.c. Fără a anticipa asupra rezultatului final al concursului, redacția își rezervă dreptul de a publica unele informații și reportaje pe măsura primirii lor la ziar.

Participanții la concurs vor indica exact numele și pronumele, adresa și locul de muncă, profesunea și funcția pe care o dețin.

Plecarea unei delegații culturale în India, Ceylon și Birmania

Duminică a părăsit Capitala delegația culturală română care va vizita India, Ceylon și Birmania, la invitația ministrilor Educației din cele trei țări.

Din delegație fac parte: Al. Buiucan, vicepreședintele I.R.R.C.S., șeful delegației; compozitorul Sabin Drăgoi, maestrul emerit al artei din R.P. Română, directorul Institutului de Folclor, Horia Panaitescu, director al I.R.R.C.S., Petre Bodeuț, artist emerit, Ion Bucur, directorul Ansamblului C.C.S. Din delegație face parte și asemenea un grup folcloric al Ansamblului C.C.S., compus din 34 persoane.

La plecarea, pe aeroport, membrii delegației au fost salutați de acad. M. Ralea, președintele I.R.R.C.S., Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., N. Minei, director al O.S.T.A., reprezentanții ai Ministerului Afacerilor Externe, și alții.

Înainte de plecarea, tov. Al. Buiucan a făcut următoarea declarație:

„Lupta de clasă” nr. 11 - noiembrie 1957

Numărul 11 - noiembrie a.c. - al revistei „Lupta de clasă” conține documentele: „Declarația Constituției reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești din țările socialiste care a avut loc la Moscova între 14 și 16 noiembrie 1957”, „Comunicat informațional asupra consiliului reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești”, „Manifestul păcii”.

După editorialele intitulat „Exigențe sporite față de conținutul învățământului de partid”, revista publică articolele: „Umanism” burghez și umanism socialist” de acad. C. Ionescu-Gulian, „Lansarea sateliților artificiali ai pământului - o realizare epocală a societății socialiste” de prof. univ. Călin Popovici, „Cu privire la experimentarea măsurilor de îmbunătățire a sistemului de salarizare și normare a muncii” de S. Zeigher, „Automatizarea și contradicțiile societății capitaliste” de Dana Voinea, „Unele probleme ale electrificării satelor” de ing. Gh. Moraru, ing. V. Sandru, „Organizațiile de partid și educarea patriotică a tineretului” de A. Rosca, „Lupta maselor populare pentru instaurarea Republicii Populare Române” de Titu Georgescu.

La rubrica „Critică și bibliografie” apar articolele: „În graul cifrelor...” (Anuarul statistic al R.P.R. 1957) de Manea Mănescu și „Citeva probleme de măiestrie dramatică” de Andrei Băleanu.

„Săptămâna economiei” s-a desfășurat cu succes

În cadrul unei adunări organizate de C.E.C. au fost analizate rezultatele obținute pe linia acțiunii de economisire, în perioada de pregătire și desfășurare a „Săptămânii economiei” (23-30 noiembrie). Cifrele prezentate cu acest prilej demonstrează că masele tot mai largi de cetățeni au înțeles importanța și avantajele de care se bucură păstrându-și și economiile și disponibilitățile bănești la C.E.C.

SPORT

Maria Pogorevici, câștigătoare a turneului zonal de șah de la Krakovia

Nu de mult anunțăm că echipa feminină de șah a R.P. Române a ocupat locul doi, la egalitate de puncte cu prima clasată, în campionatul mondial. Iată că, de data aceasta, un alt rezultat al unei șahiste române vine să confirme valoarea șahului nostru feminin pe plan mondial.

Tinăra șahistă Maria Pogorevici, care a participat la turneul zonal de șah de la Krakovia, a reușit să câștige acest turneu, totalizând 8½ puncte din 12 posibile. Prin aceasta, Maria Pogorevici s-a calificat pentru turneul ce va avea loc la anul la Paris, în vederea desemnării viitoarelor adversare a campioanei mondiale.

LA FOTBAL

Energia Ploiești prima în clasament

Campionatul categoriei A de fotbal - prima parte - s-a încheiat duminică. În clasament conduce echipa Energia-Ploiești. Este, desigur, o performanță ca, în compania unor echipe vechi pretinzente la „șefie”, să le depășești și să te situezi înaintea lor. După victoria și jocul frumos din meciul cu Progresul-București, în ultimul meci (la Ploiești, cu Flamura Roșie-Arad) înfrângerea ploieștenilor a fost din nou în vervă (scor final 6-2 pentru ploieșteni). Cu aceste prețioase victorii Energia-Ploiești a totalizat 16 puncte, cu două mai mult decât colega de asociație, Energia-Petroșani, a doua în clasament.

Duminică, pe stadionul „Republicii”, echipa Progresul-București, condusă de început cu 2-0 de dinamoviștii bucureșteni, a reușit să egaleze și apoi să câștige cu un scor categoric (5-3). De la ambele echipe am remarcat centrul atacanți - Mateianu și Ene I. O deosebire: primul a avut cu cine concura (Oaidă,

Moldoveanu), în schimb Ene I n-a fost ajutat de nimeni din propria înaintare.

În deschidere a avut loc un meci în... premieră: două echipe selecționate ale categoriei B (seria I-seria II). Un joc frumos, cu multe faze spectaculoase și cu multe goluri. Scorul 5-4 pentru echipa seriei a II-a.

În celelalte partide au câștigat echipele gazdă. Știința-Timișoara a învins cu 3-0 pe Dinamo-Cluj, iar Energia-Orășul Stalin cu 5-0 pe fotbaliiștii de la Progresul-Oradea. Singurul rezultat mai strîns a fost cel de la Tg. Mureș, Echipa locală a învins cu 1-0 pe fosta lideră, Energia-Petroșani.

O caracteristică a acestei etape - îmbucurătoare, desigur - este că liniile de înaintare, în general, au fost foarte eficiente. Păcat că forma și pofta de a înscrie a înaintătorilor n-au fost la fel de evidente înaintea și în timpul formării echipei naționale...

Tenis de masă. La sfârșitul săptămînii trecute la Stockholm au avut loc campionatele internaționale ale Scandinaviei, la care au fost prezenți și sportivii romini. O frumoasă performanță au realizat Ella Zeller și Matei Gantner. Ei au câștigat finala probei de dublu-mixt.

Volei. O mare surpriză în campionatul masculin: Știința-Cluj a dispus cu cel mai categoric scor posibil (3-0) de fruntașii clasamentului, Locomotivă-București, Partida Dinamo-C.C.A. a revenit primei echipe cu 3-2.

Handbal. „Cupa orașelor” la handbal de sală a revenit echipelor orașelor Tg. Mureș (juniore) și București (juniori).

Rugbi. În „Cupa 30 Decembrie” s-au înregistrat următoarele rezultate: Timișoara - Dinamoviștii C.C.A. (tineret) 3-0; Energia Mine-Știința I.M.F. 5-3.

Fotbal. În „Cupa campionilor europeni” pînă acum, pentru sferturile de finală, s-au calificat Vasas-Budapesta, Steaua Roșie-Belgrad, Ajax-Amsterdam și Real-Madrid.

Boxerii romini susțin luna aceasta, la București și la Berlin, o dublă întâlnire cu boxerii din R. D. Germană...

În cliseu: V. Schiopu și I. Mihalic se antrenează sub supravegherea antrenorului I. Popa.

Primele gazele românești - la nivelul tehnicii de peste hotare.

La capătul ultimelor verificări tehnice, după mai mult de 10.000 ore de funcționare continuă, primele gazele pe lignit fabricate în țară și date în exploatare la fabrica de produse refractare din Baru-Mare s-au dovedit a fi la fel de bune ca agregatele similare de fabricație străină.

Capacitatea de producție a gazelelor românești este de 3.500 mc. pe zi; gazul mixt produs are o putere calorifică de circa 1.200 kilocalorii pe metru cub. Randalmentul de gazezificat al instalației este de circa 65 la sută, fapt care o situează la nivelul instalațiilor similare din străinătate.

Folosirea acestor gazele pe scară industrială rezolvă problema alimentării cu energie, în special a industriei îndepărtate de sursele energetice obșnuite - petrol, lemne, gaz metan; în același timp se pun în valoare

marle rezerve de lignit din țară. Datorită folosirii gazelelor, fabrica de produse refractare din Baru-Mare a putut realiza o temperatură mai ridicată decît cea obținută prin arderea cu lemne, reducînd ciclul de fabricație cu 10-15 la sută.

Această realizare, care deschide mari perspective în termoengetică țării noastre, este rezultatul unei rodnice colaborări între specialiștii Institutului de energetică al Academiei R.P. Române, proiectanții și montatorii uzinelor „Mao Tze-tung” din Capitală și conducerea tehnică a fabricii de produse refractare din Baru-Mare.

Pentru anii viitori se preconizează intrarea în funcțiune a unor noi baterii de gazele la Alesd, Vîrciorova și Vadu Crișului.

(Agerpres)

Informații

Duminică seare a avut loc la Unitatea Zărilor din R. P. Română o festivitate închinată celei de-a 12-a aniversări a proclamării R.P.F. Jugoslaviei.

Duminică a sosit în Capitală o delegație culturală din R. D. Germană în vederea semnării planului de muncă dintre R. P. Română și R. D. Germană pentru epioarea acordului cultural pe anul 1958. Din delegație fac parte: Hans-Joachim Leash, secretar de stat, ministru adjunct în Ministerul Educației Populare, Ernst Hoffmann, director general în Ministerul Culturii, dr. Joachim Mueller, director în Secretariatul de Stat pentru învățământul superior, și Sonja Riedel, din Ministerul Afacerilor Externe al R. D. Germaniei.

Duminică dimineața a plecat spre Sofia o delegație agricolă condusă de tov. I. Cozma, ministrul Agriculturii și Silviculturii, care participă la lucrările celei de-a 5-a conferințe a gospodăriilor agricole cooperative de muncă din R. P. Bulgariei.

Răspunzînd invitației Unirii studenților iugoslavi, luni seara a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Belgrad, o delegație a Unirii asociațiilor studențești din R. P. Română, condusă de Ion Teoroanu, secretar al comitetului executiv al U.A.S.R. Timp de 10 zile clii va dura vizita în R. P. Jugoslaviei, reprezentanții studenților romîni vor face un schimb de experiență cu colegii lor iugoslavi și vor purta discuții asupra problemelor legate de colaborarea dintre organizațiile studențești din cele două țări.

La Teatrul Armatei din Capitală a avut loc sub auspiciile S.R.C.S., filiala București, conferința academicianului Tudor Vianu cu titlul „Shakespeare - Inconorarea a Renașterii”. După conferință au fost prezentate fragmente din „Macheth”, „Hamlet” și „Femeia îndărătnică”.

(Agerpres)

CUM VA FI VREMEA?

PENTRU URMĂTOARELE TREI ZILE ÎN TARĂ: vremea în încălzire, cu cer schimbător, mai mult acoperit în jumătatea de est a țării, unde vor cădea precipitații sub formă de ninsoare și lapoviță. Vîntul va sufla slab; pînă la potrivit în vestul țării, iar în rest va continua să bată tare la începutul intervalului din sectorul nord-est. Temperatura în creștere: minimele vor oscila între 2 și minus 10 grade, iar maximele între 4 și minus 5 grade.

Manifestări în săptămîna artelor plastice și muzeelor

Duminică, în prima zi din săptămîna artelor plastice și muzeelor, au avut loc în Capitală și în țară numeroase manifestări.

La Sibiu s-au inaugurat 3 expoziții în cadrul Muzeului Bruckental. Luni s-a deschis la Timișoara expoziția interregională de arte plastice.

La Iași Luna Culturii s-a deschis duminică dimineața prin inaugu-

rea expoziției interregionale de artă plastică.

În sala muzeului regional din Baia Mare s-a deschis o expoziție a pictorilor amatori din regiune. Spre sfârșitul acestei săptămâni va fi inaugurată expoziția regională de pictură.

amatori în formații de cor și echipe de dansuri românești, maghiare și germane. Cele mai frumoase rezultate le-au obținut artiștii amatori din satele Boiu, Saș și etc.

D. C.

Teatrul Armatei a sărbătorit prima zi a Lunii culturii printr-un matineu literar, în cadrul căruia prof. univ. G. C. Nicolescu a vorbit despre „Încercările teatrului și dramaturgiei românești”. Au fost prezentate apoi piesele „O repetiție moldovenească” de Costache Caragiale -

Matineu literar

Concursul formațiilor artistice din raion

Concursul formațiilor artistice din raion

Matineu literar

Concursul formațiilor artistice din raion

Matineu literar

CONSTRUCȚII TRAINICE ȘI IEFTINE!

(Urmare din pag. 1-a)

fiimplat cu documentația necesară lucrărilor de pe șantierea de la G.A.S. Ignătești, regiunea Galați. Aceasta duce la întîzieri în executarea construcțiilor.

Proape peste tot unde planul de construcții nu se realizează la vreme, constructorii spun că întîzierile se datorează lipsei de materiale. Este interesant de văzut dacă această afirmație este valabilă întru totul sau numai în parte și de unde provin dificultățile.

În primul rînd, pentru un mare număr de construcții agricole se așteaptă ca toate materialele să fie date din fondul centralizat, chiar atunci cînd pot fi foarte bine folosite materiale din resurse locale. Aceasta pornește chiar de la proiectare. S-au gândit oare serios asupra felului cum vor fi realizate construcțiile acei proiectanți care au prevăzut ca 70% din valoarea materialelor necesare la construcțiile planificate pe 1957 să fie provenite din fondul centralizat al statului? Experiența unor unități agricole socialiste arată că o cărămidă fabricată pe plan local costă mult mai puțin decît cărămidă adusă din fabrică, în afară de faptul că din cauza volumului mare de construcții din întreaga țară fabricile nu dovedesc să livreze la timp cărămidă peste tot unde se cere.

De ce atunci nu se iau măsuri ca o serie de materiale - cărămidă, platră, var, chirpici și altele - să fie produse pe plan local, chiar acolo unde se fac construcțiile?

Pe unele șantiere se constată o mare risipă de materiale, care merge mîna în mîna cu lucrul de mîntău. Refacerea sau consolidarea unor lucrări propriu executate la S.M.T.-Pechea din regiunea Galați sau la magazia I.S.A.P.V.S.-Bașcu necesită cheltuieli suplimentare de zeci de mii de lei. Asemenea lipsuri ar putea fi ușor evitate dacă unitățile de construcții ar colabora mai strîns cu beneficiarii și dacă aceștia din urmă s-ar interesa de mersul lucrărilor și de parcurs și nu numai la recepție, cînd deficiențele

se constată nu pot fi înlăturate decît cu prețul unor noi cheltuieli.

Căuind o soluție pentru înlocuirea unor materiale de construcție, îndeosebi a materialului lemnos, proiectanții și constructorii au trecut la folosirea prefabricatelor de beton și la construcțiile agricole. Dar folosirea acestora la construcții mici, dispersate și distanțate de țări sau șosele principale și fără utilaje speciale pentru asamblarea elementelor prefabricate a dus la greutatea în execuție și la scumpirea costului construcțiilor. Aceasta nu înseamnă că trebuie renunțat la folosirea prefabricatelor, ci trebuie să se găsească soluții pentru confecționarea unor prefabricate mai ieftine, mai ușoare și de bună calitate. Institutele de proiectări trebuie să prevadă un număr mai mic de tipuri de prefabricate, bune de folosit la mai multe tipuri de construcții agricole.

Matineu literar

Concursul formațiilor artistice din raion

Matineu literar

Concursul formațiilor artistice din raion

Matineu literar

