







Primăvara cu lotca pe Dunăre (Foto Gh. Vințilă)

NOTE BIBLIOGRAFICE

Mihail Sadoveanu: "OPERE" vol. 15

Voluntul 15 al „Operelelor” lui Mihail Sadoveanu cuprinde unele dintre cele mai fermecătoare pagini ale marelui nostru prozator; povestirile din ciclul „Vechemie”, „Divanul persian”, precum și istorisirile de mare înfăptuire „Ochi de urs” și „Morminte”.



Spre sfârșitul lunii aprilie va sosi în țara noastră vestitul cvartet „Smekana” din Cehoslovacia, format din Antonin Kobout — violoncel, Jiri Novak — vioară 1-a, Lubomir Kostecky — vioară 2-a și Milan Skampa — violă. În fotografie, cvartetul „Smekana”

În vitrinele librărilor

EUGEN BARBU: Oale și al săi... ANATOLE FRANCE: Balul costumului — povestiri... VIORICA HUBER: Ghil-Tagâr... L. VORONKOVA: Mașa — ilustrații.

De ecranele cinematografelor

Născuți în furtună

Printre numeroasele opere literare transpuse în ultima vreme pe ecran, este firesc interesul deosebit al tinerilor realizatori sovietici pentru romanele, atât de îndrăgite de tinerii cititori, ale scriitorului N. Ostrovski.

Comicos

Realizat în 1953, „Comicos” precede în opera apărutului cineast spaniol J. A. Bardem filmele cunoscute publicului nostru: „Bun venit, de Marshall”, „Moartea unui ciclist” și „Strada Mare”.

O GREȘEALĂ CU TÎLC

Nici nu-ți venea inginerului să creadă. Și, în adevăr, nici nu era de crezut, dacă nu la socoteală, mai întâi, că inginerul cel tânăr abia că...

Nea Dumitru a ris zdravăn, zgâlțind banca sub el, fără să mai fiind șeamă că pe bancă se așezau și președintele și inginerul.

— Am intrat, tovarășe inginer, de ce nu-ți am intrat? Da, ci gîndul tău e mare, dar tu nu ai intrat încă în lumea noastră.

— Cum să-i dădă pînă la urmă? — Ai înțeles? — Așa este, tovarășe, dar eu nu pot să mă așez pe banca asta fără să mă așez și eu.

— Da, dar... — Ah, dar... — Bună ziua, domnule. — Bună ziua, domnule. — Bună ziua, domnule.

— Eu, și cum a fost, nea Dumitru? — Întrebă inginerul, care nu și-a mai lăsat ochii de la... — Stau amîndoi, ca președintele alături, pe o bancă de brad în fața...

Răspunderi de părinte

MOTTO: Ia om, totul trebuie să fie frumos; și față, și îmbrăcămintă, și sufletul, și gîndurile. CEHOV

Creștem astăzi o generație nouă, care nu mai cunoaște umilința, exploatarea. Ca grădinarii asupra florilor celor mai alese, se apleacă cu dragoste asupra tinerii generații părintii, pedagogii, societatea.

Am avut zilele trecute o convorbire cu tov. Stela Rădulescu, gospodină din cartierul C.F.R. Buceurești. Despre părinți, despre copii, despre școala, despre educație, Cînd vorbește de cei cinci copii ai ei, ochii îi strălucesc, întreaga ei față radiază dragostea ce le-o poartă.

— Dar în casa familiei Rădulescu acest sentiment nu s-a manifestat ca răsfăț, ca izvor de slăbiciune a părinților în fața unor mici tirani, ci ca terenul trainic din care își soarbe seva prietenia dintre cei cinci copii și mama lor, sinceritatea deplină.

— Și totuși, sint mame care nu și cunosc copiii, ci li se pare doar că și-i cunosc. — Așadar, vă cunoașteți copiii? — Virginia T. nu și-a pus niciodată această întrebare. Acum, cînd fiul ei, Mircea Călin, ajuns la vîrsta de 14 ani, a suferit o nouă condamnare pentru grave infracțiuni, putem afirma acest lucru cu toată fermitatea.

Iar fugă. De data asta tot la mărășă, care-l înscrie din nou la școală. — Și aici, Virginia T. face o greșală de neiertat, care îl aduce o vîină grea în cele ce au urmat. Convinsă că Mircea ai ei este un geniu, ea își rupe copilul de colectivul clasei, care îl ajută cu dragoste să se îndrepte, ea îl interzice să participe la vîrnul din ferielele cercuri de activitate extrascolară, aducîndu-i profesorii acasă. Pînă la urmă, convins și însuși de „genialitatea” sa, Mircea începe să desconsidere copiii de-o vîrstă cu el și să-i caute prieteni vîrșnici. Și l-a găsit, în persoana lui Nicolae Frangulea, zis Paicaru, huligan și hoț condamnat recent la cîțiva ani închisoare, și a prietenilor acestuia.

Iată „genialitatea” lui Mircea, dar mai ales priceperea pedagogică a mamei lui. Și-a cunoscut ea copilul? Fără îndoială că nu. Altfel ar fi oprit alunecarea lui spre răpăștie încă de pe atunci cînd Mircea lăpsea noții întregi de acasă, luat pe „garanție” de Frangulea.

Altuat docil care este copilul poate fi din timp modelat cum se cuvine. Nu există copii răi din naștere — aceasta o pot confirma toți pedagogii de bună credință. Există numai o bună sau o rea educație, atenție sau lipsă de atenție față de formarea copilului.

— Ziua bună se cunoaște de dimineață”, glăsuiește o zicală. Profiul moral — cetățenesc de mine al celor cinci copii ai tovarășei Stela Rădulescu, de care vorbiam la începutul acestei discuții, se conturează de pe acum luminos. Ce se va alege însă din copiii Amaliei C. din str. Pavlov 54?

ION BARNA





